

GESAMTVERZEICHNIS DER PERSONEN UND WERKTITEL

Das folgende „Gesamtverzeichnis“ zum Text von Schnitzlers Tagebuch 19/3/1879 bis 19/10/1931 weicht von dem jeweiligen „Verzeichnis der Personen und Werktitel“, das den einzelnen Bänden dieser Ausgabe beigegeben ist, ab:

Es entfallen die *textkommentierenden* Angaben der Einzelbandindices, d. h. es fehlen die Verweise von Rufnamen, Abkürzungen, Chiffren, Initialen etc. zu dem jeweiligen Eigennamen. Ebenso fehlen die Verweise von Werktiteln zum jeweiligen Autor.

Pseudonyme sind berücksichtigt, wenn sie im Tagebuch erwähnt werden. Sie werden entweder aufgelöst oder es wird zu dem ursprünglichen Namen verwiesen.

Frauen werden mit dem letzten im Tagebuch erwähnten Ehe-Namen ausgewiesen. Von allen anderen Namensstufen wird zu diesem verwiesen (Ausnahme: Künstlerinnen, die unter einem anderen als ihrem Ehe-Namen bekannt sind).

Einige wenige Personen, die nach dem Tagebuch-Zeitraum unter anderem Namen bekannt geworden sind (z. B. Michael Curtiz, Oskar Seidlin) können durch einen Verweis von diesem – bekannteren – Namen zum ursprünglichen Namen gefunden werden.

Berufangaben, die sich in den einzelnen Bänden auf den jeweiligen dort erfaßten Zeitraum beziehen, werden im „Gesamtverzeichnis“ in zeitlicher Folge angeführt.

Bei Mitgliedern der Familien Schnitzler und Markbreiter steht zusätzlich zu den Daten ein Hinweis auf die jeweilige Stammtafel.

Folgende Prinzipien sind gleichgeblieben:

Es werden nur die Nennungen von *Namen* registriert (Ausnahmen: Schnitzlers nächste Familienangehörige; *der Kaiser, der deutsche Kaiser, der Thronfolger, der Papst, die Hofrätin*).

In der alphabetischen Ordnung werden ä, ö, ü wie ae, oe, ue behandelt.

Bei Gleichheit von Vor- und Zunamen wird der jüngere vor dem älteren Namensträger angeführt.

Das Sternchen (*) nach einem Tagesdatum gibt an, daß an dieser Stelle der Namensträger zusammen mit einem nicht gesondert benannten Familienmitglied oder mehreren nicht gesondert benannten Familienmitgliedern genannt ist.

Bei der Reihung der Werktitel ist das erste Substantiv des Titels das Ordnungswort. Fehlt ein Substantiv, wird nach dem Anfangsbuchstaben des ersten Titelworts gereiht. Die Schreibweise der Titel folgt, soweit eruierbar, den zeitgenössischen Ausgaben bzw. Aufführungen.

Filme werden dem Regisseur zugeordnet; Drehbuchautoren oder literarische Vorlagen sind nur dann ausgewiesen, wenn sie im Tagebuch erwähnt werden.

Personen, die bei Drucklegung des „Gesamtverzeichnisses“ als lebend bekannt sind, tragen bei der Angabe ihres Geburtsjahres den Vermerk „geb.“.

Im Band „1879–1892“ sind Tagesdaten, die nicht der Chronologie folgen, kursiv gesetzt. Diese Regelung wird im Gesamtverzeichnis beibehalten.

Olga Schnitzler wird im Zeitraum 1903 bis 1919 angesichts der vielen Nennungen nicht eigens erfaßt.

Angaben des „Gesamtverzeichnisses“, die von denen der jeweiligen „Verzeichnisse“ abweichen, geben den Stand unseres Wissens im März 2000 wieder.

- A.
1892: XII 10
- A., die
1919: I 10
- ABARBANEL, Dr.
1929: IV 13
- ABBOTT, George (1887–1995) Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller
Broadway (mit Philip Dunning)
1927: IX 25; X 13; XII 30
- ABEL, Alfred (1879–1937) Schauspieler
1913: IV 16 – **1927:** VI 17
- ABEL, Heinrich (1843–1926) Priester
1918: VII 16, 21, 23, 24, 25, 28; VIII 9
- ABELES, Dr.
1902: VI 27
- ABELS, Hans (1873–?) Pädiater
1908: V 15; IX 23 – **1909:** IX 13; X 11 – **1910:** VII 20 – **1911:** V 15 – **1919:** IV 20 – **1920:** VII 30
- ABENDROTH, Hermann (1883–1956) Dirigent
1916: X 28
- ABRAHAM, Paul (1892–1960)
1931: I 2
Viktoria und ihr Husar **1931:** I 2
- ABRAM, Paul (1883–1969) Theaterleiter
1930: XII 7
- ACHSEL, Willy (1884–1955) Filmregisseur
Kaiser Wilhelms Glück und Ende
1926: II 15
- ACKERMANN, Lilly? (?–1976) Schauspielerin
1921: IV 20
- ADALBERT, Max (1874–1933) Schauspieler
1913: IV 17
- Adam, Robert, s. POLLAK, Robert Adam
- dell'ADAMI, Géza (1847–1917) Marineoffizier
1912: V 14
- ADAMS, John Quincy (1874–1933) Maler
1916: II 23
- Adamus, Franz, s. BRONNER, Ferdinand
- ADELT, Leonhard (1881–1945) Journalist
1915: X 4
- ADLER, Herr
1918: IV 13
- ADLER, Adolf (1860–1937) Rechtsanwalt
1915: X 18 – **1916:** I 25; II 1; VIII 29 – **1918:** VIII 6
- ADLER, Alfred (1870–1937)
1913: X 11; XI 13, 14 – **1914:** I 11
Über den nervösen Charakter **1913:** X 11; XI 13
- ADLER, Alice
1897: VIII 23*, 30
- Adler, Berta, s. FRÖHLICH, Berta
- ADLER, Edgar von (1900–1966) Bankier
1931: VIII 9
- ADLER, Emma (1869–?)
1884: III 24 – **1886:** VIII 12 – **1890:** V 8 – **1891:** XII 31 – **1892:** III 9 – **1896:** II 12
- ADLER, Friedrich (1879–1960) Poli-

- tiker, Sohn von Victor A.
1916: X 22 – **1917:** V 19, 20, 26;
 VII 6* – **1919:** V 1; VI 21
- ADLER, Friedrich (1857–1938) Schriftsteller
1897: XI 25 – **1904:** XI 23 – **1905:**
 XI 4, 5 – **1910:** V 8 – **1911:** X 31*
 – **1912:** II 18; VI 14* – **1922:** X
 27*, 29
Zwei Eisen im Feuer (nach Calderón de la Barca) **1902:** X 16
Freiheit **1904:** XI 23
Der gläserne Magister **1910:** V 8
- Adler, Gisela, s. FISCHER, Gisela
- ADLER, Guido (1855–1941) Musikwissenschaftler
1923: VI 24
- ADLER, Hedwig, geb. Quandt, Ps. Hedwig Reinau (1894–?) Schauspielerin, verh. mit Ludwig A.
1910: X 5; XI 30 – **1918:** II 5 –
1927: I 18; II 12, 14
- ADLER, Huguette von, geb. de Paniagua (1909–1969) verh. mit Edgar von A.
1931: VIII 9
- ADLER, Jacqueline von, geb. Arnodin (1901–1982) verh. mit Rudolf von A.
1931: IV 14
- ADLER, Julius (1853–1924) Rechtsanwalt
1905: IV 29; VII 31
- ADLER, Ludwig (1876–1958) Gynäkologe
1918: II 5 – **1927:** I 18
- ADLER, Melanie
1921: II 17; III 4
- ADLER, Otto
1922: III 2
- ADLER, Philipp (1831?–1906) Vater von Emma und Sophie A., Gisela Fischer und Berta Fröhlich
1882: XII 27* – **1886:** VIII 6*
- ADLER, Rudolf von (1898–1969) Bankier
1930: V 26*; IX 27 – **1931:** IV 3
- ADLER, Siegmund (1855–1938) Rechtsanwalt
1920: II 10
- ADLER, Sophie (1864–?)
1882: II 27; XI 2?; XII 27
- ADLER, Victor (1852–1918)
1918: XI 11 – **1919:** VI 21
- ADLER, Wilhelm von (1863–1928) Industrieller, Vater von Edgar und Rudolf von A., Suzanne Clauser und Stefanie Jouët
1928: XI 14
- ADLON, Lorenz (1849–1921) Hotelier
1912: XII 1*
- ADNAN, Ali, Ingenieur
1928: IV 23
- ADUTT
1899: XII 4*
- AEHRENTHAL-LEXA, Aloys von (1854–1912)
1909: XII 15 – **1910:** XI 13 – **1914:**
 II 1
- AGNES
1883: XII 28
- AICHELBURG, Eugen von (1862–1902) Schriftsteller
1896: XII 1, 3, 4, 14, 19
- AICHELBURG-LABIA, Franz von (1856–1927) Beamter
1893: VII 7; VIII 1
- AISCHYLOS
1911: III 29
Die Orestie **1900:** XII 12
Agamemnon **1931:** III 8
- AKNAY, Vilma, geb. Benedikt (1889–1980) Schauspielerin
1920: III 26 – **1922:** XI 24
- ALARCÓN Y ARIZA, Pedro Antonio de (1833–1891)
1908: VI 24
Der Dreispitz **1908:** VI 24
- ALBACH, Karl (1870–1952) Rechtsanwalt, verh. mit Rosa A.-Retty
1904: XII 10 – **1905:** III 28; VI 6*
- ALBACH-RETTY, Rosa (1874–1980) Schauspielerin
1895: I 5 – **1903:** I 27 – **1904:** XI
 8; XII 10, 12, 17 – **1905:** I 23; III
 28 – **1910:** IX 29 – **1912:** VII 6 –

- 1918:** X 9 – **1920:** III 26, 30 – **1923:** X 21*, 24 – **1927:** III 22
- ALBACH-RETTY, Wolf (1906–1967) Schauspieler, Sohn von Rosa und Karl A.-R.
1927: III 22
- ALBERS, Hans (1891–1960)
1930: II 2*; IX 28 – **1931:** III 2
- ALBERT
1896: XI 5
- d'ALBERT, Desiderata (1910–?) Tochter von Ida und Eugen d'A.
1910: XII 25 – **1911:** X 20
- ALBERT, Eduard (1841–1900) Chirurg
1882: III 1, 9; VIII 30, 31 – **1886:** IV 12 – **1895:** X 9 – **1896:** XI 18
Diagnostik der chirurgischen Krankheiten in zwanzig Vorlesungen
1882: VIII 30, 31
Die Frauen und das Studium der Medicin **1895:** X 9
- d'ALBERT, Eugen (1864–1932) Komponist
1897: I 29 – **1899:** XI 24 – **1905:** XII 18 – **1908:** II 28 – **1910:** I 31; VI 13; XII 25 – **1911:** X 20, 28*; XI 30*; XII 2, 9, 25* – **1912:** XI 7 – **1913:** I 8; IV 3; V 2; XI 17, 22
Tiefeland **1911:** XII 9
- ALBERT, Henri (1869–1921) Kritiker
1894: III 5; VII 21 – **1895:** III 30 – **1897:** V 13
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Anatol-Zyklus, Weihnachtseinkäufe*
- d'ALBERT, Ida, geb. Theumann, gesch. Fulda (1870–1926) verh. mit 1. Ludwig Fulda, 2. Eugen d'A.
1899: II 15, 16*, 18 – **1900:** II 15; V 22; XI 12, 13, 28 – **1901:** III 26? – **1904:** II 6, 16, 19, 23; XI 16 – **1905:** XI 24, 25, 26 – **1906:** II 22, 27; VII 16, 17, 19, 22, 23, 28, 29, 30; VIII 8 – **1907:** II 3, 11, 12, 22 – **1908:** II 26, 28; III 1 – **1909:** I 20; II 18 – **1910:** I 31; XII 25 – **1911:** X 20, 28; XII 25 – **1912:** XI 7 – **1913:** I 8
- ALBERT, Viktor? (1869–?) Arzt
1914: X 19
- ALBERTINI, Luciano (1891–1941) Akrobat, Filmschauspieler
1925: III 17
- ALBORI, Eduard von (1871–1946) Offizier
1928: XII 1
- ALBRECHT, Hugo (1887–1938) Kaufmann
1921: XII 8 – **1925:** III 2
- ALBU, Dorothea (1903–?) Tänzerin
1929: III 27 – **1930:** XI 15
- ALBU, Eugen (1871–1935) Schriftsteller
1910: XII 9* – **1914:** I 26*, 27* – **1930:** X 30*
- ALBU, Jenny (1880–1955) verh. mit Eugen A., Mutter von Dorothea und Ruth A.
1911: V 2 – **1929:** XII 30 – **1930:** I 10
- ALBU, Ruth (geb. 1908) Schauspielerin, 1930–31 verh. mit Heinrich Schnitzler
1928: VI 25; VII 18; VIII 22*, 23, 26, 27, 29, 30; X 10, 11, 13, 14, 19, 20, 21; XII 28, 31 – **1929:** I 1, 2, 3*, 6; III 6, 16, 18, 23, 26, 27*; V 15; VII 6*, 14, 20, 27; VIII 5, 20; XII 28*, 29, 30, 31 – **1930:** I 2, 5, 6, 10, 13; V 6, 13, 15, 17; VII 15, 17, 27; VIII 1, 4, 5, 6, 8, 10, 16; IX 4, 14; X 8, 10; XI 11*, 12*, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20*; XII 28 – **1931:** I 5; II 8; V 11, 16, 20; VI 10*, 13, 14, 15, 17, 19, 21; VII 7; VIII 23; IX 23
- ALCIBIADES
1905: I 29
- ALDEN, Dorothy
1927: V 7; VI 13 – **1928:** III 15
- ALDOR, Wilhelm, Journalist
1911: I 13
- ALEKSANDROWICZ, Arnold (1888–?) Lehrer
1909: X 13, 16 – **1911:** XI 30
- ALESSANDRO, Tommaso

- 1922:** V 28
 ALEXANDER II. (1818–1881) Zar
1881: III 14
 ALEXANDER DER GROSSE
1880: IV 28 – **1917:** XI 25 – **1924:**
 I 17 – **1926:** I 19 – **1928:** IV 24
 s. auch WASSERMANN, Jakob
 s. auch Gesamtverzeichnis der
 Arbeiten Schnitzlers, *Alexander*
 ALEXANDER, Gustav (1873–1932) Oto-
 loge
1918: VII 7
 ALEXANDROW, Nikolai G. (1870–1930)
 Schauspieler
1921: IV 22
 ALICE
1900: XII 30 – **1902:** X 6
 ALLAIS, Alphonse (1855–1905) Schrift-
 steller
1926: XI 20
 ALLERS, Karola, geb. Meitner (1886–?)
 verh. mit Rudolf A.
1913: IX 28 – **1916:** IX 14, 17, 28
 ALLERS, Rudolf (1883–1963) Psychi-
 ater
1913: VIII 20*; IX 28 – **1914:** II 11*
 – **1916:** VI 1*, 2, 3* – **1918:** II 13; V
 11*, 19 – **1919:** X 4* – **1921:** II 27*
 – **1922:** III 16, 30 – **1927:** V 8
Das Werden der sittlichen Person
1927: V 8
 ALMA
1895: VII 20
 d'ALMÉRAS, Henri (1861–1938)
1921: IX 27
Marie-Antoinette et les pamphlets
royalistes et révolutionnaires
1921: IX 27
 ALOIS
1899: VII 15
 ALSBERG, Max (1877–1933) Jurist,
 Schriftsteller
1931: I 28
Voruntersuchung (mit Otto Ernst
 Hesse) **1931:** I 28
 ALT, Herr
1931: IV 10, 13
 ALT, Eugen (1870–1942) Installateur,
 Elektriker
1931: IV 10
 ALT, Rudolf von (1812–1905)
1913: II 27; III 2; VII 15; XI 7, 19
 – **1914:** VI 24
 ALTEN, Bella (1877–1962) Sängerin
1919: XI 6 – **1920:** X 2*
 ALTEN, Ferdinand von (1885–1933)
 Schauspieler
1912: IX 6
 ALTENBERG, Peter, d. i. Richard Eng-
 länder (1859–1919)
1886: IV 13; VII 22 – **1889:** IX 18,
 8 – **1890:** I 25 – **1891:** III 13 –
1894: II 25; X 24; XII 31 – **1895:**
 V 23; VI 7, 8, 14; XII 7, 21 – **1896:**
 IV 26; V 25; VII 1; IX 17; X 9, 18,
 28 – **1897:** III 20, 31; VII 16; X 14
 – **1898:** III 8; VI 2 – **1899:** V 7 –
1900: XII 13 – **1902:** XII 23 –
1904: VIII 7 – **1905:** II 5; III 27;
 IX 19; X 25; XI 11, 12; XII 1, 4 –
1906: I 11, 12, 20; III 9, 10, 12; IV
 14, 17; VI 12, 18; VII 6, 8, 9, 10,
 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
 29, 31; VIII 1, 3, 27, 31; X 7; XI
 15 – **1907:** I 22, 23, 24, 25, 26, 27,
 29; II 2; XI 20 – **1908:** III 4; VII
 11 – **1909:** I 24; II 18; VIII 17 –
1910: III 30; VII 4 – **1911:** X 1 –
1912: IV 24; VIII 14; XI 8 – **1913:**
 IV 20 – **1914:** VIII 1 – **1915:** V 12
 – **1916:** III 15, 16; V 1, 19; VI 19 –
1917: VIII 29 – **1918:** V 29; X 22 –
1919: I 10, 25; II 27; IV 20, 21 –
1922: I 17; IX 9; XI 18, 28 – **1927:**
 VII 18 – **1928:** VII 20 – **1929:** IV
 23
Mein Lebensabend **1919:** IV 20
Märchen des Lebens **1907:** XI 20 –
1909: VIII 17
Nachfechtung **1916:** III 15
Vita ipsa **1918:** V 29
Wie ich es sehe **1896:** IV 26
 s. auch BERG, Alban
 s. auch FRIEDEL, Egon
 ALTH, Guido von (1857–1939) Gymna-

- siallehrer
1914: XI 21 – **1916:** II 25
- Althof, Paul, s. GURSCHNER, Alice
- ALTMAN, Mrs., verh. mit Samuel A.
1927: V 26
- ALTMAN, Samuel, Direktor der „Royal Mail Steam Packet Company“
1927: V 15
- ALTMANN, Frll., Tochter von Margaretha und Paul A.
1931: II 28
- ALTMANN, Adolf? (1872–1924) Rechtsanwalt
1919: V 23, 26, 27, 30
- ALTMANN, Elsie (1899?–1984) Tänzerin, 1919–1926 verh. mit Adolf Loos, Tochter von Adolf A.
1920: X 12 – **1924:** VI 4
- ALTMANN, Emma, geb. Strasser (1849–1930) Mutter von Hans A., Paul A. und Helene Schnitzler
1893: XI 1*; XII 24*, 31* – **1894:** I 12; VI 13*; XII 24 – **1895:** II 6; XI 16*; XII 24* – **1896:** XII 24* – **1897:** VII 3; VIII 20*, 29*; IX 1*; XII 24 – **1898:** XII 24* – **1899:** XII 24* – **1901:** XII 24* – **1902:** VI 18* – **1903:** X 2* – **1904:** III 28; VI 11; VII 8; IX 28; XII 14, 31* – **1905:** III 30; VII 12; XI 16* – **1906:** III 19; IV 6*; IX 28*; XII 19* – **1907:** IX 27 – **1908:** III 20; XII 24* – **1909:** VI 25*; XI 19; XII 24*, 31 – **1910:** I 16; VI 8*; XI 16 – **1911:** II 20; IX 14, 30*; XII 7*, 24*, 31* – **1912:** I 24*; V 31; VI 19; VIII 29 – **1913:** X 7*; XI 11 – **1914:** IV 10; VI 19* – **1917:** I 13 – **1920:** VI 19 – **1931:** I 1
- ALTMANN, George (1884–1962) Theaterleiter
1913: I 24 – **1922:** V 11 – **1924:** VII 17, 23 – **1930:** VII 31; VIII 6
- ALTMANN, Hans (1874–1948) Bankangestellter, Bruder von Paul A. und Helene Schnitzler
1895: II 16 – **1897:** VIII 21 – **1898:** III 15 – **1899:** IV 26, 27, 30 – **1906:** II 13* – **1907:** IX 27 – **1908:** III 20 – **1910:** IV 27; VII 10 – **1912:** VII 13, 14; VIII 26; IX 29 – **1913:** III 25; IV 12 – **1917:** III 19; XII 24 – **1921:** VII 25 – **1922:** VII 12; IX 15 – **1923:** IV 11 – **1927:** V 17; VI 15 – **1928:** VII 1 – **1929:** VI 15 – **1930:** X 10 – **1931:** III 27
- ALTMANN, Josef (1844–1910) Schauspieler
1897: VI 7
- ALTMANN, Ludwig (1887–1945) Rechtsanwalt
1920: II 24; III 15, 30; XI 17, 28; XII 12 – **1921:** I 16; II 18
- ALTMANN, Margaretha, geb. Simon (1891–1977) verh. mit Paul A., Tochter von Josef Simon
1912: IX 29 – **1926:** I 5
- ALTMANN, Paul (1877–1953) Angestellter, Bruder von Hans A. und Helene Schnitzler
1895: VIII 19 – **1897:** VII 13 – **1898:** III 15 – **1904:** VI 11 – **1906:** XI 29 – **1908:** II 24 – **1909:** XI 19; XII 31 – **1910:** VII 10; VIII 1; XII 31 – **1911:** V 23; VI 4; XII 7, 31 – **1912:** VI 1; VII 13, 14; IX 19, 29; XI 17; XII 22 – **1913:** IV 12* – **1914:** II 26* – **1916:** VI 17 – **1917:** III 19 – **1919:** VII 7 – **1921:** VII 25; VIII 15*, 19 – **1922:** VII 12 – **1929:** VII 16 – **1931:** IV 24*
- ALWIN, Karl Oskar (1891–1945) Dirigent, verh. mit Elisabeth Schumann
1920: V 2, 17*; VI 7*; XI 7
- AMALIO, Ferdinand (1857–1935) Schuhmacher
1917: I 17 – **1924:** I 2
- AMALIO, Theresia, geb. Schefcsik (1857–1936) verh. mit Ferdinand A.
1924: I 3
- [AMAN], Herr
1911: VIII 29
- AMAR, Heinrich (1851–1931) Kaufmann
1927: XII 22 – **1928:** VII 6

- AMBROSI, Gustinus (1893–1975)
1915: XI 23 – **1916:** V 24
- AMERLING, Friedrich von (1803–1887)
1916: IV 29
- AMIEL, Denys (1884–?)
1928: XII 10 – **1929:** III 20
Herr So und So **1929:** III 20
- AMIEL, Henri-Frédéric (1821–1881)
1906: III 15
- AMSEL, Lena (1898–1929) Tänzerin
1921: VIII 25
- AMY
1887: III 10; VI 21; X 19, 14 –
1889: XI 16; XII 3
- ANDER, Rudolf (1862–?) Schauspieler
1891: VIII 18
- ANDERSEN, Hans Christian (1805–1875)
1915: VIII 22 – **1917:** XII 13 –
1919: II 27
- ANDERSEN, Ludwig (1888–1968) Schauspieler
1924: IX 22; X 1 – **1925:** IV 30; V 23
- ANDERSON, John Murray (1886–1954)
 Tänzer, Filmregisseur
Der Jazzkönig **1930:** X 21
- ANDERSSON, Anna Lisa (1873–1958)
 Journalistin
1922: X 18 – **1923:** V 17
- ANDLAW, Franz von (1799–1876) Diplomat
1917: VII 25
Mein Tagebuch **1917:** VII 25
- ANDRASFFY, Hedwig von (1876–?) Pianistin, Tochter von Rosa von A.
1905: XII 14
- ANDRASFFY, Rosa von, geb. Erl (1843–1917) Gesangspädagogin
1905: X 21*
- ANDREADES, Andreas Michael (1876–1935) Nationalökonom, Historiker, Journalist, Kritiker
1926: II 21
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou (1861–1937)
1894: V 31; VI 13 – **1895:** V 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24; VIII 20, 22; IX 3, 4, 5, 6; XI 23, 24, 27; XII 16*, 17, 18, 21, 22 – **1896:** I 10, 20, 25 – **1906:** II 24 – **1912:** XI 15 – **1913:** II 15 – **1921:** XII 7, 15 – **1922:** VII 29 – **1925:** IV 9 – **1928:** VI 16
Ruth **1896:** I 10
- ANDRÉE, Salomon (1854–1897) Polarforscher
1904: I 5
- ANDREJEW, Leonid N. (1871–1919)
1909: IX 8 – **1912:** IX 16, 17 –
1923: IV 12 – **1924:** VII 27
Der Gedanke **1909:** IX 8 – **1923:** IV 12
Die Geschichte von den sieben Gehenkten **1924:** VII 27
Studentenliebe **1912:** IX 16
- ANDREJEWNA-GORKI, Marja F. (1868–1953) Schauspielerin, verh. mit Maxim Gorki
1921: IV 26
- ANDREWS, E.
1907: IX 27 – **1911:** XII 2
- ANDREWS, Irene, geb. von Filtsch, Schwester von Molly von Filtsch
1921: VIII 13, 16
- ANDRIAN-WERBURG, Leopold von (1875–1951) Diplomat, Schriftsteller, Enkel von Giacomo Meyerbeer
1894: I 13 – **1895:** III 11, 14, 17, 25, 26; IV 13; VIII 26; X 1 – **1896:** XI 13, 24 – **1897:** VI 17; VIII 10; XI 10, 12 – **1898:** I 4, 8 – **1899:** II 17; X 29; XI 26 – **1900:** I 1, 10 – **1909:** XI 19; XII 1, 10, 15, 17, 28, 29 – **1910:** III 21; IV 3, 7, 14; VI 11, 15, 27; VII 3; VIII 12; XII 26 – **1911:** II 3; III 11 – **1912:** III 26; X 22, 23, 24, 26, 28, 29; XII 11, 14 – **1913:** I 18, 20, 21, 27, 29, 30, 31; II 1, 4, 5, 11, 12, 13, 15; III 6, 14, 18 – **1914:** III 22; IV 18; X 15 – **1915:** I 5, 21; VI 5 – **1916:** V 24; VII 6; VIII 1 – **1918:** III 15; IV 27, 30; V 17; VII 24, 25, 27, 28, 29, 31; VIII 6, 17; IX 15, 16, 17, 18, 20, 22, 26; X 19, 24; XI 2 – **1919:** V 24 – **1921:** VIII 24 – **1922:** VI 19, 25 –

- 1923:** VI 7, 8; IX 16 – **1924:** VII 3 – **1926:** II 26; III 26 – **1928:** V 7 – **1931:** VI 24
Der Garten der Erkenntnis **1895:** III 14 – **1910:** VIII 12
- Andro, L., s. RIE, Therese
- ANET, Claude (1868–1931)
1924: XI 5
Ariane, jeune fille russe **1924:** XI 5
- ANGELI, Heinrich von (1840–1925) Maler
1914: IV 12
- [ANGERER], Herr
1894: XI 28
- ANHAUCH, Elsa von (1901–1979) Tochter von Max von A.
1925: XII 31
- ANHAUCH, Max von (1863–1945) Industrieller
1925: XII 31
- ANKER LARSEN, Johannes (1874–1957)
Vagabunden (mit Hjalmar Bergström) **1914:** III 13
- ANKNER, Franz (1876–1915) Photograph
1912: VI 17
- ANNA
1880: IV 4
- ANNA
1895: I 20
- ANNA
1895: V 23 – **1896:** V 25
- ANNA
1920: III 16
- ANNA
1920: V 19
- ANNA, Frau
1926: VIII 24
- ANNIE, Miss
1912: VII 8
- ANNINGER, Clara, geb. Wolf (1886–1938) verh. mit Otto A.
1916: XII 2 – **1917:** VII 15, 23; X 15; XI 7 – **1918:** I 15; VII 26 – **1919:** II 14; X 14 – **1921:** III 22; VI 6; IX 19; X 22 – **1922:** II 26*; X 14 – **1927:** VI 1
- ANNINGER, Lotte (1905–1990) Tochter von Clara und Otto A.
1921: VII 21
- ANNINGER, Otto (1874–1954) Industrieller
1917: I 11*; VII 15*, 22*; VIII 3*, 5* – **1918:** VII 26; VIII 2*; XI 27 – **1919:** IX 21*, 25* – **1920:** I 3*, 25*; III 19*; V 7*; VI 16*; VIII 5 – **1921:** III 22*; V 15*; VI 5*; VII 21*; XI 12*; XII 29* – **1922:** VII 11*
- ANNINGER, Robert (1909–1971) Sohn von Clara und Otto A.
1918: I 15 – **1920:** VI 12 – **1921:** III 27; IX 13 – **1923:** VII 17* – **1926:** IV 15*
- ANNINGER, Victor (1911–?) Sohn von Clara und Otto A.
1920: VI 12 – **1921:** III 27; IX 13
- d'ANNUNZIO, Gabriele (1863–1938)
1894: IX 4 – **1896:** VIII 29 – **1906:** II 1 – **1912:** X 5 – **1914:** V 5 – **1915:** V 6 – **1919:** IX 27; X 8 – **1923:** III 9 – **1927:** VIII 27
La città morta **1908:** III 30
Francesca da Rimini **1902:** IV 2
L'intrus **1894:** IX 4
Triomphe de la mort **1896:** VII 8; VIII 29
- ANSORGE, Conrad (1862–1930) Pianist, Komponist
1902: XII 11 – **1903:** VI 20 – **1904:** I 3; IV 13; XI 2, 4, 7, 9, 12, 30; XII 1, 2 – **1905:** I 12; II 19 – **1907:** I 9 – **1914:** XII 13 – **1926:** X 30
- ANTAL, Fritz Georg (1887–?) Schriftsteller
1911: I 5; V 22
- ANTHEIL, Elisabeth, geb. Marcus (1902–1978) verh. mit George A., Tochter von Gizela und Ernst Marcus
1926: XI 26 – **1928:** VI 6 – **1930:** III 31
- ANTHEIL, George (1900–1959)
1926: XI 26 – **1928:** VI 6 – **1930:** III 31
- ANTHES, Otto (1867–1954)

- 1909:** X 27
Don Juans letztes Abenteuer **1909:**
 X 27
- ANTOINE, André (1858–1943) Schriftsteller, Theaterleiter
1903: XI 1; XII 28 – **1904:** IV 20
 – **1905:** XI 13; XII 2 – **1907:** IV 1
 – **1911:** V 10; XI 18 – **1920:** III 18
 – **1924:** VII 30 – **1928:** XII 10 –
1929: X 15
Die Feindin (deutsch von Berta
 Zuckerkandl) **1929:** X 15
- ANTOINE, Georges (1892–1918) Komponist
1915: I 17
 s. auch Gesamtverzeichnis der
 Arbeiten Schnitzlers, *Gedichte,*
Leb wohl
- ANTOINE-FEILL, Heinrich Nils (1855–
 1922) Rechtsanwalt
1911: XI 5
- ANTON, Anton (1860–1910) Rechtsan-
 walt
1910: III 6, 9
- ANTON, Karl (1898–1979) Filmregis-
 seur
Geschlecht in Aufruhr **1930:** XII 10
Oberst Redl **1931:** IV 17
- ANTON, Pauline (1853–1932)
1909: XI 25
- ANTONIO
1903: VI 1
- ANTONY, Friedrich (1855–1916)
Der dumme August (mit Vinzenz
 Maurer) **1889:** X 26; XII 10
Flotte Geister **1896:** I 25
Peter Zapfl (mit Karl Lindau) **1888:**
 I 14
Die flotten Weiber von Wien (mit
 Leon Treptow) **1890:** XII 9
Wien bleibt Wien (mit Karl Lindau)
1887: X 6
- ANTROPP, Theodor (1864–1923) Jour-
 nalist
1911: III 29 – **1916:** VI 14 – **1917:**
 IV 24
- ANZENGRUBER, Ludwig (1839–1889)
1881: XI 19 – **1895:** IX 7 – **1912:**
 V 23; VII 5 – **1917:** IV 3 – **1919:**
 IX 23
Bekannte von der Straße **1881:** XI
 19
Doppelselbstmord **1894:** XI 10, 12
Der Fleck auf der Ehr' **1889:** IX 12
Das vierte Gebot **1890:** X 9 – **1902:**
 III 24
Der G'wissenswurm **1896:** III 7 –
1909: XII 22
Heimg'funden **1890:** XII 10
Die Kreuzelschreiber **1899:** II 9 –
1927: VIII 31
Der Pfarrer von Kirchfeld **1893:** XI
 2 – **1927:** VIII 31
Alle Wiener **1895:** IX 7
 s. auch BETTELHEIM, Anton
- APEL, Paul (1872–1946) Schriftsteller
1912: II 18 – **1913:** IX 6*; X 14 –
1914: IV 27 – **1915:** XII 13
Gertrud **1913:** X 14, 15
Hans Sonnenstößers Höllenfahrt
1913: I 30 – **1914:** IV 27
Hansjörgs Erwachen **1915:** XII 13
- APOLLONIA
1913: VI 14
- APPEL
1930: VIII 10
- APPONYI, Albert von (1846–1933) Poli-
 tiker
1916: VI 14
- APULEIUS, Lucius
1896: VIII 29
Der goldene Esel **1896:** VIII 22
- Aram, Kurt, s. FISCHER, Hans
- ARÁNYI, Ferenc Ernst (1893–1966) Vio-
 linist
1919: X 5, 9; XI 23; XII 21* –
1920: II 2, 17; IV 20; V 2 – **1924:**
 V 21
- ARÈNE, Emmanuel (1856–1908)
Der König (mit Gaston Arman de
 Caillavet und Robert de Flers)
1909: I 24; V 25
- ARENSKY, Anton S. (1861–1906) Kom-
 ponist, Dirigent
1906: VI 21
- ARISTOPHANES

- Lysistrata* **1909**: VIII 29
s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
- ARISTOTELES
1917: II 20
Politik **1917**: II 20
- ARLET, Alfred (1880–1953) Bankangestellter
1929: X 22, 29; XI 22
- ARLT, Ferdinand (1856?–1926) Theaterleiter
1891: VIII 25
- ARLT, Ferdinand von (1812–1887) Ophthalmologe
1882: IV 18
- ARMANT
1897: III 9, 10
- ARMBRUSTER, Carl (1864–1952) Industrieller
1897: XII 22 – **1898**: V 30; VI 11; IX 29 – **1899**: VI 13
- [ARMER]
1900: XI 22
- ARMONT, Paul (1874–1943)
Mama Nicole (mit Jacques Bousquet) **1924**: XI 18
Théodore & Cie. (mit Nicolas Nancey) **1911**: I 4 – **1927**: VII 31
- ARNAU, Gabriele (1873–1928) Sprechlehrerin, Tochter von Karl A.
1920: XI 24; XII 12 – **1921**: II 4; IV 27
- ARNAU, Karl (1843–1910) Schauspieler
1889: X 15 – **1921**: II 4
- ARNAULT
1897: V 16
- ARNDT, Ernst (1861–1942 deportiert) Schauspieler
1910: IV 11 – **1911**: XII 21 – **1917**: XII 5 – **1926**: IX 25
- ARNDT, Ernst Moritz (1769–1860)
1926: XII 21
- ARNIM, Bettina von, geb. Brentano (1785–1859) Schwester von Christian und Clemens Brentano
1907: VI 1 – **1922**: XI 27
Goethes Briefwechsel mit einem Kinde **1907**: VI 1
s. auch LEVIN-DERWEIN, Herbert
- [ARNO]
1897: VII 2
- ARNOLD, Franz (1878–1960) Schauspieler, Schriftsteller
Hulla di Bulla (mit Ernst Bach)
1930: VII 3
- ARNOLD, Laura
1931: IX 16
- ARNOLD, Robert Franz (1872–1938) Literaturhistoriker
1900: III 25 – **1931**: VIII 16
- ARNOLDI, Heiko (1883–1964) Schauspieler, Regisseur
1921: VII 22
- ARNSTEIN
1904: IV 13
- ARNSTEIN, Leo (1862–1882?)
1880: IV 8
- Arpad, s. WEISS, Julian
- d'ARTOIS, Armand (1845–1912) Bibliothekar, Schriftsteller
Der Fall Clemenceau (nach Dumas (fils)) **1889**: X 5
- ARZNER, Dorothy (1897–1979) Filmregisseurin
Manhattan Cocktail **1930**: III 27
- ARZYBASCHEW, Michail P. (1878–1927)
1908: X 16 – **1922**: XI 10
Eifersucht **1922**: XI 10; XII 16
Ssanin **1908**: X 16
- ASAGAROFF, Georgi (1892–1957) Schauspieler, Filmregisseur
Das Geheimnis der Drei **1931**: III 11
- ASCH, Joseph S. (1880–?) Arzt
1922: X 22; XII 28 – **1923**: II 8, 9, 14, 17, 18; III 7, 14, 17; VI 7, 10, 18 – **1924**: XII 24 – **1926**: VI 5
- ASCH, Schalom (1880–1957)
1907: III 22 – **1911**: III 7* – **1930**: IX 30; X 10, 13
Der Gott der Rache **1907**: III 22
Petersburg **1930**: X 10, 13
- ASCHAFFENBURG, Meta, Pianistin
1931: IX 27
- ASCHER, Frau
1911: XI 14, 15, 16
- ASCHER, Arnold (1867–1938) Jurist
1913: IV 12

- ASCHER, Leo
1919: VIII 22
- ASCHER, Leopold (1886–1966) Kaufmann
1922: XII 23
- ASCHNER, Bernhard (1883–1960) Gynäkologe
1925: XI 13* – **1926:** III 30* – **1930:** IV 7, 12; VI 6; XII 19*
- ASCHNER, Johanna, geb. König (1904–1970) verh. mit Bernhard A.
1926: X 27
- ASEF, Herr
1908: III 20
- ASKONAS, Hanna, geb. Heller (1887–1968) verh. mit Rudolf A.
1914: II 28 – **1915:** I 6 – **1916:** VII 28; IX 4, 13*, 25; XI 18; XII 3, 26 – **1917:** VII 18, 26, 28; XII 13 – **1918:** II 21; III 27*; V 7, 12*; VI 9; XII 1 – **1919:** I 9; IV 21 – **1920:** II 4; III 5, 7; VI 21; VIII 19, 29*; IX 6, 10; XII 23 – **1921:** I 2 – **1922:** IV 19; VII 12; X 14 – **1923:** V 4; VII 13 – **1925:** IX 25 – **1929:** IV 17 – **1931:** IV 4
- ASKONAS, Lisbeth (1913–1996) Tochter von Hanna und Rudolf A.
1915: I 6
- ASKONAS, Paul (1872–1935) Schauspieler
1910: VIII 18 – **1912:** III 10 – **1913:** IV 9 – **1917:** VIII 8* – **1918:** XII 11 – **1919:** III 26
- ASKONAS, Rudolf (1885–1949) Industrieller
1915: I 6 – **1916:** VIII 14* – **1917:** I 22*; VII 18, 26, 28; XII 13* – **1918:** II 10; XII 1 – **1919:** I 9; IV 21 – **1920:** III 5; IV 6*; VIII 19, 31*; IX 3* – **1921:** I 2; IX 25*; XII 4* – **1922:** IV 19; V 30; VII 12; XII 15*, 16 – **1923:** III 2*, 12; XI 16 – **1924:** VI 12* – **1925:** I 19; VI 1*; VII 24, 30* – **1926:** II 2; III 25, 26, 28; IV 5* – **1927:** IV 8; VII 25 – **1928:** I 20*; IV 16 – **1929:** IV 17 – **1930:** VI 14 – **1931:** I 31
- ASLAN, Raoul (1886–1958)
1917: VIII 21; XI 14 – **1919:** VII 1 – **1920:** X 26, 29; XII 24 – **1922:** I 11, 15, 20; II 17 – **1923:** IX 27 – **1924:** IX 27 – **1925:** V 22, 23; XII 14 – **1926:** IV 7 – **1927:** I 7; III 9; V 4; XI 4 – **1928:** I 21 – **1929:** X 9 – **1930:** II 1, 2, 28; III 10 – **1931:** II 27; III 26
- ASRIEL, Alice, geb. Lewy (1882–?) Schwester von Sarina Calderon
1921: IV 28
- ASSING, Ludmilla (1821–1880)
1913: I 19
Fürst Hermann von Pückler-Muskau **1913:** I 19
- AST, Eduard (1868–1945) Ingenieur, Bauunternehmer
1931: VI 15
- AST, Max W. (1875–1964) Musikdirektor der „RAVAG“
1929: VI 8
- ASTAROW, A. S., Schauspieler
1921: IV 22
- ASTOR, Alice (1902–1956) 1933–38 verh. mit Raimund von Hofmannsthal
1930: IX 15 – **1931:** IV 12
- ASTROW, Wladimir
1909: V 1 – **1910:** III 1 – **1928:** II 28
Rudolf Maria Holzapfel **1910:** III 1 – **1928:** II 28
- ATTEMS, Albrecht von (1888–1964) Marineoffizier
1913: VIII 2, 18
- ATTENBERGER, Toni (1881–1949) Filmregisseur
Tiere in Gefangenschaft **1931:** IX 9
- AUBER, Dr.
1916: XI 6
- AUBER, Daniel-François-Ésprit (1782–1871)
Domino noir **1897:** IV 25
Die Stumme von Portici **1907:** II 27
- AUBER, Salomon (1863–1934) Cellist
1912: VI 1, 12 – **1915:** II 27 – **1917:** II 4 – **1919:** III 9

AUBRY

1897: V 13*

AUDRAN, Edmond (1842–1901)

La Mascotte **1897:** IV 18

Die Puppe **1899:** IV 26

Toledad **1896:** X 12

AUERBACH, Berthold (1812–1882)

1881: XI 19

Unterwegs **1881:** XI 19

s. auch BETTELHEIM, Anton

AUERBACH, Felix? (1856–?) Übersetzer

1900: XI 22

AUERNHEIMER, Anna Klara (1898–?)
Tochter von Irene A.

1916: XII 25 – **1920:** IX 1

AUERNHEIMER, Irene, geb. Guttman
(1880–1967) verh. mit Raoul A.,
Schwester von Ella Frankfurter
und Leonie Guttman

1907: XI 4 – **1908:** V 21, 28; VIII 21 – **1909:** III 21; VII 28*; XI 21 – **1910:** VII 4*; XII 31 – **1911:** II 5; III 13; V 14; X 22; XII 10 – **1912:** I 21; III 31 – **1913:** I 28 – **1914:** VI 26 – **1915:** II 18; VI 1, 11*; VIII 21* – **1916:** VI 13; VII 16; VIII 9; XI 28; XII 3, 4, 25 – **1917:** X 16 – **1918:** III 2; IV 14 – **1919:** VII 18* – **1920:** IX 1, 10* – **1921:** IV 2*; VII 29; VIII 3, 15*, 17, 24*; X 16 – **1922:** V 23; VII 4 – **1923:** I 20; IX 16; XI 1 – **1924:** III 2; IX 6 – **1925:** IV 9; VI 2 – **1926:** II 21; V 27 – **1928:** V 29 – **1930:** II 14; VI 20 – **1931:** IV 19

AUERNHEIMER, Raoul (1876–1948)

1903: IX 3 – **1905:** IV 2 – **1906:** IV 5, 24; XI 17, 22; XII 5, 7, 9 – **1907:** II 25; III 9, 25*; V 11; VII 31; X 7; XI 4, 9*, 26* – **1908:** I 26; III 2*, 24, 30*; IV 2; V 28; VI 1*, 3, 10*, 16*; VIII 7*, 8*, 11*, 15*, 17*, 19*, 22*; IX 4*, 6*, 9, 12*, 13*, 15; X 20* – **1909:** I 1, 14; II 12; III 19*, 21, 31; IV 5; V 29*; VI 5*; VII 2, 8, 9, 12, 16, 24, 28*; X 14*; XI 17*; XII 3, 10, 12, 13*, 28 – **1910:** I 26*; III 28*; V 3, 10; VII 3*; X 6,

23*; XI 14*, 15; XII 2, 31* – **1911:** I 26; II 5, 15; V 11; VI 5*; VII 14; IX 24, 29; X 22; XII 1, 4, 14 – **1912:** I 21*; II 23; III 17*; V 13; VI 19*, 23*; VII 8, 9; IX 18, 25*; X 18, 28; XI 2*, 3*, 17, 22*, 27*, 28*, 30; XII 1*, 9, 25* – **1913:** I 28; II 11, 13, 19; III 7*, 24; V 28; X 8*, 13*; XI 28* – **1914:** III 18, 30*; VI 26*; VIII 26*; X 2; XI 13 – **1915:** II 18*, 26*; VI 1, 19*; VII 4; VIII 25; XI 3*; XII 11, 20*, 25* – **1916:** I 16*; III 27; VII 15*, 16, 19*, 23*, 26, 30; VIII 1*, 9, 22, 27, 31*; IX 2, 5, 6*, 7, 9, 10*, 13*; X 18; XI 13, 21, 28*; XII 3, 4, 25, 31* – **1917:** I 1, 28; II 3; IV 5, 18*, 24*; V 3, 21; VII 6, 7, 21; IX 23; X 16*, 19; XI 15, 16; XII 6*, 26 – **1918:** I 15; II 21, 23; III 2, 11; IV 14, 21; V 1; VI 30; VII 18*; X 6, 10; XII 18, 22, 24 – **1919:** III 30; VI 22*; VII 31*; X 7; XII 25 – **1920:** III 1; IV 4, 30*; VII 8*; VIII 12, 29*, 30*; IX 1, 3*, 4, 6, 7, 8*, 12*, 13*; X 9, 24; XI 13 – **1921:** III 6, 10*; IV 10, 19; VI 28; VII 27, 28*, 29, 30; VIII 3, 6, 8*, 9*, 10*, 13*, 14*, 17, 18*, 22, 24; X 5, 25*, 29*; XI 1, 13; XII 3, 22* – **1922:** I 25; III 14, 16; V 9, 15, 23; VI 5, 18, 28; VII 4; XII 6, 15 – **1923:** I 20, 23, 27; III 3, 24, 30; IV 5, 8; VI 27; IX 16; X 31; XI 13, 14, 18; XII 8 – **1924:** I 10, 28; II 21; III 2, 6*, 8, 10, 14, 15; V 13; VI 1; VIII 11; X 10 – **1925:** II 11; IV 8*, 9; V 8*; VI 2; XI 25; XII 14, 15* – **1926:** II 16; III 21; V 16, 19, 27, 28*; VII 7; IX 17; XI 20*; XII 7* – **1927:** III 19, 30; IV 30; V 13; VI 14; VII 3; X 10, 26, 30*; XI 7 – **1928:** I 20; II 4*; III 21, 25; V 2, 12, 29; VI 8; VII 4 – **1929:** I 14; V 28; VI 18, 19, 20, 21; IX 30; XI 7 – **1930:** II 14, 26; VI 20; IX 6; XII 16* – **1931:** II 17, 27*; IV 17, 19; V 28; IX 19, 20

Casanova in Wien **1923:** XI 18 –

- 1924:** I 10
Evarist und Leander **1931:** IX 20
Das ältere Fach **1921:** X 5
Die Feuerglocke **1929:** V 28 – **1930:** II 26
Der Geheimniskrämer **1916:** VIII 27; IX 5 – **1922:** VI 28
Gesellschaft **1910:** V 3, 10
Das dumme Glück (mit Leo Feld) **1914:** III 18
Die linke und die rechte Hand **1927:** IV 30; VI 14
Der gußeiserne Herrgott **1911:** XII 1, 4
Das Kapital **1923:** VI 27; IX 16
Der gute König **1906:** XI 22; XII 5 – **1908:** III 24 – **1923:** IV 5
Die große Leidenschaft **1922:** III 16
Die Lügenbrücke **1927:** V 13
Lustspielnovellen **1922:** XII 6, 15
Die verbündeten Mächte **1915:** XII 11, 20
Das Paar nach der Mode **1913:** II 13, 19
Der Unverschämte **1909:** III 19; IV 5
An der Wiege des Burgtheaters **1926:** III 21
Das ältere Wien **1919:** XII 25
Die glücklichste Zeit **1909:** I 14; III 19 – **1910:** XI 25
- AUERSPERG, Prinz
1918: V 29
- AUFFENBERG-KOMARÓW, Moritz von (1852–1928) Offizier, Politiker
1914: X 15; XII 24 – **1915:** V 16
- AUFRICHT, Hans (1899–1969) Schriftsteller
1923: X 14 – **1924:** XII 21 – **1925:** VII 21 – **1928:** XI 22 – **1929:** I 31
Die Verhandlung gegen La Roncière **1929:** I 31
- AUFSCHNAITER, Otto von (1871–1927) Arzt, Sanatoriumsleiter
1916: I 23
- AUGIER, Émile (1820–1889) Schriftsteller
1888: IV 17 – **1894:** IX 14 – **1906:** VIII 19 – **1911:** I 25 – **1916:** IV 14
- Haus Fouchambault* **1906:** VIII 19
Arme Löwinnen **1906:** VIII 19
Der Pelikan **1895:** IX 20 – **1916:** IV 14
Der Schierling **1888:** IV 17
Die Unverschämten **1894:** IX 14
- AUGUST WILHELM (1887–1949) Prinz von Preußen
1914: I 15
- AUGUSTE VIKTORIA (1858–1921)
1914: I 15
- AUSPITZ, Heinrich (1835–1886) Dermatologe
1882: VIII 30
- AUSPITZ, Rudolf (1878–?) Arzt
1926: VI 8*
- AUSPITZ-ARTENEGG, Angella von, geb. Leitner (1873–1945) verh. mit Theodor von A.-A.
1913: XII 12 – **1918:** X 28
- AUSPITZ-ARTENEGG, Stefan von (1869–1945) Industrieller, Bankier
1922: VI 15 – **1923:** I 14 – **1924:** VIII 29 – **1925:** VII 15; VIII 21; IX 20 – **1926:** II 21; VI 8 – **1927:** X 23 – **1928:** III 24 – **1931:** V 24
- AUSPITZ-ARTENEGG, Theodor von (1861–1939) Industrieller, Bankier, Bruder von Stefan von A.-A.
1913: XII 12 – **1918:** X 28 – **1921:** III 10* – **1929:** X 30
- AUSPITZER, Emil (1851–?) Zeitungsherausgeber
1892: I 4 – **1893:** II 23
- AUSPITZER, Wilhelm (1867–?) Journalist
1912: I 19
- AUSTERLITZ, Robert (1862–1937) Industrieller
1921: XII 29
- AUSTIN, Albert (1885–1953) Schauspieler, Filmregisseur
My boy (mit Victor Heerman)
1923: III 21
- AVELLONI, Francesco Antonio (1756–1837)
Napoleone in Egitto **1909:** XII 6?
- AVENARIUS, Ferdinand (1856–1923)

- 1911:** XII 7
 AVICENI, Dr.
1902: I 10
- B.
1880: VIII 30*
- B.
1924: V 23
- B., Dr.
1895: V 25
- B., Frau
1923: V 13
- B., Frä.
1881: II 13
- B., Graf
1897: XI 7; XII 20
- B., Aline de
1880: XII 20
- B., E. von
1896: III 13
- B., Eugenie
1893: IX 12, 14, 20, 25, 29; X 3, 6, 10, 13, 17, 20, 22, 24, 26, 30; XI 6, 10, 13, 17, 20, 23, 27, 30; XII 4, 7, 11, 15, 17, 19, 22, 25, 29 – **1894:** I 3, 16, 19, 24, 29 – **1895:** V 4 – **1897:** VII 30
- B., Hermine
1881: II 24, 26
- B., Jeanne
1881: VIII 30
- BAADE, Knud Andreassen (1808–1879)
 Maler
1896: VII 25
- BAB, Julius (1880–1955)
1904: X 28 – **1907:** I 26 – **1908:** V 20 – **1909:** XI 9; XII 28 – **1910:** XI 15 – **1912:** VII 5 – **1914:** I 11 – **1919:** XI 15
Der Andere **1907:** I 26
Das Blut **1908:** V 20
Berliner Boheme **1904:** X 28
 s. auch HEBBEL, Friedrich,
Gedichte
- BABEL, Isaak (1894–1941)
1927: IV 16
Die rote Reiterarmee **1927:** IV 16
- BABETTE
1896: IV 8
- BACH, Frä.
1903: III 8
- BACH, David Josef (1874–1947) Musik-
 kritiker, Politiker
1918: III 21; XI 28 – **1920:** III 2;
 IV 20; X 23 – **1923:** I 12; VII 2* –
1924: II 18; III 22; V 12; VII 29 –
1926: V 27 – **1929:** IX 30
*Kunst und Volk. Eine Festgabe der
 Kunststelle zur 1000. Theater-
 aufführung* (Hrsg.) **1920:** IV 20
- BACH, Ernestine, Schwester von Elise
 von Singer
1930: VI 24, 29
- BACH, Ernst (1876–1929)
Hulla di Bulla (mit Franz Arnold)
1930: VII 3
- BACH, Johann Sebastian (1685–1750)
1880: VII 23; VIII 9 – **1902:** X 19
 – **1904:** IX 28; X 14 – **1905:** II 14;
 IV 3, 6, 14, 27; V 15; VI 22; VIII
 28; IX 27; X 3, 7; XI 13; XII 8 –
1906: I 2; II 10; VIII 22; XI 2, 8,
 20, 22 – **1907:** I 22; II 6, 11; III 15,
 28; V 20; VI 23; X 15; XI 12; XII
 1 – **1908:** II 28; X 8, 17; XII 1, 9 –
1909: I 12; III 22; IV 20, 21 –
1910: III 10, 27; IV 9, 17, 26; V 15;
 IX 28 – **1911:** I 30; III 6; IV 8 –
1912: VII 14; XII 24 – **1914:** IV 6,
 24 – **1915:** III 27; V 24; VII 11, 18,
 19 – **1916:** I 4; IV 15; VI 3, 28; VII
 31; IX 5, 22; X 3, 9, 21; XI 1, 4;
 XII 29 – **1917:** I 3, 11; III 21; V
 12, 30; VII 26, 27; VIII 31 – **1918:**
 IV 11; V 16; XII 27 – **1919:** VII 6;
 XII 21 – **1920:** IV 16; VIII 7; X 20
 – **1921:** I 23; XI 16 – **1922:** IV 30;
 V 2; VI 5, 19; VII 20; XII 31 –
1923: VI 17 – **1924:** I 1; III 24; IV
 18 – **1925:** II 15; VII 4; XII 15 –
1926: III 19; V 18; XII 31 – **1927:**
 III 4; VII 3, 13; XII 7 – **1928:** V
 16; VII 20; X 14; XII 30, 31 –
1929: VII 9, 10, 12 – **1930:** XII 3 –
1931: V 31
Johannes-Passion BWV 245 **1882:**

- III 5 – **1908:** IV 14
Das Wohltemperierte Klavier BWV 846–893 **1909:** I 12 – **1916:** VI 3 – **1918:** V 16
Brandenburgische Konzerte BWV 1046–1051 **1905:** IV 3 – **1906:** VI 3; XI 22 – **1909:** II 9 – **1916:** XII 19, 20 – **1917:** I 11, 12; V 12 – **1918:** X 13 – **1920:** V 26 – **1921:** XI 20, 27 – **1923:** II 25; VI 17 – **1925:** VII 12, 13 – **1926:** V 18; XI 27 – **1928:** VII 9
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046 **1924:** XI 9
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 **1931:** V 31
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **1925:** VII 4
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 **1905:** IV 14 – **1930:** I 5
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051 **1905:** IV 27 – **1924:** III 24 – **1929:** VII 26
Magnificat in D-Dur BWV 243 **1922:** VI 5
Matthäus-Passion BWV 244 **1916:** IV 18 – **1921:** XII 14
Messe h-Moll BWV 232 **1907:** XI 12 – **1916:** IV 15
Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582 **1910:** IV 26
Toccata und Fuge F-Dur BWV 540 **1926:** III 19 – **1927:** XII 7
- BACH, Josip (1874–1935) Kritiker, Theaterleiter
1902: III 20
- BACH, Julius Max (1872–1946) Rabbiner
1918: VI 24*
- BACH, Margarethe (1901–?) Rezitatorin, Tochter von Julius Max B.
1931: III 9*
- BACH, Theodor? (1858–1938) Architekt
1922: XI 2, 4
- BACHAUMONT, Louis Petit de (1690–1771)
1918: VI 23
- Mémoires secrets* **1918:** VI 23
- BACHER, Eduard (1846–1908) Journalist
1895: V 23
- BACHER, Rudolf (1862–1945) Maler
1917: XI 1
- BACHMANN, Josef Georg (1852?–?) Beamter, Schriftsteller
1881: V 24; VII 1; VIII 30; IX 28
- BACHOFEN, Johann Jakob (1815–1887) Historiker
1928: V 15
Griechische Reise **1928:** V 15
- BACHRACH, Daniel (1861–1912)
1879: VII 12
- BACHRACH, Eugenie, geb. Leitner (1857–1937) verh. mit Julius B., Mutter von Stefanie B. und Marianne Zuckerkandl, Schwester von Karoline und Max Leitner
1893: III 9 – **1911:** IV 15*, 20*; V 6*, 7, 19; VI 5*, 12, 14, 18*, 25*; VII 5*, 6; IX 27, 28, 30; X 10*, 11*, 14, 20*, 22*, 25*; XI 17*, 18; XII 6, 10*, 11*, 24*, 25*, 30* – **1912:** I 1, 7, 12, 14*, 15*, 16*, 17, 21*, 27, 29*, 31*; II 21*, 26*; III 3*, 17, 21*, 31*; IV 8*, 16; V 10*, 24*, 31*; VI 3*, 13*, 16*, 23*; VII 11*, 19*; X 12, 13*, 14*, 18*, 28; XI 3*, 9*, 14*, 17*, 22*; XII 2*, 7*, 9*, 13*, 16*, 22*, 25* – **1913:** I 6*, 10*, 18*, 23, 27; II 4*, 12*, 17, 23*; III 3, 12, 16*, 28; IV 4*, 13, 21, 24, 25, 26; V 7*, 8, 10, 15, 20*; VI 1*, 15*, 16*; VII 2*, 8; X 8, 12, 18*, 21*; XI 1*; XII 1*, 24, 30* – **1914:** I 1*, 4, 10; II 8, 15*, 17; III 1, 5, 9, 20*, 24; IV 13, 14, 22, 30; VI 9*; VIII 26; XI 10, 14, 27*; XII 6, 14, 24*, 30* – **1915:** I 6*, 10, 19*, 26*; II 14*, 26, 28*; III 15*; IV 2, 3*, 7*, 10*, 15*; V 2*; VI 5, 9, 13*, 15, 20; VII 15; VIII 18, 19, 25*; X 12, 17, 27; XI 1, 15*, 22, 23, 30*; XII 5, 12, 14, 24, 25, 30, 31 – **1916:** I 8, 23; II 22; III 5, 20*, 22, 25; IV 11*, 23; V 4*, 20*, 31; VII 8*, 18, 22*, 31*; VIII 6, 7*,

- 16*, 27*, 28*; IX 3, 8, 9, 10*, 13, 23*, 25*, 27*; X 5, 12, 23*; XI 1, 4, 5, 21, 28; XII 5, 24, 25, 28, 31 – **1917**: I 9, 17, 28; III 15; IV 5*, 8, 13; V 4, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28; VI 2; VIII 4, 6, 9, 17, 18, 19, 22 – **1918**: I 26* – **1919**: IV 26, 29; V 2; VI 3 – **1920**: II 21; IV 10; V 15, 31; VIII 29; IX 4, 12, 13; XI 14; XII 18 – **1921**: I 16; II 21, 27; III 13, 27; IV 5, 13; V 14; VI 17; VII 28; VIII 3, 7, 11, 14, 17, 23; IX 6; XI 8, 21, 26; XII 17 – **1922**: III 18; IV 5; V 23, 24; VI 4; X 3; XI 7; XII 5, 22 – **1923**: IV 1; VI 5; XI 25 – **1924**: X 30; XII 7 – **1925**: I 1; IV 5; VI 11; XI 2, 3, 15 – **1926**: V 30; XI 27 – **1927**: VI 28; X 11, 13; XI 20 – **1928**: II 10; III 25; IV 9; V 15; VI 7; XI 8, 19 – **1929**: I 13; IV 7; XI 2 – **1930**: I 22, 23; III 2; XII 7 – **1931**: IV 12
- BACHRACH, Jacques (1892–?) Dramaturg
1923: VII 14, 16, 19; VIII 1
- BACHRACH, Julius (1849?–1912) Bankier, Börsenmakler
1911: VI 5; VII 15 – **1912**: VII 6; X 14, 16, 28; XII 2 – **1915**: VII 15 – **1916**: II 13
- BACHRACH, Robert (1879–?) Arzt
1905: XII 26 – **1907**: VII 1 – **1920**: IV 16? – **1921**: II 27
- BACHRACH, Stefanie (1887–1917) Krankenschwester, Tochter von Eugenie und Julius B.
1911: III 13; IV 2, 15; V 7, 10, 11, 15, 21, 25, 26, 27, 30; VI 1, 2, 4*, 7, 12, 13*, 14, 15, 18, 20, 26, 29; VII 3, 5, 6; VIII 20, 31; IX 1, 23*, 24, 27, 28; X 1*, 2, 6, 10, 14, 15, 17, 21, 24, 26, 27; XI 17, 18, 23, 27, 29*; XII 3, 6, 9, 13, 20, 22, 30 – **1912**: I 1, 2, 5, 7, 12, 14, 17, 21; II 1, 9, 12, 19, 21, 28; III 3, 7, 12, 16, 17, 20, 24, 25, 26, 27; IV 7, 8, 12, 21, 25; V 5, 26*; VI 19; VII 5, 6, 8, 17, 19; X 12, 14, 18, 21, 25, 28, 31; XI 3, 23, 25*; XII 3, 9, 10, 13, 15, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29 – **1913**: I 5*, 10, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 29; II 2, 5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 23; III 1, 2, 10, 14, 16, 21, 22, 23, 27*, 28, 30; IV 5, 6, 10, 13, 17, 19, 22, 23, 24, 26, 27, 28; V 5, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 20, 22, 23, 24, 25, 28; VI 1, 2, 4, 5, 6, 8, 12, 20; VIII 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24; X 8, 19, 24, 26, 30; XI 1, 5, 12, 17, 18, 23*, 26, 28, 30; XII 2, 8, 13, 18, 20, 24, 25, 31 – **1914**: I 4; II 13, 17, 21, 22; III 1, 2, 6, 9, 10, 12, 15, 20; IV 13; V 2, 3, 4, 5, 6, 7; VI 7, 11, 14, 15, 16; VIII 22, 24, 26; IX 9, 15, 20, 24, 25, 28; X 3, 4, 8, 10, 17, 18, 19, 21, 28, 30; XI 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 24, 25, 27, 29; XII 2, 6, 10, 14, 20, 25, 30, 31 – **1915**: I 6, 10, 19, 26; II 7, 16, 28; III 3, 6, 7, 11, 13, 21, 22, 23, 27; IV 17, 22, 26; V 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 24; VI 2, 5, 9, 15, 17, 20, 21, 28; VII 3, 4, 5, 10, 11, 13, 14, 15, 26, 27, 28; IX 5, 10, 17, 19; X 2, 9, 11, 12, 13*, 17; XI 2, 5, 9, 10, 18, 21, 22; XII 14, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31 – **1916**: I 9, 18, 19, 20, 23, 26, 29, 30; II 6, 13*, 16, 22; III 5, 7, 10, 17, 20, 28, 31; IV 4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 23; V 4, 15, 20, 25, 27, 30, 31; VI 1, 2, 3, 4, 27; VII 1, 3, 5, 8, 18, 26, 27; VIII 6, 8, 10, 12, 13, 26, 27, 30; IX 3, 6, 9, 10, 13, 30; X 1, 4, 5, 7, 8, 12, 17, 18, 22; XI 1, 2, 5, 7, 8, 12, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28; XII 3, 6, 7, 10, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31 – **1917**: I 1, 6, 7, 28; II 1, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 23, 24, 25; III 23, 25, 26, 27, 30; IV 1, 8, 12, 17, 19, 20, 22, 29, 30; V 3, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31; VI 1, 2, 3, 10, 16, 24, 28, 30; VII 3, 5, 6, 17, 20, 25; VIII 4, 6, 14, 17, 18, 22; X 9, 25,

- 27; XII 24, 25 – **1918**: I 15, 26; II 12, 20; III 26, 31; IV 9, 11; V 6, 15, 24*; VII 29; IX 28; XII 9 – **1919**: I 24, 30; V 15, 22; VIII 14; IX 9; X 15 – **1920**: III 5; IV 8; V 15, 22; VI 27; X 1; XI 19; XII 19 – **1921**: III 11; IV 5; VIII 10; XII 17 – **1922**: IX 10; X 7; XI 18; XII 13 – **1923**: VI 2 – **1924**: V 15; VII 29 – **1925**: II 24, 25; III 1, 9*; IX 16; XI 15 – **1927**: II 22; IX 28; XI 26 – **1928**: XI 8, 23 – **1930**: IX 4; X 24
- BACHRICH, Sigmund (1841–1913) Bratschist, Kapellmeister
1886: II 1
- BACHSTEZ, Ernst Ludwig (1888–1954) Arzt
1924: III 2 – **1930**: VII 14
- BACHWITZ, Hans (1882–1927)
1924: VII 28
Die javanische Puppe (mit Rudolph Lothar) **1924**: VII 28
- BACK, Ludwig (1864–1937) Kaufmann
1917: III 3
- BACKHAUS, Wilhelm (1884–1969)
1928: I 29 – **1929**: IV 9
- BACON, Lloyd (1890–1955) Schauspieler, Filmregisseur
Der singende Narr **1929**: IX 25
- BADGER, Clarence (1880–1964) Filmregisseur
Die Rekord- und Herzensbrecherin
1928: XII 5
- BÄCHER, Bernhard (1840–1909) Kaufmann
1883: II 28* – **1884**: II 21* – **1888**: I 16 – **1893**: II 10*
- BÄCHER, Franziska, geb. Hellmann (1848–1923) verh. mit Bernhard B.
1893: II 10
- BAECHTOLD, Jakob (1848–1897) Literaturhistoriker
1905: I 4, 17; II 5; III 8; IV 6; VIII 21; IX 9
Gottfried Kellers Leben. Seine Briefe und Tagebücher **1905**: I 4, 17; II 5; III 8; IV 6, 29; VI 3, 14; VIII 21; IX 9
- KARL BAEDEKER (Verlag)
Handbuch für Reisende **1923**: VI 10 – **1924**: VI 9
- BAERWALD, Leo (1883–1970) Rabbiner
1921: V 5, 6; VI 21, 22, 26, 27* – **1925**: IX 13
- BAGGER, Eugene Szekeres (1892–?) Journalist
1923: VI 18, 22; IX 21 – **1924**: I 1
- BAGGOT, King (1880–1948) Schauspieler, Filmregisseur
Der Liebesbrief **1924**: XII 26
- BAHR, Hermann (1863–1934)
1891: IV 27, 28; XI 23, 28, 29; XII 4, 6, 9, 13, 16, 23, 27, 29, 31 – **1892**: I 2, 4, 17, 24; II 10, 14, 16; III 3, 13; V 2, 7, 10, 15; VI 24; VII 8, 21, 26; VIII 13, 14, 19; IX 30; X 5, 9, 11, 16 – **1893**: I 20; III 12, 18; VII 24; IX 27; X 2, 4, 18; XI 1, 8; XII 2, 26, 30, 31 – **1894**: I 13, 28; II 18; IV 1, 22, 29; V 6; VI 5, 7, 14, 19, 20; VII 21, 26, 28, 30; VIII 31; IX 14; X 7, 8, 16, 17, 18, 22, 28; XI 11, 20; XII 9, 16, 31 – **1895**: I 3, 5, 6, 13, 16, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 6, 7, 11, 24; III 14, 17, 21, 25, 26, 30; V 23; VII 17, 26; VIII 26; IX 8, 24; X 1; XI 6, 11*; XII 21 – **1896**: I 21; II 11, 18; III 30; IV 17; V 25; VIII 21; IX 9, 21; XII 17 – **1897**: II 27; III 16, 24, 28; V 21; VI 21, 25; XI 10, 19, 22, 29; XII 23, 25 – **1898**: II 1, 19; XI 18; XII 10, 12 – **1899**: VII 4 – **1900**: IX 14; XII 1, 2 – **1901**: I 23; II 22, 23; III 19; IX 8; X 29; XI 4, 16; XII 6 – **1902**: I 9; V 15; VI 4, 16; X 13; XI 27; XII 16* – **1903**: I 3, 26, 27, 28*; II 4, 7, 12, 28; III 15, 17, 27; IV 2, 8; VI 21; VII 19; XI 1*, 10, 19; XII 16, 18 – **1904**: I 9; II 2; IV 1; V 31; VI 2, 6*; VII 7; VIII 5, 7, 10, 19*, 30*; IX 18, 20, 25, 30; X 5, 12, 23, 31; XI 6; XII 13, 23, 27 – **1905**: II 10; III 30; IV 13; VI 17, 30; VII 26, 30; VIII 17; IX 17, 18, 20; X 4, 13, 14, 15; XI

- 28; XII 19 – **1906**: I 14; II 10; III 19, 23; V 4*, 15*; VIII 13, 15; IX 12, 15; X 1, 7, 18, 25, 29; XII 16 – **1907**: I 13, 19, 20, 31; IV 10, 20; V 25; VI 22; X 7, 8, 10 – **1908**: II 2, 5; VII 11; XI 13, 22, 24, 27 – **1909**: I 1, 15; II 18; V 22; VI 10, 18, 24; VII 1, 3, 6, 16; X 15; XI 13, 24; XII 28 – **1910**: I 31; IV 20; IX 5, 22, 27; X 12; XI 6, 16, 17 – **1911**: I 5, 9; II 25; III 9; IV 5; V 16; IX 11, 19, 22; X 15, 30 – **1912**: I 11, 14; III 18; IV 24, 26; V 2, 23; VI 12; X 30 – **1913**: I 2; IV 19; VII 19; VIII 23*, 24; X 7, 9; XII 4 – **1914**: I 13, 27; II 2; III 22; IX 3 – **1915**: I 23; XII 2, 10 – **1916**: I 12, 27; II 12; III 16, 24, 27; IV 17, 18; VII 13, 20, 21; VIII 1; IX 21; X 28; XI 11, 18 – **1917**: I 27; II 22; III 13, 18; V 19, 26 – **1918**: I 30; VII 30; VIII 22, 24; IX 14, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 26, 28; X 19, 20, 24, 28*; XI 2, 5; XII 7, 24 – **1919**: I 19; II 4, 6, 19; IV 3; VII 27 – **1920**: I 1 – **1921**: X 13; XI 14 – **1922**: I 21, 22; IV 1, 6; V 9; VI 2, 25; VII 20; XII 31 – **1923**: V 25; VII 12, 25; VIII 6, 9 – **1924**: VII 3; IX 8, 10 – **1927**: VII 3 – **1928**: III 21 – **1929**: X 6 – **1931**: III 23; VI 24; IX 5, 11
- Die Andere* **1905**: VII 26, 30; XI 28
- Anekdote* **1897**: III 28
- Dialog vom Marsyas* **1904**: VIII 7; X 5
- Drut* **1909**: VII 1, 13
- Ehëlei* **1921**: II 13
- Erinnerung an Burckhard* **1913**: X 9
- Der Faun* **1906**: VIII 15 – **1929**: V 7
- Glossen* **1906**: XII 16
- Das Hermann-Bahr-Buch* **1913**: VI 29
- Himmelfahrt* **1916**: IV 17; VII 20, 21
- Josephine* **1897**: XII 23 – **1913**: VI 5 – **1930**: X 31
- Juana* **1898**: XI 18
- Die Kinder* **1911**: II 25; IX 22 – **1924**: IX 8
- Der Klub der Erlöser* **1905**: X 13
- Das Konzert* **1909**: VII 6, 16; XI 13; XII 28 – **1911**: IX 22 – **1931**: IX 11
- Der Krampus* **1908**: XI 24
- Der Meister* **1903**: XII 16, 18 – **1904**: V 31 – **1921**: X 13 – **1922**: XII 31
- O Mensch!* **1910**: IX 27, 28; X 12
- Die gelbe Nachtigall* **1907**: X 7 – **1909**: V 15
- Der arme Narr* **1905**: X 4
- Die tiefe Natur* **1906**: X 18 – **1908**: XI 24
- Pantomime vom braven Mann* (s. auch SCHOLZ, Arthur Johannes) **1918**: VIII 22
- Das Prinzip* **1912**: X 30
- Die Rahl* **1908**: XI 22 – **1909**: VII 13
- Dalmatinische Reise* **1914**: I 13
- Russische Reise* **1892**: I 4
- Rezensionen* **1903**: VI 21
- Ringelspiel* **1906**: IX 15; X 1, 7 – **1911**: XII 14 – **1922**: I 5
- Der Roman der XII* (mit Otto Julius Bierbaum, Otto Ernst, Herbert Eulenberg, Hanns Heinz Ewers, Gustav Falke, Georg Hirschfeld, Felix Hollaender, Gustav Meyrink, Gabriele Reuter, Olga Wohlbrück und Ernst von Wolzogen) **1909**: XI 2
- Die Rotte Korahs* **1919**: IV 3
- Sanna* **1905**: III 30; VI 5
- Schwarzgelb* **1919**: VII 27
- Der muntere Seifensieder* **1915**: I 23
- Selbstbildnis* **1923**: VIII 6
- Der Star* **1898**: XII 10
- Die Stimme* **1916**: IX 21 – **1917**: II 22
- Das Tänzchen* **1911**: IX 22; XI 8 – **1912**: I 11
- Tagebuch* **1909**: VI 24
- Das Tschaperl* **1897**: II 27; III 7 – **1918**: I 30
- Aus der Vorstadt* (mit C. Karlweis) **1893**: III 12

- Wien **1907**: V 25 – **1914**: I 13
Wienerinnen **1900**: XI 2
 s. auch HANDL, Willi
 s. auch MITTLER, Leo
 s. auch Gesamtverzeichnis der
 Arbeiten Schnitzlers, *Geburts-*
tagsbrief an Bahr
- BAHR, Rosa, geb. Joël (1871–?) Schau-
 spielerin, 1895–1909 verh. mit
 Hermann B.
1894: VIII 24 – **1895**: I 13, 29; V
 23; VII 26, 27, 30; VIII 9, 10 –
1903: VII 19 – **1904**: X 31 – **1906**:
 X 1
- BAHR-MILDENBURG, Anna (1872–1947)
 Sängerin, seit 1909 verh. mit Her-
 mann B.
1905: III 30; VI 17 – **1906**: III 24;
 X 1, 7 – **1908**: VI 12 – **1909**: III
 24; X 15; XII 28 – **1911**: IX 19 –
1912: IV 24, 26 – **1913**: V 2 –
1915: XII 13 – **1916**: I 27 – **1917**:
 II 22 – **1918**: III 24; X 24 – **1920**:
 IX 19 – **1921**: II 26
- BAIER, Herr
1908: XI 4
- BAILLON, André (1875–1932)
1924: VI 14 – **1927**: VII 29
Histoire d'une Marie **1924**: VI 14 –
1927: VII 29
- BAILLOU, Alfons? von (1873–1945)
1907: III 5
Gräfin Thunen **1907**: III 5
- BAKER, Josephine (1906–1975)
1928: III 16, 31
- BAKLANOFF, Georg (1882–1938) Sän-
 ger, verh. mit Lydia Lipkovska
1912: III 24; IV 26, 27; XII 15 –
1913: XI 12 – **1914**: I 7
- BAKSCHIEW, Pjotr A. (?–1929) Schau-
 spieler
1921: IV 22
- BALAJTHY, Robert von (1855–1924)
 Schauspieler
1910: II 3; IV 8, 20; X 26 – **1911**:
 III 21 – **1912**: IX 25
- BALÁSZ, Béla (1886–1949) Journalist,
 Schriftsteller, Filmtheoretiker
1926: V 27; XI 21 – **1929**: III 16,
 31; IV 28; V 19, 20
 BALDAUF, Richard (1880?–1918) Kri-
 tiker
1917: XI 22
 [BALEY], Frau
1901: XI 2
- BALFOUR, Betty (1903–1979) Schau-
 spielerin
1929: III 30
- BALL, Emmy, geb. Hennings (1885–
 1948) verh. mit Hugo B.
Hugo Ball. Sein Leben in Briefen
und Gedichten **1930**: VIII 22;
 XI 2
- BALL, Hugo (1886–1927)
 s. BALL, Emmy
- BALL., FrI.
1882: VIII 17
- BALLY, Isidore S. (1864–?) seit 1896
 verh. mit Jenny B.
1896: XII 27
- BALLY, Jenny, geb. Singer (1874–?)
 Tochter von Marie und Alexander
 Singer, Schwester von Else Reiner
1889: III 28? – **1892**: IX 2, 10; X
 24; XI 25; XII 13, 20 – **1893**: II 4;
 III 14, 23; IV 25; VI 18; VII 30;
 VIII 20; XI 26; XII 12 – **1894**: III
 4; IX 1; XII 23 – **1896**: XII 27 –
1921: VII 20 – **1923**: IV 8 – **1927**:
 III 29
- BALOGH, Béla von (1885–1945) Schau-
 spieler, Filmregisseur
Jahrmarkt des Lebens **1929**: IX 18
- BALOGH, Vilma (1873?–1944) Journali-
 stin, Schriftstellerin
1910: XI 6 – **1914**: X 15
- BALSER, Ewald (1898–1978)
1928: X 26, 30 – **1929**: IV 24; V 3,
 7 – **1931**: I 19
- BALTAZZI, Henri (1858–1929) Offizier,
 Bruder von Helene von Vetsera
1896: XII 12, 19 – **1906**: IV 10 –
1920: I 25
- BALZAC, Honoré de (1799–1850)
1885: III 31 – **1901**: XI 4 – **1902**:
 III 22 – **1904**: III 28 – **1905**: VIII

