

REGISTER

I. BELEGSTELLENREGISTER

(ALT- UND JUNG-)AVESTISCH

Nirangistān

N. 65 17

Yasna

Y. 9,22 13
Y. 28,1 15
Y. 29,5 23, Anm. 53
Y. 31,21 22
Y. 46,17 24, Anm. 54

Yašt

Yt. 1,7-8 39-40
Yt. 1,11 44
Yt. 1,12 56; 61
Yt. 1,12-15 39-40 mit Anm. 8
Yt. 1,13 45-46; 56; 61; 63
Yt. 1,14 58, Anm. 71; 65
Yt. 1,14a 62
Yt. 1,15a 56
Yt. 1,16-18 44
Yt. 3,5 54, Anm. 55
Yt. 10,144 48 mit Anm. 42; 61
Yt. 13,95-142 39-40
Yt. 13,101 53, Tabelle
Yt. 13,109 55; 63, Anm. 89
Yt. 13,123 64
Yt. 13,134 58; 63, Anm. 89
Yt. 15,43-47 39-40 mit Anm. 8
Yt. 15,45 55; 61 mit Anm. 83; 64
Yt. 15,46 54; 64

Yt. 15,47 (insbes. 15,47a)	55, Anm. 59; 62; 64, Anm. 90
Yt. 15,48	52; 53, Tabelle
Yt. 15,49-52	46
Yt. 15,54	63
Yt. 15,57	47, Anm. 41; 49; 57
Yt. 18,4	17

GRIECHISCH

Epitome von Apollodoros, Bibliotheca

Epit. Bibl. 7,34-35	59, Anm. 77
---------------------	-------------

Hesiodos, *Theogonia*

Theog. 240-264	39; 52, Anm. 49; 62; 63, Anm. 89
Theog. 257f.	62
Theog. 337-366	62
Theog. 362-366	62
Theog. 1017-1018	59, Anm. 76

Homeros, *Ilias*

Il. 18,38-49	59; 62
Il. 18,44	59
Il. 18,46	59
Il. 18,47	59
Il. 18,49	62

LATEINISCH

Q. Ennius, *Annales*

Ann. 1,104	60, Anm. 80
------------	-------------

Plautus, *Miles gloriosus*

Mi. 74	14, Anm. 15
--------	-------------

Senatus consultum de Bacchanalibus

Sen. cons. de Bacch.: CIL 581,5	14 mit Anm. 14
---------------------------------	----------------

SANSKRIT (EPISCH UND KLASSISCH)

Brahma-Purāṇa

BrP 38,40ff. 43, Anm. 27

Mahābhārata

(inkl.: *Bhagavadgītā*, *Śivasahasranāmastotra*, *Viṣṇusahasranāmastotra*)

Mbh. 6,31,17ab.17c (BhG 9,17a-c) 51
 Mbh. 6,31,20a (BhG 9,20a) 63
 Mbh. 7,173 46, Anm. 38
 Mbh. 7,173,65ff. 42, Anm. 20
 Mbh. 7,173,77ff. 42, Anm. 16
 Mbh. 12,274 43, Anm. 27
 Mbh. 13,17,(29ff.) 43, Anm. 27; 44
 Mbh. 13,17,30ff. 39
 Mbh. 13,135,12cd-13 45, Anm. 32
 Mbh. 13,135,27cd 60
 Mbh. 13,135,28ab 60
 Mbh. 13,135,31cd-32ab 58
 Mbh. 13,135,36a 55, Anm. 60
 Mbh. 13,135,39b 60
 Mbh. 13,135,58d 60
 Mbh. 13,135,90ab 56

Vāyu-Purāṇa

VāyP 1,30,79ff. 43, Anm. 27

VEDISCH

Atharvaveda-Saṃhitā (Śaunaka-Version)

AV(Ś) 5,7,9cd-10 50, Anm. 45
 AV(Ś) 6,99,1 46, Anm. 37
 AV(Ś) 19,6,1ab 51, Anm. 46

Kaṭha-Saṃhitā

KpKS 27,1 42, Anm. 17

Kaṭha-Saṃhitā (Kāṭhaka)

KS 17,11-16 42, Anm. 17

Maitrāyaṇī(ya)-Saṃhitā

MS 2,9,2 42, Anm. 17

Ṛgveda-Saṃhitā

RV 5,52,10 48
 RV 8,93,17 46, Anm. 37
 RV 10,63,2 46
 RV 10,81,3ab 50; 61, Anm. 84
 RV 10,90,1 51, Anm. 46

Śatapatha-Brāhmaṇa (Mādhyam̐dina-Version)

ŚB(M) 9,1 42, Anmm. 17 und 19
 ŚB(M) 9,1,1,7 42, Anm. 21
 ŚB(M) 9,1,1,24 42, Anm. 16

Taittirīya-Saṃhitā

TS 4,5,1-11 42, Anmm. 17 und 19
 TS 4,5,3,1 (d) 54
 TS 4,5,6,2 (p) 55-56
 TS 4,5,7,2 (m) 49, Anm. 43
 TS 4,5,8,1 (k) 54
 TS 4,5,9,2 (m) 55, Anm. 61
 TS 4,5,9,2 (o) 62
 TS 7,4,22 54, Anm. 57
 TS 7,4,22,1 (1-19) 54-55 mit Anm. 57

Vājasaneyi-Saṃhitā (Kāṇva-Version)

VSK 17 42, Anm. 17

Vājasaneyi-Saṃhitā (Mādhyam̐dina-Version)

VS(M) 16 42, Anmm. 17 und 19
 VS(M) 16,17 64
 VS(M) 16,21 54
 VS(M) 16,32 51
 VS(M) 16,34cd-36 50
 VS(M) 16,35c 55-56

VS(M) 16,37-39ab	49
VS(M) 16,41	54; 61
VS(M) 16,46	55; 62
VS(M) 16,47	42, Anm. 16

II. WORTFORMEN- UND NAMENREGISTER (IN AUSWAHL)

URINDOGERMANISCH (REKONSTRUKTIONEN UND TRANSPONATE)

Reihenfolge des lateinischen Alphabets. – Diakritika bleiben grundsätzlich unberücksichtigt.

*-b ^h is	15
*(h ₁)e-/o-	14
(h ₁)eĭ-/(h ₁)i- (*(h ₁)ĩ-)	13; 14
*(h ₁)eĭ-oĭs	13; 14
*krét-u-/*kĭt-éu-	19
*krétu-h ₁	17
*krótu- : *krétu-V°/*krétu-C°	19
*-mis	15
*sue-	23
*suo-	23

INDO-IRANISCH

Urindoiranisch (Rekonstruktionen und Transponate)

*a-	(12-)14
*-aĭb ^h is	15
*(H)aĭ-b ^h iš	12
*-aĭs	12
*aĭtagua-	64 mit Anm. 90
*-āsas	13
*daHat > *da'at	27
*daHt > dāt	27
*saj	22

Altind(oar)isch (Vedisch und Sanskrit)

Reihenfolge der Devanāgarī-Schrift. – Vedisch unmarkiert.

