

REGISTER

1. WORTREGISTER

1.1. ALTPERSISCH

- A. uramazdā-* 43 mit Anm. 6, 109
avṛnavatā 120
basta- 81 Anm. 32
bātugara- 89–91
Dādṛšiš 110, 114 f.
dipi- 124
**dugdā* 81
duruxta- 81 Anm. 32
duškṛta- 129
**duxtā* 81
framānā- 124
Haxāmanišiya- 124
kṛta- (statt *akunauš*) 48, 85 f.
kunavāni, -ai 129 mit Anm. 67
Pārsa- „Persepolis“ 119 f.
paruzana- 33
patišuvānam 91
ṛdata-, ṛdatajina- 86, 89, 91
**Ṛšā* 118
ṛtāvā 120 f.
Ṛtaxšaça- 65
„*sai'mā*“ 87
šīyamam, sīmam 86–89
**Staxra-* 119
šiyāta- 77, 80 Anm. 30
ucāra- 77, 80 Anm. 30
*vazṛka-, *Vazṛka-* 93–95
vispazana- 33
viṭajibiš 50 f., 53
**Vṛda-gaunā-* 81

1.2. ANDERE IRANISCHE SPRACHEN

- asēm*, mittelpers. 87–89
bāda, bādiya, neupers. 90
bādag, mittelpers. 90
basta-, avest. 81 Anm. 32
bātaa-, khotansak. 90
bozorg, neupers. 81
°druxta-, avest. 81 Anm. 32
duṛḍa, jungavest. 81 mit Anm. 32
dug°dā, altavest. 81 mit Anm. 32
Gulgūn, neupers. 81
Išṭahr, neupers. 119
mazdaiiasna-, jungavest. 66
Ohrmazd, mittelpers. 109
paiyāla, neupers. 90
piyāla, neupers. 90
pty'δ, sogd. 90
sīm, neupers. 87–89
Staxr, mittelpers. 119
wṛḍywn, sogd. 81

1.3. NICHT-IRANISCHE SPRACHEN

<i>Allāhu akbar</i> , arab. 107	<i>Buzurj</i> , arab. 95
ἄσημος, -ον, griech. 87–89	<i>šyāmikā-</i> , altindoar. 87 Anm. 41
<i>b't</i> , aram. 90 Anm. 44	<i>Vzərək</i> , armen. 95
βατιάκη, griech. 90	

2. STELLENREGISTER

AVsa (Artaxerxes-Vase) 65 f.	DPa als Vorlagetext 56, 62, 126
A ¹ I 48, 82–93	DPd–g 118
A ² Sd 129	DPd als Vorlagetext 52
AmHa 25–28	DPd 6 f. 125
AsHa 25–28	DPe 23 f. 120 f.
AsHa 5 f. 47	DPh 100
CMa 28–31, 68	DSa 71
CMb 28, 30	DSc 71
CMc 29, 30	DSe 31 f. 129
DB als Vorlagetext 37 ff.	DSj 71
DB I 1 f. 96	D ² Ha als Vorlagetext 43 f.
DB III 13 f. 114	D ² Hb 49
DB IV 69–75 123	D ² Hb 12 85
DB IV 72–76, verballhornt 76 f.	SDa (Dareios-Siegel) 115
DB IV 88–92 124	WDb (Kirmān-Gewicht) 130
DB V 18–20, 34–36 121 f.	XEa 33 f.
DBa–k 97	XPa 14 120
DBh 10 97 Anm. 50	XPe als Vorlagetext 56
DEa 31–34	XPh, Exemplar XPh ^b 70 Anm. 18
DGa 62 f.	XPh 47, 55 77
DHa 100	

3. SACH- UND NAMENREGISTER

<i>a</i> -Zeichen für kurzes <i>-ā-</i> 79
<i>a</i> -/∅-Wechsel 87 f.
Ablativformen, neugebildete, auf iran. <i>*-t</i> 97
altpersische Keilschrift, verwendet wie Konsonantenalphabet 66
Alvand-Inschriften: elamische Versionen 33 f.
Anğoman-e Āsār-e Mellī 122 f.