- 21; IX 9; XII 14, 23 – **1906**: I 23; II 16; IV 29; X 13, 16; XII 4 – **1911**: VI 24 – **1912**: III 2; VII 7; XII 3 – **1915**: VIII 19 – **1916**: I 21 – **1918**: X 27 – **1919**: VII 12 – **1921**: VII 22 – **1923**: X 15; XI 6 – **1924**: III 26 – **1927**: XI 18
- Beatrice* (deutsch von Hans Jacob) **1924**: III 26
- La cousine Bette* **1905**: VIII 21; IX 9
- Drollige Erzählungen* **1906**: IV 29
- La femme de trente ans* **1885**: III 31
- Glanz und Elend der Kurtisanen* **1919**: VII 12
- Lettres à l'étrangère* **1905**: XII 14, 23 – **1906**: I 23; II 16; X 13, 16; XII 4
- Die Lilie im Tal* **1912**: III 2
- Les Marana* **1921**: VII 22
- Le médecin de campagne* **1902**: III 22
- Le père Goriot* **1902**: VIII 9
- Vautrin* **1906**: IV 29
- s. auch BETTELHEIM, Anton
s. auch CURTIUS, Ernst Robert
- BAMBERGER, Heinrich von (1822–1888) Internist
1882: III 3, 8; XI 13
- BAMBERGER, Karl (1902–1987) Dirigent
1927: VII 3
- BANCROFT, George (1882–1956) Filmschauspieler
1928: X 31
- BANDELLO, Matteo (1485?–1562?)
1920: VI 21
- Novellen* **1920**: VI 21
- BANDLER, Max Friedrich (1875–?) Bahnbeamter
1929: II 4, 9
- BANÈS, Antoine (1856–1924) Komponist
Tata-Toto **1894**: IX 28; XII 5 – **1895**: VII 24, 30
- BANG, Herman (1857–1912)
1905: V 6; X 18 – **1906**: VII 28 – **1908**: I 18; V 12 – **1909**: VI 17 – **1913**: VI 29 – **1914**: IV 18, 19 – **1919**: XII 1
- Das weiße Haus* **1905**: V 6
- Ludwigshöhe* **1909**: VI 17, 18, 20
- Michael* **1905**: X 18
- Die Vaterlandslosen* **1914**: IV 18
- Am Wege* **1908**: V 12
- Zusammenbruch* **1913**: VI 29
- BANGERT, Julius (1880–1957) Journalist
1921: III 28, 30
- BANZ, Anna
1894: VIII 21; X 1, 4
- BARACS, Géza, Ps. Clément Deltour (1862–?)
1913: IX 26; X 29; XI 7 – **1917**: XII 21
- Nos contemporains* (Hrsg.) **1913**: IX 26; XI 7 – **1917**: XII 21
- Pariser Selbsterlebnisse während des Krieges* **1917**: XII 21
- BARASCH, Marcell (1861–?)
1880: IV 24; V 17; VI 8 – **1881**: II 1
- BARBER, Herbert (1892–?) Bankangestellter
1921: I 5
- BARBETTE, d. i. Vander Clyde (1904–1973) Artist
1926: XI 27
- BARBI, Alice (1862–1948) Sängerin
1890: II 11 – **1902**: IV 28 – **1903**: III 25 – **1905**: III 25, 30
- BARBUSSE, Henri (1873–1935)
1919: II 16; VI 25; VII 21 – **1922**: II 10
- L'enfer* **1919**: VII 21, 23
- BÁRD, Franz, Musikverleger, Bruder von Moritz B.
1912: X 25, 29, 31
- BARD, Maria (1900–1944) Schauspielerin
1927: VII 31 – **1929**: II 21
- BÁRD, Moritz (1862–?) Verleger
1920: X 30
- BARDACH, Emilie (1862–1955)
1906: VII 19, 28* – **1911**: XI 14 – **1915**: IX 19 – **1925**: I 15
- BARDAS, Willy (1887–1924) Pianist, Musikschriftsteller

- 1912:** XII 11 – **1918:** I 19; VII 31
 BARDAS-LEONARD, Therese, Sängerin,
 verh. mit Willy B.
1912: XII 11
- BARDELEBEN, Karl von (1849–1918)
 Anatom
1917: VII 23
- BARDOWICZ, Leo (1854?–1925) Rab-
 biner
1903: V 20; VIII 27
- BARELL, Colette, geb. Oldenburg
 (1902?– 1972)
1927: XII 4 – **1929:** I 5 – **1930:** I 12*
- BARFOED, Viggo Andreas (1895–1948)
 Journalist
1923: V 10
- BARILLI, Anton Giulio (1836–1908)
1905: I 12
Capitan Dodèro **1905:** I 12
- BARJANSKI, Alexander (1883–1961) Cel-
 list
1923: II 8; III 17*; V 31; VI 2*, 7*,
 9, 16, 18*; VII 11*, 18*, 29*; IX
 21*, 28*; X 2*, 18* – **1924:** II 10*;
 IV 30*; VI 20*; XI 25 – **1929:** I 3*
- BARJANSKI, Catherine, geb. Konstanti-
 novsky (1890–1965) Bildhauerin,
 verh. mit Alexander B.
1923: II 8, 10, 16, 24; III 3, 9, 10,
 29; IV 14, 18, 30; V 7; VI 2; IX 28;
 X 2, 17, 30; XI 6 – **1924:** VI 20;
 XI 25; XII 30
- BARJANSKI, Michael (1917–?) Sohn von
 Catherine und Alexander B.
1923: III 3 – **1925:** I 5*
- BARJATINSKI, Vladimir V. von (1874–?)
 Offizier, Schriftsteller, verh. mit
 Lydia Jaworskaja
1907: II 21
- BARLACH, Ernst (1870–1938)
1926: XII 31
- BARNOWSKY, Victor (1875–1952)
1906: III 25 – **1907:** IV 24; V 1 –
1909: VII 13; XI 9 – **1912:** I 6; II
 20; IX 16, 19, 23, 25, 27; X 25, 28;
 XI 11, 12, 13, 16, 24, 25, 26, 27,
 28, 29, 30; XII 1, 7 – **1913:** I 3, 20,
 30, 31; II 2, 4, 27; III 1; IV 16, 17,
 19, 24, 29; V 3, 4, 9, 14, 22, 27; VI
 27; X 15, 27; XI 17 – **1914:** IV 25,
 26; VII 31; VIII 1; X 18, 24, 25, 26
 – **1915:** I 2; III 15; VI 22; IX 17; X
 22, 23, 24, 25; XI 14, 15, 30 –
1916: III 20, 22; V 15, 25; VI 15,
 22; VIII 11; XI 12; XII 24 – **1917:**
 I 27; II 1; VIII 15, 16, 20, 23, 25;
 X 27; XI 2, 14; XII 3, 8 – **1918:** I
 18; II 25; V 4 – **1919:** II 4; XI 15 –
1920: XI 8 – **1922:** VI 13, 28 –
1924: II 29 – **1925:** III 15, 18, 22,
 23; V 21, 23, 25; VI 8; IX 29; X
 12, 13, 15, 17, 18 – **1926:** II 6, 7, 9,
 11, 12, 13, 14, 15, 17; V 15, 18; VI
 17, 18; IX 6, 17; XI 15 – **1927:** I 3
 – **1928:** VII 8; X 15 – **1929:** I 5, 6,
 23, 29; XI 11 – **1930:** I 24, 25; III
 2, 9; XII 3 – **1931:** III 22
- [BARNSTEIN], Herr
1892: II 29
- BARON, Erwin (1878?–1924) Schau-
 spieler
1904: XI 20
- BARONCELLI, Jacques de (1881–1951)
 Filmregisseur
Eine Schreckensnacht auf dem
Meere (nach Farrère) **1926:** I 27
Weib und Hampelmann **1930:** IV 17
- BARRAS, Paul François Jean Nicolas
 de (1755–1829)
1918: IV 19; VI 23
Memoiren **1918:** IV 19; VI 23
- BARRÉ, Albert (1854–1910)
Antonio Vater und Sohn **1892:** II 20
- BARRIÈRE, Théodore (1823–1877)
Die Biedermänner (mit Ernest
 Capendu) **1890:** XII 6
- THE 5 SISTERS BARRISON (Artisten-
 gruppe)
1895: X 17
- BARRYMORE, John (1882–1942) Schau-
 spieler
1926: V 17 – **1927:** X 29 – **1928:** I
 28; III 2 – **1929:** II 23
- BARSESCU, Agathe (1861–1939) Schau-
 spielerin
1915: IX 10

- BARSI, Deszö (1877–1954) Pädiater, seit 1909 verh. mit Hermine B.
1923: X 9
- BARSI, Hermine, geb. Freund (1880–1962) Journalistin
1902: V 15; XII 6 – **1908:** V 15 – **1923:** X 9
- BARTELS, Wolfgang von (1883–1938) Komponist
1914: I 29
- BARTH-WEHRENALP, Erwin von (1911–1996)
1928: VI 28
- BARTHOLD, Friedrich Wilhelm (1799–1858) Historiker
1915: II 24; III 24
Die geschichtlichen Persönlichkeiten in Jakob Casanova's Memoiren **1915:** II 24; III 24
- BARTÓK, Béla (1881–1945)
1919: VI 6 – **1920:** IV 25 – **1922:** I 16 – **1923:** X 29
- BARTSCH, Herr
1920: VI 25
- BARTSCH, Hans (1884?–1952) Theateragent
1920: VI 8; VII 7; VIII 27; X 18 – **1923:** XI 7
- BARTSCH, Robert (1874–1955) Ministerialbeamter
1920: II 11
- BARTSCH, Rudolf Hans (1873–1952) Schriftsteller
1908: IX 27; X 30 – **1909:** II 18; III 30; VII 13; XII 12, 23, 28 – **1910:** II 3; IV 14, 20 – **1911:** III 31* – **1914:** XII 7 – **1916:** I 21
Elisabeth Kött **1909:** XII 23
Zwölf aus der Steiermark **1908:** X 30 – **1909:** III 30
- BARUCH, Charlotte, geb. Pflaumenbaum (1857–1938)
1882: III 1; X 12*; XI 2*; XII 22, 27* – **1884:** II 3; III 12 – **1886:** IV 12 – **1887:** III 10 – **1914:** X 8* – **1921:** III 18 – **1922:** III 1*
- BARUCH, Ferdinand (1860–1930) Arzt
1905: III 13*
- BARUCH, Käthe (1891–?) Tochter von Charlotte B.
1921: III 18; IV 25
- BASCH, Felix (1885–1944) Schauspieler, Filmregisseur
1909: VI 29
Seine Freundin Annette **1930:** IX 19
- BASCH, Ludwig (1851–1940) Journalist
1890: VI 30? – **1893:** VII 1 – **1903:** IV 3, 14 – **1905:** XII 1 – **1908:** XI 30 – **1917:** VIII 16 – **1921:** II 12
- BASEVI, Bertha von
1909: V 10
- BASEVI, Josef (1840–1909) Kaufmann, Politiker
1908: X 7*
- BASHKIRTSEFF, Marie (1860–1884)
1894: VIII 1
Journal **1894:** VIII 1
- BASIL, Friedrich (1862–1938) Schauspieler, Regisseur
1911: IX 21 – **1913:** IX 8
- BASSERMANN, Albert (1867–1952)
1901: XII 30 – **1903:** III 8; IX 8 – **1904:** II 11, 13 – **1905:** VIII 31; XI 20, 25 – **1906:** II 6, 19, 25; V 4, 15 – **1907:** V 4, 8, 22 – **1908:** III 6; XI 25 – **1909:** V 21, 31; VI 11; IX 1, 24 – **1910:** VI 21; VII 16*; IX 28; X 24 – **1911:** V 12 – **1913:** III 3, 19; V 29; X 15, 17, 30 – **1915:** I 2; III 15; IV 19; V 5, 6, 8, 13*; X 21, 22, 23*; XI 3, 15* – **1916:** II 2; III 20; V 25*; VI 13 – **1917:** V 22, 29; VIII 16*; IX 6; X 27 – **1918:** I 8, 28; V 3, 8, 9; VII 5 – **1921:** I 1; III 19; XII 5 – **1923:** XII 1 – **1924:** I 2, 10*; V 1; VII 17, 23; VIII 27*; IX 23 – **1925:** IX 3; XI 11, 13, 14 – **1926:** I 8 – **1927:** IV 7; VI 6; X 21; XI 27 – **1928:** VI 19, 30; VIII 22 – **1929:** I 6; III 13, 20; V 22*; VI 12, 16; XI 12 – **1930:** I 7*; III 21 – **1931:** V 17, 31; VI 6; IX 12
- BASSERMANN, Else, geb. Schiff (1878–1961) Schauspielerin, verh. mit Albert B.
1906: II 24, 25 – **1915:** V 5 –

- 1925:** XI 13, 17 – **1929:** III 27*
- BATAILLE, Henri (1872–1922)
Auferstehung (nach Tolstoi) **1903:**
 V 12
Ton sang **1897:** V 7
- BATÓ, Ludwig (1886–?) Beamter
*Juedischer Almanach auf das Jahr
 5686 (1925–1926)* (Hrsg. mit
 Martha Hofmann) **1925:** VII
 11; VIII 3
- BATTISTI, Cesare (1875–1916) Journalist, Geograph, Politiker
1924: VII 27
- BATTISTINI, Mattia (1856–1928) Sänger
1913: XI 4 – **1915:** XII 21
- BAUDISSION, Eva von (1869–1943) Schriftstellerin
1910: XII 10
- BAUDOUIN, Charles (1893–1963)
1923: XI 1, 6
Suggestion und Autosuggestion
1923: XI 1, 6
- BAUER, Arthur (1858–1931) Schauspieler
1896: I 11, 14 – **1910:** IX 16
- Bauer, Bertha, s. RINALDINI, Bertha
- BAUER, Bettina (1903–1985) Malerin
1923: X 20, 24 – **1924:** I 6; VII 4, 23; X 24; XI 2, 15; XII 10, 13, 25 – **1925:** III 18, 20, 22; IV 10 – **1926:** II 6
- BAUER, Friedrich (1867–1933) Verwaltungsdirektor
1914: IX 15, 22
- BAUER, Gustav (1891–1936) Bankangestellter
1930: X 10
- BAUER, Harold (1873–1951) Pianist
1930: IV 1
- BAUER, Henry (1851–?)
1911: XI 1
Une comédienne **1911:** XI 1
- BAUER, Julius (1853–1941) Journalist, Kritiker, Schriftsteller
1892: II 16; XII 19 – **1893:** IV 19; VII 2, 3, 6, 9, 18; X 2, 11 – **1895:** I 20 – **1897:** III 16 – **1898:** IX 25 – **1899:** VI 11 – **1900:** IX 14 – **1901:** XI 27 – **1902:** V 21, 26; VI 7 – **1908:** XI 27 – **1909:** II 12? – **1910:** I 31; V 1; VI 26; VIII 29; IX 11, 30 – **1911:** I 31; V 16 – **1912:** I 19; XI 17 – **1914:** IV 2 – **1919:** VI 15; X 20 – **1920:** II 2; VI 14 – **1921:** I 9; IV 18; X 16, 28; XI 13 – **1922:** X 22 – **1923:** II 20; IV 8 – **1926:** II 21; VI 4; X 1 – **1927:** II 2, 25; IV 13; V 23; X 30 – **1928:** I 21; II 29; III 27; VI 19 – **1929:** IX 30; XII 2
Heimliche Liebe (mit Paul Ottenheimer) **1912:** I 19
 s. auch NESTROY, Johann Nepomuk
- BAUER, Leopold (1872–1938) Architekt
1905: IV 7; IX 15 – **1906:** V 2*; VI 16*; XI 4*
- BAUER, Ludwig (1876–1935) Schriftsteller, Journalist
1901: IX 5 – **1902:** XII 21 – **1903:** XI 3, 29; XII 4, 31 – **1904:** I 23; IV 9, 14; VI 17, 30; X 13, 18; XI 7; XII 3 – **1905:** II 16; V 22; VIII 29; X 2, 21 – **1906:** II 15; III 27, 29; IV 8; V 16, 17, 23; VI 13; X 3 – **1907:** I 18; IV 23; X 31 – **1908:** V 25; XI 27 – **1909:** X 15 – **1910:** V 22; VI 20; XI 28; XII 14 – **1911:** VI 12, 18 – **1912:** IV 25; V 16; VI 4; X 9 – **1913:** I 4 – **1915:** III 4; X 13 – **1918:** X 6 – **1920:** II 16; VI 3, 9* – **1922:** VII 11 – **1924:** I 10 – **1927:** V 18 – **1931:** VIII 28, 31
Aufstand in Syrakus **1906:** III 29
Automobil **1906:** III 29
Der Königstrust **1910:** XII 14 – **1911:** VI 12
Morgen wieder Krieg **1931:** VIII 28
- BAUER, Margarete, geb. von Bardach-Chlumberg (1895–1979) Graphologin
1923: III 29 – **1925:** III 10
- BAUER, Marie-Therese (1874–1961)
1897: II 18
- BAUER, Otto (1882–1938)
1919: IV 30; V 8; VI 19; VII 5, 11; IX 2; XII 10 – **1920:** I 14 – **1921:** II 9 – **1922:** VII 11

- BAUER, Stephan? (1865–1934) Nationalökonom
1894: IX 2
- BAUER, Wilhelm (1854–1923) Literaturhistoriker
1910: VIII 8*, 10* – **1911:** III 20 – **1913:** III 18
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Reigen*
- BAUER, Wilhelm Adolf (1888–1968) Journalist, Schriftsteller
1920: X 17 – **1921:** I 11 – **1922:** XI 18
Angelo Soliman **1922:** XI 18
- BAUERNFELD, Eduard von (1802–1890)
1899: IV 13 – **1904:** VI 30; XI 4 – **1912:** II 18
Aus Bauernfelds Tagebüchern **1904:** VI 30
Bürgerlich und Romantisch **1899:** III 15
Aus der Gesellschaft **1888:** XI 19
Landfrieden **1890:** IX 27, 26; X 4 – **1899:** I 13 – **1910:** IX 23
- BAUM, Frau
1911: X 8
- BAUM, Friederike
1897: VII 7
- BAUM, Oskar (1883–1941) Schriftsteller
1911: X 31* – **1914:** II 25* – **1916:** XI 23
Der Feind **1916:** XI 23
- BAUM, Richard
1909: I 15
- BAUM, Vicki (1888–1960)
1926: XII 22 – **1930:** III 11; V 15
Feme **1926:** XII 22
Menschen im Hotel **1930:** III 11; V 15
- BAUMANN, Herr
1891: IV 11
- BAUMBACH, Rudolf (1840–1905) Schriftsteller
1891: X 30 – **1895:** VIII 15
- BAUMBERG, Antonie (1857–1902)
1927: V 13
Nur aus Trutz **1927:** V 13
- BAUMEISTER, Bernhard (1828–1917) Schauspieler
1895: VI 16 – **1910:** VII 1 – **1911:** XII 12 – **1912:** X 25* – **1917:** XI 25
- BAUMFELD, Moritz (Maurice) (1868–1913) Journalist, Theaterleiter
1898: IX 27 – **1907:** VI 25; XI 16 – **1908:** VI 8* – **1910:** VIII 27*
- BAUMGARTEN, Theodor (1863–1934) Rechtsanwalt
1892: XII 9 – **1893:** II 7; XII 18 – **1894:** I 11, 17, 28; II 13; III 12; IV 1, 2, 4, 10, 14, 25; V 3, 21; VI 2, 24 – **1896:** III 21 – **1905:** XII 19 – **1921:** II 18
- BAUMGARTNER, Frau
1905: III 19
- BAUMGARTNER, Herr
1905: V 11*; VIII 26*
- BAUMGARTNER, Alexander (1841–1910) Literaturhistoriker
1922: VI 28; IX 24 – **1923:** I 1
Goethe. Sein Leben und seine Werke (Bearbeitung von Alois Stockmann) **1922:** VI 28; IX 24 – **1923:** I 1
- BAUMGARTNER, Helene
1905: VIII 21
- BAUMGARTNER, Hermann von
1896: III 18
- BAUMGARTNER, Karl (1844–1925) Schauspieler
1911: X 12
- BAYER, Friedrich (1902–1954) Komponist
1930: XI 3; XII 29 – **1931:** I 14; II 25; III 4, 5; IV 25; VII 4, 18; VIII 3; IX 3; X 16, 17
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Die Schwestern oder Casanova in Spa* (Oper)
- BAYER, Josef (1852–1913) Komponist
1907: XI 20
Die Braut von Korea **1897:** XII 20
Nippes **1913:** III 29
Die Puppenfee **1889:** II 18; IX 20 – **1891:** I 15; II 26

- Rouge et Noir* **1891**: IV 4
Wiener Walzer **1885**: XI 26
- BAYER, Lia (1881–1975) Schriftstellerin
1929: I 29
- BAZALGETTE, Léon (1873–1928) Schriftsteller, Übersetzer
1924: IV 1; VI 20
- BAZANT, Herr
1886: IV 13, 16
- BEARDSLEY, Aubrey Vincent (1872–1898)
1907: III 22
- BEAUMARCHAIS, Maurice Delarue Caron de (1873?–?) Diplomat
1925: II 17*; XII 14, 15* – **1926**: X 20; XI 21
- BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de (1732–1799)
1907: IV 9 – **1917**: XI 29
Le barbier de Seville **1897**: IV 15
La mère coupable **1907**: IV 9
Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit (deutsche Bearbeitung von Josef Kainz) **1911**: III 31
- BECHERT, Ernst?, Vizepräsident des Handelsgremiums
1905: XI 6
- BECHSTEIN, Ludwig (1801–1860)
1917: XI 1
Goldener **1917**: XI 1
- BECK
1888: IV 7, 16
- BECK
1930: X 25*
- BECK, Dr., Arzt
1925: X 15
- BECK, Martin (1869–1940) Theaterleiter
1908: VII 5
- BECK, Stella (1894–1942 deportiert) Juristin, Nichte von Artur Fleischer
1928: XII 13 – **1930**: III 6 – **1931**: IV 20; V 30
- BECK-MANAGETTA, Eugen von? (1861–1943) Ministerialbeamter
1919: XI 6
- BECKER, Alfred (1884–?) Ministerialbeamter
1930: XII 5*
- BECKER, Carl Heinrich (1876–1933) Orientalist, Politiker
1926: II 12
- BECKER, Hedwig, geb. von Schmid, seit 1905 verh. mit Carl Heinrich B.
1926: II 12
- BECKER, Hugo (1863–1941) Cellist
1909: III 25 – **1910**: III 11 – **1912**: III 11
- BECKER, Theodor (1880–1952) Schauspieler
1921: V 24
- BECKMANN, Friedrich (1803–1866) Schauspieler
1917: V 11
- BECQUE, Henri (1837–1899)
1895: VII 15
La Parisienne (Die Pariserin) **1894**: VII 19 – **1901**: I 4; X 17
- BEDA-LÖHNER, d. i. Fritz Löhner (1883–1942) Journalist, Schriftsteller
1921: I 16; VI 15
Schwarz auf Weiß (mit Ladislaus von Békeffi und Florian) **1928**: III 16
- BEECHAM, Sir Thomas (1879–1961)
1910: VI 21
- BEEDE, Ivan (1897–1946) Journalist
1923: VII 24
- BEER
1892: V 22
- BEER, Dr.
1916: VII 21
- BEER, Berthold (1859–1931) Neurologe, Herausgeber der „Wiener Medizinischen Blätter“
1927: IV 12
- BEER, Hermann (1835–1902) Rechtsanwalt, Vater von Richard Beer-Hofmann
1895: III 11? – **1902**: X 5
- BEER, Laura, geb. Eißler (1883?–1906) verh. mit Theodor B.
1906: III 27

BEER, Ludwig

1897: III 10; V 12 – **1900:** II 16;
VIII 27 – **1907:** V 17

BEER, Max von

1912: XI 7

BEER, Rudolf (1885–1938) Regisseur,
Theaterleiter

1915: XII 7 – **1922:** V 23, 27 –
1923: I 18; IV 16; VI 23; XI 3; XII
11, 15, 18 – **1924:** I 19; II 26; III
17; IV 4; VII 29, 31 – **1925:** II 12;
VII 5; IX 23; XI 11, 13 – **1926:** V
19 – **1927:** III 3; XII 31 – **1928:** II
9, 13; IX 20 – **1929:** VIII 14; X 2,
6; XI 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21; XII
7, 21 – **1930:** III 11, 12; VI 6; VII
6; XII 1 – **1931:** III 8; VII 6, 18

BEER, Theodor (1866–1919) Physiologe

1903: XI 23 – **1905:** X 27 – **1906:**
III 27 – **1907:** V 14 – **1916:** IV 18;
X 14*, 28*, 31; XI 2, 4, 7* – **1917:**
II 20; XII 26 – **1918:** IV 16 – **1919:**
XI 16

BEER-HOFMANN, Gabriel (1901–1971)
Filmagent, Sohn von Paula und
Richard B.-H.

1906: XI 6 – **1910:** IV 14; XII 22 –
1915: VII 30 – **1917:** III 7; XII 31
– **1918:** III 24, 29; IV 13, 18; XII
21 – **1919:** V 13; IX 26; XII 21, 31
– **1920:** VI 29; IX 19; X 5, 21; XI
1, 7, 14; XII 19, 24 – **1921:** I 2, 9,
11?; II 11?; III 4, 26; IV 17; VII 5;
XI 1 – **1922:** IX 22 – **1923:** IX 15;
XI 3 – **1924:** XII 21 – **1925:** VII
13; VIII 3; XI 13; XII 31 – **1926:** I
24; VII 4, 25; IX 19; X 3 – **1927:**
V 29; VI 29, 30; X 2 – **1928:** V 18,
27; X 5; XII 16 – **1929:** X 6, 23,
28; XI 13, 30; XII 4 – **1930:** IV 27;
V 4; X 24, 26, 30; XI 11, 13 –
1931: I 13

BEER-HOFMANN, Mirjam (1897–1984)
seit 1924 verh. mit Ernst Czuczka,
Tochter von Paula und Richard
B.-H.

1897: IX 5; XII 19 – **1900:** I 1 –
1903: VI 24; VII 28, 29 – **1906:** V

12; VI 9 – **1907:** III 24; IV 21, 28
– **1908:** III 28 – **1909:** III 3; V 26
– **1910:** IX 4, 22 – **1911:** I 16; IX
17; XII 31 – **1912:** IV 21; IX 10 –
1913: III 15 – **1915:** X 13 – **1917:**
III 7; XII 31 – **1918:** VI 29 – **1919:**
I 15; III 15; IX 27; XII 21, 31 –
1920: XI 14 – **1922:** IX 9; XI 7 –
1924: IX 11, 18; X 19, 22 – **1925:**
X 16 – **1926:** IV 7 – **1927:** I 3; XI
28 – **1929:** I 4, 29; II 3, 10 – **1930:**
VIII 16; XI 19*

BEER-HOFMANN, Naëmah (1898–1971)
Tochter von Paula und Richard
B.-H.

1905: X 31 – **1906:** XI 6 – **1907:**
IV 21 – **1917:** III 7; XII 31 – **1918:**
X 19 – **1919:** I 20; III 15; XII 21,
31 – **1920:** IX 24; X 3, 5; XI 1, 14
– **1921:** III 4 – **1922:** XI 7; XII 24
– **1924:** IX 11; X 19 – **1925:** XII
31 – **1926:** I 24 – **1927:** I 3 – **1929:**
I 4 – **1930:** XI 19

BEER-HOFMANN, Paula, geb. Lissy
(1879–1939) seit 1898 verh. mit
Richard B.-H.

1895: XII 6 – **1896:** III 8, 9; V 21,
23, 24, 25, 29, 31; VI 2, 3, 4, 5, 9,
13, 18, 25, 30; VIII 2, 8, 16, 26; IX
17, 22, 27; X 11, 17, 25; XI 14, 22
– **1897:** I 1, 2, 20; II 2, 17, 27; VI
26; VII 23; IX 4*, 5; XII 19 –
1898: I 19*, 31; II 7; IV 22; V 8,
12, 14 – **1900:** VI 29 – **1901:** V 25
– **1902:** I 16; VI 21; VIII 10; IX 16,
26 – **1903:** VI 24; VII 18, 21, 25,
28, 29; VIII 8; XII 21, 27 – **1904:** I
31; II 22; III 1; IV 27; VI 6; IX 7;
X 31 – **1905:** I 20, 26; II 4; III 2,
31; IV 4, 21; X 31 – **1906:** I 9; III
8; IV 8; V 10*, 12; VI 9; XI 6; XII
25 – **1907:** III 9, 24, 30; IV 10; VI
4, 10, 12, 19, 23, 25; IX 28; X 8,
28; XI 9 – **1908:** II 2, 28; IV 6, 12;
V 14, 15, 19, 21, 22, 28, 30; VI 2;
IX 27; X 3, 15, 18, 27; XI 20; XII
7 – **1909:** I 5, 16; II 18; III 3, 4,
21, 24; IV 1; V 26, 30; VI 2, 10,

- 11, 12, 21, 26; VII 13; VIII 7; IX 16*; X 3, 27; XII 3, 7, 11, 13, 29 – **1910**: I 1, 12, 19, 25, 28; II 3, 6, 13, 24, 25; III 4, 20, 25, 28; IV 6, 9, 10, 21, 22, 25; V 14; VI 7, 11, 28; VIII 29; IX 1, 5, 27*; X 1, 23; XI 24, 26, 29; XII 4, 23, **31** – **1911**: I 16; II 5; V 6; VI 5, 6, 15; X 14; XI 19; XII 3, 31* – **1912**: II 10; III 5, 16, 24; IV 10, 21, 22, 26; V 15, 16, 20, 24; VI 2, 4, 6, 30; VII 3, 7; IX 9, 23; X 20, 25; XI 21, 22 – **1913**: I 7, 31; II 14; III 22; IV 13, 24; V 30; VI 8; VIII 23; IX 13, 14; XII 6 – **1914**: II 15, 21; III 3, 15; IV 18; VI 12, 19; VIII 25; IX 18, 23; X 11; XI 8; XII 26 – **1915**: II 16; IV 10; V 25; VII 3, 30; VIII 23; XII 25 – **1916**: I 16; II 9; V 24; VIII 3, 25 – **1917**: III 7; V 7; VII 3; XI 1, 11 – **1918**: II 3; VI 25, 29; X 23; XI 27; XII 25 – **1919**: I 8, 15; II 4; IV 4, 22; VI 10, 15; VII 2; XII 8, 10, 28 – **1920**: I 14; III 25; IV 10, 19; V 3; VIII 30; IX 12; X 5, 26; XI 24 – **1921**: I 9, 16, 19; II 3, 23; III 10, 16, 30; IV 10; V 14; VI 12; VII 5; XII 15, 21 – **1922**: I 9, 20; II 15; V 20; VI 18; VII 16; IX 9, 27; X 8, 15, 21; XI 7; XII 17*, 24 – **1923**: I 12, 31; II 9, 27; V 30; VI 10, 24; VII 16*, 18; VIII 2, 17, 19, 21, 22; IX 15, 17; X 10; XI 3, 7, 27; XII 18 – **1924**: I 6, 10, 27; II 15, 24; X 4; XI 4; XII 29 – **1925**: III 3; IV 11, 26; V 8; VII 31; VIII 3 – **1926**: I 24; V 24; VII 6, 25; IX 19 – **1927**: I 6; II 9; IV 1; VII 10, 17; VIII 3, 6; IX 25; X 10, 30; XI 13, 20 – **1928**: V 7, 27; VI 4, 10; VII 11, 22; IX 8; XII 16 – **1929**: I 25; II 10, 13; V 17; VII 19; IX 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21; X 28; XI 10, 30; XII 1, 17, 20 – **1930**: V 4; VI 6; VII 4, 13; VIII 16; XII 19 – **1931**: I 13, 18; II 13, 15; III 31; IV 19; V 19, 29; VI 3; IX 27
- 1890**: X 8, 21, 26, 27; XI 30 – **1891**: II 5, 1; IV 19; VI 23, 24, 25, 28, 29; VIII 16; X 7, 9, 15, 24; XI 14, 22, 29; XII 16, 23, 31 – **1892**: I 1*, 6, 17, 31; II 2, 16, 21, 25; IV 3, 15, 21; V 16, 18, 22, 27; VI 10; VIII 27, 28, 29, 30; IX 2, 7, 11, 26, 27, 29; X 4, 7, 9, 14, 16, 18, 21, 23, 30; XI 1, 5, 6, 15, 20, 22; XII 3, 9, 11, 18, 20, 26 – **1893**: I 14, 15; II 1, 7; III 12, 19, 21; IV 3, 22, 23, 28, 30; V 2, 4, 14, 18; VI 1, 9, 11, 14; VII 2, 3, 4, 6, 9, 12; VIII 21; IX 24, 26; X 2, 7, 11, 15, 16, 22, 25, 27, 28; XI 1, 7, 8, 12, 15, 19, 29; XII 1, 2, 3, 10, 24, 26, 31 – **1894**: I 12, 13, 21, 28; II 4, 10, 18, 25; III 11, 22, 26, 29; IV 1, 15, 19, 22, 29; VI 3, 9, 11, 20, 22; VII 14, 19, 20, 21; VIII 1, 6, 7, 9, 12, 14, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31; IX 2, 18; X 10, 31; XI 1, 3, 4, 7, 11, 13, 15, 17, 25, 26; XII 3, 4, 9, 16, 23, 26, 29, 31 – **1895**: I 1, 11, 13, 19, 20, 22, 27; II 1, 2, 10, 11, 12, 17, 22, 25, 27; III 3, 5, 11, 12, 14, 17, 21, 22, 25, 29, 30, 31; IV 6, 9, 13, 15, 30; V 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24; VI 12, 30; VII 15, 18, 24, 25, 30; VIII 2, 3, 9, 10, 21, 22, 31; IX 2, 4, 6, 26, 28; X 10, 22, 27; XI 6, 11, 15, 23, 24, 27; XII 2, 6, 16, 18, 21 – **1896**: II 13, 21, 25; III 8, 31; IV 11, 19, 25; V 10, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 31; VI 2, 3, 4, 5, 9, 13, 18, 25, 30; VIII 2, 3, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 25, 26; IX 17, 22, 27; X 6, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 25; XI 10, 14, 17, 22, 24; XII 1, 15, 29 – **1897**: I 1, 2, 4, 12, 20; II 2, 17, 25, 27; III 6, 17, 20, 24; IV 4; VI 26, 27, 28, 29, 30; VII 2, 4, 7, 8, 12, 15, 17, 22, 23; VIII 5, 20, 22; IX 4*, 5, 8, 12; X 14, 28; XI 9, 30; XII 7, 19, 25, 28 – **1898**: I 16, 19, 20, 23, 26, 28, 30, 31; II 3, 5, 7, 11, 12, 20; III 6, 27; IV 3, 11, 22*, 24; V

- 3, 8, 12, 14; VI 7*; VII 27, 28, 29; X 26, 30; XI 6, 13, 18, 28; XII 7, 18, 25, 29, 31 – **1899**: I 1, 7, 14, 17, 29; II 19; III 1, 12; IV 3; V 17, 21; VII 24, 30; VIII 4, 5, 11; X 17, 19, 22, 29; XI 1, 5, 26; XII 3 – **1900**: I 1, 14; II 28; III 11, 20, 22, 24, 25, 26; IV 5, 8; VI 2, 28, 29, 30; VII 28, 31; VIII 12, 13, 15, 17, 20; IX 15*; X 12, 28; XII 23 – **1901**: I 1; V 16, 25; VIII 22, 27, 29; X 7; XII 14 – **1902**: I 16, 19, 22, 26; II 5; IV 12, 21, 24; V 18, 21, 30; VI 17, 21; VII 29; VIII 2, 4, 10, 18, 21; IX 14, 16, 26; X 5; XII 3, 4, 20, 22 – **1903**: I 5, 6; III 13; IV 7*, 16; V 23; VI 24; VII 18, 21, 25, 28, 29; VIII 8, 26, 27; X 21; XI 12; XII 14, 18, 21, 27 – **1904**: I 31; II 22; III 1; IV 27; VI 6, 24; IX 7, 16, 17, 18, 20, 25; X 1, 3, 5, 31; XI 18, 19, 20, 22; XII 4, 13, 23 – **1905**: I 2, 4, 8, 12, 20, 26, 28, 29; II 4, 5, 26; III 2, 24, 31; IV 4, 20, 21; V 9, 28; VI 17*; VII 1; VIII 15; X 10, 31; XI 10; XII 27, 29, 30 – **1906**: I 9; II 12; III 8, 30; IV 8; V 10, 12; VI 9; VIII 1; X 7, 31; XI 6, 8; XII 2*, 7, 17, 25*, 27 – **1907**: I 27; II 3*, 4, 10*, 17, 23, 25; III 7, 9, 15, 24, 28*, 30, 31; IV 9, 10, 17, 21, 28, 30; V 4, 18, 19, 23; VI 4, 7, 8, 10, 11, 12, 19, 22, 23, 25, 30; VII 14*; VIII 13; IX 27, 28; X 8, 15, 19, 28; XI 6, 8, 9, 17, 22, 23; XII 2, 5 – **1908**: I 12, 18, 23; II 2, 23, 26, 28; III 28; IV 2*, 6, 12, 18, 23; V 14, 15, 19, 21, 22, 28, 30, 31*; VI 2, 10, 12, 13, 18; IX 4, 23, 27; X 3, 13*, 15, 18, 27; XI 11, 17, 19, 20, 21, 24, 26, 28, 29, 30; XII 1, 7, 9, 16 – **1909**: I 1, 5, 9, 13, 16; II 5, 11, 18, 23*; III 3, 4, 7, 9, 11, 14, 21, 23, 24, 27*, 31; IV 1, 3, 28; V 1, 2, 8*, 26, 30; VI 1, 2, 5, 8*, 10, 11, 12, 21, 22, 26; VIII 7*; IX 5, 14, 16, 30; X 3, 14, 27, 31; XI 1, 7, 20, 27; XII 1, 3, 5, 7, 10, 11*, 13, 17, 21, 25, 26*, 29 – **1910**: I 1, 2*, 12, 17, 19, 25, 28*; II 3, 5, 6, 13, 20*, 25, 27; III 4, 5*, 8*, 9, 13*, 15*, 16, 20, 24*, 25*, 28, 29; IV 3*, 6, 8*, 9, 10*, 14*, 21, 22, 23, 25, 30; V 4, 9*, 12, 14, 15; VI 7, 11, 18, 20, 24*, 28; VII 17; VIII 29, 30; IX 1, 2, 4, 5; X 1, 23; XI 3, 9, 24, 26, 29; XII 4, 22*, 23, 31 – **1911**: I 1*, 10, 16, 26; II 2, 5, 13*; III 5, 30*; V 6, 12*, 19; VI 5*, 6, 15; VIII 20; IX 17; X 9, 10, 14, 28; XI 19, 25; XII 3, 12*, 23 – **1912**: I 1*, 3, 4, 10*; II 2, 10; III 5, 16, 23; IV 10, 19, 21, 22, 26, 27*, 30; V 9, 15, 16, 20, 24, 27, 30; VI 2, 4, 6, 16, 30; VII 3, 6*, 7; IX 9*, 10, 13, 22, 23, 25; X 20, 25; XI 8, 15, 21, 22; XII 4 – **1913**: I 1, 3*, 7, 26, 31; II 14, 15, 19*, 24; III 4, 14, 22; IV 13, 24; V 13, 25, 30; VI 8; VIII 23, 24*; IX 13, 14; X 5; XI 14*; XII 4, 6, 11, 21 – **1914**: I 18; II 15, 21; III 3, 10*, 15, 22; IV 18; V 1; VI 17, 19; VIII 25; IX 18, 20, 23, 30; X 11, 30; XI 8; XII 26 – **1915**: I 10; II 16; III 14, 16; IV 10, 28; V 1, 11, 20, 25, 29*; VII 30, 31*; VIII 3*, 7, 10*, 11, 17*, 21, 23; X 12, 13*, 28*; XII 25* – **1916**: I 2*, 16; II 9; III 30; IV 16; V 1, 7, 22, 24, 25; VI 13; VIII 3*, 25; X 24, 28; XI 18, 30; XII 24 – **1917**: I 14; II 15; III 7*, 18, 28; IV 11; V 7, 23, 30; VI 24; VII 23; IX 22, 28; XI 1, 11, 14, 25, 28; XII 3, 5, 9, 27 – **1918**: I 9, 14, 20, 27, 31; II 3; III 17*, 24*, 29*; IV 13, 18, 23; V 1, 7, 9, 14, 25, 30, 31*; VI 1, 2*, 9, 16*, 25; VII 28; IX 17, 26; X 23; XI 4, 9, 10, 17, 27; XII 9, 12*, 21, 25, 27 – **1919**: I 1, 8, 15, 20; II 4, 15, 16; III 15, 23; IV 4, 5*, 10, 14, 22; V 6, 13, 15, 27; VI 8, 10, 15, 23; VII 2, 12; VIII 29; IX 21, 26; XII 8, 10, 28 – **1920**: I 1*, 14, 31; II 4, 11; III 1*, 12, 14, 17, 23, 25; IV 10, 19, 28; V 3, 15*; VI 8*, 16; VIII 30; IX 16; X 5, 16, 26; XI 24 – **1921**: I 9,

16, 19; II 3, 12, 17, 23; III 4, 10, 16, 30; IV 10, 17; V 14, 27, 31; VI 12; VII 5, 9, 22; VIII 23; X 18, 30; XI 1, 21, 27, 28; XII 1, 5, 15, 21, 24 – **1922**: I 9, 15, 18, 20; II 4*, 15, 19, 24, 26; III 17; IV 8; V 20; VI 15*, 18; VII 15, 16, 29; IX 9, 27; X 8, 15*, 17, 21; XI 6, 7; XII 24, 31 – **1923**: I 12, 14, 31; II 1, 9, 27; III 2*, 18; V 12, 18, 30; VI 7, 10, 15, 16*, 24; VII 15*, 16, 18; VIII 2, 17, 19, 20, 21, 22; IX 15, 17; X 10, 17, 22, 24; XI 3, 7, 14, 27; XII 10, 18 – **1924**: I 6, 10, 22, 27; II 10, 15, 18, 24; III 12, 25; IV 6; V 28; VI 14; VII 25, 26*; IX 1, 11, 21; X 15, 19, 20, 22; XI 4, 14, 24, 27; XII 16, 29 – **1925**: I 17; II 8; III 3; IV 9, 11, 26, 29*; V 7, 8; VI 2, 27; VII 31; VIII 3; X 10*; XII 1, 16, 21 – **1926**: I 24; V 24, 28; VI 2; VII 6, 9, 23, 25; IX 19; X 3; XI 21 – **1927**: I 6; II 9; III 19; IV 1; VI 29, 30; VII 10, 17; VIII 3, 6; IX 25; X 2, 10, 11, 20, 22, 26, 30, 31; XI 7, 13, 18, 20, 28 – **1928**: I 10, 28; II 20; IV 9; V 7, 27; VI 1, 4, 8, 10; VII 11; IX 8; X 1, 5, 20; XII 16 – **1929**: I 10, 25, 29; II 3, 10, 13; V 2, 17; VI 11; VII 7, 9, 16, 17, 19; VIII 15, 18; IX 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21; X 28; XI 16, 17, 30; XII 1, 2*, 4*, 17, 20, 26* – **1930**: II 12; III 28; IV 27; V 4; VI 6; VII 4, 13; VIII 16; X 5; XI 4; XII 19, 25 – **1931**: I 13, 18; II 13, 15; III 31; IV 19; V 19, 29; VI 3, 24, 25, 29; IX 27

Camelias **1892**: I 17 – **1907**: VI 30

Gedenkrede auf Wolfgang Amadé Mozart **1906**: I 9; V 10

Der Graf von Charolais **1904**: IX 7, 25; XII 23 – **1905**: I 15, 16, 26, 28; II 5, 11; III 2, 30; V 9, 15, 17; VI 5, 24 – **1906**: IV 7 – **1907**: IV 21; XI 6 – **1909**: II 18 – **1910**: I 5 – **1911**: XII 14 – **1912**: XII 24 – **1915**: IX 21 –

1918: IV 18 – **1919**: VI 8 – **1922**: I 5; X 13, 15, 17, 21; XI 24; XII 24, 31 – **1923**: II 1 – **1925**: II 8

Die Historie von König David. Ein Zyklus **1905**: X 10 – **1906**: V 12 – **1907**: VI 4; XI 17 – **1916**: III 30; X 24 – **1921**: VIII 23 – **1922**: V 20

Jaákobs Traum. Ein Vorspiel **1907**: XI 17 – **1910**: I 19; II 20 – **1915**: VII 30 – **1916**: V 1; X 24 – **1917**: V 30; XI 1 – **1918**: I 14; IV 18; V 30, 31; VI 9; IX 26; X 23; XI 9; XII 12, 27 – **1919**: I 1, 8, 9, 20; III 26; IV 4; IX 21; XII 8 – **1921**: V 31 – **1922**: I 15 – **1926**: VI 2

Der junge David **1907**: XI 17 – **1917**: IV 11 – **1927**: VIII 3; X 20; XI 13

Das Kind **1892**: XI 1 – **1893**: VI 11 – **1895**: III 17 – **1907**: VI 30

Pierrot Hypnotiseur **1892**: II 2

Der Tod Georgs (Götterliebding) **1897**: I 1; VII 17 – **1898**: VII 28 – **1899**: VIII 11 – **1928**: I 28

s. auch GRUNE, Karl

BEERLI, Hans (1880–1957) Rechtsanwalt, Journalist, Schriftsteller
1920: XII 8, 17 – **1921**: X 2* – **1922**: XII 10

BEETH, Lola (1860–1940) Sängerin
1889: III 9*, 12, 28 – **1891**: VIII 23* – **1893**: X 11; XII 24 – **1915**: VIII 29 – **1922**: VIII 16 – **1923**: IV 2

BEETH, Malvine, Schwester von Lola B.
1889: III 12, 28

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)
1882: IV 7 – **1892**: IV 16 – **1900**: IX 20 – **1902**: X 19 – **1903**: XII 23, 27 – **1904**: IX 30; X 21, 31; XI 1, 4; XII 20 – **1905**: I 5, 30; IV 11, 14; V 7; VI 12; IX 15, 27; X 8, 24; XI 6 – **1906**: I 20, 24; III 11, 24; IV 3, 7; V 1, 15, 22, 26, 29, 31; VI 3, 19, 24; IX 4; X 7, 17, 30; XI 2,

- 5, 17, 19, 21; XII 1, 2, 7, 11 – **1907**: I 16, 17; II 15; III 26; IV 25; V 20; VI 4; IX 18; X 10; XI 5 – **1908**: II 25; V 15, 16; VI 10; IX 28; X 27; XI 3 – **1909**: I 12; III 28; IV 21; V 6; XI 17, 26; XII 17 – **1910**: I 11, 17; II 27; III 2; IV 12, 26; V 12 – **1911**: II 2, 22; III 19, 22; IV 23; XI 25 – **1912**: I 1, 17; IV 9, 14; VI 12; VII 1, 14; XII 5, 30 – **1913**: I 19; VI 1; VIII 29; X 19; XII 7, 20 – **1914**: II 11, 20; IV 29; X 17; XI 1 – **1915**: III 9; IV 8; V 7; VII 27; X 26 – **1916**: I 4; II 20; X 9, 16; XI 3, 4, 15; XII 19, 23 – **1917**: I 16, 31; II 1, 15; III 29; IV 17, 20; V 25, 28; VI 23, 26; VII 5, 10, 22, 23, 24, 25; VIII 7, 12, 14, 30; IX 2; X 4, 6, 12, 13, 18, 30; XI 9, 26, 27, 28; XII 23 – **1918**: I 5, 7; II 13, 15; III 6, 7; V 11, 17; VI 28; VII 2, 7, 8; VIII 22; IX 19; X 3, 10, 17, 19, 21, 24; XI 11; XII 6, 17, 30 – **1919**: III 9, 27; V 8, 19; IX 22; X 18 – **1920**: I 19; IV 16; V 23; VI 14; VIII 2; X 20, 30; XI 5; XII 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19 – **1921**: I 4, 29; II 4, 27; III 11; IX 14, 15 – **1922**: II 14; III 9, 31; V 2; X 8, 15; XI 12 – **1923**: I 14, 22; II 2, 15, 25; III 5; IX 23 – **1924**: IV 18; VI 9; XI 15 – **1925**: IV 20, 21; VI 13 – **1926**: III 8; XII 21 – **1928**: VIII 13 – **1930**: VI 10; VII 13; X 29; XI 14 – **1931**: VII 12
- Adelaide op. 46* **1928**: III 7
- Bläsersextett Es-Dur op. 71* **1928**: VIII 13
- Briefe, Gespräche, Erinnerungen* **1900**: IX 20 – **1918**: X 17; XI 11; XII 30 – **1921**: I 29
- Coriolan, Ouvertüre c-Moll op. 62* **1904**: XI 6 – **1905**: IV 3 – **1916**: XII 21 – **1922**: V 31
- Egmont, Ouvertüre f-Moll op. 84* **1913**: X 19 – **1922**: X 8 – **1924**: XI 15
- Fidelio op. 72* **1904**: X 1 – **1905**: I 22 – **1922**: X 4 – **1927**: IV 10
- Fidelio op. 72, Ouvertüre* **1917**: V 28 – **1919**: V 20
- Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre C-Dur op. 43* (Ballett *Bacchusfest*) **1911**: XII 29 – **1916**: XII 19 – **1919**: X 24 – **1926**: III 8 – **1931**: VII 12
- Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15* **1907**: I 17 – **1917**: VII 23 – **1918**: XII 6 – **1924**: VI 9
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19* **1904**: XI 4 – **1905**: IX 15 – **1906**: V 29 – **1917**: VII 24 – **1921**: IX 15
- Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37* **1906**: I 24 – **1908**: V 15 – **1922**: XI 12
- Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58* **1907**: X 10 – **1910**: I 17 – **1917**: X 4
- Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73* **1904**: X 21 – **1905**: V 7 – **1906**: VI 24 – **1909**: III 28 – **1910**: I 11 – **1922**: III 9
- Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109* **1926**: XII 21
- Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111* **1914**: X 17
- Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1,1* **1917**: VIII 12 – **1918**: I 5; X 24
- Klaviertrio Nr. 2 G-Dur op. 1,2* **1917**: VIII 14
- Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11* **1906**: III 11 – **1917**: VII 22
- Klaviertrio Nr. 5 D-Dur op. 70,1* (*Geister-Trio*) **1903**: I 1 – **1917**: IX 2 – **1919**: III 9
- Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97* (*Erzherzog-Trio*) **1906**: VI 19
- Klaviertrio Nr. 11 G-Dur op. 121a* **1904**: XII 20
- König Stephan oder Ungarns erster Wohltäter, Ouvertüre Es-Dur op. 117* **1906**: IV 12 – **1919**: III 27
- Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56* (*Tripelkonzert*) **1906**: IV 3;

- XI 21
Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 C-Dur op.
 138 **1919**: V 8?, 20
Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur op.
 72 **1904**: X 14 – **1910**: V 12 –
1917: II 28 – **1919**: V 8?, 20 –
1920: X 20 – **1922**: VI 29
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op.
 72a **1904**: XI 11 – **1905**: IX 27 –
1906: VIII 22 – **1907**: I 6 –
1909: II 7 – **1913**: III 1 – **1917**: I
 14 – **1918**: VII 1 – **1919**: V 8?, 20
Messe C-Dur op. 86 **1910**: I 11
Missa solennis D-Dur op. 123
1892: IV 16 – **1908**: XI 14
Ouvertüre zur Namensfeier C-Dur
op. 115 **1906**: X 30
Phantasie c-Moll op. 80 **1917**: VII
 10 – **1918**: VIII 22
Quintett für Klavier, Oboe, Klarin-
ette, Horn und Fagott Es-Dur
op. 16 **1918**: III 7?, VII 8 –
1923: II 25
Septett Es-Dur op. 20 (Septuor)
1882: IV 7 – **1917**: VII 5 –
1920: XII 11
Sextett für 2 Hörner, 2 Violinen,
Viola und Violoncello Es-Dur
op. 81b **1906**: XI 17 – **1920**: I
 19 – **1928**: VIII 13?
Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1
1917: III 29
Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18,2
1905: X 24 – **1917**: IV 17
Streichquartett Nr. 3 D-Dur op.
18,3 **1903**: XII 27 – **1905**: VI
 12 – **1917**: VI 26
Streichquartett Nr. 4 c-Moll op.
18,4 **1905**: I 30 – **1914**: II 20 –
1918: V 17
Streichquartett Nr. 5 A-Dur op. 18,5
1904: X 31 – **1917**: VII 25 –
1918: III 6 – **1921**: II 4 – **1925**:
 IV 20
Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18,6
1917: VIII 30 – **1920**: X 30
Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59,1
(Rasumofsky) **1911**: II 2 – **1917**:
 VI 23 – **1918**: IX 19 – **1929**:
 VII 7
Streichquartett Nr. 8 e-Moll op.
59,2 (Rasumofsky) **1906**: V 22
 – **1910**: II 27 – **1916**: XI 15 –
1918: VII 23 – **1920**: VIII 2
Streichquartett Nr. 9 C-Dur op.
59,3 (Rasumofsky) **1911**: XI 25
 – **1912**: VI 12 – **1917**: XI 26 –
1919: IX 22 – **1930**: X 29
Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op.
74 **1906**: V 26, 31 – **1908**: II 25
 – **1918**: II 13; VI 28 – **1930**:
 VII 13
Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95
1908: VI 10 – **1921**: I 4
Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op.
127 **1906**: V 1 – **1908**: XI 3 –
1909: XII 17 – **1923**: I 22
Streichquartett Nr. 13 B-Dur op.
130 **1903**: XII 23 – **1905**: I 5 –
1917: VIII 7; XI 28 – **1918**: X
 21 – **1921**: I 6
Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op.
131 **1904**: IX 30 – **1906**: V 15 –
1911: III 22 – **1917**: X 30 –
1918: XII 17
Streichquartett Nr. 15 a-Moll op.
132 **1904**: IV 30 – **1917**: VII 10
Streichquartett Nr. 16 F-Dur op.
135 **1905**: X 8
Streichtrio Nr. 2 D-Dur op. 8 (Sere-
nade) **1907**: II 15 – **1908**: IX 28
 – **1918**: VII 7
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21
1906: I 20 – **1916**: XI 3 – **1917**:
 X 18 – **1918**: X 19 – **1919**: III
 27 – **1923**: II 2 – **1930**: XI 14
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
1914: IV 29 – **1917**: XI 9 –
1924: IV 18
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
(Eroica) **1904**: IV 24 – **1907**:
 IX 14 – **1912**: X 6 – **1914**: VI
 11 – **1917**: VI 2 – **1918**: XI 6 –
1919: I 16; VII 27 – **1921**: VII
 23 – **1923**: I 14
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

- 1906:** XII 11 – **1912:** VII 1 –
1917: X 6 – **1923:** I 14; II 15
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67
1905: IV 11 – **1907:** VI 4 –
1914: XI 1 – **1915:** IV 8 – **1917:**
 II 15; X 12 – **1918:** X 10 –
1922: X 8 – **1925:** IV 21
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68
(Pastorale) **1916:** XI 5 – **1918:**
 VIII 20
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92
1906: IV 7; X 7 – **1913:** I 19 –
1916: X 16 – **1917:** V 25 –
1921: II 27 – **1930:** VI 10
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93
1904: XI 1 – **1908:** X 27 –
1913: VI 1 – **1917:** V 28 – **1918:**
 I 7; VII 2 – **1919:** X 18
Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
1882: III 27 – **1891:** IV 12 –
1897: IV 4 – **1900:** II 22 –
1903: I 25 – **1913:** XII 20 –
1915: IV 26 – **1916:** XII 16 –
1917: III 15; V 21 – **1919:** VI 23
– **1920:** VI 14 – **1922:** III 31 –
1923: VI 3
Trio für Klavier, Klarinette und
Violoncello Es-Dur op. 20 **1930:**
 VII 6
Trio für 2 Oboen und Englischhorn
C-Dur op. 87 **1907:** V 20 –
1921: IX 14
Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12, 2
1902: X 19
Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 24
(Frühlings-Sonate) **1908:** XII 24
Schottische Volkslieder op. 108
1922: V 2
Die Weihe des Hauses, Overtüre
C-Dur op. 124 **1905:** IV 14 –
1906: III 24 – **1910:** IV 26 –
1913: X 19 – **1922:** X 15
 s. auch KERST, Friedrich
 s. auch REGER, Max
 s. auch SPECHT, Richard
 BEGAS, Margarethe, geb. Philipp
 (1850?–?)
1896: II 8
- BEGOVIČ, Milan (1876–1948) Schrift-
 steller, Dramaturg
1912: IX 24
 BEHAL, Hans (1893–?) Schauspieler
1924: II 13
 BEHR, Therese (1876–1959) Sängerin,
 verh. mit Arthur Schnabel
1910: II 2 – **1911:** III 14 – **1913:** III
 2 – **1916:** I 19
 BEHRENDT, Hans (1889–1942?) Filmre-
 gisseur
Alt-Heidelberg **1924:** III 31
Danton **1931:** II 8
Die Hose **1928:** X 2
Ich geh' aus und Du bleibst da...
1931: VII 29
 BEHRENS, Carl Johan (1867–1946)
 Schriftsteller
1923: V 12, 15
 BEHRENS, Peter (1868–1940) Architekt
1924: III 23
 BEHRINGER, Frau
1911: XI 13
 BÉKEFFI, Ladislaus von (1891–1962)
Schwarz auf Weiß (mit Beda-Löh-
 ner und Florian) **1928:** III 16
 BEKKER, Paul (1882–1937) Musik-
 schriftsteller, -kritiker
1915: XII 8
 BELDOWICZ, Léon (1866–1957) Mini-
 sterialbeamter
1911: VII 5*
 BELLA, Rudolf (1890–1973) Komponist
1918: IV 17
 BELLADONNA, Zauberin
1908: VIII 28
 BELLAK, Gustav (1861–1940) Bankan-
 gestellter
1922: IX 19 – **1923:** I 26
 BELLINCIONI, Gemma (1864–1950) Sän-
 gerin
1909: XI 22
 BELLINI, Giovanni (um 1430–1516)
1913: XII 6 – **1914:** II 27
 BELLINI, Vincenzo (1801–1835)
1917: XI 30
Norma **1902:** XII 27
 BELLINZONI, Capitano, Offizier, Auto-

- verleiher
1925: VI 24, 26
- BELLMAN, Carl Michael (1740–1795)
1896: VII 27
- BÉLOT, Adolphe (1829–1890)
Fromont junior und Risler senior
 (mit Alphonse Daudet) **1899:**
 VI 14
Sôpho (mit Alphonse Daudet)
1899: X 31
- BELOUSSOFF, Evsei (1882?–1945) Cel-
 list
1921: X 25; XI 1, 7
- BENATZKY, Ralph (1884–1957)
Adieu Mimi **1928:** XII 14
Im weißen Rößl **1931:** X 2
 s. auch STRAUSS, Johann (Sohn)
- BENDER, Elly (1857–1947) Sängerin,
 Schauspielerin
1895: IV 20; V 6
- BENDER, Paul (1875–1945) Sänger
1915: IV 14
- BENDIENER, Oskar (1870–1940) Bahn-
 beamter, Schriftsteller
1908: V 27 – **1915:** II 11, 12; III 6
 – **1920:** V 24 – **1924:** XI 24* –
1930: IV 24
Friede **1915:** II 12; III 6 – **1930:** IV
 24
Der Renegat **1920:** V 24
- Benedict, Emma, s. SACHS, Emma
- Benedict, Hermine, s. SCHAFFGOTSCH,
 Hermine von
- BENEDICT, Marianne, geb. Neumann
 (1848–1930) verh. mit Markus B.,
 Schwester von Jenny Mautner,
 Alexander und Ferdinand Neu-
 mann und Bertha Wärndorfer,
 Mutter von Emma Sachs und Her-
 mine von Schaffgotsch
1887: III 10 – **1893:** VII 6, 9*, 13;
 XI 23; XII 14* – **1894:** II 15 –
1895: I 10*, 17*; IV 25; VII 18; X
 9*; XI 6; XII 12 – **1896:** I 1; II 17;
 V 30; XII 2, 12, 17 – **1897:** I 3, 9,
 10, 12, 14, 15; II 11, 15, 16, 18; III
 11 – **1898:** I 5, 6, 15; V 28 – **1899:**
 I 8, 25; II 15; X 17; XI 7, 23; XII 3
 – **1900:** I 7, 22; VI 5; X 24; XII 16
 – **1901:** I 2, 22, 30; III 16; IV 26 –
1902: I 26 – **1905:** X 29 – **1910:** I
 22, 23*; II 28*; X 19; XI 6; XII 30*
 – **1911:** I 29*; V 19* – **1912:** III 1*,
 2*, 16*; IV 21; V 23* – **1913:** XI 28
 – **1917:** II 27*; III 13* – **1921:** VII
 30
- BENEDICT, Markus (1834–1909) Indu-
 strieller
1886: IX 4* – **1887:** III 10* – **1888:**
 I 12; II 9*, 23*; XI 29* – **1889:** X
 10* – **1890:** III 27* – **1891:** XII 12
 – **1892:** II 28*; XII 8
- BENEDIKT XV. (1854–1922) Papst
1917: VIII 16
- BENEDIKT, Aloysia Lea, geb. Grimm
 (1849–1905) verh. mit Moritz B.
1887: X 19*
- BENEDIKT, Carl (1877–1905) Jurist,
 Sohn von Moriz B.
1905: II 15
- BENEDIKT, Carry (1882–1942 depor-
 tiert)
1920: IX 1 – **1921:** VIII 8, 12, 20, 21
- BENEDIKT, Clothilde (1868–1939) Toch-
 ter von Aloysia Lea und Moritz B.
1892: II 1
- BENEDIKT, Edmund (1851–1929)
 Rechtsanwalt
1912: X 11
- BENEDIKT, Ernst, Ps. Erich Major
 (1882–1973) Journalist, Schrift-
 steller, Sohn von Moriz B.
1911: X 2, 3, 7 – **1915:** II 8 –
1920: XI 13 – **1921:** XI 13 – **1922:**
 XI 18 – **1923:** II 9; VII 22; XI 30;
 XII 8 – **1924:** II 10*; III 2*; IV 15*;
 V 13; VI 6; XI 21 – **1925:** II 17; IV
 7; VI 2; VII 26; IX 28; XI 25; XII
 15 – **1926:** V 27; VII 6; X 4, 28;
 XI 23*; XII 18 – **1927:** II 11; VI 2;
 VII 15, 22, 26; X 5*; XII 21 –
1928: II 15; III 25; V 23; VII 20;
 IX 25; X 4; XI 22 – **1929:** I 23; IV
 11; VII 16, 23; X 6, 19; XII 24 –
1930: II 5; III 23; IV 23; X 15*;
 XII 1 – **1931:** III 1*; V 8; VI 14;

- IX 15, 23; X 18*
Die Quellen des künstlerischen Schaffens **1915**: II 8
- BENEDIKT, Henriette, geb. Goldschmidt (1857–1941)
1917: III 28*
- BENEDIKT, Irma, geb. von Rosen (1879–1969) verh. mit Ernst B., Tochter von Alexander von Rosen
1913: I 14 – **1920**: VI 26 – **1926**: X 28 – **1930**: II 5; III 23 – **1931**: II 27
- BENEDIKT, Isidor (1863–1938) Bankangestellter
1898: VI 13 – **1911**: V 29*; XII 16* – **1914**: X 10 – **1916**: I 22 – **1920**: VII 23
- BENEDIKT, Margarethe, geb. Loewenbach (1866–1912) verh. mit Isidor B.
1911: V 29
- BENEDIKT, Moritz (1835–1920) Nervenpathologe
1885: X 5 – **1886**: II 1 – **1893**: V 4 – **1895**: III 20 – **1902**: VI 3 – **1904**: VII 12 – **1913**: XII 10 – **1918**: II 21
- BENEDIKT, Moriz (1849–1920)
1904: VII 9, 20; VIII 7; XII 1 – **1905**: II 15 – **1906**: I 14; III 8; IV 5; XII 7 – **1907**: X 7, 13, 18; XI 4 – **1908**: III 5, 6; XI 2 – **1909**: VI 18 – **1910**: I 27; IX 13; X 20, 22; XII 7, 11, 31 – **1911**: I 16, 25*; VII 27; VIII 9, 25*, 28*; X 2*, 6*, 11 – **1912**: I 4, 10, 12, 13*, 15*; V 26; X 11, 25, 27 – **1913**: I 12, 14; XII 27 – **1914**: VIII 5; XI 18, 22, 27 – **1915**: I 22*; XI 28 – **1917**: IV 5; VII 6; XI 16 – **1918**: III 11, 30; VII 3, 27 – **1919**: II 6; X 19 – **1920**: III 21*; IV 11; XI 13 – **1921**: VI 3 – **1922**: X 1
- BENEDIX, Julius Roderich (1811–1873) Schauspieler, Theaterleiter, Schriftsteller
1922: III 19
Doktor Wespe **1895**: V 7
- Die zärtlichen Verwandten* **1922**: III 15, 19
- BENELLI, Sem (1874–1950)
1913: VI 2, 3
Das Mahl der Spötter **1913**: VI 2, 3
- BENES
1902: III 8
- BENESCH, Josefine (1844–1910)
1900: IV 17, 18, 19, 21*, 24, 26; V 7
- BENGEN, Frh.
1898: II 20
- BENKARD, Ernst (1883–1946)
Das ewige Antlitz **1926**: XII 24
- BENNETT, Arnold (1867–1931)
Meilensteine (mit Edward Knoblauch) **1914**: I 8
- BENOIT, Pierre (1886–1962)
1925: V 14
L'atlantide **1925**: V 14, 15
- BENRIMO, Joseph Harry (1874–1942)
The Yellow Jacket (mit George C. Hazelton) **1922**: IV 28
- BENSON, Ariel (1887–1932) Philologe, Schriftsteller
1920: V 3; VI 8
- BENVENISTI, Alfred (1854–1904)
1883: VIII 1 – **1885**: XI 1, 2, 5, 6, 7, 27; XII 31 – **1886**: II 1; IV 13 – **1901**: III 7 – **1904**: XI 20
- BENVENISTI, James Lincoln (1890–?)
 Journalist, Schriftsteller
1923: XI 12 – **1924**: I 24; II 7, 19, 21; X 30; XII 4 – **1925**: III 3
- BENZON, Otto Carl Waldemar (1856–1938) Schriftsteller
1910: I 22*
- BEÖTHY, László (1873–1931) Theaterleiter
1910: I 17 – **1913**: IV 16*
- BERAN, Samuel (1858–1941) Fabrikant
1922: X 26*
- BÉRATON, Ferry (1859–1900) Schriftsteller, Journalist, Maler
1891: XII 23, 27, 31 – **1892**: I 4, 17, 31; II 6, 14; III 12, 18*; IV 3; V 7; VI 1, 10; VII 1; X 5, 7, 11, 12 – **1893**: I 14 – **1894**: IX 11 – **1897**:

- III 20, 28
Ein Blick in's Jenseits (mit Eugen Brüll) **1897**: XII 5
- BERCHTOLD, Leopold von (1863–1942) Diplomat, Politiker
1913: V 24 – **1921**: IX 16
- BERDACH, Julius (1864–1943) Arzt
1912: III 22 – **1915**: I 22
- BEREGI, Oskar (1876–1965) Schauspieler
1921: IV 22
- BEREND, Alice (1878–1938)
1931: IX 28
- BERENY, Henri (1871?–1932) Komponist, Theateragent, verh. mit Charlotte Wiehe
1902: IX 28, 29 – **1904**: III 24 – **1910**: XII 16 – **1921**: I 12
- BERG, Dr.
1927: VII 29
- BERG, Alban (1885–1935)
1913: III 31 – **1919**: VI 6 – **1920**: X 23, 24 – **1921**: VII 11* – **1922**: XI 24* – **1923**: II 13* – **1928**: III 29* – **1930**: III 28*; IV 4
Zwei Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg **1913**: III 31
Wozzeck **1930**: III 28; IV 4
- BERG, Bengt (1885–1967) Ornithologe, Schriftsteller, Filmregisseur
1928: III 15
Abu Marku **1928**: III 15
- BERG, Helmi
1905: VI 15; VII 15, 16 – **1906**: IV 6 – **1907**: VI 5
- BERG, Josefa? (1899–1946) Schauspielerin
1930: VII 9
- BERG, Leo (1862–1908) Kritiker, Literaturhistoriker
1906: III 30
- BERGER, Dr.
1880: VII 21, 31; XI 9
- BERGER, Alfred von (1853–1912) Journalist, Schriftsteller, Theaterleiter, verh. mit Stella Hohenfels
1892: IV 29 – **1893**: X 2 – **1895**: I 26, 31; X 8, 9, 14; XII 29 – **1896**: II 27; III 1; IV 17; X 15 – **1899**: XI 20 – **1900**: II 17 – **1901**: X 29, 30 – **1902**: I 9 – **1903**: III 23 – **1904**: VII 24; XI 4 – **1905**: II 11 – **1907**: IX 22, 23, 26, 27 – **1908**: XI 20* – **1909**: XII 30 – **1910**: I 1, 2, 9, 10; II 1, 3; III 4, 19, 30; IV 5, 10, 11, 12, 13, 20, 22, 27; V 1, 3, 31; VI 15, 18, 21, 23, 26, 27, 28; VII 1, 2, 4, 14, 15, 16, 17, 19; VIII 29; IX 4, 7, 22, 28; X 14, 22, 24, 28; XI 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 24, 25, 26; XII 17, 19 – **1911**: I 4*, 5, 9, 18; II 10, 15, 16, 17, 26; III 3, 9, 20, 27; IV 5; V 10, 16, 18*, 23, 30; VI 6, 8, 9*, 15, 22, 24; VII 8, 30; VIII 28; IX 5, 8, 18, 19, 20*, 25; X 1*, 2, 10, 11, 13, 15, 19; XI 18, 29, 30; XII 28* – **1912**: II 19, 24, 28; IV 12; VI 4, 14*, 19; VII 2*; VIII 24, 25; IX 11; X 2, 11; XI 28; XII 25 – **1913**: I 5, 12; VII 4; XI 7 – **1914**: XI 30 – **1915**: V 20 – **1916**: V 19, 21; XI 12 – **1923**: I 12 – **1924**: X 26 – **1929**: IV 27 – **1930**: II 27
Hofrat Eysenhardt **1911**: IX 18
Oenone **1916**: V 19
Im Vaterhaus (mit Wilhelm von Berger) **1910**: VII 17, 19 – **1929**: IV 27
- BERGER, August (1861–1945) Ballettmeister
1910: I 20
- BERGER, Else, geb. Schlesinger (1874–1956) Tochter von Therese und Julius Schlesinger
1890: II 5 – **1891**: VII 22 – **1892**: III 6; XII 24, 31 – **1893**: I 8, 22; VIII 13, 20 – **1895**: II 12; III 7, 22 – **1899**: VI 11 – **1915**: XI 11* – **1919**: V 30 – **1920**: VIII 27; IX 5, 16, 25; X 8, 16, 26; XI 2, 10, 20 – **1921**: I 24; VI 3; VII 13, 25; IX 28; X 4, 14 – **1922**: IV 14; VII 3; XII 24 – **1923**: IV 21; VII 28 – **1924**: X 11 – **1930**: II 21

- Berger, Emma, s. GÜTERSLOH, Emma
 BERGER, Friedrich (1883–?) Filmregisseur
Abgründe der Liebe **1924**: VII 25
 BERGER, Gisela von (1878–1961) Schriftstellerin, Tochter von Wilhelm von B.
1911: V 23 – **1916**: V 19, 21 – **1923**: I 12*; XII 8 – **1928**: II 11 – **1929**: IV 27* – **1930**: II 14; IV 30; X 9; XII 3
Der Sohn der Sonne **1911**: V 23 – **1916**: V 19
 BERGER, Gisella (1863–?)
1882: II 20; III 5, 8, 19, 27; IV 7, 23
 BERGER, Johan Henning (1872–1924) Schriftsteller, Kritiker
1919: VII 12
Die andre Seite **1919**: VII 12
 BERGER, Josef (1848–1932) Antiquitätenhändler
1909: IV 1; XI 29, 30 – **1910**: I 13; IV 22, 25; V 6; VI 6, 20; VII 12, 18; VIII 1, 6; IX 27; X 3; XII 1, 21 – **1911**: II 3; V 8; XI 20; XII 16, 19 – **1912**: I 18; II 17, 21; V 31; VI 20; X 7, 12; XII 11 – **1913**: IV 10; XII 6 – **1914**: I 4, 7, 17 – **1926**: IX 28; XII 18 – **1927**: I 10
 BERGER, Karl (1880–1915)
1905: VII 30 – **1910**: V 2 – **1912**: I 19; VII 2
Weiberfeinde **1910**: V 2 – **1912**: I 19
Wilhelm Binner, Kanzler von Tirol
1905: VII 30 – **1910**: V 2 – **1912**: I 19
 Berger, Lilly, s. ROTH, Lilly
 BERGER, Ludwig (1892–1969) Schriftsteller, Theater- und Filmregisseur
Die Dame aus Moskau **1930**: II 5
Ein Glas Wasser **1924**: V 19
Das brennende Herz (Drehbuch von Hans Müller) **1930**: II 14
Der verlorene Schuh **1925**: II 7
Sünden der Väter **1929**: XI 13
Ein Walzertraum **1926**: X 23
 BERGER, Martin (1871–?) Filmregisseur
Die Ausgestoßenen **1928**: V 4
 Berger, Olga, s. DIRSZTAY, Olga von
 BERGER, Wilhelm von (1849–1917) Politiker, Schriftsteller, Bruder von Alfred von B.
1910: VII 19 – **1911**: II 17 – **1912**: X 11 – **1913**: XI 7 – **1914**: III 13 – **1915**: X 18*
Im Vaterhaus (mit Alfred von Berger) **1910**: VII 17, 19 – **1929**: IV 27
 BERGHEIM, John Simeon?, Grubenbesitzer
1890: II 17
 BERGM., Frl.
1882: II 20*
 BERGMANN, Adelheid, Sängerin
1911: II 11
 BERGMANN, Adolf (1850–1903) Schauspieler
Die Klabriaspattie **1890**: XII 27 – **1891**: VI 29 – **1892**: V 10, 14 – **1897**: II 17
 BERGMANN, Ernst von (1836–1907) Chirurg
1888: IV 14
 s. auch BUCHHOLTZ, Arend
 BERGMEISTER, Johanna, verw. Freund, geb. Eysler (1869–1924) verh. mit Otto B., Schwester von Emil, Otto und Robert Eysler
1888: III 10 – **1896**: II 8 – **1899**: VIII 3*; IX 6, 8, 10, 11, 12; X 23 – **1900**: I 30; VI 11, 12; IX 29; XI 6, 9, 10, 11, 15 – **1908**: XI 13 – **1909**: X 3 – **1914**: XI 29 – **1915**: I 27, 31; II 22; III 9, 13, 21, 30
 BERGMEISTER, Otto (1845–1918) Ophthalmologe
1898: III 10 – **1909**: X 3* – **1915**: III 9
 BERGNER, Elisabeth (1897–1986) Schauspielerin, verh. mit Paul Czinner
1917: V 5 – **1919**: XII 17 – **1924**: IV 25, 27; V 8, 9; VII 29 – **1925**: III 23, 24; IV 3; V 21, 23; XI 29 – **1926**: II 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 17;

