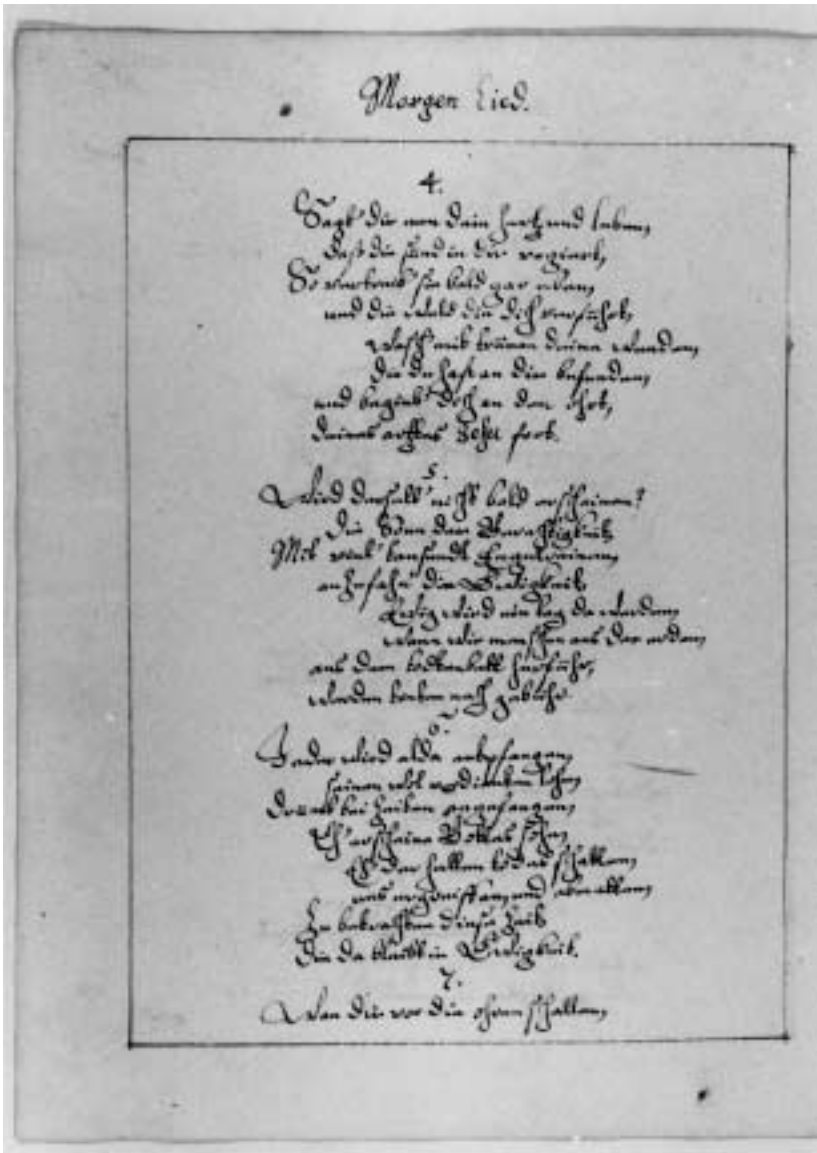


Abb. 1: Anton Ulrich: Es erwecket mein gemüthe ... (Autograph; Himlische Lieder, 1655, Bl. 3<sup>r</sup>; HAB Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 33.12 Aug.4<sup>o</sup>)

Abb. 2: Anton Ulrich: Es erwachet mein gemüthe ... (Himlische Lieder, Bl. 3<sup>v</sup>)

