

Inhalt

8	Einleitung
14	Der Sammler Hans Leder
17	Die Sammlung im MVK Wien
25	Die Objekte
	Tsha tsha
	Tsakli oder Tsakali
	Amulette
	Hausaltäre
	Thangkas
	Statuetten/ Kultplastiken
	Tsam - Tanz Figuren
	Ritualgegenstände
	Schmuck
	Drucke
52	Hans Leders Sammlungen in europäischen Museen
58	Mongolei: Spiegelungen der Objekte im Kontext der Gegenwart
62	Ausblick: Ausstellungskonzept
67	Bibliographie