a-/i-	12
atirudra- (sansk.)	45

<i>aná-</i>	13
<i>apatyá-</i>	23
<i>a-mūrtimant-</i> (sansk.)	56
<i>aṣṭakā-</i>	39, Tabelle; 44 mit Anm. 29; 45
<i>-āsaḥ</i>	13
<i>iṣuḥasta-</i> Komposita	59, Anm. 78
<i>ekajā-</i>	46, Anm. 37
<i>ekādaśinī-</i> (sansk.)	45
<i>étagva-</i>	64 mit Anm. 90
<i>ébhiḥ</i>	12
<i>krátvaḥ</i>	16
<i>guru- gurutama-</i> (im Sanskr.; Figur)	55, Anm. 59
<i>Jiṣṇu-</i> (sansk.)	63
<i>tákṣan-</i>	58, Anm. 70
<i>dīpta-mūrti-</i> (sansk.)	56
<i>duritám</i>	22
<i>devánāṃ devá-</i> (Figur)	54, Anm. 56
<i>dharmādhyakṣa-</i> (sansk.)	60
<i>paśváḥ</i>	16
<i>purúṇāman-</i>	46, Anm. 37
<i>puruṣtutá-</i>	46, Anm. 37
<i>mahā-</i> Komposita (+ 'Potenz, Kraft')	58
<i>mahā-mūrti-</i> (sansk.)	56
<i>mahārudra-</i> (sansk.)	45
<i>laghurudra-</i> (sansk.)	45
<i>lokādhyakṣa-</i> (sansk.)	60
<i>Vāyú-</i>	60
<i>vár̥ya-</i>	56
<i>vi- + -ś-/-ṣ-</i>	60 mit Anm. 79
<i>vi-śrāma-</i> (im Sanskr.)	60
<i>viśva-</i>	15ff.; 60
<i>viśvá-</i> Komposita	50-51 mit Anm. 46; 56; 58, Anm. 70; 65
<i>viśvaṃ viṣṇuḥ</i> (sansk.; Figur)	60 mit Anm. 79
<i>viśva-mūrti-</i> (sansk.)	56
<i>viśvárūpa-</i>	58, Anm. 70
<i>viśvá-vār̥ya-</i>	56
<i>viśvasmāi</i>	16
<i>viśvāya</i>	16

<i>Viṣṇu-</i>	39ff.; 60 mit Anm. 79; 63
<i>Śatarudrīya-</i>	41ff.; 42 mit Anmm. 16-17
<i>śatásīrṣan- rudrá-</i>	42, Anm. 22
<i>śataśīrṣarudraśamanīya-</i>	42, Anm. 22
<i>śravaṇaphala-</i> (sansk.)	46 mit Anm. 38
<i>satyaḥ satyaparākramaḥ</i> (sansk.; Figur)	55 mit Anm. 59
<i>satyásya satyá-</i> (Figur)	54, Anm. 56
<i>sahasra-</i> Komposita	51, Anm. 46
<i>sahásrapād-</i>	51, Anm. 46
<i>sahásrabāhu-</i>	51, Anm. 46
<i>sahasrākṣá-</i>	51, Anm. 46
<i>su(-)</i>	23
<i>surādhyakṣa-</i> (sansk.)	60
<i>híraṇya-</i> Komposita	50, Anm. 45

(Alt- und Jung-)Avestisch

Reihenfolge: *a – ā/á/ā̄ – a/á – b/β – c – d/δ – e/ē – ə/ə̄ – f – g/ǵ/γ – h – i/ī – j – k – m/m̄ – n/n̄/n̄̄ – ŋ/ǵ/ŋ^v – o/ō – p – r – s – š/š̄/š̄̄ – t/t̄ – θ – u/ū – v – x/x̄ – x^v – y/ȳ – z – ž* (cf. das System von HOFFMANN/ZWANZIGER/MAYRHOFER in: MAYRHOFER 1971b: 54; MAYRHOFER 1971a: 5, mit Ergänzungen von ebenda fehlenden Zeichen). – Ausdrücklich markiert werden nur (linguistisch) distinktive Formen und Stämme, die im Text zur einschlägigen Besprechung herangezogen werden.

<i>a-/i-</i>	12
<i>aēibiš</i> , jav.	12; 13
<i>Aētauua-</i> , jav.	64 mit Anm. 90
<i>aēuua-</i>	15
<i>ašman-</i>	24, Anm. 54
<i>aipicarə</i>	61 mit Anm. 83; 64
<i>aipiδbaoyə</i>	61 mit Anm. 83; 64
<i>Amru-</i>	63, Anm. 89
<i>ana-</i>	13
<i>anā</i>	13
<i>anāiš</i>	13
<i>aniia-</i>	15
<i>aniiaš</i> , jav.	15
<i>Aršauuaṇt-</i>	55
<i>aš.xraθbastəma-</i>	18, Anm. 29
<i>ā.dašiiu-</i>	48 mit Anm. 42

<i>āiṣ</i> , aav.	12
-āna-, jav. (PPräsM athem.)	23-24
-āṅhō	13
<i>ātārə</i> -Komposita (Namen)	58-59
<i>Ātārəciθra-</i>	59 mit Anm. 75
<i>Ātārədaṅḡhu-</i>	59 mit Anm. 75
<i>Ātārədāta-</i>	58-59 mit Anmm. 74-75; 63, Anm. 89
<i>Ātārəpāta-</i>	58-59 mit Anmm. 74-75; 63, Anm. 89
<i>Ātārəsauuah-</i>	59 mit Anm. 75
<i>Ātārəuuanu-</i>	58-59 mit Anm. 75
<i>Ātārəx^varənah-</i>	59 mit Anm. 75
<i>Ātārəzaṅtu-</i>	59 mit Anm. 75
<i>Bərəziarṣiti-</i>	53, Tabelle
<i>Camru-</i>	63, Anm. 89
<i>daēnā-</i>	26, Anm. 62
<i>daēnā- māzdaiiasnī-</i>	26, Anm. 62
-daṣīiu-Komposita	48, Anm. 42
<i>Dāraiaṅ.raθa-</i>	62 mit Anmm. 86-87
<i>dāṅ</i> , Inj.	27
<i>dāṅ</i> , Konj.	27
<i>Drāθa-</i>	55
<i>duš-/duž</i> -Komposita (aav. vs. jav.)	22
<i>dušitā</i> , aav.	22
<i>duš-iti-</i> , (aav.)	22
<i>dužitəm</i> , jav.	22
-əmma-	23-24
<i>ərəṣ-/ərəž-</i>	22
<i>fracarə</i>	61 mit Anm. 83; 64
* <i>fradbaoyə</i>	61 mit Anm. 83; 64
<i>Frāraiaṅ.raθa-</i>	62 mit Anmm. 86-87
<i>hē</i> , jav.	22
<i>hōi</i> , aav.	22
<i>i-</i>	12; 29
<i>isə.xšaθra-</i>	61 mit Anm. 84
<i>kāiṣ</i>	12
<i>Māiauuu-</i>	64
<i>naṃō.xšaθra-</i>	45-46; 61 mit Anm. 84

<i>Paiti-drāθa-</i>	55
<i>Paitii-aršauuąpt-</i>	55
<i>Paiti-vaŋha-</i>	55, Anm. 58
<i>pasəuš, aav.</i>	16
<i>pasu-</i>	16
<i>pasuuō, jav.</i>	16; 17
<i>pəṛəθuu-arəš ta-</i>	53, Tabelle
<i>pəṛəθuu-arəš ti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>Pəṛəθuu-arš ti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>pouru.x^vāθra</i>	65
<i>Skāraiaṭ.raθa-</i>	62 mit Anmm. 86-87
<i>sraēštəm sraēštōtəməm (Figur)</i>	54, Anm. 55
<i>šē, jav.</i>	22
<i>tarō.ṭbaēšō</i>	55, Anm. 59
<i>tāiš</i>	12; 13
<i>ṭbaēšō.tarō</i>	55, Anm. 59
<i>tižii-aršta-</i>	53, Tabelle
<i>tižii-aršti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>Tižii-aršti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>uz.daχiiu-</i>	48, Anm. 42
<i>vaēžiiaršta-</i>	53, Tabelle
<i>vaēžiiaršti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>Vaēžiiaršti-</i>	52; 53, Tabelle
<i>Vaŋhu-ḍāta-</i>	51
<i>vəṛəzi.saoka</i>	65
<i>vəṛəzi.sauuā^o</i>	65
<i>Vii-aršauuąpt-</i>	55
<i>viŋdi-x^varənə</i>	55
<i>vīdakə</i>	55
<i>vīspa-</i>	12ff.; 16
<i>vīspaēšqm, jav.</i>	15
<i>vīspanqm, aav.</i>	15
<i>vīspatašə</i>	58 mit Anmm. 70-71
<i>vīspauuane, vīspatašə, vīspa.x^vāθra</i> (Figur)	58 mit Anmm. 70-71
<i>vīspa.x^vāθra</i>	56; 58 mit Anmm. 70-71; 65
<i>vīspa.x^vāθra [...] x^vāθrauuā^o (Figur)</i>	56; 65
<i>vīspāi, aav.</i>	16
<i>vīspāŋhō, aav.</i>	15

