

PETER SCHREINER / DORIS OLTROGGE

BYZANTINISCHE TINTEN-, TUSCHEN- UND FARBREZEPTE

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

DENKSCHRIFTEN, 419. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION FÜR
SCHRIFT- UND BUCHWESEN DES MITTELALTERS

HERAUSGEGEBEN VON OTTO KRESTEN

REIHE IV

MONOGRAPHIEN

HERAUSGEGEBEN VON OTTO KRESTEN

BAND 4

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2011

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

DENKSCHRIFTEN, 419. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION
FÜR SCHRIFT- UND BUCHWESEN DES MITTELALTERS

REIHE IV, BAND 4

PETER SCHREINER / DORIS OLTROGGE

BYZANTINISCHE TINTEN-, TUSCHEN-
UND FARBREZEPTE

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2011

OAW

Vorgelegt von k. M. PETER SCHREINER in der Sitzung am 18. Juni 2010

Die Durchführung des Projekts wurde ermöglicht dank der Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen (1993/94), der Gerda-Henkel-Stiftung, Düsseldorf (1995/96) und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (2008/2010).

Umschlagabbildung:

Initiale E aus cod. Q 741, f. 1 der Herzogin Anna-Amalia Bibliothek, Weimar (vgl. Tafel III)

Texterstellung bzw. Textstrukturierung erfolgten unter Verwendung des Fonts TITUS Cyberbit Basic, der freundlicherweise vom TITUS-Projekt der Universität Frankfurt/M. zur Verfügung gestellt wurde.

Die verwendeten Papiersorten sind aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt, frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6903-1

Copyright © 2011 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/6903-1>

<http://verlag.oeaw.ac.at>