

Abkürzungsverzeichnis

1. HÄUFIG ZITIERTE LITERATUR

AHG I, II, IX, X

Analecta hymnica graeca e codicibus eruta Italiae inferioris. A. DEBIASI GONZATO – G. SCHIRÒ, I. Canones Septembris. Rom 1966; II. Canones Octobris. Rom 1979; C. NICAS – G. SCHIRÒ, IX. Canones Maii. Rom 1973; X. Canones Iunii. Rom 1972.

ALAND, Kurzgefaßte Liste (²1994)

K. ALAND, Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments I. Gesamtübersicht (*Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung* I). Zweite, neubearbeitete und ergänzte Auflage. Berlin 1994.

BHG

F. HALKIN, Bibliotheca Hagiographica Graeca I (1–395, 452–779, 813–867), II (868–1045, 1161_x–1317, 1323–1385, 1395–1432_n, 1451–1890), III (Supplementum: 2001–2479; Appendix I: 396–451; Appendix II: 779_h–812_z; Appendix III: 1046–1161_d; Appendix IV: 1318–1322_z; Appendix V: 1386–1394_t; Appendix VI: 1433–1450_z; Appendix VII: 1891–2000) (*Subsidia Hagiographica* 8a). Bruxelles ³1957.

BHG^a

F. HALKIN, Novum Auctarium Bibliothecae Hagiographicae Graecae (*Subsidia Hagiographica* 65). Bruxelles 1984.

BROIA – FARAGGIANA DI SARZANA – LUCÀ, Manoscritti Palinesesti Criptensi (1998)

D. BROIA – Ch. FARAGGIANA DI SARZANA – S. LUCÀ, Manoscritti Palinesesti Criptensi: lettura digitale sulla banda dell'invisibile (*Quaderni della facoltà di conservazione dei beni culturali di Ravenna* 2). Ravenna – Parma 1998 (mit Abb.).

BROIA – FARAGGIANA DI SARZANA, Per una rilettura (1999)

D. BROIA – Ch. FARAGGIANA DI SARZANA, Per una rilettura del palinsesto Vat. gr. 2061A: Saggio di ripristino digitale e di edizione diplomatica del Nomocanone alla luce del sistema RE.CO.RD® (*Opora. Studi in onore di mgr Paul Canart per il LXX compleanno* 3. A cura di S. LUCÀ e L. PERRIA). *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 53 (1999) 67–78 (mit 10 Abb.).

BUBERL – GERSTINGER, Die byzantinischen Handschriften (1938)

P. BUBERL – H. GERSTINGER, Die byzantinischen Handschriften, 2. Die Handschriften des X.–XVIII. Jahrhunderts (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, Band VIII = Neue Folge: *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*, Band 4). Leipzig 1938.

CCG IV, VI

Codices Chrysostomici Graeci (*Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*). W. LACKNER, IV. Codices Austriae. Paris 1981; S. J. VOICU, VI. Codicum Ciuitatis Vaticanae pars prior. Paris 1999.

CPG

Clavis Patrum Graecorum (*Corpus Christianorum*). M. GEERARD, I (Nr. 1–1925), II (Nr. 2000–5197), III (Nr. 5200–8228), IV (Nr. 8500–9444). Turnhout 1973, 1974, 1979, 1983; M. GEERARD – F. GLORIE, V (Indices, Initia, Concordantiae). Turnhout 1987.

CPG^{IIIa}

J. NORET, Clavis Patrum Graecorum. Addenda volumini III (*Corpus Christianorum*). Turnhout 2003.

CPG^S

M. GEERARD – J. NORET adiuvantibus F. GLORIE et J. DESMET, Clavis Patrum Graecorum. Supplementum (*Corpus Christianorum*). Turnhout 1998.

CRISCI, I palinesesti di Grottaferrata (1990)

E. CRISCI, I palinesesti di Grottaferrata. Studio codicologico e paleografico (*Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Cassino, Sezione di studi filologici, letterari, storici, artistici e geografici* 2). Napoli 1990.

DAGRON – DÉROCHE, Juifs et chrétiens (2010; im Druck)

G. DAGRON – V. DÉROCHE, Juifs et chrétiens en Orient byzantin (*Bilans de recherche* 5). Paris 2010 (im Druck).

DECKERS, Neue Techniken I (2004)

D. DECKERS, Neue Techniken für alte Bücher I. Die eingesetzten Digitalssysteme des Projektes „Rinascimento Virtuale“. *Biblos* 53/1 (2004) 25–29.