- VI 10, 11, 15, 16, 17, 18; XI 22 – **1927**: I 3; IV 12; V 28; VI 16; VII 29; IX 24; XI 27, 30; XII 1, 3, 5, 6 – **1928**: I 14, 17; XII 31 – **1929**: I 2, 5, 20, 21, 22, 23, 25, 29; II 7, 18, 19, 27; III 2, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 31; IV 16, 19; IX 16; X 23; XI 25; XII 8, 15 – **1930**: I 3, 4, 6, 9, 30; II 1; III 25; IV 27, 28; V 4; VI 6; X 24, 26; XI 3, 19, 20; XII 19 – **1931**: IV 2; VI 14, 15, 25
- BERGSON, Henri (1859–1941)
1912: XII 14 – **1917**: VII 26 – **1918**: V 25, 26 – **1923**: IX 30
Das Lachen **1918**: V 25, 26
- BERGSTEIN, Franz Isidor? (1876–1947)
Journalist, Schriftsteller
1921: VIII 4
- BERGSTRÖM, Hjalmar (1868–1914)
Vagabunden (mit Johannes Anker Larsen) **1914**: III 13
- BERL, Oscar (1873–1934) Industrieller
1919: XI 20
- BERLA, Alois (1826–1896)
Plausch net, Pepi **1898**: IV 28
- BERLEPSCH, Baron
1898: VI 20
- BERLINER, Max (1883–?) Arzt, Sanatoriumsleiter
1928: IV 9 – **1929**: I 13
- BERLIOZ, Hector (1803–1869)
1908: V 7 – **1909**: I 3 – **1913**: XI 12 – **1917**: I 17; IV 27; XII 31 – **1918**: I 1; II 6; X 31 – **1919**: V 14, 16
Beatrice und Benedikt **1908**: V 7 – **1909**: I 3
Fausts Verdammnis op. 24 **1913**: XI 12 – **1918**: II 6
Lebenserinnerungen **1917**: XII 31
Requiem op. 5 **1917**: IV 27
Symphonie fantastique op. 14 **1918**: X 31 – **1919**: V 14
s. auch SCHRADER, Bruno
- BERMANN
1888: III 19 – **1889**: I 10, 17; II 1, 16
- BERMANN, August (1866–?) Kaufmann
1897: XI 12 – **1899**: II 12 – **1900**: VI 24 – **1902**: II 24; IV 1
- BERMANN, Frigga, verh. von Brockdorff (1878–1958) Schriftstellerin
1906: VII 19*
- BERMANN, Julius (1856–1930) Notar
1909: III 30
- BERMANN, Moritz (1823–1895)
1916: X 24; XI 15 – **1918**: II 28
Maria Theresia und Kaiser Josef II. in ihrem Leben und Wirken
1916: X 24; XI 15 – **1918**: II 28
- BERMANN, Richard Arnold, Ps. Arnold Höllriegel (1883–1939)
1914: VII 15 – **1918**: II 1; X 5 – **1919**: VI 25; VII 8; IX 27; XII 12 – **1920**: X 29 – **1924**: II 24, 25 – **1926**: II 11 – **1927**: IV 16; VIII 5; X 31 – **1928**: X 10, 24; XII 16, 18, 24 – **1929**: IV 8, 25; V 2; X 23, 28; XII 15 – **1930**: IV 28; XI 3 – **1931**: IV 21, 27; X 18
Bimini **1924**: II 24
Die Derwischtrummel. Das Leben des erwarteten Mahdi **1930**: XI 3 – **1931**: IV 21, 27
Hollywood **1928**: XII 18, 24, 26
Wir in Hollywood (mit Max Goldschmidt) **1929**: IV 25
Hollywood-Bilderbuch **1927**: X 31
Das Mädchen von St. Helena **1928**: X 24 – **1930**: XI 3
Das Seil **1914**: VII 15
Das Urwaldschiff **1927**: VIII 5
- BERMANN FISCHER, Brigitte (1905–1991) Tochter von Hedwig und Samuel Fischer, seit 1926 verh. mit Gottfried B. F.
1924: VIII 29 – **1927**: I 2* – **1929**: XII 4 – **1930**: XI 18
- BERMANN FISCHER, Gottfried (1897–1995) Arzt, Verleger
1925: X 14 – **1926**: II 8, 11; V 14; XI 20 – **1927**: I 2; XII 2 – **1928**: X 10, 15*; XII 30*, 31 – **1929**: III 15, 17*, 21, 25; XII 2*, 3*, 4* – **1930**: I 7, 11*, 25; XI 12, 16*
- BERN, Maximilian (1849–1923) Schrift-

- steller
1881: II 22, 26*; III 5
- BERNARD, Tristan (1866–1947)
1904: X 31 – **1908:** III 23 – **1912:** IX 15 – **1913:** XII 12, 14 – **1914:** I 3; III 1; IV 27 – **1926:** XI 20, 21 – **1927:** III 19
Les deux canards **1914:** I 3; IV 27 – **1926:** XI 20
Le fardeau de la liberté **1909:** IV 16
Un mari pacifique **1908:** III 23
Mathilde et ses mitaines **1912:** IX 15
- BERNARD, Victor? (1829–1890)
Mia moglie non ha chic (mit Albin Valabrègue) **1901:** IV 22
- BERNAU, Alfred (1879–1950) Schauspieler, Theaterleiter, verh. mit Margarete Köckeritz
1916: X 17 – **1918:** III 9, 19; IV 29; VII 6; IX 12, 24; X 10, 20, 29, 31; XI 3, 7, 9, 10, 14, 18, 30*; XII 10, 11, 22, 28 – **1919:** I 20; III 29; IV 8*, 15, 19, 22; V 21; VI 14, 26; VII 1; VIII 28, 30; X 23, 25, 30; XI 11, 15, 20, 24, 25, 27; XII 4, 15 – **1920:** II 4; XI 4, 8, 12, 21, 30; XII 5, 17 – **1921:** I 2, 15, 18, 28, 29; II 1, 8, 13, 16, 17; III 8; IV 9, 24; VI 15; X 5, 25; XI 12 – **1922:** I 4, 9; II 8, 17; XII 23 – **1923:** I 18; VI 23; XII 11 – **1924:** II 5; IX 12
- BERNAUER, Rudolf (1880–1953) Theaterleiter
1911: VIII 10; XI 4 – **1917:** V 11 – **1919:** XII 9 – **1923:** XII 22 – **1925:** III 15
- BERNAYS, Hella, geb. Bernays (1893–?) verh. mit Murray C. B., Nichte von Sigmund Freud
1927: I 22*
- BERNAYS, Murray C. (1894–1970) Rechtsanwalt
1924: VI 3 – **1927:** I 22
- BERNEIS, Benno (1884–1916) Maler
1909: VIII 25
- BERNHARD, Georg (1875–1944) Journalist
1925: III 23* – **1926:** II 14
- BERNHARD, Stefanie Ruth (1901–?) Schauspielerin, Tochter von Georg B.
1925: XI 30 – **1926:** X 16, 28
- BERNHARDI, Anna
1912: XII 10*
- BERNHARDI, Friedrich von (1849–1930) Offizier
1915: II 8
Deutschland und der nächste Krieg **1915:** II 8
- BERNHARDT, Kurt (1899–1981) Filmregisseur
Die letzte Kompagnie **1930:** IV 9
Nächte am Bosphorus **1931:** II 13
- BERNHARDT, Sarah (1844–1923)
1922: VII 12
- BERNICAT, Firmin (1841–1883) Komponist
François les Bas-Bleus (vollendet von André Messager) **1910:** V 22
- BERNINI, Gian Lorenzo (1598–1680)
1922: VI 25
- BERNOULLI, Christoph (1897–1981) Kunsthistoriker, seit 1926 verh. mit Alice Meisel
1925: I 13, 14
- BERNSTEIN, Frl.
1922: II 17
- BERNSTEIN, Elsa, geb. Porges, Ps. Ernst Rosmer (1866–1949) Schriftstellerin, verh. mit Max B.
1909: XI 9 **1916:** XI 13
Königskinder **1897:** IX 11
- BERNSTEIN, Eva (1894–?) Violinistin, Tochter von Elsa und Max B.
1916: XI 13
- BERNSTEIN, Henri-Léon (1876–1953)
1907: IV 24 – **1909:** XII 26 – **1912:** X 17
Der Angriff **1912:** X 17
Israel **1909:** XII 26
Die Kralle **1907:** IV 24
- BERNSTEIN, Herman (1876–1935) Journalist
1915: IX 28 – **1920:** V 6 – **1922:** VII 12 – **1927:** IV 4; V 6 – **1928:** VI 22, 30

- BERNSTEIN, Max (1854–1925) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1888: IV 17 – **1907:** I 31; VIII 31; IX 1, 6, 9 – **1908:** V 6 – **1913:** II 8 – **1916:** XI 13 – **1922:** VIII 3
Coeur-Dame **1888:** IV 17
Herrenrecht **1907:** I 31
Mädchentraum **1898:** V 16
Valentins Ehe (mit Ludwig Heller) **1918:** XI 30
- BERNSTORFF, Albrecht von (1890–1945) Diplomat
1916: VI 11; VIII 2; IX 2 – **1917:** I 6; III 12
- BEROLZHEIMER, Martin (1846–1913) Diplomat
1901: III 27
- BERSTL, Julius (1883–1975) Schriftsteller, Dramaturg
1911: II 16 – **1928:** II 1
Dover – Calais **1928:** II 1
- BERTHA
1884: I 19
- BERTHA
1888: V 3, 4, 11
- BERTHA
1891: V 23
- BERTHA, Cousine von Olga Schnitzler
1912: XII 19
- BERTON, Pierre (1842–1912)
1919: V 26
Die schöne Marseillerin **1906:** I 12
La rencontre **1919:** V 26
Zaza (mit Charles Simon) **1898:** X 6
- BERTONI, Alberto-Francis, Filmregisseur
Die Schlucht des Todes **1924:** I 14
- BERTRAM, Ernst (1884–1957) Literaturhistoriker, Schriftsteller
1922: IX 3
Nietzsche. Versuch einer Mythologie **1922:** IX 3
- BESCHI, Edith von (1885–1926)
1911: VIII 24 – **1913:** V 15, 17* – **1914:** II 22 – **1922:** V 19
- BESENVAL, Pierre-Victor de (1721–1794)
1919: II 7
- Erzählungen* **1919:** II 7
- BESNARD, Herr, Sohn von Lucien B.
1930: VI 7
- BESNARD, Lucien (1872–?)
1920: XII 18 – **1921:** III 26; X 14, 16, 19; XI 1? – **1929:** XII 9 – **1930:** VII 14; VIII 14
Mein Freund Teddy (mit André Rivoire) **1922:** XI 16
- BETHMANN-HOLLWEG, Theobald Theodor von (1856–1921)
1916: VI 11
- BETTAUER, Hugo (1872–1925)
1896: II 25 – **1922:** XI 19
Die Stadt ohne Juden **1922:** XI 19
- BETTELHEIM, Anton (1851–1930) Literaturhistoriker, Lexikograph, Schwiegersohn von Ludwig Gabillon, Bruder von Karoline von Gomperz
1895: X 30 – **1896:** V 23; VIII 21; IX 17; X 18; XI 8 – **1897:** X 16 – **1898:** V 24; XI 19 – **1899:** II 4 – **1902:** IV 8 – **1903:** II 3 – **1904:** IV 27* – **1906:** XII 17 – **1908:** VII 18; VIII 15; IX 12; XII 2 – **1909:** XII 25 – **1910:** IV 14 – **1911:** I 24; XI 21 – **1912:** V 23; VII 5*; X 2, 11, 31 – **1913:** XI 26 – **1914:** III 30; IV 2, 7 – **1915:** III 1; VI 21; XI 19* – **1916:** II 17 – **1917:** I 3; III 17, 25; IV 3, 24; V 6*; IX 23; X 6 – **1918:** V 15; X 21 – **1919:** IX 23; XII 6 – **1921:** XI 26 – **1922:** V 19; XII 3 – **1923:** XI 6 – **1925:** XII 16, 27, 31 – **1926:** I 18 – **1927:** II 4 – **1928:** I 3*
Balzac **1925:** XII 16, 27, 31 – **1926:** I 18
Berthold Auerbach **1908:** VII 18; VIII 15; IX 12; XII 2
Ferdinand von Saars Leben und Schaffen **1918:** X 21
Neue Gänge mit Ludwig Anzengruber **1922:** V 19
- BETTELHEIM-GABILLON, Ludwig Moritz (1882–1944) Ministerialbeamter, Sohn von Anton B.
1922: XII 3
- BEVERSEN, Nicolaas Johannes (1860–

- 1932) Gymnasialdirektor
1922: V 1 – **1925:** VI 4
- BEY, Ali
1901: XI 8
- BEYER, Liddy, gesch. Hegewald, Filmproduzentin, verh. mit Martin B.
1927: I 3*
- BEYER, Martin (?–1932) Filmregisseur, -produzent
1926: XII 17 – **1927:** XI 30 – **1930:** X 30
- BEYERLEIN, Franz Adam (1871–1949)
Zapfenstreich **1904:** IV 7 – **1907:** IV 1
- BEYLIS, Menachem Mendel (1874–1934)
1913: XI 10
- BEZECNÝ, Josef von (1829–1904) Intendant der Hoftheater
1886: II 1 – **1894:** XI 5; XII 18, 26 – **1895:** I 3, 26; VI 16, 26; VII 8; X 11 – **1896:** V 30 – **1897:** XI 18 – **1919:** XI 23
- BIACH, Frau
1923: II 21
- BIALIK, Chaim N. (1873–1934) Schriftsteller
1923: IX 30
- BIANQUIS, Geneviève (1886–1969) Literaturhistorikerin, Übersetzerin
1930: VI 30; VII 23
- BIBERHOFER, Raoul (1882–1936) Historiker, Museumsleiter
1926: VII 13
- BIBERICH, Gustav (1875–1942)
1911: VII 18
Auf der Spirale **1911:** VII 18
- BIBO, Günther (1892–?) Schriftsteller
1930: XI 18
- BIDOU, Henry (1875–1943) Schriftsteller, Kritiker
1928: III 23
- BIE, Oskar (1864–1938)
1896: I 15; VIII 24*, 25, 26; X 31; XI 5, 7 – **1897:** V 13*, 21* – **1898:** X 5 – **1899:** IV 28 – **1902:** X 15 – **1906:** I 25; XII 13 – **1907:** II 1; III 30; V 9, 20 – **1909:** XII 4 – **1911:** II 22; III 16 – **1914:** IV 27 – **1922:** V 13
- BIEBRACH, Rudolf (1866–1938) Schauspieler, Filmregisseur
Am Rande der Sahara (mit Martin Rikli) **1930:** X 31
- BIEDERMANN, Woldemar Flodoard von (1817–1903) Beamter, Literaturhistoriker
1893: IV 17 – **1898:** V 15 – **1922:** VIII 4
Goethes Gespräche (Hrsg.) **1893:** IV 17; IX 19 – **1898:** V 15 – **1922:** VIII 4, 31
- BIELOHLAWEK, Hermann (1861–1918) Politiker
1912: III 13 – **1913:** XII 2 – **1918:** III 21
- BIEMEL, Samuel
1917: II 4 – **1918:** X 12
- BIEN, Gertrud (1881–?) Ärztin
1912: VII 27; VIII 10 – **1920:** II 21 – **1921:** IX 16 – **1924:** XII 21 – **1925:** III 12
- BIENENFELD, Elsa (1877–1942 deportiert) Musikkritikerin, -schriftstellerin
1915: I 10 – **1916:** X 6 – **1920:** X 24, 31
- BIENER, Wilhelm (1585–1651) Staatskanzler
1905: VII 30
s. auch BERGER, Karl
- BIENERTH-SCHMERLING, Richard von (1863–1918)
1912: X 21 – **1913:** XI 21
- BIENSFELDT, Paul (1869–1933) Schauspieler
1926: XII 28
- BIENZ, Margaretha Elisabeth (1881–1937) Journalistin
1922: II 10
- BIERBAUM, Otto Julius (1865–1910)
1895: XII 16 – **1904:** XII 8 – **1909:** I 23; III 30 – **1911:** IV 25
Prinz Kuckuck **1909:** III 30
Der Roman der XII (Mitautoren s. BAHN, Hermann) **1909:** XI 2

- Stilpe* **1911**: IV 25
- BIERMANN, Frau
1927: VIII 24
- BILHAUD, Paul (1854–1932)
Die Damen Lebardieu (mit Fabrice Carré) **1900**: I 26
- BILLINGER, Otto (1851–?) Arzt
1880: VIII 19, 25
- BILLITER, Jean (1877–1965) Chemiker
1917: II 18; III 20 – **1918**: I 1; III 8; VII 8 – **1919**: VII 5, 8, 10 – **1927**: VI 26; VII 5; VIII 19, 20; IX 21; X 19, 25 – **1928**: I 24; III 13, 18; V 25; VII 27; X 3; XI 20 – **1929**: IV 6; V 12, 26, 27; VII 13; VIII 3; XI 9; XII 21, 23 – **1930**: III 8; IV 11; X 10; XI 12 – **1931**: II 14; IV 29; IX 23*
- BILLROTH, Theodor (1829–1894)
1882: III 6; XI 13 – **1885**: VI 5 – **1912**: IV 14; VI 10 – **1916**: II 3 – **1929**: IV 9
Briefe **1912**: IV 14; VI 10
- BINDER, Eduard? (1813–1886) Schauspieler, Theaterleiter
1906: XII 29
- BINDER, Helene, geb. Herz (1865–1960) seit 1890 verh. mit Josef B., Mutter von Sybille B. und Helene Milko
1884: II 3, 21; XI 28 – **1885**: III 9 – **1886**: II 1; IV 12 – **1887**: III 10; VIII 21 – **1888**: I 16; III 8; XII 6, 10 – **1889**: I 1, 6; III 28; IV 21; V 31, 30; VI 25; VII 13; VIII 1; IX 8; X 15; XI 1, 7, 16, 17, 18, 19, 23, 25, 28*; XII 1, 7, 22 – **1890**: I 17; II 5*; IV 2*; I 1, 18, 25, 29, 31; II 2; III 9, 13, 20, 22; IV 20 – **1893**: VIII 6 – **1897**: XII 10 – **1913**: II 12* – **1915**: X 23 – **1920**: X 5, 13*, 14; XI 27* – **1921**: II 25*; III 8*, 10, 18, 24; IV 2*, 19*; V 19, 27*; VII 20*; IX 17*; X 25; XI 7, 8, 12*; XII 16 – **1922**: II 11*, 14*, 22; IV 1; V 28; VI 24*; VIII 16; X 4* – **1923**: I 1; II 26; III 6*; IV 6; VI 22; VIII 18; X 19*; XI 20* – **1924**: II 29*; IV 1; VI 3; X 31* – **1925**: III 4 – **1926**: I 13; IV 2; V 21*; VI 15; X 12* – **1927**: III 1; V 13*; X 12* – **1928**: I 4*, 14; V 23; IX 12*; XII 3* – **1929**: X 29 – **1930**: II 11*; VI 10; VII 2 – **1931**: IV 14*, 24
- BINDER, Josef (1850–1916) Bankangestellter
1889: XI 1, 16 – **1890**: IV 2 – **1920**: X 5*
- BINDER, Sybille (1898–1962) Schauspielerin, verh. mit Otto Falckenberg
1915: X 23, 24 – **1920**: X 5 – **1921**: II 25*; IX 17 – **1922**: X 4* – **1923**: I 1 – **1924**: II 29; IV 1, 16; VI 3 – **1927**: X 12 – **1929**: I 24 – **1930**: VI 10 – **1931**: IV 24; V 19
- BINDING, Rudolf (1867–1938)
1929: IX 14, 23
Erlebtes Leben **1929**: IX 14, 23
- BING, Benno (1874–1942) Theaterleiter
1914: VI 4
- Bing, Ilka, s. WERTHEIMER, Helene
- BIRCH-PFEIFFER, Charlotte (1800–1868)
Ein Kind des Glücks **1895**: I 5
Die Waise aus Lowood (nach Brontë) **1894**: I 28; VI 25 – **1903**: V 12
- BIRINSKI, Leo (1893–1920)
1910: IV 20; VI 21, 28; VIII 16, 17; IX 8, 13 – **1912**: IX 28, 29, 30
Der Moloch **1910**: IV 20; VIII 17; IX 8, 11
Narrentanz **1912**: IX 28
- BIRJUKOW, Pawel I. (1860–1931) Schriftsteller
1909: X 27
- BIRKENFELD, Günther, Direktionssekretär des „Verbands Deutscher Erzähler“
1926: II 6, 7
- BIRNBAUM, Uriel (1894–1956) Graphiker, Schriftsteller
1916: III 28
- BIRÓ, Ludwig (1880–1948)

- 1928:** X 9, 15
Die Zarin (mit Melchior Lengyel)
1913: II 20
- BIRRON, Emil (1878–1952) Schauspieler
1908: IX 10
- BIRT, Theodor (1852–1933) Philologe, Schriftsteller
1930: IV 16; V 15
Von Homer bis Sokrates **1930:** IV 16; V 15
- BISCHOF, Herr
1922: V 23
- BISCOT, Georges (1889–1944) Schauspieler
1926: I 5
- BISGAARD, Marie, geb. Carlsen (1848–1933) Übersetzerin
1923: V 15
- BISMARCK, Otto von (1815–1898)
1905: XI 12; XII 23 – **1906:** X 25 – **1911:** X 6 – **1912:** VI 6; VII 2 – **1914:** XII 31* – **1915:** III 24; X 14 – **1916:** VII 31
Gedanken und Erinnerungen **1905:** XI 12; XII 23
- BISSON, Alexandre (1848–1912)
Unter Curatel (mit Jules Moineaux)
1888: IV 26
Der Herr Ministerialdirector (mit Fabrice Carré) **1895:** XI 28
König Koko **1888:** I 30
Der Maskenball (mit Albert Carré)
1895: II 15
Der Schlafwagen-Kontrollleur **1899:** V 9
O, diese Schwiegermutter! (mit Antony Mars) **1888:** XII 1
- BITTNER, Alois (1855–1919) Realitäten-agent
1909: II 1
- BITTNER, Emilie, geb. Werner (1885–1963) Sängerin, verh. mit Julius B.
1915: X 15; XI 14
- BITTNER, Georg (1883–?) Journalist
1916: II 23 – **1924:** II 1* – **1925:** II 27* – **1927:** VII 4 – **1928:** III 21
- BITTNER, Julius (1874–1939) Richter, Komponist
1910: I 24 – **1912:** VIII 2; XII 27 – **1913:** II 3; III 5*; XI 20 – **1914:** I 6*, 10*; VI 14*; IX 29*; XII 25 – **1915:** IV 20; X 15; XI 14 – **1916:** I 12* – **1917:** V 2; VII 2, 23* – **1918:** VII 19*; VIII 3*, 22; X 6 – **1919:** V 27; XI 13, 14 – **1920:** I 20; II 4; VI 1, 9; VIII 25*; X 7 – **1921:** I 10; IV 17, 18; XI 9 – **1922:** III 24 – **1923:** IX 17; X 12, 27 – **1924:** III 10, 14 – **1925:** I 29 – **1928:** VI 8 – **1930:** XI 5
Der liebe Augustin **1917:** VII 2, 6 – **1923:** VIII 19; IX 15, 17
Bergsee **1912:** VIII 2
Die rote Gred (Libretto) **1910:** I 24
Die Kohlhaymerin **1921:** IV 17, 18
Der Musikant **1915:** IV 20
s. auch STRAUSS, Johann (Sohn) – STRAUSS, Johann (Vater)
- BITTNER, Stella
1914: XI 10
- BIZET, Georges (1838–1875)
Carmen **1885:** XII 18 – **1899:** IX 28 – **1901:** IX 3 – **1904:** III 16; VIII 7; XII 15 – **1906:** XI 24 – **1907:** III 8 – **1908:** XII 30 – **1909:** XI 22 – **1912:** IV 27 – **1913:** IX 15 – **1918:** IV 24, 25; V 12; VI 15; VII 15 – **1920:** V 15, 18 – **1921:** VI 4; XII 31
- BJÖRKMÄN, Edwin (1866–1951) Schriftsteller, Übersetzer
1913: VIII 24 – **1915:** VI 28; VII 12
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Komtesse Mizzi* oder *Der Familientag*, *Der einsame Weg*, *Zwischenspiel*
- BJÖRKMÄN-GOLDSCHMIDT, Elsa (1888–1982) Schriftstellerin
1922: III 11
- BJÖRNSON, Björn (1859–1942) Schauspieler, Schriftsteller, Sohn von Björnstjerne B.
1899: V 27 – **1917:** IV 17, 18 – **1918:** X 6 – **1930:** I 16

- BJÖRNSSON, Björnsterne (1832–1910)
1896: VIII 18; IX 3 – **1910:** I 2, 4; XI 17 – **1913:** II 8, 16, 23; V 3, 22; VI 4 – **1922:** XII 4
Briefe **1913:** V 22; VI 4
Geographie und Liebe **1899:** VII 4
Über unsere Kraft **1900:** XI 22 – **1901:** III 9
Mary **1910:** XI 17
Die Neuvermählten **1898:** IV 27, 29; VI 17 – **1905:** VI 13
Paul Lange **1913:** V 3
Es flaggen Stadt und Hafen **1913:** II 8, 16, 23
Wenn der junge Wein blüht **1910:** I 2
- BL., Fanny
1881: VI 24
- BLAAS, Ludwig von (1884–1958) Ministerialbeamter
1921: VI 2
- BLACHNITZKY, Curt (1897–?) Schauspieler, Filmregisseur
Nixchen **1927:** III 1
- BLAKEY, George Shirtecliffe (1840–1921)
1920: II 10, 20
- BLANCHE
1887: X 19
- BLANCHE, Frll.
1881: IV 14 – **1882:** VIII 16
- BLANCO, Alb.
1919: I 30
- BLANK, Aristides (1884–?) Bankdirektor, Schriftsteller
1924: V 8, 11
- BLANKENBERG, Frll., Kunsthistorikerin
1925: IX 14
- BLAU, Adele, Typistin
1902: XII 3, 4
- BLAU, Bela (1896–1940) Theateragent
1931: III 18
- BLAU, Tina (1845–1916) Malerin
1894: VI 6
- BLECH, Leo (1871–1958)
1912: XI 29* – **1914:** X 26*
Versiegelt **1910:** I 22
- BLEI, Franz (1871–1942)
1903: XI 27 – **1910:** XII 9, 12 – **1912:** XI 24, 28; XII 1 – **1913:** III 24 – **1915:** IV 15 – **1916:** I 18 – **1917:** III 12 – **1918:** XII 22 – **1919:** V 9; VI 7, 8, 15, 22, 25; VIII 11; X 15 – **1922:** V 9 – **1931:** III 22
Erzählung eines Lebens **1931:** III 22
Logik des Herzens **1916:** I 18 – **1919:** VI 25
- BLEI, Sibylla (1897–?) Tänzerin, Tochter von Franz B.
1920: II 22
- BLEIBTREU, Hedwig (1868–1958) Schauspielerin, verh. mit I. Alexander Römpler, 2. Max Paulsen
1908: XI 18 – **1910:** II 17; III 26, 28, 29; IV 5, 7, 14; V 7; VI 4, 15; VII 20; X 26; XI 12, 16 – **1911:** III 21, 25; V 5; IX 5; X 15; XII 25 – **1913:** XII 3, 14 – **1914:** II 18; III 25; XII 3, 22 – **1915:** IX 20, 21, 24; X 9, 11 – **1916:** VI 10 – **1917:** XI 1; XII 2 – **1918:** IV 16, 18, 19; VI 4, 12 – **1919:** I 19; IV 4; IX 19 – **1923:** IX 1
- BLEIBTREU, Karl (1859–1928)
1912: VI 12
- BLÉRIOT, Louis (1872–1936)
1909: X 24
- BLOCH
1913: VII 14
- BLOCH, Dr., Arzt
1927: III 1*, 12, 13, 20; IV 7, 16, 20; V 15, 26; VII 3 – **1928:** I 24; VI 23
- BLOCH, Frll.
1922: III 25
- [BLOCH], Herr
1912: X 31
- BLOCH, Adolph (1873–1948)
1929: XI 1 – **1931:** IV 16; V 2, 4; VI 10
- BLOCH, Alfred (?–1945) Literaturagent
1930: VII 14
- BLOCH, Alfred (1855–1926) Richter
1923: I 18
- BLOCH, Alois (1857–1932) Arzt
1927: IV 2; XI 13
- BLOCH, Emma (1845–?) Hebamme

- 1902:** VII 29 – **1903:** I 2; XII 27 –
1909: IX 2 – **1912:** X 5*
- BLOCH, Ernest (1880–1959) Komponist
1923: VI 10
Macbeth **1923:** VI 10
- BLOCH, Iwan (1872–1922)
1911: V 16; VI 20; VII 18 – **1912:** II 27
Das Sexualleben unserer Zeit **1911:** V 16; VI 20; VII 18 – **1912:** II 27
- BLOCH, Jean-Richard (1884–1947)
1928: V 7
Simler & Co. **1928:** V 7
- BLOCH, Leo (1864–1920) Gymnasialdirektor
1919: VI 26 – **1920:** I 27
- BLOCH, Richard? (1856–1928) Theaterverleger
1897: XI 12
- BLOCH-BAUER, Adele (1881–1925)
1924: II 12 – **1925:** I 30
- BLOCISZEWSKI, Josef von (1867–?)
1911: X 24
- BLOCK, Anita, geb. Cahn (1882–1967) Journalistin, Dramaturgin
1929: VII 9*
- BLOEM, Walter (1868–1951) Schriftsteller
1907: III 18 – **1926:** II 7
Der krasse Fuchs **1907:** III 18
- BLONDIN, Charles (1824–1897) Artist
1893: VII 11
- BLOOMFIELD-ZEISLER, Fannie (1863–1927) Pianistin, verh. mit Sigmund Zeisler
1922: XI 14
- BLÜMEL, Alfons (1884–1943) Komponist
1917: III 28; V 8
Dafnis-Lieder **1917:** III 28; V 8
- BLUM, Emanuel?, Arzt
1884: XI 5
- BLUM, Ernest (1836–1907)
Madame Mongodin (mit Raoul Toché) **1893:** II 1
s. auch FREUND, Julius
- BLUM, Fritz (1875–?) Schauspieler, Theaterleiter
1912: IV 22
- BLUM, Robert (1881–1952) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer, Theaterleiter
1927: XI 23 – **1928:** I 7
- BLUM, Victor (1888–1959) Schauspieler
1920: X 26 – **1921:** VI 26 – **1923:** VI 23 – **1924:** VII 29
- BLUME, Ludwig (1846–1896) Gymnasiallehrer
1879: VI 16 – **1880:** VI 8 – **1927:** II 20
- BLUMENFELD, Felix M. (1863–1923) Pianist
1882: III 12
- BLUMENTHAL, Ludwig, Arzt
1905: II 2, 28 – **1906:** II 19; VI 27 – **1910:** VIII 3
- BLUMENTHAL, Oskar (1852–1917)
1891: XII 18 – **1892:** I 24; III 7; V 15 – **1893:** III 18, 19; VIII 13 – **1894:** I 21 – **1895:** VIII 6; X 29; XI 11 – **1896:** II 4; XI 16 – **1897:** I 10* – **1898:** X 12, 14 – **1902:** I 6; IX 20 – **1905:** XI 26 – **1907:** IV 5 – **1910:** IX 4* – **1911:** XII 5 – **1914:** X 23 – **1916:** I 18
Als ich wiederkam (mit Gustav Kadelburg) **1899:** X 6
Frau Venus (mit Ernst Pasqué) **1890:** IV 6
Das zweite Gesicht **1891:** I 28; VII 27
Gräfin Fritzi **1895:** X 29
Hans Huckebein (mit Gustav Kadelburg) **1897:** XI 24
Falsche Heilige **1892:** III 5
Mauerblümchen (mit Gustav Kadelburg) **1893:** XI 18
Der Probepfeil **1891:** VIII 17
Im weißen Rößl (mit Gustav Kadelburg) **1898:** XI 11
Ein Tropfen Gift **1889:** I 25
Zwei Wappen (mit Gustav Kadelburg) **1894:** XII 6
- BLUMENTHAL, Walter Hart? (1883–?) Schriftsteller, Verleger

- 1920:** VIII 21, 27
 BLUMREICH, Ludwig (1872–?) Gynäkologe
1929: VII 27 – **1930:** I 8*
- Bob, s. POLLACZEK, Clara Katharina
- BOCARMÉ, Alfred Julien de (1819–1851)
1909: IX 27
- BOCK, Herr
1922: X 25
- BOCK, Alfred (1859–1932)
1920: VI 21
Hessische Schwänke **1920:** VI 21
- BOCK, Anna (1869–?) Schauspielerin
1893: XI 30 – **1896:** I 11, 14
- BOCK, Eugen? (1854–1913) Rechtsanwalt
1907: VIII 30
- BOCK, Philipp, Theaterleiter
1911: I 20
- BODANSKY, Herr, Rabbiner
1908: VI 7
- BODANZKY, Artur (1877–1939) Dirigent
1914: VII 7 – **1927:** VI 5
- BODANZKY, Robert (1879–1923) Librettist, Bruder von Artur B., Neffe von David Feuchtwang
1920: IV 11, 22
- BODE, Wilhelm (1862–1922)
1910: I 17; V 4 – **1913:** III 22; IV 8 – **1914:** VII 11 – **1920:** III 25, 26; IV 7 – **1921:** XI 16, 20
Charlotte von Stein **1910:** I 17 – **1913:** III 22; IV 8
Goethe in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen (Hrsg.) **1920:** III 25, 26; IV 7; V 15, 22 – **1922:** X 28
Goethes Leben im Garten am Stern **1910:** V 4, 11 – **1914:** VII 11
Goethes Sohn **1921:** XI 16, 20
- BODENHAUSEN-DEGENER, Eberhard von (1868–1918) Kunsthistoriker
1924: I 11
- BODENSTEDT, Friedrich von (1819–1892)
1910: XI 1, 17; XII 25
Erinnerungen aus meinem Leben
- 1910:** XI 1, 17; XII 25
- BODISCO, Theophile von (1873–1950?)
1913: VI 8
Im Hause des alten Freiherrn **1913:** VI 8
- BODMER, Hans (1863–1948) Präsident des „Lesezirkels Hottingen“
1918: IV 14 – **1922:** IV 13 – **1924:** IX 3 – **1925:** I 17, 19
- BODORFI, Charlotte, geb. Schnitzler
1882: IX 13 – **1885:** VII 2
 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- Bodorfi, Josepha, s. KALLOS, Josepha
- BODORFI, Mathilde (1867?–1882)
1882: VIII 19
 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- BÖCK, Ludwig (1864–1934) Direktor der Wiener Stadt- und Landesbibliothek
1922: X 11
- BOECK, Rudolf (1865–?) Maler, Pädagoge
1908: I 30
- BÖHLAU, Helene (1856–1940)
1906: VII 3
Der Rangierbahnhof **1906:** VII 3
- BÖHM, Alois (1878–1936) Schauspieler
1912: II 9 – **1923:** XI 17; XII 5, 6, 16, 24 – **1924:** II 11, 13; IV 21; V 25; VI 15, 21 – **1925:** II 10; VII 7 – **1927:** III 4; VII 4 – **1928:** VII 11; IX 20 – **1929:** VIII 14 – **1930:** VII 6 – **1931:** VI 4, 17
- BÖHM, Amelie, verw. Kende, geb. Wagner (1866–1942 deportiert) verh. mit Max B., Mutter von Marie Herzberg-Fränkell, Ferdinand Kende und Vilma Lichtenstern, Schwester von Fanny Langer
1927: VI 7
- BÖHM, August (1865–1931) Arzt
1920: IX 21
- BÖHM, Josef (1887?–?)
1912: VII 2
- BÖHM, Max (1872–1929) Fabrikant
1922: II 25

- BÖHME, Margarete, geb. Feddersen (1867–1939)
Tagebuch einer Verlorenen **1905:** XI 4
- BÖHMER, Egon (1901–1942 deportiert) **1915:** VI 29 – **1917:** IX 23
- BOEHN, Max von (1860–1932) Kulturhistoriker
1921: VI 7; XI 16
Die Mode. Menschen und Moden im 18. Jahrhundert **1921:** VI 7; XI 16
- BÖLSCHKE, Wilhelm (1861–1939) Schriftsteller, Publizist
1892: IV 20; VII 25 – **1893:** VI 16; VII 6 – **1896:** II 7
- BÖNNELYCKE, Emil (1893–1953) Journalist, Schriftsteller
1923: V 10
- BOER, Ludwig (1862–1942) Arzt
1909: XII 7
- BÖRNE, Ludwig (1786–1837)
1880: VII 29 – **1881:** VIII 30
Briefe aus Paris **1881:** VIII 30
s. auch HEINE, Heinrich
- BOESE, Carl (1887–1958) Filmregisseur
Die eiserne Braut **1926:** VI 8
Die Frau im Feuer **1926:** I 7
Grock **1931:** III 13
Nanette macht alles **1926:** XI 14
Komm zu mir zum Rendezvous! **1931:** I 25
Der Schlafwagenkontrollor **1926:** IV 12
Die Tänzerin Barberina **1920:** XI 17
Ledige Töchter **1927:** V 12
- BOESL, Theophil (1837–1901) Verleger
1880: IX 13
- BÖSS, Gustav (1873–1946) Politiker
1926: II 7, 17
- BOETTICHER, Hermann von (1887–1941)
1919: XI 16
Die Liebe Gottes **1919:** XI 16
- BÖTTNER, Otto (1882–1923) Kaufmann
1919: VII 5; XII 9 – **1920:** XII 24
- BOHN WALLENDÄ, Frau
1914: X 26
- BOIS, Curt (1901–1991) Schauspieler
1929: I 22; IV 19
- BOITO, Arrigo (1842–1918)
Mephistopheles **1887:** X 21 – **1889:** III 15
- BOJER, Johan (1872–1959)
1910: X 17 – **1913:** VII 10
Leben **1913:** VII 10
Unser Reich **1910:** X 17
- BOKMAYER, Elisabeth, Cellistin
1915: IV 6
- BOLEYN, Anna (1507?–1536)
s. LUBITSCH, Ernst
- BOLLE, Laurina Cornelia (1884–1967) Ärztin
1922: V 1 – **1925:** VI 4
- BOLLER, Moritz (1864–1940) Beamter
1919: V 6
- BOLVARY, Géza von (1897–1961) Schauspieler, Filmregisseur
Artisten **1928:** IX 6
Champagner **1929:** III 30
Delikatessen **1930:** VI 11
Der Herr auf Bestellung **1931:** II 20
Zwei Herzen im 3/4-Takt **1931:** IV 4
Madame sucht Anschluß **1930:** XII 28
Ein Tango für dich **1930:** VIII 19
- BOLZ, Edgar (1865–?) Schauspieler
1888: IV 14 – **1896:** I 11, 14
- BOLZA, Julia von (1884–1973)
1913: VIII 18*
- BONCI, Alessandro (1870–1940) Sänger
1908: V 24
- BONDI, Dr.
1906: X 2
- BONDI, Georg (1865–1935) Verleger
1896: XI 2, 3 – **1904:** XI 20
- Bondy, Alice, s. ZIEGLER, Alice
- BONDY, Charlotte, geb. Brüll (1854–1914) Schauspielerin, verh. mit 1. Veit B., 2. Heinrich Teweles, Mutter von Fritz B. und Alice Ziegler
1897: XI 24 – **1905:** XI 4 – **1906:** VIII 10* – **1909:** IV 23 – **1910:** XI 12 – **1911:** V 28 – **1912:** VI 14
- BONDY, Fritz (1888–1980) Regisseur,

- Schriftsteller
1909: IV 23 – **1912:** VI 14
- BONDY, Oscar (1870–?) Industrieller
1891: II 26 – **1893:** III 17
- BONDY, Veit (1831–1909) Fabrikant
1897: XI 24*, 25*, 27*, 28*
- BONER, Georgette (1903–1998) Literaturhistorikerin, Regisseurin, Malerin
1927: IV 7, 15 – **1929:** I 28; II 15 – **1930:** V 30; IX 24*, 28, 29; X 14 – **1931:** II 19; V 16; IX 1
Arthur Schnitzlers Frauengestalten
1930: V 30; IX 24
- BONI, Albert (1892–1981) Verleger
1922: IX 22
- BONI, Charles (1894–1969) Verleger, Bruder von Albert B.
1922: IX 22
- BONN, Ferdinand (1861–1933) Schauspieler, Schriftsteller
1892: X 9 – **1921:** I 5 – **1926:** II 15
- BONNARD, Abel (1883–1968) Schriftsteller
1927: VIII 11
La vie amoureuse d'Henri Beyle (Stendhal) **1927:** VIII 11
- BONNARD, Mario (1889–1965) Schauspieler, Filmregisseur
Frauen im Abgrund **1928:** VI 8
Der Kampf ums Matterhorn (mit Nunzio Malasomma) **1929:** I 11
Die Teufel vom Matterhorn **1930:** XI 24
- BONSELS, Waldemar (1880–1952)
1923: I 18
Die Biene Maja und ihre Abenteuer
1923: I 18
- BORBERG, Svend (1888–1947) Schriftsteller, Journalist, Kritiker
1923: V 13
Das Lächeln von Reims **1923:** V 13
- BORCHARDT, Rudolf (1877–1945)
1902: III 20 – **1914:** I 31 – **1925:** I 17 – **1927:** III 23
- BORDALLO-PINHEIRO, Columbano (1857–1929) Maler
1896: VIII 26
- BORDEN, Mary (1886–1968)
1929: III 30
Flamingo **1929:** III 30
- BOREL, Henri Jean François (1869–1933) Schriftsteller, Kritiker
1922: IV 27
- BORELLA, Herr
1927: IV 23
- BORGIA, Cesare (1475–1507)
1896: VI 24 – **1904:** V 20
- BORGIA, Lucrezia (1480–1519)
1919: I 15 – **1925:** I 11*
s. auch GREGOROVIVUS, Ferdinand
- BORIS
1899: VII 16
- BORISSOW, Ida, s. VAN-JUNG, Ida
- BORKENAU, Maria? von, geb. Schrank (1886–1973)
1927: I 26
- BORN, Wolfgang (1893–1949) Maler, Graphiker, Kunsthistoriker
1926: X 28 – **1927:** II 22
- BORODIN, Alexander P. (1833–1887)
1905: XII 19 – **1909:** IV 7 – **1913:** XI 9 – **1914:** I 4; XII 5, 14 – **1915:** II 27 – **1917:** I 6 – **1918:** III 8; X 11 – **1919:** V 15; VI 11 – **1920:** IV 4 – **1924:** IV 21
Fürst Igor **1920:** IV 4
Fürst Igor, Ouvertüre **1918:** III 8 – **1919:** V 15 – **1924:** IV 21
Streichquartett Nr. 1 A-Dur **1905:** XII 19
Polowetzer Tänze **1920:** IV 4
- BOROWSKI, Alexander K. (1889–1968)
Pianist
1921: X 20; XI 1, 2, 7
- Bos, Coenraad Valentyn (1875–1955)
Pianist
1915: X 15 – **1917:** X 30 – **1918:** IV 3, 4
- BOSCHAN, Eugen von (1861–1938)
Rechtsanwalt
1889: III 28
- BOSEL, Siegmund (1893–1942 deportiert) Industrieller, Bankier
1923: VI 8 – **1925:** IX 20 – **1929:** VII 23
- Boss, Herbert

- 1927:** VI 23
- BOSS, Herta, geb. Peritz, seit 1927
verh. mit Herbert B.
1924: V 15 – **1925:** V 15 – **1926:** V
20 – **1927:** V 15; VI 14*, 23 – **1928:**
V 15 – **1929:** V 15 – **1931:** V 16
- BOSSU, Charles
Die Dragoner (mit Edmond Dela-
vigne) **1895:** VII 25
- BOTEZ, Demostene (1893–1972) Jour-
nalist, Schriftsteller
1927: I 7
- BOTSTIBER, Hugo (1875–1941) Musik-
historiker
1915: III 13
- BOTTICELLI, Sandro (1445–1510)
1914: V 7 – **1924:** I 3
- BOUCHINET, Alfred
Vater (mit Albert Guinon) **1908:** XI
16
- BOURBON
1908: XI 24
- BOURBON-PARMA, Sixtus von (1886–
1934) Bruder von Kaiserin Zita
1918: IV 13, 16
- BOURDET, Édouard (1887–1945)
Schwiegersohn von Maurice Rémon
1931: II 2; V 18
Die Gefangene **1926:** VI 7
Das schwache Geschlecht (deutsch
von Berta Zuckerkandl) **1931:**
II 2; V 18
- BOURGET, Paul (1852–1935)
1891: II 26 – **1892:** XII 15 – **1893:**
II 5 – **1919:** IV 28 – **1925:** IV 15
Cruelle énigme **1892:** XII 15 – **1893:**
IV 3, 12 – **1913:** VI 25
Le tribun **1919:** IV 28
- BOURGOING, Jean de (1877–1968)
Kunsthistoriker, Schriftsteller,
Versicherungsdirektor
1931: VI 15*
- BOURNONVILLE, Anton August (1805–
1879)
*Napoli oder Der Fischer und seine
Braut* **1923:** V 15
- BOURSE, Raoul (1871–?) Kaufmann
1895: V 1
- BOUSQUET, Jacques (1883–?)
Mama Nicole (mit Paul Armont)
1924: XI 18
- BRACCO, Roberto (1861–1943)
1895: XI 29 – **1897:** X 5 – **1898:** II
19
Das Ende der Liebe **1898:** II 19
Er, sie und er **1905:** XI 4
Tragödien der Seele **1901:** I 31
Untreu **1895:** XI 29 – **1896:** I 15;
II 1; III 29
- BRACHVOGEL, Albert Emil (1824–1878)
Narziß **1892:** XII 9
- BRADSKY, Božena (1872–1951) Sängerin
1903: I 22 – **1904:** XII 7 – **1910:** II 1
- BRADY, Frau
1905: VII 20
- BRADY, Herr
1905: VII 20
- BRÄKER, Ulrich (1735–1798)
*Das Leben und die Abenteuer des
Armen Mannes im Tockenburg*
1910: IX 12; X 3
- BRAGA, Hermine (1857–1940) Sänge-
rin
1888: II 25
- BRAHM, Frau
1905: XI 21
- BRAHM, Gertrud, Schauspielerin
1925: VIII 5
- BRAHM, Hans (1893–1982) Regisseur
1923: II 3 – **1924:** VII 23; IX 7*,
10, 16, 18, 20, 24; X 8, 9, 10, 12,
20; XII 23, 24, 28 – **1925:** I 3; II
11; IV 24, 27; VI 4; VIII 5; IX 29;
XII 3, 11*, 16, 21 – **1926:** I 17, 21;
II 27; IV 6, 7; IX 17 – **1927:** II 9;
III 18, 22, 30; V 4; X 26 – **1928:** I
31; II 17; III 24; V 18, 20; VIII 22
– **1929:** IV 24; V 3, 7; VI 14; XI 5
– **1930:** II 2
- BRAHM, Ludwig (1862–1926) Schau-
spieler, Vater von Gertrud und
Hans B., Bruder von Otto B.
1899: VI 18 – **1911:** VII 8 – **1925:**
XII 11
- BRAHM, Otto (1856–1912)
1894: VI 11 – **1895:** I 22; II 15 –

1896: I 30; II 1, 2, 4, 6, 8, 9; IV 14; V 21, 22, 23, 24, 25; VII 25, 26; VIII 2, 18, 21, 23, 24, 25, 26, 29; IX 4, 14, 15, 17, 23; X 12, 13, 14, 15, 17, 18, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XI 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 – **1897:** I 5; X 12, 13, 14, 16, 17, 19, 28 – **1898:** I 22, 30; X 3, 4, 6, 8, 9, 11; XI 4, 17, 19, 24, 26, 27, 28, 29; XII 1, 12 – **1899:** II 26, 27, 28; III 1; IV 25, 29, 30; V 1, 2, 7, 25, 30; VI 8*, 13*; X 4, 5, 7, 10; XI 28; XII 2, 3, 4 – **1900:** V 6, 8, 9, 13, 14, 29; VI 6; XI 26 – **1901:** X 13; XI 8, 9, 10; XII 18, 29 – **1902:** I 1, 4, 5, 6; V 5, 6, 13, 26, 31; VI 1, 3, 4, 7, 8, 17; VII 17; X 13, 19, 20; XI 24, 29 – **1903:** II 4, 22; III 1, 3, 7, 8*; IV 20; V 1; XI 3, 10, 17, 19, 21, 22 – **1904:** II 5, 7, 12, 13, 14, 16; VI 11; VIII 8; X 23; XI 13, 14, 16, 18, 20, 22, 23 – **1905:** IV 24; VI 5, 17, 26, 28; VII 21, 23; VIII 13, 21, 22, 27, 28, 29, 31; IX 2, 5, 6, 9, 18, 20; X 1, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20; XI 19, 21, 23, 25, 26, 27 – **1906:** I 1; II 4, 5, 7, 18, 23, 24, 25, 27; IV 6, 22, 24; V 3, 4, 6, 9, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 30; VI 1; VII 12; XI 9, 13, 14, 15 – **1907:** II 16, 21; IV 5; V 7, 8, 10, 11, 14, 16, 18, 21, 22, 25; IX 18; X 23 – **1908:** II 12; III 28; IV 4, 8; VII 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30; X 29; XI 1 – **1909:** I 11?; III 2; IV 25, 27; V 14, 15, 16, 17, 21, 25, 29, 30, 31; VI 3*, 4, 8, 9, 29; VII 6, 16; XI 11, 12, 13, 20, 21, 24; XII 9, 22 – **1910:** II 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26; III 9; VI 14, 23, 29; VII 3, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 26, 27; VIII 8; IX 29; XII 5, 13, 23 – **1911:** I 20; II 4, 5, 22, 23, 25*, 27; VI 6, 8, 27, 28, 29, 30; VII 2, 3, 8; IX 2, 12; X 13, 17, 20; XI 2, 3, 4 – **1912:** I 11, 13, 14, 15, 16, 19, 20; II 1, 24; III 10, 19; IV 26; V 3*, 4*, 5*, 7*, 8, 25*, 27, 29*;

VI 2; IX 23, 24, 27; XI 11, 17, 24, 26, 28, 29; XII 25*, 30 – **1914:** I 19; III 5, 6; IV 1, 21; X 26 – **1915:** IV 22 – **1916:** II 3, 4, 18; V 10, 25; XI 12; XII 30 – **1917:** XI 14 – **1918:** II 19 – **1920:** VI 9; XII 21 – **1921:** XI 14; XII 5, 25 – **1922:** VIII 3 – **1924:** II 7; VII 23; XII 6 – **1925:** XII 11 – **1928:** VIII 22; IX 21 – **1929:** III 15, 24; VI 14
Karl Stauffer-Bern **1911:** IX 12
Das Leben Heinrich von Kleists
1896: VIII 29 – **1910:** VII 9 – **1911:** IX 12; X 13; XI 3

Kritische Schriften **1914:** IV 1

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

1881: III 20 – **1893:** VII 9; XII 24 – **1894:** XII 3 – **1897:** VIII 26 – **1899:** X 25 – **1904:** I 28; IX 28; X 1, 25, 28; XI 5, 29; XII 15, 21 – **1905:** I 5, 21, 26; II 15; IV 20, 24; V 30; XII 5, 19, 28 – **1906:** X 2, 16; XI 18, 21 – **1907:** I 3; II 26; III 17; IV 14, 16, 30; VI 16; XI 3, 26 – **1908:** III 10; XI 10 – **1909:** I 3, 19; III 22; IV 29 – **1910:** I 2; II 6; III 2, 9, 15, 19; IV 12; VI 5, 8; VII 21; IX 19, 21; X 13, 20, 21, 23; XII 27 – **1911:** V 22; XI 27 – **1912:** I 1; IV 9; VII 5; X 20; XII 5 – **1913:** IX 25; XI 25; XII 16 – **1914:** VI 2; IX 6 – **1915:** IV 17, 24; V 7; X 16; XI 21 – **1916:** II 9; VI 28; VIII 10; IX 2; XI 18, 24 – **1917:** I 27; III 6, 14; V 30; VII 17; VIII 16, 28; X 3; XI 4; XII 9, 13, 16 – **1918:** III 2, 10; IV 20; V 7; IX 20; X 7 – **1919:** I 25; III 21; VII 28; VIII 14; X 5, 7; XI 9 – **1920:** III 30; IV 11; VI 19; IX 4, 26 – **1921:** II 8; VII 10; XII 27 – **1922:** I 13; II 15; III 23; IV 3, 4 – **1924:** X 5 – **1925:** V 17; VI 19 – **1926:** X 30; XII 5 – **1927:** III 20; VI 21; VII 10; X 19 – **1928:** VI 17 – **1929:** IV 9; VII 12 – **1930:** XII 8

Horntrio Es-Dur op. 40 **1917:** X 3;

XII 16

- Klarinettenquintett h-Moll op. 115*
1905: I 21 – **1907:** IV 16 –
1913: XII 16 – **1920:** IX 26
- Klarinettentrio a-Moll op. 114*
1917: XII 16
- Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15*
1921: VII 10
- Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83*
1904: XI 5 – **1905:** XII 28 –
1907: IV 14 – **1915:** IV 24 –
1917: XII 13 – **1920:** IV 11 –
1929: IV 9 – **1930:** XII 8
- Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25*
1918: IV 20
- Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60*
1904: XI 29
- Klavierquintett f-Moll op. 134*
1904: X 25 – **1905:** II 15
- Klaversonate Nr. 1 C-Dur op. 1*
1916: VIII 10
- Klaversonate Nr. 3 f-Moll op. 5*
1920: IX 4
- Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8* **1905:**
 IV 24 – **1917:** III 6 – **1918:** V 7
- Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87*
1910: III 15 – **1915:** X 16 –
1925: V 17
- Konzert für Violine, Violoncello
 und Orchester a-Moll op. 102*
1907: IV 30 – **1911:** V 22 –
1919: I 25 – **1920:** III 30
- Quartett für Klavier und Streichtrio
 Nr. 2 A-Dur op. 26* **1909:** IV 29
- Ein deutsches Requiem op. 45*
1894: III 20 – **1899:** X 25 –
1914: IX 6 – **1924:** X 5
- Rhapsodie für Alt und Männerchor
 op. 53* **1914:** VI 2
- Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11* **1905:**
 I 26 – **1917:** VIII 16
- Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16* **1905:**
 IV 20 – **1917:** VIII 28
- Sextett Nr. 1 B-Dur op. 18* **1917:**
 XII 16 – **1919:** X 5
- Sextett Nr. 2 G-Dur op. 36* **1917:** III
 14 – **1919:** X 7
- Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51*
1916: XI 24
- Streichquartett Nr. 3 c-Moll op. 60*
1906: X 2
- Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18*
1922: I 13
- Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36*
1922: I 13
- Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68*
1907: VI 16 – **1917:** I 27 –
1919: III 21
- Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73*
1905: V 30 – **1918:** X 7
- Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90*
1906: XI 18 – **1910:** VI 5 –
1918: IX 20 – **1921:** II 8
- Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98*
1907: I 3 – **1918:** III 2
- Ungarische Tänze* **1917:** XI 4
- Triumphlied op. 55* **1919:** I 25
- Variationen über ein Thema von Jo-
 seph Haydn op. 56a* **1905:** XII 5
 – **1908:** XI 10 – **1910:** IV 12
- Deutsche Volkslieder* **1912:** VII 5
- Zigeunerlieder* **1904:** X 1
 s. auch SPECHT, Richard
- BRANIN, Reuben (1862–1939) Schrift-
 steller, Journalist, Kritiker
1903: X 2
- BRANDEIS, Frau
1927: II 28
- BRANDEIS, Louis D. (1856–1941) Jurist
1923: IX 30
- BRANDEIS-WEIKERSHEIM, Eveline, geb.
 Joel-Ellis (1859–1940)
1886: VIII 25, 27; IX 4; XI 24* –
1922: III 11 – **1928:** XI 27
- BRANDES, Edith (1879–?) Tochter von
 Georg B.
1906: VII 2
- BRANDES, Georg (1842–1927)
1894: V 29; VI 11, 12 – **1896:** IV
 25; V 8; VII 26; VIII 12, 18, 21*,
 24; XII 24 – **1897:** I 19; V 21 –
1898: I 25, 26, 28, 29, 30, 31; II 2,
 4 – **1900:** III 18, 19, 20, 22, 24, 25,
 26; IV 5 – **1901:** IV 25; V 16 –
1904: VIII 2 – **1905:** XI 19 – **1906:**
 III 13; VII 2*, 28 – **1907:** XI 30 –
1908: I 12; VI 26 – **1911:** X 21; XI

- 14; XII 23 – **1912**: V 20; XI 21, 22 – **1914**: VIII 3; X 20 – **1915**: X 5; XII 9 – **1918**: I 1; VII 30; XII 31 – **1919**: VII 3; XII 1, 31 – **1920**: I 7* – **1921**: XII 10, 24, 31 – **1922**: I 1, 3, 30; VI 7; VII 10 – **1923**: V 12, 13, 16, 19; IX 30 – **1924**: II 8; III 22; IV 21; V 10, 30; VII 3; X 21; XII 13, 31 – **1925**: I 11; IV 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 26, 29; V 7, 8; VI 26; VII 26; XII 3 – **1926**: I 1, 6, 9; X 18; XI 12, 24 – **1927**: II 20; IV 16; X 22; XI 5, 9 – **1928**: III 22; VI 16 – **1929**: I 6 – **1930**: IV 7
Caius Iulius Caesar **1918**: I 1 – **1924**: XII 13 – **1925**: I 11; VII 26; XII 3 – **1926**: I 9; XI 24
Das neue Europa **1925**: IV 8
Goethe **1921**: XII 10, 24, 31 – **1922**: I 1, 3
Hauptströmungen der Literatur des neunzehnten Jahrhunderts **1896**: XII 24 – **1924**: X 21 – **1926**: X 18 – **1927**: IV 16
Romantik **1907**: XI 30 – **1908**: I 12
Die Jesus-Sage **1924**: XII 13, 31 – **1926**: I 6 – **1927**: XI 5
Voltaire **1924**: II 8; III 22; IV 21; V 10 – **1927**: XI 9
s. auch NATHANSEN, Henri
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Anrede für Georg Brandes*
- BRANDT, Johannes (1884–1955) Journalist, Schriftsteller, Dramaturg
1924: I 28; II 8; IV 8 – **1927**: X 14?
- BRANDT, Theodor (1855–1939) Schauspieler
1905: X 12
- BRANDT-BUYS, Jan (1868–1933) Komponist
1917: I 30 – **1918**: II 20
Quintett für Flöte und Streichquartett D-Dur **1917**: I 30
- BRANN, Gabriele, geb. Biermer (1894–1980) verh. mit Paul B.
1930: X 8
- BRANN, Paul (1873–1955) Leiter des „Marionettentheaters Münchner Künstler“
1908: III 11, 17, 20; V 7, 8, 9, 10, 13, 15; VIII 9, 12; IX 7, 8, 10, 11, 12, 13 – **1909**: I 17, 18, 19, 20; VIII 29 – **1911**: I 21; II 2; IV 7, 8 – **1912**: X 23, 24 – **1913**: II 7, 8, 9 – **1914**: I 26, 29; III 8, 10, 12, 23, 24, 27, 28, 29 – **1918**: XI 21* – **1922**: VIII 9 – **1926**: III 24*; XII 28* – **1928**: III 21, 22 – **1930**: IX 24; X 4*, 8
Mysterium von der Geburt des Heilands **1926**: XII 28
- BRANTE, Iso (1890–?) Journalist
1922: III 4
- BRANTÔME, Pierre Bourdeille de (um 1540–1614)
1907: VI 1 – **1919**: XII 1
Vie des dames galantes **1919**: XII 1
- BRATFISCH, Josef (1847–1892) Fiaker, Volksänger
1922: VII 6
- BRAUN, Felix (1885–1973) Schriftsteller
1915: II 17 – **1918**: IV 13 – **1919**: IV 13 – **1921**: X 9; XI 27 – **1923**: XI 11 – **1924**: V 13
- BRAUN, Georg? (1874–1925) Schauspieler, Sänger
1920: XI 18*
- BRAUN, Jeanne, Tänzerin
1918: V 31
- BRAUN, Leonie, Tänzerin
1918: V 31
- BRAUN, Lilli, Tänzerin, Schwester von Jeanne und Leonie B.
1918: V 31
- BRAUN, Lily, geb. von Kretschman (1865–1916)
1909: XII 25 – **1910**: II 7, 25 – **1911**: XI 26 – **1921**: VI 7
Memoiren einer Sozialistin **1909**: XII 25 – **1910**: II 7, 25
Im Schatten der Titanen **1921**: VI 7
- BRAUN, Ludwig (1867–1936) Kardiologe
1919: XII 27 – **1920**: XI 13

- Herz und Psyche in ihren Wirkungen aufeinander* **1920**: XI 13
- BRAUN, Otto (1897–1918) Sohn von Lily B.
1921: II 8, 20
Aus nachgelassenen Schriften eines Frühvollendeten **1921**: II 8, 20
- BRAUN, Rudolf (1869–1925) Komponist
1907: I 21 – **1908**: V 25 – **1912**: III 18 – **1914**: IV 30 – **1917**: III 6* – **1922**: II 23
Marionettentreue **1907**: I 21; II 16
- BRAUN-FERNWALD, Richard von (1866–1955) Gynäkologe, Militärarzt
1901: XI 2 – **1916**: V 9; XI 2
- BRAUNER, Alexander (1871–1937) Techniker
1919: IV 13; VI 14; VII 5
- BRAUNFELS, Walter (1882–1954) Komponist
1923: I 26
Te Deum op. 32 **1923**: I 26
- BRAUNGART, Richard (1872–1963) Schriftsteller, Journalist, Kritiker
1921: I 29
- BRECHLER, Otto (1885–1951) Bibliothekar, Schriftsteller
1925: II 19; XI 13, 23 – **1927**: IV 18 – **1928**: I 29
- BRECHT, Bertolt (1898–1956)
1923: II 14 – **1924**: IX 23, 29 – **1928**: X 19 – **1929**: VI 14
Die Dreigroschenoper (s. auch WEILL, Kurt) **1928**: X 19 – **1929**: III 7; IV 5; VII 7, 8, 12, 29; VIII 2, 14, 15, 20 – **1930**: VII 7 – **1931**: VI 5
Trommeln in der Nacht **1923**: II 14
- BRECHT, Walther (1876–1950)
1915: XI 26
- BREHM, Alfred (1829–1884)
Brehms Tierleben **1903**: XII 20 – **1904**: IX 29 – **1905**: XI 10 – **1908**: I 12 – **1910**: VIII 11 – **1913**: III 22 – **1916**: II 13; XII 17 – **1917**: XII 31 – **1918**: II 28; V 15 – **1920**: VI 13; VIII 15 – **1921**: XI 1 – **1931**: IX 13, 14, 27
- BREISACH, Dorothea? (1874–1950) verh. mit Eduard B.
1928: II 4
- BREISACH, Eduard? (1868–1949) Bankier
1928: II 4
- BREISACH, Paul (1896–1952) Dirigent
1915: VIII 19 – **1918**: I 1 – **1919**: IV 6 – **1922**: III 4
- BREITENFELD, Max (1860–1942 deportiert) Klavierlehrer
1902: IV 21 – **1913**: X 6; XI 26 – **1916**: III 4 – **1922**: XI 8 – **1925**: XI 3
- BREITENSTEIN, Max (1853–1926) Journalist
1890: IV 2
- BREITNER, Herr
1904: VII 12 – **1911**: IX 9
- BREITNER, Burghard (1884–1956) Chirurg, Schriftsteller
1922: II 20
Unverwundet gefangen. Aus meinem sibirischen Tagebuch **1922**: II 20
- BREITNER, Hugo (1873–1946) Politiker
1929: VII 20
- BREMMER, Hendrik Pieter (1871–1956) Kunsthistoriker, Museumsleiter
1922: V 3
- BRENNEIS, Valerie von (1883–1957) Schauspielerin
1907: IX 20, 27
- BRENON, Herbert (1880–1958) Schauspieler, Filmregisseur
Gefährliche Seitensprünge **1927**: IV 2
- Brentano, Bettina, s. ARNIM, Bettina von
- BRENTANO, Christian (1784–1851)
s. LEVIN-DERWEIN, Herbert
- BRENTANO, Clemens (1778–1842)
s. LEVIN-DERWEIN, Herbert
- [BRESL], Prof.
1922: I 31
- BRETTSCHEIDER, Rudolf Hugo (1886–1967) Verleger, Übersetzer
1921: III 15, 21

- BREUER, Dora (1882–1942)
1916: VIII 26 – **1918:** I 19; IV 4 –
1922: VIII 13, 17
- BREUER, Hans (1876–1926) Rechtsanwalt
1911: III 30* – **1917:** XI 20 – **1923:**
 VI 5 – **1926:** I 29
- BREUER, Josef (1842–1925) Vater von
 Dora, Hans, Margarete und Robert B.,
 Schwager von Emma Altmann
1894: I 12; VII 7; XII 8* – **1903:** II
 6 – **1916:** VII 20; VIII 13; X 28 –
1927: VI 28
Studien über Hysterie (mit Sig-
 mund Freud) **1903:** II 6
- BREUER, Katharina, geb. Mautner
 (1883–1979) verh. mit Hans B.,
 Tochter von Jenny und Isidor
 Mautner
1911: III 30
- BREUER, Margarete (1872–1942) verh.
 mit Arthur Schiff
1895: II 6, 16
- BREUER, Moriz (1850–1918) Arzt
1908: I 17 – **1913:** VI 12
- BREUER, Robert (1869–1936) Arzt
1898: V 28 – **1900:** V 18 – **1903:**
 XII 8 – **1911:** III 30*
- BREUER, Siegfried (1906–1954) Schauspieler
1929: XI 27
- BREUER, Wilhelm (1869?–?) Religions-
 lehrer
1911: XII 28
- BREVÉE, Bertha (1912–?) Tochter von
 Egbertje Alida und Isaac B.
1922: V 6, 7
- BREVÉE, Egbertje Alida, geb. Copijn
 (1883–1963) Schauspielerin,
 Schriftstellerin, 1904–26 verh. mit
 Isaac B.
1921: VIII 4*, 10*, 12; X 25, 26,
 29; XII 20, 21, 22 – **1922:** I 21; IV
 5, 25, 26, 27, 28, 29, 30; V 2, 3, 6,
 7, 8, 16; VIII 27; IX 4; X 9; XI 19;
 XII 8, 11, 16 – **1923:** I 19, 22; III
 5; IV 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 17,
 19, 23, 24, 25, 28, 29*; V 2, 3, 13,
 30*; VII 9; VIII 18, 20; IX 15; XII
 20 – **1924:** I 8; III 26*; VI 13; VII
 9; IX 5* – **1925:** VI 15; IX 21; X 1,
 3*, 5; XI 16, 17, 18, 24, 27; XII 2,
 26 – **1926:** I 15, 17, 19, 21, 22, 25,
 28, 29, 31; II 3, 5, 18, 27*; III 6*,
 7, 9*, 12, 17, 18; IV 25; V 25; VI 2,
 4 – **1927:** V 29; XI 23 – **1928:** IX 3
- BREVÉE, Hermine (1906–?) Tochter
 von Egbertje Alida und Isaac B.
1922: V 6, 7 – **1925:** X 1; XI 18 –
1926: II 27; III 12
- BREVÉE, Isaac (1879–1952) Arzt
1921: X 25* – **1922:** V 6, 7 – **1923:**
 IX 19 – **1925:** X 1
- BREVÉE, Theodora (1905–?) Tochter
 von Egbertje Alida und Isaac B.
1922: V 6
- BRICHTA, Rudolf? (1872–1929) Zahnarzt
1926: III 30*
- BRIEUX, Eugène (1858–1932)
Die rothe Robe **1901:** X 15
- BRIGGS, Hilda, geb. Landes
1920: VIII 3
- BRIGGS (urspr. Brix), Walter J. (1865–?)
 Journalist
1895: XII 16 – **1926:** V 10
- BRIGNONE, Guido (1886–1959) Filmre-
 gisseur
Der Riese der Dolomiten **1927:** V 9
- BRILL, Moritz (1895–?) Chemiker
1925: II 19 – **1926:** VII 1
- BRION, Louise (1870–1942) Schauspie-
 lerin
1895: VII 25, 26, 29; VIII 9, 15,
 30; XI 21
- BRION, Wilhelma Karoline de, geb.
 von Keßler (1877–1963) Schwester
 von Harry von Keßler
1916: X 6*?
- BRIOSCHI, Anton (1853–1920) Maler,
 Bühnenbildner
1912: II 17
- BRISSON, Adolphe (1860–1925) Publi-
 zist
1911: X 5, 25
- Brix, s. BRIGGS, Walter J.