<i>vīspe</i> , jav.	15
<i>vīspəmāi</i> , jav.	16
<i>vīspēng</i> , aav.	15
<i>vīspō.xraθβō</i> (Yt. 18,4)	17 mit Anm. 26
^x <i>xrataoš</i> , jav. (Yt. 19,94)	16
<i>xrataoŋ</i> , jav.	16
<i>xratēuš</i> , aav., ^x <i>xratēuš</i> , jav.	16; 17
<i>xratu-</i>	16ff.
<i>xratū</i>	17; 19
<i>xraθβa</i> , jav.	17
- <i>xraθβa</i> -Komposita	17; 18, Anm. 29
<i>xraθβā</i> , aav.	17; 19
<i>xraθβō</i> , jav.	16; 19
- <i>xšaθra</i> -Komposita	45-46; 61 mit Anm. 84
<i>X^va-dāta-</i>	51
<i>x^vaēpaiθiia-</i> , jav.	22-23
<i>x^vāpaiθiīāŋ</i> , aav.	22-23
<i>x^vāθrauuā</i>	56; 65
<i>yāiš</i>	12
<i>yu-</i>	16
<i>zaraniīō</i> -Komposita	49

Altpersisch

Reihenfolge des lateinischen Alphabets, auch bei den in griechischer Überlieferung bezeugten Wörtern/Namen. – Langvokale werden nach den entsprechenden Kurzvokalen eingereiht.

<i>aniya</i>	15
- <i>āha</i>	13
<i>di-</i>	28-29
Φαρνά-βαζος	52; 59 mit Anm. 78
* <i>farnah</i> -(Komposita)	59, Anm. 78
* <i>Farnah-bāzu-</i>	59, Anm. 78
Φαρνά-κης	52; 59 mit Anm. 78
* <i>Farna-vazdah-</i>	59, Anm. 78
<i>hauv</i>	21, Anm. 46
<i>iyam</i>	21, Anm. 46
* <i>Miθra-dāta-</i>	52 mit Anm. 49
* <i>Miθra-farnah-</i>	52 mit Anm. 49
* <i>Miθra-yazna-</i>	52 mit Anm. 49

<i>šaiy</i>	22
<i>(h)uvāipašiya-</i>	22-23

Mittelpersisch

<i>ān</i>	21, Anm. 46
<i>ēn / īn</i>	21-22, Anm. 46
<i>hān (ān)</i>	22, Anm. 46
<i>xwēš</i>	22

GERMANISCH

Althochdeutsch

<i>Hadu-brant</i>	61-62 mit Anm. 85
<i>Heri-brant</i>	61-62 mit Anm. 85
<i>Hilti-brant, nhd. Hildebrand</i>	51-52; 58; 61-62 mit Anm. 85

Englisch

<i>Shak(e)-spear(e)</i>	52
-------------------------	----

GRIECHISCH

Reihenfolge des griechischen Alphabets. – In griechischer Überlieferung bezeugte iranische (in dem Fall: persische) Namen vgl. unter „Altpersisch“.

-άνασσα	59
-άνειρα	59
Αὐτόνοη	62
Εὐαγόρη	62
Ἰά° : °ια°	59
Ἰάνασσα	59
Ἰάνειρα	59
Ἴππο-θήη	52, Anm. 49; 63, Anm. 89
Ἴππο-νόη	52, Anm. 49; 63, Anm. 89
Καλλιάνασσα	59

Καλλιάνειρα	59
Κυματο-λήγη	52, Anmm. 49 und 51
Κυμο-δόκη	52, Anmm. 49 und 51
Κυμο-θή	52, Anmm. 49 und 51
Κυμώ	52, Anmm. 51
Λειαγόρη	62
μεγιστοάνασσα	56
μεγιστοπάτωρ	56
Μενίππη	52, Anmm. 49 und 51
Ναυσί-θοος	59 mit Anm. 76
Ναυσί-νοος	59 mit Anm. 76
Πολι-πορθής	59 mit Anm. 77
Πολυ-ποιητής	59 mit Anm. 77
πολύ-τροπος etc.	59
πολυώνυμος	46, Anm. 39
Πουλυνόη	62
Πρωτομέδεια	52, Anm. 51
Πρωτώ	52, Anm. 51
πτολί-πορθος	59
Τηλέ-γονος	59
Τηλέ-μαχος	59

ITALISCH

Lateinisch

<i>*ejbhos</i>	14, Anm. 15
<i>eīs</i> , alat.	12; 14
<i>ībus</i>	14, Anm. 15
<i>īīs</i>	14
<i>īs</i>	12

III. SACHREGISTER (IN AUSWAHL)

Reihenfolge des lateinischen Alphabets. – Diakritika bleiben grundsätzlich unberücksichtigt. Die erfaßten Begriffe aus den beiden Untersuchungen erscheinen im folgenden aus Gründen der Einheitlichkeit in deutscher Sprache.

Ablativ-Ausgänge – s. Nominaldeklinaton, s.vv.

Dativ-Ablativ; Instrumental

Ableitungskomposita	18 mit Anmm. 27-28
<i>accumulatio</i> – s. Häufung	
Ad-hoc-Epitheta (s. auch Epitheta-Systeme)	47
<i>adiectio</i> (s. auch Ausdrucksweitung)	53ff.
Āditya	45
Agastyasaṃhitā	45
Agnicayana	42 mit Anm. 18
ägyptische Götternamenkataloge	39, Tabelle; 41, Anm. 14
ägyptischer Kalendertypus	10
Ahura Mazdā	11; 32, Anm. 71; 37; 41; 44; 56; 61 mit Anm. 84; 62
Ahura Mazdā: Namenkataloge – s. Erster Katalog; Gujarātī-Kataloge; Pārsī-Kataloge; Pāzand-Kataloge; Zweiter Katalog	
Akkusativ-Ausgänge – s. Nominaldeklinaton; Pronominaldeklinaton	
akrostatischer Flexionstypus	16-17; 18 mit Anmm. 30- 34; 19 mit Anmm. 35-36
Akzent- und Ablauttypen – s. Akrostatisch, Prote- rokinetisch, Hysterokinetisch, Holokinetisch	
Alliterationen	56; 57ff.; 59; 60 mit Anmm. 80-81; 63-64
– der Silbe <i>vā(y)</i> - bei Epiklesen von Vāyu	60
– der Silben <i>vi(ś/s)</i> - bei Epiklesen von Viṣṇu	60 mit Anm. 81
Alltagssprachformen, avestische	11; 20
Allusion	59
– durch Lautformähnlichkeit evoziert, unge- achtet der Herkunftsverschiedenheit	60 mit Anm. 79
Altavestisch (s. auch Gāθisch-Avestisch): sprachliche Charakteristika	9-30

- Altpersisch: sprachliche Charakteristika, v.a. im Vergleich mit dem Avestischen (s. auch Sprachliche Gemeinsamkeiten) 13; 15; 20; 21-22 mit Anmm. 43 und 45-46; 28-29
 – keine „Tochtersprache“ des Altavestischen 28
 „Amphi-phora“ (\neq Symploke/*complexio*) 58 mit Anm. 74; 59 mit Anm. 76; 63, Anm. 89
- Analogie, serielle 37ff.; 46-56
 Analogieerscheinungen in der Pronominaldeklin-
 nation 14 mit Anm. 14
- Anapher 55 mit Anmm. 58 und 60; 57-60; 61 mit Anm. 84; 65
 – etymologische 59; 60 mit Anm. 81
 – kombiniert mit Epipher 52, Anm. 49; 65
 – nicht-/pseudo-etymologische; assonanz-
 bedingte 59; 60 mit Anmm. 79 und 81
 – paarweise 62 mit Anm. 84
 – „vertikal“ in der Strophe auftretende
 Anapher-Paare 61
 – Vorderglieder und Präverbien 57-59; 62, Anm. 86; 65
 – Vorderglieder identisch, Hinterglieder mit
 semantischem Parallelismus 58; 65
- anaphorische Pronomina (s. auch Pronominal-
 deklination) 12; 14
- Andreassche Hypothese 28; 31, Anm. 71
- Aneinanderreihung (s. auch *enumeratio*) 53 mit Anm. 54; 54 mit
 Anm. 55; 55; 57
- Aneinanderreihung in Epitheta-/Namen-Serien:
 – von Gradationsformen 53-54 mit Anmm. 54-55
 – von „Simplex“ und Kompositum 55 mit Anm. 59; 58, Anm.
 73
 – von stammverwandten bzw. aneinander
 anklingenden Wörtern 57
- Anklang – s. Assonanzerscheinungen
- anthroponomastische Kataloge – s. Personenna-
 men; Epitheta- und Namenkataloge
- Antiklimax 56 mit Anm. 62; 65
- Antithese in Epitheta-Katalogen 48