DECKERS – GRUSKOVÁ, Zum Einsatz (2010; im Druck)

D. DECKERS – J. GRUSKOVÁ, Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung, in: The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008). Edited by A. B. GARCÍA and I. PÉREZ MARTÍN, with the assistance of J. SIGNES CODOÑER (*Bibliologia* 31). Turnhout 2010 (im Druck).

DEVREESSE, Codices Vaticani Graeci III (1950)

R. DEVREESSE, Codices Vaticani Graeci III. Codices 604–866. Città del Vaticano 1950.

EHRHARD, Überlieferung I (1937), II (1938), III/2 (1952)

A. EHRHARD, Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Erster Teil: Die Überlieferung I, II, III/2 (*Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* 50, 51, 52/2). Leipzig 1937 (I), 1938 (II), 1952 (III/2).

El palimpsesto grecolatino (2006)

El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual. Hrsg. von Á. ESCOBAR. Zaragoza 2006. Mit Beiträgen aus der Tagung „Palimpsesto: historia cultural y significado literario“ des Projekts „Rinascimento virtuale“ in Zaragoza im Jahre 2002.

ESCOBAR, El palimpsesto grecolatino (2006)

A. ESCOBAR, El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual: Una introducción, in: El palimpsesto grecolatino (2006) 11–34.

FARAGGIANA DI SARZANA, Leggere manoscritti (2003/2007)

Ch. FARAGGIANA DI SARZANA, Leggere manoscritti nell'era digitale: nuove prospettive e vecchi problemi, in: From Manuscript to Digital Text. Problems of interpretation and markup. Proceedings of the Colloquium (Bologna, June 12th 2003). Edited by F. CITTI and T. DEL VECCHIO (*Papers on Grammar* IX/3). Roma 2007, 35–60.

FOLLIERI, Initia (1960–1966)

H. (E.) FOLLIERI, Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae I–V/2 (*Studi e testi* 211–215 bis). Città del Vaticano 1960–1966.

FRANCHI DE CAVALIERI – MUCCIO, Index Codicum Graecorum Bibliothecae Angelicae (1896) (= SAMBERGER, Catalogus II [1968])

P. FRANCHI DE CAVALIERI – G. MUCCIO, Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae. *Studi italiani di filologia classica* 4 (1896) 33–184 (Nachdruck in: Ch. SAMBERGER, Catalogus codicum manuscriptorum graecorum qui in minoribus bibliothecis italicis asservantur II. Leipzig 1968, 47–198).

GAMILLSCHEG, Aktivitäten (2004)

E. GAMILLSCHEG, Aktivitäten für das Projekt *Rinascimento virtuale* im Rahmen der Österreichischen Nationalbibliothek, in: Παλίμψηστος (2004) 38–39 (mit zwei Abb.).

GAMILLSCHEG, Der Codex des Herodian (2003/2009)

E. GAMILLSCHEG, Der Codex des Herodian in der Österreichischen Nationalbibliothek. Zur Anwendung neuer Technologien in der Handschriftenforschung, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 101–110 (mit Abb. 1–4).

GAMILLSCHEG, Rinascimento Virtuale (2003)

E. GAMILLSCHEG, Rinascimento Virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Moderne Technik im Dienst der Erforschung verborgener griechischer Schriften. *ÖNB Newsletter* 1 (März 2003) 10. Siehe unter: <http://www.onb.ac.at/files/newsletter03-1.pdf>.

GAMILLSCHEG, Zur handschriftlichen Überlieferung (1977)

E. GAMILLSCHEG, Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 26 (1977) 211–230 (mit vier Tafeln).

GAMILLSCHEG – GRUSKOVÁ, Neue Techniken II (2004)

E. GAMILLSCHEG – J. GRUSKOVÁ, Neue Techniken für alte Bücher II. Erste Ergebnisse des Projektes „Rinascimento Virtuale“. *Biblos* 53/1 (2004) 31–36 (mit Abb. 1–3).

GERSTINGER, Johannes Sambucus (1926)

H. GERSTINGER, Johannes Sambucus als Handschriftensammler, in: Festschrift der Nationalbibliothek in Wien, herausgegeben zur Feier des 200-jährigen Bestehens des Gebäudes. Wien 1926.

Geschichte der ÖNB I (1968)

Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek I. Die Hofbibliothek (1368–1922). Hrsg. von J. STUMMVOLL (*Museion* N. F. II/3, 1). Wien 1968.