- BROCINER, Marco (1852–1942) Journalist, Schriftsteller
1892: III 22; XII 19 – **1893:** X 7 – **1894:** V 1; X 19 – **1904:** XI 24 – **1908:** IV 2* – **1918:** XII 22
Die Hochzeit von Valeni (mit Ludwig Ganghofer) **1890:** XI 20
Die Sündfluth (mit Konrad Loewe) **1893:** X 7
- BROCKENHUUS-SCHACK, Frands Axel af (1863–1948) Diplomat, Theaterleiter
1923: V 15
- BROD, Herr
1927: III 29
- BROD, Friederike (1896–1988) Schauspielerin
1925: IX 29
- BROD, Max (1884–1968)
1911: X 31; XII 28 – **1921:** IX 14 – **1923:** I 14
Abschied von der Jugend **1911:** XII 28
Franzi oder Eine Liebe zweiten Ranges **1923:** I 14
Heidentum – Christentum – Judentum. Ein Bekenntnisbuch **1921:** IX 14
Der brave Soldat Schwejk (mit Hans Reimann) **1930:** XI 4
- BRODA, Moritz? (1842–1910) Schauspieler
1895: VII 7
- BRODAWKA, Leo (1888–1963)
1911: IX 7 – **1913:** IV 19 – **1915:** XI 16 – **1916:** II 13
- BRODY, Alexander (1863–1924) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer
1904: III 21 – **1918:** V 17
Die Lehrerin **1918:** V 17
- BRODY, [Jean.]
1888: XII 10
- BRÖSLER, Michael (1856–1927) Matrikelführer der Israelitischen Kultusgemeinde
1909: IX 21
- BROGLIO, Emiglio? (1814–1892) Publizist
1905: II 16
- BRONNEN, Arnolt, d. i. Arnold Bronner (1895–1959)
1922: V 14 – **1924:** IX 23, 29 – **1926:** I 19 – **1930:** X 26
Die Exzesse **1926:** I 19
Ostpolzug **1926:** I 19
Vatermord **1922:** V 14
- BRONNER
1909: IX 4
- BRONNER, Ferdinand, Ps. Franz Adamus (1867–1948) Gymnasiallehrer, Schriftsteller, Vater von Arnolt Bronnen
1900: IX 21 – **1917:** V 1 – **1919:** II 16; VIII 21; X 28 – **1922:** II 5
Schmelz, der Nibelunge **1919:** X 28
- BRONSKY, Herr
1921: IV 26
- BRONTË, Charlotte (1816–1855) s. BIRCH-PFEIFFER, Charlotte
- BROOKS, Louise (1906–1985) Filmschauspielerin
1929: III 6
- BROSSEMENT, Marie, geb. Sigmann (1866–1956) Korrepetitorin, Gesangslehrerin
1912: I 9; II 14 – **1913:** I 26; X 9
- BROUSSON, Jean-Jacques (1878–?) Schriftsteller
1925: VII 30; VIII 4
Anatole France en pantoufles **1925:** VII 30; VIII 4
- BROUWER, Luitzen Egbertus Jan (1881–1966) Mathematiker
1925: II 17
- BROWN
1906: VII 17*
- BROWN, Clarence L. (1890–1987) Filmregisseur
Der Adler **1926:** X 13
Es war . . . **1929:** VI 10
Eine schamlose Frau **1929:** XI 23
Salonvampyre **1925:** VIII 4
Das rote Signal **1924:** VIII 24
Die Sünderin **1931:** IX 6
- BROWN, Nicholas L., Verleger
1922: IX 22

- BROWNE, Lennox (1841–1902) Laryngologe
1888: V 31
- BROWNING, Tod (1882–1962) Filmregisseur
Der weiße Tiger **1930:** I 27
The Virgin of Stamboul **1921:** VIII 26
- BRUCK, Reinhard (1885–1929) Filmregisseur
Brigantenrache **1924:** VIII 4
- BRUCKNER, Anton (1824–1896)
1880: IX 11 – **1888:** I 22 – **1904:** X 27; XI 12 – **1905:** III 2, 21; IV 6; XII 2, 19 – **1906:** I 14, 18; III 15; X 4; XI 7; XII 16 – **1907:** I 5, 20; III 22; X 20; XI 17, 23 – **1908:** III 3, 8; XII 21 – **1909:** II 16; IV 14 – **1910:** II 13; IV 5; XI 12 – **1912:** IV 17; XI 15 – **1913:** III 20; IX 28 – **1914:** III 14; VI 14; X 2 – **1916:** IX 20, 22, 23 – **1917:** II 23; III 9, 11, 21; IV 21, 23; VII 2; VIII 24, 31; X 16; XI 25 – **1918:** III 3; VIII 19 – **1919:** II 15; IV 14 – **1920:** V 16; VI 13 – **1921:** XI 10; XII 13 – **1922:** X 15 – **1923:** I 28; V 4 – **1928:** VIII 11 – **1929:** XI 10
Symphonie Nr. 1 c-Moll WAB 101
1905: III 21 – **1917:** IV 23 – **1922:** X 15
Symphonie Nr. 2 c-Moll WAB 102
1907: I 5 – **1908:** III 3 – **1917:** VII 2
Symphonie Nr. 3 d-Moll WAB 103
1906: I 18 – **1907:** XI 17 – **1909:** II 16 – **1910:** II 13 – **1912:** IV 17 – **1917:** IV 21; VIII 31 – **1918:** VIII 19 – **1919:** II 15 – **1923:** I 28
Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 (Romantische) **1907:** III 22 – **1908:** III 8 – **1914:** III 14 – **1921:** XII 13 – **1923:** V 4
Symphonie Nr. 5 B-Dur WAB 105
1905: III 2 – **1906:** X 4 – **1907:** X 20 – **1909:** IV 14 – **1913:** IX 28 – **1916:** IX 20 – **1917:** III 9, 11
Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106
1906: XII 16 – **1918:** III 3 – **1920:** VI 13
Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107
1904: XI 12 – **1910:** XI 12 – **1916:** IX 22
Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107, Adagio **1917:** XI 25
Symphonie Nr. 8 c-Moll WAB 108
1904: X 27 – **1905:** IV 6 – **1906:** III 15 – **1907:** I 20 – **1910:** IV 5 – **1913:** III 20 – **1914:** VI 14; X 2 – **1916:** IX 23 – **1917:** II 23; VIII 24 – **1921:** XI 10 – **1928:** VIII 11
Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109
1905: XII 2 – **1912:** XI 15 – **1917:** III 21; X 16 – **1919:** IV 14
- Bruckner, Ferdinand, s. TAGGER, Theodor
- BRUEGEL, Peter d. Ä. (1525/30–1569)
1915: XII 10
- BRÜLL, Eduard (1829–1898) Kaufmann, Vater von Emil B., Onkel von Eugen und Ignaz B., Hermine Schwarz und Friederike Strisower
1881: II 22* – **1885:** XII 20* – **1886:** I 31* – **1887:** XII 26 – **1889:** II 14 – **1891:** I 1?, 18* – **1892:** XI 27* – **1895:** XII 11* – **1896:** III 4* – **1897:** II 23* – **1922:** XI 9
- BRÜLL, Emil, Ps. Emil Limé (1861–1930) Bankier, Schriftsteller
1880: VIII 27 – **1881:** II 20 – **1882:** IV 7; XI 13 – **1883:** XII 4 – **1886:** II 1; IV 12 – **1887:** VI 21 – **1896:** II 15; IV 23 – **1897:** II 23 – **1908:** X 18* – **1921:** II 18
Mein Mausei **1886:** IV 12
- BRÜLL, Eugen (1856–1927) Bruder von Ignaz B., Hermine Schwarz und Friederike Strisower
1882: II 27; XI 13 – **1888:** XI 24 – **1889:** III 28 – **1893:** II 15 – **1904:** IX 23; X 3
Ein Blick in's Jenseits (mit Ferry Bératon) **1897:** XII 5
Die Fehme **1904:** IX 23

- BRÜLL, Geza
1888: VII 31
- BRÜLL, Ignaz (1846–1907) Komponist
1892: XI 27 – **1897:** I 11; VII 1* –
1902: VI 17
Gringoire **1892:** X 3
Das goldene Kreuz **1891:** IV 4
- BRÜLL, Julius (1882–?) Verlagsbuch-
händler
1918: II 27
- BRÜLL, Marie, geb. Schosberg (1861–
1932) seit 1882 verh. mit Ignaz B.,
Schwester von Hermine Schosberg
1881: II 22 – **1910:** II 22
- BRÜLL, Oswald (1893–1942) Indu-
strieller, Schriftsteller
1920: IV 12 – **1921:** IV 2; XII 15 –
1923: III 30 – **1924:** IV 19 – **1925:**
VI 2
*Letztes Burgtheater. Requiem für
das Österreichertum* **1920:** IV 12
*Thomas Mann. Variationen über
ein Thema* **1921:** XII 15 – **1923:**
III 30
- Brünar, Ida, s. SACHS, Ida
- BRÜNAUER, Camilla (1854–1929) Mut-
ter von Robert B. und Erna Mac-
Arthur
1921: VI 12; VIII 21*, 23*; XII 31
- Brünauer, Ida, s. SACHS, Ida
- BRÜNAUER, Mary
1921: VIII 23
- BRÜNAUER, Robert (1876–1941 depor-
tiert) Fabrikant, verh. mit 1. Ida
Sachs, 2. Mary B.
1914: VI 1, 2* – **1919:** II 9* – **1921:**
VIII 21 – **1922:** V 30
- BRUN, Alphons Aimé (1888–1963) Vio-
linist
1917: X 24
- [BRUN], E.
1921: I 11*
- BRUN, Fritz (1878–1959) Dirigent, Kom-
ponist
1917: X 24
- BRUNIER, Ludwig (1825–1905) Literar-
historiker
1921: V 26
- Marie Antoinette, Königin von
Frankreich und Navarra* **1921:**
V 26
- BRUNNER, Armin (1864–1929) Journa-
list
1911: I 16
- BRUNNER, Hans (1893–?) Otologe
1930: X 28; XI 1 – **1931:** IV 22; X
9, 10
- BRUNNER, Karl (1872–1944) Ministeri-
albeamter
1921: XII 5
- BRUNOW, Hans (1895–1969) Regisseur,
Dramaturg
1928: II 16
- BRUNSWIG, H.
1905: III 17
- BRUST, Alfred (1891–1934) Schrift-
steller, Journalist
1924: III 30
- BRUN, Laurids (1864–1935)
1908: IV 11 – **1910:** IV 9
Pan **1908:** IV 11
Van Zantens glückliche Zeit **1910:**
IV 9
- BRYDE, Vilhelm (1888–1974) Schau-
spieler, Filmregisseur
Der Herr mit dem Monokel **1928:**
IX 15
- BUBER, Martin (1878–1965)
1929: I 4
*Die Geschichten des Rabbi Nach-
mann, ihm nacherzählt* **1907:** II
25
- BUCEK, Franz (1871–1929) Bankbe-
amter
1897: XI 10, 11 – **1898:** I 30
- BUCHANAN, Robert (1841–1901)
Joseph's Sweetheart **1888:** VII 16
- BUCHARIN, Nikolai (1888–1938)
1919: III 29; IV 17
*Das Programm der Kommunisten
(Bolschewiki)* **1919:** III 29
- BUCHBINDER, Bernhard (1849–1922)
Schauspieler, Journalist, Schrift-
steller
Die dritte Eskadron **1899:** XI 19
Er und seine Schwester **1902:** IV 29

- BUCHER
1901: I 4
- BUCHHOLTZ, Arend (1857–1938) Historiker
Ernst von Bergmann **1922:** I 14
- BUCHMANN, Friedrich (1873–1932) Rechtsanwalt
1914: I 24, 25
- BUCHMANN, Iphigenie (1895–1963) Schauspielerin, verh. mit Camillo Castiglioni
1912: III 27 – **1926:** V 28
- BUCHNER, Eberhard (1877–1933)
1913: XI 25; XII 15 – **1914:** II 28; X 6 – **1915:** IV 29 – **1916:** II 13; III 8 – **1917:** III 2
Das Neueste von gestern **1913:** XI 25; XII 15 – **1914:** II 28; X 6 – **1915:** IV 29 – **1916:** II 13; III 8 – **1917:** III 2
- BUCHOWETZKI, Dimitri (1895–1932) Filmregisseur
Der General **1931:** VI 7
Das große Glück **1925:** X 27
Das Karussell des Lebens **1924:** I 28
Spanische Liebesnächte **1927:** XI 17
Mitternachtssonne **1929:** IX 14
- BUCKLE, Henry Thomas (1821–1862)
1918: VII 23; X 7; XII 30
Geschichte der Civilisation in England **1918:** VII 23
- BÜDBERG, Theodor von (1851–1916) Diplomat
1895: V 23
- BUZDYŃSKI, Franz von (1874–?) Beamter, Journalist, Schriftsteller
1926: II 22
Dein Schicksal **1926:** II 22
- BÜCHNER, Georg (1813–1837)
1917: I 14 – **1921:** V 21 – **1929:** III 7
Dantons Tod **1921:** V 21
Woyzeck **1917:** IV 13 – **1921:** X 12
- BÜDDING, Clara, geb. von Suppé (1877–?)
1917: IV 26
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- BÜLOW, Bernhard von (1849–1929) Politiker
1931: II 27
Denkwürdigkeiten **1931:** II 27
- BÜLOW, Eduard von (1803–1853)
1918: VII 12 – **1919:** I 28
Das Novellenbuch **1918:** VII 12 – **1919:** I 28
- BÜLOW, Frieda von (1857–1909) Schriftstellerin
1895: XI 23, 24, 27
- BÜLOW, Hans von (1830–1894) Dirigent
1906: VII 13, 22; IX 27, 30 – **1907:** I 16; V 26; VI 14, 22; VII 21; VIII 9, 22 – **1908:** I 12 – **1909:** I 21, 30; II 11 – **1911:** VII 7 – **1919:** V 25
Briefe und Schriften **1906:** VII 13, 22; IX 27, 30 – **1907:** I 16; V 26; VI 22; VII 21; VIII 9, 22 – **1908:** I 12 – **1909:** I 21, 30; II 11
- BÜRGER, Gottfried August (1747–1794)
1913: II 16; III 11; VII 12
Briefe **1913:** II 16; III 11; VII 12
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de (1707–1788)
1881: XI 30
- BUHLIG, Richard (1880–1952) Pianist, Pädagoge
1923: XII 13
- BUKOVICS, Emerich von (1844–1905) Journalist, Theaterleiter
1891: XI 30 – **1892:** VI 26 – **1893:** VI 3; VIII 8, 31; IX 1 – **1896:** IX 26; X 16; XI 10 – **1899:** X 30 – **1900:** I 2; IV 10; XII 1, 2 – **1901:** X 22; XI 28; XII 6, 10 – **1903:** I 7; II 7; VII 19* – **1904:** II 13, 14; IV 5; XI 3
- BUKOVICS, Margarete von (1892–1970) Schauspielerin, verh. mit Anton Edthofer, Schwester von Adrienne Gessner
1918: II 4 – **1923:** XI 10
- BULLE, Oskar (1857–1917) Literaturhistoriker
1914: IV 2

- BULSS, Horst (1882–?) Schauspieler
1906: III 14
- BUM
1887: VIII 21
- BUM, Anton (1856–1925) Arzt, Heilgymnast
1900: III 28, 31 – **1907:** III 21 –
1908: I 2 – **1917:** IV 1
- BUNIN, Ivan A. (1870–1953)
1922: III 20
The Gentleman From San Francisco **1922:** III 20
- BUNZL, Arthur (1849–1899) Journalist
1890: I 5; XI 9 – **1896:** IX 23
- BURCHARDT, Augusta, geb. von Weisenfeld-Weisach (1856–?) Tochter von Jeanette und Julius von Weisenfeld-Weisach, Schwester von Albertine von Gutmann-Gelse und Franziska Vogl
1896: I 30, 31; X 31 – **1907:** II 5
- BURCKHARD, Max Eugen (1854–1912) Jurist, Schriftsteller, Theaterleiter
1891: V 20; VII 14; X 9, 28 –
1892: XI 14 – **1893:** X 2; XII 2 –
1894: II 12; IV 14, 27; VI 27; VII 21; IX 8; X 1, 4, 8, 16, 18, 29, 31; XI 5, 19, 20, 25, 28; XII 18, 19 –
1895: I 3, 5, 6, 18, 25, 29, 30; II 11, 16; III 9, 21, 25; V 28; VI 16, 26, 27; VIII 6, 24; IX 8, 12, 16; X 1, 6, 7, 8, 10, 18; XI 9, 10; XII 8, 15 – **1896:** I 1, 2, 21; II 13; III 24; IV 8; V 19, 30; VI 13; VII 25, 26; VIII 31; IX 3, 4, 9, 13, 16, 23, 24; X 10, 15, 18, 19; XI 15, 21, 22; XII 12 – **1897:** I 15, 19; II 11, 13, 23; III 16; VI 21, 27; IX 18; XI 10, 18, 20; XII 27 – **1898:** I 2, 3, 6, 11, 15; II 2; X 13 – **1899:** II 8 – **1900:** IV 29 – **1901:** I 5; IV 10 – **1902:** I 9, 26; XI 27 – **1903:** I 6; II 7; III 17; VI 21; VII 23; XI 10; XII 18 – **1904:** I 9; IX 6, 11, 15, 16, 20; X 22; XI 6; XII 27, 28, 29, 30 – **1905:** I 13, 27; III 15; IV 13; VI 17; X 9, 24; XII 5 – **1906:** VII 14; IX 10, 16; X 7; XI 29; XII 22 – **1907:** I 5; III 13, 19; V 25; X 10 – **1908:** I 15, 25, 30; X 7; XI 14, 27 – **1909:** I 1, 13; V 15; VI 14, 16, 17, 18, 19; VII 3; VIII 12; X 15; XI 21, 24; XII 28 – **1910:** IV 20, 24; VII 2; VIII 19; X 12, 21, 27, 31; XI 11, 23, 25, 28; XII 2 – **1911:** I 9, 31; II 15; IV 10; VII 25; VIII 20; X 10, 12; XII 15, 30 – **1912:** III 16, 17, 18, 19; V 2; VIII 2 – **1913:** I 12; II 28; IX 2; X 9, 14; XI 20 – **1915:** VI 21; VIII 30; X 17 – **1916:** I 9, 16; II 12; VII 12, 30; X 21, 29; XI 12, 22 – **1917:** I 27; III 25, 27 – **1918:** VII 28 – **1920:** VI 9, 16; VII 7; IX 8 – **1921:** XI 14 – **1922:** I 28; III 23 – **1923:** I 12 – **1925:** XI 4 – **1926:** IV 1; XI 29 – **1927:** III 23 – **1929:** III 15 – **1930:** VIII 2
Jene Asra, . . . **1909:** X 15 – **1910:** IV 24
Die Bürgermeisterwahl **1897:** XI 20
Comtesse Clo **1909:** I 13
Die verfluchten Frauenzimmer **1908:** XI 27, 29
Gottfried Wunderlich **1906:** IX 10
's Katherl **1897:** XI 29; XII 3
Im Paradiese **1906:** XII 22 – **1907:** I 5
Rat Schrimpf **1905:** IV 13, 14, 16; X 4
Scala Santa **1911:** XII 15, 30
s. auch BAHR, Hermann
- BURCKHARDT, Jacob (1818–1897)
1899: V 15 – **1909:** XI 21 – **1919:** I 24 – **1927:** IX 27
Griechische Kulturgeschichte **1909:** XI 21
Die Zeit Constantins des Großen **1927:** IX 27
- BURDACH, Konrad (1859–1936) Literaturhistoriker
1898: III 25; V 14, 15
- BURESCH, Hans (1897–?) Schriftsteller
1928: VI 26
- BURG, Berta, geb. Czuber (1879–1979)
1918: VI 25*
- BURG, Eugen (1871–1943) Schauspie-

- ler
1898: XI 20
- BURGER
1880: II 3
- BURGER, Arnold (1871–?) Arzt, Bruder von Rudolf B. und Friderike Maria von Winternitz
1900: I 26 – **1904:** VIII 12, 19 – **1905:** V 12
- BURGER, Caroline, geb. Reinhard (1869–1959) verh. mit Rudolf B., Schwester von Marie Reinhard
1898: VII 13, 14, 15, 29, 31; VIII 2, 3, 6?, 7 – **1899:** IV 1, 20*, 21; V 20, 21, 23, 26; VII 18, 19; VIII 2 – **1900:** I 25, 26, 27; V 9, 11, 12, 15; VIII 25; IX 20, 21, 22; XII 13 – **1901:** XI 6 – **1902:** X 2, 6, 10 – **1903:** I 22, 27, 31; II 7; V 25, 27, 31; VI 16, 17; X 26; XI 17 – **1904:** VIII 12 – **1906:** II 13 – **1911:** I 22; III 25 – **1922:** VI 8, 9, 11 – **1923:** III 6 – **1924:** III 23; X 24 – **1927:** II 5 – **1929:** III 18
- BURGER, Helene, Schauspielerin
1912: IV 18 – **1913:** VII 8
- BURGER, Karl (1891–1956) Schriftsteller
1914: X 3 – **1919:** V 8
- BURGER, Rudolf (1866–?) Versicherungsdirektor
1897: XII 18* – **1898:** V 15*, 17*, 19*; VII 11, 12* – **1899:** IV 1, 2*, 3*; VII 18, 19, 20* – **1900:** III 4*, 5* – **1902:** III 30; V 18* – **1922:** VI 8, 9, 11 – **1923:** III 6 – **1924:** III 23; X 24 – **1927:** II 5
- BURGHÄUSER, Hugo (1896–1982) Fagottist
1925: XII 31 – **1930:** VI 18; VIII 12
- BURGUET, Charles (1872–1957) Filmregisseur
Das nackte Mädchen **1930:** V 29
Der Schrecken von Paris **1925:** VI 7
- BURIÁN-RAJECZ, Stephan von (1851–1922) Politiker
1918: VII 24; IX 21
- BURKE, Nathan, Rechtsanwalt
1923: VII 17
- BURMESTER, Willy (1869–1933) Violinist
1913: IV 3
- BURNETT, Frances Eliza, geb. Hodgson (1849–1924)
Der kleine Lord **1895:** XII 28
- BURTE, Hermann (1879–1960) Schriftsteller
1915: IX 25
Katte **1915:** IX 25
- BURTON-BROWN, Mary
1931: VI 11
- BUSCH, Adolf (1891–1952) Violinist
1915: IV 23; XI 17 – **1917:** III 4 – **1919:** V 19
- BUSCH, Eddie, Filmregisseur
Die leichte Isabell **1927:** VIII 4
- BUSCH, Moritz (1821–1899) Journalist, Schriftsteller
1912: VI 6, 25; IX 11
Tagebuchblätter **1912:** VI 6, 25; IX 11
- BUSCH, Wilhelm (1832–1908)
1908: III 29
- BUSCHBECK, Erhard (1889–1960) Schriftsteller, Dramaturg
1920: VI 18 – **1924:** VII 31 – **1926:** VI 14; VIII 20 – **1927:** XI 25 – **1931:** II 22
- BUSKA, Johanna (1847–1922) Schauspielerin, verh. mit Angelo Neumann
1897: XI 24 – **1909:** IV 23
- BUSNACH, William (1832–1907)
L'assommoir (mit Octave Gastineau, nach Zola) **1882:** III 4
Der Stellvertreter (mit Georges Duval) **1897:** X 3
- BUSONI, Ferruccio (1866–1924)
1913: I 1 – **1915:** XI 23
- BUSSON, Paul (1873–1924) Journalist, Schriftsteller
1907: III 25 – **1922:** III 3
Die Wiedergeburt des Melchior Dronte **1922:** III 3

[BUTLER]

1928: VII 5

BUTLER, David (1895–1979) Schauspieler, Filmregisseur

Hab' Sonne im Herzen **1930:** VI 27

BUTLIN, Henry Trentham (1845–1912) Chirurg

1888: VI 22

BUXBAUM, Friedrich (1869–1948) Cellist

1922: I 13

BUXBAUM, Hans (1893–?) Dramaturg, Regisseur

1924: XII 20

BYK, Siegmund (1867–1940) Ministerialbeamter

1924: XI 18 – **1925:** XII 26 –**1926:** IV 7 – **1927:** II 18; XII 12 –**1928:** II 11; IV 3

BYRD, Richard Evelyn (1888–1957)

1931: III 25*Mit Byrd zum Südpol* **1931:** III 25

BYRON, George Gordon Noël Lord (1788–1824)

1880: VIII 1 – **1904:** X 2, 11, 13 –**1907:** VIII 9 – **1923:** V 12* – **1927:**

IV 16

Tagebücher und Briefe **1904:** X 2, 11, 13 – **1907:** VIII 9

s. auch MAUROIS, André

C.

1900: V 21*; VI 13; IX 21

CABIRE, Emma, Literaturagentin

1923: IV 8 – **1925:** V 29 – **1930:**

VI 30; X 8

CADOL, Victor Édouard (1831–1898)

1909: VII 6*Une amourette* **1909:** VII 6

CAEC.

1888: VI 4

CAESAR, Gaius Iulius

1894: IX 8 – **1915:** VIII 21 – **1921:**I 4 – **1925:** I 11

s. auch BRANDES, Georg

s. auch GUNDOLF, Friedrich

CAHAN, Abraham (1860–1951) Schrift-

steller, Journalist

1920: I 23

CAHIER, Sarah Jane (1870–1951) Sängerin

1911: III 2* – **1914:** IV 7 – **1920:** III 23*

CAHN, Cora

1887: VIII 21* – **1889:** V 31

CAHN, Rosalie (1859–1940) Sprachlehrerin

1924: IX 18 – **1925:** II 28

CAILLAUX, Joseph (1863–1944) Politiker

1914: III 29

CAILLAVET, Gaston Arman de (1870–1915)

1919: II 19; VI 8, 9*L'âne de Buridan* (mit Robert de Flers) **1919:** VI 8, 9*Die Fahrt ins Blaue* (mit Robert de Flers und Étienne Rey) **1919:** II 19*Der König* (mit Emmanuel Arène und Robert de Flers) **1909:** I 24; V 25*Die Liebe wacht* (mit Robert de Flers) **1911:** III 8

CALDERON, Jacques Joseph (1867–1948) Kaufmann

1921: IV 28

CALDERON, Sarina, geb. Lewy (1880?–1959) verh. mit Jacques Joseph C., Schwester von Alice Asriel

1921: IV 28

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600–1681)

1912: IX 3 – **1922:** II 2 – **1925:** X 30*Das Leben ein Traum* **1910:** IV 22, 27*Der standhafte Prinz* (deutsche Bearbeitung von Georg Fuchs)**1912:** IX 3, 6*Der Richter von Zalamea* **1899:** V 27 – **1923:** XI 28*Das große Welttheater* **1922:** II 2

s. auch ADLER, Friedrich

s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von

CALICE, Franz von (1875–1935) Di-

- plomat
1922: IV 26, 27
- CALLIER, Alexandra, geb. Grodnitzka (1854–1924) Übersetzerin
1911: IX 19
- CALLIMACHI, Scarlat (1896–1975) Publizist, verh. mit Dida Solomon
1925: V 30
- CALMETTE, Gaston (1859–1914) Journalist
1914: III 29
- CALVÉ, Emma (1858–1942) Sängerin
1904: XI 29
- CAMPBELL, Webster (1893–1972) Filmregisseur
Die Nachtigall von New York **1924:** XI 11
- CANALETTO (1697–1768)
1913: XI 1
- CANDIANI, Frau
1895: VII 2, 4
- CANNON, Raymond (1892–1977) Schauspieler, Filmregisseur
Der exotische Klub **1929:** VII 24
- CANTONI, Ettore? (1888–1927) Schriftsteller
1913: XI 6
- ČAPEK, Karel (1890–1938)
1922: I 1 – **1923:** X 10, 11
Die Sache Makropulos **1923:** X 11
W. U. R. **1922:** I 1 – **1923:** X 10
- CAPELLANI, Alberto (1870–1931) Filmregisseur
Als Sklavin verkauft **1921:** III 4
- CAPENDU, Ernest (1826–1868)
Die Biedermänner (mit Théodore Barrière) **1890:** XII 6
- CAPPELLINI, Arnaldo (1889–1954) Offizier, seit 1927 verh. mit Lili C.
1926: IX 25, 27, 30; X 4, 11, 12, 20, 22, 24; XI 2, 27, 29; XII 2 – **1927:** I 5, 6, 12, 16, 17, 19, 21, 29; II 24; III 1, 5, 6*, 7, 8, 30; IV 21, 22, 23, 24, 25*, 26, 27, 28, 29, 30; VI 16, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VIII 19; IX 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15; X 7, 22; XI 4, 5; XII 15, 16, 17, 18, 20, 21, 24, 27, 30, 31 – **1928:** I 1, 2, 3; II 17; III 22; IV 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 29, 30; V 1, 2, 3; VI 14; VII 8, 18, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 8, 11; X 7, 26, 30; XI 10; XII 9, 11, 17, 27, 28, 29, 30, 31 – **1929:** I 1, 2; II 7, 13; III 31; IV 10, 26, 28; V 3, 15, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; VII 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20; XII 28, 29, 30, 31 – **1930:** I 1, 2; III 30; IV 4, 13, 24, 27; V 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 15, 17, 30; VII 22; VIII 10, 16; XI 12; XII 28 – **1931:** I 1, 5, 6, 7, 8, 9; VII 12, 27; VIII 1, 11, 14
- CAPPELLINI, Lili, geb. Schnitzler (1909–1928)
1909: IX 13, 15, 18, 21, 26; X 3, 14, 19; XI 14 – **1910:** I 14, 17, 18, 24; II 26, 28; III 1, 4, 10, 13, 30; IV 5, 14, 22; V 15; VI 2, 25; VII 1, 13, 17, 29; IX 10, 13, 27; X 3, 6, 19, 21; XII 13 – **1911:** I 1, 2, 27; II 11, 19; III 1, 21; V 3, 4, 15, 21; VI 7, 11, 18; VII 23; VIII 1, 5, 18, 28; IX 6, 9, 13; X 2, 9, 29; XI 17; XII 13, 26 – **1912:** I 1, 7, 20; II 26, 28, 29; V 6, 17; VI 24, 28; VII 20, 21, 27, 29; VIII 2, 18, 19, 22; IX 13, 26; XI 24; XII 16 – **1913:** I 14; III 15, 16, 17, 18; IV 14, 20; V 15, 22; VI 3, 10, 11, 20, 22; VII 5, 15, 19, 28, 29; VIII 22; IX 12, 13; X 1, 3, 12; XI 18, 26; XII 7, 12, 28 – **1914:** I 4, 8, 18, 19, 20; II 3, 27; III 24, 25; IV 12, 26; VI 7, 17, 21, 27, 28; VII 20, 22, 24, 26, 28; VIII 7, 9, 11, 12, 20, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31; IX 12, 13; X 13; XII 6, 13, 18, 24, 25 – **1915:** I 1, 2, 7, 10; II 4; III 7; IV 4, 13, 29; V 1, 9, 15; VI 16, 18; VII 7, 8, 19, 21; VIII 9, 31; IX 8, 10, 13, 16, 22; X 2, 9, 10; XI 3, 10, 27; XII 14, 15, 25, 27, 30, 31 – **1916:** I 1, 3, 15; II 5, 28; III 4, 16, 19, 25, 29; IV 8, 27; V 4, 6, 10,

- 15, 24, 25, 28; VI 5, 6, 23, 24, 25; VII 23, 28; VIII 5, 9, 16; IX 2, 3, 6, 8, 9, 13, 15, 28; X 5, 7, 8, 17, 22, 23, 29; XI 5, 10, 12, 18, 26, 29; XII 2, 3, 20, 22, 24, 28, 31 – **1917**: I 11, 17, 28; II 4, 6, 9, 11; III 28; IV 19; V 13, 15, 28; VI 22, 25; VII 3, 8, 14, 15, 19, 23, 25, 30, 31; VIII 4, 7, 11, 12, 22, 26; IX 21, 23, 27, 29; X 10, 15; XI 1, 13, 18, 28; XII 15, 19, 25, 30 – **1918**: I 6, 15, 16; II 8; III 2, 7, 25; IV 4, 21; V 6, 13, 14, 15, 21; VI 2, 5, 14, 16, 18; VII 4, 15, 20, 27; VIII 1, 2, 17, 25, 28; IX 12, 13, 21, 22; X 10, 15, 18, 25; XI 1, 9, 10; XII 8, 31 – **1919**: I 10, 26, 30, 31; II 1, 2, 19, 27; III 1, 7, 9, 16; V 1, 7, 12, 29; VI 1, 9, 23, 26, 27, 28; VII 23, 24, 25; VIII 7, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 29; IX 3, 5, 8, 13, 16, 25, 28; X 13, 25; XI 3; XII 27 – **1920**: I 3, 21, 25, 27; II 6, 8, 15, 21, 29; III 5, 7, 21, 26, 27; IV 5, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 17, 29; V 7, 9, 13, 15, 16, 19, 27, 30; VI 3, 5, 6, 8, 12, 21, 22, 23, 24; VII 23, 31; VIII 7, 27, 30, 31; IX 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 30; X 30; XI 6, 21, 25, 29; XII 5, 21, 22, 25, 29, 30, 31 – **1921**: I 1, 9, 14, 15, 17, 24; II 7, 8, 11, 14, 17, 22, 25, 26, 27; III 1, 6, 9, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 31; IV 1, 4, 9, 12, 16, 22, 30; V 1, 4, 5, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 24; VI 3, 4, 5, 6, 14, 21, 22, 23, 26, 27, 30; VII 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 20, 26, 27, 28, 29, 30; VIII 6, 7, 8, 11, 16, 28, 29, 30, 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 22, 23, 25, 26; X 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 15, 22, 30; XI 1, 4, 12, 15, 21, 28; XII 5, 11, 17, 18, 23, 25, 26, 27 – **1922**: I 5, 6, 7, 8, 9, 14, 17, 21, 22, 23, 24, 27, 28; II 2, 3, 26; III 4, 7, 10, 17, 19, 26; IV 2, 10, 14, 16; V 17, 19, 24, 25, 28, 29; VI 2, 4, 6, 12, 16, 17, 18, 30; VII 2, 11, 13, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 5, 6, 7, 23, 27, 28, 29; IX 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 22; X 2, 5, 13, 14, 19, 24; XI 4, 5, 8, 11, 12, 18, 27; XII 2, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 16, 24, 25, 31 – **1923**: I 1, 6, 9, 12, 17, 19, 23, 26; II 1, 4, 5, 7, 11, 16; III 10, 16, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 30; IV 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 15, 19, 20, 27, 29, 30; V 1, 2, 6, 27, 29, 31; VI 7, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 4, 5, 23; VIII 6, 8, 11, 13; IX 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 24; X 1, 5, 23; XI 6, 10; XII 12, 16, 18, 24, 25, 26, 31 – **1924**: I 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 17, 19, 24, 25, 27, 30; II 11, 12, 21, 22, 27, 29; III 4, 6, 8, 9, 16, 17, 22; IV 5, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 20, 27, 30; V 12, 15, 18, 20, 23, 25, 30; VI 9, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 24, 26, 28, 29, 30; VII 1, 2, 18; VIII 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 26, 28; IX 3, 4, 7, 13, 18, 19, 29, 30, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30; X 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 22, 26, 27; XI 2, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 15, 17, 18, 20, 23, 25, 27, 29; XII 9, 11, 17, 18, 20, 21, 24, 29, 31 – **1925**: I 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31; II 1, 4, 6, 8, 18, 19, 23, 28; III 1, 3, 4, 5, 8, 9, 12, 25; IV 7, 13, 14, 16, 20; V 4, 6, 10, 12, 15, 21, 22, 23, 24, 25, 26; VI 1, 6, 9, 13, 17, 19, 20, 22, 28, 29; VII 4, 16, 23; VIII 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15; IX 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 27; X 4, 6, 12, 21, 26, 27, 28, 30, 31; XI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 29; XII 3, 4, 7, 8, 15, 16, 20, 21, 24, 26, 27, 29, 30, 31 – **1926**: I 1, 3, 6, 9, 11, 14, 16, 18, 25, 28, 29; II 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 23, 28; III 1, 3, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 24, 30; IV 5, 7, 8, 10, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 27, 29;

- V 1, 3, 4, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24; VI 11, 14, 17, 18, 20, 26; VII 2, 3, 4, 6, 19, 28, 31; VIII 1, 5, 7, 8, 10, 11, 18, 23; IX 3, 6, 8, 9, 18, 24, 25, 27, 29, 30; X 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 27, 28, 29; XI 4, 7, 9, 10, 14, 15, 18, 19, 20, 25, 27, 29; XII 1, 3, 8, 10, 15, 18, 19, 20, 22, 24, 29 – **1927**: I 5, 8, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 29, 30; II 8, 9, 11, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 27; III 5, 6, 8, 18, 20, 25, 29; IV 1, 2, 3, 4, 7, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; V 9, 10, 15, 16, 17, 18, 20, 31; VI 5, 8, 9, 10, 14, 16, 20, 21, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 5, 17, 21, 22, 24; VIII 4, 5, 12, 13, 19; IX 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 22; X 1, 7, 8, 15, 18, 22, 25; XI 5; XII 9, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 27, 30, 31 – **1928**: I 1, 2, 3, 8, 15, 27, 28, 29; II 12, 14, 17; III 11, 16, 22; IV 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30; V 1, 2, 3, 15; VI 14, 25; VII 8, 13, 17, 18, 22, 26, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 30; IX 1, 2, 4, 5, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 23, 25; X 4, 5, 13, 15, 27, 29; XI 3, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 23, 24, 26; XII 1, 6, 12, 14, 15, 20, 22, 31 – **1929**: I 4, 12, 14, 16, 17, 28, 31; II 2, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 20, 23, 25, 28; III 4, 9, 11, 23, 31; IV 1, 2, 4, 6, 8, 10, 15, 23, 26; V 2, 4, 9, 11, 15, 27, 29; VI 1, 5, 6, 8; VII 8; VIII 1, 2, 9, 12; IX 13, 16; X 3, 10; XII 9, 13, 26 – **1930**: I 2, 14, 27, 30; II 3, 13, 15, 22, 27; III 3, 5, 6; IV 5, 7, 30; V 2, 15; VI 12, 18; VII 17, 20; VIII 1, 16; IX 13; X 4, 30 – **1931**: I 9; VII 26; VIII 19; IX 13
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- CAPRA, Frank (1897–1991) Filmregisseur
- Untersee* **1929**: II 6
- CAPUS, Alfred (1858–1922)
Das Glück (La veine) **1901**: IX 27
– **1904**: X 31; XI 8
Rosine **1907**: I 24
Die beiden Schulen **1904**: XI 8
- CARABIN, François Rupert (1862–1932) Bildhauer
1897: V 21, 23
- CARBUCCIA, Horace de (1891–?) Journalist, Übersetzer, Verleger
1929: X 15 – **1931**: II 19
- CARLSEN, Margarethe? (?–1929) Schauspielerin
1911: V 2
- CARLSEN, Traute (1887–1968) Schauspielerin
1915: X 23 – **1921**: II 13, 16
- CARLYLE, Thomas (1795–1881)
1922: XI 30 – **1923**: I 26; II 22; IV 25; VII 28
Die Französische Revolution **1923**: I 26; II 22; VII 28
- CARMI, Maria (1872–1957) Tänzerin, Schauspielerin, verh. mit Karl Gustav Vollmoeller
1915: IV 26
- CAROSSA, Hans (1878–1956)
1920: IX 2 – **1928**: I 28 – **1929**: VI 27; VII 1 – **1930**: X 28
Eine Kindheit **1929**: VI 27
Die Schicksale Dr. Bürgers **1930**: X 28
Rumänisches Tagebuch **1928**: I 28
Verwandlungen einer Jugend **1929**: VII 1
- CARR, Frank Osmond (1858–1916)
Der Herr Gouverneur **1896**: I 17
- CARRÉ, Albert (1852–1938) Schriftsteller, Schauspieler, Theaterleiter
1897: V 7
Der Maskenball (mit Alexandre Bisson) **1895**: II 15
- CARRÉ, Fabrice (1855–1921) Rechtsanwalt, Schriftsteller
Die Damen Lebardieu (mit Paul Bilhaud) **1900**: I 26

- Der Herr Ministerialdirector* (mit Alexandre Bisson) **1895**: XI 28
- CARREÑO, Teresa (1853–1917) Pianistin
1915: XII 13
- CARUSO, Enrico (1873–1921)
1904: IV 3 – **1908**: XII 24 – **1911**: IX 19, 20, 25 – **1912**: IX 13, 20 – **1913**: IX 15, 21 – **1916**: VI 2 – **1924**: XII 24
- CARYLL, Ivan (1861–1921) Komponist
Die Ladenmamsell (The shop girl)
1897: II 6
- CASALS, Pablo (1876–1973)
1911: II 20; XII 11 – **1926**: III 22
- CASANOVA, Giacomo Girolamo (1725–1798)
1903: IV 9 – **1907**: VI 3 – **1908**: XII 4 – **1915**: I 23; II 12; IV 7, 22; IX 10 – **1916**: I 25 – **1917**: VIII 3, 8; IX 26; XI 25 – **1918**: IX 22; X 3; XII 10 – **1922**: II 21 – **1923**: XI 18 – **1926**: VIII 31 – **1928**: X 30
Erinnerungen (übersetzt und herausgegeben von Heinrich Conrad) **1903**: IV 9 – **1914**: XI 4; XII 23, 31 – **1915**: I 1, 10, 24; II 3, 23 – **1916**: VI 13 – **1917**: IX 26
s. auch BARTHOLD, Friedrich Wilhelm
s. auch GUGITZ, Gustav
s. auch SAMARAN, Charles
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Casanovas Heimfahrt, Die Schwestern oder Casanova in Spa*
- CASELLA, Alfredo (1883–1947) Pianist, Komponist
1920: X 24 – **1923**: XI 10*
- CASPARY, Dr.
1922: VIII 8
- CASSADÓ, Gaspar (1897–1966) Cellist
1924: XII 18
- CASSIRER, Paul (1871–1926) Kunsthändler, verh. mit Tilla Durieux
1904: XI 22 – **1911**: XI 4 – **1917**: IV 6
- CASSON, Lewis (1875–1969) Schauspieler, Theaterleiter
1923: XI 5*
- CAST., Irma de
1887: VI 21
- CASTELL, Alexander (1883–1939)
1912: X 22 – **1927**: I 4
Bernards Versuchung **1912**: X 22
Spleen **1927**: I 4
- CASTELL-RÜDENHAUSEN, Friedrich Bruno von (1877–1923) Statthaltereisekretär
1912: X 17 – **1913**: I 20; IV 2; XI 21
- CASTELLI, Ignaz Franz (1781–1862)
1909: I 19
- CASTELNUOVO, Leo di (1835–1917)
Die erste Lüge **1895**: I 28
- CASTIGLIONI, Camillo (1879–1957) Industrieller, Bankier, verh. mit Iphigenie Buchmann
1923: VI 8 – **1924**: IX 29; X 1 – **1925**: IX 20 – **1928**: III 27; VII 1, 4, 7, 9; XII 17 – **1929**: VII 23; X 22 – **1931**: IX 8*
- Castiglioni, Iphigenie, s. BUCHMANN, Iphigenie
- CAUČIG, Helene von, geb. Schaab (1879–1960) verh. mit Hugo von C.
1910: IX 26 – **1911**: V 15*
- CAUČIG, Hugo von (1872–1930) Arzt
1923: IV 8
- CAUDRELIER, Fernand, Ps. J. F. Prater
1911: VIII 24; IX 6; X 19, 22, 23, 24
- CAVAR, Alfred (1859?–1920) Theaterleiter
1897: VII 22 – **1903**: IV 11
- CAVEN, Fred, Filmregisseur
Die drei Muskrepieri **1924**: IV 20
- CAVLING, Viggo Louis (1887–1946) Journalist
1923: V 14
- CAVOUR, Camillo di (1810–1881)
s. PALÉOLOGUE, Maurice
- ČECH, Svatopluk (1846–1908)
1883: I 3
Unter Büchern und Menschen
1883: I 3
- CELLINI, Benvenuto (1500–1571)

- 1898:** X 2
 CERF, Bennett A. (1898–1971) Verleger
1926: VI 7; VII 26
 ČERNÝ, Johann (1877–1945) Gymnasiallehrer
1915: X 18
Die deutsche Dichtung. Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen
1915: X 18
 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547–1616)
Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha **1907:** III 30 – **1918:** II 2
 s. auch RAPP, Moriz
 CÉZANNE, Paul (1839–1906)
1907: III 21 – **1913:** III 19 – **1925:** III 11
 CHAGALL, Marc (1887–1985)
1924: III 4
 CHAJES, Hirsch Perez (1876–1927) Oberrabbiner
1927: II 20
 CHAMBERLAIN, Houston Stewart (1855–1927)
1913: II 18; VII 14 – **1915:** II 13
Kriegsaufsätze **1915:** II 13
 CHAMISSO, Adelbert von (1781–1838)
1918: VII 23; XII 30 – **1919:** I 1
Leben und Briefe **1918:** VII 23; XII 30 – **1919:** I 1
 CHAMPREUX, Maurice (1893–1976) Filmregisseur
Der König der Radfahrer **1926:** I 5
Liebessünden **1925:** V 20
 CHANEY, Lon (1883–1930) Filmschauspieler
1929: XI 18 – **1930:** I 27
 CHAPIRO, Adrienne, geb. Junger (1900–?) Malerin, Photographin, verh. mit Joseph C.
1922: VII 30; VIII 7*
 CHAPIRO, Joseph (1893–1962) Schriftsteller
1921: I 4; II 23; III 7, 12, 26; IV 17; XII 3* – **1922:** I 21; IV 20; VII 11, 16, 28*, 29, 30; VIII 3, 5, 6*, 7, 8* – **1923:** X 1*, 2; XI 2 – **1924:** VII 16*, 27 – **1925:** XII 12*, 14, 15* – **1926:** II 14*, 15; V 21*; XI 20 – **1927:** V 6 – **1929:** IV 30; XII 3 – **1930:** I 12*
Gespräche mit Gerhart Hauptmann
1923: X 1 – **1925:** XII 14 – **1926:** V 21
 CHAPLIN, Charles Spencer (1889–1977)
1925: IV 28 – **1928:** II 3; VII 5 – **1929:** IV 8, 25; X 8 – **1930:** IV 7 – **1931:** IV 8
Alkohol **1929:** X 8
Charlie als Hirtenknabe **1925:** IV 28
Cirkus **1928:** II 3
City Lights **1931:** IV 8
Golddrausch **1926:** III 29
Der Hochstapler **1930:** IV 7
Pariser Maitressen **1925:** XII 14
Der Pilgrim **1928:** VII 5
 CHAPLIN, Sydney (1885–1965) Schauspieler, Bruder von Charles Spencer C.
1927: VI 11
 CHARAS, Julie, geb. Frei (1872–1938)
1914: X 8
 CHARELL, Erik (1894–1974) Tänzer, Theater- und Filmregisseur
1931: X 7
Der Kongreß tanzt... **1931:** X 7
 CHARLÉ, Gustav (1871–?) Schauspieler, Theaterleiter
1903: X 19 – **1910:** III 5; IV 3, 26 – **1921:** IV 8
 CHARLEMONT, Hertha (1894–1975) Schauspielerin
1923: XI 10
 CHARLOTTE
1884: IX 3; XI 5
 CHARMATZ, Richard (1879–1965) Historiker, Journalist
1911: VII 18, 23 – **1912:** XII 15, 31 – **1913:** I 1, 28 – **1917:** XII 12
Österreichs innere Geschichte von 1848 bis 1907 **1911:** VII 18, 23
 CHAUVIN, Lili, Schriftstellerin
1901: X 20

- CHAVANNE, Irene von (1863–1938) Sän-
gerin
1916: III 12
- CHERUBINI, Maria Luigi Zenobio (1760–
1842)
1905: II 16
Der Wasserträger **1905:** II 16
- CHESTERTON, Gilbert Keith (1874–
1936)
1914: VI 18
Magie **1914:** VI 18
- CHEVALIER, Maurice (1888–1972)
1930: III 25; VI 3 – **1931:** IX 2
- CHIARI, Hans (1851–1916) Anatom
1881: XII 7
- CHIARI, Ottokar von (1853–1918) La-
ryngologe
1918: VII 7
- CHIAVACCI, Ludwig (1896–1970)
1916: VII 14
- Chiavacci, Malwine, s. SCHÖNHERR,
Malwine
- CHIAVACCI, Vincenz (1847–1916)
Schriftsteller, Vater von Ludwig C.
1894: I 15*; V 1 – **1896:** XII 25* –
1897: III 16 – **1901:** VIII 27* –
1905: XII 26* – **1908:** III 29* –
1909: II 12*, 14 – **1911:** III 25; V
8, 16 – **1913:** XII 21* – **1914:** I 2;
III 21 – **1915:** I 22; IV 24; XI 5* –
1916: II 3
Der kritische Tag (mit Ludwig
Ganghofer) **1891:** XI 28
- CHIVOT, Henri-Charles (1830–1897)
Susette (mit Alfred Duru) **1890:** X
12
s. auch ZELL, F.
- [CHL.], Aug.
1897: VII 30
- CHELEDOWSKI, Kazimierz von (1843–
1920)
1921: III 22 – **1924:** XII 24 – **1926:**
IX 21; X 18; XI 12 – **1927:** I 13; II
26; IV 16; V 5; VIII 5
Der Hof von Ferrara **1921:** III 22
Rom
Die Menschen der Renaissance
1926: V 15?; IX 21; X 18; XI
- 12
Die Menschen des Barock **1927:**
I 13; II 26; IV 16; V 5; VIII 5
Das Italien des Rokoko **1924:**
XII 24
- CHLUM, Auguste (1862–?) Schwester von
Franz C. und Marie Glümer
1889: IX 18, 17; XI 22 – **1890:** II
22, 27; IV 1, 3, 6, 17, 18, 28; V 18;
VI 22; VIII 15, 28 – **1891:** II 5; V
6; XI 7 – **1892:** I 25; II 22; III 13,
16, 22, 24, 26, 27, 30; IV 12, 17;
IX 25*; X 11, 12; XI 4*, 8, 12, 20,
28; XII 3, 22, 23, 26, 29 – **1893:** I
5, 9, 11, 13, 16; III 23, 25, 28, 30;
IV 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 13, 16, 22,
23, 27; V 1, 5, 9, 10, 12, 15, 27*;
VI 5, 7, 8, 9, 12, 27, 28; VII 8, 25;
VIII 18, 19, 29; IX 2, 3, 7, 14, 22;
X 5, 16; XI 19 – **1894:** I 6; II 16,
23; III 7, 8, 10, 19; IV 6, 7, 26; V
29; VI 12; VII 25; X 24; XII 12 –
1895: IV 14; VII 13, 14 – **1896:** I
13, 18; IX 7, 9, 11, 14; X 2; XII 4,
7*, 9, 19 – **1897:** I 22; III 14*; VI 8,
17, 18; IX 11; X 19, 28; XI 22 –
1898: I 5, 23; II 17; V 23; VI 11; X
13 – **1899:** II 22; VI 16; VII 12 –
1900: V 15; VI 11; XI 27 – **1901:**
III 3, 5, 7, 8 – **1902:** I 3, 5; X 15,
25 – **1903:** II 26; VII 31 – **1904:** II
11, 12, 15; VIII 25 – **1905:** VII 29;
X 13; XI 22 – **1908:** IX 11, 13 –
1909: VIII 24; IX 1 – **1910:** IV 1,
2; VIII 24; XII 10, 12 – **1911:** III
24; V 2; XI 11, 16 – **1912:** IX 7 –
1913: II 9; III 15, 27 – **1914:** I 31;
VI 4 – **1915:** VIII 28 – **1917:** III 28
– **1921:** V 4, 5 – **1922:** IV 21 –
1923: II 15 – **1924:** II 11 – **1925:**
XI 17, 19 – **1928:** IV 2 – **1930:** I 18
- CHLUM, Franz (1872–1944) Postbe-
amter, Bruder von Auguste C. und
Marie Glümer
1890: VI 22; XII 22 – **1894:** III 19
– **1896:** IX 11, 14 – **1897:** II 20* –
1931: VI 4*
- CHLUMECKÝ, Johann von (1834–1924)

- Beamter
1902: X 8 – **1919:** II 22
- CHLUMECKÝ, Leopold von (1873–1940)
 Beamter, Schriftsteller, Sohn von
 Johann von C.
1924: III 2
- CHOPIN, Frédéric (1810–1849)
1882: III 3 – **1903:** IX 8 – **1905:**
 XII 8 – **1906:** I 11; XII 4 – **1907:**
 II 11 – **1908:** V 28 – **1909:** I 16,
 21; IV 21 – **1910:** II 12; III 31; X
 22 – **1911:** I 3; II 8 – **1912:** XII 24
 – **1914:** III 15; VI 24 – **1915:** I 20;
 V 24; IX 23 – **1916:** IX 2; XI 4;
 XII 11 – **1917:** III 3, 13; IV 20; XI
 24; XII 9 – **1918:** IV 2 – **1920:** IX
 4 – **1928:** I 18; V 14 – **1929:** VII
 12 – **1930:** II 22
Phantasie f-Moll op. 49 **1914:** III 15
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
1906: I 11
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
1903: IX 8 – **1908:** V 28 –
1909: I 21 – **1918:** IV 2
Klaversonate Nr. 2 b-Moll, op. 35
1910: II 12
Klaversonate Nr. 3 h-Moll op. 58
1920: IX 4
Polonaise A-Dur op. 40,1 **1882:** III 3
 s. auch POURTALÈS, Guy de
- CHORINSKÝ, Karl von (1828–1897) Ju-
 rist, Politiker
1894: X 10
- CHR., Julius
1881: XI 27
- CHRIST, Joseph Anton (1744–1823)
 Schauspieler
1913: X 1, 3
Schauspielerleben im achtzehnten
Jahrhundert. Erinnerungen
1913: X 1, 3
- CHRISTEN, Ada (1844–1901) Schau-
 spielerin, Schriftstellerin
Wiener Leut' **1894:** II 1
- CHRISTIANS, Mady (1900–1951) Schau-
 spielerin, Tochter von Rudolf C.
1923: III 12 – **1926:** XI 14 – **1930:**
 I 18; II 14 – **1931:** IV 19
- CHRISTIANS, Rudolf (1869–1921) Schau-
 spieler
1895: XI 6 – **1896:** I 15 – **1898:** I 8,
 16 – **1914:** II 3
- CHRISTOMANOS, Constantin (1868–
 1911) Schriftsteller
1911: XII 13
- CHRISTOMANOS, Theodor (1855–1911)
 Jurist, Politiker
1901: VII 23 – **1908:** VIII 19 –
1911: I 31; X 12; XII 13
- CHRISTOPHE, Franz (1875–?) Zeichner
1911: X 10
- CHUDZIKIEWICZ, Helene
1900: V 22; VI 7, 11, 26; XII 9
- CHVOSTEK, Franz (1835–1884) Intern-
 nist
1882: XII 1
- CIFFRIN, Assaf (1894–?) Ingenieur
1925: XII 29
- CISCHINI, Franz Josef von (1851–1919)
 Zensor
1912: X 21 – **1915:** XI 20?
- CIZEK, Franz (1865–1946) Kunstpäd-
 agoge
1912: VI 21
- CLAAR, Emil (1842–1930) Schauspieler,
 Theaterleiter
1896: I 9, 11, 12 – **1910:** IX 17
- CLAAR, Hans (1861–1918) Schauspieler
1904: XII 10, 12
- CLAAR, Maximilian (1873–1938) Jour-
 nalist, Sohn von Emil C.
1896: I 6
- CLAIR, René (1898–1981) Schauspieler,
 Filmregisseur
1931: IV 12
Die Million **1931:** IV 12
Sous les toits de Paris **1930:** XI 8
- CLAIRE
1888: VI 21, 24, 29; VII 6, 13, 18;
 IX 20
- CLARA
1888: IV 8
- CLARETIE, Jules (1840–1913) Schrift-
 steller, Theaterleiter
1909: I 1
- CLARK, Barrett H. (1890–1953)

- Schriftsteller
1923: IX 25
- CLASEN, Herr von
1923: V 12
- CLAUDEL, Paul (1868–1955)
1907: IV 1 – **1913:** X 19; XII 12 –
1921: II 23 – **1924:** IV 11
Mittagswende **1924:** IV 11
Der Tausch **1921:** II 23
- CLAUS, Karl Friedrich Wilhelm (1835–
1899) Zoologe
1880: III 26; VII 3; IX 11
- CLAUSEN, Ernst Alexander (1861–1912)
Der Wöchner **1905:** II 28
- CLAUSER, Friedrich (1898–1982) Bank-
angestellter, verh. mit Suzanne C.
1929: X 30; XII 9, 10 – **1931:** II
14, 22; III 6, 7; IV 3*, 17; V 26, 31;
VI 2, 11*; VII 1*, 2*, 7*; IX 1; X 15
- CLAUSER, Hubert (geb. 1922) Sohn von
Suzanne und Friedrich C.
1931: IV 24; V 6; VII 29; X 15
- CLAUSER, Rosina Maria (geb. 1924)
Tochter von Suzanne und Fried-
rich C.
1930: IX 21; X 14, 30 – **1931:** III
12, 23, 25; V 7
- CLAUSER, Stefanie, geb. Reithoffer
(1872–1966) Mutter von Friedrich
C. und Christiane von Klein-Wisen-
berg, Schwester von Johanna von
Gorup-Besanez
1931: V 1
- CLAUSER, Suzanne, geb. von Adler
(1898–1981) Übersetzerin, Schrift-
stellerin, Tochter von Wilhelm von
Adler, Schwester von Edgar und Rud-
olf von Adler und Stefanie Jouët
1928: XI 14*; XII 4, 12 – **1929:** I
16; II 4, 21*; V 16; VI 6; VII 4*;
VIII 12; X 3, 15, 18, 19, 20*, 22,
23, 24*, 25*, 27, 29, 30, 31; XI 1,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 28*, 30; XII 1, 2, 6,
9, 10, 13, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 26,
27, 30, 31 – **1930:** I 2, 3, 7, 9, 10,
11*, 12, 14, 16, 17, 20, 23, 24, 25,
28, 29, 30, 31; II 2*, 3, 4, 6, 8, 10,
11*, 13, 14, 15, 18, 21, 23, 24*, 25,
27, 28; III 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11*, 12*,
14, 16*, 18, 19, 20, 22, 24*, 26, 28,
30*, 31; IV 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
12, 15, 16*, 19, 20, 21, 23, 24, 25,
26, 29, 30; V 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9,
11, 14, 15, 16, 17, 19*, 20, 22, 24,
26*, 27*, 30; VI 1*, 3*, 5, 6, 8, 10,
12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
24, 25, 26*, 27, 28, 30; VII 1, 2, 3,
4, 5, 7*, 8, 10, 11, 12, 13, 14*, 15,
16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26,
28, 29, 30; VIII 1*, 4, 5, 9, 11, 12,
13*, 14, 16, 20*, 22, 23, 25*, 28; IX
1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15,
16*, 17, 18, 19, 20, 21, 23*, 24, 25,
27, 28, 30*; X 1, 2, 3, 4, 5, 6*, 7,
8, 9*, 11, 12*, 13, 14*, 15, 16, 17,
18, 19, 21, 23, 24, 25, 28, 30, 31;
XI 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 15,
17, 19, 20, 21, 22, 23*, 24, 25, 27,
28*, 29, 30; XII 1, 2, 4, 5*, 6, 7, 8*,
9, 11*, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22,
23*, 24, 25, 26*, 27*, 28*, 29*, 30,
31* – **1931:** I 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10,
13, 14, 16, 17, 18*, 19, 20, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 30, 31; II 1, 5,
6, 7*, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 19*,
20*, 21, 22, 24*, 26, 27, 28*; III 1,
2, 3, 4, 5, 6*, 7*, 8*, 10, 12, 13, 14,
15, 17, 19*, 20, 21, 22*, 23, 24*, 25,
26, 27, 28, 31; IV 1, 3*, 4, 5*, 6, 7,
9, 10, 13, 14*, 16, 19, 20, 22*, 24*,
25, 28*, 29*, 30; V 1, 2, 3, 5, 6, 7*,
10*, 11*, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
22*, 23*, 24, 25, 26, 28, 29*, 30,
31; VI 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13,
15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26,
27, 29, 30; VII 2, 3*, 4, 6*, 8, 9, 10,
11, 13*, 18, 26, 27*, 28, 29, 30, 31;
VIII 1, 2, 3*, 4, 5*, 6, 7, 8, 9, 11,
12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 26,
27, 28, 31; IX 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10,
11, 12, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 25,
26, 27*, 28, 29, 30; X 2, 3, 6, 8, 9,
10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19
Arthur Schnitzler **1930:** IV 19

- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers
- CLAUZEL, Bertrand-Gaston-Alexandre de (1875–?) Diplomat
1928: V 29 – **1929:** IV 27 – **1931:** III 2; VI 15
- CLEFELD, Ernst, Schauspieler
1913: V 30
- CLELAND, John (1709–1789)
1914: IV 13
Die Memoiren der Fanny Hill
1914: IV 13
- CLEMENCEAU, Georges (1841–1929)
1917: XI 21 – **1918:** IV 13; IX 19; XI 11 – **1919:** V 24; XI 28 – **1920:** XII 18 – **1923:** V 13 – **1925:** IV 15
- CLEMENCEAU, Paul (1855–1945) Techniker, Bruder von Georges C.
1915: IV 23*
- CLEMENCEAU, Sophie, geb. Szeps (1859–1937) verh. mit Paul C., Schwester von Julius und Leo Szeps und Berta Zuckerkandl
1920: V 17*, 24, 29; VI 1 – **1921:** X 14, 19 – **1924:** X 17 – **1926:** X 4
- CLEMENS, Martha? (1882–?) Schauspielerin
1912: III 24
- CLEVE, Felix (1890–?) Journalist
1927: IX 30
- CLINE, Eddie (1892–1961) Filmregisseur
Das Zirkuskind **1924:** III 15
- CLOETER, Hermine (1879–1970) Schriftstellerin
1913: I 14
- COBBETT, Walter Wilson (1847–1937) Lexikograph
1897: V 25*
- COBLENZ, Martha, geb. Jakobsohn (1870–?)
1925: VIII 9
- [COBLIN MANG]
1895: V 31*
- COCTEAU, Jean (1889–1963)
1930: V 30
Enfants terribles **1930:** V 30
- COHEN, Herr
1908: XII 27
- COHEN, Maurice
1905: IV 19
- Cohn, Adele, s. KAPPER, Adele
- COHN, Hermann (1843–1899) Kaufmann, Vater von Adele Kapper
1887: VIII 21; X 16*; XI 6*, 13; XII 1, 29 – **1888:** I 22*; II 16; III 16; IV 26, 27; V 14; X 7*, 18*; XI 22; XII 13, 27 – **1889:** I 31; II 28 – **1890:** I 26 – **1895:** VIII 18*
- COHN, Paul (1872–?) Schriftsteller, Journalist
1919: VI 13; XI 20
- COHN, Walter
1921: VIII 27, 28
- COLBERT, Carl (1855–1929) Publizist, Schriftsteller
1918: XI 5
- COLBRON, Grace Isabel (1869–1943) Schriftstellerin, Übersetzerin, Theateragentin
1907: II 13
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Anatol, Liebelei*
- COLERUS, Egmont (1888–1939) Schriftsteller
1924: III 30; XII 23 – **1928:** III 5*, 14
Politik **1928:** III 14
- COLETTE, Sidonie-Gabrielle, Ps. Willy (1873–1954)
1918: III 30; IV 7, 14 – **1925:** XII 3 – **1926:** X 23 – **1931:** II 27
Claudine à l'école **1925:** XII 3
Claudine à Paris **1925:** XII 3
Claudine s'en va **1925:** XII 3
L'entrave **1918:** III 30
Mitsou **1926:** X 23
La vagabonde **1918:** IV 7, 14
- COLLEONI, Bartolommeo (1400–1475)
1927: III 5; IV 24
- COLMERS, Franz (1875–?) Arzt
1912: VIII 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 24
- COLOMBIER, Pierre (1896–1958) Filmregisseur

- Der König der Blitzer* **1931**: X 16
- COLONNE, Édouard (1838–1910) Dirigent
1897: IV 16
- COMBES, Miss
1905: II 22; III 22
- CONRAD, Heinrich (1866–1919)
1914: XI 4
s. auch CASANOVA, Giacomo Girolamo
- CONRAD, Joseph (1857–1924)
1926: XII 23 – **1927**: I 1; II 14 – **1928**: V 29; VIII 3, 8
Der Geheimagent **1928**: VIII 3, 8
Das Herz der Finsternis **1927**: I 1
Jugend **1926**: XII 23
Lord Jim **1931**: VIII 1
Die Schattenlinie **1927**: II 14
- CONRAD, Michael Georg (1846–1927)
Schriftsteller, Kritiker
1894: VI 4, 5, 6, 7; XII 11
- CONRAD-HÖTZENDORF, Franz von (1852–1925)
1913: V 24 – **1914**: IX 20 – **1915**: I 3 – **1916**: II 22; III 28; VI 2; VIII 1
- CONRAD-HÖTZENDORF, Herbert von (1891–1914) Sohn von Franz von C.-H.
1914: IX 20
- CONRAD-RAMLO, Marie (1850–1921)
Schauspielerin
1910: II 27
- CONRIED, Heinrich? (1855–1909) Theaterleiter
1921: X 28
- CONSCIENCE, Hendrik (1812–1883)
1882: IX 9
Der Rekrut **1882**: IX 9
- CONSOLE, Herr
1928: VII 27
- CONSTABLE, John (1776–1837)
1897: V 25
- CONSTANT, Benjamin (1767–1830)
Adolphe **1906**: II 7
- CONWAY, Jack (1887–1952) Filmregisseur
Wenn die Stadt schläft... **1929**: XI 18
- COOGAN, Jack (1914–1984) Filmschauspieler
1924: III 15
- COOK, Frederick Albert (1865–1940)
1909: IX 17
- COOLUS, Romain (1868–1952)
1919: IV 28
Une femme passa **1919**: IV 28
- COOPER, Gary (1901–1961)
1931: IV 11
- COOPER, Merian C. (1894–1973) Filmregisseur
Chang, der König der Dschungel (mit Ernest B. Schoedsack)
1927: XII 19
- CORDAY, Charlotte (1768–1793)
s. POLLACZEK, Clara Katharina
- CORINTH, Lovis (1858–1925)
1929: I 2
- CORNELIUS, Peter (1824–1874)
1905: XII 4 – **1918**: III 10 – **1928**: VI 5
Der Barbier von Bagdad **1891**: I 15 – **1911**: IX 27 – **1915**: IX 29 – **1928**: VI 5
- COROT, Jean-Baptiste-Camille (1796–1875)
1902: XI 18
- COSCHELL, Moritz, d. i. Moritz Kochel (1872–1943) Maler, Illustrator
1898: V 24 – **1899**: I 12, 18, 30, 31; II 6; V 12, 21, 26; VI 2, 3, 16, 22; VII 12 – **1900**: VI 17, 19; XI 24, 25, 27, 28 – **1901**: III 5, 7; XII 31 – **1902**: I 3, 5 – **1903**: II 26; V 23 – **1904**: II 7 – **1905**: XI 22 – **1906**: IV 3 – **1916**: II 14; IV 4 – **1920**: III 25
- COSTA, Felix (1887–1941 deportiert)
Verlagslektor
1924: III 30; IV 12; VII 22; IX 8, 29; XI 7, 21, 25; XII 19, 23 – **1925**: II 10, 13; III 10; X 7; XII 28 – **1926**: VII 10 – **1928**: II 11; III 5*; V 23, 25
- COSTA, Karl (1832–1907)
1883: I 3 – **1888**: V 7
Ein Blitzmädel **1883**: I 3

- Der Dallesmann* **1893**: XII 12
Hab' die Ehre **1890**: XI 25
Die Fülle der Clémenceau **1889**: XII 10
Die Goldtante **1888**: V 1
- COSTE, Hilde (1894?–1919) Schauspielerin
1915: IX 22
- COSTENOBLE, Carl Ludwig (1769–1837) Schauspieler
1912: II 29
Carl Ludwig Costenoble's Tagebücher **1912**: II 29
- COSTER, Charles de (1827–1879)
1912: IV 14
Tyll Ulenspiegel und Lamm Goedzak **1912**: IV 14; V 12 – **1915**: IX 14
- COUDENHOVE, Karl Joseph Maria von (1859–1920) verh. mit Paula von C.
1917: III 12
- COUDENHOVE, Paula von, geb. von Handel (1863–1934)
1915: I 14*; III 19 – **1917**: III 12
- COUDENHOVE-KALERGI, Richard Nikolaus von (1894–1972) verh. mit Ida Roland
1918: II 21, 25; V 4 – **1919**: XI 18 – **1920**: X 7; XII 19 – **1921**: XII 5 – **1922**: I 20 – **1923**: XI 25, 30 – **1924**: III 25, 30; IV 10, 11* – **1926**: X 4; XI 17 – **1927**: V 29; VI 9; XII 21 – **1928**: I 23
Held oder Heiliger **1928**: I 23
Pan-Europa **1923**: XI 30 – **1924**: IV 10
- COUPERIN, Jean-François de (1668–1733)
1923: II 17 – **1925**: VII 4
s. auch STRAUSS, Richard
- COURTELINE, Georges (1858–1929)
1904: IX 28 – **1920**: IV 5, 10; V 19 – **1921**: V 15 – **1923**: IV 13
Alltagskomödien (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1920**: IV 5
Boubouroche **1900**: I 31 – **1913**: X 22 – **1914**: II 6
Der gemütliche Commissär **1920**: V 19 – **1921**: V 15
Ein angenehmer Gast **1897**: III 30
Mimensiege **1923**: IV 13
- COURTHS-MAHLER, Hedwig (1867–1950)
1929: X 13
- COWARD, Noël Peirce (1899–1973)
1929: II 21
Ehe von Welt **1929**: II 21
- CRAWELL, Frau
1918: IX 5
- CREMY, Marquise de, d. i. Anne de Miremont
Geschichte der Frau Marquise von Cremy, von ihr selbst geschrieben **1920**: VIII 15
- CRIGNIS, Richard de (1888–1974) Ophthalmologe
1917: IX 7, 13
- CRISP, Donald (1880–1974) Schauspieler, Filmregisseur
Der Mann mit der Peitsche **1927**: VI 1
Der Seefahrer **1925**: XI 24 – **1929**: VII 20
- CROISSET, Francis de (1877–1937)
Passerelle (mit Frédéric Gressac) **1905**: XI 17
- CROMBÉ, Augustine (1819?–1890) Tanzpädagogin
1879: XI 2; XII 28 – **1880**: II 3, 7, 15
- CROMWELL, Oliver (1599–1658)
1917: X 24
- CRONBACH, Arnold (1834?–1903) Bruder von Felix C.
1888: V 29
- CRONBACH, Else (1877?–1913)
1894: XII 24
- CRONBACH, Ernst (1878–1914)
1913: X 7*
- CRONBACH, Felix
1888: V 26; VII 21; IX 20
- CRONBACH, Marta, geb. Zucker, verh. mit Ernst C.
1914: XI 14*
- CRONBACH, Mathilde (1879–?)
1922: VII 21*
- CRONBACH, Paul (1880–?) Bankangestellter, Bruder von Ernst, Else

- und Mathilde C., Cousin von Hans und Paul Altmann und Helene Schnitzler
1895: VI 14*? - **1912:** VIII 26? - **1919:** X 1
- CROSLAND, Alan (1894–1936) Filmregisseur
Das Dirnenschiff **1928:** I 28
Don Juan **1927:** X 29
Der Fürst der Gasse **1928:** III 2
Der Jazzsänger **1929:** III 9
Im Paradies der Reichen **1925:** IV 28
Drei selige Wochen **1925:** III 10
- CROUSE, Russel (1893–1966) Journalist, Schriftsteller
1926: V 29*
- CRUZE, James (1884–1942) Filmregisseur
Der große Gabbo **1930:** IX 26
Hollywood **1924:** X 21
Korsaren **1928:** II 22
Training zur Ehe **1930:** III 19
- CSAPÓ, Margarethe, geb. Sachselt (1893–1969) seit 1930 verh. mit Sil-Vara
1930: VI 23
- CSEPREGHY, Franz (1842–1880)
Die rothe Briefftasche **1897:** II 13
- CSERÉPY, Arzén von (1881–1946) Filmregisseur
Fridericus Rex **1923:** II 24
Der Rivale der Kaiserin **1923:** VIII 8 - **1924:** V 2
- CSOKOR, Franz Theodor (1885–1969)
1915: X 18; XII 13 - **1924:** VII 29; XII 30 - **1925:** III 27 - **1928:** I 21 - **1929:** III 7; IV 19, 30; XII 21 - **1930:** X 26
Besetztes Gebiet **1930:** X 26
Der große Kampf **1915:** X 18; XII 13
- CUI, César (1835–1918) Komponist
1919: VI 25
Quartett **1919:** VI 25
- CULP, Julia (1880–1970) Sängerin, verh. mit 1. Erich Merten, 2. Wilhelm Ginzkey, Schwester von Bertha Rijkens
1906: III 19 - **1907:** I 14 - **1911:** III 27 - **1912:** I 29; XII 3, 4* - **1913:** X 24, 25; XI 27, 28, 30 - **1914:** X 26, 27 - **1915:** X 14, 15 - **1917:** X 29, 30; XI 23 - **1918:** IV 3; X 18 - **1919:** II 17 - **1921:** X 3 - **1923:** XI 24 - **1928:** X 12
- CUMMINGS, Irving (1888–1959) Schauspieler, Filmregisseur
Der Teufel von Alaska **1930:** IV 17
- CUNINGHAME, Sir Thomas Andrew (1877–1945) Diplomat
1919: VI 25; XI 20
- CUREL, François de (1854–1928)
1895: XI 10
L'invité **1895:** XI 10
- CURT, Frau
1897: III 28
- CURTIS BROWN, Albert (1866–1945) Literaturagent
1925: III 10, 28 - **1927:** VII 2 - **1928:** VI 6, 28; VII 19 - **1929:** X 10, 28; XI 1, 28 - **1930:** III 27
- CURTIS BROWN, Beatrice (1902–1974) Tochter von Albert C. B.
1926: II 23
- CURTIUS, Ernst Robert (1886–1956)
1924: V 15; VI 14
Balzac **1924:** V 15; VI 14
- Curtiz, Michael, s. KERTÉSZ, Michael
- CUTTS, Graham (1885–1958) Filmregisseur
Die Hochzeitsnacht **1927:** V 25
Die Ratte von Paris **1926:** V 26
Die Spielerin **1927:** XI 17
- CYSARZ, Herbert (1896–1985) Literaturhistoriker, seit 1929 verh. mit Virginia Mandyczewski
1927: II 23; XI 3 - **1928:** II 13; VIII 24; XII 18 - **1929:** II 26; IV 4, 14; XII 18
Von Schiller zu Nietzsche **1929:** IV 4, 14
- Cz., Graf
1895: I 26
- CZADILL, Leo (1878–1945) Tänzer
1911: IX 19
- CZEGKA, Berta (1880–?) Malerin
1901: XI 25 - **1905:** IV 13

- CZERNIN-CHUDENITZ, Ottokar von (1872–1932)
1917: XII 27 – **1918:** I 25; III 15; IV 16; VI 22; VII 28; X 24, 31; XII 28, 31 – **1922:** IX 15
- CZERNY, Ludwig, Filmregisseur
Miß Venus **1923:** I 7
- CZIBULKA, Alfons (1842–1894)
Der Glücksritter **1887:** XII 22
- CZILLAG, Therese (1862–1925) Schauspielerin
1916: IV 17
- CZINNER, Paul (1890–1972) Schriftsteller, Filmregisseur, -produzent, verh. mit Elisabeth Bergner
1910: XII 17 – **1927:** XI 27; XII 3, 5, 6 – **1928:** X 11 – **1929:** X 23 – **1930:** IV 28; V 4; X 24, 26; XI 3
Ariane **1930:** IV 27; X 26 – **1931:** IV 2; VI 15
Doña Juana **1928:** I 14
Der Geiger von Florenz **1926:** XI 22
Liebe **1927:** IV 12
Nju **1925:** IV 3 – **1929:** IX 16
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Fräulein Else* (Film)
- CZOPP, Therese, geb. Naschauer (1863–1938) Schwester von Julie Herzl
1909: I 6
- CZUCZKA, Ernst (1890–1962) seit 1924 verh. mit Mirjam Beer-Hofmann
1919: I 13, 20; III 28; IX 14 – **1920:** XI 5; XII 8 – **1924:** IX 11 – **1926:** IV 7
- Czuczka, Mirjam, s. BEER-HOFMANN, Mirjam
- D., Frau
1899: VII 27*
- D., Herr
1922: I 6
- D., Therese
1883: V 16
- D'ABBADIE D'ARRAST, Henri (1897–1968) Filmregisseur
Der Gentleman von Paris **1929:** II 25
Serenade **1929:** IV 13
- DACHLER, Cyrill (1901?–1924) Schauspieler
1924: IX 24
- DÄUBLER, Theodor (1876–1934)
1918: XII 31 – **1921:** III 12
- DAGOVER, Lil (1897–1980) Schauspielerin
1928: I 21; VII 10 – **1929:** X 26 – **1930:** V 25 – **1931:** IX 20
- DAHN, Felix (1873–?) Sänger, Regisseur, Neffe von Felix D.
1896: I 11
- DAHN, Felix (1834–1912)
1896: I 11
- DAILEY, Jo
1918: VI 8
- DALCROZE, Emile Jacques (1865–1950) Musikpädagoge
1914: III 13
- DAMANSKY, Augusta, Übersetzerin
1902: XII 2
- DAMITA, Lili (1904–?) Filmschauspielerin
1926: IX 14 – **1927:** II 19 – **1928:** XI 6
- DANA, Henry Wadsworth Longfellow (1881–1950) Literaturhistoriker
1931: IV 17
- DANEGGER, Josef (1889–1948) Schauspieler
1920: III 26
- DANGL, Josef (1858–1926) Hotelier, Bürgermeister von Semmering
1910: X 17 – **1912:** I 16 – **1917:** III 16 – **1921:** IX 21
- DANTAS, Júlio (1876–1962) Schriftsteller, Arzt, Politiker
Das Nachtmahl der Kardinäle
1905: II 28; VIII 29
- DANTE ALIGHIERI (1265–1321)
1911: III 29
- DANTON, Georges (1759–1794)
1915: XII 21
- DAPONTE, Lorenzo (1749–1838)
Don Giovanni (Libretto) **1919:** II 15
- DARWIN, Charles Robert (1809–1882)
1882: IX 13 – **1921:** VIII 11
Reise eines Naturforschers um die

- Welt* **1921**: VIII 11
- DAUDET, Alphonse (1840–1897)
1896: VIII 21
Fromont junior und Risler senior
(mit Adolphe BÉlot) **1899**: VI 14
Das letzte Ideal (mit Ernest
L'Épine) **1896**: XII 7
Sâpho (mit Adolphe BÉlot) **1899**: X
31
- DAUMIER, Honoré (1808–1879)
1909: I 12 – **1927**: V 15; XII 9
- DAUTHENDEY, Max (1867–1918)
1896: VIII 21 – **1911**: XI 12
Der Drache Grauli **1911**: XI 12
- DAVID, Constantin J. (1886–?) Filmre-
gisseur
Hunger in Waldenburg **1929**: III 19
- DAVID, Jakob Julius (1859–1906)
1891: X 28; XI 23 – **1892**: X 25 –
1893: I 20; II 23 – **1894**: XII 13 –
1895: IX 14; X 1, 9, 12; XI 10 –
1897: IX 18 – **1898**: II 23; III 24 –
1900: IX 14 – **1903**: VI 20 – **1906**:
II 12; X 30; XI 22 – **1909**: IX 27 –
1919: I 25
Hagar's Sohn **1894**: V 10
Die Hanna **1909**: IX 27
Neigung **1898**: III 24
Ein Regentag **1895**: X 12, 15 –
1919: I 25
- DAVIES, Fanny (1861–1934) Pianistin
1894: XI 29 – **1895**: XII 11, 18
- DAVIS, Gustav (1856–1951) Offizier,
Journalist, Schriftsteller
1907: VI 5; IX 20, 21, 27; X 1; XI
21 – **1924**: I 4
Gretchen (mit Leopold Lipschütz)
1907: XI 21
Die Katakomben **1924**: I 4
- DAVIS, John S.
1892: IV 29
- DAVIT, Emo (1886–?) Versicherungsan-
gestellter
1918: IX 24
- DAWLEY, J. Searle (1878–1949) Filmre-
gisseur
Das jungfräuliche Paradies **1924**:
III 4
- DE ANTONI, Gertrude, geb. Futter
(1903–1986)
1930: IV 15, 23
- DEBOGIS, Marie Luise, Sängerin
1913: X 31
- DEBUSSY, Claude (1862–1918)
1912: IV 24 – **1914**: IV 19 – **1918**:
V 15; X 30 – **1919**: III 5; IV 15,
21; VI 28, 29; IX 24; X 18 – **1920**:
X 24 – **1924**: II 24
Chansons de Bilitis **1920**: X 24
Der Nachmittag eines Fauns **1919**:
X 18
- DECAMBI, Frau
1912: V 14
- DECARLI, Bruno (1877–1950) Schau-
spieler
1912: XI 25
- DECHANT, Artur?, Schauspieler
1920: XI 12
- DECOURCELLE, Pierre (1856–1926)
*Deux gosses (Zwei kleine Vaga-
bunden)* **1897**: IV 27; XI 7; XII 4
- DECSEY, Ernst (1870–1941) Schrift-
steller, Kritiker
1914: I 20 – **1924**: III 12
- [DEGEN], Herr von
1910: I 22*
- DEGISCHER, Vilma (1911–1992)
1922: XII 3*
- DEGOUVE DE NUNCQUES, Juliette, geb.
Massin, Malerin, verh. mit William
D. de N.
1905: I 21
- DEGOUVE DE NUNCQUES, William
(1867–?) Maler
1905: I 21
- DEGRÉ, Wilhelm (1852–?) Arzt
1900: III 14* – **1906**: II 27
- DEHIO, Georg (1850–1932) Kunsthisto-
riker
Geschichte der deutschen Kunst
1926: XII 21
- DEHMEL, Richard (1863–1920)
1894: III 22 – **1895**: VIII 26 –
1896: VII 6; VIII 21 – **1904**: III 6,
7*; XI 4 – **1905**: X 26* – **1908**: XI
15 – **1910**: IX 5 – **1911**: XI 5*, 6*,