Anzahl der Götternamen (s. auch Variation)	39, Tabelle; 41, Anm. 15;
– 12 Namen	44
– 20 Namen	39, Tabelle; 44
– 50 Namen	39, Tabelle; 40; 44
– 99 Namen	39, Tabelle
– 100 Namen	39, Tabelle; 41-42 mit Anm. 22; 44
– 101 Namen	39, Tabelle; 41; 44 mit Anm. 30; 56, Anm. 62
– 108 Namen	39, Tabelle; 44 mit Anm. 29
– 125 Namen	41, Anm. 14
– 200 Namen	39, Tabelle
– 300 Namen	39, Tabelle; 44, Anm. 29
– 1000 Namen	39, Tabelle; 41; 43-44 mit Anm. 29; 45
– 1001 Namen	39, Tabelle; 44
– 1008 Namen	39, Tabelle; 44, Anm. 29
Anzahl der Wiederholungen von Götternamen- Listen bei der Rezitation	45 mit Anmm. 31-35
Aoristsystem, Fossilisierung im Jungavestischen	20
apotropäische Kraft der mehrfachen Götter- namen-Wiederholung	44-46
arabische Namenkataloge Allāhs	39, Tabelle; 41, Anm. 14
aramäische Inschrift mit Gebet an Ahura Mazdā	32, Anm. 71
Archaisierungserscheinungen	20
Archetyp – s. Avesta	
areallinguistische Probleme des Avestischen – s. Sprachvarianten, avestische	
armenisches Monatsnamensystem	10
Aṣəm vohū, altsogdische Version	32, Anm. 71
Assonanzerscheinungen (s. auch Alliterations- erscheinungen)	57; 59; 63-64
Assoziations„logik“ bei Epitheta-Gruppierungen	60, Anm. 79
Aṣṭakā (s. auch Glückszahlen)	39, Tabelle; 44 mit Anm. 29; 45
Aufzählung – s. <i>enumeratio</i>	
Augment im Iranischen	29

Ausdrucksweitung (s. auch Häufung; Wiederholung, stilistische)	53ff.; 57ff.
Avesta	
– „Archetyp I“	10
– Archetyp, sasanidischer: s. Sasanidische Redaktion des Avesta	
– Avesta-Varianten: Rekonstruktionsmöglichkeit	31-32, Anm. 71
– Herausbildung und Standardisierung (s. auch „Kanonisierung“)	10; 24-29; 31 mit Anm. 71
– Standard, liturgischer	32, Anm. 71
Avestisch – s. Altavestisch, Jungavestisch	
„Avestisch A“ und „Avestisch B“	30
babylonische Götternamenkataloge	39, Tabelle; 41, Anm. 14
Bahuvrīhi-Komposita	23
Beiwort-Matrizen – s. Rasterauffüllung	
Beiwörter (s. auch Epitheta)	47
Brahma-Purāṇa	39 mit Anm. 5
Chiasmus	61 mit Anm. 83; 63-65
– Chiasmus der Vorderglieder, Parallelismus der Hinterglieder	61 mit Anm. 83
chronologische Attribution der Gāθās:	26
methodologische Fragen	
chronologische Spekulationen zur Datierung des Jungavestischen	11
Darstellungen der Gottheit	47, Anm. 41; 49; 50 mit Anm. 45
– in ihrer idealtypischen Gestalt	Anm. 45
– vermittelt Epitheta-Gradation	55 mit Anm. 60
Dativ-Ausgänge – s. Nominaldeklinaton; Pronominaldeklinaton	
Deklination – s. Nominaldeklinaton; Pronominaldeklinaton; Akzent- und Ablauttypen	
Dekomposita	52 mit Anmm. 50-51
Demonstrativpronomina (s. auch Pronominaldeklinaton)	12-15; 21-22 mit Anm. 46
Derivation, interne (s. auch Akzent- und Ablauttypen)	19 mit Anmm. 35-36
Devī	45
Dialektologie	12

Dialektvarianten im Avestischen	12-13; 21; 24; 28
Diaskeuase, orthoepische	22
Dichtersprache	37ff.
Doxologie	38, Anm. 3
„Du-(bist- <i>X</i>)“-Form	38, Anm. 3
Durgā	44; 45
<i>enumeratio</i> (s. auch Aneinanderreihung; Häufung)	53; 54 mit Anm. 55
Epiklesen	37; 45; 46 mit Anm. 37; 47, Anm. 41; 49
Epipher:	57; 59; 60-64
– etymologische	59; 60-63; 64 mit Anm. 90
– Hinterglieder identisch, Präverbien vari- ierend	62
– kombiniert mit Anapher	52, Anm. 49; 65
– nicht-/pseudo-etymologische; assonanz- bedingte	59; 60 mit Anm. 81; 63 mit Anm. 89; 64 mit Anm. 90
– „voll-“ vs. „partiell-“epiphorische Serien	64 mit Anm. 90
Epitheta – s. auch Epiklesen; Götterepitheta:	
Epitheta- und Namenkataloge:	
– Inventar / Repräsentanten des Genre	38ff.; 39, Tabelle; 40-44
– epiphorisch in der Strophe auftretende Epitheta-Paare	61
– Gattungscharakteristik	38ff.
– Struktur	38ff.; 44; 46-53
– Typologie	38, Anm. 3; 39, Tabelle; 47
Epitheta mit dem Vorderglied ‘Gold-, golden-’	49 mit Anm. 44; 50, Anm. 45
Epitheta/Götternamen und Personennamen: Gestaltungsp parallelen	51-53, mit Anmm. 48-49 und 51; 60-61; 63-65
Epitheta/Namen-Serien – s. auch Aneinander- reihung; Epitheta-Systeme; Namen-Hymnen:	
– Elemente aneinander anklingend, her- kunftsverschieden	59; 60 mit Anmm. 79 und 81; 63 mit Anm. 89; 64

- Komposita mit assonierenden, etymologisch verschiedenen Vorder-/Hintergliedern 59; 63-64
- Komposita mit identischen Vorder-/Hintergliedern 58; 60-63; 65
- Paare von „Positiv“ und „Komparativ“ 54
- Paare von „Positiv“ und „Superlativ“ 54 mit Anm. 55; 55 mit Anm. 60; 56 mit Anm. 63
- Epitheta-Systeme, dichtersprachliche 37; 47-52; 53-56; 60
- Epitheta-Systeme, nach formalen Prinzipien gebildet 53-56; 57-65
- Epitheta-Systeme, nach inhaltlichen/semantischen Prinzipien gebildet 47-53; 58 mit Anm. 72; 64-65
- Epitheta-Systeme, nach lautlich-assoziativen Prinzipien gebildet 60 mit Anm. 79; 63 mit Anm. 89
- Epitheta-Wucherung 47; 53; 64
- „Er/Sie-(ist-*X*)“-Form 38, Anm. 3
- Erb-/Verwandtenamen – s. Personennamen-Serien, „diachronisch“ und „synchronisch“
- Erster Katalog der Namen von Ahura Mazdā (Yt. 1,7-8) 39, Tabelle; 40
- etymologische Paronomasie 57; 60 mit Anm. 81; 65
- Etymologisierungen von Namen, dichter- bzw. spekulativsprachliche 57 mit Anm. 68
- euphemistische bzw. beschwichtigende Epitheta 50, Anm. 45
- Falsifizierung/Verifizierung wissenschaftlicher Arbeitshypothesen 30 mit Anm. 70
- Farn(ah-) (s. auch Wortregister: Altpersisch, s.v. **farnah*-[Komposita]) 59 mit Anm. 78
- Feueraltarschichtungsritual 42 mit Anm. 18
- Figura etymologica* 54, Anm. 56; 55; 57
 - Simplex + Kompositum mit diesem Simplex im Vorderglied 55 mit Anm. 60
 - String „Positiv + Superlativ“ 55, Anm. 60
 - Typus *devánāṃ devá-* 54, Anm. 56
 - Typus *satyásya satyá-* 54, Anm. 56
 - zwischen Komposita-Elementen (bei Komparativ im Hinterglied) 54, Anm. 56