GREGORY, Textkritik des NT I (1900)

C. R. GREGORY, Textkritik des Neuen Testaments I. Leipzig 1900.

GRUSKOVÁ, Eine alte Majuskelhandschrift (2007) bzw. (Nachdruck 2009)

J. GRUSKOVÁ, Eine alte Majuskelhandschrift der ersten Homilie De sancta Pentecoste des Ioannes Chrysostomos im Palimpsestcodex Iur. gr. 18 der Österreichischen Nationalbibliothek (ff. 1^r–3^v, 6^r–8^v). *Graecolatina et Orientalia* 29–30 (2007) 53–76. Nachdruck in: *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium I. Studien zu griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XVII)*. Hrsg. von Ch. GASTGEBER. Wien 2009, 9–34 (mit 12 Tafeln).

GRUSKOVÁ, Neue Ergebnisse (2004/2008)

J. GRUSKOVÁ, Neue Ergebnisse aus der Palimpsestforschung an der Österreichischen Nationalbibliothek: Aus der Werkstatt des Schulmeisters, in: *Libri palinsesti greci (2004/2008)* 295–311.

GRUSKOVÁ, Zwei neue Basiliken-Handschriften I (2010)

J. GRUSKOVÁ, Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek I: Paläographisch-kodikologische Analyse, in: *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Kongresses (Wien, 5.–7. November 2007)*. Hrsg. von Ch. GASTGEBER (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*). Wien 2010, 107–138, 153–182 (Tafeln I–XXX).

GRUSKOVÁ, Zwei neuentdeckte Basiliken-Handschriften (2004)

J. GRUSKOVÁ, Zwei neuentdeckte Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in: *Πολύμηστος (2004)* 47.

GRUSKOVÁ – GASTGEBER, Zur Wiederverwertung (2003)

J. GRUSKOVÁ – Ch. GASTGEBER, Zur Wiederverwertung von Handschriften mit Bibeltexten am Beispiel griechischer Codices der Österreichischen Nationalbibliothek. *Biblos* 52/1–2 (2003) 59–74.

GRUSKOVÁ – KRESTEN, Palimpsestfragmente (2008)

J. GRUSKOVÁ – O. KRESTEN, Palimpsestfragmente der Homiliae I et III in nativitatem B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. *Anzeiger der phil.-hist. Klasse der ÖAW* 143 (2008/1) 5–70 (mit 15 Abb.).

HALKIN, Inventaire (1968)

F. HALKIN, Manuscrits grecs de Paris. Inventaire hagiographique (*Subsidia Hagiographica* 44). Bruxelles 1968.

HALKIN, Manuscrits grecs (1961)

F. HALKIN, Manuscrits grecs des fonds „Hist.“ et „Phil.“ a Vienne et du fonds „Holkham“ a Oxford. *Analecta Bollandiana* 79 (1961) 389–411.

HARLFINGER – BRUNSCHÖN – VASILOUDI, Die griechischen medizinischen Palimpseste (2006)

D. HARLFINGER – C. W. BRUNSCHÖN – M. VASILOUDI, Die griechischen medizinischen Palimpseste (mit Beispielen ihrer digitalen Lektüre), in: *Ärzte und ihre Interpreten: Medizinische Fachtexte der Antike als Forschungsgegenstand der Klassischen Philologie. Fachkonferenz zu Ehren von Diethard Nickel (Beiträge zur Altertumskunde 238)*. München – Leipzig 2006, 143–164 (mit neun Tafeln).

HUNGER, Katalog I (1961)

H. HUNGER, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek I. Codices historici, Codices philosophici et philologici (*Museion* N. F. IV/1, 1). Wien 1961.

HUNGER, Palimpsest-Fragmente (1967)

H. HUNGER, Palimpsest-Fragmente aus Herodians *Καθολική προσφδία*, Buch 5–7, Cod. Vindob. Hist. gr. 10. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* 16 (1967) 1–33.

HUNGER, Schreiben und Lesen (1989)

H. HUNGER, Schreiben und Lesen in Byzanz. München 1989. Neugriechische Übersetzung von G. Basilaros: H. HUNGER, Ο Κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Athen 1995.

HUNGER, Signaturenkonkordanz (1953)

H. HUNGER, Codices Vindobonenses Graeci. Signaturenkonkordanz der griechischen Handschriften der ÖNB (*Biblos-Schriften* 4). Wien 1953.

HUNGER – HANNICK, Katalog IV (1994)

H. HUNGER unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. IV. Supplementum Graecum (*Museion* N. F. IV/1, 4). Wien 1994.

HUNGER – KRESTEN, Katalog II (1969)

H. HUNGER unter Mitarbeit von O. KRESTEN, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek II. Codices juridici, Codices medici (*Museion* N. F. IV/1, 2). Wien 1969.