- 26* – **1912**: I 28* – **1917**: VIII 20; IX 15 – **1919**: VI 28 – **1922**: III 24, 28; IV 4 – **1923**: VII 29 – **1930**: XI 23
Ausgewählte Briefe aus den Jahren 1883–1902 **1922**: III 24, 28; IV 4 – **1923**: VII 29
Die Menschenfreunde **1917**: IX 15
Die Rute **1894**: III 22
Zwischen Volk und Menschheit. Ein Kriegstagebuch **1919**: VI 28
- DEHNE, Robert (1876–1936) Pädiater
1930: XII 4
- DEIGNER, Josef, Hotelier
1907: VI 3 – **1913**: III 23
- DEIMEL, Eugen (1861–1920) Journalist
1879: Mitte Mai; XI 12; XII 17, 25 – **1880**: I 21, 22, 26; II 13, 28; III 11, 22, 25, 28, 31; IV 4, 5, 8, 12, 14; V 3, 14, 17, 18, 22, 23, 24, 26, 27, 30; VI 3, 10, 14, 15, 21, 23, 27, 28, 30; VII 7, 8, 9, 12, 14, 16, 17, 19, 23, 24, 31; VIII 19, 25; IX 5, 6, 11, 13, 24; X 2, 7, 14; XI 9; XII 8, 10 – **1881**: I 2, 15; V 21; VII 1; VIII 1, 30; IX 28; X 4, 16; XI 6 – **1882**: I 21; II 15 – **1883**: VI 13 – **1884**: IV 18; XI 5 – **1885**: VII 2 – **1894**: VIII 1 – **1896**: XII 17* – **1904**: XII 10 – **1909**: IX 21 – **1910**: VIII 27* – **1912**: VI 4 – **1913**: I 26* – **1914**: IX 23; XI 19, 24, 25 – **1920**: I 24; IV 12* – **1921**: II 11; IV 12* – **1925**: IX 27
- DEIMEL, Eugen (1824?–1896) Finanzbeamter, Vater von Eugen und Marino D.
1880: V 26
- DEIMEL, Justine, Tochter von Eugen D.
1921: I 23*
- DEIMEL, Justine (1862–?) verh. mit Eugen D.
1925: IX 27*
- DEIMEL, Marino (1865?–1880)
1880: VI 15
- DEIMEL, Wilhelmine (1863–1921) Stiefmutter von Eugen D.
1921: II 11
- DEINHARDSTEIN, Johann Ludwig (1794–1859) Schriftsteller
1915: VI 15
Gönnerschaften (nach Scribe) **1893**: XI 23
- DEKOBRA, Maurice (1885–1973) Schriftsteller
1928: XI 9
s. auch GLEIZE, Maurice
- DELAMAIN, Maurice (1883–?) Rechtsanwalt, Verleger, Kritiker
1930: V 14 – **1931**: II 19
- DELARUE-MARDRUS, Lucie (1880–1945) Schriftstellerin, Malerin, Schauspielerin
1927: X 30
- DELAVIGNE, Edmond
Die Dragoner (mit Charles Bossu)
1895: VII 25
- DELIA, Hermine, geb. Rabatz (1861–1935) seit 1883 verh. mit Isidor Delia, Tochter von Philipp Rabatz
1879: XII 31 – **1880**: I 18; VI 9; VII 19, 27 – **1883**: IX 15 – **1895**: VII 24 – **1917**: VI 21 – **1922**: VII 21
- DELIA, Isidor (1853–1892) Angestellter
1883: IX 15
- DÉLIBES, Léo (1836–1891)
Coppélia **1888**: IV 16
s. auch LEHNERT, Julius
- DELITZ, Leo (1882–1965) Maler
1921: X 25 – **1924**: III 26
- DELIUS, Frederick (1862–1934) Komponist
1918: XI 16 – **1922**: I 18
Fennimore and Gerda (nach Jacobsen) **1922**: I 18
- DELLA TORRE, Alfred, Schriftsteller
1907: V 28*
- DELLINGER, Rudolph (1857–1910) Komponist
1885: XI 20
Die Chansonette **1895**: III 10; VIII 16
Don Cesar **1885**: XI 20
- DELMONT, Joseph (1873–1935) Filmregisseur, Schriftsteller
Madame Recamier **1921**: II 8
- DELNA, Marie (1875–1932) Sängerin

- 1897:** V 3
 DEL RIO, Dolores (1904–1983) Schauspielerin
1928: III 10; VII 14; XII 15
 Deltour, Clément, s. BARACS, Géza
 DE MILLE, Cecil Blount (1881–1959)
1929: XI 5
Die zehn Gebote **1925:** I 14
König der Könige **1928:** VII 21
Das gottlose Mädchen **1929:** XI 5
Wolgaschiffer **1926:** XII 4
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *The Affairs of Anatol* (Film)
 DEMUTH, Leopold (1861–1910) Sänger
1908: XII 24
 DENNERY, Adolphe-Philippe (1811–1899)
Marie-Anne oder Ein Weib aus dem Volke (mit Jules de Mallian) **1879:** Mitte Mai
Die Reise um die Welt in 80 Tagen (nach Verne) **1888:** IV 7
 DEPERIS, Karl (1861–1938) Ministerialbeamter
1927: II 20
 DERLEY, Joseph (?–1864)
Eine Tasse Tee (mit Charles Louis Étienne Nutter) **1884:** III 12
 DERNBURG, Ilse, geb. Rosenberg (1880–1964) Innenarchitektin, Cousine von Katia Mann, Klaus und Peter Pringsheim
1924: VIII 10 – **1925:** III 15 – **1927:** I 2; V 22; XII 3
 DERY, Juliane (1864–1899)
1883: XII 4 – **1894:** VI 7; VIII 1
D'Schand **1894:** VIII 1
 DESMOULINS, Camille (1760–1794)
1920: IX 7
 DESPRÈS, Suzanne (1874–1951) Schauspielerin, verh. mit Aurelien-François-Marie Lugné-Poe
1906: II 28 – **1907:** I 24 – **1909:** IV 16; VII 13
 DESSAUER
1894: VII 23
 DESSAUER, Olga (1887–1943)
1913: II 5, 10 – **1915:** VII 5; IX 5; XII 31 – **1916:** II 13; VII 1, 18, 31 – **1917:** V 21, 23; X 25 – **1923:** XI 25 – **1930:** VII 9
 DESSAUER, Wilhelm (1882–?) Maler
1911: VI 26
 DESSOFF, Margarethe? (1874–1944) Chordirektorin
1896: I 14*
 DESTINN, Emmy (1878–1930) Sängerin
1907: III 4, 8 – **1912:** X 18 – **1913:** X 16, 20
 DESVALLIÈRES, Maurice (1857–1926)
Anonyme Briefe (mit Antony Mars)
1898: III 11
Die beiden Champignol (mit Georges Feydeau) **1895:** XI 14
 DETHOMAS, Maxime (1867–1929) Maler
1897: IV 13
 DEUTSCH, Frl.
1903: I 5
 DEUTSCH, Frl.
1903: X 9
 DEUTSCH, Deszö, Filmproduzent
1920: I 26; II 4, 7, 19, 28; III 20 – **1930:** VII 6, 9; VIII 21
 DEUTSCH, Felix (1858–1928) Industrieller
1896: XI 7*
 DEUTSCH, Isaak (1884–1934) Schauspieler, Theaterleiter
1921: V 27
 DEUTSCH, Lili, geb. Kahn (?–1940) Schwester von Clara Jonas
1911: XI 4 – **1912:** XI 29
 DEUTSCH, Max (1892–1982) Komponist, Dirigent
1912: III 22
 DEUTSCH, Otto Erich (1883–1967) Musikhistoriker
1903: XII 24
 DEUTSCH-GERMAN, Alfred (1870–1943) Schriftsteller, Journalist
1903: IV 2
 DEVAL, Jacques (1890–1972)
1924: IX 6
Ein schwaches Weib **1924:** IX 6
 DEVANT, David (1868–1941) Illusionist

- 1907:** IV 4
- DEVRIENT, Max (1858–1929) Schauspieler, Regisseur
1882: III 19 – **1891:** X 28; XII 31 – **1892:** I 31; XI 30 – **1894:** XI 5 – **1895:** VI 9 – **1896:** X 18 – **1897:** XI 18 – **1898:** IX 5 – **1899:** II 18; III 9, 11 – **1905:** IX 15, 29 – **1909:** III 19 – **1910:** IV 5, 7, 8, 22; X 24 – **1911:** X 10 – **1913:** XII 3, 4 – **1914:** II 6, 18; IV 23 – **1915:** IX 13, 21; X 17 – **1917:** III 20 – **1918:** II 28; V 11; IX 14; X 24, 28 – **1919:** V 20 – **1921:** IV 8; XII 31 – **1924:** V 30 – **1926:** VIII 31 – **1927:** III 22
- DI PAULI-TREUHEIM, Leo von (1881–1949) Diplomat
1925: I 15
- DIAM.
1890: VI 15
- DIÁS, Willy, d. i. Fortuna Morpurgo, Schriftstellerin
1907: IX 16 – **1912:** I 19
Maria Lamberti **1907:** IX 16
- DICHTL, Hermann (1866–1925) Offizier
1924: XII 17
- DICKENS, Charles (1812–1870)
1911: VI 7
David Copperfield **1894:** VIII 1
Der Raritätenladen **1911:** VI 7
s. auch SCHÖNTHAN-PERNWALD, Franz von
- DIDEROT, Denis (1713–1784)
1917: V 7 – **1920:** VII 27 – **1923:** XI 30 – **1929:** VI 20
Jacques le fataliste **1917:** V 7, 10, 13, 19
La religieuse **1920:** VII 27
s. auch ROSENKRANZ, Karl
- DIDRING, Ernst (1868–1931) Schriftsteller, Kritiker
1909: IX 21 – **1923:** V 19
Hohes Spiel **1909:** IX 21
- DIEDERICHS, Eugen (1867–1930) Verleger
1916: I 25
- DIEL, Paul (1893–?) Schriftsteller
1930: II 19, 20
- Diener, Bertha Helene, s. ECKSTEIN, Bertha Helene
- DIENER, Carl (1862–1928) Geologe, Paläontologe
1883: XI 18 – **1885:** XI 15 – **1886:** I 10, 17 – **1914:** IX 6
- DIETERLE, Wilhelm (1893–1972) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1924: IV 19, 28
- DIETRICH, Johann (1886–1956) Beamter
1924: V 12
- DIETRICH, Marlene (1901–1992)
1930: IV 3, 25; IX 23 – **1931:** IV 11; X 4
- DIETRICH, Oskar (1888–1978)
1908: IV 23; V 23, 25
- DIETRICHSTEIN, Fritz (1856–1931) Arzt
1908: II 2
- DIETRICHSTEIN, Leo von (1865–1928) Schauspieler, Schriftsteller
Der große Bariton (mit Fanny und Frederick Hatton) **1927:** X 21
- DIETZ, Johannes (1665–1738) Feldscher
1917: VI 3
Die getreue von ihm selbst gemachte Beschreibung seines Lebens **1917:** VI 3
- DIEZMANN, Johann August (1805–1869)
1906: VIII 17
Goethe und die lustige Zeit in Weimar **1906:** VIII 17
- DIGLAS, Antonie (1871–?) Sängerin
1893: V 26; VIII 14, 15
- DILLMANN, Herr
1880: II 13; IV 12
- DILLMANN, Alexander (1878–1951) Musikkritiker
1915: XI 24
- DILLON, John Francis (1883–1934) Filmregisseur
Flammende Jugend **1925:** XII 2
- DILTHEY, Wilhelm (1833–1911)
1919: I 28
Das Erlebnis und die Dichtung

- 1919:** I 28
 DINCKLAGE, Emmy von (1827–1891)
1882: VI 12
Der Schulrat **1882:** VI 12
- DINKELSPIEL, Emilie, geb. Nördlinger (1878–1978)
1923: V 18
- DIRSZTAY, Franz von (1888–1956)
 Diplomat, Schriftsteller
1913: VIII 13, 14, 17, 18, 19; X 22*
 – **1914:** II 27
- DIRSZTAY, Olga von, geb. Berger (1883–1962) verh. mit Franz von D., Schwester von Emma Gütersloh und Lilly Roth
1913: VIII 14, 18 – **1928:** V 23; XII 11
- DIRSZTAY, Viktor von (1884–1935)
 Schriftsteller, Bruder von Franz von D. und Charlotte von Menasce
1921: V 4, 5 – **1923:** VI 9 – **1928:** I 8
Der Unentrinnbare **1923:** VI 9
- DISCHE, Cesia, Pianistin
1919: XI 26
- DISRAELI, Benjamin (1804–1881)
 s. MAUROIS, André
- DJABADARY, Irakly von
1913: III 7
- DLABAČ, Friedrich (1867–1947) Ministerialbeamter
1911: VIII 16, 23, 24* – **1917:** XII 16
- DOBLER, Peter
1896: VII 8
- DOBLHOFF, Josef? von (1844–1928)
 Diplomat, Schriftsteller
1907: IV 9
- DÓCZI, Ludwig von (1845–1919) Ministerialbeamter, Schriftsteller
1902: VI 7 – **1910:** VIII 29
Letzte Liebe **1887:** XI 21 – **1900:** II 15
Ritter Pasman (s. auch STRAUSS, Johann (Sohn)) **1892:** I 1
- Dodd, s. HANEL, Hermine Klara
- DÖBLIN, Alfred (1878–1957)
1922: X 30 – **1928:** VIII 3 – **1929:** IV 1; VII 8 – **1931:** IV 22; VI 27
Berlin Alexanderplatz **1931:** VI 27
Die Ehe **1931:** IV 22
Mißglückte Metamorphose **1928:** VIII 3
Wallenstein **1922:** X 30
- DÖNHOF, Herr
1882: III 1
- DÖNHOF, August Karl von (1845–1920) Diplomat
1896: VII 9
- DÖRMANN, Felix (1870–1928) Schriftsteller
1891: I 26; II 26, 14; III 17, 23, 29; IV 14; V 19; VII 8, 19, 31; X 15, 28; XI 23; XII 16 – **1892:** I 2; II 10 – **1895:** III 30; VI 25 – **1896:** II 22; X 16 – **1897:** XI 3 – **1898:** IX 25 – **1901:** XII 17, 19* – **1904:** II 15 – **1906:** XI 17; XII 1, 7 – **1910:** I 24, 25; VII 18, 20 – **1913:** IX 8 – **1919:** V 9; VIII 12 – **1920:** IV 28 – **1922:** XI 24 – **1925:** V 18 – **1926:** XII 21 – **1927:** III 9
Berühmt **1896:** II 22
Der Herr von Abadessa **1901:** XII 17, 19
Ledige Leut' **1897:** XI 3 – **1906:** XII 7 – **1910:** VIII 27 – **1927:** II 18
Neurotica **1891:** VII 8 – **1892:** I 2
Sensationen **1892:** I 2
Sein Sohn **1896:** X 16
Ein Walzertraum (s. auch STRAUSS, Oscar) **1907:** X 23 – **1919:** IV 13
 s. auch NEUFELD, Max
- DOHNÁNYI, Ernst von (1877–1960)
 Komponist, Pianist, verh. mit Elsa Galafrés
1903: XII 14 – **1904:** I 2, 5; VI 11, 13 – **1905:** VI 21; IX 27*; XI 10 – **1906:** VII 13; XI 19 – **1907:** I 7; II 7 – **1908:** V 17; VI 15, 26; VIII 16; IX 21, 22; XI 21, 22, 28, 29; XII 1 – **1909:** I 1; III 2, 6, 22, 25; VI 3, 6; XI 3, 13, 27 – **1910:** I 20, 21*, 22*, 23*, 27, 28, 29, 30; II 27; III 11; X 5, 9, 15; XI 19*; XII 2 – **1911:** IX 20, 21, 25, 27 – **1912:** II

- 12, 28; III 10, 11, 15, 16, 17 – **1913**: XI 17 – **1915**: II 27; IV 14 – **1916**: III 1; IV 17 – **1917**: VII 12; X 13 – **1922**: IV 4 – **1930**: XII 8, 9
Humoreske **1908**: XII 1
Quintett e-Moll op. 1 **1917**: VII 12
Quintett es-Moll op. 26 **1915**: IV 14
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der Schleier der Pierrette*
- DOLBIN, Benedikt Fred (1883–1971)
Zeichner, Illustrator
1926: VII 17
- DOMBROWSKI, Ernst von (1862–1917)
1918: II 1
Ehelegende **1918**: II 1; VII 18
- DOMELA, Harry (1905?–?)
1927: X 5, 9
Der falsche Prinz **1927**: X 5, 9
- DOMINIK, Heinrich (1882–1974)
1919: I 19; XI 8
Die Attacke **1919**: XI 8
- DOMINIQUE, Pierre (1889–?)
1924: VII 25
Unsre Liebe Frau von der Weisheit
(deutsch von Hans Jacob) **1924**: VII 25
- DONATELLO (1382/86–1466)
1904: XII 9
- DONATH, Adolph (1876–1937) Schriftsteller, Kritiker
1903: X 22 – **1904**: I 23; VI 2
Österreichische Dichter. Zum 60. Geburtstag Detlev von Liliencrons (Hrsg.) **1904**: VI 2
- DONATH, Anna, geb. Schnitzler (1900–1995)
1900: I 23 – **1902**: VII 4 – **1903**: V 25; VI 17 – **1904**: I 24; VI 30; X 2, 23 – **1905**: II 23; V 23; VI 25; IX 29 – **1906**: VI 10; XII 24 – **1907**: IV 4, 13; VIII 20; X 31 – **1908**: II 24; IV 18; XII 24 – **1909**: VIII 18; X 14 – **1910**: I 17; VII 7, 27; VIII 1; IX 7, 10, 13; X 2 – **1911**: I 22; V 21; VI 2; VII 4; IX 3, 7; XII 26 – **1912**: I 23; IV 28; V 26; VII 12; IX 13; X 4; XII 24, 29 – **1913**: I 19; II 10; IV 20; V 12, 15; IX 13; XII 28 – **1914**: III 8; IV 10; VI 29; IX 2, 13 – **1915**: I 17; III 18; VIII 4; X 18; XII 31 – **1916**: V 1, 19; X 1; XI 4; XII 8, 24, 31 – **1917**: I 17, 23; III 1, 9; IV 15; V 14, 15, 16; VI 29; VII 7, 14; VIII 6; IX 30; X 10; XII 18 – **1918**: I 17, 22; III 17; IV 1; V 7; VI 2; VIII 6, 17; IX 13; XII 31 – **1920**: I 22; IV 5; V 15; VI 29; VIII 24; IX 2; XI 7 – **1921**: III 13, 19; IV 3; V 15; VII 26, 30; IX 13; X 7; XI 1; XII 7 – **1922**: I 24; II 5; III 14; IV 16; VIII 10, 12, 13; IX 17 – **1923**: X 27 – **1924**: I 23; III 18; IV 20; V 7; X 11 – **1925**: V 10, 23; XII 19, 27 – **1926**: VI 2 – **1927**: III 4; VII 13; XII 24 – **1928**: I 29; III 30; V 14, 23, 29; VI 6*, 26; VII 1, 17; VIII 10; IX 10, 18*, 21; XII 11 – **1929**: I 15; II 22; IV 26*, 30*; V 13, 19, 26, 31; VII 5, 6, 9, 12, 21, 22, 26*; VIII 5, 10, 11, 16; X 17, 27; XI 8, 10, 16, 24; XII 6, 13, 24 – **1930**: I 17, 21, 26; II 2, 21, 22; III 4; IV 1, 2, 8, 22; V 2, 4, 18; VI 6, 7; VII 10, 29; VIII 14, 18, 22; IX 21; X 3, 6, 17; XI 25; XII 7, 14, 19, 24 – **1931**: II 1, 8, 14, 28; III 19*, 24; IV 26; V 10, 24, 26; VI 6, 20, 26; VII 5, 12, 29; VIII 1*, 4, 5*, 24, 26, 27, 30; IX 2, 29; X 2 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- DONATH, Ferdinand (1895–1966) Arzt, seit 1928 verh. mit Anna D.
1922: VI 23 – **1923**: III 23 – **1928**: V 23, 29; VII 1*, 17; IX 10, 21; XII 11, 12 – **1929**: I 15; II 22; IV 12, 30; V 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 23, 26; VII 5, 12, 22, 26; VIII 5, 11, 16; IX 27*; X 3*, 17, 27, 30, 31*; XI 6, 8, 10, 16, 24; XII 6, 13, 24 – **1930**: I 4, 17, 21, 22, 25, 26, 28, 31; II 2, 20*, 21, 22; III 4, 10*; IV 1, 4*, 8, 15*, 22; V 2, 4, 18, 30*; VI 6, 7, 27*; VII 10, 11, 16; VIII 14*, 18, 19, 20, 22; IX 11*, 21; X

- 3, 6, 10, 17, 28*; XI 1, 7, 16, 25; XII 7, 10, 14, 19, 24 – **1931**: I 1, 4, 10; II 1, 6, 8, 14, 28; III 6, 9, 12, 15*, 17, 19, 24; IV 3*, 17, 26; V 2, 10, 24, 26, 28, 29; VI 3, 6, 12, 20, 25, 26*; VII 3*, 5, 12*, 28, 29; VIII 4, 6, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31; IX 1, 7, 8, 9, 10, 15, 22, 25, 29; X 2, 9*
- DONATH, Fritz (1905–?) Kaufmann, Dramaturg, Schriftsteller
1925: II 14 – **1927**: II 16, 21, 28*; XII 31 – **1929**: II 11; IV 19, 25*; XI 4
- DONATH, Ludwig (1900–1967) Schauspieler, Bruder von Ferdinand D.
1930: I 4; XI 16
- DONATH, Trude (geb. 1929) Tochter von Anna und Ferdinand D.
1929: V 19; VII 6, 21; VIII 10 – **1930**: IV 22; V 2; IX 11 – **1931**: III 24; VII 29; IX 2
- DONIZETTI, Gaetano (1797–1848)
Don Pasquale **1906**: II 22 – **1925**: X 16
- DONNAY, Maurice (1859–1945)
1897: IV 22 – **1907**: I 29; III 23
Die Abrechnung **1897**: X 30
La bascule **1907**: II 28
La douloureuse **1897**: IV 22
Die Verliebten **1896**: XII 23 – **1898**: V 30
- DOOR, Anton (1833?–1919) Komponist
1881: III 20 – **1898**: VII 24
- DOPOSCHEG, Agathe (1857–?) Malerin
1917: IX 8, 12, 15
- DOPPLER, Franz (1821–1883) Komponist, Flötist
Melusine **1889**: IX 20
- DORA
1880: XI 30
- DORÉ, Gustave (1832–1883)
1911: VIII 8; XI 25
- DORÉ, Robert (1873–1940) Küchenchef
1929: VII 1
- DORET, Léon (1843–1919) Großgrundbesitzer
1911: VIII 8 – **1912**: III 24 – **1913**: IV 5
- DORNER, Peter (1857–1931) Schmied
1901: VIII 21; X 23 – **1902**: VII 4 – **1907**: VII 10; VIII 26
- DORSCH, Käthe (1890–1957) Schauspielerin
1920: XI 8 – **1922**: VI 22, 23 – **1924**: XI 27 – **1928**: X 20 – **1930**: IX 14 – **1931**: III 2
- DORVAL, Max (?–1902) Theaterunternehmer
1901: X 20
- DOS PASSOS, John (1896–1970)
1927: XI 27; XII 24, 31 – **1928**: I 1
Manhattan Transfer **1927**: XI 27; XII 24 – **1928**: I 1
- DOSTAL, Franz, Elektriker
1910: VII 2
- DOSTOJEWSKI, Fjodor M. (1821–1881)
1910: IV 12, 19 – **1916**: I 11; IV 11 – **1918**: X 27 – **1919**: XII 31 – **1920**: V 8, 15 – **1921**: VIII 20; XI 6 – **1922**: II 26 – **1923**: III 23; VI 29; IX 1, 11; XI 19; XII 1 – **1926**: I 18
Briefe **1922**: II 26
Die Brüder Karamasow **1919**: II 16, 22; III 18, 31 – **1921**: IV 18, 19
Die Dämonen **1920**: V 8, 15; VI 1
Aus dem Dunkel der Großstadt **1910**: IV 12
Erniedrigte und Beleidigte **1923**: IX 1, 11
Eine dumme Geschichte **1910**: IV 19
Der Idiot **1923**: X 18
L'éternel mari **1921**: VIII 20
Onkelchens Traum **1919**: III 31
Der Spieler **1919**: XII 31
s. auch FROELICH, Carl
s. auch GEORGE, Heinrich – SOKOLOFF, Wladimir
s. auch HOFMANN-MATSCHEKO, Nina
s. auch MERESCHKOWSKI, Dmitri S.
- DOVSKY, Beatrice (1866–1923) Schauspielerin, Schriftstellerin
1898: X 2
- DOYLE, Sir Arthur Conan (1859–1930)
Der Hund von Baskerville **1906**: I 23

- DR., Frau
1910: IX 26
- DRACH, Emil (1855–1902) Schauspieler, Theaterleiter, Schriftsteller
1922: VII 18
- DRACH, Arthur? (1894–?) Industrieller
1921: VIII 15*
- DRACHMANN, Holger (1846–1908)
1904: XII 7* – **1906:** VII 28*
Es war einmal **1894:** X 27 – **1904:** XII 7 – **1923:** V 21
- DRAGA, geb. Lunjewitza, verw. Maschin (1867–1903) Königin von Serbien
s. LÖWENSTEIN, Hans Otto
- DRASCHE
1890: I 6 – **1891:** IX 19
- DRASCHE-WARTINBERG, Richard von (1850–1923) Industrieller, Maler
1897: XII 19
- DREHER, Konrad (1859–1944) Schauspieler
1894: I 15 – **1895:** IX 16
- DREISER, Theodore (1871–1945)
1928: IV 14, 19, 26, 29; V 13, 29
Eine amerikanische Tragödie **1928:** IV 14; V 13
- DREY, Louis (1861–?)
1917: II 21
- DREYER, Carl Theodor (1889–1968)
Michael **1925:** IV 24
Der Prozeß der Johanna von Orleans **1929:** V 4
- DREYER, Max (1862–1946)
1899: IV 25 – **1902:** I 1 – **1904:** XI 20 – **1906:** VIII 19; XII 27
Hans **1899:** IV 25 – **1900:** I 12
Der Probecandidat **1900:** V 10
Die Siebzehnjährigen **1904:** XI 20
Winterschlaf **1900:** VI 2
- DREYFUS, Alfred (1859–1935)
1896: XI 23 – **1902:** X 16 – **1910:** VIII 10 – **1925:** IV 15
s. auch HERZOG, Wilhelm – REHFISCH, Hans José
- DRILL-ORIDGE, Theo (1876–1963) Sängerin
1909: I 20
- DRINKWATER, John (1882–1937)
Schriftsteller
1924: IV 10
- DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von (1797–1848)
1931: IX 11
Briefe, Gedichte, Erzählungen **1931:** IX 11
- DROUCKER, Sandra (1876–?) Pianistin, Klavierpädagogin
1915: III 18
- DRUCKER
1890: II 18*
- DRUCKER, Adolf B. (1876–1967) Ministerialbeamter
1917: IV 20, 29*; XI 24 – **1918:** I 13* – **1919:** II 16
- DRUCKER, Alfred? (1864–?)
1916: IV 10; X 19
- DRUCKER, Caroline, geb. Bond (1885–1954) verh. mit Adolf B. D.
1919: II 16 – **1923:** VI 15
- DRUCKER, Malvine (1871–?) Sängerin
1887: III 10; VI 21 – **1889:** IV 24, 26; XII 4 – **1890:** II 18
- DRUCKER, Richard (1881–?) Kaufmann
1901: IX 26 – **1902:** IV 8, 10 – **1903:** IX 23 – **1920:** XI 29* – **1930:** I 25
- DSCHINGIS KHAN (1155/67–1227)
1928: I 30
- DU BOIS-REYMOND, Emil Heinrich (1818–1896) Physiologe
1904: IV 20
- DUB, Ella, geb. Chitz (1877–1942 deportiert) verh. mit Moritz D.
1923: III 7
- DUB, Moritz (1865–1927) Journalist
1923: III 7
- DUBARRY, Marie Jeanne, geb. Bécu (1743–1793)
s. LUBITSCH, Ernst
- DUBOSC, Gaston (1860–1941) Schauspieler, Sänger
1901: X 20
- DUBSKY, Franz von (1883–1965) Diplomat, Schriftsteller
1924: III 8

- DUBSKY-TREMBOMYSLIC, Adolf Oswald
von (1878–1953) Diplomat
1917: V 5
- DÜLBERG, Franz (1873–1934)
1912: VII 19; IX 5 – **1913:** II 8; III
26, 27 – **1916:** II 5
Korallenkettlin **1912:** VII 19; IX 5
– **1913:** III 26 – **1916:** II 5
- DÜLBERG, Karl (1865–1933)
1906: XI 26
- DÜREN, Hansi, Tochter von Marta D.
1907: V 17
- DÜREN, Marta
1907: V 17; VI 21, 23, 24; X 24, 25
– **1908:** I 18
- DÜRER, Albrecht (1471–1528)
1902: XI 18 – **1906:** VIII 20
s. auch PFISTER, Kurt
- DÜRER, Emil
1896: II 1
- DÜRFELD, Otto von (1867–1924) Be-
amter
1909: I 2
- DÜSEL, Friedrich (1869–1945) Kritiker
1915: XII 25
- DUHAMEL, Georges (1884–1966) Arzt,
Schriftsteller
1923: XII 8
Liber amicorum Romain Rolland
(Hrsg. mit Maxim Gorki und
Stefan Zweig) **1925:** VII 14, 19;
VIII 5
- DUHAN, Hans (1890–1971) Sänger
1920: I 31
- DUJARDIN, Édouard (1861–1949)
1898: X 2
Les lauriers sont coupés **1898:** X 2
- DUKAS, Paul (1865–1935)
1920: VI 13 – **1922:** III 26
Ariane und Blaubart **1922:** III 26
- DUKES, Ashley (1885–1959) Schrift-
steller
1910: XI 8, 11 – **1926:** VII 26 –
1927: IX 26
Im Wirtshaus zum Pechvogel
(deutsch von Felix Salten)
1927: IX 26
- [DULCEBA]
- 1898:** III 14
- DUMAS, Alexandre (fils) (1824–1895)
Denise **1888:** III 19
Francillon **1888:** IV 6 – **1891:** IX
3, 4 – **1894:** IX 24
Die Fremde **1891:** I 19 – **1927:** III 22
Die Kameliendame **1879:** Mitte Mai
– **1888:** III 19 – **1892:** V 19 –
1904: X 5, 6 – **1915:** IX 10
Die Kameliendame (deutsch von
Franz Horch) **1927:** VII 30
Vater und Sohn **1887:** XI 7 – **1904:**
VI 9
s. auch d'ARTOIS, Armand
- DUMAS, Alexandre (père) (1802–1870)
1903: XII 21 – **1904:** XII 31 –
1905: I 17; II 5 – **1916:** XI 8, 15;
XII 9 – **1917:** II 1; III 16; IV 2, 13
Antony **1917:** IV 2
Joseph Balsamo **1904:** XII 31 –
1905: I 17; II 5
Kean **1890:** I 6
Mes mémoires **1916:** XI 8, 15; XII
9 – **1917:** II 1; III 16; IV 2, 13
Les trois mousquetaires **1903:** VI 17
- DUMBA, Nikolaus Theodor? (1854–
1928) Industrieller
1924: VIII 12*
- DUMONT, Eugen (1887–?) Schauspieler,
Regisseur
1910: IV 10
- DUMONT, Louise (1862–1932) Schau-
spielerin, Theaterleiterin, verh. mit
Gustav Lindemann
1902: I 5; XII 18 – **1903:** III 8 –
1904: I 22 – **1905:** VIII 5 – **1906:**
V 18
- DUNAN, Marcel (1885–1978) Histori-
ker, Diplomat
1920: IV 15; V 24; VI 1, 9, 18; X
24; XI 22 – **1921:** I 10, 12, 15; V
27; VI 7; X 16, 21 – **1922:** VII 4 –
1923: XI 13 – **1924:** III 2, 15 –
1925: II 17 – **1926:** XI 21; XII 7 –
1928: V 29 – **1929:** IV 27 – **1931:**
II 27; III 19
L'Autriche **1921:** I 15; V 27
- DUNCAN, Elizabeth (1871–1948) Tanz-

- pädagogin, Schwester von Isadora D.
1911: XI 13 – **1913:** IX 5
- DUNCAN, Isadora (1878–1927)
1903: IV 7 – **1904:** I 5, 23 – **1922:** VIII 25
- DUNGERN, Baron
1918: IX 6*
- DUNGERN, Baronin
1917: IX 12
- DUNGERN, Adolf Alexander? von (1870–1939)
Pori **1929:** III 18
- DUNIECKI, Artur (1881–1954) Schauspieler
1913: IX 6
- DUNIN, Lyonel
1929: III 15, 18, 20, 26 – **1930:** I 16
- DUNNING, Philip (1891–1969) Schriftsteller, Regisseur
Broadway (mit George Abbott)
1927: IX 25; X 13; XII 30
- DUPARC, Maurits Izak (1870–1925) Ministerialbeamter
1922: IV 25
- DUPEUTY, Charles-Désiré (1798–1865)
1910: II 10
Napoléon (mit Hippolyte François Regnier-Destourbet) **1910:** II 10
- DUPONT, Ewald André (1891–1956) Filmregisseur
1931: VI 13
Atlantic **1930:** I 24
Das alte Gesetz **1924:** IV 22
Das Kap der Verlorenen **1931:** I 15
Moulin Rouge **1928:** XI 23
Salto mortale **1931:** VI 13; IX 14
Durch Sünde zum Ruhm **1925:** X 22
Variété **1926:** II 22
- DURAND, Jean (1882–1946) Schauspieler, Filmregisseur
Die Insel der Liebe **1929:** VI 3
- DURANDO, Vittorio, Ingenieur, seit 1922 verh. mit Josephine von Stakelberg
1926: V 3*
- DURANTE, Francesco (1684–1755) Komponist
1919: X 8
[DUREN], Frl.
1911: VII 24
- DURIEUX, Tilla (1880–1971)
1906: IV 16 – **1909:** IX 1 – **1911:** V 26, 28; XI 4 – **1920:** VII 17 – **1921:** I 9; IV 16, 22 – **1922:** X 22; XII 6 – **1924:** XII 23, 30 – **1925:** III 23 – **1926:** V 18 – **1928:** V 20; IX 9
- DURNING, Bernard J. (1893–1923) Filmregisseur
Vampyre der Rennbahn **1924:** V 27
- DURU, Alfred (1829–1889)
Susette (mit Henri-Charles Chivot)
1890: X 12
s. auch ZELL, F.
- DUSCH, Rudolf (1864–1924) Konditor
1920: VIII 25
- DUSCHINSKY, Richard (1897–?) Schauspieler, Schriftsteller, verh. mit Elisabeth Lohrer
1922: IX 20 – **1923:** IX 15; XI 10 – **1925:** X 14, 19 – **1926:** V 17, 18 – **1927:** III 4 – **1928:** VIII 6 – **1929:** III 23 – **1931:** VI 19, 20
Komparserie **1931:** V 22; VI 19, 20, 28; IX 4, 5
November in Österreich 1918 **1927:** III 4
- DUSCHNITZ
1882: III 1
- DUSCHNITZ, Max (1850–1926) Industrieller
1918: V 13; X 31?; XI 2
- DUSE, Eleonora (1858–1924)
1892: V 27 – **1902:** IV 2 – **1903:** III 25; IV 2 – **1904:** X 5, 6; XII 2 – **1906:** II 1; X 30 – **1908:** III 30
- DUVAL, Georges (1847–1919)
Der Stellvertreter (mit William Busnach) **1897:** X 3
- DUVERNOIS, Henri (1875–1937) Schriftsteller
1927: XI 29; XII 9 – **1930:** V 10
Morte la bête **1927:** XI 29; XII 9
Humoristische Novellen **1930:** V 10
- DUVIVIER, Julien (1896–1967) Schau-

- spieler, Filmregisseur
David Golder **1931:** V 10
Der Goldfisch **1926:** VI 6
Sadismus **1927:** V 2
- DUX, Claire (1885–1967) Sängerin
1916: II 1
- DVOŘÁK, Antonín (1841–1904)
1892: VI 2 – **1904:** X 16; XI 24 –
1905: II 7; X 22 – **1906:** I 30; IV
10; X 11 – **1907:** I 6; III 19; V 11 –
1908: XI 15 – **1909:** XII 8 – **1911:**
V 9; XII 17 – **1912:** VII 14 – **1913:**
I 4 – **1916:** II 20; XI 16, 22, 23;
XII 30 – **1917:** I 1, 2, 23; II 2; III
16; V 28; VI 27; VII 1, 29; X 20 –
1918: I 13; VII 10; X 26; XII 11 –
1919: VII 16; X 24 – **1920:** I 21 –
1921: II 10, 27; X 23 – **1922:** X 22
– **1923:** I 1; III 5; XII 25 – **1924:**
V 11 – **1925:** VI 13 – **1927:** III 3;
XII 26 – **1929:** VII 10 – **1930:** VII 6
Bläserserenade d-Moll op. 44 **1916:**
XI 16
Cellokonzert h-Moll op. 104 **1919:**
VII 16
Dimitri op. 64 **1892:** VI 2 – **1895:**
VII 5
Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65
1917: I 1
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90
(*Dumky-Trio*) **1907:** I 29 –
1908: XI 15? – **1909:** XII 8 –
1917: I 2 – **1929:** VII 10
Die heilige Ludmila op. 71 **1897:**
XI 14
Rusalka **1916:** III 17
Serenade E-Dur op. 22 **1911:** XII
17 – **1917:** VI 27 – **1919:** X 24
Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und
2 Violoncelli A-Dur op. 48
1907: V 11
Sonatine G-Dur op. 100 **1921:** II 10
Streichquartett Nr. 4 C-Dur op. 61
1905: II 7 – **1911:** V 9 – **1916:**
XI 22 – **1918:** VII 10 – **1921:** X
23 – **1923:** III 5
Streichquartett Nr. 5 E-Dur op. 80
1904: XI 24
Streichquartett Nr. 8 G-Dur op. 106
1904: X 16 – **1905:** X 22 –
1916: XI 23
Streichsextett A-Dur op. 48 **1917:** II
2; VII 1 – **1922:** X 22 – **1927:**
XII 26
Symphonie Nr. 9 (5) e-Moll op. 95
(*Aus der Neuen Welt*) **1918:** X
26 – **1923:** I 1; XII 25 – **1930:**
VII 6
- DVOŘÁK, Josef (1826–1907) Gymnasi-
allehrer
1879: VI 16; VII 12 – **1880:** VI 8
- DWAN, Allan (1885–1981) Filmregisseur
Der Gesellschaftsskandal **1925:** III
28
Ihre Liebesgeschichte **1925:** XII 18
Wenn Männer wüßten . . . **1926:** IX
20
Zaza **1925:** II 28
- DWORCZAK, Karl Heinz (1891–?) Jour-
nalist, Konzertveranstalter
1922: VI 8, 9
- DWORSKY, Franz (1884–1951) Bühnen-
meister
1929: III 14
- DWORZAK, Olga, d. i. Olga Dvořák
(1867?–1898) Schauspielerin
1887: X 19 – **1893:** XII 31 – **1894:**
I 30; II 18; IV 9, 30; V 3; IX 20,
28; X 1 – **1895:** VII 7 – **1896:** IX
8, 10, 23
- DYCK, Anthonis van (1599–1641)
1913: VII 1 – **1926:** II 12
- DYKE, Woodbridge Strong van (1890–
1943) Filmregisseur
Weißer Schatten **1929:** IX 24
- DYMOW, Anna?, geb. Amphiteatrow,
verh. mit Ossip D.
1928: VI 30
- DYMOW, Ossip (1878–1959) Schrift-
steller
1909: IX 14, 15 – **1921:** V 27 –
1927: XII 8 – **1928:** VI 30
Bronx Express **1927:** XII 8
Nju **1908:** VI 26 – **1918:** VI 12
- DYNES, Sigmund (1862–1915) Arzt
1911: II 12, 13

- E.
1881: XII 7
- E... A...
1883: XII 19
- E., Herr
1891: IX 15
- E., Jetti
1884: II 21
- EBART, Paul von (1855–1936) Schriftsteller, Theaterleiter
1912: IX 3, 4
- EBBS, Helmuth (1894–1970) Schauspieler
1930: VIII 23; XI 23
- EBENSTEIN, Ernst (1843–1919) Schneider
1917: XII 15
- EBERMANN, Leo (1863–1914) Schriftsteller
1881: XI 25, 27, 29 – **1891:** III 29 – **1893:** VI 17 – **1894:** IX 29; X 3, 8 – **1895:** I 16; IX 9 – **1896:** V 8; VII 5; VIII 31; IX 1, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 23; X 8, 9; XI 2, 21; XII 7, 25, 31 – **1897:** IV 1; VI 29; VII 30; VIII 31; X 30; XI 6, 18; XII 23 – **1898:** II 18; III 15; IX 25 – **1899:** V 31 – **1901:** XI 27 – **1902:** XII 5, 6 – **1906:** X 9 – **1907:** I 9 – **1911:** I 20; VII 4 – **1913:** IV 8; VI 29; XI 19; XII 17* – **1914:** X 10 – **1915:** V 5 – **1925:** XII 16
Die Athenerin (Phryne) **1894:** X 3 – **1895:** I 16 – **1896:** VIII 31; IX 1, 18, 19, 23 – **1897:** IV 1
- EBERMAYER, Erich (1900–1970)
1928: V 27
Kaspar Hauser **1928:** V 27
- EBERSTRASS
1897: IV 13
- EBERTY, Paula (1869–1929) Schauspielerin, verh. mit Alfred Klaar
1904: II 6
- EBESEDER, Herr
1910: VII 16
- EBNER-ESCHENBACH, Marie von, geb. von Dubsky (1830–1916)
1917: I 21 – **1918:** VI 16; VII 12 – **1919:** I 15 – **1931:** VI 13
- ECHEGARAY, José (1832–1916)
Galeotto **1888:** III 12; V 2
- ECKARDT, Raimund (1872–?) Schriftsteller
1896: I 30
- ECKBAUER, Ernst (1873–1945) Masqueur, Komparse
1913: X 1 – **1921:** XI 25
- Eckbrecht, Andreas, s. KAUS, Gina
- ECKENER, Hugo (1868–1954) Flugtechniker
1928: X 15
- ECKERMANN, Johann Peter (1792–1854)
1895: XII 21 – **1900:** IX 20 – **1915:** VII 28 – **1924:** XII 21 – **1928:** II 15
Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens **1915:** VII 28
s. auch HOUBEN, Heinrich Hubert
- ECKHARD
1880: II 1
- ECKMANN, Alfred (1880–1948) Ministerialbeamter
1924: III 10, 14; VIII 10
- ECKSTEIN, Bertha Helene, geb. Diener (1874–1948) seit 1898 verh. mit Friedrich E.
1896: III 3 – **1908:** VIII 23
- ECKSTEIN, Franz, Filmregisseur
Die Schmetterlingsschlacht **1926:** I 28
- ECKSTEIN, Friedrich (1861–1939) Chemiker, Schriftsteller
1892: X 3 – **1893:** XI 7 – **1894:** XII 1, 3, 5, 7, 8, 10, 24, 31 – **1895:** III 10; XII 21 – **1896:** IV 11; XII 1 – **1906:** X 27 – **1908:** VIII 19, 20, 21 – **1918:** XII 22 – **1927:** VI 28
- ECONOMO, Konstantin von (1876–1931) Neurologe
1923: IV 11
- EDEL, Edmund? (1863–?) Maler, Illustrator
1906: II 5
- EDELSBERG, Alfred von? (1848–1905)

- Beamter
1896: V 19
- EDER, Julius (1860–1943) Ingenieur
1907: IX 13 – **1908:** I 28; V 28 –
1909: I 10; IX 16, 19, 23 – **1910:**
 IX 29
- EDER, Vera, geb. Tschernjawska (1897–
 1942) Schriftstellerin
1927: V 16; VI 25
- EDGREN, Gustaf (1895–1954) Filmre-
 gisseur
Ingeborg **1925:** II 25
- EDSCHMID, Kasimir (1890–1966)
1916: IX 11; XI 15 – **1920:** I 23;
 IV 13; X 29; XI 13 – **1928:** VIII
 23; IX 2
Die Fürstin **1920:** XI 13
Die achatnen Kugeln **1920:** I 23
Die doppelköpfige Nymphe **1920:** X
 29
- EDTHOFER, Anton (1883–1971) Schau-
 spieler, verh. mit 1. Gertrude E.-
 Erwin, 2. Margarete von Bukovics
1908: XI 25; XII 28 – **1909:** VI 20;
 XII 2, 6 – **1910:** VIII 18 – **1912:** II
 8, 9 – **1917:** XI 14 – **1918:** I 21*;
 IX 20; XII 28 – **1921:** IX 4 –
1923: IX 17 – **1925:** III 12 – **1927:**
 III 3 – **1929:** III 20 – **1930:** I 2;
 XII 29
- EDTHOFER-ERWIN, Gertrude (1884?–
 1919) Schauspielerin
1918: VI 17
- EDUARD VII. (1841–1910)
1910: V 7 – **1916:** X 21
- EDWARDS, J. Gordon (1867–1925) Film-
 regisseur
Vergiftete Ehen **1924:** III 27
- EEDEN, Frederik Willem van (1860–
 1932)
1912: VII 15, 17
Wie Stürme segnen **1912:** VII 15, 17
- EGER, Melitta (1893–1927) Ärztin
1926: III 28; IV 5
- EGER, Paul (1881–1947) Dramaturg,
 Schriftsteller, Regisseur, Theater-
 leiter
1908: X 18 – **1909:** IV 23 – **1910:**
 III 9; XII 27 – **1911:** V 26, 27, 28;
 X 30, 31 – **1912:** II 4; VI 14; XII
 20, 29 – **1913:** VI 24; XI 17; XII
 27, 28, 29, 30 – **1914:** I 13; II 6; IV
 23; XII 26 – **1915:** X 13 – **1917:** III
 20 – **1919:** III 13; IX 12 – **1920:** VI
 5 – **1925:** XII 11
Adam, Eva und die Schlange **1919:**
 III 13
Mandragola (nach Machiavelli)
1918: IX 12
- EGER, Rudolf (1885–1965) Schrift-
 steller, Bruder von Paul E.
1919: III 13 – **1920:** VI 5
- EGGELER, Ottilie, geb. Löwy (1895–
 1968) verh. mit Stefan E.
1923: I 5
- EGGELER, Stefan (1894–1969) Maler,
 Graphiker
1921: III 25*, 26; IV 28; VIII 6; IX
 17 – **1922:** III 27 – **1923:** I 1, 5
- EGGER-LIENZ, Albin (1868–1926)
1909: IV 15
- EGGER-MÖLLWALD, Berta von, geb. Ko-
 lisch (1870–1941 deportiert) verh.
 mit Otto von E.-M., Tochter von
 Sophie Kolisch
1905: VII 19, 28 – **1906:** I 14; IV
 27; VI 20, 22, 24 – **1909:** I 8* –
1910: VI 3; VII 20 – **1911:** VI 2 –
1913: IX 17
- EGGER-MÖLLWALD, Otto von (1865–
 1928)
1904: VII 21* – **1905:** VII 28 –
1906: I 11*, 14; VI 20, 24 – **1907:** I
 25*
- EGGERT, Konstantin W. (1883–1955)
 Filmregisseur
Die Bärenhochzeit **1926:** XI 6
- EGLI, Ernst (1893–?) Architekt
1923: IX 29
- EHLERT, Ludwig? (1841–1915)
1914: II 17
- EHN, Bertha (1847–1932) Sängerin
1881: III 20
- EHRENFELS, Bernhard von (1864–
 1940) Gutsbesitzer, Politiker
1923: III 7*

- EHRENPREIS, Ernestine-Esther, geb. Haskler (1877–1969) verh. mit Marcus E.
1923: V 19
- EHRENPREIS, Marcus (1869–1951) Rabbiner, Schriftsteller
1923: V 18, 19
- EHRENS, Arthur (1879–1919) Schauspieler
1900: XI 11; XII 30 – **1905:** VIII 24, 27 – **1906:** VI 21
- EHRENSTEIN
1915: III 31*
- EHRENSTEIN, Herr
1895: VII 20
- EHRENSTEIN, Albert (1886–1950)
1905: XI 18; XII 6, 12, 20* – **1906:** I 3, 8, 14, 18*; V 21*; VI 8; XII 16, 21 – **1908:** X 18; XI 1, 13 – **1909:** II 12; III 31; VI 8; X 23; XII 2 – **1910:** VII 16; X 12 – **1911:** II 3, 8, 9; V 3, 5, 6, 17; VI 18 – **1912:** XI 22 – **1913:** V 1 – **1916:** V 24; X 18, 20 – **1919:** V 30; VI 10, 15; VII 5; X 9; XI 30 – **1920:** VIII 27 – **1922:** XI 18
Zaubermärchen **1919:** XI 30
- EHRENSTEIN, Alexander (1857–1925) Kassier, Vater von Albert E.
1906: I 14
- EHRENSTEIN, Charlotte, geb. Neuer (1867–1941) verh. mit Alexander E., Mutter von Albert E.
1906: I 14
- EHRENSTEIN, Gisela von (1857–1932) Pianistin, Schwester von Louise von E.
1893: I 1; XII 24
- EHRENSTEIN, Louise von (1867–1944) Sängerin, verh. mit 1. seit 1891 Joseph Königstein, 2. Alfred von Fraenkel
1892: IV 6 – **1893:** V 7 – **1911:** III 19 – **1920:** XII 19
- EHRENTREU, Chanoch Heinrich (1854–1927) Rabbiner
1921: VI 26*
- EHRENZWEIG, Herr
1896: I 30
- EHRENZWEIG, Stefan (1896–?) Schriftsteller
1920: XII 16
- EHRHART-EHRHARTSTEIN, Karl von (1883–1960) Richter, Bruder von Robert von E.-E.
1926: III 26
- EHRHART-EHRHARTSTEIN, Robert von (1870–1956) Ministerialbeamter, Neffe von Carl von Torresani-Lanzenfeld
1892: XI 1, 20; XII 18 – **1893:** III 19 – **1923:** XII 19 – **1926:** III 26 – **1930:** X 30; XII 4 – **1931:** IV 9
- EHRlich, Eugen (1862–1922) Jurist
1916: V 18; XII 8 – **1917:** IV 12
- EHRlich, Leopold (1877–1972) Kaufmann, Schriftsteller
1920: V 12; XI 26; XII 6
- EHRlich, Moriz (1841–1923) Dramaturg
1896: XI 6
- EHRlich, Sigmund (1852–1932) Journalist
1912: IV 25; X 11 – **1914:** X 10 – **1917:** V 5; XI 16 – **1918:** X 6
- EHRMANN, Salomon (1854–1926) Dermatologe
1918: VI 13 – **1922:** VIII 16
- EIBENSCHÜTZ, Helene, geb. Lampl (1891–?) verh. mit Marzell E.
1920: XI 7
- EIBENSCHÜTZ, Ilona (1873–?) Pianistin
1893: VII 3 – **1894:** VIII 12
- EIBENSCHÜTZ, Marzell (1883–?) Bankbeamter
1920: XI 7
- EIBENSCHÜTZ, Regina, Schauspielerin, Schwester von Ilona E.
1893: VII 3, 5
- EICHBERG, Frau
1918: II 5
- EICHBERG, Richard (1888–1952) Schauspieler, Filmregisseur
Schmutziges Geld **1928:** IX 14
Der Greifer **1930:** IX 28
Die Kleine vom Bummel **1926:** IX

- 27
Die tolle Lola **1927:** XII 11
Der Prinz und die Kokotte **1926:**
 XII 13
- EICHENBAUM, Stanislaus
1897: X 5 – **1914:** XI 2; XII 2
- EICHENDORFF, Joseph von (1788–1857)
1910: XI 7
- EIDINGER, Nathan? (1872–?) Kaufmann
1922: VI 26
- EIDLITZ, Karl (1894–1981) Schauspieler, verh. mit Alma Seidler, Bruder von Walther E.
1928: I 15
- EIDLITZ, Walther (1892–1976) Schriftsteller, verh. mit Helene Spira
1918: VI 26; VII 11; XII 3 – **1919:** I 14 – **1920:** III 29; IV 28 – **1922:** V 10; XI 27 – **1925:** XI 4* – **1930:** X 28; XI 2, 9*; XII 9* – **1931:** III 20*
Der Berg in der Wüste **1920:** IV 28
Die Herbstvögel **1918:** XII 3 – **1919:** I 14
Hölderlin **1919:** I 14
Zodiak **1930:** X 28; XI 2, 9
- EINSTEIN, Albert (1879–1955)
1914: VI 11 – **1919:** XII 28, 31 – **1920:** I 11; II 11 – **1921:** IV 1; VI 3 – **1922:** VII 20 – **1923:** IX 30 – **1927:** VI 13 – **1929:** II 11; III 10
- EINSTEIN, Kassilda, geb. Prager (1876–?) verh. mit Oskar E.
1926: II 13
- EINSTEIN, Oskar (?–1935) Kaufmann, Filmproduzent
1926: II 13
- EIPPER, Paul (1891–1964)
1918: X 11 – **1926:** II 8, 11; V 14 – **1930:** X 17*, 29
Tiere sehen dich an **1930:** X 17
Zirkus **1930:** X 17, 29
 s. auch HERMS, Edmund
- EIRICH, Oskar Friedrich (1845–1921) Rechtsanwalt, Schriftsteller, Übersetzer, Verleger
1888: II 4 – **1891:** IV 11 – **1893:** VIII 8, 18 – **1895:** XI 11* – **1901:** XI 4 – **1908:** III 13, 18; VIII 23, 25; IX 23 – **1910:** II 1, 6, 17; VIII 10 – **1921:** II 22
- EIRICH, Otto (1875–1929) Theaterverleger, Sohn von Oskar Friedrich E.
1908: XII 22 – **1923:** I 18 – **1925:** XI 6
- [EISBGs]
1892: VIII 27
- EISELSBERG, Anton von (1860–1939) Chirurg
1909: XII 17 – **1913:** VI 8 – **1917:** VII 23 – **1923:** VII 11
- EISENBACH, Heinrich (1870–1923) Schauspieler
1917: IX 25
- EISENBERG, James (1861–1910) Gynäkologe
1904: XII 7 – **1905:** VI 23*
- EISENBERG, Karoline, geb. Mauthner (1868–?)
1920: IX 27 – **1922:** X 6 – **1924:** XII 6
- EISENBERG, Ludwig Julius (1858–1910) Schriftsteller, Lexikograph
1894: I 15* – **1906:** I 14 – **1909:** VII 9*
- EISENBERGER, Severin (1879–1945) Pianist
1915: IX 23; X 30 – **1916:** II 11; III 30; IX 2, 4, 6 – **1917:** XI 7; XII 4, 12 – **1918:** IV 16; V 7, 29 – **1920:** IX 4 – **1929:** VIII 5*
- EISENMENGER, Anna, geb. Hohberg (1875–1944) Übersetzerin, Literaturagentin
1924: I 22; III 14; XII 13 – **1925:** III 10, 27, 28; IV 3, 7, 21; V 3, 26; IX 25; XI 3, 5; XII 23, 30 – **1926:** I 12, 27; II 23; III 19; IV 14; V 29; VI 1, 7, 8; VII 20, 26; IX 14; X 22; XI 9 – **1927:** III 28; VII 18; IX 27 – **1928:** I 4; IV 12; VI 6, 27, 28; IX 28; X 26; XI 13* – **1929:** II 5; VII 5 – **1930:** I 23, 24; V 20; XI 10, 14; XII 24, 27 – **1931:** I 12, 15; II 19; IV 14, 24; VI 10; IX 16
 s. auch RICE, Elmer
- EISENMENGER, Rosa, geb. Schlesinger

- (1873–1959) Schwester von Amalie Zuckerkandl
1915: V 16*
- EISENMENGER, Viktor (1866–1932) Laryngologe, verh. mit Anna E.
1929: II 5 – **1930:** I 24
Erzherzog Franz Ferdinand **1929:** II 5 – **1930:** I 24
- EISENSCHIMEL, Ludwig, Schwiegervater von Arthur Wilhelm
1910: V 16*
- EISENSCHITZ, Otto (1863–1942) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer, Dramaturg
1893: I 29? – **1895:** XII 18 – **1897:** X 5 – **1902:** VIII 29; IX 25; X 23 – **1913:** XI 6, 19 – **1919:** X 21, 23, 25 – **1921:** I 31 – **1922:** II 11; X 10 – **1924:** IX 24
- EISENSCHITZ, Sidonie, geb. Munk (1861–1942) Schriftstellerin
1893: II 24, 27; III 23, 24; IV 12
- EISENST., Frau
1928: II 18
- EISENSTÄDTER DE BUZIAS, Herr
1888: X 5 – **1889:** V 31
- EISENSTEIN, Jacques (1856–1933) Buchhändler
1908: I 27; IV 9, 21*; VI 2 – **1911:** III 29; VI 21 – **1912:** XII 9 – **1915:** VII 28 – **1916:** II 15*, 26 – **1917:** III 20; IV 24 – **1918:** IV 16 – **1923:** IX 19
- EISENSTEIN, Sergej M. (1898–1948)
Panzerkreuzer Potemkin **1926:** V 14
- EISLER, Adolf (1877–1945) Sekretär des Österreichischen Bühnenvereins
1919: XI 27
- EISLER, Max (1881–1937) Kunsthistoriker
1917: X 31 – **1921:** I 17
Gustav Klimt **1921:** I 17
- EISLER, Max (1855?–1906) Rechtsanwalt
1919: VII 6
- EISLER, Victor (1885–?) Kaufmann
1926: X 6 – **1927:** IV 2; XI 11 – **1930:** XI 26
- EISLER-TERRAMARE, Georg von, Ps. Georg Terramare (1889–1948) Schriftsteller, Regisseur
1911: VIII 22*, 29 – **1916:** V 22*; XII 6* – **1918:** I 8, 20; IV 27 – **1919:** IV 12 – **1922:** III 20; XI 17 – **1923:** XII 31 – **1924:** II 17 – **1931:** I 20
Die stille Stunde **1918:** IV 27
- EISNER, Bruno (1884–1978) Pianist
1911: II 26
- EISNER, Helene, geb. Naschauer (1865–1937) Schwester von Julie Herzl
1889: VIII 18 – **1909:** I 6*
- EISNER, Kurt (1867–1919) Schriftsteller, Politiker
1919: II 22 – **1922:** V 14
- EISNER, Stella (1889–?) Sängerin, verh. mit Richard Langstein
1925: XII 11
- EISNER-EISENHOF, Angelo Franz von (1855–1938) Großgrundbesitzer
1911: XII 16
- EISSLER
1888: III 10
- EISSLER, Gottfried (1862–1924) Industrieller
1881: III 22 – **1913:** II 4
- EISSLER, Hermann (1860–1953) Industrieller
1881: III 22 – **1904:** VII 18* – **1913:** II 4 – **1930:** X 31
- EISSLER, Jakob (1834?–1897) Industrieller, Vater von Gottfried, Hermann, Josephine und Laura E.
1881: II 16*, 22*; III 11*, 22* – **1883:** II 28*; III 26*; VIII 1*; XI 18*; XII 4* – **1884:** IV 18; XI 5* – **1897:** II 4*
- EISSLER, Josephine (1866–?)
1883: VIII 1
- EISSLER, Laura (1863–1899)
1881: II 16; III 11, 22 – **1883:** II 28; III 26; VIII 1 – **1884:** II 21; XI 5, 28 – **1885:** III 31
- EISSLER, Robert Josef (1870–1923) Industrieller

- 1918:** IX 16
 EISTERER, Hans (1881–1933) Kunst-
 handwerker
1901: XI 25
- EKMAN, Gösta (1890–1938) Schauspie-
 ler
1927: XI 12 – **1928:** IX 15
- ELSTEIN, Ignaz (1873?–?) Kaufmann
1915: IV 17; IX 20
- ELBOGEN, Franz (1889–1943) Schrift-
 steller, verh. mit Julia Goldner,
 Sohn von Friedrich E.
1930: II 10
- ELBOGEN, Friedrich (1854–1909)
 Rechtsanwalt, Kritiker, Schrift-
 steller
1893: XII 20, 30 – **1894:** I 11, 20,
 21*, 29, 30, 31; II 25; III 11; IX
 30; XII 15 – **1895:** II 1; III 11 –
1908: II 23 – **1930:** II 10
- ELBOGEN, Rosalie, geb. Schwabacher
 (1850–1940) Großmutter von
 Suzanne Clauser
1930: VI 1
- ELFELD, Christian Sigismund (1860–
 1936) Schauspieler
1922: II 19
- ELIAS, David (1836–1896) Arzt
1882: II 27 – **1888:** XII 6, 10
- ELIAS, Julie, verh. mit Julius E.
1904: II 12
- ELIAS, Julius (1861–1927) Literarhisto-
 riker, Übersetzer, Publizist
1898: X 9 – **1902:** I 4* – **1904:** II
 7, 13 – **1905:** XI 25* – **1906:** II 19,
 24* – **1909:** XII 8 – **1911:** II 26*; V
 30*, 31; XI 2 – **1925:** III 21
- ELISABETH (1837–1898)
1898: IX 10 – **1903:** IX 3; XII 28 –
1907: X 10 – **1917:** VII 23 – **1927:**
 X 30
 s. auch TROTZ, Adolf
- ELISABETH CHARLOTTE (1652–1722)
*Briefe der Herzogin Elisabeth Char-
 lotte von Orléans aus den
 Jahren 1676–1722* **1905:** VIII
 21; IX 9
- ELIZZA, Elise (1868–1926) Sängerin
- 1911:** III 5 – **1914:** I 6
- ELLENBOGEN, Dora (1893–?) Beamtin
1926: I 5
- ELLIS, Henry Havelock (1859–1939)
 Schriftsteller
1913: I 11; II 16
Die Welt der Träume **1913:** I 11; II 16
- Ellis, Lillian, s. STAMPE-BENDIX, Ellis
- Ellis, Manfred Maria, s. HEGEMANN,
 Werner
- ELLIS, Vivian (1904–1996) Komponi-
 stin
1931: II 17
Jim und Jill **1931:** II 17; III 13
- ELLISSEN, Rudolf (1844–1924) Bankier
1915: XI 14 – **1916:** V 13
- ELLMENREICH, Franziska (1847–1931)
 Schauspielerin
1911: XI 5, 6
- ELLSTÄTTER, Otto David (1864–1939)
 Beamter
1896: VII 18, 22, 25, 26, 27, 31;
 VIII 2
- ELMAYER-VESTENBRUGG, Willy von
 (1885–1966) Offizier, Tanzschulbe-
 sitzer
1921: III 10
- ELMHORST, Alexander (1867–1924)
 Schauspieler
1918: IX 29 – **1923:** I 12
- ELOESSER, Arthur (1870–1938) Schrift-
 steller, Kritiker, Dramaturg
1899: X 9 – **1902:** I 3 – **1908:** VII
 21 – **1909:** V 30 – **1910:** VII 7, 24
 – **1911:** II 26 – **1912:** XI 27 –
1913: II 2 – **1914:** X 17, 22, 24*,
 26* – **1915:** X 21, 23* – **1918:** I 18
 – **1920:** VIII 6 – **1923:** V 25 –
1926: II 12; III 9 – **1927:** XI 18
Die Straße meiner Jugend **1920:**
 VIII 6
*Thomas Mann. Sein Leben und
 sein Werk* **1926:** III 9
- ELRIF, Fritz, Schauspieler
1890: X 27; XII 14
- ELSE, Köchin
1931: VI 5
- ELSINGER, Herr

- 1901:** VIII 3
- ELSINGER, Marie (1874–?) Schauspielerin
1898: X 9 – **1899:** IV 30; V 1; VII 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 22; VIII 1, 19, 22; IX 13*, 14, 15, 16, 17, 18, 19; X 4, 6, 8, 9, 10, 11 – **1900:** IX 29 – **1901:** III 26 – **1903:** VI 22 – **1911:** III 21, 25; XI 5, 6, 8 – **1912:** III 24 – **1913:** VI 25 – **1917:** IX 11 – **1922:** VIII 7 – **1928:** X 19
- ELSSLER, Fanny (1810–1884)
1922: V 20
 s. auch WASSERMANN, Jakob
- ELSTER, Hanns Martin (1888–1983) Schriftsteller, Verleger
1928: III 3*, 5*
- ELVIRA
1888: V 12
- ELVIRE
1880: V 26
- EMERSON, John (1874–1956) Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller
1922: VI 14
- EMILIE
1879: III 19; XII 31
- EMMY
1896: III 21*
- EMO, E. W. (1898–1975) Filmregisseur
Im Prater blüh'n wieder die Bäume
1930: IV 13
Spelunke **1929:** V 21
Eine schwache Stunde **1930:** VIII 24
- ENDER, Melanie, geb. Herberth (1852–1927)
1925: V 14
- ENDER, Otto (1875–1960) Politiker
1931: V 8
- ENDER, Robert (1869–1943) Arzt
1928: XI 17 – **1929:** VI 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27 – **1931:** VII 24
- ENDLICHER, Prof.
1931: IV 9
- Engalytschew, Antonie von, s. TREBITSCH, Antonie
- ENGEL
1889: X 15
- ENGEL, Alexander (1868–1940) Journalist, Schriftsteller
1891: II 23 – **1893:** II 23; XII 12 – **1894:** XII 24 – **1895:** I 26*, III 26; IV 19; VI 12; XI 1 – **1896:** III 20; IV 4; VI 10; X 2; XI 10; XII 26 – **1898:** XI 1 – **1899:** XI 11 – **1901:** X 29 – **1907:** V 12 – **1912:** XII 18 – **1917:** VIII 14 – **1920:** I 13 – **1923:** IV 15
Coullissenzauber (mit Ernst Gettke)
1899: II 1
Im Fegefeuer (mit Ernst Gettke)
1898: X 19
Die Freundin Seiner Exzellenz
1923: IV 15
Das liebe Geld **1897:** III 27
Die Reise in die Mädchenzeit (mit Hanns Saßmann) **1920:** I 13
- ENGEL, Camillo
1892: X 16
- ENGEL, Carl (1824–1913) Violinist, Bibliograph
1908: IX 12
Deutsche Puppenkomödien **1908:** IX 12
- ENGEL, Cornel (1855–1924) Druckereibesitzer
1892: IX 15*
- ENGEL, Erich (1891–1966) Regisseur
1929: III 21
- ENGEL, Fritz (1867–1935) Journalist
1912: XI 29
- ENGEL, Georg (1866–1931) Schriftsteller
1920: X 9 – **1925:** X 19 – **1926:** II 6, 7, 11, 12 – **1927:** V 4 – **1928:** X 4
- ENGEL, Karl Eduard?, Schwager von Max Hiller
1907: I 11 – **1923:** XI 7
- ENGELHART, Josef (1864–1941) Maler
1918: XI 3
- ENGELMANN, Guido (1876–1958) Orthopäde
1913: VIII 10* – **1914:** IV 24
- ENGLÄNDER, Frau Dr.
1926: IX 11*
- ENGLÄNDER, Elsa (1870–1938)

- 1888:** I 16
 ENGLÄNDER, Ludwig (1851–1914) Komponist
Der kleine Corporal **1899:** XII 20
- ENGLÄNDER, Marie (1860–1912) Schwester von Victor E., Cousine von Peter Altenberg
1884: II 21 – **1886:** VIII 6, 12, 25, 27 – **1887:** VIII 21 – **1888:** I 27 – **1893:** II 10
- Engländer, Richard, s. ALTENBERG, Peter
- ENGLÄNDER, Victor (1861–1935) Rechtsanwalt, Cousin von Peter Altenberg
1884: II 21 – **1930:** X 30
- ENGLER, Herr, Buchhändler
1911: XI 1
- ENRIGHT, Ray (1896–1965) Filmregisseur
Syd, das Mädchen für alles **1927:** VI 11
- ENTHOVEN, Henri Émile (1903–1950) Komponist, Dirigent
1927: IV 21
- ENTSCH, Theodor (1853–1913) Verleger, Theateragent
1892: IX 24 – **1893:** VIII 8, 11 – **1895:** X 26; XI 11 – **1896:** II 9; VII 2; X 29; XI 4, 6, 7 – **1898:** X 6 – **1899:** V 1; XII 31 – **1901:** XII 31 – **1902:** I 6; X 17; XI 18 – **1903:** X 20 – **1905:** III 23; IV 29 – **1908:** III 10; IX 22; XI 9, 17 – **1909:** I 11
- ENVER PASCHA (1881–1922)
1916: II 9
- EPPENS, Otto (1860–?) Schauspieler
1894: IX 13 – **1895:** XII 16
- EPPINGER, Hans (1879–1946) Internist
1919: X 6 – **1921:** II 5* – **1923:** III 13*; VI 11*
- EPPLY, Josef (1869–1956) Friseur
1913: IV 9 – **1931:** VIII 10, 13
- EPSTEIN, Frau, verh. mit Stephan E.
1903: XII 28*
- EPSTEIN, Anna Wilhelmine, geb. Loeb (1877–1942 deportiert) Schriftstellerin, Schwester von Alfred und Otto Loeb und Clara Katharina Pollaczek, Schwägerin von Egon E.
1896: XII 17, 27 – **1897:** II 14; VII 16; XI 12, 30; XII 8 – **1907:** II 22; III 27, 30; IV 9 – **1916:** V 12* – **1923:** IV 6, 14, 22; XII 15, 30 – **1924:** III 31 – **1928:** I 12 – **1929:** VII 6 – **1930:** V 31; VI 10; XII 3
Fanny Piehl **1924:** II 26
Meine Freunde auf Strachnitz **1907:** III 27; IV 9
- EPSTEIN, Egon (1873–1943) Bankier, verh. mit Marie E.
1907: VII 26; VIII 4, 5, 7
- EPSTEIN, Jean (1897–1953) Filmregisseur
Die Liebe des Maharadscha **1925:** X 24
- EPSTEIN, Jehudo (1870–1945) Maler, Schwager von Axel Lübke
1909: XI 29; XII 5 – **1924:** I 22; V 16 – **1929:** IV 9, 20, 21
Mein Weg von Ost nach West **1929:** IV 9, 20, 21
- EPSTEIN, Julius? (1870–1916) Arzt
1904: VIII 12
- EPSTEIN, Julius (1832–1926) Pianist, Komponist
1894: VII 4 – **1911:** I 29
- EPSTEIN, Marie, geb. Hudetz (1880–1953)
1907: VII 26; VIII 3, 4; X 29 – **1908:** IV 11
- EPSTEIN, Stephan (1866–?) Physiologe, Schriftsteller, Dramaturg, Übersetzer
1904: IV 20, 21 – **1905:** V 8; XI 13; XII 2, 4 – **1906:** II 3, 11; XII 7 – **1907:** IV 9
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der grüne Kakadu*
- ERBACH-SCHÖNBERG, Elisabeth von, geb. von Széchenyi (1888–1977)
1917: X 27 – **1918:** III 23
- ERBEN, Frl.
1882: III 27
- ERDAI, Herr

- 1922:** XII 22
- ERDMANN, Alexander, s. KOLLODEN, Alexander – MÜLLER-GUTTENBRUNN, Adam
- ERDMANN-JESNITZER, Friedrich (1854–1906)
Seine offizielle Frau **1896:** XII 19
- ERGAS, Friederike, geb. Schaffer (1886–1971) Schauspielerin, verh. mit 1. Rudolf E., 2. Fritz von Unruh
1910: XII 9* – **1911:** IV 26 – **1914:** V 3 – **1918:** IX 16 – **1919:** V 25, 30; VI 10; VIII 20, 28; IX 15, 18, 19, 28; X 12, 15, 26; XI 15 – **1920:** II 27 – **1923:** VI 18 – **1924:** III 20; IV 8; XI 24 – **1926:** VIII 1 – **1931:** IX 13
- ERGAS, Lazar (1860–1931) Arzt
1915: VII 6 – **1918:** I 10* – **1919:** II 4*
- ERGAS, Rudolf (1885–?) Kunsthistoriker, -händler, Sohn von Soli und Lazar E.
1910: XII 9, 10* – **1911:** IV 13, 26* – **1913:** XII 13 – **1914:** V 3, 5*, 9, 10*; VII 13 – **1915:** III 13*, 22*, 23; IV 5*; IX 17*, 24*, 29*; X 3* – **1919:** V 25; VI 10; VII 5*; VIII 28; IX 19 – **1920:** VII 4, 12, 18; X 3, 9 – **1921:** I 21, 23; VII 10 – **1923:** VI 18; XI 24 – **1925:** IX 16*
- ERGAS, Soli, geb. Weinberg (1862–1927) verh. mit Lazar E., Schwester von Max Weinberg
1915: VII 6
- ERICHs, Ruth J.
1927: VII 30
- ERICHSEN, Leo (1878–?) Psychologe
1922: X 27
- ERL, Frau, Mutter von Dora E.
1905: IX 23, 29; X 1, 2, 4, 14, 23, 24; XI 12, 28 – **1906:** II 1; IV 8 – **1910:** I 21
- ERL, Anton? (1846–1927) Sänger
1905: XII 17* – **1906:** II 17
- ERL, Dora, Schauspielerin, Gesangslehrerin
1905: I 24; II 3, 16, 22; III 19, 22, 23, 25, 26, 28, 29; IV 3, 4, 9, 10, 11, 16, 23, 27; V 10, 15, 16, 19, 21; VI 6, 11; IX 19*, 22*, 24, 25*, 27, 29; X 1, 2, 4, 9*, 14, 15*, 21*, 23, 24, 28*, 29*, 31*; XI 1*, 9*, 12, 15*, 18*, 28; XII 7, 17, 18*, 20* – **1906:** II 1, 8*; III 21, 29; IV 4, 8, 11, 14, 15, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 30; V 2, 4, 6 – **1907:** IV 16 – **1910:** I 21 – **1930:** VIII 2
- ERLANGER, Camille (1863–1919) Komponist
1906: X 10
Der polnische Jude **1906:** X 10
- ERLANGER, Viktor von (1840–1894)
1886: VIII 27, 29
- ERNER (bis 1921 Epstein), Michael Karl (1872–1937) Bahnbeamter
1921: VII 2, 18
- ERNESTINE
1880: V 26
- ERNST
1891: I 10
- ERNST
1895: VII 25*, 28*; VIII 3*, 10*
- ERNST LUDWIG (1868–1937) Großherzog von Hessen
1912: XII 29 – **1913:** VI 24 – **1916:** II 3
- ERNST, Annie (1887?–1963) Sängerin, Schauspielerin
1918: IV 13, 15
- ERNST, Carla (1869–1925) Schauspielerin
1895: II 14; VII 25*, 26*; VIII 10*
- ERNST, Marie (1864?–?) Lehrerin
1916: VI 24
- ERNST, Otto (1862–1926)
1906: I 14 – **1907:** VIII 29 – **1909:** III 30 – **1911:** X 31
Jugend von heute **1900:** III 12
Die Liebe höret nimmer auf **1911:** X 31
Der Roman der XII (Mitautoren s. BAHR, Hermann) **1909:** XI 2
Semper der Jüngling **1909:** III 30
- ERNST, Paul (1866–1933) Schriftsteller

- 1912:** IV 6 – **1914:** IV 2
 ERNST, Salomon? (1853–1928) Rechtsanwalt
1903: XI 5
 EROL, Lotte, Schauspielerin
1910: IX 26 – **1912:** II 10; III 16
 ERTL, Emil (1860–1935) Bibliothekar, Schriftsteller
1908: XI 5
Die Leute vom blauen Guguckshaus **1908:** XI 5
 ERTLER, Bruno (1889–1927) Schriftsteller
1922: VI 8, 9, 10
Wenn zwei das Gleiche tun...
1922: VI 10
 ERVINE, St. John Greer (1883–1971)
1930: X 3
Die erste Mrs. Selby **1930:** X 3, 5
 ERZBERGER, Matthias (1875–1921)
1921: VIII 31
 ESCHERICH, Theodor (1857–1911) Pädiatler
1909: X 3
 ETHEL, Anna (1850–1939) Schauspielerin, Schriftstellerin
Königin Schneewittchen und ihre sieben tapferen Kinder **1916:** III 25
 ETHOFER, Theodor Josef (1849–1915) Maler
1904: IX 19
 ETIÉVANT, Henri, Filmregisseur
Das Mädchen aus den Tropen (mit Marie Nalpas) **1928:** III 31
Verschnittene Spuren **1924:** VII 5
 ETTLINGER, Herr
1911: XI 13
 ETTLINGER, Karl (1879–1946) Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller
1918: XI 22 – **1920:** X 24, 30, 31; XII 24 – **1928:** X 10 – **1930:** XI 13
 EUGEN (1863–1954) Erzherzog
1914: XII 24
 EUGEN (1663–1736) Prinz von Savoyen
1918: IV 27 – **1920:** I 31
 EUGENIE
1880: VIII 27
- EUKLID
1915: VII 25
 EULENBERG, Herbert (1876–1949)
1905: II 14; XI 27 – **1906:** XI 9 – **1909:** VIII 31 – **1910:** IV 17; XII 19 – **1911:** IX 25 – **1912:** V 12, 13; VI 12; XI 27 – **1913:** V 16; IX 25, 30; X 30 – **1914:** III 22 – **1915:** X 5 – **1916:** X 7, 17, 28 – **1917:** XI 16 – **1922:** X 17 – **1923:** XII 31 – **1924:** I 10 – **1928:** X 6
Anna Walewska **1905:** II 14
Belinde **1913:** IX 25, 26; X 5
Alles um Geld **1911:** IX 25 – **1913:** V 16
Sonderbare Geschichten **1912:** V 12
Ein halber Held **1910:** IV 17
Leidenschaft **1917:** XI 16
Alles um Liebe **1910:** XII 19
Zwischen zwei Männern **1928:** X 6
Münchhausen **1913:** IX 30
Ritter Blaubart **1905:** XI 27 – **1906:** XI 9
Der Roman der XII (Mitautoren s. BAHN, Hermann) **1909:** XI 2
Der natürliche Vater **1909:** VIII 31
Zeitwende **1913:** X 30
 EULENBURG, Botho Wend August von (1831–1912) Politiker
1896: VII 9
 EULENBURG, Philipp von (1847–1921)
1909: IX 1
 EURIPIDES
1911: II 10, 16 – **1920:** V 19; X 19
Medea **1911:** II 10, 16
Die Troerinnen **1916:** V 25
 s. auch WERFEL, Franz
 EVANS, Charles Seddon (1883–1944) Verleger
1931: V 23
 EVERS, Mia (1886–1961) Schauspielerin, verh. mit Paul Wertheimer
1914: II 8
 EWALD, Carl (1865–1950) Chirurg
1910: IX 3
 EWEN, David (1907–1985) Journalist
1930: VIII 15
 EWERS, Hanns Heinz (1871–1943)

