



Abb. 60: Haiming, Bildfenster des Kaspar und der Margarethe von Frundsberg (2. V. 16. Jh.) – Kat.-Nr. 50

Abb. 61: Stift Stams, Glastruhe (1557, 17. Jh.) – Kat.-Nr. 55





Abb. 62: Tarrenz, Wappengrabplatte des Georg von Colaus (1556) – Kat.-Nr. 53



Abb. 63 und 64: Wens, Fassadendekoration (1576, 1608), Details – Kat.-Nr. 61



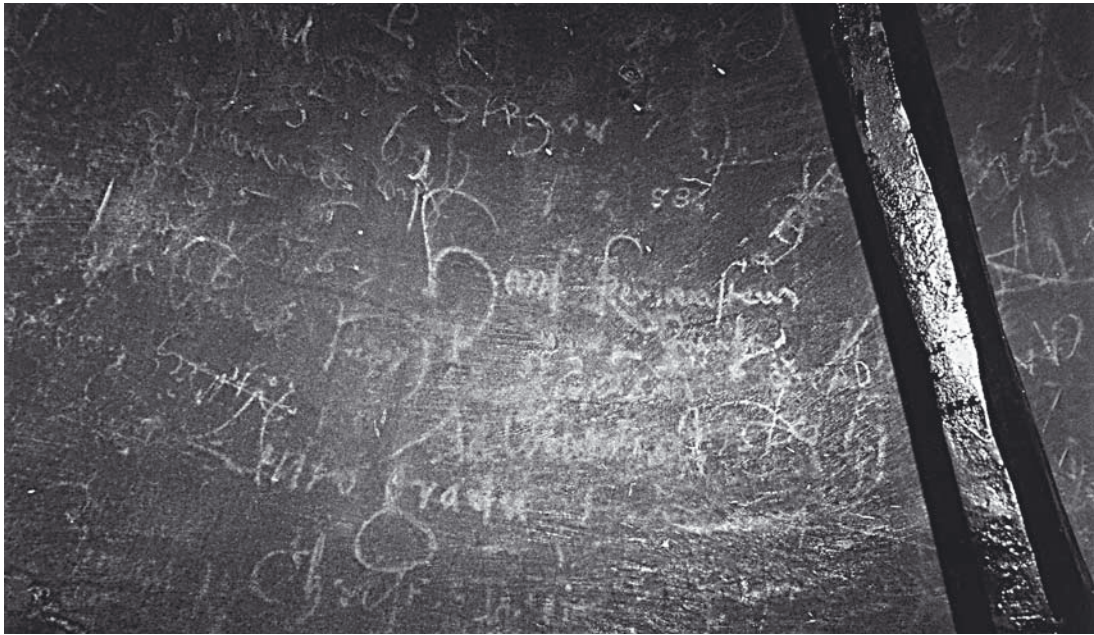


Abb. 65: Stift Stams, Graffiti (2. H. 16. Jh.) – Kat.-Nr. 54

Abb. 66–68: Oetz, Fassadendekoration (1573, 1615) und Details – Kat.-Nr. 60

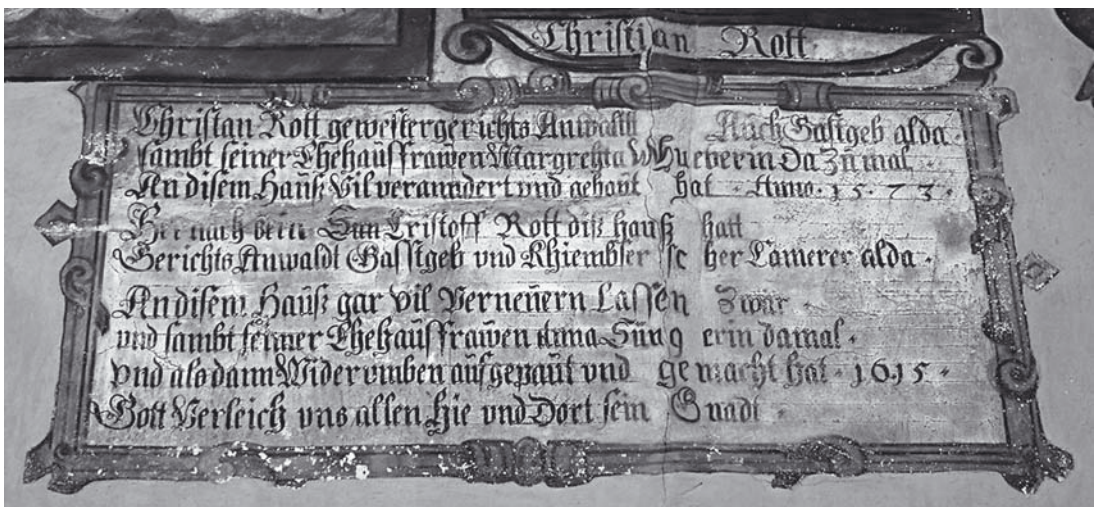




Abb. 69: Nassereith, Jahreszahl (1595)
Kat.-Nr. 65



Abb. 70: Oetz, Portalverkleidung (A. 17. Jh.)
Kat.-Nr. 69



Abb. 72: Oetz, Kehlbalcken (1605)
Kat.-Nr. 73

Abb. 71: Stift Stams, Pedum (1603)
Kat.-Nr. 71





Abb. 73 und 74: Oetz, Bauinschriften (1605) – Kat.-Nr. 75

Abb. 75: Oetz, Türblatt (1618) – Kat.-Nr. 83





Abb. 77 und 78: Stift Stams, „Feldaltar“ Maximilians III. (1505/vor 1618?) und Detail – Kat.-Nr. 82

