

Oesterreichisches Musiklexikon

Preis des Lexikons
(5 Bände):
EUR 199,50
ISBN13 978-3-7001-3042-0

Preis des Einzelbandes: **EUR 44,90**
Band 1: A-F, 517 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3043-7
Band 2: G-Kl, 561 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3044-4
Band 3: Km-N, 561 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3045-1
Band 4: O-Sch, 539 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3046-8
Band 5: Sci-Z, 601 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3067-3



Das Oesterreichische Musiklexikon
in der Online-Version unter www.musiklexikon.ac.at



Oesterreichisches Musiklexikon



Aus dem Inhalt:

Absolute Musik, Adventsingen, Agram, Isolde Ahlgrimm, Peter Alexander, Ambros, Anday, Arbeiter-Musikbewegung, Attwenger, Liane Augustin, Babenberger, Bandltanz, Barock, Benesch, Österreichischer Blasmusikverband, Bösendorfer, Broadlahn, Rudolf Buchbinder, Carinthischer Sommer, Carltheater, Friedrich Cerha, Clavichord, Computermusik, Concentus musicus, Damenkapelle, Dermota, DJ Ötzi, Dobliger, Drehorgel, Edler-Trio, Gottfried von Einem, Engelbert von Admont, Exil, Expressionismus, Familie Fahrbach, Falco, Fatty George, Festspiele, Flötenuhr, Futurismus, Gedenkstätte, Generalbaß, Gebrauchsmusik, Griechenland, Grotteske, Harnoncourt, Hip Hop, Hochzeit, Hofreitschule, Identität, Innviertel, Italien, Jagdmusik, Jugendsingen, Jugendstil, Kammenspielwerke, Kinderlied, Klangfarbenmelodie, Klezmer, Klischee, Klosterneuburg, Klosteroperette, Konzert, Krain, Kremsmünster, Kroatien, Kulturpolitik, Kunstjazz, Kunstpfeifer, Kur, Landmesse, Ländler, Lärminstrumente, Liederweiber, Lombardei, Mandolinenorchester, Mariazell,

Maultrommel, Militärmusik, Monodie, Mozart, Multimedia, Museum, Musikantensprache, Musikantenstadl, Musikästhetik, Musikindustrie, Nationalsozialismus, Nationalstil, Neujahrskonzert, Nestroy, Neue Musik, Niederösterreich, Notationen, Oberösterreich, Oboe, Offenes Singen, Oper, Operette, Ödenburg, Olmütz, Pacll, Parodie, Physharmonika, Pietismus, Polka, Postmoderne, Programmeinführung, Protestanten, Protestsong, Psychoakustik, Publikum, Puppentheater, Quodlibet, Raaber Liederbuch, Radio Hekaphon, Realismus, Redoute, Reichsmusikkammer, Revue, Ronacher, Rossballett, Rudenkirtag, Sacro-Pop, Salonmusik, Salzburg, Salzkammergut, St. Pölten, Satire, Satzlehre, Säkularisierung, Schallplatte, Schlager, Schauspielmusik, Schrammerln, Schwerttanz, Seckau, Seitenstetten, Serbien, Serenade, Show, Sommerfrische, Spiel, Sprechgesang, Stehgeiger, Steyr, Subkulturen, Südtirol, Techno, Thurner, Tirol, Tombeau, Totentanz, Videokunst, Volkstanz, Werkverzeichnis, Zawinul, Zillertal, Zink, Zisterzienser, Zitat, Zunftwesen, Zwettl, Zwölftontechnik, Zykan

- immer aktuell
- schnell zum Recherchieren mit der führenden Suchtechnologie
- unentbehrlich für Schulen, Bibliotheken, Institute
- Zugriff über Ihren Web-Browser

Privater Einzelplatzzugang für 12 Monate (2007): EUR 49,--
Institutioneller Zugang für 12 Monate (2007): Preis auf Anfrage

An den
Verlag der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften
A-1011 Wien
Postfach 471



Bestellung/Order



Foto: privat

Liebe Leser!

Alles, was das Musikland Österreich heute ausmacht, ist in diesem fünf-bändigen Nachschlagewerk benutzer-freundlich dargestellt.

Mit 7474 Stichworten zu allen historischen und aktuellen Themen der österreichischen Musik setzt das Lexikon neue Maßstäbe.

Komponisten, Sänger, Musiker, Dirigenten, Wissenschaftler, Volksmusik, Klassik, Instrumentenbauer, Aufführungsstätten, Veranstaltungsorte usw. sind prägnant beschrieben und laden durch die Fülle von Querverweisen den/die LeserIn ein, diese vielfältigen Beziehungen zu erfragen. Von den Anfängen musikalischer Beschäftigung bis zur digitalen Musikwelt ist das Musikland Österreich präsent.

