

Lionel Bier (†)

THE BOULEUTERION AT EPHEOS

FORSCHUNGEN IN EPHEOS

Herausgegeben vom

ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT
IN WIEN

BAND IX/5

Gemeinsam veröffentlicht vom

ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT
IN WIEN

und der

ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN IN WIEN

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2011

OAW

FORSCHUNGEN IN EPHEOSOS IX/5

Lionel Bier (†)

The Bouleuterion at Ephesos

With contributions by
Maria Aurenhammer, Thorsten Opper, Ursula Quatember,
Hans Taeuber, Hilke Thür

Preparation of the manuscript
Maria Aurenhammer, Ursula Quatember, Hilke Thür

Proofreading of the English text
Sarah Cormack

Editing
Barbara Beck-Brandt, Ursula Quatember

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2011

OAW

Vorgelegt von w. M. FRIEDRICH KRINZINGER in der Sitzung am 17. Oktober 2008

Gedruckt mit Unterstützung des

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Cover

Photo: Friedrich Krinzingner (© ÖAI)

Frontispiz

Photo: Friedrich Krinzingner

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6541-5

Copyright © 2011 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Wien

Redaktion: Barbara Beck-Brandt, Ursula Quatember

Satz und Tafelerstellung: Andrea Sulzgruber

Druck und Bindung: Prime Rate Kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/6541-5>

<http://verlag.oeaw.ac.at>



Lionel Bier (1942–2004)

“The setting was splendidly theatrical. The neo-Gothic council chamber of the new town hall (Rathaus), with its frescoes of medieval history, Gobelins, and ornately carved chairs, looked more as if it were designed for the Minnesingers’ contest in Tannhäuser than for debating such mundane matters as school levies and contracts for laying gas mains.”

Carl Dolmetsch, “Our Famous Guest,” Mark Twain in Vienna’(Athens, Georgia 1992) 62 f., describing Friedrich von Schmidt’s new *Rathaus*, completed in 1885.