Figuren, rhetorische – s. Alliterationen; Allusion; Anapher; Aneinanderreihung; Antiklimax; Antithese; Assonanzerscheinungen; Aus- drucksweitung; Chiasmus; <i>enumeratio</i> ; Epi- klesen; Epipher; Epitheta; <i>Figura etymologi- ca</i> ; Formvariation; Gradation; Häufung; Ho- moioptoton; Homoioteleuton; Invokation; Klimax; Lautmalerei; Parallelismus; Parono- masie; reimende Namen; „Spiegelbild- Komposition“; Wiederholung, stilistische – Figuren des Phrasen- und Satzbaus	64-65
Flexion – s. Akzent- und Ablauttypen; Nominal- deklination; Pronominaldeklination	
Formvariation (in Katalogen):	53; 54; 57ff.; 65
– morphologische (derivationelle, kompositionelle)	53-55; 57ff.; 65
– Sequenzen von jeweils anders präfigierten Partizipien mit jeweils gleicher Wurzel	54-55 mit Anm. 57
– Sequenzen <i>X – Präverb+X – Präverb+Y</i>	55 mit Anm. 58
Forschungsmethoden, geisteswissenschaftliche	30
<i>frauuāṣi</i> -Katalog von Zoroastrier(-Name)n (Yt. 13,95-142)	39, Tabelle; 52-53; 58-59; 63, Anm. 89
„Früh-Mittelpersisch“	20
Gaṇeśa	39, Tabelle; 44; 45
Gaṇeśa-Purāṇa	39 mit Anm. 5
Gaṅgā	44
Gāsānīg	31-32, Anm. 71
Gāthās: Chronologie und Konsolidierungs- geschichte	11; 19; 25; 26; 31 mit Anm. 71
Gāthisch-Avestisch (s. auch Altavestisch):	
– als „gelehrte“ Sprache	11
– als lebendige Sprache	11
Genetiv-Ausgänge – s. Nominaldeklination; Pronominaldeklination	
„geo-graphische“ Epitheta-Sachgruppen	48; 50
Glaubensgemeinde, zoroastrische	40
Glückszahlen:	
– Glückszahl 8	39, Tabelle; 44; 45

– Glückszahlen 9, 11, 12, 16, 21, 34, 64, 220 (s. auch Anzahl der Götternamen; Anzahl der Wiederholungen)	45
Götterepitheta, habituelle/okkasionelle	37
Götternamen/-epitheta:	
– Funktionen einer einheitlichen Gottheit	42-43 mit Anmm. 20 und 22
– prestigeträchtig, hochsakral	37
– Reinterpretationen als einzelne Göttergestalten	42-43 mit Anmm. 20 und 22
Götternamen-Hymnen/-Kataloge – s. Epitheta- und Namenkataloge; Namen-Hymnen	
„Götterspaltung und Göttervereinigung“	42, Anm. 22
Gradation (s. auch Antiklimax; Klimax):	53; 55-57; 61; 62; 65
– Gradation von Komposita als Stilmittel	56
– semantische Intensivierung des Typs „X: Präverb+X“	54 mit Anm. 55
– semantische Intensivierung des Typs „X: Totalitätsadjektiv+X“	56; 65
griechische Götternamenkataloge (s. auch Homer, Hesiod)	39, Tabelle; 41, Anm. 14; 63, Anm. 89
Gruppierungen von Epitheta – s. Epitheta-Systeme	
Gujarātī-Kataloge (von Namen Ahura Mazdās / Ohrmazds)	38; 39, Tabelle; 41, Anm. 13
Hādōxt Nask	32, Anm. 71
Hanumat	45
Haoma	25
<i>Hapax legomena (eiremena)</i>	47 mit Anmm. 40-41
„haptaṅhāitisch Avestisch“	30
Häufung als Mittel zum Ausbau von Epitheta-Systemen	53-56; 57-65
Hegel, G. W. F.	28
Hemeronymie – s. Tagesnamensystem	
Hesiod: Namen-Kataloge in der <i>Theogonie</i>	39, Tabelle; 41, Anm. 14; 52, Anmm. 49 und 51; 57, Anm. 68; 63, Anm. 89
Hiat nach Laryngalschwund	19; 26-27

hierarchische Unterteilung von Götterepitheta/-namen nach Sachgruppen	46
„Hildebrand-Syndrom“ (in Deszendenten-Genealogien oder bei kollateraler Verwandtschaft)	51; 61-62
Hinzufügung von Zusatznamen	39, Tabelle; 47
holokinetischer Flexionstypus	19 mit Anmm. 35-36
Homer: Namen-Kataloge in der <i>Ilias</i>	39, Tabelle; 41, Anm. 14; 59
Homoioptoton	54, Anm. 55; 62-63, Anm. 88
Homoioтелеuton	62-63 mit Anm. 88
– von Suffixen (z.B. für Nomina agentis)	63
<i>horror vacui</i> bei der Epitheta-Wucherung	47, Anm. 41
Hymnographie, hinduistische (s. auch Stotra)	39, Tabelle
hymnologische Literatur, avestische	25 mit Anm. 56
Hypersystematisierung von Götterepitheta/-namen	46
Hypokoristika – s. Kurznamen-Bildung	
Hypostasen	42 mit Anm. 22
hysterokinetischer Flexionstypus	16-17; 18 mit Anmm. 30-34; 19 mit Anmm. 35-36
-i-Stämme im Altavestischen	29
„Ich-(bin-X)“-Form (s. auch Prädikationen: [Selbst-]Prädikationen der Gottheit)	38, Anm. 3; 51
Indra: Epiklesen	46, Anm. 37
Innovationen, sprachliche:	
– im Gāθisch-Avestischen	9; 12
– im Jungavestischen	9; 12; 15
Instrumental als Vorderglied von Nominalkomposita	22
Instrumental-Ausgänge – s. Nominaldeklination; Pronominaldeklination	
interne Derivation – s. Derivation, interne	
Invokation der Gottheit mit Namen aus den sakralen Katalogen (s. auch Namengebet)	46
Isoglossen Jungavestisch / Vedisch	12-22; 24; 29
<i>iṣuhasta</i> -Komposita	59, Anm. 78
Jungavestisch: sprachliche Charakteristika	9-30
– interne zeitliche/räumliche Divergenzen	25