HUNGER – KRESTEN, Katalog III/1 (1976)

H. HUNGER – O. KRESTEN, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek III/1. Codices theologici 1–100 (*Museion* N.F. IV/1, 3, 1). Wien 1976.

HUNGER – KRESTEN, Katalog III/2 (1984)

H. HUNGER – O. KRESTEN, unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek III/2. Codices theologici 101–200 (*Museion* N. F. IV/1, 3, 2). Wien 1984.

KOTZAMPASSE (KOTZABASSI), Βυζαντινά χειρόγραφα (2004)

S. KOTZAMPASSE (KOTZABASSI), Βυζαντινά χειρόγραφα από τα μοναστήρια της Μικράς Ασίας. Athen 2004.

LAMBECK, Commentarii VI (1674), VIII (1679)

P. LAMBECIUS (LAMBECK), Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber VI, VIII. Wien 1674, 1679.

LAMBECK – KOLLAR, Commentarii VI (1780), VIII (1782)

P. LAMBECIUS (LAMBECK), Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber VI, VIII. Editio altera opera et studio A. F. KOLLARII (KOLLAR). Wien 1780, 1782.

LAMBROS, Ein griechisches Palimpsest (1896)

Sp. P. LAMBROS, Ein griechisches Palimpsest in Wien. *Byzantinische Zeitschrift* 5 (1896) 566.

Leroy–Sautel siehe SAUTEL, Répertoire de réglures (1995); vgl. J. LEROY, Les types de réglure des manuscrits grecs (*Bibliographies, Colloques et Documents préparatoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.*). Paris 1977.

Libri palinsesti greci (2004/2008)

Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale (Roma – Grottaferrata, 21–24 aprile 2004). A cura di S. LUCÀ. Rom 2008.

MORAN, Greek Music Palimpsests (1985)

N. K. MORAN, A List of Greek Music Palimpsests. *Acta musicologica* 57, Fasc. 1 (Basel 1985) 50–72.

MOSSAY, Grégoire de Nazianze (2003/2009)

J. MOSSAY, Grégoire de Nazianze. Palimpsestes. Pourquoi?, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 71–80 (mit Abb.).

MR

Μηναία τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ I–VI. Rom 1888–1902.

NESSEL, Catalogus (1690)

D. NESSEL, Catalogus sive recensio specialis omnium manuscriptorum graecorum ... Augustissimae Bibliothecae Caesareae Vindobonensis. Pars I–VI. Wien 1690.

NETZ – NOEL, The Archimedes Codex (2007)

R. NETZ – W. NOEL, The Archimedes Codex. Weidenfeld – Nicolson 2007.

NT

E. NESTLE – B. ALAND – K. ALAND, *Novum Testamentum Graece*. Stuttgart 272001.

Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009)

Palimpsestes et éditions de textes : les textes littéraires. Actes du colloque tenu à Louvain-la-Neuve (septembre 2003). Édités par V. SOMERS (*Publications de l'Institut orientaliste de Louvain* 56). Louvain-la-Neuve 2009.

Παλίμψητος (2004)

Παλίμψητος. News from Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage (2001–2004). Hrsg. von Á. ESCOBAR. Zaragoza 2004.

PERRIA, I Manoscritti (1979)

L. PERRIA, I Manoscritti citati da Albert Ehrhard. Roma 1979.

PG

J.-P. MIGNE, *Patrologiae cursus completus. Series graeca*. Paris 1857–1866.

PLP IV, VII, VIII

Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit. Fasz. IV: Erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von R. WALTHER, H.-V. BEYER und K. STURM-SCHNABL (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* I/4). Wien 1980; Fasz. VII: Erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von H.-V. BEYER (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* I/7). Wien 1985; Fasz. VIII: Erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von H.-V. BEYER und E. KISLINGER (*Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik* I/8). Wien 1986.

PRIMAVESI – ALPERS, Empedokles (2006)

O. PRIMAVESI – K. ALPERS, Empedokles im Wiener Herodian-Palimpsest. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156 (2006) 27–37.

RGK I (1981)

E. GAMILLSCHEG – D. HARLFINGER – H. HUNGER, Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600 I. Handschriften aus Bibliotheken Großbritanniens. Wien 1981.

RGK II (1989)

E. GAMILLSCHEG – D. HARLFINGER – H. HUNGER, Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600 II. Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs und Nachträge zu den Bibliotheken Großbritanniens. Wien 1989.

RGK III (1997)

E. GAMILLSCHEG, unter Mitarbeit von D. HARLFINGER und P. ELEUTERI, Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600 III. Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan. Wien 1997.

