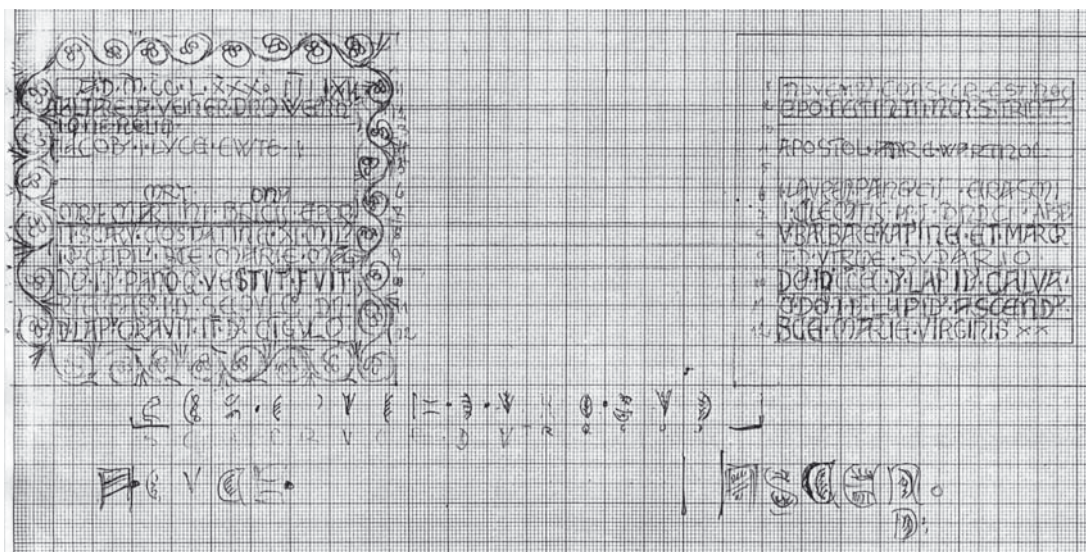




Abb. 1 und 2: Stift Stams, Stifterinschriften (1279?), Nachzeichnungen – Kat.-Nr. 1



Abb. 3–5: Stift Stams, Weiheinschrift (1284) und Nachzeichnung – Kat.-Nr. 2



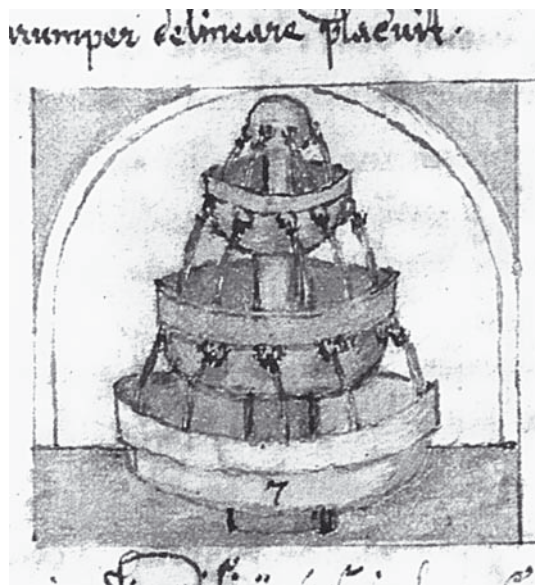


Abb. 6: Stift Stams, Brunnen (1288)
Nachzeichnung – Kat.-Nr. 4†



Abb. 7 und 8: Stift Stams, „Lasterteller“
(13. Jh.) und Detail – Kat.-Nr. 6



Abb. 9: Stift Stams, Glocke
(E. 13. Jh.)
Kat.-Nr. 5

Abb. 10 und 11: Stift Stams
 Grabplatte des Simon von Teck
 (1348) und Nachzeichnung – Kat.-Nr. 8



Abb. 12 und 13: Umhausen, Wandmalerei
 Hl. Christophorus (2. V. 14. Jh.) und Detail
 Kat.-Nr. 9





Abb. 14: Stift Stams, Fragment der
Wappengrabplatte des Simon (?)
Rubeiner (1374 oder 1388)
Kat.-Nr. 10



Abb. 15–17: Stift Stams, „Grussittafel“
(1388?) und Details – Kat.-Nr. 11





Abb. 18–22: Stift Stams, Fragmente einer Grabplatte (E. 14. Jh.?) – Kat.-Nr. 12

Abb. 23: Stift Stams, Wappengrabplatte des Johannes Steinhauser (1400 oder 1405) Kat.-Nr. 13



