

## Vorwort des Institutsdirektors

Die Publikation der Grabungen des Österreichischen Archäologischen Instituts, welche in den Jahren 1961–1972 unter der Leitung von Wilhelm ALZINGER am Staatsmarkt von Ephesos durchgeführt wurden und die Erforschung der Baugeschichte der großen Marktbasilika mit den bekannten ionischen Stierkopfkapiteln als architektonische Besonderheit zum erklärten Ziel hatten, stand unter keinem guten Stern, seit sich der Ausgräber durch krankheitsbedingte Umstände von der Unternehmung zurückziehen mußte. Dem Band IX/2/2 der Forschungen in Ephesos (FiE), Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, Kleinfunde; 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, folgt nun im vorliegenden Band die ergänzende Publikation der übrigen Funde, die aus klassischer bis römischer Zeit stammen.

Frau Veronika MITSOPOULOS-LEON war seit 1962 in Ephesos in das Grabungsprojekt eingebunden, mit der Bearbeitung der Kleinfunde betraut und hat als Teilnehmerin der jährlichen Kampagnen die erste Dokumentation des Fundgutes vorgenommen. Die Fülle des Materials und die zunehmende Spezialisierung machten es von Anfang an notwendig, für einzelne Fundgruppen qualifizierte Kolleginnen und Kollegen einzubeziehen, die sie an ihrem Dienst- und Wohnort Athen gefunden hat. Während des langen Publikationszeitraumes mußten die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der ersten Stunde teilweise durch andere Kräfte ersetzt werden, die sich nach dem Stand der Forschungslage in das Material einzuarbeiten bereit waren; die einzelnen Bearbeitenden sind dem Inhaltsverzeichnis zu entnehmen.

Dem erwähnten Umstand, daß der Ausgräber die Bearbeitung der Grabungsergebnisse und vor allem eine Stratifizierung der Befunde, die der kontextuellen Lektüre des Fundmaterials zugute gekommen wäre, nicht mehr leisten konnte, wird in bescheidener Weise durch die Vorlage eines Grabungsplanes und einiger Profilzeichnungen Rechnung getragen. Die fruchtbare Zusammenarbeit von Stefan KARWIESE, der die seinerzeitige Grabung betreute, mit Frau Claudia LANG-AUINGER machte es möglich, der Fundpräsentation einen knappen Grabungsbefund voranzustellen und auf diese Weise doch einige wesentliche Aspekte zum Verständnis der einzelnen Fundsituationen zu rekonstruieren. Die Bedeutung der Publikation liegt somit vor allem im Material selbst, das einen willkommenen Beitrag zur Erhellung der Wirtschaftsgeschichte und zur materiellen Kultur von Ephesos in klassischer, hellenistischer und römischer Zeit darstellt.

An dieser Stelle ist mehrfacher Dank abzustatten für die mühevollen und schließlich doch ergebnisreiche Arbeit, die für das Zustandekommen der vorliegenden Publikation geleistet wurde. An erster Stelle ist Frau Veronika MITSOPOULOS-LEON zu nennen, die seit dem Abschluß der Grabungen das Publikationsprojekt nie aus dem Auge verloren hat und für das Zustandekommen des Bandes die entscheidenden Vorarbeiten geleistet hat. An ihrer Seite stand Frau Claudia LANG-AUINGER, die nach der Übernahme der redaktionellen Betreuung des Manuskriptes, die damit von der Zweigstelle Athen des Österreichischen Archäologischen Instituts an das Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften nach Wien übertragen wurde, viel Arbeit in die Koordination und Organisation der einzelnen Beiträge investierte. Für beide Herausgeberinnen war mit dieser dislozierten Arbeitsweise sicherlich ein besonderer Aufwand verbunden.

Der abschließende Dank gilt allen Autorinnen und Autoren die mit der Bearbeitung der einzelnen Materialgruppen ihren Beitrag zum Zustandekommen der vorliegenden Publikation im Dienste der Wissenschaft geleistet haben, womit als fruchtbares Ergebnis jahrelanger Bemühungen wenigstens die Funde aus den Grabungen am Staatsmarkt von Ephesos der Fachwelt vorgelegt werden können.

*Fritz Krinzinger*



# Hinweise und Verzeichnisse

## Abgekürzt zitierte Literatur (Bibliographie)

Zitierweise und Abkürzungen folgen im wesentlichen den Richtlinien für Publikationen des Deutschen Archäologischen Instituts <<http://www.dainst.org>>, ergänzt durch die Siglen des Österreichischen Archäologischen Instituts <<http://www.oelai.at>>. Die antiken Autoren werden zitiert nach: H. CANCEK – H. SCHNEIDER (Hg.), Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike (1996) Bd. I A–Ari.

- ABV J. D. BEAZLEY, Attic Black-Figure Vase-Painters (Oxford 1956).
- AKAMATIS 2000 I. M. AKAMATIS, Ενσφράγιστες λαβές αμφορέων από την Αγορά της Πέλλας. Ανασκαφή 1980–1987. Οι ομάδες Παρμενίσκου και Ρόδου (Αθήνα 2000).
- AKURGAL u. a., Töpferzentren M. AKURGAL – M. KERSCHNER – H. MOMMSEN – W. D. NIEMEIER, Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien, ErghÖJh 3 (Wien 2002).
- ANDERSON 1954 J. K. ANDERSON, Excavations on the Kofiná Ridge, Chios, BSA 49, 1954, 123–172.
- AR = RÜTTI, Augst B. RÜTTI, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, Forschungen in Augst 13,1 (Augst 1991).
- ARIEL – FINKIELSZTEJN 1994 D. T. ARIEL – G. FINKIELSZTEJN, Stamped Amphora Handles, in: S. C. HERBERT (Hg.), Tel Anafa, 1, 1–2. Final report on ten years of excavation at a hellenistic and Roman settlement in northern Israel, JRA Suppl. 10,1 (Ann Arbor 1994).
- ARIEL 1999 D. T. ARIEL, Stamped amphora handles from Giv 'at Yasaf (Tell er-Ras), 'Atiqot 37, 1999, 24–30.
- ARV<sup>2</sup> J. D. BEAZLEY, Attic Red-Figure Vase-Painters <sup>2</sup>(Oxford 1963).
- ASSA'D – RUPRECHTSBERGER, Palmyra K. ASSA'D – E. M. RUPRECHTSBERGER, Palmyra in spätantiker, oströmischer (byzantinischer) und frühislamischer Zeit, in: E. M. RUPRECHTSBERGER (Hg.), Palmyra. Geschichte, Kunst und Kultur der Syrischen Oasenstadt (Linz 1987) 137–148.
- AVRAM 1996 A. AVRAM, Histria 7. Les timbres amphoriques, 1. Thasos (Bucarest – Paris 1996).
- AVRAM 1999 A. AVRAM, Matériel amphorique et non amphorique dans deux sites de la *chôra* d'Istros (Histria Pod et Cogevalac), in: Y. GARLAN (Hg.), Production et commerce des amphores anciennes en Mer Noire. Colloque international organisé à Istanbul, 25–28 mai 1994 (Aix-en-Provence 1999) 215–230.
- BAILEY, BMC I D. M. BAILEY, A Catalogue of the Lamps in the British Museum I, Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps (London 1975).
- BAILEY, BMC II D. M. BAILEY, A Catalogue of the Lamps in the British Museum II. Roman Lamps Made in Italy (London 1980).
- BAILEY, BMC III D. M. BAILEY, A Catalogue of the Lamps in the British Museum III, Roman Provincial Lamps (London 1988).
- BAILEY, Sidi Khrebish D. M. BAILEY, Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) 3, 2. The lamps = LybiaAnt Suppl. 5, 3, 2 (Tripoli 1985).
- BALDONI – BERTI, Iasos D. BALDONI – F. BERTI, Il vetro di Iasos (Caria) nel quadro delle produzioni nel mediterraneo orientale, in: R. LA GUARDIA – T. TIBILETTI (Hg.), Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali (Milano 1998) 73–86.
- BÁLUTÁ, Apulum C. BÁLUTÁ, Le verre Antique à Apulum (Dacie), Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre, Nancy 1983 (Nancy 1985) 99–112.
- BARKÓCZI, Gläser L. BARKÓCZI, Antike Gläser (Roma 1996).
- BARKÓCZI, Pannon. Glasfunde L. BARKÓCZI, Pannonische Glasfunde in Ungarn, StA 9 (Budapest 1988).
- BAUR, Gerasa P. V. C. BAUR, Glassware, in: C. H. KRAELING (Hg.), Gerasa. City of The Decapolis (New Haven 1938) 505–546.
- BEAZLEY Addenda<sup>2</sup> T. H. CARPENTER, BEAZLEY Addenda <sup>2</sup>(Oxford 1989).