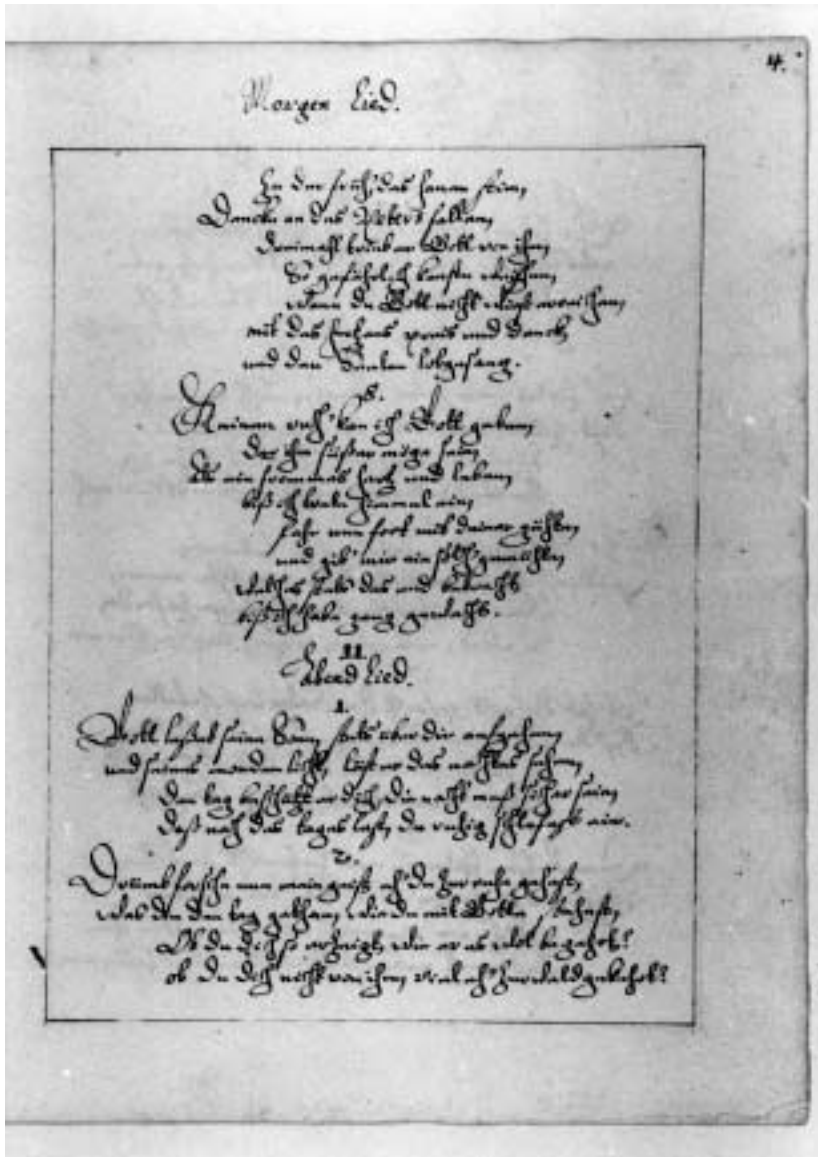


Abb. 3: Anton Ulrich: Es erwachet mein gemühte ... (Himliche Lieder, Bl. 4')

A handwritten musical score on aged paper. At the top, the text "Op. 56. Lied. Verloren undayß, Compositum d. z. J. 1777." is written in cursive. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics in German. The piano part features a rhythmic bass line with repeated notes, characteristic of a lute or harpsichord accompaniment. The handwriting is clear and professional.

Abb. 4: Anton Ulrich: Ach Gott, wan werd ich sterben ... (Kompositionshandschrift der Herzogin Sophie Elisabeth, Bl. 48<sup>v</sup>; HAB Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 11 Noviss. 2<sup>o</sup>)

49.

Ach Gott, wann werd ich sterben, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Ich bin ein Sündler, Und ich weiß nicht, Was ich beschreibe.  
 Poene A.V.H. & V.R.