„jüngeres Altavestisch“	10
Kalender, iranischer: lunisolar	10
Kalender, „zoroastrischer“	10-11
Kālidāsa	47
„Kanonisierung“:	31-32 mit Anm. 71
– der altavestischen Texte	10
– des Jungavestischen	10
Kapiṣṭhala-Kaṭha-Saṃhitā: Śatarudrīya-Version (s. auch Belegstellenregister)	39, Tabelle; 42
kappadokisches Monatsnamensystem	10
Kataloge – s. Namen-Hymnen	
„kata-logische“ Analogie (s. auch Analogie, serielle)	47
„kataskeuo-graphische“ Epitheta-Sachgruppen	49 mit Anm. 44; 50
Kaṭha-Saṃhitā: Śatarudrīya-Version (s. auch Belegstellenregister)	39, Tabelle; 42
Kāvya-Literatur (Namen Śivas)	47
Klimax	56; 65
kombinierte, komplexe Stilfiguren:	
– Anapher und Epipher (s. auch „Amphi- phora“)	58 mit Anm. 74; 59 mit Anm. 76; 63, Anm. 89; 65
– Antiklimax und Klimax	64-65
– Chiasmus und Parallelismus membrorum	64-65
Komparativ	53, Anm. 54; 54
komponierte Namen neben (ein Element derselben enthaltenden) Simplex-Namen	52 mit Anm. 51
Komposita (s. auch Ableitungskomposita; Bahu- vrīhi-Komposita; vgl. auch Wortregister: Vedisch, s.vv. <i>hiraṇya</i> -Komposita, <i>mahā</i> - Komposita, <i>sahasra</i> -Komposita, <i>viśvā</i> - Komposita; Avestisch, s.vv. <i>ātərə</i> -Kompo- sita, <i>duš</i> -Komposita, <i>-xraθβa</i> -Komposita, <i>zaraniīō</i> -Komposita; Altpersisch, s.v. <i>*farnah</i> -[Komposita])	17 mit Anmm. 25-26; 18 mit Anmm. 27-29; 23 mit Anm. 51; 52 mit Anmm. 50-51; 53; 54, Anm. 56; 55 mit Anmm. 59-61; 56 mit Anmm. 63-65
Komposita-Glieder:	
– Chiasmus der Vorderglieder + Paralleli- smus membrorum der Hinterglieder	61 mit Anm. 83
– Hinterglieder in der Epipher	58-59; 60 mit Anm. 81; 61-64

– Reflexivpronomen im Vorderglied	22-23
– Steigerung des Hinterglieds	56 mit Anm. 64; 62
– Superlativ im Vorderglied	56 mit Anm. 65
– „Umdrehung“ ihrer Reihenfolge	55 mit Anm. 59
– Vorderglieder in der Anapher	52; 57-59
– Wiederaufnahme eines Hintergliedes in (Deszendenten-)Namen (Stock/Vordergl.)	52; 58, Anm. 72; 59 mit Anm. 78
Kompositionsformen der Namenkataloge (s. auch Epitheta- und Namenkataloge)	38, Anm. 3; 47; 65
Konservatismus, sprachlicher:	
– im Gāthisch-Avestischen	19-20; 27
– im Jungavestischen	22-24
Konsonantismus – Frikative:	
– anlautendes uriran. *s- > ap. θ- / mp. s-	21 mit Anm. 45
– anlautendes uriran. *s- > jav. h- bzw. š- (≠ Altavestisch, Altpersisch)	22
– Bewahrung der Stimmhaftigkeit von *z̄ im Jungavestischen (≠ aav. š)	22
– Bewahrung von *h vor u und ū im Mittelpersischen, Schwund im Altpersischen	21 mit Anm. 45
Konsonantismus – Sonoranten:	
– Bewahrung postkonsonantischer j̄ und ū im Mittelpersischen; Realisierung als iȳ und uv im Altpersischen	21 mit Anm. 45
Kopf-bis-Fuß-Schilderung der Gottheit in Epitheta-Serien (von Vaiiu, Rudra etc.)	47, Anm. 41; 49-51 mit Anmm. 45-46
Körperschilderungen in Epitheta-Gruppen	47, Anm. 41; 49
– Reihe „X-armig, X-äugig, X-füßig“	50-51, Anm. 46
„kosmo-graphische“ Epitheta-Sachgruppen	48
kosmologischer Universalismus(-Anspruch) bei Gruppierungen von Götterepitheta/-namen	46; 47, Anm. 41; 48-51; 58 mit Anm. 72
Kraft des Namens Gottes	45-46; 61 mit Anm. 84
Kṛṣṇa	37
Kunstprosa	24, Anm. 54
Kunstsprache und -stil im Altavestischen	11; 20
Kurznamen-Bildung	52 mit Anm. 51; 58, Anm. 73
Lakṣmī	39, Tabelle; 41, Anm. 15; 44

Laryngale	13; 19; 26-27
Lateinisch: Pronomina	12; 14
Lautmalerei bei Anrufungen	60 mit Anmm. 80-81
Liṅga-Purāṇa	39 mit Anm. 5
Lokalisierungsprobleme des Avestischen	12ff.; 24-25
lunisolare Struktur des Monatsnamensystems	10
Mahābhārata	39ff.; 43-44; 46
Mahānirvāṇa-Tantra	39, Tabelle
Maitrāyaṇī(ya)-Saṃhitā: Śatarudrīya-Version (s. auch Belegstellenregister)	39, Tabelle; 42
Mani: Kephalaia	31-32, Anm. 71
Mantra-Rezitation	45
„Mantras“ (<i>māθra-</i>), gāθische	26
Marduks Namen	39, Tabelle
Marut (Namen; Vielzahl)	43 mit Anm. 23; 48
Marx, K.	28
Mazdaismus	29
– Priesterelite	31 mit Anm. 71
– Religionskonzepte	26, Anm. 62
– Text-Corpus (s. auch Avesta)	25
Memorial-Katalog von Zoroastriern	40
Menonymie – s. Monatsnamengebung	
„Mikrokosmisches“ vs. „Makrokosmisches“ bei der Charakterisierung der Gottheit	50
Miθra	25
– <i>Miθra-</i> als Vorderglied in stereotypen Personennamen-Reihen	52 mit Anm. 49
– Miθra-Epitheta	48; 61
mitteliranische Kalendertypen	11
Mittelpersisch: sprachliche Charakteristika im Vergleich mit dem Altpersischen	21-22 mit Anmm. 45-46
mnemotechnische Praktiken	28
Modelle, wissenschaftliche/heuristische	9-12; 30-33 mit Anmm. 70-71
Monatsnamengebung	10-11
„monolexemische Namenformen“	52
morphologische Ähnlichkeiten Jungavestisch / Altpersisch: s. Sprachliche Gemeinsamkeiten	

morphologische Divergenzen Altavestisch / Jungavestisch	12-15; 22-24
morphologische Divergenzen Altpersisch / Mittelpersisch	21-22 mit Anm. 46
Mündlichkeit der avestischen Hymnen	28
Musen: Namen-Kataloge	39, Tabelle
Nāmastotra – s. auch Namen-Hymnen; Stotra; Vi- ṣṇusahasranāmastotra; Śivasahasranāmastotra:	
– als Gattung	41; 43 mit Anm. 27
– Anwendungsform	44-45
– aus späterer Zeit	40, Anm. 6; 43-44
– im epischen Sanskrit	43-44
– vedische	41-43
Namen	37ff.
Namen um einen einzigen Konsonanten sich unterscheidend (s. auch „Amphi-phora“)	52, Anm. 49; 59 mit Anm. 76; 63, Anm. 89
Namen und Aspekte der Gottheit	42-44; 46; 47, Anm. 41; 48-51
Namen von Söhnen enthalten Allusionen an typische Epitheta des Vaters	59
Namengebet (s. auch Namen-Hymnen)	39ff.
– Präventivkompensation für ausgelassene Namen	39, Tabelle; 44
Namengebung in Verwandtensippen	37, Anm. 2; 51ff.; 58-59; 61
Namen-Hymnen	
– formaler Aufbau	38-65
– Nutz-Effekt für den Gläubigen	45-46 mit Anm. 38
Namen-Hymnen/Elogien (s. auch Nāmastotra; Epitheta- und Namenkataloge; Götterna- men-Hymnen/-Kataloge)	37ff.; 55 mit Anm. 60
Namenkatalog: Vaiiu – s. Vaiiu: Namenkatalog (so analog auch bei anderen Gottheiten)	
Namenkult (s. auch Namengebet)	46
Nārada-Purāṇa	39 mit Anm. 5
Nask des Avesta	31-32 mit Anm. 71
Nereiden: Namen-Kataloge	39, Tabelle; 52, Anmm. 49 und 51; 57, Anm. 68; 59; 63, Anm. 89