- BECKER 1878 P. BECKER, Über eine dritte Sammlung unedierter Henkelinschriften aus dem südlichen Rußland und über Dumont's Inscriptions céramiques de Grèce, *JbbClassPhil Suppl.* 10 (Leipzig 1878) 1–117.
- BENTZ – ESCHBACH, Panathenaïka M. BENTZ – N. ESCHBACH (Hg.), Panathenaïka. Symposion zu den Panathenäischen Preisamphoren, Rauischholzhausen 25.11.–29.11.1998 (Mainz 2001).
- BENTZ, Preisamphoren M. BENTZ, Panathenäische Preisamphoren. Eine attische Vasengattung und ihre Funktion vom 6.–4. Jh. v. Chr., *AntK Beih.* 18 (Basel 1998).
- BÉRAUD – GÉBARA, Fréjus I. BÉRAUD – C. GÉBARA, La datation du verre des necropoles gallo-romaines de Fréjus, *Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Bâle 1988 (Amsterdam 1990) 153–165.
- BERGER, Vindonissa L. BERGER, Römische Gläser aus Vindonissa (Basel 1960).
- BEZECZKY 1994 T. BEZECZKY, Amphorenfunde vom Magdalensberg und aus Pannonien. Ein Vergleich, *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 12 = Kärntner Museumsschriften 74* (Klagenfurt 1994).
- BEZECZKY 1998 T. BEZECZKY, Amphora types of Magdalensberg, *ArhVes* 49, 1998, 225–242.
- BEZECZKY 2001 T. BEZECZKY, Late Hellenistic – Early Roman Amphora stamps from Ephesus, in: KRINZINGER, *Hellenistische Keramik*, 11–19.
- BEZECZKY 2003 T. BEZECZKY, Amphoren, in: LANG-AUINGER, *Funde*, 38.
- BEZECZKY 2004 T. BEZECZKY, Early Roman Food Import in Ephesus: Amphorae from the Tetragonos Agora, in: EIRING – LUND 2004, 85–98.
- BIAGGIO SIMONA, Ticino S. BIAGGIO SIMONA, I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale cantone Ticino, I–II (Locarno 1991).
- BIERBRAUER, Invillino V. BIERBRAUER, Invillino – Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum (München 1987).
- BLANC-BIJON u. a. 1998 V. BLANC-BIJON – M.-B. CARRE – A. HESNARD – A. TCHERNIA, *Recueil de timbres sur amphores romaines* (Aix-en-Provence 1987–1988).
- BLECKMANN 1907 F. BLECKMANN, De inscriptionibus quae leguntur in vasculis Rhodiis (Göttingen 1907).
- BLECKMANN 1912 F. BLECKMANN, Zu den rhodischen eponymen Heliospriestern, *Klio* 12, 1912, 249–258.
- BMC H. MATTINGLY – R. A. G. CARSON, *Coins of the Roman Empire in the British Museum* (London 1923 ff.).
- BOARDMAN, Gems J. BOARDMAN, *Greek Gems and Fingerrings, Early Bronze Age to Late Classical* (London 1970).
- BON – BON 1957 A.-M. BON – A. BON, Les timbres amphoriques de Thasos, *Études thasiennes* 4 (Paris 1957).
- Bonn = FOLLMANN-SCHULZ, Bonn A.-B. FOLLMANN-SCHULZ, *Die römischen Gläser aus Bonn* (Köln 1988).
- BÖRKER – BUROW 1998 C. BÖRKER – J. BUROW, Die hellenistischen Amphorenstempel aus Pergamon. Der Pergamon-Komplex. Die übrigen Stempel aus Pergamon, *PF* 11 (Berlin 1998).
- BÖRKER 1998 C. BÖRKER, Der Pergamon-Komplex, in: BÖRKER – BUROW 1998, 3–69.
- BRASHINSKY 1980 I. B. BRAŠINSKIĪ, Grečeskij keramičeskij import na nižnem Donu v. V–III vv. do n.č. (Russ.) – Import griechischer Keramik an den unteren Don im 5.–3. Jh. v. u. Z. (Leningrad 1980).
- BRAUN – HAEVERNICK, Theben K. BRAUN – T. E. HAEVERNICK, *Bemalte Keramik und Glas aus dem Kabirenheiligtum bei Theben* (Berlin 1981).
- BRECCIA 1924 E. BRECCIA, Note epigraphiche, *BSRAA* 20 (Alexandria 1924) 67–280.
- BRONEER, Corinth O. BRONEER, *Corinth 4, 2. Terracotta Lamps* (Cambridge, Mass. 1930).
- BRONEER, Isthmia O. BRONEER, *Isthmia 3. Terracotta Lamps* (Princeton 1977).
- BRUNEAU 1980 PH. BRUNEAU, Le dromos et le temple C du Serapieion C de Délos, *BCH* 104, 1980, 161–188.
- BRUNEAU, Délos PH. BRUNEAU, *Délos 26. Les lampes* (Paris 1965).
- Bürgerwelten Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh. Sonderausstellung Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Antikensammlung, 29.1. bis 30.4.1994 (Mainz 1994).
- BURN, Kat. London L. BURN – R. HIGGINS, *Catalogue of Greek terracottas in the British Museum, Vol. III* (London 2001).
- BUROW 1998 J. BUROW, Die übrigen Stempel aus Pergamon, in: BÖRKER – BUROW 1998, 73–138.
- BURR, Kat. Boston D. BURR, *Terra-Cottas from Myrina in the Museum of Fine Arts, Boston* (Wien 1934).
- CALLENDER 1965 M. H. CALLENDER, *Roman amphorae* (London 1965).
- CANARACHE 1957 V. CANARACHE, Importul amforelor stampilate la Istria (Bucarest 1957).
- CANKARDEŞ-ŞENOL 2001 G. CANKARDEŞ-ŞENOL, Metropolis' den hellenistik döneme ait bir grup amphora mühürü, *Olba* 4, 2001, 101–115.
- CARRE 1985 M. B. CARRE, Les amphores de la Cisalpine et de l'Adriatique au debut de l'Empire, *MEFRA* 97, 1985, 207–245.

- CESNOLA 1903 L. P. DI CESNOLA, Supplement VII: Greek Inscriptions, A Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York, Vol. III (New York 1903).
- CHAVANE, Zypern M.-J. CHAVANE, Salamine de Chypre 6. Les petits objets (Paris 1975).
- CHÉHAB, Tyr M. H. CHÉHAB, Fouilles de Tyr. La nécropole IV. Description des fouilles, *BMusBeyrouth* 36, 1986, 1–268.
- CLAIRMONT, Dura-Europos C. W. CLAIRMONT, Dura-Europos 4, 5. The Glass Vessels (New Haven 1963).
- COJA 1986 M. COJA, Les centres de production amphorique identifiés à Istros pontique, in: *EMPEREUR – GARLAN* 1986, 417–450.
- CONOVICI – IRIMIA 1991 N. CONOVICI – M. IRIMIA, Timbres amphoriques et autres inscriptions céramiques découverts à Satu Nou (comm. d’Oltina, dép. de Constantza), *Dacia* 35, 1991, 139–175.
- COOL, Sedeinga H. E. M. COOL, Sedeinga and the glass vessels of the Kingdom of Meroe, *Annales du 13e Congrès de l’Association Internationale pour l’Histoire du Verre, Pays Bas (Lochem 1996)* 201–12.
- COULSON – MOOK – REHARD 1997 W. D. E. COULSON – M. S. MOOK – J. W. REHARD – V. R. GRACE, Stamped Amphora Handles from Tel Beersheba, *BASOR* 306, 1997, 47–62.
- CRISCUOLO 1982 L. CRISCUOLO, Bolli d’anfora greci e romani. La collezione dell’Università cattolica di Milano. *Studi di storia antica* 6 (Bologna 1982).
- CROWFOOT – HARDEN, Glass Lamps G. M. CROWFOOT – D. B. HARDEN, Early Byzantine and Later Glass Lamps, *JEA* 17, 1931, 196–208.
- CROWFOOT 1957 J. W. CROWFOOT, Potter’s Stamps, in: J. W. CROWFOOT – G. M. CROWFOOT – K. M. KENYON, *The Objects from Samaria, Samaria-Sebaste* 3 (London 1957) 379–388.
- CZURDA-RUTH, Hanghaus I B. CZURDA-RUTH, Hanghaus I in Ephesos. *Die Gläser, FiE VIII/7* (Wien 2007).
- CZURDA-RUTH, Magdalensberg B. CZURDA-RUTH, Die römischen Gläser vom Magdalensberg, *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg* 6 (Klagenfurt 1979).
- CZURDA-RUTH, Magdalensberg 2 B. CZURDA-RUTH, Die römischen Gläser vom Magdalensberg 2, in: G. PICCOTTINI (Hg.), *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, Magdalensberg-Grabungsbericht* 16 (Klagenfurt 1998) 459–507.
- DAVIDSON – THOMPSON, Pnyx G. R. DAVIDSON – D. B. THOMPSON, Small Objects from the Pnyx I, *Hesperia Suppl.* 7 (Princeton 1943).
- DAVIDSON, Corinth G. R. DAVIDSON, Corinth 12. The minor objects (Princeton–Meriden 1952).
- DEBIDOUR 1986 M. DEBIDOUR, En classant les timbres thasiens, in: *EMPEREUR – GARLAN* 1986, 311–334.
- DELATTRE 1894 A. L. DELATTRE, Le mur à amphores de la colline Saint-Louis à Carthage, *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* 1894, 89–119.
- DÉLOS 27 P. BRUNEAU – G. VATIN – U. BECERRA DE MENESES, Délos 27. L’îlot de la Maison des comédiens (Paris 1970).
- DEMAINE, Emona M. R. DEMAINE, The Northern Necropolis at Emona. Banquet burials with ladles, *Annales du 11e Congrès de l’Association Internationale pour l’Histoire du Verre, Bâle 1988 (Amsterdam 1990)* 129–144.
- DEMAINE, Split M. R. DEMAINE, Roman Glass from Diocletian’s Palace at Split, Yugoslavia (*Ann Arbor* 1979).
- DOC A. R. BELLINGER – P. GRIERSON, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection I–III (Washington 1966–1973).
- DOĞER 1994 E. DOĞER, Rodoslu çömlekçi Hieroteles. *ADerg* 2, 1994, 195–218.
- DRAGENDORFF, Sigillata H. DRAGENDORFF, Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik (Bonn 1895).
- DROUGOU, Pella S. DROUGOU, Ανασκαφή Πέλλας 1957–1964, Οι πήληνοι λύχνοι (Αθήνα 1992).
- DUMONT 1871 A. DUMONT, Inscriptions céramiques de Grèce (Paris 1871).
- DUSENBERY, Samothrace E. B. DUSENBERY, Ancient Glass from the Cemeteries of Samothrace, *JGS* 9, 1967, 34–49.
- DUSSART, Syrie O. DUSSART, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (Beyrouth 1998).
- EDWARDS, Panathenaics G. R. EDWARDS, Panathenaics of Hellenistic and Roman Times, *Hesperia* 26, 1957, 320–349.
- EGGER 1963 R. EGGER, Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1960 und 1961, *Carinthia I*, 153 (Klagenfurt 1963) 3–297.
- EGGER 1969 R. EGGER, Die Inschriften, in: H. VETTERS – G. PICCOTTINI, Bericht 12. Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1965 und 1968, *Carinthia I*, 159 (Klagenfurt 1969) 283–422.
- EIRING – LUND 2004 J. EIRING – J. LUND (Hg.), Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002. *Monographs of the Danish Institute at Athens* 5 (Århus 2004).
- EMPEREUR – GARLAN 1986 J.-Y. EMPEREUR – Y. GARLAN, Recherches sur les amphores grecques, *BCH Suppl.* 13 (Paris 1986).