- 1909:** IX 20 – **1912:** I 1, 14 – **1920:** VIII 3 – **1927:** VII 6
Mit meinen Augen **1909:** IX 20
Der Roman der XII (Mitautoren s. BAHN, Hermann) **1909:** XI 2
- EXL, Ferdinand (1875–1942) Schauspieler, Theaterleiter
1928: III 20
- EXNER, Wilhelm Franz (1840–1931) Techniker, Politiker
1916: VIII 10 – **1917:** III 30; VIII 11
- EYCK, Toni van (1910–?) Filmschauspielerin
1931: IX 12
- EYSLER, Edmund (1874–1949)
1907: XI 12, 20 – **1908:** XII 11 – **1928:** III 27
Bruder Straubinger **1903:** V 22
- EYSLER, Emil (1865–1928) Kaufmann
1914: XI 29
- Eysler, Johanna, s. BERGMEISTER, Johanna
- EYSLER, Otto (1861–1927) Zeitungsverleger
1888: IV 29; V 3, 6 – **1895:** VII 20 – **1896:** I 31; II 8, 10; XI 5* – **1898:** X 10 – **1903:** VIII 17*; XI 27 – **1906:** II 6 – **1914:** XI 29 – **1926:** II 13
- EYSLER, Robert, Sohn von Emil E.
1914: XI 29
- EYSLER, Robert (1874–1931) Schriftsteller, Antiquitätenhändler
1900: VI 12 – **1905:** X 2 – **1909:** X 3 – **1910:** XII 9 – **1914:** XI 29 – **1920:** V 19 – **1925:** XI 20
- EYSLER, Siegfried? (1831?–1894) Fabrikant
1893: III 17*
- EYSLER, Theresia, geb. Eisler (1840–1912) verh. mit Siegfried E., Mutter von Johanna Bergmeister, Emil, Otto und Robert E.
1895: VII 20*
- EYSOLDT, Gertrud (1870–1955) Schauspielerin
1904: XI 19 – **1905:** II 7; V 31; VI 10, 13; XII 13 – **1906:** VII 26 –
- 1908:** VI 15 – **1913:** II 15; X 21; XI 2 – **1914:** VII 15 – **1920:** XII 24 – **1921:** XI 18 – **1923:** XII 14
- F.
- 1903:** IV 14
- F., Dr.
1918: VI 1
- F., Stabsarzt
1916: V 4
- F., Anna
1909: VII 13
- F., Frieda
1889: III 7
- FABER, Erwin (1891–1989) Schauspieler
1922: VIII 8
- FABER, Hermann (1860–?) Schriftsteller
1898: IX 15, 16, 18, 26, 27; X 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10 – **1899:** IV 29; X 4 – **1902:** X 17 – **1903:** XI 11 – **1905:** XI 21
Ewige Liebe **1898:** IX 15, 21 – **1899:** V 12
Ein glückliches Paar **1899:** X 4
- FABER, Marius, Schauspieler
1911: X 30
- FABIANI, Irma, geb. Polak (1876–1931) Schauspielerin
1895: VII 30; VIII 9
- FABRE, Émile (1869–1955) Journalist, Schriftsteller, Theaterleiter
1924: VI 20
- FABRE, Lucien (1889–1952)
1924: I 23
Rabevel ou le mal des ardents **1924:** I 23
- FABRICIUS, Jan (1871–1964) Schriftsteller
1922: IV 26
- FAESI, Robert (1883–1972) Schriftsteller, Literaturhistoriker
1918: X 6, 7, 8, 15, 19, 22, 29; XI 2*, 4 – **1924:** IV 6* – **1925:** I 19*
Die Fassade **1918:** XI 4
- FAGUET, Émile (1847–1916) Literaturhistoriker, Kritiker

- 1896:** XII 19
 FAHRBACH, Philipp (1843–1894)
1880: XII 20
Körntanz op. 31 **1880:** XII 20
- FAIRBANKS, Douglas (1883–1939) Filmschauspieler
1926: X 17 – **1927:** VI 1
- FAKLER, Fred (1878–?) Schriftsteller
1905: III 27
- FAKTOR, Emil (1876–1942) Schriftsteller, Journalist
1905: XI 5 – **1914:** VII 18
Die Temperierten **1914:** VII 18
- FALCKENBERG, Otto (1873–1947)
1918: VIII 27; IX 10 – **1920:** X 5
- Falckenberg, Sybille, s. BINDER, Sybille
- FALCONETTI, Renée (1892–1946) Schauspieler, Theaterleiterin
1930: II 18; III 12, 19; V 9, 14, 26, 27; X 30
- FALK, Ida
1895: X 29 – **1896:** II 16; III 14, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 31; IV 3, 4, 7, 10, 16, 19, 20, 22, 23, 24*, 26; V 1, 5, 15, 16, 17, 18, 28; VII 30; X 17 – **1899:** X 23, 24, 26; XII 30
- FALKE, Gustav (1853–1916)
Der Roman der XII (Mitauforen s. BAHR, Hermann) **1909:** XI 2
- FALKENFLETH, Haagen (1875–?) Journalist
1923: V 10
- FALL, Leo (1873–1925)
1908: V 30 – **1909:** IV 1 – **1910:** III 5 – **1911:** XII 5, 10 – **1912:** X 31 – **1913:** XI 11 – **1923:** IV 27
Der liebe Augustin **1912:** X 31
Der fidele Bauer **1908:** V 30
Brüderlein fein **1910:** III 5 – **1911:** XII 10
Die geschiedene Frau (s. auch LÉON, Victor) **1909:** III 17; IV 1
Madame Pompadour **1923:** IV 27
- FALLENBÖCK, Alfred? (1849–1918) Maler, Kunsterzieher
1929: V 20
- FANCK, Arnold (1889–1974) Filmregis-
- seur
Heiliger Berg **1926:** XI 13
Eine Fuchsjagd auf Skiern durchs Engadin **1923:** II 5
Die weiße Hölle vom Piz Palü (mit Georg Wilhelm Pabst) **1929:** X 14
Stürme über dem Montblanc **1931:** III 18
- FANFARON
Chantecler **1910:** III 3
- FANNY
1897: IV 14
- FANTA, Ilse, geb. Wimmer (1892–1974) verh. mit Richard F.
1930: II 11
- FANTA, Richard (1865–1936)
1930: II 11 – **1931:** VIII 5*
- FANTL, Josef (1877–?)
1895: V 24
- FANTO, Leonhard (1874–1940) Maler, Bühnenbildner
1910: I 20* – **1911:** XI 1*
- FARKAS, Karl (1893–1971)
1927: XII 31 – **1930:** VII 8
Küsse um Mitternacht (mit Robert Katscher) **1924:** XII 4
Alles aus Liebe (mit Ernst Marischka) **1927:** XII 31
Wien lacht wieder (mit Fritz Grünbaum) **1926:** XI 26
Quer durch Wien (mit Ludwig Hirschfeld) **1930:** VII 8
- FARNUM, William (1876–1953) Filmschauspieler
1924: VII 10
- FARRAR, Geraldine (1882–1967) Sängerin, Filmschauspielerin
1922: IV 12
- FARRÈRE, Claude (1876–1957)
1913: IV 17; VIII 18 – **1926:** I 27; XII 7 – **1927:** III 19
Les civilisés **1913:** IV 23
L'homme qui assassina **1913:** VIII 11
Mademoiselle Dax, jeune fille **1913:** IV 17, 20
 s. auch BARONCELLI, Jacques de
- FASTING, Herr

- 1914:** V 22
FAUST, Antonie
1883: VIII 1, 7, 11, 14, 24, 28; IX 1, 2, 4, 10, 15, 17*; X 3, 27 - **1884:** III 12, 28 - **1893:** XI 19 - **1917:** XII 25
FAUST, Camillo (1888-?) Bankangestellter, Komponist
1927: IX 27; XI 8 - **1928:** I 10; X 30
FAUST, Fanny
1884: III 28
FAUST, Minna
1883: VIII 1, 7, 14, 16, 24, 28; IX 1, 2, 4, 10; XII 4 - **1884:** III 12
FÁY, Serena (1865-?) Schauspielerin
1895: IX 29
FEARN, Constance (1872-1921) Sprach-, Tanzlehrerin
1910: III 10
FECHNER, August Michael (1853-1934) Schriftsteller, Komponist, Dolmetscher, Großonkel von Denise Andrea Heller
1930: IX 9, 19
FECHNER, Maximilian Felix (1865-1934) Kaufmann, seit 1891 verh. mit Irene Goldberger
1891: III 29 - **1893:** VIII 30? - **1896:** III 26? - **1899:** XI 19? - **1906:** XII 17? - **1915:** XI 11*
FEDÁK, Sári (1879-1954) Schauspielerin, verh. mit Franz Molnár
1925: III 30
FEDERN, Karl (1868-1943) Schriftsteller
1891: II 5 - **1893:** I 21 - **1894:** XII 31 - **1926:** V 16
FEDERN, Paul (1871-1951)
1906: X 30 - **1921:** XII 20
FEHDMER, Helene (1872-1939) Schauspielerin, verh. mit Friedrich Kayßler
1905: V 20 - **1918:** I 1
FEHER, Friedrich (1889-1950) Schauspieler, Filmregisseur
1924: III 29 - **1929:** V 19; IX 19, 22*, 28; X 6, 7, 10, 14, 16
Das verbotene Land **1924:** III 29
FEHLING, Jürgen (1885-1968)
1914: I 3; II 27 - **1915:** III 7; V 2; IX 24 - **1916:** VIII 28 - **1917:** IV 13, 24 - **1918:** I 20 - **1925:** X 13, 15, 18, 20 - **1926:** XII 25, 31 - **1930:** II 6
FEIGL, Hans (1869-1937) Journalist
1931: II 6, 26; V 12; VI 24
FEIKS, Lily (1894-?)
1916: IX 11; XI 15, 21 - **1921:** V 4
FEILBOGEN, Siegmund (1858-1928) Nationalökonom
1908: IV 30
FEILCHENFELD, Franz Karl (1888-?) Bankdirektor
1923: V 8, 25; VII 23; XI 3, 10 - **1925:** X 16 - **1926:** V 17 - **1927:** XII 5* - **1928:** X 18 - **1929:** I 2; III 14; XII 30 - **1930:** I 6; III 25*; IV 30; VII 25*; IX 18; XI 13 - **1931:** X 11, 14
FEILCHENFELD, Max (1852-1922) Bankdirektor
1919: IX 5; X 2
FEILER, Karl Victor (1874-1941 deportiert) Arzt, Sanatoriumsleiter
1928: IV 9 - **1930:** VIII 12, 16
FEIN, Maria (1894-1965) Schauspielerin
1925: III 2; X 18 - **1926:** II 9 - **1928:** I 26
FEIN, Rudolf Walther (1875-1933) Filmregisseur
Dich hab' ich geliebt **1930:** I 18
Ich hab mein Herz in Kritzensdorf verloren . . . **1928:** I 6
Die Liebe der Renate Langen **1931:** IV 19
Liebesreigen **1928:** I 22
Robert und Bertram **1929:** V 17
Die Schützenlied **1927:** III 18
Sumpf und Moral **1926:** VIII 12
Wien, wie es weint und lacht . . . **1926:** XI 19
FEINBERG
1902: I 22
FEINBERG, Anna, geb. von Weiss-Wellenstein (1856-1926) Mutter von

- Magda Klein, Tochter von Maximilian von Weiss-Wellenstein
1911: XI 1
- Feinberg, Magda, s. KLEIN, Magda
- FEIST, Hans (1887–1952) Arzt, Übersetzer
1927: I 2
- FEISTMANTEL, Karl (1833–1916) Rechtsanwalt
1904: IX 25
- FEIZLMAYR, Johanna, geb. Just (1880–1962) Hausangestellte
1913: VII 8 – **1919:** VIII 11
- FEKETE, Alfred (?–1924)
1909: V 24; VI 8; VII 19; X 26 – **1911:** III 11
Die Verhüllte **1909:** V 24; VI 8; VII 19; X 26
- FELD, Leo, d. i. Leo Hirschfeld (1869–1924) Schriftsteller, seit 1899 verh. mit Olga Wohlbrück, Bruder von Victor Léon
1893: I 21 – **1894:** XI 26 – **1895:** VI 14; XII 21, 25 – **1896:** II 11; IX 17, 18; XII 21, 25 – **1898:** VII 7, 30; XII 3 – **1899:** X 5 – **1901:** II 18 – **1903:** XII 12 – **1904:** I 5; X 12 – **1907:** XI 6 – **1908:** I 19 – **1909:** X 15 – **1910:** I 31; IV 26; VI 23; VII 16 – **1911:** III 6; X 29 – **1913:** III 9; VI 5; XI 21 – **1914:** III 18; IX 30 – **1915:** III 19 – **1916:** III 28; VI 14 – **1919:** V 8, 9 – **1920:** V 11; VII 23 – **1921:** IV 28; X 9 – **1923:** I 12, 31; XI 11 – **1924:** IV 20; VI 14
Das dumme Glück (mit Raoul Auernheimer) **1914:** III 18
Erste Liebe **1898:** VII 7
Die Lumpen **1898:** VII 7, 30; XII 3
Der große Name (mit Victor Léon) **1909:** X 15
Weckruf **1914:** IX 30
- FELDER, Franz Michael (1839–1869)
1915: V 15
Aus meinem Leben **1915:** V 15
- FELDERN, Mara (?–1951) Schauspielerin
1904: II 12
- FELDHAMMER, Jakob (1882–1944?)
 Schauspieler
1923: VI 2* – **1925:** XI 13*, 14 – **1928:** I 26 – **1929:** VII 20
- FELDMANN, Else (1884–1942 deportiert)
1916: II 12
Der Schrei, den niemand hört **1916:** II 12
- FELDMANN, Marie
1909: II 7
- FELDMANN, Siegmund, Journalist, Schriftsteller
1896: XI 4 – **1907:** VI 20 – **1910:** VI 12
- FELDSTEIN, Julius (1867–?) Tischler
1909: XI 30 – **1912:** X 3
- FÉLICIE
1882: IX 13
- FELIX, Benedikt (1851–1912) Sänger
1892: VII 1
- FELIX, Hugo (1866–1934) Chemiker, Komponist, verh. mit Mary Halton
1894: III 10 – **1895:** I 4 – **1896:** I 17; II 19, 21; VI 8; XII 1, 15 – **1897:** III 17; VI 3; XI 30 – **1898:** I 15; III 23, 30 – **1900:** II 1 – **1901:** IX 11, 17; X 23, 24, 25 – **1913:** VII 19
Sein Bébé (nach Labiche, s. auch PAUL, H.) **1898:** I 15
Husarenblut **1894:** III 10
Die goldene Nadel **1898:** III 23 – **1901:** IX 17
Rhodope **1900:** II 1
- FELLINGER, Richard Josef (1872–1952)
 Schriftsteller
1909: XI 9
- FELLNER, Frau
1895: VII 10
- FELLNER, Bruno (1879–?)
1902: I 29; II 12
- FELLNER, Ferdinand (1847–1916) Architekt
1915: X 20; XI 10 – **1916:** VI 19
- FELLNER, Hermann (1878–1936) Filmproduzent
1913: VI 2; VII 21
- FELLNER, Richard (1861–1910) Kri-

- tiker, Dramaturg, Regisseur
1897: IX 18? – **1908:** IV 21
- FELNER, Herr
1930: VIII 21
- FELNER, Peter Paul (1884–1927)
 Schriftsteller, Filmregisseur
1912: IX 23
Ich habe deine Frau verführt! **1926:**
 XII 7
Das goldene Kalb **1925:** II 14
Pratertraum **1924:** XII 12
Der Weg zur Ehe **1912:** IX 23
- FELS, Friedrich Michael, d. i. Friedrich
 Michael Mayer (1864–?) Journalist
1891: IV 21; V 5, 19; VI 28; VII 12,
 13; X 9, 28; XII 8, 31 – **1892:** I 2; IX
 29; X 30; XI 1, 5, 8, 10, 15, 19, 20;
 XII 3, 20 – **1893:** I 1; X 3 – **1894:** I
 16; IV 30 – **1895:** I 26; VI 12; IX 21
 – **1896:** II 25 – **1921:** XII 29
- FELSEN, Gisela (1874–?) Schauspielerin
1895: IV 17; V 31
- FELSEN, Hermine, geb. von Rosthorn
 (1860–?) Schwester von Rose Fried-
 mann
1891: II 5 – **1906:** V 10 – **1908:** II
 21
- FELSENBERG, Béla M. (1877–?) Journa-
 list
1910: IX 13* – **1917:** XI 15 – **1918:**
 VII 3, 18
- FELSÖVANYI, Gerta von, geb. Loew
 (1884–?)
1925: V 11
- FENTH, Marie (1888–?) Hausange-
 stellte
1919: VI 9
- FÉRÉ, Charles-Samson (1852–1907)
 Neurologe
1906: XII 16
La pathologie des émotions **1906:**
 XII 16
- FERENCY, Herr
1902: IX 30
- FERNER, Max (1881–1940)
Auch ich war ein Jüngling (mit
 Max Neal) **1915:** IX 14
- FERNKORN, Anton Dominik von (1813–
 1878) Bildhauer
1906: XI 4
- FERRARIS, Arthur (1856–?) Maler
1926: X 12*
- FERRER GUARDIA, Francisco (1859–
 1909) Pädagoge
1909: X 14
- FERRIÈRE, Louis Emmanuel (1887–
 1963) Neurologe
1920: X 2
- FERSTEL, Wolfgang von (1864–1937)
 Ingenieur
1931: VI 19; VII 9; VIII 2, 6, 7
- FERSTL, FrL.
1911: I 16
- FETT, Isidor (1874–1933) Filmprodu-
 zent
1926: X 21, 22 – **1927:** I 3; XI 4,
 5, 30; XII 5 – **1928:** III 24 – **1931:**
 II 16, 17
- FEUCHTINGER, Franz Sales (1857–1916)
 Musikalien-, Buchhändler
1914: I 24*
- FEUCHTWANG, David (1864–1936) Rab-
 biner
1903: VIII 23*, 26; IX 5; XII 8* –
1906: V 31*; XI 6 – **1907:** II 25, 26
 – **1908:** VI 26 – **1910:** IX 22, 24 –
1915: XI 5 – **1917:** IV 10; VII 9 –
1918: I 9*; VII 16; X 14; XI 27 –
1919: IV 10* – **1920:** IV 20; XII 20
 – **1921:** II 17; III 4, 14; IV 20, 27;
 V 2, 5, 23; VI 7; VII 7, 8 – **1924:**
 III 25; XI 5, 24 – **1926:** I 5; V 25
 – **1927:** II 20; XI 9* – **1928:** III 17;
 VII 1 – **1929:** II 2; VIII 18
Kanzelreden **1906:** V 31
- FEUCHTWANG, Erika (1903–?) Tochter
 von Jeanette und David F.
1924: XI 21, 24
- FEUCHTWANG, Jeanette, geb. Dünner
 (1870–1945) verh. mit David F.
1920: XII 20
- FEUCHTWANG, Melitta (1863–1929)
 Krankenschwester, Schwester von
 David F.
1921: VI 21*
- FEUCHTWANG, Wilhelm (1899–1966)

- Sohn von Jeanette und David F.
1915: IX 3 – **1916:** VI 11 – **1917:** V 28* ; IX 23* – **1918:** VII 20 – **1923:** XII 9
- FEUCHTWANGER, Lion (1884–1958)
1908: V 7 – **1928:** X 9; XII 28
Kalkutta, 4. Mai **1928:** IX 6; X 9
Die Petroleuminseln **1928:** XII 28
Vasantasena **1926:** X 14
- FEUCHTWANGER, Rachel, Schwägerin von Chanoch Heinrich Ehrentreu
1921: VI 26
- FEUER, Arnold (1878–1947) Beamter
1914: III 6; IV 2; VI 25 – **1915:** II 10 – **1916:** II 7; XI 21 – **1917:** II 24 – **1918:** IX 27 – **1919:** III 7; V 28 – **1921:** III 17; V 23 – **1922:** II 9 – **1923:** III 26; VI 4; VII 12
- FEUERBACH, Ludwig (1804–1872)
1897: VI 1
- FEUERMANN, Emanuel (1902–1942) Cellist
1915: I 5
- FEUERMANN, Sigmund (1900–?) Violinist, Bruder von Emanuel F.
1915: I 5 – **1921:** II 14
- FEUILLADE, Louis (1873–1925) Filmregisseur
Judex **1920:** II 12
- FEUILLET, Octave (1821–1890)
Eine vornehme Ehe **1890:** XII 30
- FEYDEAU, Georges (1862–1921)
Aber lauf doch nicht immer nackt herum! **1921:** II 13
Die beiden Champignol (mit Maurice Desvallières) **1895:** XI 14
Die Dame vom Maxim (Ich bin so frei) **1899:** X 28 – **1900:** XI 24
Der Damenschneider **1888:** V 8
Le dindon (Ehemänner!!) **1897:** V 17; XI 19
Fernand's Ehecontract **1895:** VII 13 – **1896:** XI 17
Herzogin Crevette **1904:** X 5
Hotel zum Freihafen **1896:** II 5
Das System Ribadier (mit Maurice Hennequin) **1898:** I 15
- FEYDER, Jacques (1885–1948) Filmregisseur
Anna Christie **1931:** I 1
Die neuen Herren **1929:** XII 30 – **1930:** III 12
Der Kuß **1930:** V 24
Olympia **1930:** XII 26
Therese Raquin, die Ehebrecherin **1928:** VII 3
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Daybreak*
- FIALA, Pauline, geb. Röckl (1864–1946) Schauspielerin
1898: V 3
- FICHTE, Johann Gottlieb (1762–1814)
1926: XII 21
- FICHTENGOLTZ, Frl.
1903: I 9; VII 9; XI 27 – **1904:** I 31; IV 9; VI 15; VIII 5 – **1905:** II 20
- FIELD, John (1782–1837)
1917: IV 15 – **1918:** IX 21
Clarinette Nocturne **1918:** IX 21
- FIGNER, Wera N. (1852–1942)
1927: VII 12 – **1930:** V 1
Nacht über Rußland **1927:** VII 12
Nach Schlüsselburg **1930:** V 1
- FILEK, Frau
1925: IV 2
- FILTSCH, Molly von (1855–1926) Schwester von Irene Andrews
1916: VI 2; VII 6, 14, 29, 30, 31; VIII 7, 10, 14; IX 10, 23, 24 – **1919:** XI 3 – **1920:** IX 8 – **1921:** VIII 3, 6, 13 – **1923:** IX 16
- FIMPEL, Gustav (1855–1924) Schneider
1904: IX 26, 30; X 10 – **1905:** II 7
- FINGER, Ernst (1856–1939) Dermatologe
1908: II 11; III 10 – **1925:** XI 20
- FINKELSCHERER, Israel (1866–1942) Rabbinatssubstitut, Religionslehrer
1921: VI 26
- FINKELSTEIN, Zeev F. (1886–1959) Journalist
1926: III 16
- FIRNER, Walter (geb. 1905) Schauspieler, Schriftsteller

- 1930:** VII 9*
- FISCHEL, Albert (1893–1967) Schauspieler
1924: IV 20, 27
- FISCHEL, Hartwig (1861–1942?) Architekt
1917: VIII 3
- FISCHEL, Jakob, Kaufmann
1909: IX 23
- FISCHER, Herr
1883: VIII 1
- FISCHER, Herr
1907: II 26
- FISCHER, Herr
1908: XII 25
- FISCHER, Adolf (1856–1914) Schauspieler, Sammler
1900: I 27
- FISCHER, Betty (1887–1969) Sängerin
1927: III 9
- Fischer, Brigitte, s. BERMANN FISCHER, Brigitte
- FISCHER, Ernst (1899–1972)
1924: IX 29
Das Schwert des Attila **1924:** IX 22, 29
- FISCHER, Ernst (1877–1947) Lehrer
1916: VI 24
- FISCHER, Ernst Wilhelm (1876–1960) Schriftsteller, Übersetzer
In memoriam Gustave Flaubert (Hrsg.) **1915:** VI 29
- FISCHER, Felix (1879–1944) Regisseur, Theaterleiter
1904: XI 26 – **1921:** II 16
- FISCHER, Felix (1878–?)
1930: X 26
- FISCHER, Felix (1855–1927) Chemiker
1918: VII 6
- FISCHER, Georg (1866–1934) Bruder von Robert F.
1891: VII 12
- FISCHER, Gerhart (1894–1913) Sohn von Hedwig und Samuel F.
1913: IX 13, 14; XII 23
- FISCHER, Gisela, geb. Adler (1866–1939) Schwester von Emma und Sophie Adler und Berta Fröhlich
1882: II 27 – **1883:** II 28 – **1884:** III 24 – **1886:** II 1; VIII 6, 12 – **1887:** III 10 – **1888:** II 28; XI 25; XII 2, 9, 10 – **1889:** III 9, 28 – **1890:** V 3, 8; VIII 3 – **1893:** VIII 13 – **1909:** XII 4 – **1915:** XI 5
- FISCHER, Hanns Friedrich (1865–1952) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, Schriftsteller
1896: X 31; XI 5
Aschermittwoch (mit Josef Jarno)
1897: VII 9
Der Rabenvater (mit Josef Jarno)
1895: VII 18; X 11
Suum cuique (mit Toni Kanzler)
1896: X 2
Die Vielgeliebte (mit Josef Jarno)
1896: X 31
- FISCHER, Hans, Ps. Kurt Aram (1869–1934) Schriftsteller, Journalist
1902: VII 28, 31; VIII 4, 7 – **1910:** V 11 – **1912:** XI 26 – **1916:** II 18
Die Hagestolze **1910:** V 11
Nach Sibirien mit 100 000 Deutschen **1916:** II 18
- FISCHER, Hedwig, geb. Landshoff (1871–1952) verh. mit Samuel F., Schwester von Ludwig Landshoff
1897: VIII 26 – **1910:** XI 26 – **1913:** VI 26 – **1917:** I 6*; V 30 – **1919:** XI 30 – **1921:** VIII 27 – **1923:** V 25 – **1924:** VIII 27 – **1927:** I 2; VIII 18 – **1930:** IV 1; VII 25
- FISCHER, Jacob (1849–1933) Violinist, Komponist
1916: IV 29
- FISCHER, Kuno (1824–1907) Philosoph
1920: VI 24
Ueber den Witz **1920:** VI 24
- FISCHER, Robert (1860–1939) Rechtsanwalt
1892: I 2
- Fischer, Ruth, s. FRIEDLÄNDER, Elfriede
- FISCHER, Samuel (1859–1934)
1888: XII 10 – **1892:** II 5; VI 18 – **1894:** I 15; III 5, 7; IV 3 – **1895:** VI 8, 17; IX 7 – **1896:** II 4*, 7; IV

- 30; VIII 24*; X 29, 31; XI 6 – **1897**: XI 11 – **1898**: X 5, 6, 8* – **1899**: IV 27; VIII 14; X 9 – **1901**: VII 13*; XII 31 – **1902**: I 3, 4*; X 15* – **1903**: III 4; X 20; XI 3, 10, 19; XII 4 – **1904**: II 7, 10, 13*, 16; XI 22* – **1905**: VIII 5; XI 22, 24 – **1906**: II 21, 24*; XI 26 – **1907**: I 9, 28; III 19; IV 17; X 10, 22; XI 13, 16, 18 – **1908**: II 4*, 5*, 9*, 11; VI 10; IX 12, 22; XI 9 – **1909**: I 15; IX 6, 15; XI 23, 28; XII 8 – **1910**: I 6; II 23, 24; III 4*, 5*, 6*; V 4; VI 2, 7; VIII 10; IX 1*, 5*; X 9; XI 24*, 25*, 26*; XII 24, 31 – **1911**: II 3, 22, 23*, 24*, 25*, 26*; VI 6; VII 27*; X 10; XI 2*, 3*, 8 – **1912**: I 1, 3*, 4, 10*, 20, 24, 27, 29; III 6; V 23; VI 24; IX 24; XI 12, 27*, 28*, 30*; XII 1*, 31 – **1913**: V 5, 15; VI 26*; VIII 23*, 24*; XI 19; XII 23, 31 – **1914**: VI 19; IX 30; X 17, 23*, 25*; XI 10, 29; XII 25 – **1915**: III 10; IV 15; VI 22; VII 16; X 22, 23*, 24*; XI 8, 13, 16; XII 4, 9 – **1916**: II 8; IV 16; X 6; XII 30 – **1917**: II 19; X 16; XI 28; XII 1, 3, 5, 6, 25, 26 – **1918**: III 4, 21, 22, 23, 24, 26, 30; IV 3, 5, 16, 17; V 1; VI 14, 28, 29, 30; VII 4, 18; VIII 12, 20, 21; X 6, 11; XI 17; XII 30 – **1919**: I 20; II 4, 14; VI 4, 13, 17; VII 3; X 23; XI 11; XII 31 – **1920**: II 10; IV 8, 26; VI 14; VII 3, 5, 7; VIII 30; X 18 – **1921**: III 15, 19; VII 15; VIII 27*, 28*; X 17; XI 30; XII 31 – **1922**: IV 29; V 9, 10*, 12*, 13; VI 13; VIII 1, 26; XI 8 – **1923**: V 9, 25*; VII 16; VIII 28; IX 11, 23; X 15; XI 3; XII 20, 23, 27, 31 – **1924**: I 1, 12; II 27*; III 4*, 27; IV 28; VII 21; VIII 18*, 19*, 20*, 27*, 28*, 29*, 30*, 31*; IX 2*, 3* – **1925**: III 3*, 4*, 16*; X 8, 14*, 15* – **1926**: II 7, 8*, 11, 14; V 14; VII 8; IX 6, 14, 19, 28; XI 20; XII 27*, 31* – **1927**: I 2; III 1; VIII 17*, 18; X 20, 26; XI 29; XII 2, 3* – **1928**: III 10; V 19, 23; VII 7; VIII 27; IX 13, 16, 28; X 1, 10, 15, 16*, 18*; XI 1; XII 6, 30*, 31 – **1929**: III 15, 17*, 18*, 21*; VII 8*, 28; VIII 10; X 5; XI 28; XII 1*, 2*, 3*, 4*, 29* – **1930**: III 10, 20, 21, 24; IV 1, 3, 5, 6; VI 4; VII 20*, 22*, 25, 27*; VIII 1*, 9*; X 17*; XI 12, 13*, 16*, 18* – **1931**: III 22; V 6; X 19
- FISCHER-COLBRIE, Ottilie (1837–1918)
1907: V 20
- FISCHER VON ERLACH, Johann Bernhard (1656–1723)
1920: I 31
- FISCHHOF, Flora (1868–?) seit 1889 verh. mit Theodor Friedmann
1889: V 31
- FISCHL, Ludwig (1853–1918) Journalist
1908: III 17
- FISCHMANN, Leo (1887–?) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1924: I 28 – **1927**: XI 7, 18* – **1928**: II 26
- FISCHMEISTER, Franz Ignaz (1848–1922) Juwelier
1913: IV 15 – **1916**: III 15 – **1917**: VII 6
- FITZ, Franz? (1870–1941) Tischler
1903: XII 28
- FITZMAURICE, George (1885–1940) Filmregisseur
Die sieben Adler **1929**: II 22
Das Brandmal **1924**: X 16
Der schwarze Engel **1926**: IV 10
Der Sohn des Scheich **1927**: II 11
Fahrendes Volk **1929**: VIII 6
- FITZNER, Rudolf (1868–1934) Violinist
1916: X 8
- FJORD, Olaf (1895–?) Schauspieler
1929: IX 27
- FL., Dr.
1898: II 17
- FL., Rosa
1880: I 24; II 3
- FLAISCHLEN, Cäsar (1864–1920)
Toni Stürmer **1891**: IX 28
- FLAKE, Otto (1880–1963)

- 1913:** III 4 – **1915:** VI 10 – **1918:** IV 19 – **1919:** XI 30 – **1922:** V 9 – **1925:** VII 18; X 15 – **1927:** VIII 17*, 18*
Freitagsskind **1913:** III 4
Der gute Weg **1925:** VII 18
- FLATTER, Richard (1899–1969) Anglist,
 Übersetzer
1930: X 16
 s. auch SHAKESPEARE, William
- FLAUBERT, Gustave (1821–1880)
1901: XI 4 – **1915:** XII 6 – **1916:** XI 29 – **1921:** IV 28; V 3; VI 21; VIII 20 – **1923:** XI 29
Ägypten (Tagebuch aus Aegypten)
1923: XI 29
Correspondance **1921:** IV 28; V 3; VI 21; VIII 20
L'éducation sentimentale **1916:** IX 2 – **1917:** II 3
Madame Bovary **1880:** V 14 – **1916:** I 11
November **1916:** XI 29
 s. auch FISCHER, Ernst Wilhelm
 s. auch STERNHEIM, Carl
- FLECK, Jakob Julius (1881–1953) Film-
 regisseur, -produzent
1926: XII 17, 26 – **1927:** I 1, 3; IV 5; V 3 – **1928:** III 24
Der Bettelstudent (mit Luise Fleck)
1928: XI 12
Die Csikosbaroness (mit Luise Fleck) **1930:** XI 28
Das Fürstenkind (mit Luise Fleck) **1926:** XII 26
Der Herr des Lebens (mit Luise Fleck) **1920:** III 8
Der Meineidbauer (mit Luise Fleck) **1927:** II 10
Der Orlow (mit Luise Fleck) **1928:** II 10
Die kleine Sklavin (mit Luise Fleck) **1929:** V 7
Die Warschauer Zitadelle (mit Luise Fleck) **1930:** V 3
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Liebelei* (Film)
- FLECK, Luise, verw. Kolm (1873–1950)
 Filmregisseurin, -produzentin, verh. mit Jakob Julius F.
Der Bettelstudent (mit Jakob Julius Fleck) **1928:** XI 12
Die Csikosbaroness (mit Jakob Julius Fleck) **1930:** XI 28
Das Fürstenkind (mit Jakob Julius Fleck) **1926:** XII 26
Der Herr des Lebens (mit Jakob Julius Fleck) **1920:** III 8
Der Meineidbauer (mit Jakob Julius Fleck) **1927:** II 10
Der Orlow (mit Jakob Julius Fleck) **1928:** II 10
Die kleine Sklavin (mit Jakob Julius Fleck) **1929:** V 7
Die Warschauer Zitadelle (mit Jakob Julius Fleck) **1930:** V 3
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Liebelei* (Film)
- FLEG, Edmond (1874–1963)
1926: XII 26 – **1928:** IV 14
L'enfant – prophète **1926:** XII 26
Pourquoi je suis juif **1928:** IV 14
- FLEGMANN, Bertha, geb. Menkes (1852–?)
1892: IX 1, 2; XI 22, 25; XII 16, 21 – **1893:** I 6; II 24*; VII 2 – **1902:** IX 25 – **1928:** VI 17, 19
- FLEGMANN, Sigmund (1835–1916)
 Kaufmann, verh. mit Bertha F.
1893: VII 2, 3, 9, 12, 13
- FLEISCHER, Alexander
1904: V 23, 24*, 25, 26 – **1908:** XII 18*
- FLEISCHER, Artur (1881–1948) Sänger
1904: VIII 4; IX 29; X 13; XI 8 – **1905:** II 21; V 30; XII 16 – **1906:** III 25; IV 6; VI 9 – **1907:** IV 25; V 20; VI 3 – **1908:** IV 15, 17; V 19; VII 17*, 23; IX 15; XII 24, 30 – **1909:** I 12*, 18; II 2 – **1910:** VI 13 – **1913:** VII 5 – **1914:** X 10; XII 11*, 19 – **1915:** I 20, 22, 26; III 3; IX 22*; XI 28; XII 1, 16 – **1916:** IV 11; X 14 – **1917:** II 6* – **1918:** I

- 16; III 10*; X 14 – **1929:** VI 5
- FLEISCHER, Erna, geb. Samuely (1885–1982) seit 1908 verh. mit Artur F., Tochter von Clara und Isidor Samuely, Schwester von Grete Jacques
1905: VIII 7; IX 1; XII 24, 26 – **1906:** I 2; IV 5, 12, 19; VIII 24; XI 26; XII 18 – **1907:** I 25; III 3, 20; V 31; X 9, 14, 30; XI 7 – **1908:** I 26, 28; III 17, 21; IV 19; V 19; VI 1, 16; IX 15; X 1, 26*; XI 23*; XII 15, 24, 30 – **1909:** I 16, 18; II 2*; VI 1*; 6; VII 5; IX 18 – **1910:** VI 13; VIII 16 – **1913:** VII 5 – **1914:** VI 9*; X 10, 31*; XII 11, 19 – **1915:** XI 28; XII 1, 16 – **1916:** I 25 – **1917:** III 1* – **1922:** IX 19 – **1924:** V 13, 17 – **1925:** IV 6* – **1926:** I 5* – **1927:** I 25 – **1928:** II 1 – **1929:** III 2
- FLEISCHER, Leo (1878–?) Journalist, Verleger
1905: XII 1
- FLEISCHER, Richard (1849–1937) Publizist
1901: XI 7
- FLEISCHER, Victor (1882–1952) Schriftsteller, Verleger
1916: XII 15
Kollega Eisenhart **1916:** XII 15
- FLEISCHMANN, Arthur John (1896–1990) Bildhauer
1928: XI 13
- FLEISCHMANN, Carl (1859–1941) Gynäkologe
1906: XI 29* – **1907:** VIII 13* – **1909:** X 3* – **1910:** I 3*; IV 27* – **1911:** III 30* – **1912:** II 7*; XI 8 – **1913:** II 15*; IV 12* – **1914:** II 26* – **1919:** VI 19; VII 6*; X 12 – **1920:** VI 9 – **1921:** VII 17 – **1930:** IV 7
- FLEISCHMANN, Mathilde, geb. Wetzler (1872–1972) verh. mit Carl F.
1909: XII 4* – **1911:** I 9; VII 19; XII 31* – **1919:** X 12*
- FLEISCHNER, Felix (1893–?) Röntgenologe
1929: VIII 3*
- FLEMING, Victor (1883–1949) Filmregisseur
Der Weg allen Fleisches **1928:** III 12
- FLEMINGER, Ignaz (1890–1963) Bankangestellter, Sohn von Josef F.
1919: VI 13; X 2, 4, 21*
- FLEMINGER, Josef (1856–1923) Handelsangestellter
1911: III 15 – **1915:** XII 28 – **1919:** VI 14 – **1920:** V 1 – **1921:** II 18
- FLENSBORG, Andreas (1884–?) Buchhändler, Bruder von Clara Augusta Hammerich
1923: V 15
- FLEERS, Robert de (1872–1927)
1919: II 19; VI 8, 9
L'âne de Buridan (mit Gaston Arman de Caillavet) **1919:** VI 8, 9
Die Fahrt ins Blaue (mit Gaston Arman de Caillavet und Etienne Rey) **1919:** II 19
Der König (mit Emmanuel Arène und Gaston Arman de Caillavet) **1909:** I 24; V 25 – **1919:** II 19; VI 8, 9
Die Liebe wacht (mit Gaston Arman de Caillavet) **1911:** III 8
- FLEERSHEIM, Martha, geb. Kaufmann (1899–1939?)
1928: III 30 – **1930:** X 26
- FLESCH, Herr
1902: I 23, 30
- FLESCH, Carl (1873–1944) Violinist
1913: XI 8
- FLESCH, Julie?
1897: VII 3, 4, 7
- FLÖGE, Emilie? (1874–1952) Modeschöpferin
1908: X 8
- FLOERKE, Hanns (1875–1944) Kunst-, Literarhistoriker
Die Moden der italienischen Renaissance (Hrsg.) **1921:** VII 9
- FLÖSSEL, Auguste (1859–1926) Schauspielerin
1881: III 22

FLORENCE

1888: VII 26, 28

Florian, s. GEYER, Siegfried

FLOTOW, Friedrich von (1856–1917)

1880: III 22; IV 12; VI 15; VII 19, 24, 31; VIII 19, 25

FLYNN, Emmett J. (1892–1937) Filmregisseur

Im Palast der Freude **1926:** VI 12

FODOR, Ladislaus (1896–?)

1928: XII 11

Arm wie eine Kirchenmaus (deutsch von Siegfried Geyer) **1928:** XII 11

FÖDERL, Oskar (1865–1932) Chirurg

1913: IV 2

FÖLDES, Emmerich (1881–1958)

1915: XI 3

Hallo **1915:** XI 3

FÖNSS, Olaf (1882–1949) Filmschauspieler

1925: X 6

FOERSTEL, Gertrude (1880–1950) Sängerin, verh. mit Rudolf Links

1914: XI 29

FÖRSTER, Clara von

1906: VIII 12

FÖRSTER, Emmy, Schauspielerin

1903: X 19

FÖRSTER, Ernst (1879–?) Photograph

1927: IV 1, 5, 8

FOERSTER, Josef Bohuslav (1859–1951) Komponist

1910: X 22

FÖRSTER-STREFFLEUR, Rudolf von (1864–1946) Ministerialbeamter

1912: X 11 – **1920:** III 15

FOGES, Arthur (1868–1920) Arzt

1904: VIII 19 – **1908:** I 17; II 28 –

1909: VIII 23 – **1910:** VII 3* –

1914: VI 21*, 28* – **1915:** I 24 –

1918: X 24 – **1919:** IV 12; VII 23;

IX 23 – **1920:** X 5

FOGES, Georg (1898–?) Sohn von Arthur F.

1915: III 19*

FOGES, Max (1867–1921) Journalist

1892: XII 9, 20 – **1893:** VI 3; XII 1

FOLTANEK, Karl (1856–1942) Pädiater

1931: III 13

FOLTERMAYER, Edmund (1878–1963)

Lautenspieler

1931: II 5

FOLTERMAYER, Leopoldine, geb. Rozmitalsky (1880–1961) Lautenspielerin, verh. mit Edmund F.

1931: II 5

FONTANA, Oskar Maurus (1889–1969)

Journalist, Kritiker, Schriftsteller

1927: XI 7 – **1929:** IX 30; X 8

FONTANE, Theodor (1819–1898)

1892: V 20 – **1908:** XI 8 – **1910:** I

2; X 3 – **1911:** II 12 – **1912:** XI 13,

18 – **1916:** I 8, 11 – **1917:** V 14; VI

1 – **1918:** II 28; III 22, 25; IV 25;

VI 21 – **1920:** II 1, 21; VI 4 –

1921: VIII 1

L'Adultera **1908:** XI 8 – **1920:** II 1

Unterm Birnbaum **1918:** VI 21

Briefe **1910:** X 3

Briefe an seine Familie **1918:** II 28;

III 22, 25

Cécile **1910:** I 2

Effi Briest **1920:** IV 25

Frau Jenny Treibel **1906:** VIII 8

Irrungen Wirungen **1911:** II 12, 13

Meine Kinderjahre **1917:** V 14; VI 1

Kriegsgefangen **1920:** VI 4

Die Poggenpuhls **1906:** VIII 11 –

1920: IV 20

Schach von Wuthenow **1918:** IV 25

Der Stechlin **1915:** XII 31 – **1916:** I

1, 8

Stine **1892:** V 20 – **1920:** II 21

Unwiederbringlich **1912:** XI 13, 18

– **1918:** VI 28

s. auch HEILBORN, Ernst

FORCHHEIMER, Frl.

1921: I 23, 30; IV 6, 12

FORD, John (1895–1973)

Das Feuerroß **1926:** II 19

FOREST, Karl, d. i. Karl Obertimpfler (1874–1944) Schauspieler, Bruder von Lina Loos

1915: X 23 – **1917:** XI 14 – **1920:**

XII 5 – **1921:** X 25; XI 16 – **1922:**

- XI 14 – **1923:** III 18 – **1929:** III 6
 FORESTIER, Amédée (1854?–1930) Illu-
 strator, Schriftsteller
1897: V 25
- FORMAN, Tom (1893–1926) Schauspie-
 ler, Filmregisseur
Geld, Geld und wieder Geld **1923:**
 XII 11
- FORST, Grete (1878–1942 deportiert)
 Sängerin
1920: XI 12
- FORSTER, Joseph (1838–1917) Tech-
 niker, Komponist
Der Spielmann **1895:** XI 18
- FORSTER, Rudolf (1884–1968) Schau-
 spieler
1928: X 9 – **1929:** III 20 – **1930:** I
 3 – **1931:** IV 2
- FORSTER-LARRINAGA, Robert (1880?–
 1932) Schauspieler, Regisseur,
 Schriftsteller, Komponist
1921: XI 18
- FORSTHUBER-FORSTBERG, Oktavia von
 (1860–1946)
1922: II 14
- FORTGANG, Ernest? (1888–1987)
1928: IX 12
- FORZANO, Giovacchino (1883–1970)
1921: V 20
Frühlingsfest in Florenz **1921:** V 20
- FOURNIER, August (1850–1920) Histo-
 riker
1896: V 30 – **1904:** IX 6* – **1923:**
 XI 6
- FOURNIER, Dora, geb. Gabillon (1862–
 1910) verh. mit August F., Tochter
 von Ludwig Gabillon
1895: X 30 – **1896:** I 1*, 2, 4*, 9, 11,
 17, 18, 19; II 13; III 30; IV 1, 4,
 8, 11, 22; V 2*, 16, 19, 30; VIII 29 –
1897: II 4, 15, 16, 18 – **1900:** I 22 –
1914: III 18*
- Fournier, Marie Christine, s. OLDEN,
 Marie Christine
- FOURNIER, Narcisse (1803–1880)
Eine Partie Piquet (mit Henri
 Horace Meyer) **1918:** V 3
- FR.
- 1901:** II 2
- FR., Frau
1904: V 2
- FR., Emma
1896: V 10, 11
- FR., Rose
1891: II 26
- FRADKIN, Fredric (1892–1963) Violi-
 nist
1913: I 4
- FRÄNKEL, Frau
1882: III 2
- FRÄNKEL, Herr
1880: II 1
- FRÄNKEL, Herr
1881: VI 24*
- FRÄNKEL, Alfred (1843–1908) Fabri-
 kant, verh. mit Helene F., Vater
 von Margarethe F. und Eva Gold-
 mann
1900: VIII 1* – **1907:** V 12
- FRAENKEL, Axel
1922: IV 12, 14; VI 23 – **1923:** V
 12, 13 – **1927:** X 22, 27
- FRAENKEL, Bernhard (1836–1911)
 Laryngologe
1888: IV 7, 9
- Fränkel, Eva, s. GOLDMANN, Eva
- FRÄNKEL, Helene, geb. Raudnitz
 (1856–1921)
1907: V 12
- FRAENKEL, Jonas (1879–1965) Literar-
 historiker
1902: VIII 12; XI 4 – **1904:** VIII
 11; X 30 – **1906:** II 24 – **1907:** I
 27?; II 2, 12; V 12*; XI 26
Aus der Frühzeit der Romantik
 (Hrsg.) **1907:** XI 26
- FRÄNKEL, Margarethe (1880–?)
1900: VIII 9 – **1905:** XII 12 –
1907: V 1, 12; VIII 29
- FRÄNKEL, Marianne
1880: I 18; II 1 – **1882:** III 19 –
1883: II 28
- FRAENKEL, Siegfried? (1856–1928) In-
 dustrieller
1919: VI 7 – **1920:** VI 16
- FRÄNKL, Hermine (1905–1982) Nichte

- von Hugo Schmidl
1927: XII 27
- FRÄNKEL, Otto (1897–1979) Schriftsteller, Bruder von Hermine F., Neffe von Hugo Schmidl
1923: VII 7
- FRÄNZL, Wilhelm (1898–1982) Tänzer, Tanzlehrer
1925: XI 15
- FRANCE, Anatole (1844–1924)
1903: VII 28 – **1908:** V 3 – **1910:** VI 12; VII 10, 12; XII 20 – **1911:** I 25 – **1914:** XI 23 – **1921:** IX 8 – **1923:** VIII 4 – **1925:** IV 29 – **1931:** VIII 22
Histoire comique **1903:** VII 28 – **1921:** IX 8
Le livre de mon ami **1908:** V 3
Le lys rouge **1905:** IX 24
Sur la pierre blanche **1910:** XII 20
La revolte des anges **1931:** VIII 22, 25
Thais **1910:** VII 10, 12
s. auch BROUSSON, Jean-Jacques
s. auch LE GOFF, Marcel
- FRANCÉ, Raoul (1874–1943) Biologe
1924: VII 5*
- FRANCHETTI, Alberto (1860–1942) Komponist
1903: VI 1
- FRANCHETTI, Luigi (1891–1978) Pianist
1923: IX 21
- FRANCILLO-KAUFFMANN, Hedwig (1879–1948) Sängerin
1912: III 14
- FRANCK, César (1822–1890)
1913: IV 20 – **1915:** IX 23 – **1920:** VI 29
Klavierquintett f-Moll **1920:** VI 29
Violinsonate A-Dur **1913:** IV 20 – **1915:** IX 23
- FRANCK, Harry Alverson (1881–1962)
1922: VI 19
Als Vagabund um die Erde **1922:** VI 19
- FRANCKENSTEIN, Clemens von (1875–1942) Komponist, Dirigent, Theaterleiter
1898: III 25; IV 21; XII 31 – **1899:** I 15, 17; XI 21 – **1900:** VI 30 – **1906:** IX 27 – **1907:** I 2, 7*, 9 – **1909:** XII 31 – **1912:** XI 25; XII 20 – **1913:** IV 5; IX 8 – **1914:** I 25, 27 – **1915:** V 8 – **1916:** VI 15 – **1917:** IX 4; XII 3 – **1918:** V 14; VIII 27; IX 22 – **1920:** IX 6, 7 – **1924:** V 13; VII 3*; XI 20
Variationen über ein Thema von Giacomo Meyerbeer op. 45
1924: XI 20
- FRANCKENSTEIN, Georg von (1878–1953) Diplomat, Bruder von Clemens von F.
1906: IV 10; IX 27 – **1910:** XII 30 – **1913:** I 26 – **1914:** IV 18 – **1916:** V 24; VII 13 – **1920:** IX 6 – **1927:** VIII 4
- FRANK
1902: I 6
- FRANK, Frau
1928: I 20
- FRANK, Frl.
1897: VIII 30
- FRANK, Bruno (1887–1945)
1914: I 30 – **1916:** XII 29 – **1920:** IX 19 – **1928:** III 15; IX 2 – **1930:** IX 8
Die treue Magd **1916:** XII 29
Der Magier **1930:** IX 8, 9
Politische Novelle **1928:** III 15
- FRANK, Elisabeth (1903–1979) verh. mit Bruno F., Tochter von Fritz Massary
1928: IX 2
- FRANK, Ernst L., Filmregisseur
Liebe auf Befehl (mit Johannes Riemann, nach Gottwald und Lothar) **1931:** III 29
- FRANK, Eugen (1876–1942) Schauspieler, verh. mit Lotte Medelsky
1904: IV 13 – **1910:** VI 25 – **1911:** VI 24; X 13 – **1913:** XI 3 – **1919:** IX 5
- FRANK, Karl? (1845?–1892) Fiaker
1924: VIII 10
- FRANK, Katharina, geb. Witt (1872–

- 1916) Schauspielerin, Schwester von Lotte Witt
1899: VI 21
- FRANK, Kathi (1847–1918) Schauspielerin
1906: X 2
- FRANK, Leonhard (1882–1961)
1921: XII 20 – **1922:** II 10; VI 17 –
1927: VIII 31 – **1929:** II 27; III 2, 7
Karl und Anna **1927:** VIII 31 –
1929: II 27
Karl und Anna **1929:** II 27
Die Räuberbande **1922:** VI 17
- FRANK, Marco (1881–1961) Bratschist, Komponist
1925: XI 5
- FRANK, Paul (1885–1976) Schriftsteller
1917: XI 15 – **1920:** II 16 – **1923:** IV 22
Durchlaucht gastiert (mit Julius Wilhelm) **1917:** XI 6
Ein reizender Mensch **1923:** IV 22
- FRANK, Raoul (1867–1939) Maler
1909: VI 28, 30; XI 26
- FRANKE, Kurt (1901–?) Büroangestellter
1918: IX 24
- FRANKENBERGER, Ottokar
1891: XI 19
- FRANKENSTEIN, Josef (1886–?) Rechtsanwalt
1925: II 14, 15
- FRANKFURTER, Albert (1868–1952) Generaldirektor des „Österreichischen Lloyd“, Onkel von Maria Orska
1907: VIII 4, 7 – **1908:** VIII 2*, 19*, 21*, 22*, 24*, 27*; X 20 –
1909: VII 13* – **1912:** V 14*, 15*, 16*; X 28* – **1914:** III 30 – **1915:** II 26; VI 19*; XII 25 – **1917:** VIII 14; X 7* – **1919:** VII 12* – **1923:** VI 8 – **1927:** II 20
- FRANKFURTER, Ella, geb. Guttman (1873–1957) Malerin, verh. mit Albert F., Schwester von Irene Auernheimer und Leonie Guttman
1907: VIII 18, 24 – **1908:** VI 10; VII 16, 24; VIII 30; X 26; XII 18, 19 – **1909:** III 21; XI 21 – **1910:** XI 1 – **1911:** X 22, 25 – **1912:** III 30, 31; V 14; X 31 – **1913:** I 28; II 10; X 28 – **1915:** II 26*; IX 21 – **1919:** VII 18 – **1923:** I 23 – **1927:** X 21, 26, 30
- FRANKFURTER, Eugen (1861–1922) Musik-, Theateragent
1906: X 24, 25; XII 19 – **1918:** IV 25
- FRANKFURTER, Helene (1868–?)
1888: III 10
- FRANKFURTER, Leo (1894–?) Sohn von Ella und Albert F.
1913: X 28 – **1915:** IX 21
- FRANKFURTER, Richard Otto (1873–1953) Rechtsanwalt, Politiker
1927: I 3
- FRANKFURTER, Victor? (1903–1922) Sohn von Ella und Albert F.
1907: VIII 24
- [FRANKL]
1893: III 10
- FRANKL, Oskar Benjamin (1881–1955) Pädagoge, Direktor der „Urania“ Prag
1921: XI 30* – **1922:** X 27, 29*, 30
- FRANKL-HOCHWART, Bruno Dagobert von (1860–1943) Bahnbeamter
1923: XI 7
- FRANKL-HOCHWART, Lothar Amadeus von (1862–1914) Neurologe
1895: XII 20* – **1896:** IV 25* –
1898: VII 24 – **1909:** III 25 – **1913:** XII 5
- FRANKL-HOCHWART, Ludwig August von (1810–1894) Arzt, Journalist, Literaturhistoriker, Schriftsteller, Vater von Bruno Dagobert und Lothar Amadeus von F.-H.
1881: VII 22* – **1903:** IV 10
Zur Biographie Franz Grillparzer's
1903: IV 10
Zur Biographie Friedrich Hebbel's
1903: IV 10
- FRANKLIN, Chester M. (1890–1954)

- Filmregisseur
Rin-Tin-Tin **1928**: VI 20
- FRANKLIN, Sidney Arnold (1893–1972)
 Filmregisseur, Bruder von Chester M. F.
Das Freudenschiff **1924**: VII 29
Die Komödiantin **1929**: VII 27
Tropenglut **1930**: II 17
- Franz, s. TECHET, Carl
- FRANZ I. (1768–1835)
1910: XI 13 – **1917**: VI 12
- FRANZ FERDINAND (1863–1914) Erzherzog, Thronfolger
1907: III 25 – **1909**: XII 12, 15 – **1910**: XI 25; XII 3 – **1911**: I 16; III 31; IV 6; V 16; VI 9; X 19; XII 28* – **1912**: IV 17; VII 6, 26; IX 20 – **1913**: IV 29; V 10; XI 1, 14 – **1914**: II 1; IV 26; VI 1, 28*; VII 1; IX 15, 24*; X 16 – **1915**: II 13, 21; V 16 – **1916**: II 5 – **1925**: XI 19 – **1930**: II 5
 s. auch EISENMENGER, Viktor
- FRANZ JOSEPH I. (1830–1916)
1879: IV 27*; VII 12 – **1880**: VIII 23 – **1883**: VIII 24 – **1891**: X 2 – **1893**: VI 29 – **1895**: XI 9 – **1896**: IX 5 – **1898**: IX 5, 6; XII 2 – **1908**: VIII 18 – **1909**: I 15 – **1910**: VIII 17; XI 16; XII 19 – **1911**: VIII 18; X 1, 12 – **1912**: V 25 – **1913**: III 8; XI 11, 14, 15; XII 29 – **1914**: II 1; VII 1; VIII 23; IX 3, 24; XII 18 – **1915**: I 16; V 24; XI 23 – **1916**: V 24; VII 30; XI 22; XII 7, 8 – **1917**: VII 23 – **1918**: VII 27; X 25 – **1921**: VI 2 – **1922**: VII 6 – **1924**: XI 13 – **1927**: I 8; VI 8; VIII 12 – **1929**: XI 7 – **1930**: IX 1
- FRANZ SALVATOR (1866–1939) Erzherzog, verh. mit Marie Valerie
1914: IX 14 – **1920**: VIII 25
- FRANZL
1920: IX 11, 14
- FRANZOS, Karl Emil (1848–1904)
1881: XI 19 – **1888**: IV 15, 28
Stille Geschichten **1881**: XI 19
- FRAPPART, Louis (1832–1921) Tänzer, Choreograph
- Der Buckelhans* **1894**: XI 11
- FRATELLINI, Alberto (1885–1961) Clown
1927: XII 2
- FRATELLINI, François (1879–1951) Clown
1927: XII 2
- FRATELLINI, Paolo (1877–1940) Clown, Bruder von Alberto und François F.
1927: XII 2
- FRED, W., d. i. Alfred Wechsler (1879–1922) Schriftsteller, Journalist
1902: XI 13 – **1906**: I 3, 8; IV 23; V 16, 21; VI 5; VIII 12, 13, 14, 15; IX 8, 12, 15, 20, 27; X 1, 11, 17, 25; XI 6*, 10, 20, 26; XII 10, 17, 18, 19, 21, 22 – **1907**: I 8, 16, 29; II 9, 14; III 3, 11; IV 21, 29; V 2, 9, 12; VI 11, 19, 24; IX 19; X 8; XI 3, 26 – **1908**: II 29; V 16; VI 8; X 15 – **1909**: V 1 – **1910**: IV 9; VIII 26, 27 – **1911**: I 4, 11; II 25, 27 – **1912**: VI 12; VIII 31; IX 1, 2, 3; XI 30 – **1913**: VII 3; IX 5, 7 – **1914**: I 26, 27, 28; VI 6 – **1915**: IX 16; X 23, 25; XI 10
Indische Reise **1906**: VIII 14; XII 17
Die Straße der Verlassenheit **1906**: I 3
- FREGOLI, Leopoldo (1867–1936) Verwandlungskünstler
1898: XII 28
- FREISAUFF-NEUDEGG, Rudolf von (1848–1916) Journalist
1890: IX 28 – **1893**: IX 18
- FREISINGER, Lucie (1866–1896) Schauspielerin
1893: VI 29
- FREISLER, Fritz (1881–1955) Filmregisseur
Die Liebschaften der Leopoldine Habsburger **1927**: X 1
Der Seitensprung ins Glück **1926**: V 31
- FREISSLER, Dr.
1930: VIII 12
- FREISTADT, Adolf (1838?–1894) Kauf-

- mann, Vater von Olga und Sigmund F., Gisela Mayer und Melanie Soudek
1884: II 25*; III 28*
- Freistadt, Gisela, s. **MAYER**, Gisela
- Freistadt, Melanie, s. **SOUDEK**, Melanie
- FREISTADT**, Olga (1869–?)
1889: II 23; III 28
- FREISTADT**, Sigmund (Szigó) (1862–?)
1884: III 28; IV 18
- FREKSA**, Friedrich (1882–1955)
1908: V 6
Barock **1908:** V 6
- FRENSEN**, Gustav (1863–1945)
1907: IV 1 – **1912:** I 10
Der Untergang der Anna Hollmann
1912: I 10
- FRENZEL**, Karl (1827–1914)
1881: XI 19
Die Uhr **1881:** XI 19
- FREUD**, Anna (1895–1982) Tochter von Sigmund F., Schwester von Ernst L. F. und Mathilda Hollitscher
1921: V 13, 21; XII 7, 15 – **1922:** VI 16
- FREUD**, Ernst L. (1892–1970) Architekt, Sohn von Sigmund F.
1928: X 18*
- FREUD**, Sigmund (1856–1939)
1900: III 26 – **1903:** II 6 – **1905:** XI 5 – **1906:** X 27 – **1909:** III 8 – **1910:** III 17; VII 1 – **1911:** IX 7 – **1912:** III 23; V 14; VII 5; IX 17; XI 15; XII 27, 30 – **1913:** IV 9; VII 14; XI 14, 21 – **1914:** I 9, 11 – **1915:** VIII 18 – **1916:** IV 28; VI 11; VII 8, 18 – **1918:** X 2 – **1920:** I 6; VI 27 – **1921:** I 1; II 25; IV 1; V 4, 21* – **1922:** V 5, 19, 30; VI 16*, 23, 29; VIII 16*, 18; X 1, 22; XI 5, 7; XII 28 – **1923:** I 14; III 12, 23; XII 19*, 28 – **1924:** XI 18; XII 28 – **1925:** I 13; IV 11, 15 – **1926:** III 9, 12*, 26; XII 27* – **1927:** I 22; V 7; VI 28; VII 12; X 22; XI 29; XII 4 – **1928:** X 4*, 18*; XI 29 – **1930:** VII 26
Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie **1912:** XII 30
Hemmung, Symptom und Angst **1926:** III 9
Das Ich und das Es **1922:** VIII 16
Über Psychoanalyse. 5 Vorlesungen **1912:** XII 27, 30 – **1922:** VI 16, 23
Studien über Hysterie (mit Josef Breuer) **1903:** II 6
Die Traumdeutung **1900:** III 26 – **1909:** III 8 – **1911:** IX 7 – **1912:** III 23; V 14 – **1922:** VII 7 – **1924:** XI 18
Die Zukunft einer Illusion **1927:** XI 29
s. auch **REIK**, Theodor
s. auch **WITTELS**, Fritz
- FREUDE**, Käthe (1889–?) Malerin
1921: VI 11
- FREUDENBERG**, Josef
1916: X 28
- FREUDENREICH**, Franz (1878–1955)
Kaufmann
1925: XI 29
- FREUDENTHAL**, Leutnant
1918: VIII 29; IX 4
- FREUDENTHAL**, Hermann, Rechtsanwalt
1897: VIII 10, 21, 23, 25, 26* – **1898:** X 10 – **1899:** IV 25, 30 – **1900:** XI 25 – **1901:** III 6; XII 31 – **1902:** X 16
- FREUDENTHAL**, Rosa, geb. Peretz (?–1905) verh. mit Hermann F.
1897: VII 1, 2*, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 30; VIII 3, 4, 5, 10, 14, 15, 17, 20*, 21, 22, 23*, 25, 26, 27, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 24, 27, 30; X 2, 5, 16, 18, 21, 30; XI 5, 6; XII 6 – **1898:** II 25; III 1, 18, 20, 21; VI 20, 30; VIII 18*; IX 23 – **1899:** V 15 – **1900:** II 3; VIII 25; XI 26 – **1902:** X 15 – **1903:** III 3, 6*; V 15 – **1904:** II 9 – **1905:** VI 21; X 20? – **1924:** IX 6 – **1931:** VIII 31; IX 3

- FREUND, Dr.
1923: VII 2
- FREUND, Herr
1927: I 2*
- FREUND, Erich (1866–?) Kritiker
1896: VIII 25 – **1900:** XI 22 –
1902: I 2 – **1905:** XII 31 – **1906:** I
 22, 24
- FREUND, Felix Arthur (1863–1938)
1884: IX 3 – **1889:** VI 27; VII 3
- FREUND, Fritz (1879–1950) Verleger
1903: II 10, 17, 20; IV 10; VII 27;
 XI 10 – **1904:** III 21; IV 14; VI 25;
 IX 26; X 23; XI 8, 10; XII 15, 16,
 17 – **1905:** I 11, 19; VI 3; IX 16;
 XI 15; XII 4, 9 – **1906:** I 2, 14; III
 30; IX 3; X 27; XI 26 – **1907:** I 22,
 26; IV 2, 6
- Freund, Hermine, s. BARSİ, Hermine
- Freund, Johanna, s. BERGMESTER, Jo-
 hanna
- FREUND, Julius (1862–1914) Schrift-
 steller
1896: X 28
Die Kinokönigin (mit Georg Okon-
 kowski und Max Winterfeld)
1915: VIII 2
Eine tolle Nacht (mit Wilhelm
 Mannstaedt) **1896:** IV 19; X 28
Das Paradies der Frauen (nach
 Blum und Toché) **1898:** X 5
- FREUND, Marya (1876–1966) Sängerin
1914: I 9, 10 – **1920:** X 24
- FREY, Alexander Moritz (1881–1957)
1928: XII 4
Arabellas Opferung **1928:** XII 4
- FREY, Egon (1892–1972) Arzt, Schrift-
 steller
1919: XI 14
- FREY, Friedrich (1862–1917) Rechts-
 anwalt
1903: V 26 – **1915:** VI 27
- FREY, Hugo (1873–?) Otologe
1905: XII 26 – **1927:** I 25
- FREYTAG, Gustav (1816–1895)
1911: I 15; II 18; VII 18 – **1917:** III
 14; V 19
Bilder aus der deutschen Vergan-
genheit. Aus dem Jahrhundert
des großen Krieges **1906:** VI 14,
 25; VII 17, 22, 25 – **1908:** VI 2,
 12, 14 – **1911:** I 15; II 18; VII 18
 – **1925:** XI 5, 6
Graf Waldemar **1888:** I 24
Die Journalisten **1889:** XII 11 –
1895: VIII 2 – **1925:** III 15
- FREYTAG, Reinold (1888–?) Diplomat
1926: V 5
- FRID, Emma, geb. Markbreiter (1843–
 1903)
1883: I 1* – **1885:** VIII 8 – **1890:**
 XII 7* – **1894:** VII 25; IX 8* –
1896: VI 25 – **1898:** IV 6* – **1903:**
 III 15; X 14; XI 24, 26*, 29
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- FRID, Gisela (1867–1943)
1886: II 1 – **1903:** XII 30 – **1905:**
 II 17; VI 24; XII 31 – **1908:** V 24
 – **1909:** III 12 – **1911:** I 16; VIII
 29; IX 9 – **1920:** VIII 25 – **1928:** II
 19
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- FRID, Gustav (1866–1928) Bankier
1886: II 1 – **1893:** V 21; VII 30; IX
 8; X 1, 8; XII 8 – **1894:** II 2; V 20,
 24; XII 10 – **1902:** VII 1 – **1903:**
 XI 27*, 30*; XII 2* – **1904:** VI 29
 – **1905:** II 17; VI 24; XII 31 –
1908: V 24 – **1912:** XII 29* – **1913:**
 II 23* – **1917:** IV 17; IX 29 – **1921:**
 XII 17* – **1922:** IV 12* – **1924:** XII
 6* – **1928:** II 17, 19 – **1931:** III 8
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- FRID, Pauline (Eva), geb. Stoelger
 (1872–1933) verh. mit Gustav F.
1917: IV 17 – **1928:** II 19
- FRIEBEISZ, Eva Marie von, geb.
 Machanek (1900–1980) seit 1931
 verh. mit Hans von F.
1930: III 11; XI 23 – **1931:** III 22,
 28; IV 14; V 10
- FRIEBEISZ, Hans von (1898–1966)
 Industrieller, Schriftsteller

- 1930:** XI 23 – **1931:** V 10
 FRIEBERGER, Anna, geb. Reinhold (1858–1924) seit 1882 verh. mit Gustav F.
1882: IX 9 – **1886:** IV 12?
 FRIEBERGER, Gustav (1858–1933) Schriftsteller, Journalist
1880: X 17; XI 2 – **1881:** I 2; II 13, 22; V 21 – **1882:** VIII 30, 31; IX 9 – **1883:** VIII 7, 24; XII 28* – **1889:** II 10 – **1890:** II 25 – **1891:** II 23 – **1892:** XI 15 – **1893:** XII 1 – **1894:** I 30 – **1895:** XII 28 – **1907:** XI 6 – **1916:** X 1
Der letzte Flittertag **1882:** VIII 30 – **1883:** XII 28
 FRIEBERGER, Kurt (1883–1970) Beamter, Schriftsteller, Sohn von Anna und Gustav F.
1907: XI 6 – **1919:** X 5, 14
 FRIED, Alfred
Pêle-Mêle **1891:** VIII 21
 FRIED, Alfred Hermann (1864–1921) Schriftsteller, Publizist
1913: XII 22 – **1920:** V 8*; VII 18* – **1921:** VIII 29; IX 13
 FRIED, Gustav (1850–?) Rechtsanwalt
1887: VIII 21
 FRIED, Oscar (1871–1941) Komponist, Dirigent
1916: XII 22 – **1919:** IV 6, 13, 20, 30; V 1, 2, 13, 16, 18, 20; VI 23, 29; VII 2, 6, 8, 13, 15; IX 18, 20, 23; X 5, 11 – **1920:** I 6, 10, 30; II 15, 27; III 1, 23; V 1, 2, 4, 20, 29, 30; VI 3, 15, 18; IX 24, 28; X 11; XI 28*; XII 7 – **1921:** I 11; II 21
Auswanderer (nach einem Text von Émile Verhaeren) **1919:** IV 13
Erntelied op. 15 **1919:** VII 8, 13
 FRIED, Therese, geb. Vollandt (1869–1957) verh. mit Alfred Hermann F.
1921: VIII 31; IX 13
 FRIEDA
1880: VII 24
 FRIEDBERG, Carl (1872–1955) Pianist
1925: VI 21*
 FRIEDBERGER, Beate Marie (1911?–?) Tochter von Emil F.
1920: IX 9
 FRIEDBERGER, Emil (1877–?) Pianist, Dirigent
1920: IX 9
 FRIEDEL, Egon, d. i. Egon Friedmann (1878–1938)
1906: I 11 – **1908:** X 5 – **1909:** XI 21 – **1910:** I 3 – **1912:** V 6, 23; VII 16; IX 12, 25 – **1913:** III 5; XI 10 – **1915:** VIII 8, 10, 15, 19, 22, 24, 27 – **1916:** IX 2; X 17; XII 10 – **1917:** I 28; XI 21, 22; XII 15 – **1918:** IX 30; X 28 – **1919:** II 27; III 8; V 13; X 26; XI 25 – **1920:** VI 6; VII 17, 20; VIII 8; IX 20 – **1921:** I 11; X 7, 16; XII 5 – **1922:** I 15, 17; III 12; IV 1, 6; V 9; VI 28; X 22 – **1923:** II 4, 18; III 2, 17; VI 15; XI 10 – **1924:** I 26 – **1925:** II 12; III 17, 18, 19 – **1926:** XI 21 – **1927:** V 25; VI 2, 5, 8; VII 4; VIII 31 – **1928:** I 14, 21; III 22; IX 27; XII 17 – **1929:** I 15, 23; II 12, 22 – **1930:** III 20; X 26 – **1931:** I 14; II 15; X 19
Das Altenbergbuch **1922:** I 15, 17
Böse Buben Zeitungen (mit Alfred Polgar) **1923:** II 4 – **1925:** VII 7
Das Jesusproblem **1922:** IV 1, 6
Die Judastragödie **1916:** X 17 – **1917:** XI 21, 22 – **1923:** III 2
Kulturgeschichte der Neuzeit **1920:** VII 20 – **1927:** V 25; VI 2; VII 4 – **1928:** IX 27; XII 17 – **1929:** II 12, 22 – **1931:** X 19
Der Petroleumkönig oder Donauzauber. Musteroperette (mit Alfred Polgar) **1908:** X 5; XII 24
Ecce poeta **1912:** V 6; VII 16
Der Unfug des Theaters **1922:** III 12
 FRIEDEMANN, Walter (1872–?) Schriftsteller, Dramaturg
1910: XI 29
 FRIEDJUNG, Heinrich (1851–1920) Historiker

- 1902:** III 22 – **1908:** I 26; XII 2 –
1909: XII 15 – **1910:** IV 14; XI 13
– **1914:** IV 7; XII 24 – **1915:** VI 21
– **1917:** V 6
*Der Kampf um die Vorherrschaft in
Deutschland* **1902:** III 22
- FRIEDJUNG, Paula, Tochter von Heinrich F.
1914: XII 24
- FRIEDL
1921: XI 4
- FRIEDL, Emilie (1855–1936) verh. mit Theodor F.
1891: X 13 – **1892:** VI 26; VII 24
- FRIEDL, Theodor (1877–?) Schauspieler, Sohn von Emilie und Theodor F.
1929: XII 7*, 12*
- FRIEDL, Theodor (1842–1900) Bildhauer
1890: IV 18 – **1892:** VI 26 – **1905:** VII 29*
- FRIEDLÄNDER
1888: IV 30
- FRIEDLÄNDER
1899: X 31
- FRIEDLÄNDER, Elfriede, geb. Eisler (1895–1961) Politikerin, Publizistin
1919: III 20
- FRIEDLÄNDER, Julius (1863–1933) Kaufmann, Bruder von Clara Samuely
1907: VII 1
- FRIEDLAENDER, Ludwig (1824–1909) Philologe
1918: IX 19; X 17; XII 30 – **1919:** I 28
Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine **1918:** IX 19; X 17; XII 30 – **1919:** I 28
- FRIEDLÄNDER, Max? (1852–1934) Musikhistoriker
1895: XII 29
- FRIEDLÄNDER, Robert
1882: III 5
- FRIEDMAN, Ignaz (1882–1948) Komponist, Pianist
1916: IX 2 – **1923:** II 18
- FRIEDMANN, Frau Dr.
1926: III 6
- FRIEDMANN, Alfred (1845–1923)
1891: VI 21
Hieroglyphen des Lebens **1891:** VI 21
- FRIEDMANN, Armin (1863–1939) Journalist, Schriftsteller
Talmas Tod (mit Alfred Polgar)
1908: VII 11
- Friedmann, Egon, s. FRIEDEL, Egon
- FRIEDMANN, Louis Philipp (1861–1939) Industrieller
1881: III 22 – **1883:** XI 18; XII 4 –
1884: I 19; II 3 – **1885:** VII 2; VIII 14; XI 7, 15 – **1886:** I 10, 17; II 1 –
1887: III 10; VIII 21; XI 30 –
1888: I 3; III 24; XI 28 – **1889:** II 15; III 31; VIII 31; IX 27 – **1890:** II 12; V 16 – **1891:** I 13; XII 27 –
1896: III 3, 14*; IV 22 – **1897:** I 30*; III 20; VI 12 – **1899:** VI 20* –
1900: VII 19 – **1903:** VII 29 –
1905: V 15*; VI 24* – **1906:** VI 18 –
1907: VI 3 – **1908:** VIII 21* –
1910: XI 16 – **1911:** VII 7 – **1912:** X 11 – **1913:** V 19, 24*, 25 – **1917:** VI 17*, 20* – **1919:** II 25; V 15 –
1920: V 14* – **1925:** IV 7 – **1926:** III 26, 30 – **1929:** III 10 – **1930:** IX 17; X 30*, 31; XII 4 – **1931:** III 4; IV 9*
- FRIEDMANN, Marie Alexandrine (1886–1979) Tochter von Rose und Louis Philipp F.
1907: VI 3 – **1910:** XI 16
- FRIEDMANN, Max (1864–1936) Techniker, Politiker, Bruder von Louis Philipp F.
1885: XI 1, 2, 3, 5, 7, 8, 15 – **1886:** I 10, 17; II 1; VII 22 – **1887:** III 10 –
1888: XI 1 – **1889:** III 28; V 12; VII 13; XI 20; XII 1 – **1890:** V 16 –
1896: III 3 – **1922:** IX 15 –
1931: VIII 25
- FRIEDMANN, Mitzi (1896–1942 deportiert) Journalistin