Neubildung von Epitheta und Epiklesen	37
„Nicht-Standard-Avestisch“	30
Niederschrift und Redaktion des Avesta	10
Nominaldeklination (s. auch Akzent- und Ablauttypen; <i>-i</i> -Stämme; <i>-u</i> -Stämme):	
– Ablativ Singular im Jungavestischen und Altpersischen	28
– Akkusativ Plural von <i>vīspa-</i> im Alt- avestischen	15
– Ausgang <i>*-as</i> > <i>-ō</i> im Indo-Iranischen	21 mit Anm. 44
– Dativ Singular von <i>vīspa-</i> im Alt- avestischen und Vedischen	16
– Dativ/Ablativ Plural im Lateinischen	14 mit Anm. 15
– Genetiv Singular bei <i>-u</i> -Stämmen im Avestischen und Vedischen	16-17; 19
– Genetiv/Ablativ Singular im Alt- avestischen	28
– Genetiv Plural von <i>vīspa-</i> im Alt- avestischen	15
– Instrumental Singular bei <i>-u</i> -Stämmen im Avestischen und Vedischen	17; 19
– Instrumental Plural im Jungavestischen, Vedischen und Altpersischen im Gegen- satz zum Altavestischen	12-13; 15
– Nominativ Plural im Iranischen und im Indischen: <i>*-āsas</i> vs. <i>*-ās</i>	13
– Nominativ Plural von <i>vīspa-</i> im Alt- avestischen	15
Nominalkomposita – s. Komposita	
Nominalstil der Namenlisten	38, Anm. 3
Odysseus-Söhne	59 mit Anmm. 76-77
Ohrmazd – s. Ahura Mazdā	
Okeaniden: Namen-Kataloge	39, Tabelle; 52, Anm. 51; 57, Anm. 68
Okkasionalismen, bei der Epitheta-Bildung	47
Optativgebrauch im Altpersischen und Jungavestischen	29
ostmitteliranisches Monatsnamensystem	10
„Padapāṭha-Version“	22

Panmorphie Viṣṇus	56
paradigmatischer Ausgleich	14 mit Anm. 14
Paradigmen in der Flexion – s. Akzent- und Ablauttypen	
Parallelismus membrorum (s. auch semantischer Parallelismus, syntaktischer Parallelismus)	58; 61 mit Anm. 83; 62 mit Anm. 84; 63-65
Paronomasie	56; 57ff.; 60 mit Anm. 81; 63; 65
Pārsī-Kataloge (von Namen Ahura Mazdās / Ohrmazds)	38; 39, Tabelle; 41, Anm. 13; 44 mit Anm. 28
Partizip Präsens Medium, athematisches: jav. <i>-āna-</i> vs. aav. <i>-amna-</i>	23-24 mit Anmm. 52-53
Pāzand-Kataloge (von Namen Ahura Mazdās / Ohrmazds)	38; 39, Tabelle; 41, Anm. 13
periphrastische Konstruktionen ergativischen Charakters im (Spät-)Altpersischen	20
Personennamen – s. auch Namen:	
Personennamen und Götterepitheta	37ff.
Personennamen, avestische: Statistiken	40 mit Anmm. 10-11
Personennamen, theophore	37; 40; 52
Personennamen-Entwicklung in der Sippe	37; 47ff.; 51-52; 58-59 mit Anmm. 75-78
Personennamen-Serien „diachronisch“, nach Namen von Vorfahren	51ff.; 58-59 mit Anm. 78; 61-62; 64
Personennamen-Serien „synchronisch“, bei Brüdern und Schwestern	52 mit Anmm. 49 und 51; 58-59 mit Anmm. 76-77; 61-62; 64
Personennamen-Serien in der Sippe:	
– Hinterglieder wiederholt	51; 61-62
– Komposita zu nicht-/de-komponierten Namen modifiziert	52
– nicht-/de-komponierte Namen zu Kom- posita modifiziert	52
– Vorderglieder wiederholt	52; 58-59
Personifizierungen des Verderbens bzw. Geizes	50, Anm. 45
Phalaśruti	45; 46 mit Anm. 38
phonologische Divergenzen Altavestisch / Jungavestisch	22
Polyonymie – s. Vielnamigkeit	

Popper, K. R.	30
„post-jungavestische Periode“	10
Prädikationen:	
– dialogisch, in Invokationen der Gottheit	38, Anm. 3
– (Selbst-)Prädikationen der Gottheit (Ahura Mazdā; Kṛṣṇa; Vaiiu)	38, Anm. 3; 51
Präverbien/Präverbierungen	54 mit Anm. 55; 57-59
pseudo-/nicht-etymologische Paronomasie	57 mit Anm. 68; 60 mit Anm. 81; 63
Pronomina – s. anaphorische Pronomina; Demon- strativpronomina; Pronominaldeklination; Reflexivpronomina; Relativpronomina	
Pronominaladjektiva (s. auch Pronominaldekli- nation)	15-16
Pronominaldeklination (darunter: Interferenzen mit der Nominaldeklination):	12-16
– im Alt- und Jungavestischen	12-16
– im Indogermanischen	12-14 mit Anm. 15; 15-16
– im Lateinischen	12; 14 mit Anmm. 14-15
– Akkusativ Singular Neutrum im Jung- avestischen und Altpersischen	12; 14 mit Anm. 15
– Dativ Singular von <i>vīspa-</i> im Jung- avestischen und Vedischen	16
– Dativ/Ablativ Plural im Lateinischen	12; 14 mit Anm. 15
– Genetiv Plural von <i>vīspa-/vīśva-</i> im Jung- avestischen und Vedischen	15
– Instrumental Plural	15
– Nominativ Plural von <i>vīspa-/vīśva-</i> im Jungavestischen und Vedischen	15
Pronominalstamm <i>di-</i> im Jungavestischen und Altpersischen ($\neq i-$ im Altavestischen)	28-29
„Prosa“ – s. Kunstprosa	
proterokinetischer Flexionstypus	16-17; 18 mit Anmm. 30- 34; 19 mit Anmm. 35-36
„Proto-Yasna A“	10
Purāṇa	39, Tabelle, mit Anm. 5; 44
„Rahmen“ (<i>framework</i>) wissenschaftlicher Theorien nach K. Popper	30 mit Anm. 70

Rasterauffüllungen bei Epitheta- und Namen- Gruppierungen	47; 58-59 mit Anm. 72; 61-62
räumliche Wirkungsbereiche in den Götterepitheta widergespiegelt	50
„Readjektivierung“	16
Reflexivpronomina	22-23
reimende Namen	52, Anm. 49; 54-55, Anm. 57; 63 mit Anm. 89
Relativpronomina: Vorgänger der Ezafe- Konstruktion	29
Religions- und Kultus-Begriffe als Epitheta- Elemente	51; 58 mit Anm. 72
Religionstraditionen im jüngeren Avesta	25
Rezitationstradition der Gāθās	22
rhetorische Figuren – s. Figuren, rhetorische	
rhetorische Traditionalität des sprachlichen Ausdrucks im Avesta	20
rhetorisch(-musikalisch)e Vortragstradition bei den Gāθās	22; 27
rituelle Verwendung des Śatarudrīya:	
– Schichtung des Feueraltars	42 mit Anm. 18
– tägliche Rezitation	44-45
Rudra (s. auch Śatarudrīya)	42 mit Anmm. 16-17; 45; 50; 55
Rudra, der „hundertköpfige“	42, Anm. 22
Rudras, „hundert“, vs. Rudra, „hundertnamiger“	43
Sahasranāmastotra – s. Nāmastotra	
Śākalya	22
„Saṃhitā-Version“	22
Saṃkaṣṭanāśana-Gaṇeśastotra	39, Tabelle; 45
Sandhi-Regeln, interne vs. externe	13; 22
Sanskrit-Kataloge von Götternamen (s. auch Nāmastotra)	38; 39, Tabelle; 43 mit Anmm. 26-27; 44-47; 55 mit Anm. 60; 56; 58; 60
sasanidische Redaktion des Avesta	10; 28; 31-32, Anm. 71
Śatarudrīya (s. auch Rituelle Verwendung)	39, Tabelle; 41-43; 45; 49; 54; 55; 61; 62; 64
Satzbau-Figuren (s. auch Figuren, rhetorische)	64-65