- EMPEREUR – GUIMIER-SORBETS 1986 J.-Y. EMPEREUR – A. M. GUIMIER-SORBETS, Une banque de données sur les vases conteneurs – amphores et lagynoi – dans le monde grec et romain, in EMPEREUR – GARLAN 1986, 127–141.
- EMPEREUR – HESNARD 1987 J.-Y. EMPEREUR – A. HESNARD, Les amphores hellénistiques du monde Égéen, in: P. LÉVÊQUE – J.-P. MOREL (Hg.), *Céramiques hellénistiques et romaines 2*, Centre de recherches d'histoire ancienne 70 (Paris 1987) 10–54.
- EMPEREUR – TUNA 1989 J.-Y. EMPEREUR – N. TUNA, Hierotélès, potier rhodien de la Perée, BCH 113, 1989, 277–299.
- EMPEREUR 1982 J.-Y. EMPEREUR, Les anses d'amphores timbrées et les amphores: aspects quantitatifs, BCH 106, 1982, 219–233.
- EMPEREUR 1990 J. Y. EMPEREUR, Η χρονολόγηση των ροδιακών αμφορέων στην ελληνιστική περίοδο, in: Β' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα της ελληνιστικής κεραμικής. Πρακτικά, Ρόδος 22–25 Μαρτίου 1989 (Αθήνα 1990) 199–209.
- ESCHBACH, Statuen N. ESCHBACH, Statuen auf panathenäischen Preisamphoren des 4. Jhs. v. Chr. (Mainz 1996).
- ETIENNE 1986 R. ETIENNE – J. P. BRAUN – F. QUEYREL, Ténos 1. Le sanctuaire de Poseidon et d'Amphitrite, BEFAR 263 (Athen–Paris 1986).
- ETTLINGER 1959–1960 E. ETTLINGER, Vindonissa Grabungen Areal Oelhafen. Die Keramik, JberProVindon 1959–1960, 24–31.
- EULE, Bürgerinnen J. C. EULE, Hellenistische Bürgerinnen aus Kleinasien. Weibliche Gewandstatuen in ihrem antiken Kontext (Istanbul 2001).
- Farbtabelle = KÜPPERS, Farbenatlas H. KÜPPERS, DuMont's Farbenatlas 7 (Köln 1995).
- FARKA, Magdalensberg C. FARKA, Die römischen Lampen vom Magdalensberg. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 4 = Kärntner Museumsschriften 61 (Klagenfurt 1977).
- FILIPPI, Alba Pompeia F. FILIPPI, La documentazione archeologica suburbana, in: Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 6 (Alba 1997) 258–93.
- FINKIELSZTEJN 1990 G. FINKIELSZTEJN, Amphores et timbres d'amphores importées en Palestine à l'époque hellénistique. Orientations de recherche et premiers résultats (Mémoire présenté à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2.1–2, Jerusalem 1990).
- FINKIELSZTEJN 1993 G. FINKIELSZTEJN, Amphores et timbres d'amphores importées en Palestine à l'époque hellénistique: études de chronologie et d'histoire (Thèse de doctorat de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne 1993).
- FINKIELSZTEJN 1995 G. FINKIELSZTEJN, Chronologie basse des timbres amphoriques rhodiens et évaluation des exportations d'amphores, ActaHyp 6, 1995, 279–296.
- FINKIELSZTEJN 1998 G. FINKIELSZTEJN, More evidence on John Hyrcanus I's conquests. Lead weights and Rhodian amphora stamps, BAngloIsrASoc 16, 1998, 33–63.
- FINKIELSZTEJN 1999 G. FINKIELSZTEJN, Hellenistic Jerusalem. The Evidence of the Rhodian Amphora Stamps, in: A. FAUST – E. BARUCH (Hg.), New Studies on Jerusalem. Proceedings of the Fifth Conference December 23rd 1999 (Ramat Gan 1999) 21–36.
- FINKIELSZTEJN 2000 G. FINKIELSZTEJN, Amphoras and stamped handles from 'Akko, 'Atiqot 39, 2000, 135–153.
- FINKIELSZTEJN 2000a G. FINKIELSZTEJN, Amphores importées au Levant sud à l'époque hellénistique, in: Ε' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια. Πρακτικά (Αθήνα 2000) 207–220.
- FINKIELSZTEJN 2000b G. FINKIELSZTEJN, Chronologie e diffusion des dernières amphoras timbrées rhodiennes: étude préliminaire, RCRF Acta 36, 2000, 407–415.
- FINKIELSZTEJN 2001 G. FINKIELSZTEJN, Chronologie détaillée et révisée des éponymes amphoriques rhodiens, de 270 à 108 av. J.C. environ. Premier bilan, BAR Int. Ser. 990 (Oxford 2001).
- FINKIELSZTEJN 2002 G. FINKIELSZTEJN, Du bon usage des amphoras hellénistiques en contextes archéologiques, in F. BLONDÉ – P. BALLET – J.-F. SALLES (Hg.), *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, TMO 35 (Lyon 2004) 227–33.
- FINKIELSZTEJN 2004a G. FINKIELSZTEJN, Establishing the chronology of Rhodian amphora stamps: The next steps, in: EIRING – LUND 2004, 117–122.
- FINKIELSZTEJN 2004b G. FINKIELSZTEJN, Koan amphorae imported in the southern Levant in the Hellenistic period, in: K. HÖGHAMMAR (Hg.), *The Hellenistic Polis of Kos: State, Economy and Culture*, Boreas 28 (Uppsala 2004) 153–164.
- FLEISCHER, Artemis R. FLEISCHER, Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien, EPRO 35 (Leiden 1973).
- FOLLMANN-SCHULZ, Bonn (=Bonn) A.-B. FOLLMANN-SCHULZ, Die römischen Gläser aus Bonn (Köln 1988).
- FORMENTI – HESNARD – TCHERNIA 1978 F. FORMENTI – A. HESNARD – A. TCHERNIA, Une amphore (Lamboglia 2) content du vin dans l'épave de la Madrague de Giens, Archaeonautica 2, 1978, 95–100.
- FOSSING, Glass vessels P. FOSSING, Glass vessels before Glass-blowing (Copenhagen 1940).



- FOY – NENNA, Productions D. FOY – M.-D. NENNA, Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (Ier–IIIe siècle), in: D. FOY – M.-D. NENNA (Hg.), Échanges et commerce du verre dans la monde antique, Actes du colloque de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, Aix-en-Provence et Marseille, 7–9 juin 2001, Monographies instrumentum 24 (Montagnac 2003) 227–296.
- FREMERSDORF, Glas F. FREMERSDORF, Antikes, islamisches und mittelalterliches Glas (Città del Vaticano 1975).
- FULFORD – PEACOCK 1984 M. G. FULFORD – D. P. S. PEACOCK, Excavation at Carthage: The British Mission, 1, 2. The Avenue du Président Habib Bourguiba, Salammbô. The pottery and other ceramic objects from the site (Sheffield 1984).
- FÜNFSCHILLING, Karthago S. FÜNFSCHILLING, Gläser aus den Grabungen des Deutschen Archäologischen Institutes in Karthago. Die Grabungen ‚Quartier Magon‘ und Rue Ibn Chabâat sowie kleinere Sondagen, in: F. RAKOB (Hg.), Die Deutschen Ausgrabungen in Karthago, Karthago 3 (Mainz 1999) 435–529.
- FÜNFSCHILLING, Rippenschalen S. FÜNFSCHILLING, Beobachtungen zu Rippenschalen von Schweizer Fundorten, Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Madrid-Segovie 1985 (Amsterdam 1987) 81–108.
- GARLAN 1993 Y. GARLAN, Nouvelles remarques sur la chronologie des timbres amphoriques thasiens, JSav, 1993, 149–181.
- GARLAN 1998 Y. GARLAN, Les >fabricants< d'amphores, Topoi 8, 1998, 581–190.
- GARLAN 2004 Y. GARLAN, Les timbres ceramiques sinopeens sur amphores et sur tuiles trouves a Sinope. Présentation et catalogue (Paris 2004).
- GASSER, Artemision A. GASSER, Die korinthische und attische Importkeramik vom Artemision in Ephesos, FiE XII/1 (Wien 1989).
- GASSNER, Südtor V. GASSNER, Das Südtor der Tetragonos-Agora, Keramik und Kleinfunde, FiE XIII/1/1 (Wien 1997).
- GEBHARD – DICKIE 2003 E. R. GEBHARD – M. W. DICKIE, The view from the Isthmus. ca. 200 to 44 BC, in: C. K. WILLIAMS II – N. BOOKIDIS (Hg.), Corinth 20. Corinth, the Centenary 1896–1996 (Princeton 2003), 261–178.
- GENTILI 1958 G. V. GENTILI, I timbri anforari rodii nel Museo nazionale di Siracusa, ArchStorSir 4, 1958, 18–95.
- GETOV 1988 L. GETOV, Sceaux d'éponymes rhodiens anciens de Cabyle. (Bulg. m. franz. Res.) ArcheologijaSof 30.3, 1988, 22–26.
- GETOV 1995 L. GETOV, Amfori i amforni pechati ot Kabile (IV–II v. pr.n.e.) – Amphoras and amphora stamps from Kabyle, 4<sup>th</sup>–2<sup>nd</sup> century BC (Sofija 1995).
- GEX, Eretria K. GEX, Eretria 9. Rotfigurige und weissgrundige Keramik (Lausanne 1993).
- GILL, Amorium M. A. V. GILL, Amorium Reports, Finds I: The Glass (1987–1997), BAR International Series 1070 (Oxford 2002).
- GIULIANI – ROGL, Töpferwerkstätten A. GIULIANI – C. ROGL, Ephesische Töpferwerkstätten – ihre Töpfer und ihre Produkte. Einzelstempel auf reliefverzierten Tonlampen und Reliefbechern im direkten Vergleich, in: B. ASAMER – P. HÖGLINGER – C. REINHOLDT – R. SMETANA – W. WOHLMAYR (Hg.), Temenos Festschrift für F. Felten und St. Hiller (Wien 2002) 71–74.
- GIULIANI, Asklepiades A. GIULIANI, Untersuchungen zu Ephesos-Lampen an Beispielen aus der Werkstatt des Asklepiades, in: KRINZINGER, Hellenistische Keramik, 45–49.
- GOETHERT-POLASCHEK, Trier (=Trier) K. GOETHERT-POLASCHEK, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (Mainz 1977).
- GÖBL R. GÖBL, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit. VI/1 Valerianus und Gallienus, in: NumZ 74 (1951) 8; VI/2 Gallienus als Alleinherrscher, in: NumZ 75 (1953) 5.
- GÖBL 1989 R. GÖBL, Der norische Tetrachmenfund in Kärnten: Versuch einer Gesamtrekonstruktion, SBWien 522, 1989, 1–36.
- GOLDMAN, Tarsus H. GOLDMAN, The Terracotta Figurines, in: H. GOLDMAN (Hg.), Tarsus 1. The Hellenistic and Roman Periods (Princeton 1950) 297–383.
- GRACE – SAVVATIANOU-PETROPOULAKOU 1970 V. R. GRACE – M. SAVVATIANOU-PETROPOULAKOU, Les timbres amphoriques grecs, in: Délos 27, 277–382.
- GRACE 1934 V. R. GRACE, Stamped Amphora Handles Found in 1931–1932, Hesperia 3, 1934, 197–310.
- GRACE 1948 V. R. GRACE, Rhodian Jars in Florida, Hesperia 17, 1948, 144–147.
- GRACE 1949 V. R. GRACE, Standard Pottery Containers of the Greek World, in: Commemorative Studies in honor of Theodore Leslie Shear, Hesperia Suppl. 8 (Baltimore 1949) 175–189.
- GRACE 1950 V. R. GRACE, The Stamped Amphora Handles, in: GOLDMAN, Tarsus, 135–148.
- GRACE 1952 V. R. GRACE, Timbres amphoriques trouvés à Délos, BCH 76, 1952, 514–540.
- GRACE 1953 V. R. GRACE, The eponyms names on Rhodian amphora stamps, Hesperia 22, 1953, 116–128.