TAFEL V



Abb. 24: Stift Stams,
Wappengrabplatte der Freiberg
und Hoheneck (1403?)
Nachzeichnung Kat.-Nr. 14+



Abb. 25: Stift Stams,
Wappengrabplatte der Ebener
(1289/um 1415) – Kat.-Nr. 15



Abb. 26 und 27: Stift Stams, Wappengrabplatte des
Heinrich von Gachnang (1416) und Nachzeichnung
Kat.-Nr. 16



Abb. 28–32: Stift Stams, „Defensorium“
(1426), Details – Kat.-Nr. 17



Abb. 33–35: Stift Stams, „Defensorium“
(1426), Details – Kat.-Nr. 17

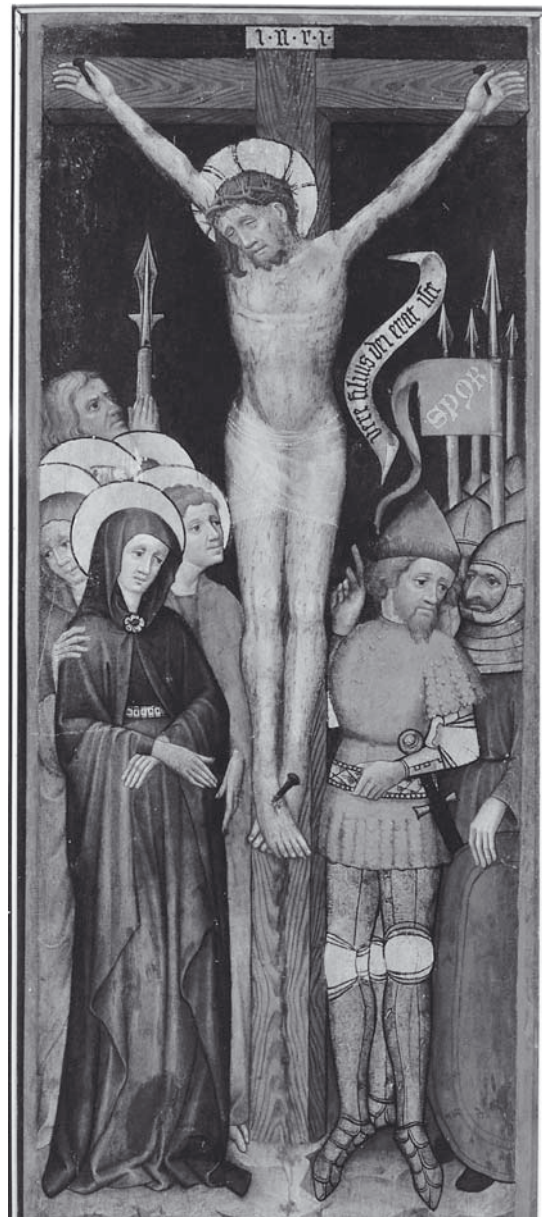
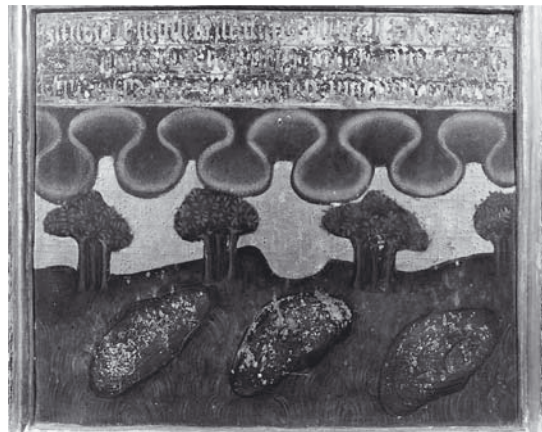


Abb. 36: Stift Stams, Tafelbild Kreuzigung
Christi (um 1430/40) – Kat.-Nr. 18



Abb. 39: Stift Stams, Grabplatte der Margarethe von Freiberg (1485) – Kat.-Nr. 23