Abb. 5: Anton Ulrich: Ach Gott, wann werd ich sterben ...  
 (Kompositionshandschrift der Herzogin Sophie Elisabeth, Bl. 49<sup>r</sup>)

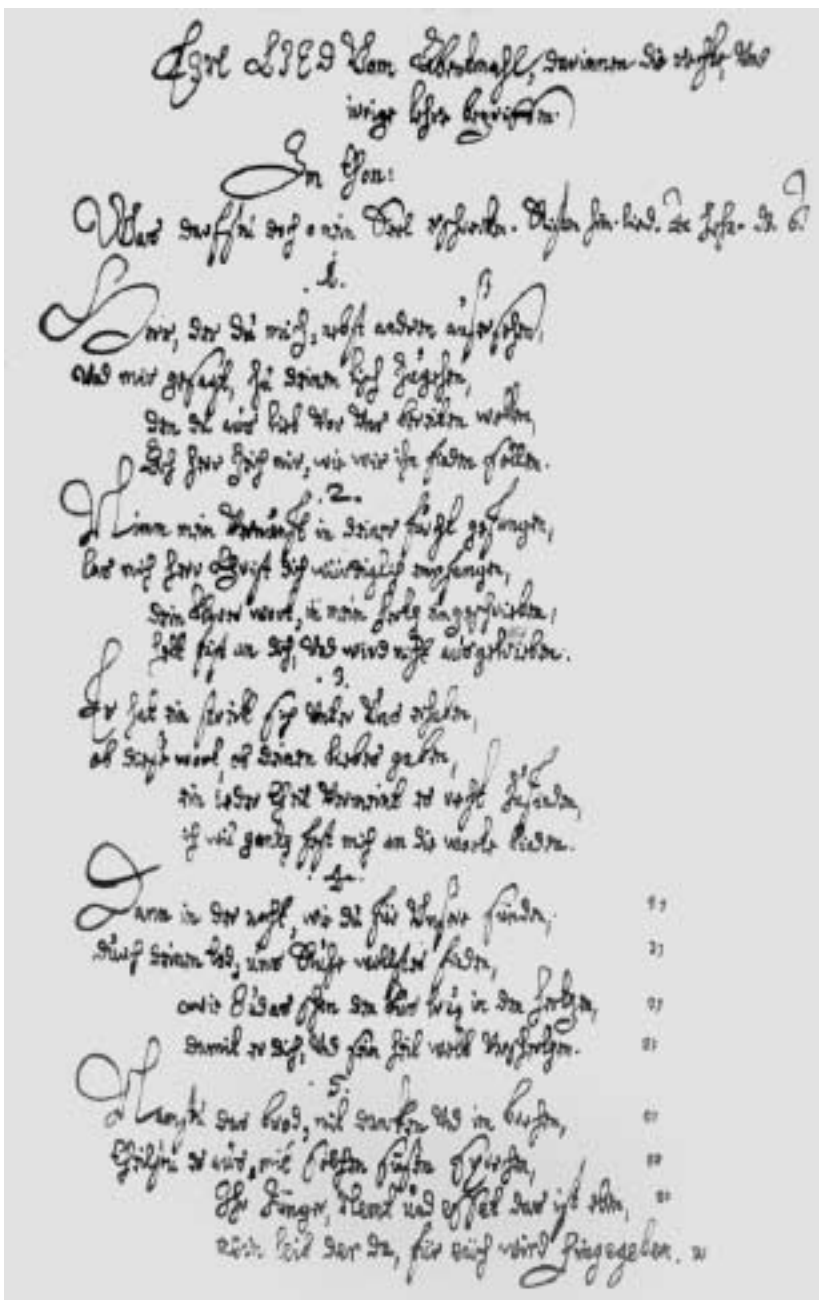


Abb. 6: Anton Ulrich: Herr der du mich, nebst andren ausersehen ...  
 (Abschrift des Herzogs Ferdinand Albrecht, in: Biblia ... Deutsch. D. Martin  
 Luther, Lüneburg 1617, zwischen T.1 und T.2; HAB Wolfenbüttel,  
 Bibel-Slg 48)



