

VERZEICHNIS DER AUTOREN

PD Dr. Carolina CUPANE, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung, Wohllebengasse 12–14, A-1040 Wien

Prof. Dr. Wolfram HÖRANDNER, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung, Wohllebengasse 12–14, A-1040 Wien

Dr. Karin KRAUSE, Universität Basel, Kunsthistorisches Seminar, St. Alban-Graben 8, CH-4051 Basel

Dr. Emilie VAN OPSTALL, Vrije Universiteit, Faculteit der Letteren, Griekse & Latijnse Taal en Cultuur, De Boelelaan 1105 kamer 9A29, 1081 HV Amsterdam, The Netherlands

Dr. Anneliese PAUL, Gentzgasse 10/I/5, A-1180 Wien

Prof. Dr. Bissera V. PENTCHEVA, Stanford University, Department of Art and Art History, Nathan Cummings Art Building, CA 94305 Stanford, U.S.A.

Dr. Efthymia PIETSCH-BRAOUNOU, Universität Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Postgasse 7/1/3, A-1010 Wien

Dr. Andreas RHOBY, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung, Wohllebengasse 12–14, A-1040 Wien

Dr. Matthew SAVAGE, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Universitätscampus, Hof 9, Spitalgasse 2, A-1090 Wien

Prof. Dr. Kurt SMOLAK, Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, A-1010 Wien