- GRACE 1956 V. R. GRACE, Stamped Wine Jar Fragments, in: G. R. DAVIDSON, *Small objects from the Pnyx II*, *Hesperia*, Suppl. 10 (Baltimore 1943) 117–189.
- GRACE 1963 V. R. GRACE, Notes on the amphoras from the Koroni peninsula, *Hesperia* 32, 1963, 319–334.
- GRACE 1966 V. R. GRACE, Stamped Amphora Handles: The Benachi Collection, *Archaeology* 19, 1966, 286–288.
- GRACE 1974 V. R. GRACE, Revisions in Early Hellenistic Chronology, *AM* 89, 1974, 193–200.
- GRACE 1985 V. R. GRACE, The Middle Stoa Dated by Amphora Stamps. *Hesperia* 54, 1985, 1–54.
- GRACE 1986 V. R. GRACE, Amphoras from a Hellenistic Wreck, in: EMPEREUR – GARLAN 1986, 551–565.
- GRAEPLER, Tarent D. GRAEPLER, Tonfiguren im Grab. *Fundkontexte hellenistischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent* (München 1997).
- GRAMATOPOL – POENARU BORDEA 1969 M. GRAMATOPOL – G. POENARU BORDEA, Amphora Stamps from Callatis and South Dobroudja, *Dacia* 13, 1969, 127–282.
- GROSE, Toledo D. F. GROSE, *Early Ancient Glass*. Toledo Museum of Art (Toledo 1989).
- GÜRLER, Tire B. GÜRLER, *Tire Müzesi Cam Eserleri*, Katalog Museum Tire (Ankara 2000).
- HABICHT 2003 C. HABICHT, Rhodian amphora stamps and Rhodian eponyms, *REA* 105, 2003, 541–578.
- HALL 1885 I. H. HALL, The Greek stamps on the Handles of Rhodian Amphoras, Found in Cyprus and Now in the Metropolitan Museum of New York, *JAOS* 11, 1885, 389–396.
- HALPERN-ZYLBERSTEIN 1980 M.-C. HALPERN-ZYLBERSTEIN, Timbres amphoriques, in: J. BRIEND – J.-B. HUMBERT (Hg.), *Tell Keisan (1971–1976) une cité phénicienne en Galilée* (Fribourg 1980) 243–254.
- HAMDORF, Meisterwerke F. W. HAMDORF (Hg.), *Hauch des Prometheus*. Meisterwerke in Ton (Greifenberg 1996).
- HARDEN, Glass D. B. HARDEN, *Catalogue of Greek and Roman Glass in the British Museum I, Core- and rod-formed vessels and pendants and Mycenaean cast objects* (London 1981).
- HARDEN, Karanis D. B. HARDEN, *Roman Glass from Karanis, found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29* (Ann Arbor 1936).
- HARTER, Mainz G. HARTER, *Römische Gläser des Landesmuseums Mainz* (Wiesbaden 1999).
- HAYES, Glass J. W. HAYES, *Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum, Toronto. A Catalogue* (Toronto 1975).
- HAYES, Saraçhane J. W. HAYES, *Excavations at Saraçhane in Istanbul II* (Princeton 1992).
- HEAD, Coins of Ephesus B. V. HEAD, *History of the Coinage of Ephesus*, *NumChron* (London 1880).
- HEGER 1974 N. HEGER, Salzburg in römischer Zeit, *Jahresschrift Salzburger Museum Carolino Augusteum* 19, 1973/1974, 129–147.
- HEIMERL, Pergamon A. HEIMERL, *Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr.*, *PF* 13 (Berlin 2001).
- HENNINGER, Demetrias F. HENNINGER, *Lampen*, in: V. MILOJICIC – D. THEOCHARIS, *Demetrias I = Beiträge zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer-Kulturraumes* 12 (Bonn 1976) 133–136.
- HESNARD u. a. 1988 A. HESNARD – M.-B. CARRE – M. RIVAL, *L'Épave romaine Grand Ribaud D (Hyères, Var)*, *Archaeonautica* 8, 1988, 3–180.
- HOCHULI-GYSEL, Frankreich A. HOCHULI-GYSEL, *Römisches Glas aus dem Südwesten von Frankreich*, *Annales du 12e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Wien 1991 (Amsterdam 1993) 79–88.
- HONROTH, Pergamon M. HONROTH, *Glas*, in: D. PINKWART – W. STAMMNITZ, *Peristylhäuser westlich der unteren Agora*, *AvP* XIV (Berlin 1984) 149–60.
- HORSTER, Statuen G. HORSTER, *Statuen auf Gemmen* (Bonn 1970).
- HOWLAND, Agora R. H. HOWLAND, *Agora 4. Greek Lamps and their Survivals* (Princeton 1958).
- HUGHES – LEESE – SMITH, NAA M. J. HUGHES – M. N. LEESE – R. J. SMITH, *The analysis of pottery lamps by Neutron Activation Analysis*, in: BAILEY, *BMC* III, 461–483.
- I = ISINGS, Glass C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds* (Groningen–Djakarta 1957).
- IOSPE III E. M. PRIDIK – N. B. GRAKOV, *Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini* 3 (manuscript in the archives of Academia Nauk USSR).
- ISINGS, Glass (=I) C. ISINGS, *Roman Glass from Dated Finds* (Groningen–Djakarta 1957).
- JENNINGS, Beirut S. JENNINGS, *The Roman and Early Byzantine Glass from the Souks Excavations: An interim Statement*, *Berytus* 43, 1997–98, 111–146.
- JENNINGS, Cast Glass S. JENNINGS, *Late Hellenistic and Early Roman Cast Glass from the Souks Excavation* (BEY 006), Beirut, Lebanon, *JGS* 42, 2000, 41–60.
- JÖHRENS 1986 G. JÖHRENS, *Zur Herkunft der Amphorenstempel aus dem Heraion von Samos*, in: EMPEREUR – GARLAN 1986, 497–503.
- JÖHRENS 1999 G. JÖHRENS, *Amphorenstempel im Nationalmuseum von Athen. Zu den von H. G. Lolling aufgenommenen „unedierten Henkelinschriften“*. Mit einem Anhang: *Die Amphorenstempel in der Sammlung der Abteilung Athen des Deutschen Archäologischen Instituts* (Mainz 1999).



- JÖHRENS 2001 G. JÖHRENS – S. M. IL'JAŠENKO, Amphorenstempel hellenistischer Zeit aus Tanais. Stempel aus den Grabungen 1993 bis 1999 sowie Nachträge und Korrekturen zu den von D. B. Šelov 1975 und 1994 publizierten Amphorenstempeln, *EurAnt* 7, 2001, 367–479.
- JÖHRENS 2004 G. JÖHRENS, Amphorenstempel aus Didyma, in: WINTERMEYER 2004, 153–169.
- KARWIESE, Ephesos RE Suppl. XII (1970) 297–363 s. v. Ephesos, C. Numismatischer Teil (St. KARWIESE).
- KARWIESE, Münzprägung St. KARWIESE, Die Münzprägung von Ephesos, I. Die Anfänge: Die ältesten Prägungen und der Beginn der Münzprägung überhaupt (Wien 1995).
- KELLER, Tierwelt O. KELLER, Die antike Tierwelt, 2. Bd. (Leipzig 1913).
- KEPHALIDOU, Sieger E. KEPHALIDOU, Νικήτρις (Θεσσαλονίκη 1996).
- KERSCHNER u. a., Keramikproduktion M. KERSCHNER – H. MOMMSEN – Ch. ROGL – A. SCHWEDT, Die Keramikproduktion von Ephesos in griechischer Zeit. Zum Stand der archäometrischen Forschungen, *ÖJh* 71, 2002, 189–206.
- KLEINER, Tanagrafiguren G. KLEINER, Tanagrafiguren. Untersuchungen zur hellenistischen Kunst und Geschichte (Berlin 1984).
- KNIBBE 1998 D. KNIBBE, Ephesus. ΕΦΕΣΟΣ. Geschichte einer bedeutenden antiken Stadt und Portrait einer modernen Großgrabung im 102. Jahr der Wiederkehr des Beginnes österreichischer Forschungen [1895–1997] (Frankfurt 1998).
- KOBYLINA, Schwarzmeergebiet M. M. KOBYLINA, Terrakoty severnogo Pričernomor'ja (Russ. m. franz. Res.) - Terrakotten des nördlichen Schwarzmeergebiets, *Archeologija SSSR. Svod archeologičeskich istočnikov* G 1, 11 (Moskva 1970).
- KOCABAŞ, Collection Y. AKAT – N. FIRATLI – H. KOCABAŞ, in: N. BAŞGELEN (Hg.), Catalogue of Glass in the Hüseyin Kocabaş Collection (Istanbul 1984).
- KOEHLER – MATHESON 1990 C. G. KOEHLER – P. M. W. MATHESON, Imports of Knidian wine at Athens and Corinth, Paper delivered at the General Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston, December 1990. Abstract in *AJA* 95 (1991), 336.
- KOEHLER 1978 C. G. KOEHLER, Corinthian A and B transport amphoras. [Diss. Princeton University 1979] (*Ann Arbor* 1981).
- KOEHLER 1996 C. G. KOEHLER, Virginia Randolph Grace, 1901–1994, *AJA* 100, 1996, 153–155.
- Kongreß Athen J. H. OAKLEY – W. D. E. COULSEN – O. PALAGIA (Hg.), Athenian potters and painters. The conference proceedings. Athens on December 1–4, 1994 (Oxford 1997).
- Kongreß Kiel B. SCHMALTZ – M. SÖLDNER (Hg.), Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel vom 24.–28.9.2001 veranstaltet durch das Archäologische Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Münster 2003).
- KONTIS 1952 I. D. KONTIS, Ανασκαφικαί έρευναι εις την πόλιν της Ρόδου, *Prakt* 1952, 547–591.
- KOPCKE, Golddekoration G. KOPCKE, Golddekorierte attische Schwarzfirniskeramik des vierten Jahrhunderts v. Chr., *AM* 79, 1964, 22–84.
- KOTSIDU, Verbreitung H. KOTSIDU, Zur Verbreitung der panathenäischen Preisamphoren, in: BENTZ – ESCHBACH, *Panathenaïka*, 55–61.
- KRATZMÜLLER – TRINKL, Bürger B. KRATZMÜLLER – E. TRINKL, Von Athleten und Töpfern – Ephesischen Bürgern auf der Spur, in: B. BRANDT – V. GASSNER – S. LADSTÄTTER (Hg.), *Synergia*. Festschrift für Friedrich Krinzinger I (Wien 2005) 157–167.
- KRINZINGER, Hellenistische Keramik F. KRINZINGER (Hg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, *ErghÖJh* 2 (Wien 2001).
- KÜPPERS, Farbenatlas (=Farbtabelle) H. KÜPPERS, DuMont's Farbenatlas 7 (Köln 1995).
- LA BAUME – SALOMONSON, Sammlung Löffler P. LA BAUME – J. W. SALOMONSON, Römische Kleinkunst. Sammlung Karl Löffler, *Wissenschaftliche Kataloge des RGM Köln* 3 (Köln 1975).
- LADSTÄTTER – LANG-AUINGER 2001 S. LADSTÄTTER – C. LANG-AUINGER, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon-Kitharodos Statuette, in: KRINZINGER, *Hellenistische Keramik*, 71–81.
- LADSTÄTTER 2003 S. LADSTÄTTER, Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12, in: LANG-AUINGER, *Funde*, 70–80.
- LADSTÄTTER, WE 4 S. LADSTÄTTER, Keramik, in: THÜR, *Wohneinheit* 4, 230–358.
- LANG 1955 M. LANG, Dated Jars of Early Imperial Times, *Hesperia* 24, 1955, 277–285.
- LANG-AUINGER, Funde C. LANG-AUINGER, Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, *FiE* VIII/4 (Wien 2003).
- LAUMONIER, Délos A. LAUMONIER, Délos 23. Les figurines de terre cuite (Paris 1956).
- LAWALL 2000 M. L. LAWALL, The Transport Amphoras from Well AB, in: F. KRINZINGER (Hg.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer: Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr.* Akten des Symposiums Wien 1999 (Wien 2000) 52–54.
- LAWALL 2004a M. L. LAWALL, Archaeological context and Aegean amphora chronologies. A case study of hellenistic Ephesos, in: EIRING – LUND 2004, 171–188.
- LAWALL 2004b M. L. LAWALL, Nothing to do with Mendaian amphoras? Athenaeus XI.784c, in: R. B. EGAN – M. JOYAL (Hg.) *Daimonopylai. Essays in classics and the classical tradition presented to Edmund G. Berry* (Winnipeg 2004) 241–249.