Abb. 76: Stift Stams, Grabplatte des Abtes Melchior Jäger (1616) – Kat.-Nr. 80



Abb. 79: Stift Stams, Kasel (1623)
Kat.-Nr. 88



Abb. 80: Stift Stams, Grabplatte des Abtes
Sigismund Fichtlin (1633) – Kat.-Nr. 93



Abb. 81: Haiming, Stifterinschrift (1633) – Kat.-Nr. 94



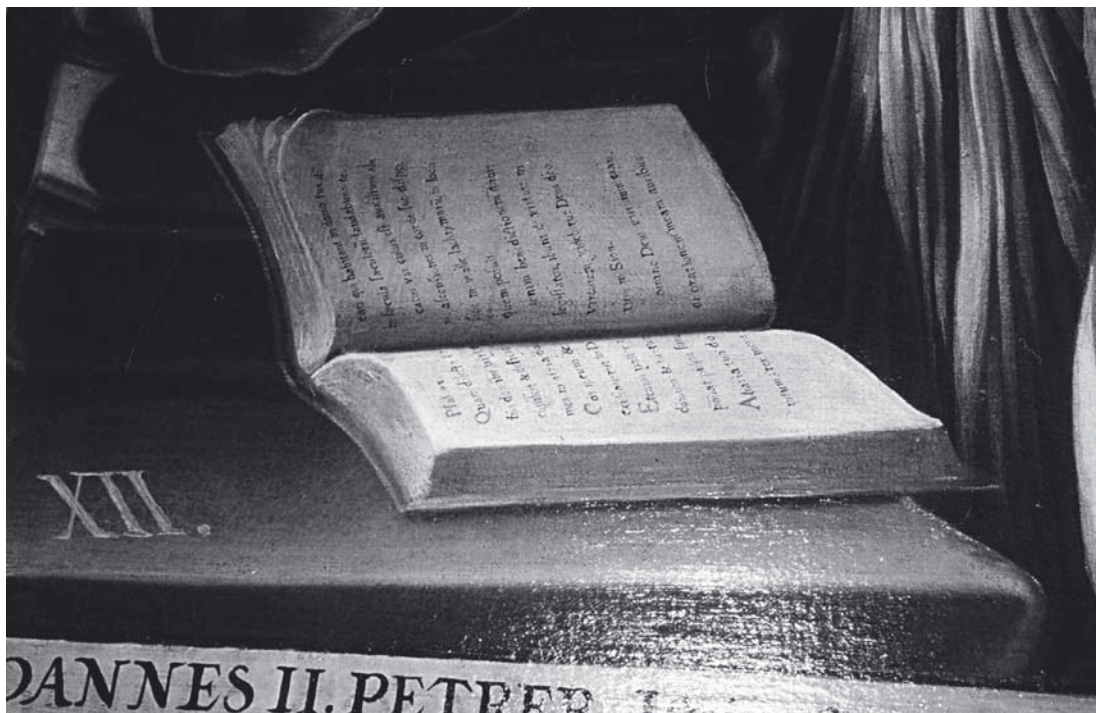
Abb. 82: Stift Stams, Portrait des Abtes Heinrich von Honstätten (1631–1638)
Kat.-Nr. 99

HENRICUS I. de HONSTETTEN, Caesaree in Abbatem Stamsensem primus electus 20 Jan. an. 1272. Stamsium cum 12 Monachis & 6 Conventibus venit. In eodem claustro disciplinam magno vigore servavit. Claustrum novum aedificavit. Fundationem primariam MEINHARDO II. Principe Tyrolis suscepit. Obiit in eodem claustro ligneo circa an. 1279, & sepultus est in Ecclesia antiqua S. JOHANNIS B.

Abb. 83: Stift Stams, Portrait des Abtes Kaspar Märkel (1631–1638)
Detail – Kat.-Nr. 103



Abb. 84: Stift Stams, Portrait des Abtes Johannes Peterer (1631–1638)
Detail – Kat.-Nr. 102