Abb. 38: Stift Stams, Grabplatte der Brüder von Freiberg (1456) – Kat.-Nr. 20

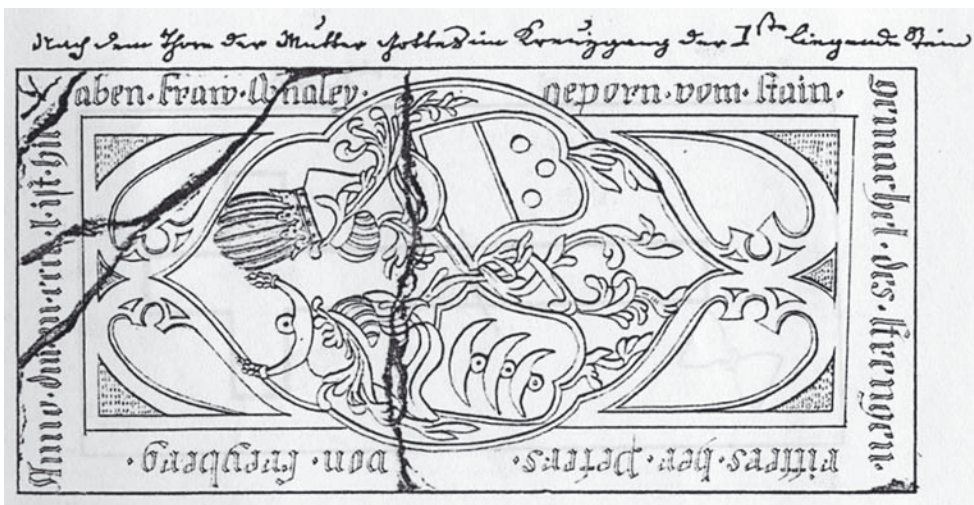


Abb. 37: Stift Stams, Wappengrabplatte der Amalie von Stein (1450) Nachzeichnung – Kat.-Nr. 19†

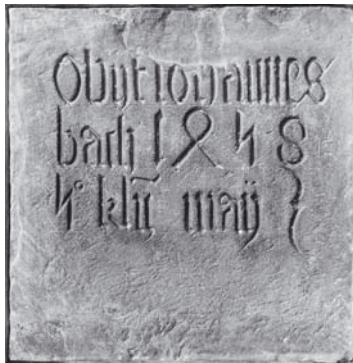


Abb. 40:
Stift Stams
Grabdenkmal
des Johannes
Bach (1458)
Kat.-Nr. 21

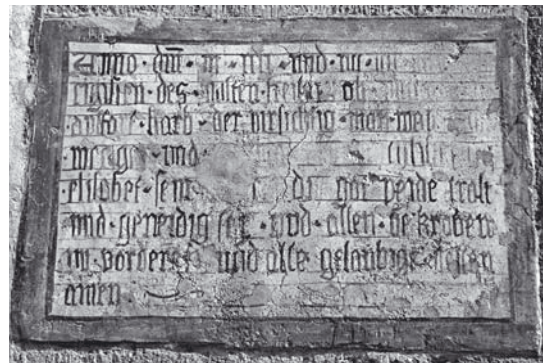


Abb. 41: Imst
Grabinschrift
des Johannes (?)
Metzger (um
1480/90)
Kat.-Nr. 24



Abb. 42: Imst, Wandmalerei Hll. Michael
und Daniel (um 1480/90) – Kat.-Nr. 26

Abb. 43: Nassereith, Wandmalerei mit
Jahreszahl (1493), Detail – Kat.-Nr. 28





Abb. 44: Stift Stams, Wappengrabplatte des Sigmund von Neydeck (1493) – Kat.-Nr. 27