- 1926:** III 27 – **1930:** IV 12
 FRIEDMANN, Oskar (1872–1929) Regisseur, Dramaturg, Schriftsteller, Bruder von Egon Friedell
1898: IX 27 – **1902:** XII 23* – **1903:** XII 18 – **1905:** X 28 – **1906:** I 11
Das Dreieck **1899:** V 5
- FRIEDMANN, Paul (1901–1942 deportiert) Regisseur
1919: VII 18; X 26 – **1920:** VIII 1; XI 13, 15, 16, 21; XII 4*, 11, 17 – **1921:** I 2, 9, 28, 29; II 6, 13, 16, 18; VI 29; X 2 – **1922:** II 21; XI 6
- FRIEDMANN, Rose, geb. von Rosthorn (1864–1919) verh. mit Louis Philipp F., Schwester von Hermine Felsen
1905: VI 24 – **1907:** VI 3 – **1916:** V 2 – **1919:** II 25
- FRIEDMANN, Siegwart (1842–1916) Schauspieler
1888: IV 11, 14, 16
- FRIEDMANN, Theodor (1860–1914) Arzt, seit 1889 verh. mit Flora Fischhof
1882: XI 13 – **1883:** X 27 – **1889:** III 20, 28; V 31; VI 25; VII 3, 13; IX 7, 18; X 15; XI 8; X 22 – **1890:** I 17, 8; IX 27 – **1891:** III 29; IV 1, 13, 27; V 2, 13, 14, 23; VI 6*, 9, 18; VII 12*, 17, 22; IX 10, 29, 30 – **1892:** IV 15*, 16*; XII 1* – **1896:** IV 25* – **1899:** III 16 – **1902:** VII 23 – **1903:** VIII 1
- FRIEDMANN, Walther? (1880–1943) Schriftsteller, Filmproduzent
1928: X 9, 12
- FRIEDRICH (1843–1912) Kronprinz von Dänemark
1896: VIII 21
- FRIEDRICH II. (1712–1786)
1904: IV 13 – **1914:** XII 31 – **1915:** VI 28; XI 23 – **1916:** II 13 – **1923:** IX 13, 24 – **1924:** V 2, 30; XI 9 – **1926:** XI 25
 s. auch HEGEMANN, Werner
 s. auch THIÉBAULT, Paul-Charles
- François de
- FRIEDRICH II. (1194–1250)
 s. KANTOROWICZ, Ernst
- FRIEDRICH III. (1831–1888)
1888: IV 16
- FRIEDRICH MARIA ALBRECHT (1856–1936) Erzherzog
1914: IX 30; XII 24 – **1916:** I 25 – **1917:** I 17; IV 19 – **1921:** VI 24
- FRIEDRICH WILHELM I. (1688–1740)
1923: II 24
- FRIEDRICH, Ernst, Pianist
1929: XI 13
- FRIEDRICH, Konrad
Vierzig Jahre aus dem Leben eines Todten (anonym erschienen)
1916: X 26; XI 15
- FRIEDRICH, Leo (1842–1908) Schauspiellehrer
1891: IV 11; V 13
- FRIEDRICH, Otto (1862–1937) Maler
1904: XII 17
- FRIESE, Carl Adolph (1831–1900) Schauspieler, Regisseur
1893: VII 7*, 10*
- FRIESE, Erich Rudolf (1889–?) Buchhändler, Sohn von Karoline F.
1920: II 10
- FRIESE, Karl (1869–1943) Schauspieler, Filmproduzent, verh. mit Karoline Gribl, Sohn von Carl Adolph F.
1893: VII 1* – **1907:** II 11 – **1919:** III 29; IV 28
- FRIESE, Karoline (1858–1936) Buchhändlerin
1920: II 10
- FRIESE, Otto (1848–1920) Buchhändler, Inhaber der Fa. Friese & Lang
1919: VI 17; VII 3; XI 11, 30
- FRIISCH, Efraim (1873–1942) Schriftsteller, Publizist
1902: I 3; VI 23; VII 28 – **1904:** XI 22 – **1916:** I 16; V 7; XII 31 – **1917:** II 4; VI 24; VIII 12, 15, 20, 29; IX 4, 22; X 14; XI 25, 30; XII 27, 31 – **1918:** I 20; II 3; III 17, 24; V 30; VI 9, 16; X 6, 13; XI 5 – **1921:** IX 2* – **1922:** VIII 8* –

- 1923:** IV 14 – **1924:** VIII 28*, 29*, 30*, 31* – **1925:** VIII 3; IX 17* – **1929:** III 16, 21 – **1930:** I 1
Das Verlöbniß **1902:** I 3
- FRISCH, Fega, geb. Lifschitz (1878–1964) Übersetzerin, verh. mit Efraim F.
1917: IX 11*
- FRISCH, Victor (1874–?) Bildhauer
1924: VII 27
- FRISCHAUER, Berthold (1851–1924) Journalist
1892: XII 26 – **1899:** X 5, 6, 7, 9 – **1906:** II 28 – **1910:** VIII 29 – **1911:** VIII 27 – **1916:** III 17 – **1920:** IV 15
- FRISCHAUER, Emil (1853–1913) Rechtsanwalt, Journalist
1916: I 16
- FRISCHAUER, Otto (1863–1942) Rechtsanwalt, Journalist
1895: I 5; III 8 – **1904:** XII 4
- FRISCHAUER, Paul (1898–1977) Journalist
1919: VII 11
- FRITSCH, Alfred (1888–?) Arzt, Sanatoriumsleiter
1927: II 12
- FRITSCH, Josef (1870–1944) Gymnasialdirektor
1921: II 25; VII 2
- FRITSCH, Karl (1855–1926) Optiker
1923: II 22
- FRITZ
1916: VI 25
- Fritz, S., s. SINGER, Fritz
- FROBENIUS, Herman (1841–1916)
1914: IX 13
Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde **1914:** IX 13
- FRÖHLICH, Alfred (1871–1953) Arzt, Pharmakologe
1906: I 16*? – **1909:** V 5
- FRÖHLICH, Arnold (1840–1924) Fabrikant
1903: XI 6 – **1922:** IX 12
- FRÖHLICH, Berta, geb. Adler (1862–1922) seit 1884 verh. mit Jacques F., Mutter von Lily Spielberg
1880: I 24 – **1882:** II 27 – **1884:** III 24 – **1911:** XI 30 – **1919:** IX 30 – **1921:** II 9
- FRÖHLICH, Jacques (1855–1910) Kaufmann
1884: III 24
- FRÖHLICH, Johanna, geb. Goldschmid (1860–1935) verh. mit Arnold F.
1903: XI 6 – **1922:** IX 12
- FROELICH, Carl (1875–1953) Filmregisseur
Brand in der Oper **1930:** X 19
Café Paradies **1931:** X 19
Liebe und Diebe **1928:** IV 3
Die Nacht gehört uns **1929:** XII 31 – **1930:** IV 30
Die große Pause **1928:** II 29
Irrende Seelen (nach *Der Idiot* von Dostojewski) **1923:** X 18
Tragödie **1926:** IX 4
Der Wetterwart **1924:** II 29
- FRÖSCHELS, Martha (1874–?)
1919: VI 14
- FROMENTIN, Eugène (1820–1876) Maler, Schriftsteller
1910: X 10, 13
Dominique **1910:** X 10, 13, 24
- FROMM, Leo (1883–1916) Rechtsanwalt
1915: I 24
- FRONDAIE, Pierre (1884–1948)
1919: V 14 – **1924:** IV 1 – **1926:** II 16
Blanche Caline **1924:** IV 1
La gardienne **1926:** II 16
Montmartre **1919:** V 14, 15
- FRONZ, Oskar (1861–1945) Schauspieler, Sänger, Theaterleiter
1907: IX 20
- FROST, Harald (1884–1942) Filmproduzent
1923: V 14
- FRÜHAUF, Karl Raimund (1816–1858) Beamter, Schriftsteller
1880: III 29
- FUCHS, Georg (1868–1949) Schriftsteller, Theaterleiter
1912: IX 3, 6

- s. auch CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
- FUCHS, Isidor (1849-?) Schriftsteller
1891: II 26; III 1 - **1897:** IV 24
- FUCHS, Moriz (1860-1934) Journalist
1903: VIII 9; IX 21 - **1908:** XI 25
- FUCHS, Otto, Ps. Talab (1852-1930) Sekretär des „Österreichischen Lloyd“, Journalist
1893: IV 19 - **1904:** IV 8 - **1905:** II 23
- FUCHS, Robert? (1847-1927) Komponist
1880: VIII 9
- FÜGER, Friedrich Heinrich (1751-1818) Maler
1923: X 27
- FÜLÖP-MILLER, René (1891-1963) Schriftsteller
1930: III 27
- FÜRST, Herr
1926: XII 26 - **1927:** I 1
- FÜRST, Oberst
1921: VIII 27*
- FÜRST, Friedrich (1865-?)
1886: I 24; II 1 - **1887:** VI 21 - **1899:** I 1
- FÜRST, Jacques (1846-1915) Journalist
1912: VI 18*
- FÜRST, Jakob? (1822?-1898) Kaufmann, Vater von Friedrich F.
1889: I 26
- FÜRST, Julius (1866-1936) Zahnarzt
1917: VIII 16
- FÜRST, Rudolf (1868-1922)
1911: IV 27; V 6
Heinrich Heines Leben Werke und Briefe **1911:** IV 27; V 6
- FÜRST-SCHWARZ, Rosalia (1859-?) Stiefschwester von Friedrich F.
1881: II 22
- FÜRSTENBERG, Josef Friedrich von (1860-1906)
1907: VI 3
- FÜRSTENBERG, Maximilian Egon von (1863-1941) Politiker
1919: VII 28
- FÜRTH, Alby (1872?-1904)
1904: XII 4, 7
- FÜRTH, Bernhard (1857-1936) Industrieller
1892: I 9 - **1896:** II 28*
- FÜRTH, Cäcilie, geb. Klein (1871-1941?) seit 1892 verh. mit Bernhard F., Tochter von Bertha und Johann Klein
1888: II 19 - **1892:** I 9 - **1899:** XII 30 - **1906:** V 15
- FÜRTH, Else, geb. Oehler (1889-1947) seit 1919 verh. mit Georg F., Schwester von Hugo Oehler
1922: VI 8
- FÜRTH, Georg (1887-1960) Industrieller
1922: VI 8, 10*
- FÜRTH, Jacob (1864-?)
1907: I 16
Phantasus **1907:** I 16
- FÜRTH, Jaroslav (1871-1945) Schauspieler
1910: X 5
- FÜRTH, Julius (1859-1923) Arzt, Sanatoriumsleiter
1917: XII 25 - **1921:** III 24*
- FUHRMANN, Herr
1922: X 25 - **1924:** VIII 8*
- FUJISAWA, Shuji (1885-?) Gymnasiallehrer, Übersetzer
1926: X 10
- FULDA, Helene, geb. Hermann (1879-1944)
1911: II 18 - **1926:** II 11 - **1927:** VIII 20
- Fulda, Ida, s. d'ALBERT, Ida
- FULDA, Ludwig (1862-1939) Schriftsteller, verh. mit 1. Ida d'Albert, 2. seit 1908 Helene F.
1892: XII 20 - **1894:** X 18 - **1896:** VII 19; XI 2, 4*, 7, 19*, 21*, 22*, 25* - **1897:** XI 14, 17, 18* - **1898:** X 4, 7*, 8* - **1899:** II 3*, 4*, 8*; IV 26, 28* - **1900:** VIII 27*, 28*, 29*; XI 25*, 27* - **1901:** III 3*, 6, 7; IX 9; XI 23*, 26; XII 29, 31* - **1902:** I 4*; X 14, 17* - **1903:** I 5; II 25*; III 1*, 6; IV 28*; VII 8; XI 11, 16, 21,

- 22 – **1904**: XI 10, 16; XII 23 – **1905**: X 15; XI 19, 21 – **1906**: XI 15; XII 27 – **1907**: IV 5; V 10; VIII 29, 30*; XI 19, 21, 27, 29 – **1909**: VI 10 – **1910**: I 31 – **1911**: II 17*, 18* – **1912**: XI 7 – **1915**: XII 21 – **1916**: I 25 – **1917**: X 5, 8 – **1921**: X 28, 30; XI 18, 26 – **1922**: V 11, 12*; IX 27 – **1925**: IV 24*; X 16*, 20*, 23; XII 1, 3 – **1926**: I 2; II 7, 10*, 12, 14; V 16; IX 17 – **1927**: VIII 20*, 22*; XII 8*, 9 – **1928**: I 28 – **1930**: XI 15*
- Der Dummkopf* **1907**: XI 27
- Die Durchgängerin* **1926**: IX 17
- Des Esels Schatten* **1922**: V 12, 14
- Das Exempel* **1910**: I 31
- Filmromantik* **1927**: XII 9
- Fräulein Wittwe* **1896**: VII 19
- Bunte Gesellschaft* **1927**: VIII 20
- Herostrat* **1899**: II 4
- Herr und Diener* **1911**: II 17
- Jugendfreunde* **1897**: XI 18 – **1903**: II 23 – **1922**: III 3, 12
- Die Kameraden* **1894**: X 18 – **1895**: I 11, 15, 19, 21, 30, 31; II 2, 27
- Der heimliche König* **1906**: XI 15 – **1907**: V 10
- Maskerade* **1905**: X 28
- Meisterlustspiele der Spanier* (deutsch von Ludwig Fulda) **1925**: XII 1, 3 – **1926**: I 2
- Novella d'Andrea* **1903**: XI 21
- Das verlorene Paradies* **1891**: VI 14
- Die Sklavin* **1897**: III 18
- Der Sohn des Kalifen* **1896**: XI 21
- Der Talisman* **1893**: XI 4 – **1894**: I 25
- Die verlorene Tochter* **1917**: X 5
- Der Vulkan* **1925**: X 23
- Die Zwillingsschwester* **1901**: III 6; XI 26 – **1902**: II 8
- s. auch IBSEN, Henrik
- s. auch VEGA CARPIO, Lope Felix de
- FULLER, Miss **1921**: VI 12
- FULLER, Loie (1862–1928) Tänzerin **1902**: II 8
- FUMAGALLI, Giuseppe (1863–1940) Verleger **1905**: IV 29
- FURCHT, Robert (1887–1939) **1909**: III 16
- Furtwängler, Marie Christine, s. OLDEN, Marie Christine
- FURTWÄNGLER, Wilhelm (1886–1954) **1919**: IV 30; XI 29 – **1921**: XI 10 – **1922**: III 23, 31 – **1923**: II 10
- G.
- 1886**: VIII 6*
- G. L. **1926**: XII 14
- G., Frau **1898**: IX 23
- G., Herr **1921**: V 4
- G., Antonie **1921**: VII 7
- G., Nelly **1887**: VIII 21 – **1888**: V 9
- G., Vilma **1883**: XI 10
- GABILLON, Ludwig (1828–1896) Schauspieler **1892**: X 9 – **1896**: X 18 – **1914**: III 18; VII 15
- GAD, Urban (1879–1947) Filmregisseur, -theoretiker **1920**: III 8, 15 – **1930**: I 16
- Der Film. Seine Mittel – seine Ziele* **1920**: III 8, 15
- GÄRTNER, Herr **1882**: VIII 31
- GÄRTNER, Gustav (1855–1937) Pathologe **1905**: II 18* – **1914**: III 19* – **1917**: IV 12 – **1918**: XII 24
- GAGSTATTER, Karl (1875–1968) Urologe **1905**: II 27 – **1922**: IX 10*, 11
- GALAFRÈS, Elsa (1879–1976) Schauspielerin, verh. mit I. Bronislaw Huberman, 2. Ernst von Dohnányi **1901**: VIII 3 – **1905**: IX 1, 4*; X 9, 10 – **1908**: V 20; X 10; XI 25; XII 28 – **1909**: I 9; IV 27; X 5 – **1910**:

- XI 30 – **1912**: I 22, 30; II 12; III 10, 16; V 24; VI 3 – **1916**: IV 17 – **1930**: XII 9
- GALEEN, Hendrik (1882–1949) Schauspieler, Filmregisseur
Alraune **1928**: XI 3
- Der Student von Prag* **1927**: I 15
- GALILEI, Galileo (1564–1642)
1919: XI 16, 19
- GALLAVRESI, Fausto (1891–1953)
 Rechtsanwalt
1925: VIII 14
- GALLÉN-KALLELA, Axel (1865–1931) Maler
1904: I 30
- GALLONE, Carmine (1886–1973) Filmregisseur
Razzia auf Liebe **1931**: X 9
Die singende Stadt **1930**: XI 7
Die letzten Tage von Pompeji (mit Amleto Palermi) **1926**: X 15, 27
- GALSWORTHY, Ada (1866–1956) verh. mit John G.
1926: V 27
- GALSWORTHY, John (1867–1933)
1915: IV 30 – **1925**: V 4; IX 14; XI 4 – **1926**: V 19, 27, 28* – **1927**: III 3; VI 29 – **1928**: I 30; II 11
Familienvater **1927**: VI 29
Flucht **1927**: III 3
Gesellschaft **1925**: V 4
Der Patrizier **1925**: IX 14
- GAMBETTA, Léon (1838–1882)
1883: I 1
- GAMBINO, Domenico (1890–1968)
 Schauspieler, Filmregisseur
Die letzte Galavorstellung des Zirkus Wolfson **1928**: IX 28
- GANCE, Abel (1889–1981) Schauspieler, Filmregisseur
Napoleon **1927**: XI 14
- [GANDOLFI], Gräfin
1923: II 18
- GANGHOFER, Ludwig (1855–1920)
1892: IX 7; XI 26 – **1897**: I 1, 9 – **1907**: X 31*; XI 2 – **1909**: III 30 – **1914**: I 27; IV 25
Die Hochzeit von Valeni (mit Marco Brociner) **1890**: XI 20
- Auf der Höhe* **1892**: XI 26
Meerleuchten **1897**: I 9
Sommernacht **1907**: XI 2
Der kritische Tag (mit Vincenz Chiavacci) **1891**: XI 28
Waldrausch **1909**: III 30
- GANS-LUDASSY, Elisabeth Melanie von (Lisa) (1900–?) Tochter von Olga und Julius von G.-L.
1922: X 1, 6 – **1923**: I 24 – **1926**: III 3; VII 10 – **1927**: XI 8 – **1928**: II 19; V 25 – **1931**: V 6
- GANS-LUDASSY, Julius von (1858–1922)
 Journalist, Schriftsteller
1879: XII 1, 3 – **1880**: III 11; IV 2; V 11, 24; VI 12; VII 15; XI 9, 29 – **1881**: V 21; IX 13 – **1882**: V 2; VIII 30 – **1887**: X 7, 19; XII 4 – **1888**: V 18*; XII 4* – **1889**: XI 24 – **1890**: IV 2; VII 13 – **1891**: VIII 30 – **1892**: IX 14*, 21*; XI 11; XII 19, 24 – **1893**: I 8, 29*; X 4, 21; XI 7 – **1894**: VIII 16, 22; IX 8; X 1; XI 3; XII 24 – **1895**: III 29, 31* – **1896**: IV 5* – **1898**: IV 16, 30; V 6; XI 2, 4; XII 15 – **1899**: VI 15 – **1900**: III 20, 22; IV 8 – **1901**: VIII 28* – **1902**: I 8; III 5 – **1903**: I 28, 29; III 18, 30; XI 10* – **1904**: I 4*; III 9*, 26; VII 6; X 25*; XI 1 – **1905**: I 26; IV 1*; XI 10; XII 30 – **1906**: I 11, 14; VI 2 – **1907**: V 12 – **1909**: I 21; VI 23* – **1910**: I 25 – **1912**: IV 1* – **1913**: I 25* – **1916**: VI 10*; IX 9*; X 1*, 17*; XI 4 – **1917**: III 3*; IV 17*; VIII 21* – **1918**: XI 28; XII 6 – **1919**: IV 23; VI 21 – **1920**: XII 26 – **1921**: I 9 – **1922**: II 13*; V 30; VI 20, 27*; VII 24*; VIII 5, 6; IX 24*, 30; X 1; XI 26
Der goldene Boden **1898**: XI 4 – **1904**: III 26
Also sprach Confusius (mit Ferdinand Groß) **1893**: X 21
Frühlingskinder **1903**: III 30
Der letzte Knopf **1900**: IV 8

- Mädchenliebe* **1903**: I 28, 29
Spleen **1880**: V 11
 s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- GANS-LUDASSY, Moritz von (1829–1885) Journalist, Vater von Julius und Oskar von G.-L.
1885: X 5
- GANS-LUDASSY, Olga von, geb. Mandl (1867–1949?) seit 1887 verh. mit Julius von G.-L.
1886: II 1 – **1887**: XII 4 – **1894**: VIII 22 – **1900**: IV 8 – **1906**: I 14; VI 2; XI 6 – **1911**: IX 9 – **1916**: X 1, 17; XI 4 – **1918**: XII 6 – **1920**: XII 26 – **1922**: I 3; V 30*; VI 20*; VIII 5; IX 24; X 1, 6; XI 26 – **1923**: I 24 – **1924**: XI 4 – **1926**: I 12*; II 19; VII 10 – **1927**: XI 8* – **1928**: II 19 – **1930**: VI 10; X 10*
 s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- GANS-LUDASSY, Oskar von (1867?–1895) Bankbeamter
1895: III 29, 31
- GANS-PUTLITZ, Gustav Heinrich von (1821–1890)
1927: VII 5; VIII 5
Carl Immermann **1927**: VII 5, 15; VIII 5
- GANS-PUTLITZ, Joachim von (1860–1922) Theaterleiter, Präsident des Deutschen Bühnenvereins
1898: X 7 – **1921**: X 29
- GANSER, Josef (1873–1916) Baumeister
1903: IV 28; V 6
- GANZ, Hugo (1862–1922) Journalist
1900: IV 15 – **1904**: I 19 – **1907**: V 12 – **1908**: XI 27 – **1909**: II 12; III 27; XII 25 – **1910**: I 31; V 4; IX 23; XI 23, 28; XII 11 – **1911**: I 24; II 17; III 24; V 11; X 13 – **1912**: X 1 – **1913**: II 15; V 10 – **1914**: IX 26; XII 2 – **1915**: II 13; IV 22; V 28; X 28, 31 – **1916**: VII 2 – **1917**: I 3 – **1918**: I 1; VI 11; VIII 1; IX 19; X 23, 29; XII 24 – **1919**: III 4; V 9; VI 25
- [GARADETZKY]
1899: IV 24
- GARAI, Norbert, Schriftsteller
1931: I 21
- GARBO, Greta (1905–1990)
1928: V 9; VI 26 – **1929**: II 19; VI 10; XI 23 – **1930**: II 17; V 24; IX 12 – **1931**: I 1; IX 6
- GARGIULO, Mario, Filmregisseur
Il cavaliere Petagna **1927**: IV 27
- GARRY, Etienne, d. i. Jeanne Baptiste Peyrebère de Guillotet, geb. Belliard (1875–1961) Journalistin, Schriftstellerin
1924: XII 20
- GARTENBERG, Berta?, geb. Liebermann (1873–?)
1925: X 3
- GASCHLER, Josef (1851–1913) Schätzmeister
1907: X 15 – **1908**: I 27 – **1909**: I 15 – **1910**: I 28; IV 28; XI 15; XII 5 – **1911**: I 30; V 6 – **1912**: I 25; IX 29; X 14; XII 28 – **1913**: I 21; III 13; IV 3; XII 12
- GASQUET, Joachim (1873–1921)
1922: XI 3
Il y a une volupté dans la douleur
1922: XI 3
- GASSNER, Karl (1848–1922) Arzt
1910: I 24 – **1911**: IV 17
- GASTINEAU, Octave (1824–1878)
L'assommoir (mit William Busnach, nach Zola) **1882**: III 4
Die Ballschuhe **1883**: I 1 – **1892**: II 28
- GASTYNE, Marcel de (1889–1982) Filmregisseur
Die Schloßherrin des Libanon
1926: IX 29
- GAU, Heinrich?, Sänger
1920: II 13; V 15; VI 19
- GAUGUIN, Paul (1848–1903)
1907: III 21; IV 16
- GAYER, Edmund von (1860–1952) Politiker
1919: IX 23
- GAYNOR, Janet (1906–1984) Film-

- schauspielerin
1930: VI 27
- GEBLER, Tobias Philipp von (1726–1786)
Geblers und Nicolais Briefwechsel während der Jahre 1771–1786
1918: XI 11
- GEBÜHR, Otto (1877–1954) Filmschauspieler
1927: IX 19 – **1928:** I 29; VIII 6 – **1931:** III 22
- GEDULT-JUNGENFELD, Ernesto von (1893–?)
1916: XII 31
Aus den Urwäldern Paraguays zur Fahne **1916:** XII 31
- GEHRS, Hermann (1878–1921) Schauspieler
1920: VI 8
- GEIBEL, Emanuel (1815–1884)
1916: VII 14
- GEIGER, Ludwig (1848–1919) Literaturhistoriker
1888: IV 28 – **1898:** VII 12, 22
Goethejahrbuch (Hrsg.) **1906:** IX 3 – **1907:** XI 28
Litteratur der Renaissance und des Humanismus in Italien und Deutschland **1898:** VII 12
- GEIJERSTAM, Gustaf af (1858–1909)
1906: VIII 2 – **1909:** VIII 19 – **1912:** XI 22
Das Buch vom Brüderchen **1906:** VIII 2
Die Komödie der Ehe **1909:** VIII 19
- GEIRINGER, Anton (1855–1942) Sekretär des Deutschen Volkstheaters, Bruder von Friedrich, Gustav und Leo G., Onkel von Margarete von Bukovics und Adrienne Gessner
1907: VII 5 – **1909:** I 6; XII 12, 17 – **1912:** X 18 – **1913:** II 9, 11, 18, 19; XI 21 – **1914:** I 8; III 21, 23 – **1915:** XII 7 – **1916:** X 3 – **1919:** IV 8; VI 14, 21; VIII 21; XI 20 – **1920:** II 24; III 10; VIII 18; XI 8, 24 – **1922:** XII 26 – **1923:** XII 21, 22 – **1926:** VI 16 – **1930:** X 8
- GEIRINGER, Friedrich (1859–1923)
Rechtsanwalt
1904: X 31 – **1905:** II 7; IV 3; V 30; VII 31; X 24; XII 9 – **1906:** I 2; III 30; IV 24; IX 3; X 27 – **1907:** I 26; IV 2, 6; V 21; VI 5, 14, 25; X 17 – **1908:** V 16 – **1909:** II 17; XI 24; XII 14 – **1910:** I 8, 29; IV 2, 7, 14; VI 4, 17, 21 – **1911:** IX 11, 14, 28; XII 2 – **1912:** III 22* – **1913:** XI 7* – **1914:** II 7; III 17 – **1915:** VI 5; XII 7 – **1917:** IV 24 – **1918:** II 20; IV 3, 22, 23; V 3; XII 16 – **1919:** I 9; IV 3; V 3; X 21 – **1920:** II 10, 19; III 15, 30; XII 4 – **1921:** II 12, 22; III 7, 21; IV 7, 11, 15; V 18, 19, 23; VI 7, 11; VII 1, 7, 20; XI 27; XII 24 – **1922:** I 4; II 1; V 19; VI 17*; IX 20 – **1924:** V 20
- GEIRINGER, Gustav (1856–1945) Komponist, Pianist
1887: III 10 – **1891:** VIII 15?
Die indische Witwe **1889:** II 16
- GEIRINGER, Leo, Ps. Leo Gerhard (1851–1900) Dramaturg, Schriftsteller
1891: XI 30 – **1892:** III 26; IV 7, 10 – **1893:** X 21; XII 1 – **1894:** X 2
Ein Abenteuer **1892:** IV 7, 10 – **1893:** X 21
- GEISENDÖRFER, Julius (1878–1953)
Schauspieler
1904: IV 5
- GEISLER, Dr., Reichstagssekretär
1926: II 6
- GELBARD, Margarete (1887–?) Pianistin, seit 1919 verh. mit Otto Zukerkandl
1913: I 6; V 2 – **1914:** III 9 – **1915:** IV 17; V 2, 15, 24, 30; VI 13, 20; X 20, 23, 25, 27; XII 26 – **1916:** I 1; II 17; XII 31 – **1917:** I 23; II 24, 27; III 10, 13; IV 22, 30; VII 20; VIII 29 – **1918:** IV 28; V 11; VI 3, 7, 10, 18, 21, 27; VII 15; IX 16 – **1919:** III 27; IV 1, 7, 28; VII 2; VIII 30; X 16; XI 6 – **1920:** VI 16 – **1921:** I 23*; III 10; VII 3 – **1922:**

II 11

- GELBER, Adolf (1856–1923) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer
1915: XI 1; XII 17, 21* – **1917:** I 21; IV 12 – **1920:** X 24* – **1921:** I 6*; VI 12 – **1922:** V 15 – **1926:** XII 9, 16 – **1927:** I 10
Tausend und eine Nacht **1917:** IV 12
- GELBER, Ludwig (1865–1931) Rechtsanwalt, Bruder von Adolf G.
1890: IV 2; III 6; IV 9 – **1891:** IV 11 – **1920:** X 12, 19, 25, 27*; XII 3, 5, 8 – **1921:** VII 5; XI 2* – **1922:** IX 12
- GELBER, Therese, geb. Schimmer (1869–?) verh. mit Adolf G.
1922: I 14*
- GELDSTET, Leopold (1874–1941) Pianist, Kapellmeister
1912: VII 23, 28; VIII 1; IX 20 – **1913:** VII 24, 29, 31
- GELINEK, Benjamin (1841–?)
1918: X 1*
- GELLER, Oscar Ladislaus (1863–?) Journalist
1913: II 9
- GELLERT, Josef (1874–1942) Journalist
1923: VII 28
- GELLÉRT, Lajos (1885–1963) Schauspieler, Theaterleiter
1926: III 16
- GELLES, Karl (1889–?) Bildhauer
1917: II 8
- GÉMIER, Firmin (1865–1933) Schauspieler, Theaterleiter
1925: II 6; V 29; XII 4, 12, 14, 15 – **1926:** IX 24 – **1927:** III 29; V 6; XI 23; XII 26 – **1928:** I 7 – **1931:** II 19
- GEMMINGEN, Otto von (1893–1929) Sekretär des „Kulturbunds“
1926: X 28 – **1928:** III 3, 5
- GENDEREN-STORT, Reinier Johannes Willem van (1886–1942) Schriftsteller
1922: V 1
- GENÉE, Richard (1823–1895)
Die Dreizehn **1887:** XI 14
- Nanon* **1910:** I 3
- GENÉE, Rudolf (1824–1914) Schriftsteller, Literaturhistoriker, Bruder von Richard G.
1921: V 26; VI 7
Geschichte der Shakespearischen Dramen in Deutschland **1921:** V 26; VI 7
- GENINA, Augusto (1892–1957) Filmregisseur
Das Mädchen von der Straße **1928:** V 17
Paris, die Stadt der Liebe **1929:** XI 2
- GENTNER, Karl (1876–1922) Sänger
1910: IX 18
- GENTZ, Friedrich von (1764–1832)
1909: VII 6 – **1916:** VIII 15 – **1930:** IX 15; X 1, 17; XI 14
Tagebücher **1909:** VII 6 – **1930:** IX 15; X 17
s. auch GUGLIA, Eugen
s. auch WASSERMANN, Jakob
- GEORGE, Heinrich (1893–1946) Schauspieler, Regisseur
1922: I 15; II 11 – **1931:** I 15; II 13
Der Idiot (nach Dostojewski, mit Wladimir Sokoloff) **1930:** XI 11
- GEORGE, Henry (1839–1897) Publizist
Fortschritt und Armut **1894:** X 10
- GEORGE, Stefan (1868–1933)
1891: XII 27 – **1904:** IV 2 – **1907:** X 30 – **1917:** VII 12 – **1918:** I 14 – **1921:** V 10 – **1922:** X 5 – **1923:** III 23 – **1924:** III 20; VIII 14; IX 20; XI 27; XII 31 – **1925:** I 18; II 15; IX 17
s. auch GUNDOLF, Friedrich
- GÉRALDY, Paul (1885–1983) Schriftsteller, verh. mit Germaine Léontine Angélique Lubin
1921: IX 23 – **1922:** II 2; IV 7, 9 – **1923:** IX 16*; XI 14 – **1924:** II 21, 25, 28; III 2, 6*, 26; IV 25; V 5, 10, 11; VI 16; VII 9, 18, 30 – **1926:** XII 21 – **1927:** III 1, 29; IV 13, 16; V 4; XI 4, 11, 20 – **1928:** III 21, 23, 25, 27, 28 – **1929:** XII 8, 9, 14, 16 – **1931:** IV 21

- Aimer (Aimée)* **1922:** II 2; IV 7 – **1923:** XI 14 – **1924:** V 10; IX 25
Hochzeitstage **1921:** IX 23 – **1922:** IV 7
Der Liebling (mit Robert Spitzer) **1931:** IV 21
Robert und Marianne **1928:** III 28
Son mari (mit Robert Spitzer) **1928:** III 21
Si je voulais... (mit Robert Spitzer) **1924:** VII 18
Toi et moi (Du und Ich, deutsch von Clara Katharina Pollaczek) **1924:** III 26; V 11; VI 16; VII 9 – **1927:** IV 16; XI 4
- GERASCH, Alfred (1877–1955) Schauspieler
1906: IV 8 – **1910:** IV 22; XI 12; XII 7 – **1911:** I 18; III 21; XII 28 – **1913:** VII 4; XI 3; XII 3 – **1914:** I 13; VII 1; XI 30 – **1915:** VII 7; IX 22; X 17 – **1916:** I 17 – **1920:** IV 28 – **1921:** XII 28 – **1930:** I 10
- GERBER, Frl.
1916: IX 4
- GERDA
1927: I 1
- Gerhard, Leo, s. GEIRINGER, Leo
- GERHARDT, Elena (1883–1961) Sängerin
1914: X 26 – **1915:** XI 23
- GERLACH, Hugo (1870–?) Schriftsteller
1894: X 7; XII 11 – **1895:** I 26
- GERMANOWA, Maria N. (1884–1940) Schauspielerin
1921: IV 22
- GERNER, Richard (1884–1954) Dramaturg
1917: IV 24
- GERSTÄCKER, Friedrich (1816–1872) Schriftsteller
1913: VI 25
- GERSTL, M., Arzt
1911: V 29
- GERZHOFFER, Camilla (1888–1961) Schauspielerin
1896: IV 14 – **1903:** V 12
- GESSMANN, Albert (1890–?) Graphologe
1923: III 11
- GESSNER, Adrienne (1896–1987) Schauspielerin, Schwester von Margarete von Bukovics, Nichte von Anton, Friedrich, Gustav und Leo Geiringer
1919: X 14 – **1923:** XI 10 – **1925:** III 2 – **1930:** II 2; X 4
- GESSNER, August (1880–?) Techniker
1922: X 27
- GEST, Morris (1881–1942) Theateragent
1923: VIII 2 – **1927:** VI 11
- GETTKE, Ernst (1841–1912) Regisseur, Theaterleiter, Schriftsteller
1902: X 29
Coulissenzauber (mit Alexander Engel) **1899:** II 1
Im Fegefeuer (mit Alexander Engel) **1898:** X 19
- GETZ, Herr
1921: VII 30
- GEYER, Emil (1872–1941 deportiert) Schauspieler, Dramaturg, Theaterleiter, verh. mit Ellen Neustädter
1905: XI 10? – **1907:** VI 3? – **1912:** IX 19 – **1913:** I 7; II 8, 9*; III 3 – **1915:** III 29; IX 15, 22*; XII 8, 10 – **1917:** XI 2 – **1918:** XI 10, 11 – **1919:** VI 10, 24 – **1920:** V 19 – **1921:** IV 20 – **1922:** VII 10 – **1924:** X 10 – **1926:** V 28 – **1927:** III 4; IV 16; XI 17 – **1928:** I 21; IX 21, 30 – **1929:** X 11, 31; XI 8 – **1930:** II 2; VII 9; XII 29 – **1931:** IV 13; V 9, 18, 19, 29; VI 28; IX 16, 22, 30
- GEYER, Eva, Schauspielerin, Tochter von Ellen Neustädter und Emil G.
1931: V 19
- GEYER, Georg (1857–1936) Geologe, Leiter der geologischen Bundesanstalt
1883: XI 18; XII 4 – **1885:** XI 15 – **1886:** I 10, 17 – **1887:** III 10 – **1920:** X 10 – **1925:** VI 6? – **1930:** X 30; XII 4 – **1931:** IV 9
- GEYER, Siegfried, Ps. Florian (1883–1945) Schriftsteller, Dramaturg,

- Theaterleiter
1909: IV 28; IX 18; X 3 – **1914:** XII 24 – **1916:** II 23 – **1918:** VII 24; X 22 – **1920:** III 16; XI 12 – **1921:** VII 14; XII 28 – **1922:** IX 25; X 10; XI 6 – **1923:** I 18; X 12, 23 – **1924:** I 2, 10; VI 17*; IX 6, 23 – **1925:** II 25; V 25 – **1928:** VI 16*; XII 11
Die Mary **1921:** VII 14
Schwarz auf Weiß (mit Beda Löhner und Ladislaus von Békeffi) **1928:** III 16
s. auch FODOR, Ladislaus
- GEYLING, Remigius (1878–1974) Maler, Bühnenbildner
1924: VII 23 – **1931:** I 7
- GEYMÜLLER
1919: V 25
- GEZA
1908: XII 19
- GHIKA, Demetrius von (1875–?) Diplomat
1915: I 21
- GIACOMETTI, Paolo (1816–1882)
La morte civile **1897:** IX 26
- GIACOSA, Giuseppe (1847–1906)
1896: II 20
Freudlose Liebe **1896:** II 20; IX 8
Sündige Liebe **1894:** V 18; VI 19; IX 11
Rechte der Seele **1895:** X 7, 9 – **1896:** IX 8
Eine Schachpartie **1896:** II 20
- GIAMPIETRO, Josef (1866–1913) Schauspieler
1895: I 19, 20, 21, 30
- GIBBON, Edward (1737–1794) Politiker, Historiker
1919: I 24 – **1928:** V 16
- GIDE, André (1869–1951)
1910: II 25 – **1924:** X 20 – **1929:** VI 27; VII 7, 17
Les faux-monnayeurs **1929:** VI 27; VII 7
L'immoraliste **1924:** X 20
- GIEDION, Sigfried (1888–1968) Kunsthistoriker
1918: IX 25
Arbeit **1918:** IX 25
- GIERSAU, Theodor (1829–1898) Theaterleiter
1892: III 1
- GIESSWEIN, Herr
1922: VI 8
- GILBERT, Jean (1879–1942) Komponist
1921: VII 18 – **1924:** I 11
Die Frau im Hermelin **1921:** VII 18
Das Weib im Purpur (s. auch JACOBSON, Leopold – ÖSTERREICHER, Rudolf) **1924:** I 11
- GILLE, Philippe-Émile-François (1830–1901)
Mein Kamerad (mit Henri Meilhac) **1884:** II 3
- GILLET, Louis (1876–1943) Schriftsteller, Kritiker
1929: VII 25 – **1930:** V 20; X 25 – **1931:** II 19
Esquisses anglaises **1930:** V 20
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Therese. Chronik eines Frauenlebens*
- GILM-ROSENEGG, Hermann von (1812–1864) Schriftsteller
1913: III 11
Briefe **1913:** III 11
- GIMMERTHAL, Arnim (1858–?)
1905: XI 22
Aschenbachs **1905:** XI 22
- GIMNIG, Oskar (1856–1920) Schauspieler
1896: IX 15 – **1918:** X 28
- GINSBERG, Jacob, Buchhändler
1922: V 1
- GINSBERG-PLESSNER, Elsa (1875–1932) Schriftstellerin
1909: XI 21, 29 – **1916:** I 16
- GINZKEY, Franz Karl (1871–1963)
1910: IV 14 – **1914:** IV 7 – **1916:** I 21
- GINZKEY, Wilhelm (1856–1934) Industrieller, Politiker, verh. mit Julia Culp
1921: X 3 – **1928:** X 12
- GIORDANO, Umberto (1867–1948)

- 1926:** IV 3
André Chénier **1926:** IV 3
Mala vita **1892:** IX 27
- GIOTTO DI BONDONE (1267?–1337)
1903: VI 2 – **1912:** V 20
- GIOVANARDI, Herr
1924: XII 27
- GIPS, Piet Pieterzoon (1868–1928)
 Makler
1923: IV 8
- GIRARDI, Alexander (1850–1918)
1894: V 31 – **1897:** X 23 – **1901:**
 XI 22 – **1903:** XI 26; XII 9, 15, 17
 – **1908:** I 13; III 1, 21 – **1909:** VI
 20; XII 29 – **1910:** XII 23 – **1912:** I
 19; III 16; XI 17 – **1913:** XI 5 –
1915: VIII 6 – **1916:** IX 2; X 13 –
1917: V 29; XI 6, 11, 29; XII 8 –
1918: I 10; II 13, 19, 28; III 1; IV
 18, 19, 20; VI 4 – **1922:** VIII 7 –
1925: XI 14 – **1928:** I 15; II 29
- GIRARDI, Anton Maria (1899–1961)
 Schauspieler, Schriftsteller, Sohn
 von Alexander G.
1918: IX 30
- GIRARDIN, Delphine, geb. Gay (1804–
 1855)
La joie fait peur **1897:** V 6
- GIRAUDOUX, Jean (1882–1944)
1924: III 15; VII 6, 13 – **1925:** VI
 8 – **1930:** III 30, 31 – **1931:** VI 14
Amphitryon 38 **1930:** III 30, 31 –
1931: VI 14
Simon le pathétique **1924:** VII 6, 13
Suzanne et le pacifique **1925:** VI 8
- GIROLA, Herr, Tennistrainer
1926: VIII 8
- GIRON, André, Sprachlehrer
1903: I 2
- GISELA LUISE MARIE (1856–1932) Erz-
 herzogin, Tochter von Elisabeth
 und Franz Joseph I.
1905: XII 4
- GISH, Lillian (1896–1993) Filmschau-
 spielerin
1924: VII 17 – **1928:** IX 8; XII 16
- GISQUET, Joseph-Henri (1792–1866)
1919: II 16
- Mémoires* **1919:** II 16
- Giustiniani, Marianne, s. ZUCKER-
 KANDL, Marianne
- GL.
1901: VI 7, 9
- GL., Frau
1917: II 16
- GLAD, Frau
1923: V 12, 15
- GLAESER, Ernst (1902–1963) Schrift-
 steller, Journalist, Dramaturg
1929: III 6, 12
Jahrgang 1902 **1929:** III 6, 12
- GLÄSSNER, Erika (1896–?) Schauspie-
 lerin
1921: VII 14
- GLANZ-EICHA, Egon von (1880–1945)
 Politiker
1921: II 11
- Glas, Charlotte, s. POHL, Charlotte
- GLAS, Emma (1871–?) Schwester von
 Charlotte Pohl
1896: III 11; X 25
- GLASER, Hugo (1881–1976) Arzt,
 Schriftsteller, Journalist
1909: XI 13? – **1931:** II 26; III 5
- GLASER, Josef (1876–1906) Schrift-
 steller
1906: I 22
- GLASS, Dr.
1911: VIII 13*
- GLASS, Frau, verh. mit Dr. G.
1911: VIII 16, 29*
- GLASS, Douglas (1901–1978) Schrift-
 steller, Photograph
1931: III 14
- GLASS, Erich (1907–1995) Journalist
1928: XII 17 – **1931:** IV 22
- GLASUNOW, Alexander (1865–1936)
1903: XII 31 – **1905:** I 10; XII 5 –
1906: VI 7, 21 – **1915:** X 10 –
1918: IV 11; XI 7 – **1919:** V 15; VI
 18, 21
Kreml' op. 30 **1905:** XII 5
Marche solennelle op. 50 **1906:** VI 7
Ouverture solennelle D-Dur op. 73
1903: XII 31 – **1915:** X 10 –
1918: IV 11 – **1919:** V 15

- GLATZ, Hans Maria (1878–1930) Maler
1921: III 30
- GLEIZE, Maurice (1898–1974) Filmregisseur
Madonna im Schlafwagen (nach Dekobra) **1928:** XI 9
- GLIESE, Rochus (1891–1978) Bühnenbildner, Theater- und Filmregisseur
Komödie des Herzens **1925:** III 2
- GLÖCKEL, Otto (1874–1935) Politiker, Pädagoge
1919: V 27; XI 6 – **1928:** IV 2
- GLÖCKNER, Josefine (1874–1954) Schauspielerin, seit 1900 verh. mit Leopold Kramer
1893: X 9 – **1895:** II 9 – **1898:** X 6 – **1904:** VI 4 – **1905:** II 3; III 25; IX 4 – **1908:** XII 28 – **1910:** XI 17*, 30 – **1912:** II 10, 14 – **1913:** II 9 – **1915:** I 30 – **1918:** XI 3 – **1919:** VII 1 – **1922:** II 18
- GLOGAU, Alfred (1853–1911) Rechtsanwalt
1910: VI 17, 21, 23; IX 13
- GLOGAU, Charlotte (1889–1942) Tochter von Stefanie und Heinrich G.
1912: VII 29
- GLOGAU, Heinrich (1855–?) Schriftsteller, Journalist
1887: X 8* – **1895:** XII 28
- GLOGAU, Stefanie, geb. Koritschoner (1868–1941) verh. mit 1. Heinrich G., 2. seit 1905 Adolph Mathias, Tochter von Moritz Koritschoner, Schwester von Leonore Nossal und Adele von Sonnenthal
1887: VIII 21 – **1899:** XI 29 – **1903:** II 19 – **1919:** IV 11*
- GLOSSY, Blanka (1893–1952) Schauspielerin, Tochter von Karl G.
1918: IX 30
- GLOSSY, Karl (1848–1937) Schriftsteller, Literaturhistoriker, Zensurbeirat, Bibliotheks-, Museumsleiter
1902: III 25 – **1905:** II 11; X 24, 25 – **1909:** I 15; VIII 16 – **1910:** VI 18 – **1912:** II 19; X 11; XI 17 – **1914:** IV 30 – **1916:** V 24 – **1917:** V 6 – **1918:** IX 30 – **1921:** I 27 – **1923:** IX 18 – **1926:** IV 7 – **1928:** III 7
- GLUCK, Christoph Willibald (1714–1787)
1917: V 22 – **1926:** III 8
Don Juan **1926:** III 8
Iphigenie in Aulis **1907:** IV 13
Iphigenie in Aulis (Bearbeitung von Richard Wagner) **1917:** V 22
Orpheus und Eurydike **1882:** III 7 – **1897:** V 3
- GLÜCK, Herr
1916: XI 17
- GLÜCK, Gustav (1871–1952) Kunsthistoriker, Museumsleiter
1913: XI 6* – **1915:** X 12; XII 25 – **1921:** VII 7 – **1926:** VI 8
- GLÜCK, Oskar (1887–?) Filmproduzent
1926: III 16; IV 10; V 21, 29
- GLÜCKMANN, Dr.
1920: V 18
- GLÜCKSELIG, Felix? (1903–?) Sohn von Samuel G.
1927: X 15
- GLÜCKSELIG, Samuel? (1873–1942 deportiert) Antiquitätenhändler
1927: X 7, 12, 15, 19*
- GLÜCKSMANN, Heinrich (1863–1947) Schriftsteller, Journalist, Dramaturg
1894: XI 15 – **1910:** VI 23; IX 30; XI 29 – **1911:** V 13; VI 3 – **1912:** IX 12, 21, 23; X 17, 18, 21, 24, 25; XI 8; XII 14 – **1913:** I 9, 22; II 19; X 29 – **1915:** III 10 – **1917:** V 11; VIII 8, 27; X 2 – **1918:** III 21* – **1920:** XII 19 – **1921:** I 30*; VI 12 – **1922:** V 11 – **1930:** VI 6
- GLÜCKSTHAL, Robert (1901–?)
1914: III 1
- GLÜMER, Marie, d. i. Marie Chlum (1867–1925) Schauspielerin, seit 1902 verh. mit Paul Martin, Schwester von Auguste und Franz Chlum
1889: V 31; VI 25, 22; VII 3, 13*;

- VIII 8*, 18, 21; IX 7*; VIII 2, 8, 28; IX 8*, 18*; X 15; XI 8; IX 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11*, 13, 14, 15*, 16, 20, 22, 24, 25, 28; X 1, 3, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 31; XI 2*, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19, 20, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 30; XII 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1890**: I 17; II 5; IV 2; I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; III 1, 2, 3, 4, 5, 6*, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13*, 14, 15, 16*, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, 29*; III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; V 1*, 2, 3*, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20*, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20*, 21, 22, 23*, 24, 25, 26, 27, 28; VII 2, 4, 6*, 9, 11, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29; VIII 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10*, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24*, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 19*, 27*, 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20*, 24, 25, 26, 27*, 28*, 29, 30; X 1, 2, 3, 4, 19, 26; XI 6, 30; XII 14, 22*, 23 – **1891**: I 6, 25; II 5, 26*, 8, 27; III 1, 6, 29, 31; IV 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11*, 12*, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22*, 23, 24, 26, 27, 28, 29*, 30; V 1*, 2, 3*, 4, 5, 6*, 7, 8*, 9, 10*, 11, 12, 13*, 14, 15*, 16*, 17*, 19, 21, 23*, 24, 25, 26, 27, 28; VI 4*, 5, 6*, 7*, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 22, 23, 26, 28, 29; VII 1*, 4, 5, 7, 8*, 9, 10*, 11, 12, 14, 15, 16*, 17, 18, 20*, 22, 24*, 25, 26*, 27*, 28, 29, 31; VIII 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*, 10, 11, 13*, 14, 17*, 18, 19, 20, 21*, 22, 23, 25, 26*, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 3, 4*, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 28*, 29, 30; X 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*, 12, 13*, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XI 1, 2, 3, 4*, 5, 6*, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XII 1, 2, 3*, 4, 5, 6*, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14*, 15, 16, 17, 18*, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1892**: I 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23*, 24*, 25, 26, 27*, 28, 29, 30*, 31; II 1, 2, 3, 4*, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8*, 9, 10, 11, 12, 13*, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; V 1, 2, 3*, 4, 5, 6, 7, 8, 9*, 10, 11, 12*, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21*, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, 30, 31; VI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17*, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18*, 19, 20, 21, 24, 29, 31*; VIII 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8*, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 29, 31; IX 1, 2, 5, 7, 10, 13, 15, 20*, 23, 25; X 2, 7, 10, 12, 16, 22, 31; XI 3, 5, 8, 10, 11, 19, 20*, 26; XII 2, 3, 6, 7, 15, 22, 27, 29, 30 – **1893**: I 1, 4, 9, 19, 28; II 5, 7, 8, 9, 18, 24; III 8, 10, 23, 25, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 20, 21*, 22, 23, 25, 29; V 1, 2, 5, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,

28*, 29, 30, 31; VI 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12, 15, 17, 19, 21, 24, 27, 28; VII 1, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 30; VIII 2, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 29; IX 1, 2, 3, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 26, 27, 30; X 9, 11, 14, 16, 17, 23, 29; XI 6, 19, 21, 25, 29, 30; XII 7, 9, 10, 17, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31 – **1894**: I 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 29; II 2, 9, 11, 12, 19; III 1, 8, 9, 10, 12, 15, 25, 30; IV 2, 23, 26; V 2, 5, 6, 11, 12, 15; VI 6, 9, 10, 11, 14, 20, 21, 22, 30; VII 6, 22, 28; VIII 1, 5, 6, 17, 20, 22, 29; IX 6, 13, 28; X 8, 10, 14, 19, 24, 30, 31; XI 2, 5, 12, 16, 24, 29; XII 3, 8, 12, 22, 24 – **1895**: I 2, 5, 6, 17, 23; II 4, 8, 17, 18, 20, 24, 26; III 3, 10, 14, 17, 18, 23, 25; IV 3, 7, 8, 10, 11, 12, 13*, 14*, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30; V 1, 4, 12, 28; VI 13, 20; VII 1, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 20, 26; VIII 3, 10, 28; IX 7, 21, 23, 26; X 5, 8, 9, 24; XI 1, 4, 6, 8, 10, 21; XII 15, 21, 24, 26, 27 – **1896**: I 1, 13, 17, 18, 21, 22, 31; III 2, 8, 10, 19, 30; IV 10, 22, 25; V 6, 8, 9, 10, 11, 28, 29; VI 1*, 2, 5, 13, 24, 25, 28, 29, 30; VII 3, 9, 10, 11, 15, 23, 27, 29; VIII 31; IX 2, 4, 7, 9; X 2, 16, 23; XI 6, 17, 30; XII 4, 19, 30 – **1897**: I 6, 22; IV 3, 6; V 5, 18, 20; VI 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19; VIII 4, 17, 27, 30; IX 3, 11, 17, 20, 22, 28, 30; X 3, 4, 6, 8, 15, 18, 19, 21, 26, 28*, 29; XI 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 15, 17, 19*, 20, 22; XII 2, 4, 5, 7, 9, 10, 19, 20, 22, 26, 28, 29, 31 – **1898**: I 3, 4, 5, 8, 10, 12, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 26; II 2, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 25*, 26, 28; III 3, 5, 7, 8, 13, 15, 17, 22, 24, 28, 29; IV 1, 6, 7, 11, 13, 19, 28, 29; V 12, 21, 23, 24, 28, 30, 31; VI 11, 12, 14, 19, 21, 23;

VII 7; IX 12, 20, 23, 29, 30; X 1, 14, 18, 20, 22, 27, 30; XI 1, 7, 11, 17, 29; XII 2, 3, 5, 9, 12, 13, 14, 15, 22, 24, 27, 30 – **1899**: I 2, 10, 12, 18, 24, 30, 31; II 6, 14, 17, 20, 22; III 3, 7, 16; IV 4, 23; V 5, 7, 9, 12*, 17, 19, 21*, 26, 28, 30*, 31*; VI 1*, 2, 3*, 6, 9*, 13, 16, 30*; VII 1, 9, 12, 13; VIII 19, 22*; IX 17; X 4, 5*, 6*, 7*, 8*, 9*, 10*, 11 – **1900**: VI 9, 11, 14, 16, 17*, 19*, 20, 21, 27; VII 23, 24*; VIII 25; XI 24*, 25*, 26*, 27, 28*; XII 1, 2, 13, 14, 16, 19, 22 – **1901**: II 6, 19, 22, 23; III 3, 5, 7, 8, 9, 10, 18, 26; IV 30; VI 6, 7, 9; VIII 3; IX 27; XII 28 – **1902**: I 3, 5; II 8; X 25 – **1903**: V 3, 5*, 23; VII 4, 31*; VIII 1; XI 7 – **1904**: II 11*, 15*; VII 2*; VIII 25; XI 13, 20*; XII 20* – **1905**: V 24; VII 29; VIII 7; X 13; XI 22*, 26* – **1906**: I 7; II 22*, 25*; VI 27 – **1907**: III 18*, 30 – **1908**: IX 11, 12*, 13 – **1909**: VIII 24, 25* – **1910**: IV 1, 2; VIII 24*, 27; XII 9*, 10*, 12 – **1911**: III 25*; IV 26*; V 2; XI 12*, 13*, 16 – **1912**: I 22; IX 3, 6, 7*, 17 – **1913**: II 7*, 8, 9*; III 27; IV 20; VIII 30*; IX 6, 8, 10, 11; X 6; XII 1 – **1914**: I 19, 27, 28, 29, 30*; II 15; III 14; VI 4*, 15; VII 21*, 26 – **1915**: VIII 28 – **1916**: I 1; II 29; X 19 – **1917**: III 9; IX 4, 19*, 20 – **1918**: VIII 22; IX 10, 11; XI 9, 22 – **1919**: VIII 15, 22; XII 9 – **1920**: III 25; IV 13*; XII 22* – **1921**: II 14; III 11; IV 28*; V 4, 5*, 11; VI 20; VIII 6; X 9, 16, 19; XI 25 – **1922**: II 28; IV 21; V 15; VI 8; VIII 5, 7*, 9* – **1923**: VII 8; X 1 – **1924**: II 11; X 31 – **1925**: I 8*, 16; XI 16, 17, 19, 20, 22 – **1927**: I 21 – **1928**: IV 2; VI 29; VIII 22; IX 18 – **1929**: XII 12 – **1930**: VIII 30 – **1931**: VI 4

GMEINER, Lula (1876–1948) Sängerin
1906: I 5 – **1911**: III 7 – **1913**: I 18
 – **1916**: I 17

- GNAD, Milena (1870–1945) Schriftstellerin, Rezitatorin
1903: IV 28
- GNIRS, Anton (1873–1938) Archäologe
1913: VII 27
- GOBINEAU, Joseph Arthur de (1816–1882)
1922: III 3
- GODAL, Erich (1899–1969) Maler
1924: I 15
- GODARD, Benjamin (1849–1895) Komponist
1905: XII 26
- GODARD, Eugène (1827–1890) Aeronaut
1881: IX 30
- GODLEWSKI, Carl (1862–1949) Mimiker, Ballettmeister
1910: I 27, 30 – **1911:** IX 19; X 20 – **1912:** III 16 – **1931:** VII 18
- GODOWSKY, Leopold (1870–1938) Pianist, Komponist
1909: I 21 – **1914:** VI 14*
- GODWIN, Catherina (1884–1958) Schriftstellerin
1910: XII 12 – **1914:** I 30
Begegnungen mit Mir **1910:** XII 12
- GÖRNER, Karl August (1806–1884)
Vor dem Balle **1892:** IV 3
- GÖSSL, Franz? (1866–?) Arzt
1892: IX 13
- GOETHE, Christiane von, geb. Vulpus (1765–1816)
1906: VIII 14 – **1907:** I 29 – **1921:** VIII 7
Goethes Briefwechsel mit seiner Frau **1917:** I 1, 27; II 18
- GOETHE, Johann Wolfgang von (1749–1832)
1881: XI 19 – **1887:** X 19 – **1891:** VI 18 – **1892:** V 24 – **1893:** IV 17; IX 7, 19 – **1895:** III 17; XII 21 – **1896:** I 10, 14; VII 8; VIII 18, 21, 28, 29; XII 24 – **1899:** IX 22 – **1900:** IX 20 – **1902:** III 20; X 2; XI 11 – **1903:** I 1 – **1904:** V 11; IX 28 – **1905:** XI 6 – **1906:** VII 19; VIII 13, 16; IX 25, 27; XI 4 – **1907:** I 29; II 19; IV 4; V 28 – **1908:** XII 8 – **1909:** I 22*; IV 5; VIII 12; IX 13* – **1910:** X 6; XII 17 – **1911:** III 16; V 21; VI 20 – **1912:** I 17; V 27; VI 23; XI 21 – **1913:** XI 20 – **1914:** IV 30; X 6; XI 3; XII 15, 23 – **1915:** XI 26; XII 14 – **1916:** IX 8 – **1917:** II 1, 20; XII 31 – **1918:** II 28; IX 26; X 3, 16 – **1919:** XII 1, 17 – **1920:** IV 7; VI 6, 13; VIII 15 – **1921:** V 5; VIII 7; XI 27; XII 18 – **1922:** II 9; V 30; VI 26*; VII 10; X 28; XI 27; XII 24 – **1923:** I 1 – **1924:** I 2 – **1926:** X 4; XII 21 – **1927:** VII 12; XI 15 – **1928:** II 15; VI 16; VII 22 – **1930:** II 1; IX 4; X 19
Anmerkungen zu: Rameaus Neffe
1913: XI 20
Annalen **1892:** V 24 – **1914:** X 6; XI 3; XII 23 – **1920:** VIII 15
Briefwechsel des Großherzogs Karl August mit Goethe in den Jahren 1775–1828 **1896:** XII 24?
Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi **1904:** IX 28
Briefwechsel zwischen Goethe und Marianne von Willemer **1910:** VII 10, 19; VIII 3
Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807 bis 1832 **1904:** XII 31 – **1905:** VI 3; VIII 3, 21; IX 9 – **1920:** VI 21
Der Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter **1902:** VI 30; XII 22 – **1903:** I 1; IX 7, 8 – **1918:** X 16
Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe **1892:** IX 20 – **1911:** III 9; V 6, 15 – **1917:** XII 24, 31
Clavigo **1895:** VIII 28 – **1919:** VI 1 – **1922:** IX 18 – **1930:** XI 11
West-östlicher Divan **1895:** IX 15 – **1928:** VII 22
Egmont **1896:** IV 18 – **1897:** X 21; XI 11 – **1901:** I 10 – **1917:** IV 29 – **1921:** VI 29 – **1928:** X 14
Faust **1880:** III 29; VI 18, 21, 23, 30; VII 20 – **1886:** X 8 – **1888:** IV 12 – **1893:** IX 29 – **1894:** I

20, 22 – **1895**: III 27 – **1896**: I 2, 23 – **1898**: IX 10, 20 – **1903**: II 26 – **1906**: VIII 14; XI 3 – **1908**: I 2, 12; V 8; IX 12; X 25 – **1909**: VII 3 – **1911**: V 23; VI 24 – **1914**: IV 30 – **1916**: VII 14 – **1918**: V 17 – **1919**: VIII 22 – **1922**: VIII 9 – **1923**: II 11 – **1925**: IV 21 – **1928**: X 26, 30 – **1929**: III 23

Faust II **1907**: VI 13

Gedichte **1917**: XII 31 – **1918**: II 28

Die Geschwister **1895**: VIII 28 – **1918**: II 1

Gespräche **1918**: X 3

Goethes Briefe an Frau von Stein **1894**: I 1 – **1915**: V 24; VI 10 – **1916**: II 13 – **1918**: XI 11; XII 30 – **1919**: VI 9; XII 1

Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer **1920**: VII 2

Goethes Briefwechsel mit seiner Frau **1917**: I 1, 27; II 18

Goß von Berlichingen **1895**: IV 19, 20; XII 26 – **1896**: IV 8; VIII 29 – **1909**: VI 28; VIII 20 – **1913**: III 10 – **1915**: X 14; XI 17, 19, 21 – **1930**: X 4

Hermann und Dorothea **1919**: VII 18

Iphigenie auf Tauris **1901**: I 25 – **1923**: XI 10 – **1928**: V 7; VI 1; VII 11; IX 8 – **1930**: VI 6

Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit **1896**: VIII 22, 29 – **1908**: VI 30; VII 18; IX 12 – **1914**: VII 18; VIII 16; IX 10 – **1919**: X 31; XII 1 – **1920**: III 25; IV 7; V 15; VI 13; VII 1

Die Leiden des jungen Werther **1880**: VIII 1 – **1881**: XI 19 – **1920**: IX 28 – **1927**: XI 15

Das Märchen **1919**: XII 17

Die Mitschuldigen **1892**: V 7 – **1916**: II 2

Italienische Reise **1904**: V 11

Stella **1892**: V 7 – **1919**: I 31 – **1922**: IX 29

Tagebücher **1906**: VIII 14

Die natürliche Tochter **1909**: VIII 28; IX 10 – **1910**: X 22 – **1918**: IX 18, 28; XI 14, 17 – **1929**: III 14

Torquato Tasso **1896**: V 18 – **1906**: X 13 – **1907**: IV 20 – **1911**: IV 23 – **1912**: V 27 – **1913**: X 4 – **1919**: X 20

Urfaust **1922**: VIII 8, 9

Wilhelm Meister **1906**: I 6

Wilhelm Meisters Lehrjahre **1907**: I 20; II 18; III 23, 25 – **1920**: X 6; XII 22, 29, 31 – **1921**: I 24; II 1; VIII 7

Wilhelm Meisters Wanderjahre **1907**: III 26; IV 11 – **1921**: II 2; V 26; VI 7

Wilhelm Meisters theatralische Sendung **1914**: VI 10, 25

s. auch ARNIM, Bettina von

s. auch BAUMGARTNER, Alexander

s. auch BIEDERMANN, Woldemar

Flodoard von

s. auch BODE, Wilhelm

s. auch BRANDES, Georg

s. auch DIEZMANN, Johann August

s. auch ECKERMANN, Johann Peter

s. auch GEIGER, Ludwig

s. auch GRÄF, Hans Gerhard

s. auch HARTLEBEN, Otto Erich

s. auch HOUBEN, Heinrich Hubert

s. auch KÜHN, Paul

s. auch SCHILLER, Friedrich von

s. auch SCHLEGEL, August Wilhelm von

s. auch SCHLEGEL, Friedrich von

s. auch SIMMEL, Georg

s. auch SORET, Frédéric Jacques

GOETHE, Katharina Elisabeth (1731–1808)

Briefe von Goethes Mutter **1909**: IX 13

GOETHE, Ottilie von, geb. Pogwisch (1796–1872) Schwiegertochter von Christiane und Johann Wolfgang von G.