Wir sind überzeugt, dass das OESTERREICHISCHE MUSIKLEXIKON für Lehrer, Studenten, Musikwissenschaftler, Regisseure, Kritiker, Dirigenten, Musiker, Ensembles, Musikfreunde, Bibliotheken, Institute ein unentbehrliches Nachschlagewerk ist.

Für die Qualität und Seriosität der Information garantiert ein hochkarätiges Redaktionsteam der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Die gleichzeitig erscheinende Online-Version wird ständig erweitert und aktualisiert und gewährleistet so den zeitgeistigen Zugang zum Wissen über unsere Musik.

Bei der Benützung des OESTERREICHISCHEN MUSIKLEXIKONS wünsche ich Ihnen viele Entdeckungen, neue Erkenntnisse und Freude.

Rudolf Flotzinger
Herausgeber



EIN HERAUSRAGENDES NACHSCHLAGEWERK

WISSEN PRAKTISCH UND SCHNELL ZUM NACHLESEN

ÖSTERREICHS MUSIK AUF 1 GRIFF

7474 STICHWORTE MIT ZAHLREICHEN ABBILDUNGEN

DAS STANDARDWERK ZUM THEMA MUSIK

„Österreichs Musik auf 1 Griff“
KURIER

„DAS Standardwerk für jeden heimischen Musikfreund“
Neues Volksblatt

„...überzeugende Konzeption des Lexikonwerks...“
Musicologia Austriaca

„Gerade diese Vielfalt empfiehlt dieses Lexikon für jede Schülerbibliothek...“
Musikerziehung

„...unersätzlich für Klassik-Spezialisten...“
Concerto

„Eine sinnvolle Anschaffung...“
Forum Musikbibliothek

„Höchst willkommen ist, dass sich das Lexikon in gleichem Maße der Klassik wie der Unterhaltungs- und Popmusik des Landes widmet“
Musik zum Lesen

„So bergen die drei vorliegenden Bände in ihrer klugen Auswahl und untadeligen redaktionellen Orientierung eine wahre Fundgrube an Wissenswerten...“
Kulturberichte aus Tirol

„...eine lohnende Anschaffung“
FonoForum

„Ein Standardwerk über das Musikland“
Kleine Zeitung

Der Herausgeber

Univ. Prof. Dr. Rudolf Flotzinger, korrespondierendes Mitglied der Akademien der Wissenschaften in Wien, Zagreb und Ljubljana sowie der Academia Europaea (London), ist ehemaliger Professor für Musikwissenschaft an der Universität Graz, war Vorstand des Instituts für Musikwissenschaft, Gastvortragender an zahlreichen europäischen und überseeischen Universitäten und ist Herausgeber der zweibändigen „Musikgeschichte Österreichs“.

Ambros, Zykan, Zawinul, Mozart, Oper, Harnoncourt, Schrammeln, Broadlahn, Zwölftontechnik, Festspiele und vieles mehr....

Das von der Kommission für Musikforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in fünf Bänden erarbeitete Oesterreichische Musiklexikon ist das erste und umfassende Nachschlagewerk über den Gesamtbereich der österreichischen Musik. Es enthält auf 2778 Seiten in fünf Bänden in Personen-, Orts- und Sachstichworten alle wesentlichen Informationen sowohl für den wissenschaftlichen als auch für den praktischen Gebrauch.

Klassische und moderne Musik, E- und U-Musik, Volksmusik, Jazz und Pop sind gleichermaßen behandelt wie alle großen und kleineren Komponisten, Ensembles oder Veranstaltungsreihen. Dazu kommen Artikel zu Stilen, Musikinstrumenten, Gattungen oder Formenlehre. Weiters bringt das Oesterreichische Musiklexikon auch Überblicksdarstellungen zu den musikalischen Beziehungen mit anderen Ländern und neben Erwartetem auch Unerwartetes (vom Lieben Augustin über Dadaismus oder der Fröhlichen Apokalypse bis zu Filmmusik und ...) und weithin Unbekanntes, Vergessenes und Ausgefallenes.



Zur Edition

Das Oesterreichische Musiklexikon wurde vom Herausgeber mit fünf ständigen Mitarbeitern der Kommission für Musikforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und in Zusammenarbeit mit in- und ausländischen Wissenschaftlern erstellt, wurde von Anfang an erweitert und wird in Form einer Online-Ausgabe weiter aktualisiert und ergänzt.