Schulen, avestische (s. auch Dialektvarianten im Avestischen; sasanidische Redaktion des Avesta; Sprachvarianten, avestische)	24 mit Anm. 54; 28
semantisch-assoziative Prinzipien der Epitheta-Gruppierung	60 mit Anm. 79
semantische Gruppen von Epitheta/Namen, im Streben nach Vollständigkeit aufgebaut	58 mit Anm. 72
semantische Klimax	56
semantische Spezifizierung	55
semantischer Parallelismus	58; 64-65
Serialität – s. Analogie, serielle	
Simplicia vs. Zusammensetzungen	52 mit Anm. 51; 53-54; 55 mit Anm. 59
Sippen-/Familiensystem-Begriffe als Epitheta	51
Śiva (s. auch Śivasahasranāmastotra)	39, Tabelle; 43-44; 45
Śivasahasranāmastotra	39, Tabelle; 43 mit Anm. 27; 44; 46; 47, Anm. 41
Skanda-Purāṇa	39 mit Anm. 5
sogdische Version des Aṣəm vohū – s. Aṣəm vohū	
sogdische Windgottepitheta	41, Anm. 13
„somato-graphische“ Epitheta-Sachgruppen	49
„Sondergötter“	42, Anm. 22
„Spät-Altpersisch“	20
„Spiegelbild-Komposition“	65
sprachliche Gemeinsamkeiten Jungavestisch – Altavestisch	28-30
sprachliche Unterschiede Jungavestisch – Altavestisch	29
Sprachregister im Alt- vs. Jungavestischen	21
– zwischen „Poesie“ und „Prosa“	24
Sprachvarianten, avestische	11; 29
– Archaizität, sprachliche	27
– Usus je nach Ritualkontext	25
Śrī	39, Tabelle; 41, Anm. 15
Śravaṇaphala: im Mahābhārata	46 mit Anm. 38
Stabreim (s. auch Alliterationen)	60
„Standard-Avestisch“	30
Stilfiguren – s. Verweise ad Figuren, rhetorische	

Stilistik des dichtersprachlichen Ausdrucks	37-65
Stotra (s. auch Nāmastotra)	39, Tabelle; 45
Suffix des Medialpartizips Präsens im Jungavestischen / Altavestischen	23-24 mit Anmm. 52-53
Suffix idg. *-o- > iir. (*)-a- in Ableitungskomposita	18 mit Anmm. 27-28
Superlativ	53, Anm. 54; 54 mit Anm. 55
Sūrya	44; 45
Śyāvāśva-Visionshymnus (RV 5,52)	48
syntaktischer Parallelismus	62 mit Anm. 84; 64-65
systembedingte Entwicklungen von Epitheta	37; 47-52; 53-56; 57-65
systembedingte Entwicklungen von Personen- namen	37; 47ff.
„Systemzwang“	37; 51
Tagesnamensystem, kalendarisches	11
Taittirīya-Saṃhitā: Śatarudrīya-Version (s. auch Belegstellenregister)	39, Tabelle; 42; 45
Tantra-Kataloge	39, Tabelle; 44
Technolekte, avestische	20
Tištīria (Tištrya)	25
Totalitätsadjektiva (<i>viśva-/vīspa-</i>):	
– als Kompositionsvorderglieder	50-51 mit Anm. 46; 56; 58, Anm. 70; 65
– Deklination im Jungavestischen, Altave- stischen und Vedischen	15-16 mit Anmm. 18-21
Tvaṣṭar, Epitheta / Name seines Sohnes	58, Anm. 70
-u-Stämme im Avestischen und Vedischen:	
– Genetiv Singular	16-17; 19
– Instrumental Singular	17; 19
„umgedrehte Komposita“	55 mit Anm. 59; 58-59
„umgekehrtes Hildebrand-Syndrom“	52; 58 mit Anm. 73
Universalismus bei Bildung/Gruppierungen der Namen/Epitheta der Gottheit	47-51
Uravestisch	9; 24
Urindoiranisch	10
Uriranisch	9; 10; 28; 29
Vaiiu (s. auch Vāyu):	37
– Darstellung als Idealkämpfer	47, Anm. 41; 49

- Namenkatalog (Yt. 15,43-47 [und Yt. 15,57]) 39, Tabelle; 40; 47, Anmm. 40-41; 61 mit Anm. 83
- Vājasaneyi-Saṃhitā: Śatarudrīya-Version (s. auch Belegstellenregister) 39, Tabelle; 42; 49
- Vāmana-Purāṇa 39 mit Anm. 5
- Varianten, sprachliche – s. Sprachvarianten, avestische
- Variation der Anzahl der Götternamen (Viṣṇu) 44 mit Anm. 29
- Vāyu (s. auch Vaiiu) 39 mit Anm. 5; 43 mit Anm. 27; 60
- Vāyu-Purāṇa 39 mit Anm. 5
- Veda, dreifacher 51
- Vedisch: sprachliche Charakteristika im Vergleich mit dem (Jung-)Avestischen 12; 13; 15; 16; 18; 21; 29
- Verbalsystem des Altavestischen: Bewahrung des (uriran.) Präsens-/Aorist-/Perfekt-Systems 20
- Verbalsystem-Kollaps im Spät-/Nach-Altperischen 20
- „Verehrung (sei) + Gottesepitheton“ (Formel) 38, Anm. 3; 54; 64
- Vereinigung von Antithesen im Rahmen der Epitheta-Gruppen 48; 51
- Vərəθraγna 25
- Verselbständigungen von (Ad-hoc-)Epitheta 47
- Verselbständigungen von („Begleit“-)Gottheiten 43
- Vīdēvdād 31-32, Anm. 71
- Vielnamigkeit bei der Gottesanrufung 41 mit Anm. 14; 42, Anm. 20; 45-46 mit Anmm. 37 und 39
- Viṣṇu (s. auch Viṣṇusahasranāmastotra) 37; 41, Anm. 15; 43-44; 45; 55; 58; 60; 63
- Viṣṇusahasranāmastotra 39, Tabelle; 43 mit Anm. 26; 44; 45 mit Anm. 33; 47, Anm. 41; 55 mit Anm. 60; 56; 58; 60
- viśvā*-Komposita – s. Wortregister: Vedisch, s.v.
- Viśvakarman 50-51, Anm. 46
- Viśvarūpa 58, Anm. 70

Vokalismus:	
– überlange Vokale des Altavestischen	27
– zweisilbige Messung bei Laryngalhiat	27
Wagen der Maruts	48
Wiederholung, stilistische (mit Formidentität oder Formvariation)	54 mit Anmm. 55 und 56; 57ff.; 63; 65
Wiederholung bestehender Namen	39, Tabelle
Wiederholung der Götternamen-Listen	44-45; 46
– Anzahl je nach Gottheit variierend	45 mit Anmm. 31-35
– täglich (mehrmals)	45-46 mit Anm. 33
– tausend- bzw. millionenfach	45-46 mit Anm. 33
Wiederholung eines Elements des Vorfahren-Namens in den Namen der Nachkommen	51-53; 58-59; 60-61; 63-64
Wiederholung morphologischer Elemente (Suffixe etc.)	63
Yajur-Veda	39, Tabelle; 41; 49
Yasna	24; 25; 31-32, Anm. 71
Yasna Haptaṅhāiti	24 mit Anm. 54; 25 mit Anmm. 56-59; 26; 30; 31, Anm. 71
Yašt	31, Anm. 71
Yima	25
Zaraθuštra	11; 29; 33 mit Anm. 72
zeitliche Überdimensionalität der Gottheit in den Epitheta widergespiegelt	51
Zoroaster – s. Zaraθuštra	
Zoroastrier: Namen	40
Zoroastrismus	29
– Religionskonzepte	26, Anm. 62
Zusammensetzungen – s. Komposita	
Zweiter Katalog der Namen von Ahura Mazdā (Yt. 1,12-15)	39, Tabelle; 40; 56; 61 mit Anm. 84; 62; 63