- Arsakiden 118
 Aśoka-Inschriften, Fälschungen von 21, 44
 Astralzeichen 94
 Auslassung von Zeichen 52, 53, 57, 59, 63, 65 Anm. 16, 78 mit Anm. 28,
 109
 Auslautschreibung, in Inlaut verschleppt 87
 BARTHOLOMAESches Gesetz 81 mit Anm. 32
 Beschriftung auf Vorder- und Rückseite 55, 69 f.
 Bronzeschale 93–95
 Bronzewaffen 101–111
 Buch als Vorlage für Fälschung 61, 68
 Buchtitel in altpersischer Keilschrift 123–125
 CHANTRE, Ernest 54 mit Anm. 13
 Cⁱ-, C^u-Zeichen im Auslaut 66, 79
 Datumsangabe 76
 Dittographie 58, 61
 Doppelstrich zwischen Keilschriftzeichen 110
 Enklitika, Stellung der 123 mit Anm. 60
 Entzifferung der altpersischen Keilschrift 23, 61
 falsche Trennung bei Kopie der Vorlage 106
 Filiationsangabe 80 f.
 FLOWER, Samuel 117 f.
 Gemmen 111–113
 Genetiv = Nominativ + /-(a)hyā/ 48, 85
 Genus-Inkongruenz 121
 Glasurziegel 68–71
 Goldschalen 93
 Goldtafeln 35 ff., 43, 45 ff., 100
 Griff, Steinbockfigur als 96
hacā + Ablativ, nicht Lokativ 97 f.
 Hamadan als Herkunftsort 22, 25, 28, 35, 40, 43, 45, 83 f., 93
 Haplographie 128
 Harsīn, Antikenschmuggel in 101
 Herkunftsnachweis, fehlender 92
 Herodot: Nachrichten über Inschriften 63
 HERZFELD, Ernst 83 mit Anm. 35, 92, 122
 Heterogramme, Umsetzung in Altpersisch-Formen 66 f.
 Hinzufügung von Zeichen 78
 Holzarkophag 71–82

- i*-Zeichen im Auslaut 128
 Inschriftenfälschungen 19 ff., passim
 Kadscharenköpfe, nachgeahmte 111–113
 KAEMPFER, Engelbert 118
 KANTEMIR, Prinz Dimitrij 117
 „Kauderwelsch“-Texte 23, 102, 104, 106
 KER PORTER, Robert 23, 119 f.
 Kirmān-Inschrift 130
 Königsname ohne Titel 103, 106 f.
 Königstitulatur, achaimenidische 29, 33, 37, 48, 69, 96 mit Anm. 47; sasanidische 66
 Kombination von Texten verschiedener Könige 56
 Kupferwerkzeug 98–101
 Kyros-Inschriften 28 ff.
 lateinschriftlicher Transkriptionstext als Vorlage 78
 Leserichtung in Kolumnen 65; von unten nach oben 69
 linksläufige Schreibung 43 f., 70
 Lobpreis Auramazdās 107
 Logogramm-Gebrauch 30, 37–39, 96
 „Lokativ“ auf *-au* 97
 Luristan-Bronzen 23, 93–95, 101–110
 Metallblatt 50 ff.
 Mischung von altpersischen und anderen Keilschriftzeichen 61, 117 f.
 Mittelpersisch in altpersischer Keilschrift 66, 86
 MUSCARELLA, Oscar White 19, 22
 Nachbildungen, moderne 119–130
 neupersischer Vorlagentext 81 f.
 nicht-ausgegrabene Objekte 19 f., 94
 Nominativ statt Genetiv 43, 48 f., 80, 85
 ‘offene’ (Y-förmige) Keilzeichen 40
 Pasargadai-Inschriften 28–31
 Pfeil-Zeichen 106
 Poster der Rolling Stones 125 f.
 ‘provinzielle’ Bauinschrift 63
 Redeeinleitungsformel, erweiterte 47
 Rekonstruktion auf neupersischer Grundlage 74 Anm. 24, 98
 Relativsatz, eingebetteter 49
 resumptives Pronomen 49
 „Rhodogoune“ 72 mit Anm. 21, 73–75, 81 f.