Abb. 7: Anton Ulrich: Herr der du mich, nebst andren ausersehen ...  
 (Abschrift des Herzogs Ferdinand Albrecht, in: Biblia, 1617)

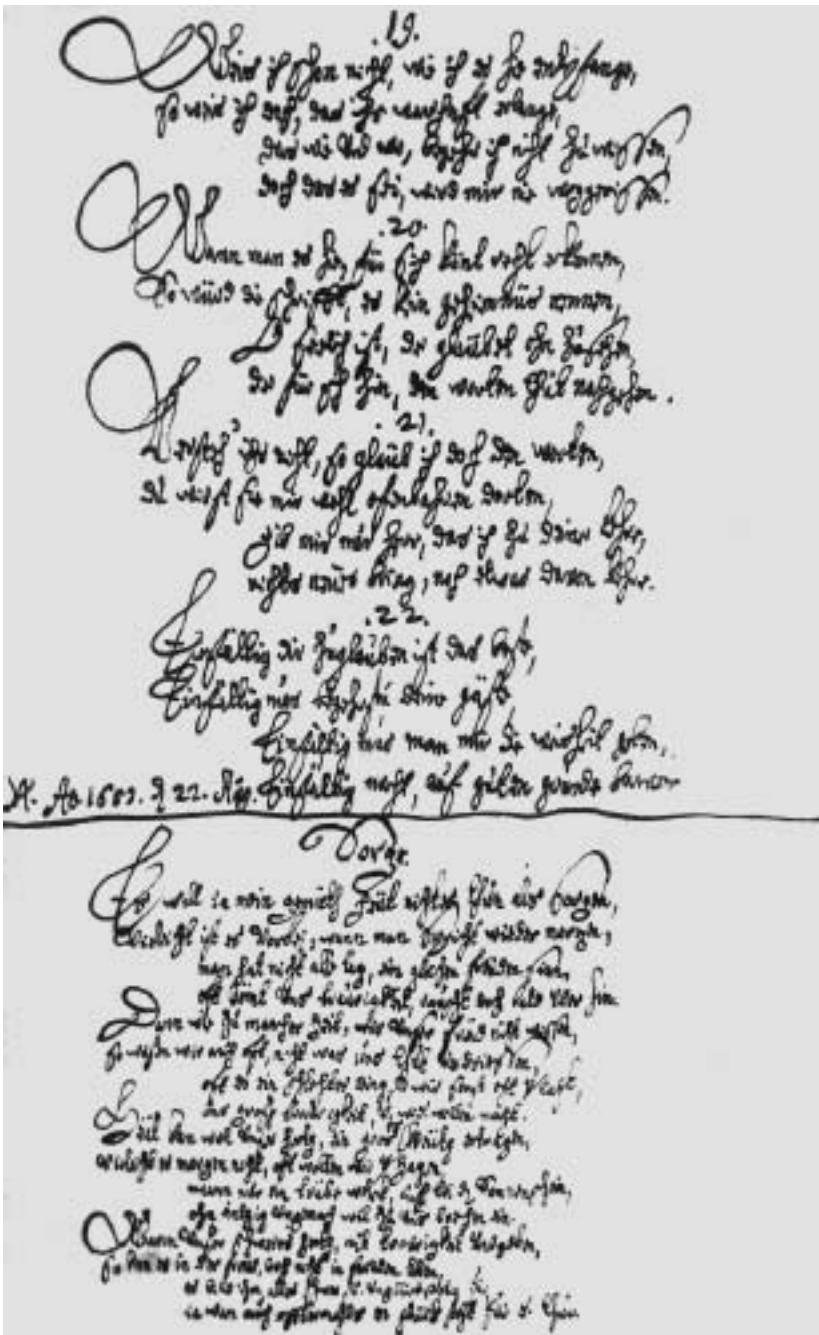


Abb. 8: Anton Ulrich: Herr der du mich, nebst andren ausersehen ... (Abschrift des Herzogs Ferdinand Albrecht, in: Biblia, 1617)