

Autorinnen und Autoren

Regine Allgayer-Kaufmann: Professorin für Vergleichende Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien.

Ingeborg Baldauf: Professorin für Sprachen und Kulturen Mittelasiens am Zentralasien-Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin.

Bernd Brabec de Mori: Ethnomusikologe, freie Forschungstätigkeit v.a. in Amazonien

Rudolf M. Brandl: Professor für Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie am musikwissenschaftlichen Seminar der Georg-August-Universität Göttingen.

Norbert Cyffer: Professor am Institut für Afrikanistik der Universität Wien.

Andre Gingrich: Professor am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien, Direktor der Forschungsstelle für Sozialanthropologie, Zentrum für Asienwissenschaften und Sozialanthropologie (Z.A.S.), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Emo Gotsbacher: Politologe, Lektor am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien.

Ernst Halbmayer: Kulturanthropologe und Soziologe, Lektor am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie und am Institut für Soziologie der Universität Wien.

Walter Hödl: Zoologe, Ao. Professor am Department für Evolutionsbiologie der Universität Wien.

Christian Huber: Sprachwissenschaftler, Mitarbeiter am Phonogrammarchiv, Zentrum für Sprachwissenschaften, Bild- und Tondokumentation (SBT), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Gisa Jähnichen: Universitätsdozentin am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Lehrbeauftragte an der Universität Wien, Wissenschaftliche Projektleiterin in der Medienabteilung an der Laotischen Nationalbibliothek in Vientiane.

Christian Jahoda: Kultur- und Sozialanthropologe, Mitarbeiter an der Forschungsstelle für Sozialanthropologie, Zentrum für Asienwissenschaften und Sozialanthropologie (Z.A.S.), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Helmut Kowar: Musikwissenschaftler, Mitarbeiter am Phonogrammarchiv, Zentrum für Sprachwissenschaften, Bild- und Tondokumentation (SBT), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Wolfgang Kraus: Ao. Professor am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.

Gerhard Kubik: Afrikanist, Musikethnologe und Kulturanthropologe, weltweite Lehr- und Vortragstätigkeit.

Vesa Kurkela: Professor für Populärmusik an der Sibelius Akademie in Helsinki.

Jürgen-K. Mahrenholz: Musikethnologe, Altamerikanist und Ethnologe, Mitarbeiter am Berliner Lautarchiv der Humboldt-Universität zu Berlin.

Moya Aliya Malamusi: Ethnologe, Musikethnologe, Lektor am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien.

Cornelia Pesendorfer: studierte Konzertfach Oboe an der Konservatorium Wien Privatuniversität und Ethnologie und Musikwissenschaft an der Universität Wien.

Tamara Prischnegg: Afrikanistin, Lektorin am Institut für Afrikanistik der Universität Wien.

John Rennison: Ao. Professor für allgemeine Sprachwissenschaft am Institut für Sprachwissenschaft der Universität Wien.

Wilfried Schabus: Germanist und Anglist, Mitarbeiter am Phonogrammarchiv, Zentrum für Sprachwissenschaften, Bild- und Tondokumentation (SBT), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

August Schmidhofer: Assistenzprofessor für vergleichende Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien.

Thomas Schöndorfer: studiert Theaterwissenschaft an der Universität Wien, zur Zeit Regieassistent am Wiener Volkstheater.

Peter Schreiner: studiert Geschichte an der Universität Wien.

Leo Schwärz: studiert Soziologie an der Universität Wien.

Dietrich Schüller: Ethnologe, Direktor des Phonogrammarchivs, Zentrum für Sprachwissenschaften, Bild- und Tondokumentation (SBT), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Herausgeberinnen

Julia Ahamer: Afrikanistin, **Gerda Lechleitner:** Musikwissenschaftlerin, Mitarbeiterinnen am Phonogrammarchiv, Zentrum für Sprachwissenschaften, Bild- und Tondokumentation (SBT), Österreichische Akademie der Wissenschaften.