Oesterreichisches Musiklexikon
in fünf Bänden
7474 Begriffe
auf 2787 Seiten
zum Preis von EUR 199,50
ISBN 13-987-3-7001-3042-0

Bestellung/Order

Ich bestelle:

- das Oesterreichische Musiklexikon in 5 Bänden zum Preis von EUR 199,50
ISBN13 978-3-7001-3042-0
 - den Band 1: A-F
ISBN13-978-3-7001-3043-7
 - den Band 2: G-Kl
ISBN13-978-3-7001-3044-4
 - den Band 3: Km-N
ISBN13-978-3-7001-3045-1
 - den Band 4: O-Sch
ISBN13-978-3-7001-3046-8
 - den Band 5: Sci-Z
ISBN13-978-3-7001-3067-3
- zum Preis von EUR 44,90 pro Band

- die Online-Version für 12 Monate im Einzelplatzzugang (2007) zum Preis von EUR 49,-

Ich zahle mit Kreditkarte

FIRMA _____

NUMMER _____

ABLAUFDATUM _____

NAME _____

ADRESSE _____

PLZ/ORT _____

DATUM/UNTERSCHRIFT _____

- mit Zahlschein
- mit Vorausrechnung



Oesterreichisches Musiklexikon

Preis des Lexikons
(5 Bände):
EUR 199,50
ISBN13 978-3-7001-3042-0

Preis des Einzelbandes: **EUR 44,90**
Band 1: A-F, 517 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3043-7
Band 2: G-Kl, 561 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3044-4
Band 3: Km-N, 561 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3045-1
Band 4: O-Sch, 539 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3046-8
Band 5: Sci-Z, 601 Seiten
ISBN13 978-3-7001-3067-3



Das Oesterreichische Musiklexikon
in der Online-Version unter www.musiklexikon.ac.at



Oesterreichisches Musiklexikon



Aus dem Inhalt:

Absolute Musik, Adventsingen, Agram, Isolde Ahlgrimm, Peter Alexander, Ambros, Anday, Arbeiter-Musikbewegung, Attwenger, Liane Augustin, Babenberger, Bandltanz, Barock, Benesch, Österreicherischer Blasmusikverband, Bösendorfer, Broadlahn, Rudolf Buchbinder, Carinthischer Sommer, Carltheater, Friedrich Cerha, Clavichord, Computermusik, Concentus musicus, Damenkapelle, Dermota, DJ Ötzi, Dobliger, Drehorgel, Edler-Trio, Gottfried von Einem, Engelbert von Admont, Exil, Expressionismus, Familie Fahrbach, Falco, Fatty George, Festspiele, Flötenuhr, Futurismus, Gedenkstätte, Generalbaß, Gebrauchsmusik, Griechenland, Grotteske, Harnoncourt, Hip Hop, Hochzeit, Hofreitschule, Identität, Innviertel, Italien, Jagdmusik, Jugendsingen, Jugendstil, Kammenspielwerke, Kinderlied, Klangfarbenmelodie, Klezmer, Klischee, Klosterneuburg, Klosteroperette, Konzert, Krain, Kremsmünster, Kroatien, Kulturpolitik, Kunstjazz, Kunstpfeifer, Kur, Landmesse, Ländler, Lärminstrumente, Liederweiber, Lombardei, Mandolinenorchester, Mariazell,

Maultrommel, Militärmusik, Monodie, Mozart, Multimedia, Museum, Musikantensprache, Musikantenstadl, Musikästhetik, Musikindustrie, Nationalsozialismus, Nationalstil, Neujahrskonzert, Nestroy, Neue Musik, Niederösterreich, Notationen, Oberösterreich, Oboe, Offenes Singen, Oper, Operette, Ödenburg, Olmütz, Pacll, Parodie, Physharmonika, Pietismus, Polka, Postmoderne, Programmeinführung, Protestanten, Protestsong, Psychoakustik, Publikum, Puppentheater, Quodlibet, Raaber Liederbuch, Radio Hekaphon, Realismus, Redoute, Reichsmusikkammer, Revue, Ronacher, Rossballett, Rudenkirtag, Sacro-Pop, Salonmusik, Salzburg, Salzkammergut, St. Pölten, Satire, Satzlehre, Säkularisierung, Schallplatte, Schlager, Schauspielmusik, Schrammerln, Schwerttanz, Seckau, Seitenstetten, Serbien, Serenade, Show, Sommerfrische, Spiel, Sprechgesang, Stehgeiger, Steyr, Subkulturen, Südtirol, Techno, Thurner, Tirol, Tombeau, Totentanz, Videokunst, Volkstanz, Werkverzeichnis, Zawinul, Zillertal, Zink, Zisterzienser, Zitat, Zunftwesen, Zwettl, Zwölftontechnik, Zykan

- immer aktuell
- schnell zum Recherchieren mit der führenden Suchtechnologie
- unentbehrlich für Schulen, Bibliotheken, Institute
- Zugriff über Ihren Web-Browser

Privater Einzelplatzzugang für 12 Monate (2007): EUR 49,--
Institutioneller Zugang für 12 Monate (2007): Preis auf Anfrage



Bestellung/Order