- LAWALL 2005a M. L. LAWALL, Amphoras and Hellenistic Economies: Addressing the (Over)Emphasis on Stamped Amphora Handles, in: Z. H. ARCHIBALD – J. K. DAVIES – V. GABRIELSEN (Hg.), Making, moving, and managing: The new world of ancient economies, 323–31 BC, Liverpool July 2002 (Oxford 2005) 188–232.
- LAWALL 2005b M. L. LAWALL, Negotiating chronologies: Aegean amphora research, Thasian chronology, and Pnyx III, in: V. STOLBA – L. HANNSTAD (Hg.), Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400–100 BC (Århus 2005) 31–68.
- LAWALL 2006a M. L. LAWALL, Transport amphoras from Well S-AB and the Basins, in: SCHERRER – TRINKL, Tetragonos Agora, 132–139.
- LAWALL 2006b M. L. LAWALL, Consuming the West in the East: Amphoras of the western Mediterranean in Athens before 86 BC, in: J. LUND – D. MALFITANA – J. POBLOME (Hg.), Old Pottery in a New Century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22–24 aprile 2004. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, 1 (Catania 2006) 265–286.
- LAZAR, Slovenia I. LAZAR, Rimsko steklo Slovenije. The Roman Glass of Slovenia, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 7 (Ljubljana 2003).
- LAZAROV 1974 M. LAZAROV, Amfornite pečati ot Odesos. Les timbres amphoriques d'Odessos (Bulg. m. franz. Res.), IzvVarna 10 (1974) 19–56.
- LAZAROV 1980 M. LAZAROV, Timbres amphoriques de Nessebre, in: V. VELKOV (Hg.), Nessebre 2 (Sofia 1980) 156–185.
- LEMAITRE 1997 S. LEMAITRE, L'amphore de type Agora F65/F66, dite «monoansée». Essai de synthèse à partir d'exemplaires lyonnais, SFECAG Actes du Congrès du Mans (Marseille 1997) 311–319.
- LEVI – PUGLIESE-CARRATELLI 1961–62 D. LEVI – G. PUGLIESE CARRATELLI, Nuove iscrizioni di Iasos, ASAtene 39–40, 1961–62, 573–632.
- LEVI 1964 E. I. LEVI, Keramicheskii kompleks III–II vv. do n.e. iz raskopok lo'viiskoi agory. A pottery complex of the IIIrd–IInd cent. B. C. from the excavations of the Olbian agora (Russ. m. engl. Res.), in: Ol'vija. Temenos i agora. (Russ.) – Olbia. Temenos und Agora (Moskva 1964) 225–280.
- LEVI 1965–66 D. LEVI, Nuovi bolli vascolari da Iasos, ASAtene 43–44, 1965–66, 547–567.
- LEYENAAR-PLAISIER, Kat. Leiden P. G. LEYENAAR-PLAISIER, Les terres cuites grècques et romaines. Catalogue de la collection du Musée national des antiquités à Leiden (Leiden 1979).
- LGPN I P. M. FRASER – E. MATTHEWS, A Lexicon of Greek Personal Names, 1. The Aegean Islands, Cyprus, Cyrenaica (Oxford 1987).
- LIGHTFOOT – ARSLAN, Erimtan Collection C. S. LIGHTFOOT – M. ARSLAN, Anadolu Antik Camları. Ancient Glass of Asia Minor: The Yüksel Erimtan Collection (Ankara 1992).
- LIGHTFOOT, Afyon C. S. LIGHTFOOT, A Catalogue of Glass Vessels in Afyon Museum, BAR Int. Series 530 (Oxford 1989).
- LIGHTFOOT, Cast vessels C. S. LIGHTFOOT, Three cast vessels from Anatolia, Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Bâle 1988 (Amsterdam 1990) 85–94.
- LIKO 2001 H. LIKO, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: Krinzinger, Hellenistische Keramik, 83–97.
- LINFERT, Kunstzentren A. LINFERT, Kunstzentren hellenistischer Zeit. Studien an weiblichen Gewandfiguren (Wiesbaden 1976).
- LOESCHCKE, Vindonissa S. LOESCHCKE, Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens (Zürich 1919).
- LRBC R. A. G. CARSON – P. V. HILL – J. P. C. KENT, Late Roman Bronze Coinage (London 1960).
- LUND 1993 J. LUND, Pottery of the Classical, Hellenistic and Roman Periods, in: L. W. SØRENSEN – D. W. RUPP (Hg.), The Land of the Paphian Aphrodite 2. The Canadian Palaipaphos Survey Project Artifact and Ecofactual Studies, SIMA 104,2 (Gothenburg 1993) 79–155.
- MACALISTER 1912 R. A. S. MACALISTER, The Excavation at Gezer 1902–1905 and 1907–1909, 2 (London 1912) 350–364.
- MACCABRUNI, Fin de l'Empire C. MACCABRUNI, La diffusion du verre dans la vallée du Tessin à la fin de l'Empire, Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Bâle 1988 (Amsterdam 1990) 177–192.
- MARCADÉ 1953 J. MARCADÉ, Délos 3. Terrasse des dieux étrangers. Chronique des Fouilles en 1953, BCH 78, 1954, 217–220.
- MECONCELLI NOTARIANNI, Claterna G. MECONCELLI NOTARIANNI, Römische Gläser aus Claterna. Alte und neue Erwerbungen des städtischen archäologischen Museums Bologna, Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Madrid-Segovie 1985 (Amsterdam 1987) 37–60.

- MEKACHER, Eretria  
N. MEKACHER, Matrizengeformte hellenistische Terrakotten, in: N. MEKACHER – M. PALACZYK – E. SCHÖNENBERGER, Eretria 12. Matrizengeformte hellenistische Terrakotten. Amphorenstempel. Grabungen 1965–2001 (Gollion 2003) 9–161.
- MERİÇ, Schachtbrunnen  
R. MERİÇ, Späthellenistische-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FiE IX/3 (Wien 2002).
- MERKER, Corinth  
G. S. MERKER, Corinth, 18,4. The sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta figurines of the classical, hellenistic and Roman periods (Princeton 2000).
- MEYER, Jerash  
C. MEYER, Glass from the North Theater Byzantine Church and Soundings at Jerash, Jordan 1982–83, BASOR Suppl. 25 (Baltimore 1988).
- MEYER, Quseir  
C. MEYER, Glass from Quseir Al-Qadim and the Indian Ocean Trade (Chicago 1992).
- MIB  
W. HAHN, Moneta Imperii Byzantini 1–3 (Wien 1973–1981).
- MIBE  
W. HAHN – M. A. METLICH, Money of the Incipient Byzantine Empire. Anastasius I – Justinian I, 491–565 (Wien 2000).
- MILNE 1905  
J. G. MILNE, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire 18 (Oxford 1905).
- MILTNER, Sieben Schläfer  
F. MILTNER, Das Cömeterium der Sieben Schläfer, FiE IV/2 (Wien 1937).
- MIONNET  
T. E. MIONNET, Description des médailles antiques grecques et romaines (Paris, 1806–1813).
- MIR  
Moneta Imperii Romani (Wien 1984 ff.).
- MIRČEV 1958  
M. MIRČEV, Amfornite pečati ot muzeja vāv Varna. (Bulg.) – Amphorenstempel im Museum von Varna (Sofija 1958).
- MITSOPOULOS-LEON, Basilika  
V. MITSOPOULOS-LEON, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, Kleinfunde; 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, FiE IX/2/2 (Wien 1991).
- MITSOPOULOS-LEON, Grabfund  
V. MITSOPOULOS-LEON, Ein Grabfund des vierten vorchristlichen Jahrhunderts aus Ephesos, ÖJh 50, 1972–1975, 252–265.
- MITSOPOULOS-LEON, Töpferateliers  
V. MITSOPOULOS-LEON, Töpferateliers in Ephesos, in: Pro Arte Antiqua, Festschrift für Hedwig Kenner II, SoSchrÖAI 18 (Wien 1985) 247–251.
- MITSOPOULOS-LEON, Überblick  
V. MITSOPOULOS-LEON, Keramik aus Basilika und Prytaneion – Ein Überblick, ÖJh 50, 1972–1975, Beibl. 495–524.
- MOLLARD-BESQUES II–IV  
S. MOLLARD-BESQUES, Musée national du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains II (Paris 1963), III (Paris 1972), IV.1 (Paris 1986), IV.2 (Paris 1992).
- MONAKHOV 2003  
S. YU. MONAKHOV, Grecheskie amfory v Prichernomor'e (Saratov 2003).
- MONAKHOV 2005  
S. YU. MONAKHOV, Rhodian amphoras. Developments in form and measurements, in: V. STOLBA – L. HANNSTAD (Hg.), Chronologies of the Black Sea area in the period c. 400–100 B. C., Black Sea studies 3 (Århus 2005) 69–95.
- MOORE – PEASE PHILIPPIDES, Agora  
M. B. MOORE – M. Z. PEASE PHILIPPIDES, Agora 23. Attic black-figured pottery (Princeton 1986).
- MULLER, Thasos  
A. MULLER, Les terres cuites votives du Thesmophorion. De l'atelier au sanctuaire, Études Thasiennes 17 (Paris 1996).
- MUȘETEANU – CONOVICI – ANASTASIU 1978  
C. MUȘETEANU – N. CONOVICI – A. ATANASIU, Contribution au problème de l'importation des amphores grecques dans le Sud-Est de la Munténie, Dacia 22, 1978, 173–199.
- NENNA, Délos  
M.-D. NENNA, Délos 37. Les Verres (Paris 1999).
- NEROUTSOS 1874  
T. NEROUTSOS, Κεραμίων λαβαι ενεπίγραφοι ανευρισκόμενοι εν τη αρχαία Αλεξανδρία, Αθήναιον 3, 1874, 213–245, 441–462.
- NICOLAOU 2005  
I. NICOLAOU, Paphos 5. The Stamped Amphora Handles from the House of Dionysos (Nicosia 2005).
- NIKOLITSIS 1981  
N. T. NIKOLITSIS, Archäologische Unterwasser-Expedition bei Rhodos, AW 12.1, 1981, 45–58.
- NILSSON 1909  
M. P. NILSSON, Timbres amphoriques de Lindos publiés avec une étude sur les timbres amphoriques rhodiens, Exploration archéologique de Rhodes (Fondation Carlsberg) V, Bulletin de l'Académie royale des sciences et des lettres du Danemark (Copenhague 1909) 37–180. 349–535.
- OUTSCHAR, Fundkomplexe  
U. OUTSCHAR, Analyse und Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Fundkomplexe, in: C. LANG-AUINGER, Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund, FiE VIII/3 (Wien 1996) 27–67.
- PALACZYK – SCHÖNENBERGER 2003  
M. PALACZYK – E. SCHÖNENBERGER, Die hellenistischen Amphorenstempel aus Eretria, in: MEKACHER, Eretria, 163–233.
- PALACZYK 1999  
M. PALACZYK, Die Zusatzstempel (secondary stamps) der rhodischen Amphoren, ÖJh 68, 1999, 59–103.
- PALAGIA – CHOREMI-SPETSIERI, Panathenaic Games  
O. PALAGIA – A. CHOREMI-SPETSIERI (Hg.), The Panathenaic Games. Proceedings of an international conference held at the University of Athens, May 11–12, 2004 (Oxford 2007).