Rinascimento virtuale – Perspektiven (2002)

Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Perspektiven des Netzwerks in den Beitrittsländern Mittel- und Osteuropas und in angrenzenden Staaten. Berichtband der Tagung (Bratislava, 28.–29. Juni 2002). Hrsg. von D. HARLFINGER in Zusammenarbeit mit J. GRUSKOVÁ, D. DECKERS, K. VANHAEGENDOREN. Bratislava 2002.

SAUTEL, Répertoire de réglures (1995)

J.-H. SAUTEL, Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin. Base de données établie par J.-H. SAUTEL à l'aide du fichier LEROY et des catalogues récents (*Bibliologia* 13). Turnhout 1995. Vgl. oben Leroy–Sautel.

SCHMIDHAUSER, Κόμανος (2008)

A. U. SCHMIDHAUSER, Κόμανος. *The Classical Quarterly* 58 (2008) 331–334.

SCHMIDT, Greek palimpsest papyri (2004/2007)

Th. SCHMIDT, Greek Palimpsest Papyri: Some Open Questions, in: Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology (Helsinki, 1–7 August, 2004). Ed. by J. FRÖSÉN (*Commentationes Humanarum Litterarum* 122). Helsinki 2007, 979–990 (Band 2).

SCHMIDT, Les palimpsestes (2003/2009)

Th. SCHMIDT, Les palimpsestes littéraires grecs sur papyrus, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 83–100.

SOMERS, Les palimpsestes (2003/2009)

V. SOMERS, Les palimpsestes de Grégoire de Nazianze. Heuristique, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 53–69.

STOLTE, Ein „Florilegium Vindobonense“ der Basiliken (2003/2009)

B. H. STOLTE, Ein Florilegium Vindobonense der Basiliken, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 111–113.

STOLTE, Zwei neue Basiliken-Handschriften II (2010)

B. H. STOLTE, Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek II: Rechtshistorische Analyse, in: Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Kongresses (Wien, 5.–7. November 2007). Hrsg. von Ch. GASTGEBER (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*). Wien 2010, 139–182 (mit Tafeln I–XXX).

TCHERNETSKA, Do it yourself (2007)

N. TCHERNETSKA, Do it yourself: digital image enhancement applied to Greek palimpsests, in: Early medieval palimpsests (*Bibliologia* 26). Edited by G. DECLERCQ. Turnhout 2007, 23–27.

TCHERNETSKA, Hand-list (1998/2002)

N. TCHERNETSKA, Hand-list of the Greek palimpsests in Cambridge libraries, in: I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4–10 ottobre 1998). A cura di G. PRATO (*Papyrologica Florentina* 31). Firenze 2000, 733–739.

TURCO, Il palinsesto (2004/2008)

G. TURCO, Il palinsesto Ambrosiano Q 6 sup., in: Libri palinsesti greci (2004/2008) 251–261 (mit Tav. I).

UNTERKIRCHER, Inventar (1959)

F. UNTERKIRCHER, Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 2: Die griechischen, slawischen, hebräischen und orientalischen Handschriften; kleinere Handschriftengruppen; Inkunabeln, Frühdrucke und spätere illuminierte Drucke (*Museion N. F. II/2*). Wien 1959.

WELTE, Die griechischen Palimpseste (2003/2009)

M. WELTE, Die griechischen Palimpseste in den Ausgaben des Münsteraner Instituts, in: Palimpsestes et éditions de textes (2003/2009) 17–52.

2. SONSTIGE ABKÜRZUNGEN

a. = anno

Abb. = Abbildung

add. = addidit

AT = Altes Testament

Cod. = Codex

Col. = Columna

des. = desinit

des. mut. = desinit mutile

ed. = edidit, Edition

F = Fleischseite des Pergamentblattes

f. = Folium (Blatt)

ff. = Folien (Blätter)

gr. = graecus

H = Haarseite des Pergamentblattes

IBF = Institut für Byzanzforschung (ÖAW)

inc. = incipit

inc. mut. = incipit mutile

lat. = lateinisch

m. pr. = manus prima

mut. = mutile

NT = Neues Testament

ÖAW = Österreichische Akademie der Wissenschaften

ÖNB = Österreichische Nationalbibliothek

Ps. = Pseudo

Sp. = Spalte

sp. = spurium / spuria

s. v. = supra versum

TU = Technische Universität (Wien)

ut vid. = ut videtur

UV = ultraviolet

v. o. = von oben

v. u. = von unten

^r = Rectoseite des Blattes

^v = Versoseite des Blattes

| = Zeilenwechsel

|| = Kolumnenwechsel / Seitenwechsel / Blattwechsel

• = Einzelblatt

* = ein unidentifizierbarer Buchstabe (vgl. Anm. 52 auf S. 52)