Abb. 45: Imst, Wappengrabplatte der Margarethe von Weichs (1494) Kat.-Nr. 29



Abb. 46: Stift Stams, Epitaph des Georg von Freiberg (1495) – Kat.-Nr. 30



Abb. 48: Imst, Wandmalerei Daniel
(E. 15. Jh.), Detail – Kat.-Nr. 36

Abb. 47: Imst, Epitaph des Walter Hendl
(?, 1493–1496?) – Kat.-Nr. 32



Abb. 49: Imst, Epitaph (E. 15. Jh.), Detail
Kat.-Nr. 35



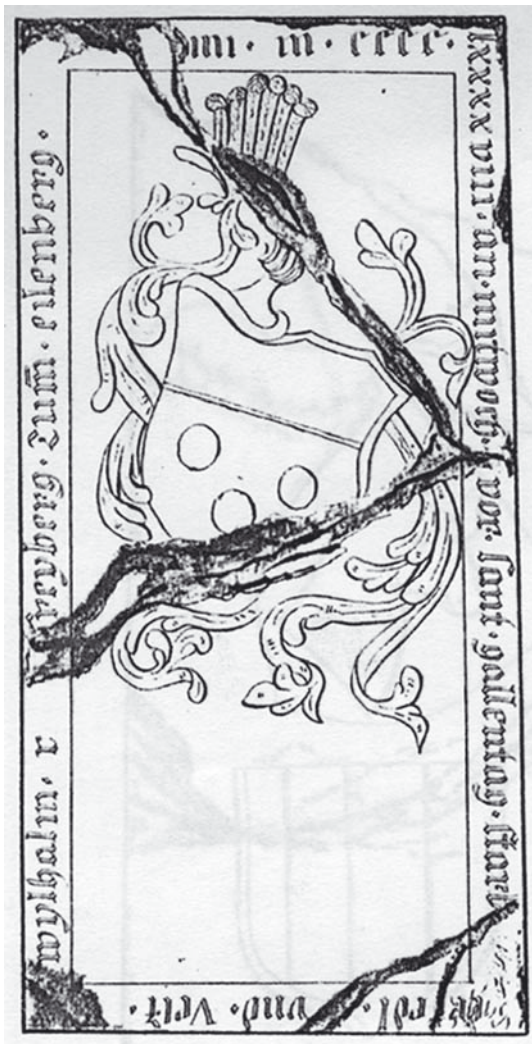


Abb. 50: Stift Sams, Wappengrabplatte
des Wilhelm von Freiberg (1498)
Nachzeichnung – Kat.-Nr. 33†

Abb. 51: Stift Sams, Namensinschrift des
Leonhard von Mauern (2. H. 15./A. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 38

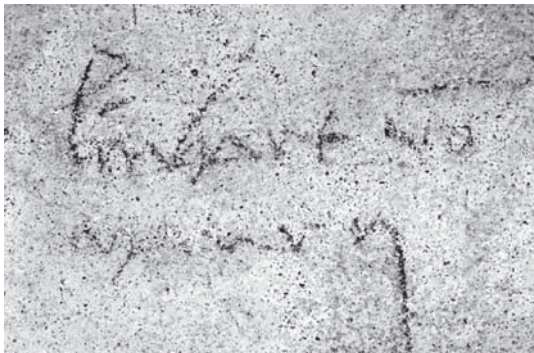


Abb. 52: Imst, Graffiti (1. V. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 40

Abb. 53: Längenfeld, Bauinschrift (1518)
Kat.-Nr. 43



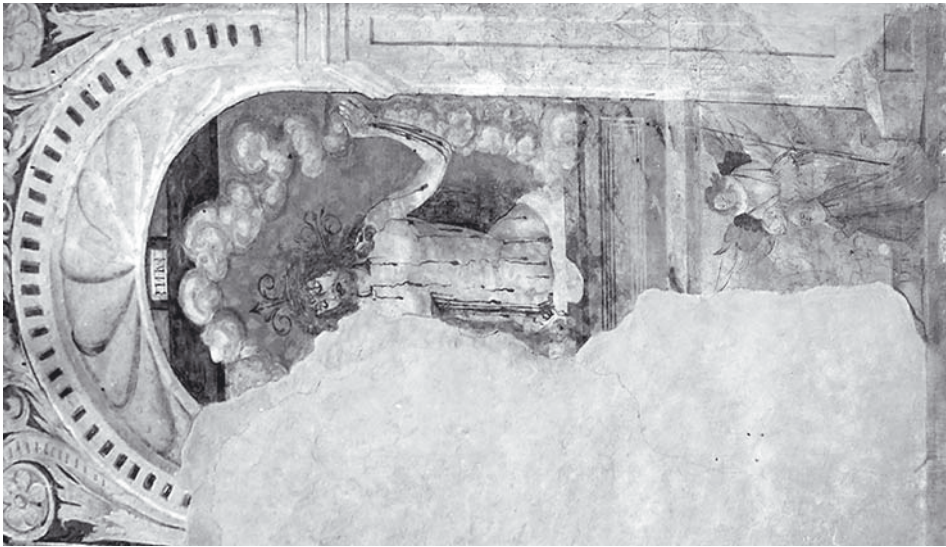


Abb. 54 und 55: Imst, Wandmalerei
Schmerzensmann (Epitaph? 1515) und
Detail – Kat.-Nr. 42