- PANELLA – FANO 1977 C. PANELLA – M. FANO, Le anfore con anse bifide conservate a Pompei: contributo ad una loro classificazione, in: *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores. Actes du Colloque de Rome, 27–29 mai 1974*, Coll. EFR 32 (Rome 1977) 133–177.
- PANELLA 1973 C. PANELLA, Appunti su un gruppo di anfore della prima, media e tarda eta Imperiale, in: A. CARANDINI – E. FABBRICOTTI – B. PALMA, *Ostia III, 1. 2. Le Terme del nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO. Studi Miscellanei 21* (Roma 1973) 460–633.
- PAPADOPOULOS – PASPALAS 1999 J. PAPADOPOULOS – S. PASPALAS, Mendaian as Chalkidian Wine, *Hesperia* 68, 1999, 161–188.
- PÂRIS 1913 J. PÂRIS, Une nouvelle collection rhodienne de timbres amphoriques, in: *Mélanges Holleaux, Recueil de memoires concernant l'antiquite grecque* (Paris 1913) 153–173.
- PÂRIS 1914 J. PÂRIS, Timbres amphoriques de Rhodes, *BCH* 38, 1914, 300–326.
- PARKER 1992 A. J. PARKER, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces*, BAR Int. Ser. 580 (Oxford 1992).
- PEACOCK – WILLIAMS 1986 D. P. S. PEACOCK – D. F. WILLIAMS, *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide* (London 1986).
- PERLZWEIG, Agora J. PERLZWEIG, *Agora 7. Lamps of the Roman Period* (Princeton 1961).
- PHILIMONOS-TSOPOTOU 2004 M. PHILEMONOS-TSOPOTOU, Ρόδος 1. Η ελληνιστική οχύρωση της Ρόδου (Αθήνα 2004).
- PICCOTTINI 1997 G. PICCOTTINI, Amphorae litteratae vom Magdalensberg, in: G. ERATH – M. LEHNER – G. SCHWARZ (Hg.), *Komos. Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag* (Wien 1997) 204–205.
- PORRO 1916 G. G. PORRO, Bolli di anfore rodie del museo nazionale, *ASAtene* 2, 1916, 103–124.
- PRICE, Cast glass J. PRICE, Late hellenistic and early imperial cast vessel glass in Spain, *Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Madrid-Segovie 1985* (Amsterdam 1987) 61–80.
- PRICE, Knossos J. PRICE, Glass vessels and other objects, in: SACKETT, Knossos, 415–462.
- PRIDIK 1917 E. M. PRIDIK, *Inventarnyi katalog kleim na amfornykh ruchkakh i gorlyshkakh i na cherepitsakh Ermitazhnogo sobraniia* (Petrograd 1917).
- PRIDIK 1926 E. M. PRIDIK, Zu den rhodischen Amphorenstempeln, *Klio* 20, 1926, 303–321.
- PROKOPIOU, Παναθηναϊκός αμφορεύς N. ΜΕΤΑΧΑ-PROKOPIOU, Παναθηναϊκός αμφορεύς ελληνιστικής εποχής εκ της περιοχής Φιλοπάππου, *ADelt* 25.1, 1970, 97–99.
- RAMAGE, Sardis N. H. RAMAGE, The Attic Pottery. The Finds Through 1990, in: C. H. GREENEWALT Jr. – N. H. RAMAGE – J. S. SCHAEFFER, *Sardis 10. The Corinthian, Attic, and Lakonian pottery from Sardis* (Cambridge Mass. 1997) 63–127.
- RAVAGNAN, Murano G. L. RAVAGNAN, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto 1* (Venezia 1994).
- REISNER 1924 G. A. REISNER u. a., *Harvard Excavations at Samaria 1908–10. Harvard semitic series 1–2* (Cambridge, Mass. 1924) 310–316.
- RIC H. MATTINGLY – E. A. SYDENHAM u. a., *The Roman Imperial Coinage* (London 1923 ff.).
- RILEY 1979 J. A. RILEY, The coarse pottery from Berenice, in: J. A. LLOYD (Hg.), *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) II = LybiaAnt Suppl. 5, 2* (Tripoli 1979) 91–467.
- ROBINSON 1959 H. S. ROBINSON, *Agora 5. Pottery of the Roman Period, Chronology* (Princeton 1959).
- ROGL 2001 C. ROGL, Hellenistische Keramik aus Ephesos: Funde der Tetragnon-Agora. Zu Fragen der Chronologie, *forum archaeologiae* 18/III/2001 (<http://farch.net>).
- ROGL 2003 C. ROGL, Hellenistische Keramik aus den Grabungen auf der Tetragnon-Agora. Ein mittelhellenistischer Fundkomplex, in: B. ASAMER – W. WOHLMAYR (Hg.), *Akten des 9. Österr. Archäologentages am Institut für Klass. Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 2001* (Wien 2003) 175–182.
- ROTROFF – OAKLEY, Agora S. I. ROTROFF – J. H. OAKLEY, Debris from a public dining place in the Athenian Agora, *Hesperia Suppl. 25* (Princeton 1992).
- ROTROFF 2005 S. I. ROTROFF, Four Centuries of Athenian Pottery, in V. STOLBA – L. HANNESTAD (Hg.), *Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400–100 B. C., Black Sea studies 3* (Århus 2005) 1–30.
- ROTROFF, Agora S. I. ROTROFF, *Agora 29. Hellenistic pottery. Athenian and imported wheelmade table ware and related material* (Princeton 1997).
- RPC Roman Provincial Coinage (London – Paris 1992 ff.).
- RUSSELL – FINKIELSZTEJN – KOUTSOUKOU 1997 K. W. RUSSELL – G. FINKIELSZTEJN – A. KOUTSOUKOU, Stamped amphora handles, in: A. KOUTSOUKOU – K. W. RUSSELL – M. NAJJAR – A. MOMANI (Hg.), *The Great Temple of Amman. The Excavations* (Amman 1997) 39–54.
- RÜTTI, Augst (=AR) B. RÜTTI, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst, *Forschungen in Augst* 13,1 (Augst 1991).
- RÜTTI, Vitudurum B. RÜTTI, *Die Gläser. Beiträge zum römischen Oberwinterthur, Vitudurum 4* (Zürich 1988).

