

AMR TAHER AHMED

LA « RÉVOLUTION LITTÉRAIRE »

Étude de l'influence de la poésie française sur la modernisation des formes
poétiques persanes au début du XX^e siècle

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 829. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR IRANISTIK
HERAUSGEGEBEN VON BERT G. FRAGNER UND FLORIAN SCHWARZ

NR. 69

AMR TAHER AHMED

LA « RÉVOLUTION LITTÉRAIRE »

Étude de l'influence de la poésie française
sur la modernisation des formes poétiques persanes
au début du XX^e siècle

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2012

OAW

Vorgelegt von w. M. BERT G. FRAGNER
in der Sitzung am 16. März 2012

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-7239-0

Copyright © 2012 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/7239-0>

<http://verlag.oeaw.ac.at>