Abb. 56: Untermieming, Grabplatte der
Anna von Grienenstein (1538)
Kat.-Nr. 46

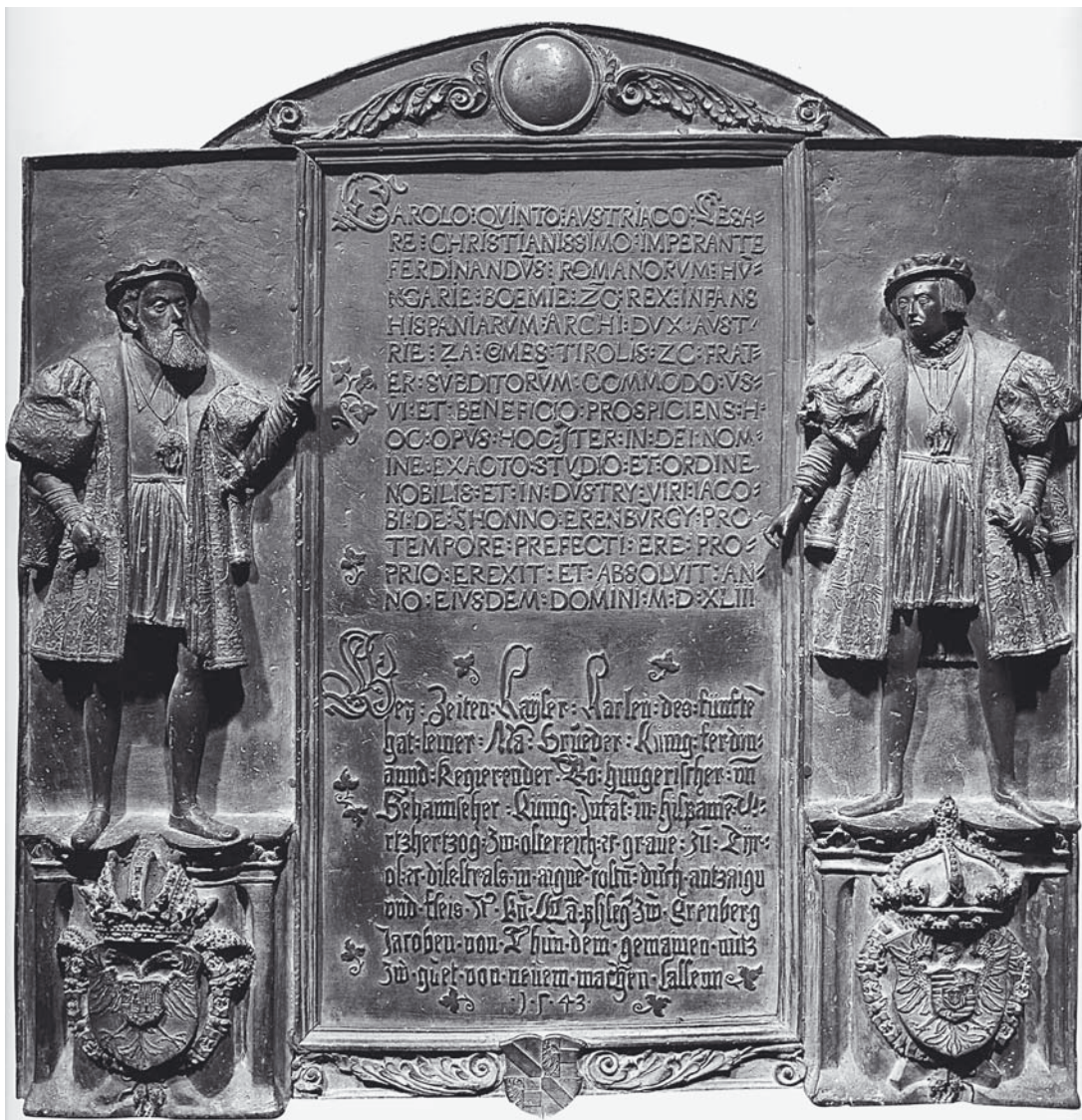


Abb. 57: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Gedenktafel (1543) – Kat.-Nr. 48

Abb. 58: Nassereith, Graffiti (1544)
Kat.-Nr. 49



Abb. 59: Nassereith, Graffiti (1. H. 16. Jh.)
Kat.-Nr. 51