- RICH, Claudius James 20 Anm. 1, 68
 Rolling Stones 125 f.
 sasanidische Schalen 94
 satzeinleitende Parenthese 76
 Schreibübungen 61, 126–129
 Schreibung der Diphthonge /aj, au/ 87
 Schreibvarianten a-h-(i-)y-a-y-a 47
 Schriftprobe 117 f.
 Schrifttabelle, altpersische, als Vorlage 67, 109
 Schutzformel 49, 75 f. mit Anm. 25
 SHARP, Ralph Norman 53, 120–122, 123–125
 Siegelring 115 f.
 Siegelzylinder 114 f.
 Siglensystem 6, 31
 Silbergefäße 82–93, 95–98
 Silbertafeln 40 ff., 100
 spätachaimenidisches Altpersisch 25–28, 49 f., 85
 Stachelkopfkeule 110 f.
 Statuette 98
 Steintafeln 67 f., 119–122
 Sternornament 104
 Symmetrie, Streben nach 104
 Textausgabe als Vorlage 52 f.
 Text-Erweiterung 48
 Texte, nicht-authentische 6, 25 ff.
 Tontafeln 54 ff., 127–129
 transkribierter Text als Vorlage 79 f.
 Transkription, phonemisch-phonetische 11
u-Schreibung für *o*, *ū* und *v* 79
 überflüssige Keile oder Winkelhaken 57, 59–61, 113, 128
 Umstellung von Subjekt und Prädikatsnomen 47; von Zeichen 78
 Umwendung der Tafeln statt Weiterdrehung 55
 UNGER, Eckhard 19
 ungrammatische Satzkonstruktion 38, 48
 unvollständige Zeichen 42, 65, 115, 127, 128
 Vernachlässigung der inhärierenden Vokale 66, 79, 81
 Verwechslung von *a/d* 55, 57, 59; von *d/i* 55, 57; von *r/v* 78; von *s/k*
 78; von *š/d* 55, 59; von *y/ð* 55, 78
 Verwendung von *Cⁱ*-, *C^u*-Zeichen ohne folgende *i/u*-Zeichen 65, 79

- vorachaimenidische Objekte 94, 103, 105, 110 f.
 WACKERNAGELSches Gesetz 123
 Waffeninschriften 101–111
 WEISSBACH, F. H. 129 f.
 Wiederholung von Zeichen 22 f.
 Wiederverwendung vorachaimenidischer Objekte 103, 105
 willkürliche Zeichenfolgen 102, 104, 106, 110 f., 111–113
 WITSEN, Nicolai 117
 Wortstellung, unübliche 80
 Worttrenner, halbhoch 30, 77, 105; senkrecht 42, 99; waagrecht 58;
 in Form von Winkelhaken 42; am Textbeginn 97; am Textende
 73 Anm. 23, 97, 105; doppelt gesetzt 65; fehlt vor XŠ 69, 71,
 116
 Zeichenformen, auffällige 22; besondere: *a* 42, 99; *c* 56, 59; *d* 99,
 statt *i* 42, 59; *d*^u 47, 77 f.; *g* 78, 108; *g*^u 78; *h* 56, 57, 59 f.,
 128; *i* statt *d* 57, 59, 60; *k* 65; *k*^u 56, 57, 59; *m* 43, 68, statt *t*
 123; *m*ⁱ 43, 52; *r* 42, 105, 109; *s* statt *k* 76; *š* 57 f., 59, 65,
 110, 112, 113; *t* 99, statt *m* 43; *t*^u 77 f., 85; *ϑ* statt *y* 29, 57,
 noch als „*i*“ bzw. „*y*“ gelesen 118, 119; *u* 65; *v* 108, 113 Anm.
 57, statt *m* 37, 39; *v*ⁱ 37, 52, 78; *x* 29, 128; *y* 30, 58, 59, 77,
 105, statt *ϑ* 75, 76; *z* 108
 Zerlegung von Zeichen beim Zeilenwechsel 55, 59, 115 f.
 Ziegelsteintafel 63–67