

QUELLENVERZEICHNIS

A GÖ Signatur 1439

A HE Signatur unbekannt, siehe Anton Reitter, *Missa S. Benigni Martyris*, Anhang-Nr. 2

A LA Signatur M 81

Archiv der Stadt Wien, *Totenbeschauprotokoll* 1734, fol. 8v.

A Wa Signatur 780

A WIL Signatur Ms 104

A Wn Signatur: Inv. 1 Peterskirche 1

A Ws

Archiv des Schottenstiftes, *Stiftschronik*, 8.3.1734; Scrinien: 30/5 *Catalogus Defunctorum* [ab 1688], 1734, Position 65; 76, A/13; 94, XIV/14 ff.; 94 ad 14 a)–j); 113/147; 192/10 (15.8.1721)

Handschriftenarchiv des Schottenstiftes, Codex 536 (553)

Musikarchiv des Schottenstiftes: Signaturen von Werken, die nach do. Sicht im Zusammenhang mit Pachschnidt stehen: A 1/18–19, B 1/1–5(b), D 1/47–59, H 5/1–19, H 5/21–22, H 5/24–25, H 5/28–29; Signaturen der Werke, bei denen Pachschnidt nicht als Komponist aufscheint: A 1/13–14, C 1/25, C 1/29, E 4/12–13, G 2/110–111, G 5/35–38,

Musikarchiv des Schottenstiftes, *Inventar des Musikarchivs des Stiftes Schotten in Wien*. verfasst von BENEDICTUS LOSERT, 1908

Schottenpfarre Wien, *Liber Defunctorum* [ab dem 1.6.1730], Eintragung für den 8.3.1734

CZ PKřiž Signaturen XXXVI A 6; XXXVI A 17

Diözesanarchiv Eisenstadt, *Geburtsmatrikenbuch der Pfarre Eisenstadt Oberberg*, 27.8.1700.

D OB Signatur MO 777