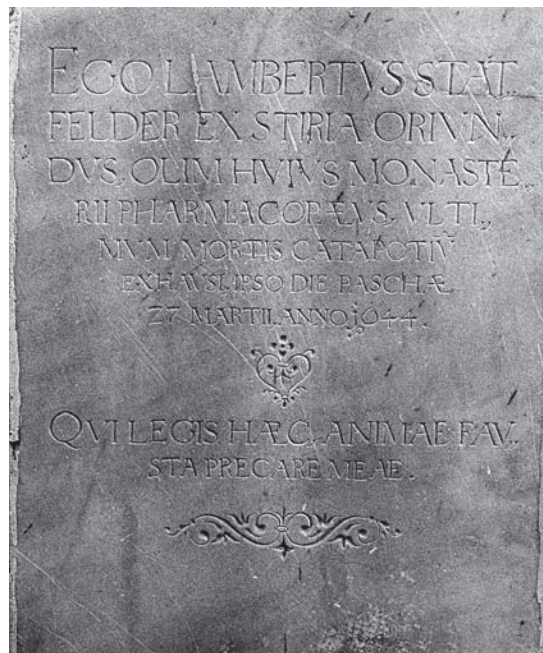
XXV.
PAULUS II. GAY, Oenipontanus, electus 9 Jun. an. 1631. Piiſſimus
aque ac doctiſſimus vir, diſciplinæ regularis. & juriſſimus Monafterii reſtitu-
tor: ſed non in omnibus æque felix fuit. Scripſit Chronica. Commentarij
in DANIELEM, & alia multa egregie. Obiit, ut vixit, piſſime 23 Maij an. 1638.



Abb. 85–87: Stift Stams, Portrait des Abtes
Paul Gay (1631–1638) und Details
Kat.-Nr. 106



Abb. 88: Stams, Epitaph des Lambert
Statfelder (1644) – Kat.-Nr. 108



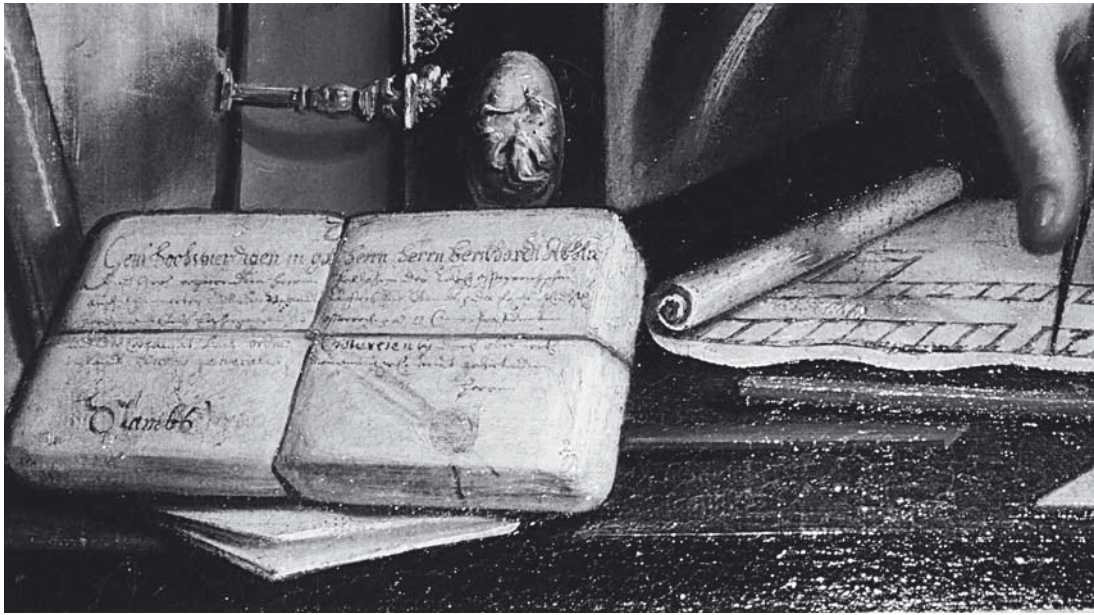


Abb. 89 und 90: Stift Stams, Portrait des Abtes Bernhard Gemelich (1646–1660) und Detail – Kat.-Nr. 113



BERNARDUS II. GEMELICH, Oenipontanus, electus 11 Aug. an 1658. S. Theologiae Doctor, Congregationis Cisterciensis Germaniae superioris Vicarius generalis. FERDINANDI Archid. Consultarius primus, & Camerae Oenipontanae Praefectus, summi tunc Ordinis, tum Patriae negotiis adhibitus, praefare omnia gessit. Dormitorium novum & Sacrarium magnifice construxit. Obiit Oeniponti 10 Jul. an 1660, & Stami in Sepultus est.



Abb. 91: Fronhausen, Bauinschrift (1463/17. Jh.?) – Kat.-Nr. 119



Abb. 92: Nauders, Wandmalerei (1. V. 12. Jh.), Detail – Kat.-Nr. 120



Abb. 93 und 94: Serfaus, Wandmalerei (um 1360) und Detail – Kat.-Nr. 121



Abb. 95–97: Serfaus, Wandmalerei (um 1360), Details – Kat.-Nr. 122





Abb. 98 und 99: Serfaus, Wandmalerei (um 1360), Details – Kat.-Nr. 123

Abb. 100: Serfaus, Taufstein (1403?) – Kat.-Nr. 124





Abb. 101 und 102: Pians, Wandmalereien (um 1420), Details – Kat.-Nr. 125





Abb. 103 und 104: Pians, Wandmalereien (um 1420), Details – Kat.-Nr. 125