- SABLEROLLES, Valkenburg Y. SABLEROLLES, The glass finds from the auxiliary fort and civil settlements at Valkenburg (The Netherlands), *Annales du 13e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Pays Bas* (Lochem 1996) 139–150.
- SACKETT, Knossos L. H. SACKETT, Knossos from Greek city to Roman colony. Excavations at the Unexplored Mansion II, *BSA Suppl.* 21 (London 1992).
- SÄFLUND 1980 M. L. SÄFLUND, Labraunda. Swedish excavations and researches, 2, 2. Stamped amphora handles (Stockholm 1980) 1–27.
- SAMOS 4 H.-P. ISLER – Th. E. KALPAXIS, Samos 4. Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos (Bonn 1978).
- SAUCIUC-SAVEANU 1935–36 Th. SAUCIUC-SĂVEANU, Callatis. V<sup>ème</sup> rapport préliminaire. Fouilles et recherches des années 1929–1932, *Dacia* 5–6, 1938, 290–304.
- SAUCIUC-SAVEANU 1937–40 Th. SAUCIUC-SĂVEANU, Callatis, VII<sup>ème</sup> rapport préliminaire (1932–1936) *Dacia* 7–8, 1941, 223–281.
- SCATOZZA HÖRICH, Ercolano L. A. SCATOZZA HÖRICH, I vetri romani di Ercolano (Roma 1995).
- SCHÄFER, Pergamon J. SCHÄFER, Hellenistische Keramik aus Pergamon, *PF* 2 (Berlin 1968).
- SCHÄTZSCHOCK, Wohneinheit 4 M. SCHÄTZSCHOCK, Glas, in: THÜR, *Wohneinheit* 4, 363–388.
- SCHÄTZSCHOCK, Wohneinheiten 1 und 2 M. SCHÄTZSCHOCK, Glas, in: F. KRINZINGER (Hg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund – Ausstattung – Funde*, *FiE VIII/8* (in Druck).
- SCHAUER, Olympia CH. SCHAUER, Kaiserzeitliches Glas in Olympia, *Nikephoros* 9, 1996, 224–28.
- SCHIEBLER, Kerameikos I. SCHEIBLER, *Kerameikos 11. Griechische Lampen* (Berlin 1976).
- SCHERRER – TRINKL, Tetragonos Agora P. SCHERRER – E. TRINKL, Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit, *FiE XIII/2* (Wien 2006).
- SCHERRER 1999 P. SCHERRER, Bemerkungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos vor Lysimachos, in: H. FRIESINGER – F. KRINZINGER (Hg.), *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposiums Wien 1995, AF 1, DenkschrWien* 260 (Wien 1999) 379–387.
- SCHERRER 2001 P. SCHERRER, The historical topography of Ephesos, in: D. PARRISH (Hg.), *Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, *JRA Suppl.* 45 (Portsmouth 2001) 57–93.
- SCHERRER 2006 P. SCHERRER, Die Tetragonos Agora in Ephesos, in: SCHERRER – TRINKL, *Tetragonos Agora*, 1–57.
- SCHMIDT, Kat. Würzburg E. SCHMIDT, *Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg. Katalog der antiken Terrakotten I. Die figürlichen Terrakotten* (Mainz 1994).
- ŠELOV 1975 D. B. ŠELOV, *Keramičeskie klejma iz Tanaisa III–I vekov do n.é. (Russ.) – Keramikstempel des 3.–1. Jhs. v. u. Z. aus Tanais* (Moskva 1975).
- SHEPHERD, Nicopolis J. D. SHEPHERD, The glass: methodology and site assemblages, in: A. G. POULTER, *Nicopolis ad Istrum: A Roman to Early Byzantine City. The Pottery and Glass* (1999) 298–385.
- ŠKORPIL 1934 K. ŠKORPIL, *Pečati vurchu amforiot' Černomorskoto krajbrežie, Amphorenstempel von der West Küste des Schwarzen Meeres*, *IzvSofia* 8, 1934, 24–43.
- SHTAERMAN 1951 E. M. SHTAERMAN, *Keramicheskiye kleyima iz Tiri*, *KSIIMK* 36, 1951, 31–49.
- SLANE, Corinth K. W. SLANE, Two Deposits from the Early Roman Cellar Building, *Corinth*, *Hesperia* 55, 1986, 271–318.
- SMITH, Hellenistic Sculpture R. R. R. SMITH, *Hellenistic Sculpture* (London 1991).
- SNG *Sylloge Nummorum Graecorum* (London u. a. 1932 ff.).
- SODINI – KOLOKOTSAS, Thasos J.-P. SODINI – K. KOLOKOTSAS, *Aliki II. La Basilique Double, Études Thasiennes* 10 (Paris 1984).
- SOROKINA, Pantikapaion N. P. SOROKINA, *Stieklo iz razkopok Pantikapea*, in: *Materialy i issledovanija po archeologii SSSR* 103, 1962, 210–36.
- SPAGNOLO GARZOLI, Alba Pompeia G. SPAGNOLO GARZOLI, *L'area sepolcrale di Via Rossini: spunti per l'analisi della società e del rituale funerario ad Alba Pompeia tra Augusto ed Adriano*, in: *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 6 (Alba 1997) 294–410.
- SPARKES – TALCOTT, Agora B. A. SPARKES – L. TALCOTT, *Agora 12. Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries BC* (Princeton 1970).
- STERN – SCHLICK-NOLTE, Sammlung E. M. STERN – B. SCHLICK-NOLTE, *Frühes Glas der Alten Welt, 1600 v. Chr. – 50 n. Chr., Sammlung E. Wolf. Ausstellungskatalog Stuttgart* (Ostfildern-Ruit 1994).
- STERN, Anemurium E. M. STERN, *Ancient and medieval glass from the Necropolis Church at Anemurium*, *Annales du 9e Congrès International d'Étude Historique du Verre, Nancy* 1983 (Nancy 1985) 35–64.
- STERN, Cilicia E. M. STERN, *The production of glass vessels in Roman Cilicia*, *KölnJbVFrühGesch* 22, 1989, 121–28.



- STERN, Glas E. M. STERN, Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas, 10 v. Chr. – 700 n. Chr., Sammlung Ernesto Wolf (Ostfildern-Ruit 2001).
- STERN, Toledo E. M. STERN, The Toledo Museum of Art. Roman mold-blown glass. The first through sixth centuries (Rome 1995).
- STERNINI, Glass workshop M. STERNINI, A glass workshop in Rome (IV.–V. Century AD), KölnJbVFrühGesch 22, 1989, 105–14.
- SUMMERER, Amisos L. SUMMERER, Hellenistische Terrakotten aus Amisos. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Pontosgebietes = Geographica historica 13 (Stuttgart 1999).
- SZTETYŁŁO 1975 Z. SZTETYŁŁO, Timbres amphoriques grecs des fouilles polonaises à Alexandrie 1962, Studia i prace, EtTrav 8, 1975, 160–235.
- SZTETYŁŁO 1983 Z. SZTETYŁŁO, Les timbres céramiques dans les collections du Musée national de Varsovie (Varsovie 1983).
- SZTETYŁŁO 2000 Z. SZTETYŁŁO, Tell Atrib 1985–1995, I. Pottery stamps, Travaux du Centre d'archéologie méditerranéenne de l'Académie polonaise des sciences 34 (Varsovie 2000) 53–163.
- T = GOETHERT-POLASCHEK, Trier K. GOETHERT-POLASCHEK, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (Mainz 1977).
- TATTON-BROWN, Carthage V. A. TATTON-BROWN, The Glass, in: H. R. HURST (Hg.), Excavations at Carthage. The British Mission Vol. II, 1. The circular harbour, north side. The site and finds other than pottery (Oxford 1994) 282–290.
- TCHERNIA – ZEVI 1972 A. TCHERNIA – F. ZEVI, Amphores vinaires de Campanie et de Tarraconaise à Ostie, in: Recherches sur les amphores romaines. Colloque sur l'utilisation en histoire économique des données fournies par les amphores romaines, au Palais Farnèse le 4 mars 1971, CEFR 10 (Rome 1972) 35–72.
- TCHERNIA 1986 A. TCHERNIA, Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores, BEFAR 261 (Rome 1986).
- TECHNAU 1929 W. TECHNAU, Griechische Keramik im samischen Heraion, AM 54, 1929, 6–64.
- THOMPSON, Bienenzucht DNP 2 (1997) 650–652 s. v. Bienenzucht (J. S. THOMPSON).
- THOMPSON, Terracottas H. A. THOMPSON – D. B. THOMPSON, Hellenistic Pottery and Terracottas. Reprinted from Hesperia with Prefaces by S. I. ROTROFF (Princeton 1987).
- THÜR, Wohneinheit 4 H. THÜR (Hg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund – Ausstattung – Funde, FiE VIII/6 (Wien 2005).
- TIVERIOS, Makedonen M. A. TIVERIOS, Μακεδόνες και Παναθηναϊά. Παναθηναϊκοί αμφορείς από τον βορειοελλαδικό χώρο (Αθήνα 2000).
- TIVERIOS, Panathenäen M. A. TIVERIOS, Panathenäen und Makedonen. Panathenäische Preisamphoren aus dem nordgriechischen Raum, in: BENTZ – ESCHBACH, Panathenaïka, 41–54.
- TÖLLE-KASTENBEIN, Peplosfiguren R. TÖLLE-KASTENBEIN, Frühklassische Peplosfiguren. Originale (Mainz 1980).
- TÖLLE-KASTENBEIN, Samos R. TÖLLE-KASTENBEIN, Samos 14. Das Kastro Tigani (Bonn 1974).
- TONČEVA 1974 G. TONČEVA, La nécropole près du sanctuaire du Héros Karabasmos d'Odessos (Bulg. m. franz. Res.), IzvVarna 10, 1974, 287–303.
- TÖPPERWEIN, Pergamon E. TÖPPERWEIN, Terrakotten von Pergamon, PF 3 (Berlin 1976).
- TRINKL, Artefakte E. TRINKL, Artefakte für die Textilbearbeitung, in: LANG-AUINGER, Funde, 313–327.
- TSOUKLIDOU, Amphorae D. TSOUKLIDOU, New Panathenaic Amphorae of the Hellenistic Period, in: BENTZ – ESCHBACH, Panathenaïka, 33–40.
- TUNA-NÖRLING, Keramikimport Y. TUNA-NÖRLING, Die Ausgrabungen von Alt-Smyrna und Pitane. Die attisch-schwarzfigurige Keramik und der attische Keramikexport nach Kleinasien, IstForsch 41 (Tübingen 1995).
- TURNO, Novae A. TURNO, Römische und frühbyzantinische Gläser aus Novae in Bulgarien, KölnJbVFrühGesch 22, 1989, 163–70.
- TURNOVSKY, Glaslampen P. TURNOVSKY, Glaslampen aus der Marienkirche in Ephesos, in: B. ASAMER – W. WOHLMAYR (Hg.), Akten des 9. Österr. Archäologentages am Institut für Klass. Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 2001 (Wien 2003) 237–241.
- UBOLDI, Lampade M. UBOLDI, Diffusione delle lampade vitree in età tardoantica e altomedievale e spunti per una tipologia, Archeologia Medievale 22, 1995, 93–145.
- VALAVANIS, Amphoren P. VALAVANIS, Panathenäische Amphoren auf Monumenten spätklassischer, hellenistischer und römischer Zeit Amphoren, in: BENTZ – ESCHBACH, Panathenaïka, 161–173.
- VANDERPOOL – MCCREDIE – STEINBERG E. VANDERPOOL – J. MCCREDIE – A. STEINBERG, Koroni: A Ptolemaic Camp on the East Coast of Attica, Hesperia 31, 1962, 26–61.
- VESSBERG, Glass O. VESSBERG, Glass, in: O. VESSBERG – A. WESTHOLM, SCE 4, 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus (Stockholm 1956) 128–75.
- VIERNEISL-SCHLÖRB, Kerameikos B. VIERNEISL-SCHLÖRB, Kerameikos 15. Die figürlichen Terrakotten, I. Spätmykenisch bis späthellenistisch (Berlin 1997).

- VOIGTLÄNDER, Milet  
 W. VOIGTLÄNDER, Funde aus der Insula westlich des Buleuterion in Milet, *IstMitt* 32, 1982, 30–173.
- VON SALDERN, Sardis  
 A. v. SALDERN, *Ancient and Byzantine Glass from Sardis*, Corning Museum of Glass, Monograph 6 (London 1980).
- Waddington  
 E. BABELON, *Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'État en 1897 pour le Département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale* (Paris 1898).
- WALLACE MATHESON – WALLACE 1982  
 P. M. WALLACE MATHESON – M. B. WALLACE, Some Rhodian Amphora Capacities, *Hesperia* 51, 293–320.
- WALLRODT, Deposit  
 S. WALLRODT, Ritual Activity in Late Classical Ilion: The Evidence from a Fourth Century BC Deposit of Loomweights and Spindlewhorls, *StTroica* 12, 2002, 179–196.
- WALTERS, Lamps  
 H. B. WALTERS, *Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum* (London 1914).
- WEBSTER, Comedy  
 J. R. GREEN – A. SEEBERG – T. B. L. WEBSTER, *Monuments illustrating new comedy*, 3rd edition, revised and enlarged (London 1995).
- WEINBERG – McCLELLAN, Glass vessels  
 G. D. WEINBERG – M. C. McCLELLAN, *Glass Vessels in Ancient Greece. Their History illustrated from the Collection of the National Archaeological Museum, Athens* (Athens 1992).
- WEINBERG, Jalame  
 G. D. WEINBERG (Hg.), *Excavations at Jalame. Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine* (Columbia 1988).
- WEINBERG, Tel Anafa  
 G. D. WEINBERG, Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee, *JGS* 12, 1970, 17–27.
- WEINBERG, Upper Galilee  
 G. D. WEINBERG, Notes on Glass from Upper Galilee, *JGS* 15, 1973, 35–51.
- WIEGAND – SCHRADER, Priene  
 Th. WIEGAND – H. SCHRADER, *Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895–1898* (Berlin 1904).
- WILLIAMS 1978  
 C. K. WILLIAMS II, Corinth 1977: Forum Southwest, *Hesperia* 47, 1978, 1–39.
- WILLIAMS, Kenchreai  
 H. WILLIAMS, *Kenchreai 5. The Lamps* (Leiden 1981).
- WINTER, Typen  
 F. WINTER, *Die Typen der figürlichen Terrakotten. Die antiken Terrakotten III* 1, 2 (Berlin 1903).
- WINTERMEYER 2004  
 U. WINTERMEYER, *Didyma 3, 2. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962. Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik. Auf Grundlage der stratifizierten Fundkeramik aus dem Bereich der Heiligen Strasse* (Mainz 2004).
- WRIGHT, Pottery deposit  
 K. S. WRIGHT, A Tiberian Pottery Deposit from Corinth, *Hesperia* 49, 1980, 135–77.
- ZAGDOUN, Antre Corycien  
 M.-A. ZAGDOUN, *Bagues et anneaux, L'Antre Corycien II*, *BCH Suppl.* 10 (Paris 1984) 183–260.
- ZAMPIERI, Padova  
 G. ZAMPIERI, *Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto* 3 (Venezia 1998).
- ZEVI 1966  
 F. ZEVI, Appunti sulle anfore romane, *Archeologia Classica* 18, 1966, 208–247.
- ZEVI 1967  
 F. ZEVI, Anfore istriane ad Ostia, *AMSI* 15, 1967, 21–31.
- ZIEGENAUS – DE LUCA, Pergamon  
 O. ZIEGENAUS – G. DE LUCA, *Das Asklepieion*, *AvP* 11, 2 (Berlin 1975).
- ZIVIELLO, Puteoli  
 C. ZIVIELLO, Considerations about some pieces of glassware from Puteoli kept in the Museo Archeologico Nazionale of Naples, *Annales du 11e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Bâle 1988 (Amsterdam 1990) 49–54.

## Verzeichnis der im Text und Katalog verwendeten Abkürzungen

## Allgemeine Abkürzungen

A.	Anfang	M.	Mitte
Abb.	Abbildung	m. E.	meines Erachtens
AO	Aufbewahrungsort	max.	maximal, Maximum
AS	Außenseite	Mus.	Museum
B	Breite	Mus. Sel.	Museum Selçuk (Efes Müzesi)
BDm	Bodendurchmesser	n. Chr.	nach Christus
Bearb.	Bearbeitung	N	Norden
bes., Bes.	besonders	n. l. / li.	nach links
Beschr.	Beschreibung	n. r. / re.	nach rechts
Bfrg.	Bodenfragment	Niv.	Niveau
ca.	circa	Nr. / nr., nrs., no., nos.	Nummer / number(s)
cf.	confer	NS	Nebenseite
d. h.	das heißt	O	Osten
Dat.	Datierung nach dem Stück selbst	OK	Oberkante
Dipl. Arb.	Diplomarbeit	o.	oben/obere(r, s) / ohne
Diss.	Dissertation	OS	Oberseite
Dm	Durchmesser	Par.	Parallelen zum Objekt
ds.	durchsichtig	pl., pls.	plate/e(s)
E.	Ende	Publ.	Publikation(en) des Objekts
e. g.	for example (lat. <i>exempli gratia</i> )	r. /re.	Radius oder rechts
Erh., erh.	Erhaltung, erhalten	RDm	Randdurchmesser
ESA	Eastern Sigillata A	rek.	rekonstruiert
ESB	Eastern Sigillata B	Rfrg.	Randfragment
ESC	Eastern Sigillata C	ROW	Red-on-White
evtl.	eventuell	RS	Rückseite
fig., figs.	figure(s)	RSt	Randstärke
FJ	Fundjahr	S	Süden
Fn	Fundnummer	S	Sondage (mit Bezeichnung und Jahr)
FNr	Jahr/Lauf-Nr	s.	siehe
FO	Fundort	sitz.	sitzend
Frg., Frge	Fragment(e)	sog.	sogenannte(n)
FS	Festschrift	So., Sond.	Sondage
g	Gramm	st.	stehend
ges.	gesamt	T	Tiefe
GHD	Grabungshausdepot	Tab., Tabl.	Tabelle, Table
H	Höhe	Taf.	Tafel
H.	Hälfte	TB	Tagebuch
HDm	Halsdurchmesser	tlw.	teilweise
Hfrg.	Halsfragment	u.	unten / untere(r, s)
Hh	Halshöhe	u. a.	und andere oder unter anderem
HSt	Henkelstärke	Ü	Überzug
i.e.	that is (lat. <i>id est</i> )	UK	Unterkante
InvNr	Inventarnummer	unbest.	unbestimmt
iris.	irisierend	unpubl.	unpubliziert
IS	Innenseite	US	Unterseite
Jh., Jhs.	Jahrhundert(s)	v / h	von vorne / von hinten gesehen
KatNr., Kat.-Nr./cat.nr.	Katalognummer/catalogue number	vgl., Vgl.	vergleiche
Ki	Kiste	V.	Viertel
L	Länge	v. Chr.	vor Christus
l. / li.	links	vorh.	vorhanden
l. / r. s.	links / rechts sitzend	VS	Vorderseite
l. / r. st.	links / rechts stehend	W	Westen
Leg.	Legende	Wfrg.	Wandfragment
Lfm	Laufmeter	Ws	Wandstärke
Lit.	Publikation(en) des Objekts	z. B.	zum Beispiel
M	Münze	z. T.	zum Teil
m.	mit		

**Abkürzungen der Katalognummern**

AH	Hellenistische Amphoren
AR	Römische Amphoren
G	Glas
KK	Klassische Keramik
L	Lampen
M	Münzen
T	Webgewichte
TK	Terrakotten

**Autorenverzeichnis**

TAMÁS BEZECZKY

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften  
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

STEFAN KARWIESE

Österreichisches Archäologisches Institut  
A-1190 Wien, Franz-Klein-Gasse 1

CLAUDIA LANG-AUINGER

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften  
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

MARK L. LAWALL

Classics Department, 367 University College, University of  
Manitoba, 220 Dysart Rd  
Canada MB R3T2M8, Winnipeg

HANS MOMMSEN

Helmholtz-Institut für Strahlen- und Kernphysik, Universität  
Bonn  
D-53115 Bonn, Nussallee 14–16

VERONIKA MITSOPOULOS-LEON

Österreichisches Archäologisches Institut,  
Zweigstelle Athen  
Leoforos Alexandras 26  
GR-10683 Athen

MARTINA SCHÄTZSCHOCK

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften  
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

ALEXANDER SCHWEDT

Helmholtz-Institut für Strahlen- und Kernphysik, Universität  
Bonn  
D-53115 Bonn, Nussallee 14–16

ELISABETH TRINKL

Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften  
A-1010 Wien, Bäckerstraße 13

PANOS VALAVANIS

Department of Archaeology, University Campus  
GR-15748 Athens

## Abbildungsverzeichnis

Die Tafelerstellung erfolgte durch Nicolas GAIL (Taf. 6–13, 39–63), Karin KOLLER (Taf. 18–21) und Nicola MATH (Taf. 1–5, 14–17, 22–38, 60–65), die Profile (Taf. 66–70) verfasste Stefan KARWIESE, der Gesamtplan (Taf. 71) wurde von Martin HOFBAUER ausgefertigt. Die Bildrechte für alle verwendeten Abbildungsvorlagen liegen am Österreichischen Archäologischen Institut in Wien.

Taf. 1	KK 1–7	Taf. 37	T 26–31
Taf. 2	KK 8–11, 13	Taf. 38	T 32–41
Taf. 3	KK 14–17	Taf. 39	TK 1–7
Taf. 4	KK 8–13	Taf. 40	TK 8–12
Taf. 5	KK 14–17	Taf. 41	TK 13–18
Taf. 6	AH 1–12a	Taf. 42	TK 19–24
Taf. 7	AH 12b–21	Taf. 43	TK 25–30
Taf. 8	AH 22–24, 26–37	Taf. 44	TK 31–34
Taf. 9	AH 38–41	Taf. 45	TK 35–41
Taf. 10	AH 42–56	Taf. 46	TK 42–46
Taf. 11	AH 57–66b	Taf. 47	TK 47–51
Taf. 12	AH 66c–76	Taf. 48	TK 52–60
Taf. 13	AR 1–6	Taf. 49	TK 61–67
Taf. 14	L 1–15	Taf. 50	TK 68–77
Taf. 15	L 16–30	Taf. 51	TK 78–82
Taf. 16	L 31–48	Taf. 52	TK 83–94
Taf. 17	L 49–55, 57–67	Taf. 53	TK 95–105
Taf. 18	L 1–18	Taf. 54	TK 106–109
Taf. 19	L 19–35	Taf. 55	TK 110–119
Taf. 20	L 37–55	Taf. 56	TK 3, 8–9, 19, 36
Taf. 21	L 56–67, 166	Taf. 57	TK 38, 78
Taf. 22	L 68–80	Taf. 58	TK 120–124
Taf. 23	L 81–95	Taf. 59	G 1–11, 13–15
Taf. 24	L 96–112	Taf. 60	G 17–18, 24–28, 30–32, 34–41
Taf. 25	L 113–129	Taf. 61	G 42–50, 52–56, 58–68
Taf. 26	L 130–142	Taf. 62	M 67/107, 65/037, 65/010, 64/011, 70/022, 68/001, 66/011, 61/009, 70/045, 70/73, 66/041, 62/012c, 70/030, 70/140, 70/084, 70/109, 62/029a, 67/075, 71/069, 66/063, 71/009
Taf. 27	L 143–158	Taf. 63	M 62/012d, 71/014, 70/862, 70/062, 68/007, 62/001, 67/079, 66/046, 67/079, 66/046, 71/059, 67/083, 64/014, 71/039, 71/001, 65/105, 66/062, 70/046, 70/128
Taf. 28	L 159–173	Taf. 64	AR 1–6, G 1
Taf. 29	L 174–195	Taf. 65	G 44, 47–48, 63–64, 66–67
Taf. 30	L 196–206	Taf. 66	Profil 1
Taf. 31	L 207–210, 212–213, 215–231	Taf. 67	Profil 2
Taf. 32	L 232–244	Taf. 68	Profil 3
Taf. 33	L 245–257	Taf. 69	Profil 4
Taf. 34	T 1–8	Taf. 70	Profil 5
Taf. 35	T 9–17	Taf. 71	Gesamtplan
Taf. 36	T 18–25		