1921: VIII 7

GOETZ

1901: VII 23

- GOETZ, Carl (1862–1932) Schauspieler
1914: IV 23 – **1919:** VI 14; X 4 –
1929: III 6
- GOETZ, Curt (1888–1960) Schauspieler,
 Schriftsteller
1915: X 22, 23 – **1920:** XI 23 –
1925: X 12 – **1928:** III 6 – **1930:** V
 18; X 8
Hokuspokus **1928:** III 6
Vom Lieben und Lachen **1930:** X 8
Der Lügner und die Nonne **1930:** V
 18
Menagerie **1920:** XI 23
- GOETZ, Hermann (1840–1876) Kompo-
 nist
1915: I 17 – **1924:** V 11
Der Widerspenstigen Zähmung **1887:**
 X 20 – **1915:** I 17; XII 1
Der Widerspenstigen Zähmung,
Ouvertüre **1924:** V 11
- GOETZ, Wolfgang (1885–1955)
1928: V 30
Neithardt von Gneisenau **1928:** V
 27, 30
- GÖTZL, Alfred (1873–?) Arzt
1918: X 24 – **1920:** XI 25, 26, 27,
 29; XII 4, 27
- GÖTZL, Honora (1868–?)
1907: V 17
- GOGH, Vincent van (1853–1890)
1922: III 25; IV 4; V 3 – **1925:** III
 11 – **1929:** I 2
 s. auch MEIER-GRAEFE, Julius
- GOGOL, Nikolai W. (1809–1852)
1915: X 5
Eine Heiratsgeschichte **1915:** X 5
Der Revisor **1918:** X 17
Taras Bulba, der Kosakenhetman
1905: VIII 1
- GOLD, Alfred (1874–?) Journalist
1895: I 2; IX 16 – **1898:** IX 25? –
1900: V 13 – **1912:** IV 13
- GOLDBACH, Herr
1888: IX 20
- GOLDBAUM, Wenzel (1881–1960) Notar,
 Schriftsteller
1921: X 28 – **1927:** XII 1 – **1929:**
 III 2
- GOLDBAUM, Wilhelm (1843–1912) Jour-
 nalist
1893: X 31 – **1894:** I 23; XII 14
- GOLDBECK, Eduard (1866–?) Journalist
1902: XI 11
- GOLDBERG, Heinz (1891–1969) Schrift-
 steller, Filmregisseur
Der Geldteufel **1924:** VI 24
- GOLDBERGER, Alice (1870–?)
1888: II 25
- GOLDBERGER, Irene (1868–1942) seit
 1891 verh. mit Maximilian Felix
 Fechner
1889: XII 31 – **1891:** I 30; III 29
- GOLDHANN, Franz (1859–1954) Jour-
 nalist, Schriftsteller
1916: III 16
- GOLDL.
1883: XI 10
- GOLDM., Louise
1881: II 6
- GOLDM., Paula
1882: III 1, 8
- GOLDM., Sidi
1882: III 1
- GOLDMAN, Salome (1870–1942 depor-
 tiert) Pädagogin
1916: II 9
- GOLDMANN, Clementine, geb. Mam-
 roth, Mutter von Paul G., Schwe-
 ster von Fedor Mamroth
1896: I 11
- GOLDMANN, Eva, geb. Fränkel, gesch.
 Kobler (1877–1937) verh. mit 1.
 Géza Georg Kobler, 2. seit 1908
 Paul G., Tochter von Alfred und
 Helene Fränkel
1900: VIII 9 – **1902:** V 25 – **1905:**
 XII 12 – **1906:** IV 8; X 30 – **1907:**
 I 17; II 3; III 21, 25; V 1, 12; VIII
 29 – **1908:** VII 30; IX 11 – **1909:**
 IV 12 – **1912:** IV 28 – **1915:** VIII
 10, 19, 23 – **1916:** IX 28 – **1926:** II
 14; XII 31
- GOLDMANN, Franziska (1911–?) Tochter
 von Eva und Paul G.
1925: X 20 – **1927:** X 7* – **1928:** X 4
- GOLDMANN, Karl? (1865–?) Journalist,

Schriftsteller

1898: XII 2

GOLDMANN, Paul (1865–1935) Journalist, Schriftsteller

1889: V 31; VI 4; VIII 18, 9, 23, 25, 29, 30; IX 8, 18; X 15; IX 12, 14, 25, 26; X 8, 10; XI 8, 10, 13, 15, 16, 18, 29; XII 2, 3, 4, 8, 16, 21 – **1890:** I 17; II 5; IV 2; I 5, 20, 22; II 4, 10, 23; III 25; IV 18, 27; V 9, 13, 15; VI 24*, 26*; VII 19; VIII 7; IX 6, 8, 27, 28, 29; X 2, 6, 8, 17, 21, 26, 27; XI 12, 30; XII 4, 5, 25 – **1891:** II 5, 26; III 17, 23, 29; IV 1, 8; VI 23; XII 31 – **1892:** VI 28; IX 15; X 11; XII 30 – **1893:** IX 4, 17, 18; X 4 – **1894:** IV 2; VIII 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3; X 31 – **1895:** I 1; III 28; IV 18; V 23; VII 4, 15; VIII 7, 25, 26, 29, 30; IX 2, 3, 4, 5, 6; X 9; XII 21 – **1896:** VIII 8, 14, 15, 16, 21, 26; XI 23 – **1897:** IV 12, 13, 14, 15; V 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24; VIII 19, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 30; XI 6 – **1898:** IV 8 – **1899:** I 14, 15, 16, 17; IX 19, 20*, 21, 22, 23; X 13, 14, 16, 17, 19, 21 – **1900:** VIII 16, 17, 20, 25, 28; IX 6, 7, 8, 9, 13; XI 24, 25, 26, 27, 28 – **1901:** III 6, 7, 8, 10; VIII 7, 13, 18, 26, 29, 31; IX 3, 4, 27; XI 27; XII 24 – **1902:** I 5, 6, 22, 28; IV 26; V 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 30; VI 26; VIII 4; IX 25; X 13, 14, 15, 16, 17, 18 – **1903:** I 23; II 5, 22, 24, 25; III 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 19, 20; IV 14, 15, 16, 17, 19, 21; VII 29; VIII 9, 11, 18, 19, 20, 26; IX 18, 20, 21; X 25; XI 11; XII 14, 18 – **1904:** II 6*, 7, 10, 11, 16; VIII 7, 11; IX 21; X 6; XI 21, 23; XII 17 – **1905:** I 8; VII 31; XI 10, 21, 23 – **1906:** I 20; II 6, 21; III 14, 16; VI 4, 10; VIII 1, 5; IX 16; X 27 – **1907:** II 3; V 17, 24; VI 2; VIII 25; X 8 – **1908:** I 12, 19; II 5; III

28; IV 3, 6, 19; VII 30; IX 11 – **1909:** IV 12; IX 28, 30; XII 3, 22 – **1910:** I 8*, 12; II 10; VII 16; IX 18; XI 13; XII 1, 11, 26*, 28, 31 – **1911:** I 14, 15, 17, 19, 20, 24, 30; II 1, 4; VI 7, 18; IX 23*; X 2, 3, 5*; XI 3, 30 – **1912:** IV 28; VII 26; VIII 14; IX 9 – **1913:** I 4; V 1; IX 9; X 29; XII 7 – **1914:** XII 7 – **1915:** IV 22; VIII 10; X 11*; XI 6 – **1916:** IX 28 – **1918:** V 2 – **1920:** I 2; IV 18; VI 6 – **1921:** XI 13, 26; XII 5, 15 – **1923:** V 12 – **1925:** II 23; IV 11; X 17*, 20 – **1926:** X 14*; XII 31* – **1927:** I 2*; VIII 12; X 7; XII 5* – **1928:** I 8, 9, 10; X 4 – **1929:** V 31 – **1930:** V 16; VIII 6; XI 11*, 16 – **1931:** V 12*

Die „neue Richtung“ **1902:** X 16*Es ist mein Wille!* **1928:** I 8

GOLDMARK, Karl (1830–1915)

1881: III 20 – **1882:** XI 13 – **1904:** X 18 – **1908:** V 24 – **1910:** III 10 – **1913:** XII 17 – **1914:** IV 7 – **1915:** I 7; XI 21 – **1917:** X 31 – **1918:** V 11; VIII 8 – **1921:** X 23 – **1922:** X 15; XI 9

Das Heimchen am Herd **1896:** V 11
In Italien, Ouvertüre op. 49 **1904:**X 18 – **1908:** V 24 – **1917:** X 31
– **1921:** X 23 – **1922:** X 15*Die Königin von Saba* **1901:** XI 25
– **1915:** V 30*Merlin* **1887:** III 10 – **1890:** XII 17
Sappho, Ouvertüre **1910:** III 10*Streichquintett op. 9* **1913:** XII 17GOLDNER, Julia (1890–1981) Pianistin,
verh. mit Franz Elbogen
1930: II 10

GOLDONI, Carlo (1707–1793)

1915: VI 10 – **1925:** X 10; XI 14
Der Diener zweier Herren **1924:** IV 1
Mein Leben und mein Theater
1915: VI 10 – **1925:** XI 14

La locandiera **1906:** X 30*Mirandolina* **1904:** XI 26 – **1919:**
IX 27

GOLDSCHIED, Rudolf (1870–1931) Phi-

- losoph, Publizist
1919: VI 11
- GOLDSCHIEDER, Ludwig (1896–1973)
 Schriftsteller, Verleger
1927: IV 5; V 24, 30; VI 17; VII
 18, 21; VIII 8; IX 16, 21; X 15, 31;
 XI 5, 14*; XII 26 – **1928:** II 7, 20 –
1929: II 22; V 2 – **1930:** II 12; III 21
- GOLDSCHIEDER, Max Otto (1869–?) Jour-
 nalist
1915: III 14
- GOLDSCHLÄGER, Friedrich (1863–1923)
 Arzt
1907: VII 4*
- GOLDSCHLÄGER, Julius (1872–1940) Ar-
 chitekt
1929: XII 18*
- GOLDSCHMID, Josef, Bankdirektor
1887: VIII 21
- GOLDSCHMIDT
1896: I 14
- GOLDSCHMIDT, Frau
1921: XII 29
- GOLDSCHMIDT, Adalbert von (1848–
 1906) Komponist, Schriftsteller
1892: II 7; VI 24
- GOLDSCHMIDT, Alfons (1879–1940) Öko-
 nom, Journalist, Schriftsteller
1920: IX 15
Moskau 1920 **1920:** IX 15
- GOLDSCHMIDT, Alfred (1878–?) Arzt
1910: IV 1
- Goldschmidt, Camilla, s. THEREN, Ca-
 milla
- GOLDSCHMIDT, Ernst (1887–1954) Buch-
 händler
1920: XI 22
- GOLDSCHMIDT, G.
1896: VII 21*
- GOLDSCHMIDT, Max (1870–1956) Bank-
 direktor
Wir in Hollywood (mit Richard
 Arnold Bermann) **1929:** IV 25
- GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD, Lili Jea-
 nette von (1883–1929) seit 1906
 verh. mit Philipp von Schey-Ko-
 romla
1907: XI 21
- GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD, Lucy von
 (1891–1982)
1915: VI 5
- GOLDSCHMIED, Leonard
1930: XI 11
- [GOLDSTEIN], Alexander (1841–1898)
 Bankier
1891: XII 20
- GOLDSTEIN, Franz (1898–1982) Jour-
 nalist
1927: XII 31 – **1928:** V 27 – **1930:**
 VIII 3
- GOLDSTEIN, Margarete?
1925: VI 8
- GOLDSTEIN, Moritz (1880–1977) Jour-
 nalist
1912: IV 11
- GOLDSTEIN, Paul (1866–1934) Bankier
1923: VI 7, 8
- GOLDSTERN, Samuel (1865–1939) Arzt,
 Sanatoriumsleiter
1921: V 16
- GOLL, August (1866–1936) Jurist
1923: V 15
Verbrecher bei Shakespeare **1923:** V
 15
- GOLLOMB, Joseph (1881–1950) Schrift-
 steller, Journalist
1920: II 10, 17; VII 2 – **1921:** XI
 19
- GOLOVIN, Olga von
1894: X 5, 7, 22 – **1895:** V 3, 4, 8,
 9, 10; IX 7, 10, 30; X 8; XI 9, 24 –
1896: VIII 30
- GOLTZ, Alexander Demetrius (1857–
 1944) Maler, Bühnenbildner, seit
 1908 verh. mit Maria Mell
1902: I 23 – **1905:** III 28; IX 29; X
 10, 11, 12 – **1910:** IX 30; XI 23 –
1913: IX 27
- GOLZ, Arnold (1866–1942)
1930: IX 1
Frau Pick in Audienz (mit Emil
 Golz) **1930:** IX 1
- GOLZ, Emil (1866–1944) Bruder von
 Arnold G.
1930: IX 1
Frau Pick in Audienz (mit Arnold

- Golz) **1930**: IX 1
- GOMPERZ, Benjamin (1861–1935) Otologe
1894: I 30 – **1898**: XI 18; XII 14 –
1903: II 6; III 24, 26 – **1904**: IV 29
– **1905**: IV 22 – **1906**: IV 24; IX
27; XI 22, 24, 26, 28, 30; XII 3, 5,
7, 11, 13, 15, 19 – **1907**: XI 8 –
1908: XI 16, 19, 26 – **1909**: XI 9,
17, 19, 22, 24 – **1910**: IV 20; IX 23
– **1911**: II 10, 11, 15, 16, 18; IX 20,
21 – **1914**: IX 15, 16; XII 5 – **1916**:
X 12 – **1918**: IV 16*
- GOMPERZ, Karoline von, geb. Bettelheim (1845–1925) Sängerin, Pianistin, Schwester von Anton Bettelheim
1880: III 9 – **1881**: III 20 – **1915**:
XI 21 – **1917**: V 6
- GOMPERZ, Marie von (1870–1940) Nichte von Theodor G., Cousine von Franziska von Wertheimstein
1907: V 20
- GOMPERZ, Philipp von (1860–1948) Industrieller, Neffe von Theodor G.
1912: XII 25 – **1915**: I 5
- GOMPERZ, Theodor (1832–1912) Altphilologe, Vater von Bettina Holzapfel
1894: XII 17 – **1895**: XI 22; XII 29
– **1896**: IV 17; VIII 24; XII 30* –
1898: I 1; II 16 – **1905**: I 9 – **1910**:
IV 26 – **1911**: I 16 – **1912**: V 23,
26 – **1918**: XII 17, 30, 31 – **1919**: I
1, 4, 28 – **1925**: I 15
Griechische Denker **1896**: VIII 24 –
1918: XII 17, 30, 31 – **1919**: I 28
- GONCOURT, Edmond Huot de (1822–1896)
1921: IV 29
Henriette Maréchal (mit Jules Huot de Goncourt) **1921**: IV 29
Journal (mit Jules Huot de Goncourt) **1892**: IX 20 – **1896**: VIII
21
- GONCOURT, Jules Huot de (1830–1870) Bruder von Edmond Huot de G.
1921: IV 29
- Henriette Maréchal* (mit Edmond Huot de Goncourt) **1921**: IV 29
Journal (mit Edmond Huot de Goncourt) **1892**: IX 20 – **1896**: VIII
VIII 21 – **1921**: IV 29
- GONSCHOROWSKI, Stanislaus (1853–1938) Schriftsteller
1913: I 19; II 13
- GONZALA, Anita, geb. Weil (1901–1953) verh. mit Fedor Philipp G.
1925: I 27 – **1928**: IV 13
- GONZALA, Fedor Philipp (1887–1950) Filmschauspieler, Erfinder
1925: I 21*, 23 – **1928**: IV 13
- GORDIN, Jakob (1853–1909)
Der Fremde **1921**: VI 10
- Gorgone, Georg, s. URBANTSCHITSCH, Rudolf von
- GORKI, Maxim (1868–1936)
1903: V 12 – **1905**: I 30 – **1921**: IV
18, 26; X 3 – **1928**: V 15 – **1929**:
VIII 30 – **1930**: VII 22
Die Kleinbürger **1902**: XII 4
Lebenserinnerungen **1928**: V 15
Meine Kindheit **1929**: VIII 30
Unter fremden Menschen **1930**:
VII 22
Liber amicorum Romain Rolland
(Hrsg. mit Georges Duhamel und Stefan Zweig) **1925**: VII
14, 19; VIII 5
Nachtasyl **1903**: V 1, 7 – **1921**: IV
11 – **1926**: XII 28
- GORTSCHAKOW, Fürstin
1905: II 26
- GORUP-BESANEZ, Ferdinand von, Ps. Ferry Moitelle (1897–1954) Schauspieler, Sohn von Johanna von G.-B.
1931: VI 11
- GORUP-BESANEZ, Johanna von, geb. Reithoffer (1868–1947) Schwester von Stefanie Clauser
1929: X 15
- GORUP-BESANEZ, Margarethe von, geb. Balasso (1906–1946) verh. mit Ferdinand von G.-B.
1931: VI 11

- GOSEWISCH, Helen, geb. Schottländer (1900-?)
1927: IX 27; XII 3 - **1928:** V 13, 15
Querstraßen **1928:** V 13
- GOSSMAN, Hedwig Sophie Verena, geb. Duschinsky (1894-1950) Schriftstellerin, verh. mit Oliver G.
1924: IV 29* - **1927:** III 22; VI 11, 23; VII 5; XII 19 - **1928:** III 7; V 10 - **1929:** I 12*; III 2*; IV 22; VI 1* - **1931:** VI 27
- GOSSMAN, Oliver (1885-?) Schriftsteller
1929: IV 22; VII 24*
- GÓTH, Ernst
1902: VI 7, 8; VIII 18, 29 - **1904:** III 10; XI 15 - **1905:** VI 27 - **1907:** IV 10
- GOTTHELF, Alfred, Rechtsanwalt
1908: IX 11*
- GOTTHELF, Jeremias (1797-1854)
1915: X 12
Der Bauernspiegel **1915:** X 12
- GOTTHILF
1915: X 25*
- GOTTHILF, Stephan (1894-?) Bankangestellter
1927: XI 8 - **1928:** I 10; III 7; VI 6; IX 7
- GOTTLIEB, Alice (1863-1937) Cousine von Rudolf G. und Otto G.-Billroth
1880: II 1
- GOTTLIEB, Bernhard (1885-?) Zahnarzt
1923: VI 10*
- GOTTLIEB, Julius (1834-1920) Börsensensal, Vater von Rudolf G. und Otto G.-Billroth
1888: I 10 - **1922:** IX 4
- GOTTLIEB, Rosa, geb. Rosenberg (1868-?) verh. mit Rudolf G.
1903: X 19
- GOTTLIEB, Rudolf (1863-1931) Industrieller
1888: IV 16, 24; V 3 - **1903:** X 19
- GOTTLIEB-BILLROTH, Otto (1862-1935) Ministerialbeamter
1879: Mitte Mai - **1880:** II 1; IV 25, 27; VI 12; VIII 27 - **1883:** VI 13 - **1911:** VIII 26*? - **1922:** IX 4
- **1923:** V 5
- GOTTSCHALK, Frau
1919: VIII 15
- GOTTSCHALL, Rudolf von (1823-1909) Kritiker
1894: II 15
- GOTTSCHO, Simon (1865-1928) Kaufmann
1898: V 21 - **1919:** IX 9 - **1923:** XI 6
- GOTTWALD, Fritz (1896-1945)
Die Republik befiehlt (mit Rudolph Lothar) **1931:** III 29
s. auch FRANK, Ernst L. - RIEMANN, Johannes
- GOULDING, Edmund (1891-1959) Schauspieler, Filmregisseur
Anna Karenina **1928:** V 9
- GOUND, Robert, s. GUND, Robert
- GOUNOD, Charles (1818-1893)
Margarethe (Faust) **1889:** II 27 - **1904:** VIII 7 - **1912:** XII 15 - **1927:** V 24
Der Tribut von Zamora **1888:** XII 28
- [GOUPEAUX]
1902: VII 23
- GOWERS, Sir William Richard (1845-1915) Neurologe
1888: VI 11
- GOYA, Francisco de (1746-1828)
1895: IX 3 - **1908:** II 29; III 24
- GOZZOLI, Benozzo (1420-1497)
1914: V 7 - **1925:** IX 15
- GR., Frau
1887: VIII 21
- GRAB, Erwin (1879-1920) Schriftsteller
1907: II 9
- GRAB, Hugo (1872-1937) Industrieller
1908: V 2 - **1911:** V 26*
- GRABBE, Christian Dietrich (1801-1836)
1893: X 2 - **1896:** VI 24 - **1909:** I 15 - **1914:** XII 17 - **1922:** V 11 - **1925:** III 18; X 13
Don Juan und Faust **1896:** VI 24 - **1925:** X 13
Hannibal **1925:** X 17, 19

- Die Hermannsschlacht* **1914:** XII 17
Herzog Theodor von Gothland
1892: II 9
Napoleon oder die hundert Tage
1909: I 15 – **1922:** V 11 – **1925:**
 III 15, 18
- GRABEIN, Paul (1869–1945)
1910: VII 30
Du mein Jena! **1910:** VII 30
- GRACH, Wilhelm de (1880–1904)
 Schauspieler
1900: IX 15, 22; X 9 – **1901:** V 20
 – **1904:** IV 5, 9
- GRACIÁN Y MORALES, Baltasar (1601–1658)
1896: VIII 29
- GRÄF, Hans Gerhard (1864–1942)
1907: III 25, 26 – **1909:** IX 10; XII
 29 – **1913:** IX 17; XI 13; XII 7 –
1919: XII 17
Goethe über seine Dichtungen **1905:**
 X 14 – **1907:** III 25, 26 – **1908:**
 I 2, 12; X 25 – **1909:** IX 10 –
1913: IX 17; XI 13; XII 7 –
1914: II 22 – **1919:** XII 17
Aus Goethes Tagebüchern **1909:**
 XII 29, 31
- GRÄFFER, Franz (1785–1852) Buch-
 händler, Schriftsteller
Aus dem Wien des Kaisers Joseph.
Josephinische Curiosa **1930:** VI
 22
- GRAENER, Paul? (1872–1944) Kompo-
 nist
1930: XI 18
- GRAESER, Carl (1856–1925) Arzt
1894: VII 30 – **1904:** V 9, 14*
- [GRÄSSL]
1920: V 19
- GRAETZER, Walter
1910: V 1
- GRAF, Ferdinand (1857–?) Ministerial-
 beamter
1918: X 28
- GRAF, Ludwig Ferdinand (1868–1932)
 Maler
1909: XII 16* – **1914:** VI 13
- GRAF, Maria (1902–1984) Tochter von
 Ludwig Ferdinand G.
1924: VI 17 – **1925:** VIII 7
- GRAF, Max (1873–1958) Kritiker
1897: IV 13; V 7 – **1906:** IV 27 –
1921: XI 13 – **1924:** XI 26
- GRAILICH, Elsa (1880–1969) Journali-
 stin, Schriftstellerin
1923: VI 18
- GRANACH, Alexander (1890–1945)
 Schauspieler
1926: XII 30
- GRAND-CARTERET, John (1850–1927)
 Schriftsteller
1909: II 14, 24
 s. auch RESTIF DE LA BRETONNE,
 Nicolas
- GRANDIER, Urbain (?–1634) Priester
1903: VII 3
- GRANICHSTAEDTEN, Bruno (1879–1944)
 Komponist
1930: III 2
Reklame **1930:** III 2, 9
- GRANICHSTÄDTEN, Emil (1847–1904)
 Journalist, Schriftsteller
1893: XII 2 – **1895:** X 11, 15 –
1896: I 18 – **1897:** III 26
Lisi **1894:** IV 26
- GRANN, Dr.
1899: X 23
- GRANOWSKI, Alexander M. (1890–1937)
 Schauspieler, Filmregisseur
1929: III 26 – **1931:** VI 26
Das Lied vom Leben **1931:** VI 26
- GRANVILLE-BARKER, Harley (1877–
 1946) Schauspieler, Theaterleiter,
 Übersetzer
1907: IV 2 – **1911:** II 7; III 1 –
1930: XII 31 – **1931:** I 8, 12, 19; II
 19; V 4
 s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
 beiten Schnitzlers, *Anatol-Zy-
 klus, Abschiedssouper*
- GRASEL (Grasl), Johann Georg (1791–
 1818) Räuberhauptmann
1918: XI 11
- GRASSET, Bernard (1881–1955) Verle-
 ger
1924: VI 20

- GRASSO, Giovanni (1873–1930) Schauspieler
1908: XI 12
- EL GRECO (1541–1614)
1909: I 12 – **1918:** I 3
- GREEN, Alfred E. (1889–1960) Filmregisseur
Wie Ellen zum Film kam . . . **1927:** III 28
- GREEN, Andrew
1927: X 31 – **1931:** IV 21
- GREEN, Julien (1900–1998)
1930: VII 17, 19, 22 – **1931:** VIII 23
Adrienne Mesurat **1930:** VII 17, 19, 22
Leviathan **1931:** VIII 23, 25
- GREEVEN, Erich (1880–1966) Schriftsteller, Theaterkritiker
1916: I 25
Casanova **1916:** I 25
- GRÉGER-JURCO, Ernest von (1860–?)
1902: IV 26; V 5
Die Kinder der Armen **1902:** IV 26
- GREGOR, Hans (1866–1945)
1910: I 17 – **1911:** I 1; III 23; IV 6; VI 18; VII 30; IX 20 – **1912:** IV 24; V 1; VIII 2
- GREGOR, Joseph (1888–1960) Theaterhistoriker, Schriftsteller
1921: IX 8; XII 13 – **1922:** I 24; II 2, 8, 9, 16; IV 5, 12, 15; V 24; VI 19, 21; X 10; XI 23; XII 30 – **1923:** IX 18 – **1924:** II 24* – **1930:** XII 2
Isabella von Orta **1922:** II 8
Welt und Gott **1922:** XII 30
- GREGOR, Nora (1900–1949) Schauspielerin
1930: II 2
- GREGORI, Ferdinand (1870–1928) Schauspieler, Theaterleiter
1908: II 28* – **1910:** IV 26; VI 15 – **1913:** IV 12 – **1919:** VII 26
- GREGOROVIVS, Ferdinand (1821–1891) Schriftsteller, Historiker
1925: I 11; V 15 – **1928:** V 15
Athenais **1928:** V 15
Die Grabdenkmäler der Päpste **1925:** V 15
- Lucrezia Borgia* **1925:** I 11
- GREIN, Jack Thomas (1862–1935) Theaterleiter
1909: II 17; III 30 – **1912:** IX 16 – **1913:** X 22
- GREINER, Leo (1876–1928)
1914: I 21 – **1915:** IX 24 – **1922:** V 9, 10, 13; VII 22; VIII 1, 3 – **1923:** V 9, 25; XII 20
Chinesische Abende **1915:** IX 14, 24, 25
Lenau **1914:** I 21
- GREINER, Otto (1859–1916) Radierer, Maler
1895: VIII 30; IX 2
- GRELLING, Richard (1853–1929) Rechtsanwalt, Publizist, Schriftsteller
1893: I 14
- GRELLINGER, Johann (1904–1972) Konditor
1931: VIII 10
- GREMO, Frau
1921: VI 12
- GREMO, Maryla (1912?–?) Tänzerin, Tochter von Frau G.
1921: VI 12
- GRESSAC, Frédéric
Passerelle (mit Francis de Croisset)
1905: XI 17
- GRETHEL
1897: IX 12
- GRÉTOR, Julius Rudolph Vilhelm (1868–1923) Maler, Kunsthändler
1896: VIII 21
- GREVENBERG, Emma (1869–1947)
1922: VI 10
- GREVENBERG, Julius (1853–1927) Theaterleiter, verh. mit Emma G.
1922: VI 10
- GREVILLIUS, Nils (1893–1970) Dirigent
1922: III 24 – **1923:** III 17
- GRIBL, Karoline (1867–?) Schauspielerin, verh. mit Karl Friese
1893: VII 1
- GRIEG, Edvard (1843–1907)
1896: III 24 – **1921:** VII 20 – **1929:** V 24

- GRIFFITH, Corinne (1894–1979) Filmschauspielerin
1929: XII 3
- GRIFFITH, David Wark (1875–1948)
Mädchenlos **1924:** VII 17
Eine geheimnisvolle Nacht **1924:** V 9
- GRIFFITH, Raymond (1890–1957)
 Schauspieler, Filmregisseur
1927: IX 4
- GRILLO, Maximiliano (1868–1949)
 Rechtsanwalt, Journalist, Schriftsteller
1926: V 5
- GRILLPARZER, Franz (1791–1872)
1891: I 14 – **1893:** X 17 – **1896:** II 19, 27; III 1; VII 25 – **1899:** IV 13 – **1901:** XI 4 – **1903:** IX 3 – **1904:** IV 28 – **1905:** VI 3, 4 – **1906:** VIII 11 – **1907:** I 12; V 26 – **1909:** XI 30 – **1910:** III 17 – **1912:** XII 13 – **1913:** II 16 – **1916:** V 1; VIII 2 – **1917:** V 6 – **1922:** I 20, 21 – **1924:** IV 26 – **1925:** VII 4 – **1929:** VI 13
Die Ahnfrau **1911:** I 1, 8
Ein Bruderkwist in Habsburg **1924:** IV 26
Esther **1899:** X 30; XII 19 – **1902:** X 16 – **1916:** IV 14, 28 – **1922:** I 21
Grillparzers Briefe und Tagebücher **1904:** IV 28 – **1906:** VIII 11
Grillparzers Gespräche **1905:** VI 3, 4 – **1907:** V 26 – **1910:** XII 27, 30 – **1913:** II 16
Die Jüdin von Toledo **1896:** I 30 – **1897:** X 14 – **1900:** II 7 – **1902:** I 2 – **1919:** VIII 25 – **1923:** XII 4
König Ottokars Glück und Ende **1891:** I 11
Libussa **1931:** I 11
Medea **1884:** II 3 – **1893:** II 7 – **1895:** IX 29 – **1897:** I 5
Des Meeres und der Liebe Wellen (Hero und Leander) **1896:** II 19; IX 24; XII 1
Sappho **1895:** XI 4, 9 – **1910:** III 31 – **1920:** IX 7
Selbstbiographie **1893:** X 17
- Der Traum ein Leben* **1899:** IV 13 – **1901:** X 30
Weh dem, der lügt! **1898:** IV 16 – **1920:** VI 6; IX 28; XI 8
 s. auch FRANKL-HOCHWART, Ludwig August von
- GRIMM, Armin (1860–?) Arzt, Sanatoriumsleiter
1919: VI 3
- GRIMM, Hans (1875–1959)
1917: V 13; VI 1
Südafrikanische Novellen **1917:** V 13; VI 1
- GRIMM, Heinrich (1856–1938) Textilkaufmann
1921: III 16
- GRIMM, Hermann (1828–1901)
1902: III 22
Essays **1902:** III 22
- GRIMMELSHAUSEN, Hans Jacob Christoffel von (1621–1676)
Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch **1906:** VI 17, 24; IX 9 – **1916:** XII 17, 25 – **1917:** II 1
- GRIMUS-GRIMBURG, Wilhelm von (1878–?) Beamter
1913: V 8*
- GRINDE, Nick (1894–1979) Filmregisseur
Reiter der Nacht **1928:** X 20
- GROAG, Eduard Robert (1909–?) Schauspieler
1931: III 19
- GROCK (1880–1959)
 s. BOESE, Carl
- GRODDECK, Georg (1866–1934)
1922: VIII 16; XI 5
Das Buch vom Es **1922:** VIII 16
Der Seelensucher **1922:** VIII 16
- GRÖGER, Fanny (1869–1936) Schriftstellerin
1895: VI 12
- GROLLER, Balduin (1848–1916) Journalist, Schriftsteller
1891: V 12
- GRONEMANN, Sammy (1875–1952)
 Rechtsanwalt, Schriftsteller
1921: II 7

- Tohuwabohu* **1921**: II 7
- GROPIUS, Manon (1916–1935) Tochter von Alma Maria Mahler und Walter G.
1918: I 3 – **1920**: III 13 – **1931**: VII 25
- GROPIUS, Walter (1883–1969)
1918: I 3 – **1919**: V 27; VIII 11* – **1922**: I 26*
- GROSAVESCU, Nelly, geb. Kövesdy (1896–?) Schriftstellerin
1931: I 27*
- GROSS
- 1888**: IV 23
- GROSS, Ferdinand (1849–1900)
1894: IX 11
Also sprach Confusius (mit Julius von Gans-Ludassy) **1893**: X 21
- GROSS, Fritz (1897–1946) Schriftsteller
1917: VII 6 – **1918**: I 6; III 26; XI 10 – **1919**: III 20; IX 14
- GROSS, Helene Friederike, geb. Fränkl (1874–?) verh. mit Karl G.
1918: V 5 – **1926**: VII 23
- GROSS, Isidor Hermann (1864–1914) Regisseur, Schauspieler
1906: III 14
- GROSS, Karl (1879–?) Psychiater
1914: II 27 – **1923**: IV 10 – **1924**: IX 29 – **1926**: VII 23 – **1927**: IV 14; XI 19* – **1928**: II 18*; IV 6*; XI 29* – **1929**: II 11*; IV 4; X 24* – **1930**: V 31*; X 5* – **1931**: III 6; VI 27*; X 5*
- GROSS, Marianne (1900–1977) Schwester von Fritz G.
1919: III 20
- GROSS, Mathilde, geb. Tenzer (1872–?) Mutter von Wilhelm G.
1920: XI 7 – **1921**: III 29*; VI 21
- GROSS, Wilhelm (1894–1939) Komponist, Pianist
1913: IV 30 – **1918**: V 9, 10; VI 2, 13; X 13, 15, 25; XI 16; XII 26, 31 – **1919**: I 12, 20, 24, 26*; II 11, 19, 27; III 2, 4, 5, 16, 28; IV 21, 27; V 16, 18; VI 6, 8, 9, 14, 28, 29; VII 13, 23; VIII 20; IX 25*; X 14, 15; XI 8, 12, 20, 21, 27; XII 21, 25, 31 – **1920**: I 18, 22; II 15, 21; III 1, 5, 8, 15; IV 16*, 17, 25; V 2, 4, 11, 22, 27, 29; VI 3, 15, 18; VII 13, 20, 30; IX 21; X 4; XI 7; XII 7, 20, 28 – **1921**: I 1, 2, 17*, 22; II 11; III 31; IV 1*, 3; V 4, 6*; VI 10, 12, 20, 21, 22, 25, 26, 27; VII 7; VIII 29, 31; IX 13, 20; X 5, 10, 19; XII 26 – **1922**: I 14, 17, 23, 25*; II 9, 11, 14*; III 1, 4; V 26; VI 4; VII 13, 29; VIII 2, 6, 9; IX 6, 12 – **1923**: I 10; IX 4 – **1924**: IV 25; V 21; VIII 24; IX 3, 21 – **1925**: VI 21; VIII 14; IX 13; XII 9 – **1926**: II 17; VIII 18 – **1930**: I 28
Ostjüdische Lieder **1919**: XII 31
Spiegelmensch-Suite op. 12 **1924**: VIII 24
Streichquartett D-Dur op. 4 **1919**: XI 27
Symphonische Variationen **1920**: I 18; V 29; XI 7
Violinsonate E-Dur op. 6 **1918**: X 13, 25 – **1919**: I 26; II 19; XII 21 – **1923**: I 10
- GROSSMANN, Dr.
1930: XI 18
- GROSSMANN, Ester, geb. Strömberg (1873–1944) Heilgymnastin, verh. mit Stefan G.
1912: VII 1
- GROSSMANN, Hans (1888–?) Bankdirektor
1923: VI 19
- GROSSMANN, Richard (1878–1938) Schauspieler
1912: XII 16
- GROSSMANN, Rudolf, Ps. Pierre Ramus (1882–1942) Publizist, Schriftsteller
1918: V 16; XI 7 – **1919**: II 5 – **1921**: III 15
- GROSSMANN, Stefan (1875–1935)
1895: IX 24 – **1898**: III 8; VI 2 – **1905**: XI 10 – **1906**: I 11; II 10; VII 19; XI 3 – **1907**: X 16 – **1908**:

- VII 21 – **1909**: II 18; X 23 – **1910**: IV 3, 17; XI 28 – **1911**: II 8; IV 7; X 29 – **1912**: II 6; IV 28; VII 1, 16 – **1915**: X 24 – **1916**: IV 16; V 1, 24 – **1917**: IV 17 – **1920**: V 24 – **1923**: V 16; IX 22 – **1925**: X 16 – **1928**: XI 16, 17 – **1930**: XI 20; XII 1, 3
Chefredakteur Roth führt Krieg
1928: XI 16, 17
Ich war begeistert **1930**: XI 20
- GROSZ, George (1893–1959)
1924: IV 16
- GROVES, H. Lawrence (1888–?) Diplomat
1928: III 15
- GRÜMMER, Paul (1879–1965) Cellist
1915: IV 23 – **1917**: III 4 – **1918**: II 18, 20 – **1921**: IV 25
- GRÜN, Herr
1896: VIII 12, 13
- GRÜN, Gertrude (1903–?)
1920: VIII 9; XII 15* – **1923**: I 26
- GRÜNBAUM, Fritz (1880–1941) Schauspieler, Schriftsteller
1903: X 19 – **1911**: I 21 – **1927**: X 6
Wien lacht wieder (mit Karl Farkas) **1926**: XI 26
- GRÜNBAUM, Oscar (1873–1933) Kaufmann
1922: XII 26
- GRÜNBAUM, Robert (1874–?) Arzt, Physiotherapeut
1920: II 11, 26
- GRÜNDORF-ZEBEGÉNY, Wilhelm von (1832–1920) Offizier
1914: III 31
Memoiren eines österreichischen Generalstäblers **1914**: III 31
- GRÜNEWALD, Alfred (1884–1942 deportiert) Architekt, Schriftsteller
1918: IV 13
- GRÜNFELD, Alfred (1852–1924) Pianist, Komponist, Bruder von Heinrich, Ludwig und Sigmund G.
1888: IX 26 – **1892**: XII 26 – **1893**: IV 6 – **1894**: I 23; IV 9; X 5 – **1902**: VIII 29 – **1904**: VI 4 – **1908**: X 22 – **1911**: XII 16 – **1912**: XI 17 – **1913**: II 6 – **1915**: IV 17 – **1916**: II 27; IV 6 – **1919**: III 16 – **1920**: X 24 – **1928**: III 5
- GRÜNFELD, Heinrich (1855–1931) Cellist
1896: II 1*; XI 2 – **1915**: X 25
- GRÜNFELD, Josef (1840–1910) Dermatologe
1881: II 13
- GRÜNFELD, Ludwig (1854–1925) Konzertagent
1893: VI 16
- GRÜNFELD, Max (1881–1915) Rechtsanwalt
1912: V 24; VII 17, 19; X 28 – **1914**: IV 22; XI 11
- GRÜNFELD, Sigmund (1856–1945?) Komponist, Korrepetitor
1895: I 4
- GRÜNHUT, Karl Samuel (1844–1929) Jurist
1918: IX 11
- GRÜNING, Ilka (1876–1964) Schauspielerin
1911: XI 2 – **1913**: V 9 – **1924**: I 2
- GRÜNSTEIN, Leo (1876–1943) Schriftsteller
1898: III 14 – **1919**: X 30?
- GRÜNWALD
1893: II 23
- GRÜNWALD, Herr, Schneider
1926: VII 27
- GRÜNWALD, Alfred (1886–1951) Theateragent, Schriftsteller, Kritiker
1907: VI 20
- GRÜNWALD, Berthold, Schauspieler
1914: XII 22
- GRÜNWALD, Ida (1873–?) Stenotypistin
1902: IV 8; XI 1, 10, 17, 25; XII 30 – **1903**: I 10; VI 20; VIII 28; X 24 – **1904**: IX 2; X 26; XII 22 – **1905**: VI 23, 30; VII 14, 15; VIII 31; X 9; XI 11 – **1907**: IX 16
- GRÜNWALD, Paul (1876–1925) Jurist, Ministerialbeamter
1923: X 27
- GRÜNWALD, Robert (1896–1951)

- Schriftsteller
1919: VII 8
- GRUNE, Karl (1890–1962) Filmregisseur
Die Brüder Schellenberg **1926:** X 12
Eifersucht **1926:** III 9
Der Graf von Charolais (nach Beer-Hofmann) **1923:** II 1
Das gelbe Haus von Rio **1931:** IX 5
Der Spion der Pompadour **1929:** IV 10
Die Straße **1924:** III 17
- GRUNERT, Erna (1861!–?) Schauspielerin
1895: VIII 1; IX 19
- GRUNWALD, Willy (1870–?) Schauspieler, Filmregisseur
Das Ende vom Liede **1924:** VII 19
- GRUSSENDORF, Hermann, Regisseur
1925: I 10, 11
- GSCHIRHAKL, Johann (1851–?) Militärarzt
1883: V 24; VIII 1
- GSTETTNER, Franz (1888–1909) Schriftsteller
1906: XI 2
- GSTREIN
1880: V 22
- GUARDI, Francesco (1712–1793)
1913: XI 1
- GUDERA, Karl (1848–1924) Tierhändler
1903: V 23; VI 18; VIII 6
- GÜDEMANN, Moritz? (1835–1918) Rabbiner
1916: VIII 30
- GÜNSBERG
1917: VII 23
- GÜNSBERG, Dr.
1906: IV 13; VI 2
- GÜNTHER, Georg (1869–1945) Industrieller
1917: VIII 23
- GUENTHER, Johannes von (1886–1969) Schriftsteller, Übersetzer
1927: V 18, 23, 30
- GÜNTHER, Karl (1885–1951) Schauspieler
1912: II 9 – **1913:** IX 6 – **1924:** IX 16
- [GUERDE]
1923: IX 2*
- GÜRTLER, Dany (1875–1917) Schauspieler
1905: IX 28
- GÜTERSLOH, Albert Paris, d. i. Albert Conrad Kiechtreiber (1887–1973)
1913: XII 24 – **1914:** II 27; VII 7 – **1918:** XII 22 – **1919:** VI 8, 15 – **1920:** I 5
- GÜTERSLOH, Emma, geb. Berger (1885–1917) Tänzerin, verh. mit Albert Paris G., Schwester von Olga von Dirsztay und Lilly Roth
1913: VII 8, 30, 31; VIII 1, 2, 5, 14, 15, 18, 19; X 22; XII 8 – **1914:** II 27; VII 7; XII 20 – **1919:** I 7; VI 6
- GUGGENHEIM, Werner Johannes (1895–1946) Schriftsteller, Regisseur
1925: I 16
- GUGITZ, Gustav (1874–1964) Literaturhistoriker, Volkskundler
1904: XII 19? – **1921:** XII 17 – **1922:** I 21; II 21
Giacomo Casanova und sein Lebensroman **1921:** XII 17 – **1922:** I 21; II 21
- GUGLIA, Eugen (1857–1919) Historiker, Publizist
1909: VII 6
Friedrich von Gentz **1909:** VII 6
- GUCHES, Paul-Gustave (1860–1935)
1897: IV 23
Snob **1897:** IV 23
- GUILBERT, Yvette (1865–1944)
1893: XII 18 – **1898:** II 18 – **1902:** I 20, 23 – **1905:** II 18 – **1923:** XII 21 – **1924:** III 2
- GUILLEMIN, Bernard, Kritiker
1926: VII 17
- GUINON, Albert (1861–1923)
1909: II 15
Die junge Frau **1909:** II 15
Vater (mit Alfred Bouchinet) **1908:** XI 16

- GUIRAUD, Edmond
Anna Karenina (nach Tolstoi)
1929: IV 26
- GUISOLAN, Emil (1866–?) Beamter
1900: VII 5
- GUTTRY, Lucien (1860–1925) Schauspieler, Schriftsteller
1897: IV 23
- GUTTRY, Sacha (1885–1957) Schauspieler, Schriftsteller, Sohn von Lucien G.
1913: X 23 – **1922:** VII 21 – **1924:** I 16; IV 25; X 20 – **1928:** I 13; III 24
Deburau **1922:** VII 21 – **1928:** III 24
Desiré **1928:** I 13
L'illusionniste **1924:** X 20
Je t'aime **1924:** IV 25
La prise de Berg-op-Zoom **1913:** X 23
Mein Vater hat recht gehabt **1924:** I 16
- GULBRANSSON, Olaf (1873–1958)
1912: VI 23 – **1918:** IX 10*
- GUMPENBERG, Hanns von (1866–1928) Schriftsteller
1909: XI 10
- GUND (bis 1913 Gound), Robert (1865–1927) Pianist, Gesangspädagoge, verh. mit Elisabeth Lauterburg
1907: X 19 – **1908:** XII 9 – **1910:** I 6; III 9; IV 9, 20; VI 2, 11, 29; X 3, 13; XII 7, 22 – **1911:** I 2, 29; II 5, 11, 13, 16, 23; III 5, 15; V 20; VI 13* – **1912:** II 8; III 3*, 19*; IV 15; X 3, 7, 31; XI 17; XII 17 – **1913:** I 22, 23, 30; II 6, 10; V 13, 15; VI 6; X 28*, 30; XI 26, 30; XII 16, 18 – **1914:** I 17, 26; IV 25; IX 21; XII 31 – **1915:** I 3; II 13, 14; III 18; XI 21; XII 29 – **1916:** II 18, 23; XI 12, 18, 27 – **1917:** II 4; XI 18; XII 18 – **1918:** III 10*, 16; IV 6*, 14*, 17*, 24, 26; V 7; VI 2
- GUNDOLF, Friedrich (1880–1931) seit 1926 verh. mit Elisabeth Salomon
1918: I 14; XI 7 – **1920:** XII 12 – **1922:** VII 10; VIII 2; XI 12; XII 11, 13, 25 – **1923:** I 11; III 21, 30 – **1924:** VIII 14; XII 24, 31 – **1925:** I 11, 18; VII 4; IX 17, 20 – **1926:** V 15 – **1927:** II 5, 7, 12; III 23*; XI 3 – **1928:** I 4 – **1929:** IV 14 – **1931:** V 20
Caesar. Geschichte seines Ruhms **1924:** XII 24 – **1925:** I 11
Caesar im Neunzehnten Jahrhundert **1926:** V 15
Dichter und Helden **1922:** VIII 2
George **1920:** XII 12
Heinrich von Kleist **1922:** XII 11, 25 – **1923:** I 11
Paracelsus **1928:** I 4
Shakespeare **1925:** IX 20
Shakespeare und der deutsche Geist **1918:** XI 7
- GURA, Eugen (1842–1906) Sänger
1895: XII 12
- GUREVICH, Boris, Übersetzer
1921: IX 15, 17
- GURSCHNER, Alice, geb. Pollak, Ps. Paul Althof (1869–1944) Schriftstellerin, verh. mit Gustav G.
1888: II 13, 25 – **1895:** XII 22 – **1902:** XI 1* – **1904:** XII 7 – **1905:** IV 4 – **1911:** I 12, 15
Der heilige Kuß **1911:** I 12, 15
- GURSCHNER, Gustav (1873–1970) Bildhauer
1904: XI 7*; XII 1, 2*, 5, 7, 16, 23 – **1905:** II 7, 14
- GUSSMANN, Amalie, geb. Cohen (1855–1899) Mutter von Olga Schnitzler und Elisabeth Steinrück
1918: VIII 30
- GUSSMANN, Bertha, geb. Beck (1865–1938) Mutter von Paul G. und Rosa Schweinburg, Schwägerin von Rudolf G.
1912: VII 12 – **1914:** IV 12; X 19 – **1918:** IV 5 – **1921:** I 24
- Gussmann, Elisabeth, s. STEINRÜCK, Elisabeth
- Gussmann, Olga, s. SCHNITZLER, Olga
- GUSSMANN, Paul (1888–?)
1918: IV 5
- Gussmann, Rosa, s. SCHWEINBURG,

- Rosa
 GUSSMANN, Rudolf (1842–1921) Handelsagent, verh. mit Amalie G., Vater von Walter G., Rudolfine, Olga Schnitzler und Elisabeth Steinrück
1900: IX 12* – **1901:** I 1; IX 6 – **1902:** III 3; VII 30; VIII 20 – **1903:** XI 5 – **1906:** X 19 – **1910:** XII 28 – **1911:** I 13 – **1913:** VI 28 – **1914:** IV 12* – **1917:** VI 18 – **1918:** I 24*; III 4; IV 5 – **1921:** I 19, 24, 27
- GUSSMANN, Walter
1918: I 24; III 4; IX 1
- GUSTI
1881: XI 25, 27*, 29
- GUTER, Johannes (1882–1967) Schauspieler, Filmregisseur
Zwischen drei Frauen **1928:** IX 18
Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein **1927:** XI 22
- GUTH, Alfred (1875–?) Journalist
1897: XI 27
- GUTH, Wenzel (1871–1943) Polizeibeamter
1916: I 25, 29
- GUTHEIL, Wilhelm (1902–?) Sohn von Marie G.-Schoder
1916: III 6 – **1917:** IX 23 – **1918:** III 24; VI 2 – **1919:** XII 21
- GUTHEIL-SCHODER, Marie (1874–1935)
1906: III 24; VIII 14; IX 6 – **1912:** IV 27; XII 25* – **1914:** VI 18; XI 20* – **1915:** I 5, 17; V 1; XI 24 – **1916:** X 28 – **1917:** V 7; XII 8 – **1918:** I 5, 10; II 14; III 24; IV 2; VI 10; X 9; XII 25 – **1920:** VI 14 – **1921:** XI 20
- GUTMANN
1902: I 2
- GUTMANN, Frau
1905: X 20
- GUTMANN, Else von (1897–1964) Tochter von Max von G.
1930: IV 3; IX 4; XII 5 – **1931:** II 22; VI 11, 24
- GUTMANN, Ida von, geb. Wodianer (1849–1924) Mutter von Max von G.
1896: I 6
- GUTMANN, Karl (1870–?) Angestellter
1923: VI 17
- GUTMANN, Max von (1857–1930) Industrieller
1910: I 2; VII 17 – **1930:** IV 3
- GUTMANN, Wilhelm von (1889–1966) Industrieller
1921: VII 3 – **1922:** X 7 – **1923:** IV 1 – **1924:** VII 23*; XI 13 – **1927:** X 22* – **1928:** VII 22
- GUTMANN-GELSE, Albertine von, geb. von Weisenfeld-Weisach (1853–1945) verh. mit Edmund von G.-G., Tochter von Jeanette und Julius von Weisenfeld-Weisach, Schwester von Augusta Burchardt und Franziska Vogl
1896: I 30 – **1902:** V 15 – **1904:** III 10 – **1907:** II 5 – **1910:** IV 18 – **1915:** III 4; XII 18 – **1918:** V 27* – **1922:** V 19
- GUTMANN-GELSE, Arthur von (1874–1944) Sohn von Albertine und Edmund von G.-G.
1904: V 6*, 7*
- GUTMANN-GELSE, Edmund von (1841–1918) Industrieller
1888: II 13 – **1895:** VII 9*, 10*, 11*; X 8; XII 28* – **1899:** III 4*; VI 23* – **1902:** XI 1* – **1903:** IV 18*; VII 17 – **1904:** III 10, 12* – **1905:** III 1*; IV 4* – **1909:** II 2* – **1915:** XII 18
- GUTMANN-GELSE, Ladislaus von (1855–1933) Kaufmann
1919: III 9*
- GUTMANN-GELSE, Vilmos von (1847–1921) Industrieller, Bruder von Edmund von G.-G.
1899: VI 28
- GUTRUF, Leopoldine (1868–?) Delikatessenhändlerin
1920: II 10
- GUTTMANN, Carl
1907: VII 31*; VIII 12, 13, 24, 25,

- 26*; IX 1 – **1908**: XII 19*
- GUTTMANN, Leonie
1907: VIII 25 – **1908**: V 21, 26, 28;
 VI 1, 10, 16; XII 18, 19 – **1909**: III
 21; VI 5, 26; VII 13 – **1910**: III 23,
 25, 28*; IV 2 – **1912**: III 13, 17, 31;
 XII 25 – **1913**: I 26, 28; II 10, 17,
 23; IV 17 – **1914**: III 18, 19, 30; IX
 26 – **1915**: IX 21, 25; XII 20 –
1916: VI 13; VII 23; VIII 21; IX 6;
 XII 25, 28 – **1917**: V 24; XII 29 –
1918: V 2 – **1919**: III 30; XII 25 –
1920: IV 27; VII 22* – **1921**: IV
 10; X 29 – **1924**: IX 1 – **1927**: X
 30 – **1928**: II 4 – **1930**: III 2
- GUTTMANN, Louise, geb. Wotsasik
 (1853–?) verh. mit Carl G., Mutter
 von Irene Auernheimer, Ella
 Frankfurter und Leonie G.
1907: VIII 18 – **1909**: III 21 –
1910: XI 1 – **1912**: III 17 – **1913**: II
 10; IV 17 – **1915**: IX 21; XII 25* –
1916: VI 13; XII 28 – **1930**: III 2
- GUTTMANN, Richard (1884–1923)
 Schriftsteller, Journalist
1918: VII 3
Der Anfänger **1918**: VII 3
- GUTTMANN, Walter, Buchhändler
1925: I 9; III 1
- GUTZKOW, Karl (1811–1878)
Der Königsleutnant **1880**: IX 11 –
1910: III 24
Rückblicke auf mein Leben **1910**:
 III 24
- GUY, Edmonde, Tänzerin
1925: III 21
- GYP, d. i. Sibylle de Mirabeau (1850–
 1932) Schriftstellerin
1905: IV 2
- GYSAE, Otto (1877–1947) Schriftsteller
1925: V 7
- H.
1892: XI 1*
- H. P.
1900: XII 9
- H., Frau
1881: XII 21
- H., Frau
1895: VII 20
- H., Frau
1904: VII 9
- H., Frau
1916: VI 11*
- H., Frau Dr.
1927: IX 6, 7, 9
- H., Frä.
1881: VI 21
- H., Anna
1896: III 15
- H., Emanuel
1883: X 27
- H., Irma
1882: XI 2
- H., Linda
1886: IV 12
- H., Moriz
1884: III 12
- H., Noëmi
1902: XII 16
- H., Tutty
1881: II 20, 22
- HAACK, Hans
1928: IV 15, 17, 29, 30
- HAAGER, Johann Georg (1866–1926)
 Hotelier
1916: V 28
- HAAKE, Erich? (1864?–1940)
1897: V 27
- HAAS
1897: XI 27*
- HAAS
1905: VII 11
- HAAS, Herr
1895: VII 3
- HAAS, Béla (1847–1909) Industrieller
1903: VIII 14 – **1904**: VI 4 – **1909**:
 VIII 28, 29; XI 19
- HAAS, Dolly (1910–1994) Filmschau-
 spielerin
1930: X 26
- HAAS, Friedrich (1891–?) Kaufmann,
 Bruder von Julius H.
1924: VI 3 – **1931**: III 5; VI 11
- HAAS, Friedrich (1856–1937) Rechts-
 anwalt

- 1900:** IV 12
 HAAS, Julius (1883–1939) Handelsakademielehrer
1924: VI 3
 HAAS, Wilhelm (1883–?) Psychologe
1914: I 31; VI 1, 5 – **1926:** II 11 – **1927:** I 1
 HAAS, Willy (1891–1973) Kritiker, Publizist
1926: II 11 – **1930:** IX 17, 21
 HAAS-TEICHEN, Philipp von (1859–1926) Industrieller, Schriftsteller
1897: XII 19 – **1898:** II 25 – **1904:** XII 5*
Schicksalswege **1898:** II 25
 HAASE, Alois (1878–1945) Polizeibeamter
1919: IV 8
 HAASE, Friedrich (1825–1911) Schauspieler
1888: III 4
 HAASZ, Arthur, Rechnungsprüfer
1919: I 26
 HABERFELD, Aurelie, geb. Axter (1883–1959) Ärztin
1922: III 13*; X 2
 HABERFELD, Hugo (1875–?) Kunsthistoriker
1905: X 25; XII 11, 14 – **1908:** II 29 – **1916:** III 28
 HABERFELD, Leo (1873–1939) Arzt
1911: II 12
 HABERFELD, Walter (1885–1960) Anatom, Pathologe, verh. mit Aurelie H.
1922: X 2
 HABERLE
1880: II 15
 HABLİK, Wenzel (1881–1934) Maler, Radierer
1915: V 14
 HABSBUURG
1904: VIII 28 – **1905:** II 5 – **1913:** III 22 – **1914:** X 17; XI 22; XII 18 – **1915:** II 21; XI 23 – **1916:** III 17, 22; VI 24; VIII 6 – **1917:** VI 12 – **1918:** I 30; XI 11; XII 24 – **1919:** IX 9 – **1921:** VI 24 – **1922:** III 29 – **1926:** X 4
 HABSBUURG-LOTHRINGEN, Josef von (1895–1957)
1919: VI 13
 HACKLÄNDER, Friedrich Wilhelm von (1816–1877) Schriftsteller
1880: III 14 – **1908:** V 3 – **1912:** VI 25 – **1915:** VII 18
Namenlose Geschichten **1880:** III 14
Handel und Wandel **1912:** VI 25
Magnetische Kuren **1888:** IX 28
Das Soldatenleben im Frieden **1908:** V 3
 HADANK, Günther (1892–1973) Schauspieler
1924: IV 27
 HADEN-GUEST, Muriel Ethel Carmel, geb. Goldsmid (1881–1943) Schriftstellerin
1921: X 3
 HADİK-FUTAK, Karoline von (1873–1933) Komponistin
1912: XII 27 – **1913:** III 14
 HAEBERLE, Else (1877–1937) Schauspieler, verh. mit Felix Speidel
1899: VI 12; XII 4 – **1905:** V 27; VI 2, 8; IX 20; X 4; XI 2, 18; XII 4, 13, 15 – **1906:** I 6, 15; II 16; III 2; IV 5, 8; V 15; VI 6, 8, 16, 24; IX 27, 29; X 5, 6, 12, 24; XI 3, 29, 30; XII 30 – **1907:** I 4, 8, 14, 30; II 14, 28; III 13; IV 24; V 15; IX 16, 22; X 11; XI 8, 18, 27 – **1908:** III 7, 16; IV 11, 17; V 17, 18; X 24; XI 11; XII 7 – **1909:** II 14, 21, 22, 25; III 7, 12, 23; IV 4, 16; IX 6, 11, 13, 24, 30; X 12, 24; XI 4 – **1910:** II 18; III 1, 4, 19; IV 20; V 12, 16; VI 5, 21; IX 6; X 21, 22; XII 21 – **1911:** I 16; II 6, 14, 20; III 3, 10; V 15; VI 2, 23, 26; IX 4, 17 – **1912:** II 19, 28*; V 10, 25; IX 11, 13, 29; X 12; XII 12 – **1913:** I 1, 5; II 6, 11; III 12, 21; V 24; VI 6; IX 14; X 28, 29; XI 11, 30; XII 3, 13, 19 – **1914:** II 17; III 4, 5, 12, 16, 19, 31; VI 8; XI 15; XII 1, 6 – **1915:** I 3; III 14; V 15; VI 20; VII 14 – **1916:** II 18; IV 22; VI 29; X 30; XI 20;

- XII 3 – **1917**: II 9, 18; III 16; IV 17; V 27; X 22; XI 28; XII 10 – **1918**: IV 16; VI 24; IX 29; XII 6 – **1919**: I 8; IV 30; VI 7; IX 5 – **1920**: X 3 – **1921**: II 7; III 21; IV 17; VII 16; X 28; XII 30 – **1922**: VII 10 – **1924**: XII 18 – **1925**: I 2; X 8; XII 3 – **1930**: II 4*, 12
- HAECKEL, Ernst (1834–1919)
1906: X 13 – **1929**: VII 31
Aus Insulinde **1906**: X 13
s. auch WERNER, Johannes
- HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)
1888: VI 27 – **1904**: IX 28; X 1; XI 11 – **1905**: IV 3; V 15; VIII 26, 27; XI 3, 8 – **1906**: I 2; IV 5, 12; VI 21; VIII 24; X 10 – **1907**: III 25; VI 25 – **1908**: IV 16 – **1909**: IX 5 – **1913**: III 30; IX 28 – **1915**: VII 19; IX 23 – **1916**: VIII 4; X 21 – **1917**: II 28; VIII 14 – **1918**: XII 20 – **1920**: V 23; X 20 – **1921**: VII 10; XII 27 – **1922**: IV 30; V 2 – **1924**: XI 10 – **1925**: III 12; VI 9; VII 14 – **1926**: XI 27; XII 5, 31 – **1927**: I 23; III 4; XII 26 – **1928**: V 16; X 14
Herakles **1927**: I 23
Israel in Ägypten **1925**: III 12
Der Messias **1880**: II 3
Samson **1926**: XII 5
- HAENTJENS-HAAN, Paul van (1890–1973)
1925: V 24; VI 16; VII 4, 28; X 21 – **1928**: I 29
- HÄRING, Wilhelm (1798–1871) Schriftsteller
Der neue Pitaval (Hrsg. mit Julius Eduard Hitzig) **1903**: VII 3 – **1904**: IX 28, 29; X 13 – **1905**: VI 3 – **1906**: XI 16 – **1909**: IX 27 – **1911**: I 15; II 18 – **1915**: VI 10
- HÄUTLER, Adolf (1872–1938) Bankbeamter
1896: X 19
- HÄFFNER, Karl (1804–1876) Schauspieler, Schriftsteller
Therese Krones **1894**: VI 16
- HAGEMANN, Carl (1871–1945) Dramaturg, Theaterleiter
1906: X 26 – **1909**: XI 16 – **1910**: I 1 – **1911**: VI 13; XI 5, 7, 8; XII 12 – **1912**: III 24; IX 24 – **1917**: II 1
- HAGEN, Helmuth von dem (1876–1954) Offizier, Pressebeirat
1922: IV 18
- HAGEN, Herta von (1876–1962) Schauspielerin, verh. mit Gustav Waldau
1911: IV 26; XI 12 – **1912**: IV 2 – **1925**: III 2
- HAGEN, Paul, Übersetzer
1903: I 1
s. auch OTWAY, Thomas
- HAGUENIN, François Émile (1872–1924) Romanist
1919: I 3, 11
- HAHN, Baronin
1894: X 22 – **1895**: X 9, 10?
- HAHN, Ludwig? (1853?–1926) Arzt
1907: IX 19
- HAHN, Nora (1910–1995) Schauspielerin, Enkelin von Jakob Minor
1931: VI 4
- HAHN, Richard (1871–1941) Schauspieler
1901: XII 30
- HAHN, Rudolf (1815–1889)
Im Vorzimmer Seiner Excellenz **1888**: III 4
- HAHN, Victor (1869–?) Journalist, Schriftsteller
1929: XII 3
- Haid, Liane (geb. 1895) Filmschauspielerin
1926: IX 22
- HAINISCH, Leopold (1891–1979) Schauspieler, Regisseur
1915: XI 14
- HAINISCH, Michael (1858–1940)
1921: II 9*; XI 13 – **1922**: II 5 – **1924**: V 12
- HAJEK, Gisela, geb. Schnitzler (1867–1953) seit 1886 verh. mit Markus H.
1880: II 1; V 22 – **1882**: VIII 31;

IX 13 – **1884**: V 12; IX 3; XI 28 – **1885**: III 31; VIII 19; X 5 – **1886**: II 1; X 8 – **1887**: VI 21 – **1888**: X 14; XII 10 – **1889**: I 6; III 28, 28; VIII 18; IX 18; XI 6, 18; XII 19 – **1890**: I 17; IV 2; III 20; XII 20 – **1891**: I 17; II 26; VII 11; XII 8, 18 – **1892**: II 14; III 6, 7 – **1893**: V 15; VI 3; VII 16; VIII 23; XII 24 – **1894**: V 15; VI 10, 30; VII 8*, 25; XI 6; XII 24 – **1895**: IV 27, 29; V 2; VI 20; IX 22 – **1896**: V 15, 28; VII 3; X 10; XII 20, 24 – **1897**: VI 6; VII 3, 6, 13; IX 14, 18 – **1898**: I 22; II 23; III 4, 18; IV 1, 7; V 13*; VII 20; VIII 16, 17; XI 8 – **1899**: V 15; VII 18, 19, 31; VIII 1, 2, 24 – **1900**: II 23; V 15; VI 23; X 9 – **1901**: V 8; VI 9; X 10 – **1902**: III 25; VI 5, 26; VII 10, 14; IX 13; XI 13; XII 5, 11, 13, 24 – **1903**: I 2; II 7, 19; III 31; V 7, 15; VI 23, 30; VIII 14, 15; IX 5, 22; X 28; XII 8, 20, 22 – **1904**: I 5, 9, 11, 25; II 20, 21, 24, 29; III 4, 5, 9, 11, 17, 20, 24; IV 24, 29; VI 11, 29; XI 2, 25; XII 12, 16, 19 – **1905**: I 1, 6, 20, 28; II 11; III 1, 26; IV 15; V 14, 15; VI 2; VII 2; IX 12; X 15; XI 2, 12, 28; XII 11, 20 – **1906**: I 28; III 9, 18; IV 13; V 6, 20; VI 23; IX 4, 22; XII 19 – **1907**: I 17; II 2, 9, 21, 22; III 14, 21; IV 15, 19; V 3; VI 15; XI 15 – **1908**: I 29, 30; II 26; III 21; V 14, 29; VII 7; X 16, 30; XI 10 – **1909**: I 1, 10; VI 5, 25; VII 5, 6, 13; VIII 6; IX 13, 20; XI 7, 23; XII 19, 31 – **1910**: I 4, 26; II 18; III 26, 28; IV 1, 4, 9, 12, 24; V 20; VI 4, 27; VII 6, 18; IX 13; XI 27; XII 14, 17, 20, 21 – **1911**: I 17; III 24; V 5; VI 15, 23; VII 4, 31; VIII 24; IX 9, 11, 13; X 5, 10*, 13, 20, 23; XI 18, 19; XII 19, 31 – **1912**: I 17, 24; II 9*, 18; III 1, 7, 22, 29; IV 18; V 9, 28, 31; VI 7*, 21; IX 8, 13; X 5, 16; XII 13, 19 – **1913**: I 2, 10, 17; II 18; III 8, 10;

IV 12, 21; V 15, 27; VI 11, 22; VII 21; IX 13; XI 12; XII 20 – **1914**: I 16; II 14; III 16, 27; IV 23, 28; VI 9, 27; IX 3, 12; X 6; XI 22; XII 1 – **1915**: I 17; II 23; III 10; V 15; VI 17, 30; VII 23; VIII 5; IX 18, 27; X 2; XI 1; XII 18*, 20 – **1916**: II 7, 15, 26; III 3; V 15; VI 7; X 3; XI 17; XII 20, 31 – **1917**: I 17, 23; IV 26; V 7, 13, 19; VI 4; VII 31; XI 15, 29; XII 20 – **1918**: I 4; III 25; VI 1, 8?, 16; X 19; XI 1, 2; XII 20 – **1919**: I 17; II 11, 23; V 15; XI 14*; XII 20, 25 – **1920**: II 24; IV 22; V 15; VI 9; VIII 25, 27, 29, 30; IX 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 25, 27; X 6, 12, 14, 22; XI 6, 12, 23, 26, 29; XII 2, 7, 11, 20, 29, 30 – **1921**: I 8, 15, 17, 21, 22; II 4, 9, 16, 21, 25, 26; III 4, 17, 22, 26, 30, 31; IV 9, 13, 29; V 5, 31; VI 11, 14, 19; VII 27, 29; VIII 4, 6, 7, 8, 10, 13, 14*, 15, 16, 22, 23; IX 6, 7, 23, 30; X 3, 7, 12, 22; XI 2, 4, 7, 11, 25, 27, 29; XII 9, 10, 28 – **1922**: I 3, 11, 21, 26, 31; II 7, 18, 25; III 8, 15, 22; IV 18, 29; V 19, 21, 24, 25, 30; VI 18; VIII 2, 26; IX 29, 30; X 18, 20; XI 7, 14; XII 6, 14 – **1923**: I 6, 10, 17, 24, 26; II 9, 14, 28; III 6, 21, 29; IV 2, 7, 28; V 31; IX 19; X 3, 19, 27; XI 7, 28; XII 16 – **1924**: I 8, 25, 30; II 5, 13, 22; III 4, 18, 26; V 12, 15, 21, 28; VIII 19, 21; IX 7, 13, 24, 25; X 1, 21, 28; XI 11, 21, 25; XII 3, 20 – **1925**: II 3, 17, 25; III 10; IV 21, 29; V 10, 26; VI 3; VIII 19, 21; IX 22, 29; X 7; XI 3, 18; XII 19 – **1926**: I 12*; II 3, 19; III 19; V 21; VI 1, 9, 18, 30; IX 15, 29; X 5, 19, 26; XI 17, 30; XII 21 – **1927**: I 7, 12, 28; II 9, 16, 23*; III 1, 2, 9, 22; IV 15, 19; V 11, 15*, 17, 24; VI 1, 5; VIII 4; IX 15, 20; X 11, 21; XI 8; XII 21 – **1928**: I 18; II 1, 8, 17; III 7, 13, 16, 23; V 4, 14, 15; VI 5; VIII 6, 7; IX 12, 13; X 2, 23, 30; XI 20, 30; XII

4 – **1929**: I 20; II 4, 19; III 1; IV 9, 23; V 10*, 13, 15, 16, 23, 28; VI 4; IX 24; XI 3, 12 – **1930**: I 11, 17*, II 7; III 29; IV 14, 25; V 4, 23, 24, 30; VI 3; IX 12; X 14, 24*; XII 2 – **1931**: I 1, 30*; II 13; III 18, 24; IV 17; V 16; VI 2, 23; IX 11, 18; X 6, 15 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

Hajek, Margot, s. KLEIN, Margot

HAJEK, Markus (1861–1941) Laryngologe

1882: II 15 – **1883**: I 3 – **1884**: XI 5 – **1887**: X 30 – **1888**: IX 20; X 14; XII 10 – **1889**: III 28; VIII 18; IX 8 – **1890**: V 15, 17; X 9*; XI 19 – **1892**: VII 28* – **1893**: V 21; VII 16, 17, 19, 21; VIII 15; IX 6; X 8 – **1894**: IV 8; V 30; VI 24; IX 23; X 13 – **1895**: IV 7; VI 1, 2, 28; VII 31; IX 11, 22; XII 19 – **1896**: I 2; V 28; VI 22; VII 11* – **1897**: I 6; VI 6 – **1898**: VIII 16, 17 – **1899**: VI 30*; VII 23 – **1901**: IX 6; X 30 – **1902**: VI 14; IX 21* – **1903**: IV 5; V 24; VI 30; VII 17; IX 2*; XI 26* – **1904**: I 9, 10; VI 29; X 7*; XII 12, 16 – **1905**: I 28; III 18; VI 23*; VIII 26; IX 12; X 12, 15; XII 1* – **1906**: III 24, 29*; V 1, 18; VIII 29; IX 7*, 22; XI 25, 27*; XII 19 – **1907**: III 1; IV 12, 26*; VI 21*; IX 27; X 10; XI 24, 29 – **1908**: III 23; X 16, 22; XI 19, 25* – **1909**: I 4, 7; II 2*; IV 8; V 16, 30; VI 25; VIII 6, 9*; XI 23 – **1910**: III 1; IV 24*; V 2*, 15*; VI 27; VII 24; IX 13, 24; X 3*, 14*; XI 20*, 27; XII 17 – **1911**: II 10; III 10*; V 15*; VI 15; VII 10, 11, 15, 31; VIII 29; IX 9, 11, 12, 13, 17*, 18, 21, 30*; X 15*, 23, 27*; XI 25*; XII 16*, 24* – **1912**: I 7*, 17, 24*; IV 11, 19*; V 9; VI 21; VII 1*, 18; VIII 25*; IX 13; X 16, 24*; XI 8*, 18*; XII 6*, 19* – **1913**: I 10, 25*; IV 2*, 21; V 6*, 18*; VI 8*, 10*; VII 15, 21; IX 18*; XI 7*, 12;

XII 5, 16, 19* – **1914**: I 4*, 11*; III 24*; IV 28; VII 8; IX 3, 9*, 17*; X 6, 9*; XI 22; XII 11*, 31* – **1915**: I 22*, 24; III 5*; IV 12*; V 15, 21; VII 12, 23, 28; VIII 3*; IX 9*; X 2, 18*; XII 24 – **1916**: II 4, 7; IV 3*; V 2*, 15; X 3, 28; XII 31 – **1917**: II 9, 11; V 19; VII 19; VIII 31*; IX 1*; XI 27*; XII 24 – **1918**: III 25; VI 1, 16; VII 7, 22, 27, 28; VIII 9; IX 29*; X 19, 29*; XII 5* – **1919**: II 22; V 20*; VI 23; VII 28; VIII 31; XI 26, 27, 28; XII 4, 11, 25 – **1920**: II 10; IV 8; VII 11; IX 27; X 12, 19; XI 6, 12, 26, 28; XII 9 – **1921**: II 16; III 4, 13, 22, 31; IV 9; V 22; VII 7, 26*, 27, 28, 29; VIII 1, 2*, 6, 13, 21*, 22, 23; X 13; XI 4, 25, 26, 27; XII 17*, 20 – **1922**: II 11*; III 16*, 22; V 21, 25; VII 24; VIII 26; IX 17*; X 6; XI 23 – **1923**: III 10; IV 29; V 1*; VI 23; VII 21, 26; XII 16 – **1924**: III 7*; V 7*, 28; VII 12, 23; VIII 19, 21; XI 8, 25; XII 6* – **1925**: II 3, 27; V 10; VII 21; VIII 18*, 19; X 2; XI 24* – **1926**: I 22*; II 26*; IV 13*; VI 9; VII 20; VIII 24; XI 9*, 24 – **1927**: I 12, 20*; II 9; III 1, 2, 22; V 17, 24; VII 13, 17; IX 28*; X 21; XI 18*, 25; XII 13, 21 – **1928**: II 8, 17, 22*; III 13, 16, 23; V 11*, 14; VI 5; VII 28; IX 13, 21*; X 30; XI 20, 30; XII 19* – **1929**: I 11*; II 1*, 19; III 1; IV 9, 23; VI 4; VII 12; X 22*; XI 3, 19*; XII 7*, 22* – **1930**: I 24*; II 14*, 25*; III 7*, 14*, 26*; IV 2*, 25; V 4, 23, 24; VI 3; VIII 18; IX 19*; X 7*; XI 25; XII 2, 16* – **1931**: I 9*; II 8, 20*; III 10*, 19, 24; IV 17; V 5*; VI 2, 16*, 23; IX 11, 25*

Pathologie und Therapie der entzündlichen Erkrankungen der Nebenhöhle der Nase **1925**: XI 24 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

Hakim, Adrienne, s. WÄRNDORFER,

- Adrienne
- HALBAN, Josef (1870–1937) Gynäkologe, verh. mit Selma Kurz
1900: III 31; IV 1 – **1913:** I 18, 29 – **1915:** I 5
- Halban, Wanda, s. SPECHT, Wanda
- HALBE, Luise, geb. Heck (1867–1957) verh. mit Max H.
1913: IX 8
- HALBE, Max (1865–1944)
1895: X 21; XII 16, 18 – **1902:** VI 5 – **1909:** VIII 25 – **1925:** X 15
Fertig **1895:** XII 16
Jugend **1895:** XII 18 – **1896:** II 6 – **1901:** IV 26 – **1905:** IX 4 – **1925:** X 15 – **1926:** II 6
Lebenswende **1895:** XII 18 – **1896:** IX 20
Freie Liebe **1895:** XII 18
- HALBERSTAMM
1882: III 2
- HALBERT, Awrum Albert (1881–1965)
1906: VI 9
- HALBMAYR-FRÖHLICH, Jenny (1879–?)
1925: X 11 – **1926:** VII 14
- HALÉVY, Jacques Fromental (1799–1862) Schwiegervater von Georges Bizet, Onkel von Ludovic H.
Die Jüdin **1906:** III 16
- HALÉVY, Ludovic (1833–1908)
1909: I 9
Lolotte (mit Henri Meilhac) **1901:** X 17
- HALLE, H. von
1896: I 12, 14 – **1899:** IX 20
- HALLER, Herman (1871–1943) Schauspieler, Schriftsteller, Theaterleiter
1927: IV 8
Noch und Noch (mit Rideamus und Willi Wolff) **1925:** III 21
- HALLIER, Ermely (1872?–?) verh. mit Henri H.
1921: VI 2; VII 7
- HALLIER, Henri (1866–?) Diplomat
1921: VI 2; VII 7, 9; VIII 15
- HALLIER, Jean (1894?–?) Sohn von Ermely und Henri H.
1921: VII 7
- HALLSTRÖM, Per (1866–1960) Schriftsteller, Übersetzer
1923: V 19
- HALM, Herr
1915: XI 23
- HALM, August (1869–1929) Komponist, Musikpädagoge
1910: I 1
- HALM, Friedrich (1806–1871)
1911: V 23
- HALM, Hans (1887–1975) Slawist, Übersetzer
1925: III 13
s. auch TSCHECHEW, Anton P.
- HALS, Frans (um 1583–1666)
1911: IV 7 – **1922:** IV 25
- HALSMANN, Philipp (1905–1979)
1930: IX 30; X 6
- HALTON, Mary (1873–?) Sängerin, verh. mit Hugo Felix
1901: XI 16 – **1913:** VII 19, 20
- HAMAR-NEMESPANN, Helene von, geb. von Wolter-Eckwehr (1864–1941)
1905: IV 7 – **1906:** I 14, 25
- HAMBÜCHEN, Eva-Dorothee, geb. Pietrkowski (1900–1953) Ärztin, Tochter von Elise und Edmund Pietrkowski
1926: XII 29 – **1927:** X 23
- HAMBURGER, Dr.
1903: IV 17
- HAMBURGER, Herr
1922: XI 1*, 2
- HAMERLING, Robert (1830–1889)
1880: VII 12
Aspasia **1880:** VII 12
- HAMMER, Viktor (1882–1967) Maler
1917: X 27
- HAMMERICH, Clara Augusta, geb. Flensburg (1894–1972) Übersetzerin, seit 1917 verh. mit Louis Leonor H., Schwester von Andreas Flensburg
1923: V 12, 15
- HAMMERICH, Louis Leonor (1892–1975) Literarhistoriker
1923: V 10*, 11, 12*, 14*, 15 – **1925:** II 15, 16

- HAMMERSCHLAG, Albert (1863–1935)
Internist, Vater von Ernst und Gertrud H.
1891: XI 29 – **1896:** I 2; XI 17 – **1897:** VI 8; IX 3? – **1903:** V 6 – **1904:** VI 25; VII 2 – **1905:** III 18, 23, 24; V 8, 11; VI 3, 7; VII 31; IX 29; X 15, 31 – **1908:** XII 24 – **1912:** IX 21 – **1922:** IX 27 – **1923:** V 1; VIII 27* – **1924:** XI 24; XII 6* – **1930:** VII 9, 11
- HAMMERSCHLAG, Bertha, geb. Breuer (1870–1962) verh. mit Paul H., Tochter von Josef Breuer
1904: V 16
- HAMMERSCHLAG, Ernst (1894–?) Arzt
1920: X 16
- HAMMERSCHLAG, Gertrud (1899–1930)
Kunsterzieherin
1920: XI 14
- HAMMERSCHLAG, Paul (1860–1933)
Bankdirektor, Bruder von Albert H.
1894: VII 7; IX 14*; X 18 – **1895:** III 31; XI 16 – **1896:** II 18 – **1897:** IV 5* – **1903:** XII 8 – **1913:** XII 16 – **1915:** III 26; IV 26; VIII 4, 7*; XI 21* – **1916:** VIII 8, 16 – **1925:** I 21 – **1928:** XI 30
- HAMMERSCHLAG, Viktor (1870–1943)
Otologe
1899: III 14
- HAMON, Minna
1897: VI 16; VIII 6, 9, 11, 19 – **1898:** I 16
- HAMSA, Hans (1883–?) Schauspieler
1915: XI 3*
- HAMSUN, Knut (1859–1952)
1906: VIII 21; IX 1 – **1910:** II 9 – **1914:** VI 5 – **1917:** V 15, 27; IX 12, 14, 15 – **1918:** XI 9, 11, 14 – **1921:** IV 17, 19, 20; XI 6, 8 – **1922:** I 9 – **1923:** XII 31 – **1924:** I 1; II 5 – **1926:** VII 28; XII 22 – **1928:** VIII 30; IX 2, 3, 5, 22 – **1930:** I 7 – **1931:** V 14, 15, 16, 19
August Weltumsegler **1931:** V 14
Benoni **1910:** II 9, 19
- Neue Erde* **1906:** VIII 21; IX 1
Die letzte Freude **1917:** IX 12
Unter Herbststernen **1914:** VI 5
Hunger **1917:** IX 14
Das letzte Kapitel **1926:** VII 28
Landstreicher **1928:** VIII 30; IX 5, 13, 22
An des Reiches Pforten **1921:** IV 17, 20
Segen der Erde **1918:** XI 9, 11, 14
Spiel des Lebens **1921:** IV 19
Die Stadt Segelfoß **1917:** V 15, 20, 22, 27
Vom Teufel geholt **1914:** VI 5 – **1917:** IX 15 – **1921:** XI 6, 8 – **1930:** I 7
Victoria **1914:** VI 5
Die Weiber am Brunnen **1923:** XII 31 – **1924:** I 1; II 5
- HANAK, Anton (1875–1934)
1916: X 11
- HANAKO, Ohta (1868–1945) Schauspielerin
1908: IV 2
- HANDEL-MAZZETTI, Enrica von (1871–1955)
1909: II 18
- HANDL, Willi (1872–1920) Journalist, Kritiker
1897: IX 11 – **1905:** X 26, 30; XII 6* – **1906:** IV 27; X 8* – **1907:** I 13 – **1908:** VI 9 – **1911:** V 27*; VI 6 – **1912:** VI 14 – **1913:** VI 29 – **1922:** X 10
Hermann Bahr **1913:** VI 29
- HANE, Herr
1902: I 29*
- HANEL, Hermine Klara, gesch. Stein, Ps. Dodd (1874–1944) Schriftstellerin, Journalistin, verh. mit Ludwig Deiglmayr
1898: X 12 – **1900:** IV 22, 25; VIII 25; XII 15, 18, 22 – **1901:** I 4, 31; II 20; III 17 – **1902:** IX 26 – **1908:** IX 12 – **1909:** V 21 – **1910:** XII 9 – **1911:** VII 29* – **1912:** V 15 – **1914:** VIII 2* – **1919:** II 22 – **1921:** I 29 – **1931:** V 28

- Die Geschichte meiner Jugend*
1931: V 28
- HANN, Anna (1858?-?)
1886: VII 22; VIII 29 – **1887:** III 10
- HANNEMANN, Käthe, verh. John, Schauspielerin
1908: X 10; XII 28 – **1909:** I 5; III 27; IV 27; X 5; XII 2, 12 – **1910:** I 14; II 5; III 3; XI 30 – **1911:** V 12 – **1912:** V 9 – **1918:** IV 9* – **1920:** XI 1
- HANSA, Anna, geb. Jahn (1877–1967) verh. mit Friedrich H., Mutter von Elisabeth von Kriehuber
1913: I 23; X 28 – **1914:** III 11 – **1916:** II 23; XI 27 – **1917:** XII 9 – **1918:** V 9, 11; VI 9 – **1922:** VI 10
- HANSA, Friedrich (1871–1941) Arzt, Sanatoriumsleiter
1922: VI 10
- HANSEL, Felix (1887-?) Schuhmacher
1925: X 30
- HANSEN, Conrad (1906-?) Pianist
1928: X 14 – **1929:** III 26 – **1930:** I 9, 12; IX 3; XI 11, 12
- HANSEN, Karl (1833–1897) Hypnotiseur
1880: II 23
- HANSEN, Max (1897–1961) Schauspieler, Sänger
1927: XI 30
- HANSKA, Evelyne Rzewuska (1800–1881) verh. mit Honoré de Balzac
1915: VIII 19
- HANSL
1920: IX 9
- HANSLICK, Eduard (1825–1904) Musikkritiker, Schwager von Eugenie Petrasch
1893: IX 7 – **1896:** III 11 – **1904:** I 28
- HANSLIK, Erwin (1880–1940) Anthropologe
1919: III 5
- HANTSCHHEL, Oskar (1874–1930) Gymnasialdirektor
1918: III 11; VI 4 – **1920:** IV 30; VII 6 – **1921:** III 16
- HANTSCHHEL, Raimund (1889–1959) Beamter
1919: XII 19*
- HANUS, Emerich (1884–1956) Filmregisseur
Glaube und Heimat (nach Schönherr) **1920:** XI 24 – **1921:** II 9, 25
Der Mordfall Straaten **1926:** VI 19
- HANUS, Heinz (1882–1972) Filmregisseur
Andere Frauen **1928:** XI 7
- HANUSCH, Ferdinand (1866–1923) Politiker
1912: X 30
- [HARD]
1891: VII 26
- HARDEN, Maximilian (1861–1927)
1896: II 4; X 29; XI 5 – **1898:** X 6 – **1902:** I 1; X 16; XII 1 – **1903:** II 28 – **1904:** II 8, 11; XII 3, 5, 6, 17 – **1905:** I 28; III 27; XI 22; XII 11, 14 – **1906:** II 5; III 5, 12, 19; IX 24 – **1907:** XI 26 – **1908:** I 2, 12; X 15 – **1911:** X 6; XI 26 – **1913:** XII 4 – **1916:** X 22; XII 22 – **1921:** I 12, 13, 17, 18, 20, 23, 25; X 18 – **1923:** XII 14
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Berichtigung*
- HARDEN-RAUCH, Philipp (1892-?) Bibliothekar
1925: I 12
- HARDORFF, Anna R., Sängerin
1919: XI 27
- HARDT, Ernst (1876–1947)
1907: XI 7 – **1908:** X 23; XI 18*, 20*, 21, 24 – **1909:** XI 11 – **1911:** XI 3*, 26 – **1912:** II 24; III 5, 7 – **1913:** I 1; X 28 – **1915:** I 2, 13
Gudrun **1911:** XI 3, 26; XII 17 – **1912:** II 24; III 5, 7, 16
König Salomo **1915:** I 12
Schirin und Gertraude **1913:** X 28 – **1915:** I 13
Tantris der Narr **1907:** XI 7 – **1908:** X 23; XI 18, 21, 24 – **1909:** IV 5; VI 9
An den Toren des Lebens **1913:** I 1

- HARDT, Ludwig (1886–1947) Rezitator
1922: IV 11
- HARDT-WARDEN, Bruno (1883–1954)
 Kabarettist, Schriftsteller
Der Zug nach dem Westen (mit Willi Kollo) **1927:** II 7
- HARDY, Mr.
1888: IX 20
- HARDY, Thomas (1840–1928)
1905: XI 27
- HARLAN, Walter (1867–1931)
1916: I 31; II 5
Jahrmarkt in Pulsnitz **1916:** I 31
- HARMONIST, Max (1864–1907) Tänzer
1896: II 3
- HARPNER, Gustav (1864–1924) Rechtsanwalt
1906: XI 25, 29 – **1907:** IV 28; X 22; XI 6 – **1910:** XII 16 – **1920:** III 12, 23
- HARRIET
1886: VIII 27
- HARRIS, Frank (1856–1931) Journalist, Schriftsteller
1924: V 14, 15 – **1927:** VII 12 – **1930:** VI 12, 30; VII 14, 15
Mein Leben **1930:** VI 30; VII 14
Oscar Wilde **1924:** V 14 – **1927:** VII 12
- HARRIS, Sally, Bankangestellter
1923: VI 28 – **1924:** VI 30
- HART, Frau
1893: VIII 12
- HART, Heinrich (1855–1906) Schriftsteller
1896: II 7
- HARTA, Felix Albrecht (1884–1967) Maler
1920: VII 20 – **1921:** VI 26 – **1924:** III 26
- HARTAU, Ludwig (?–1922) Schauspieler
1906: II 26 – **1912:** XI 12, 16
- HARTEL, Wilhelm von (1839–1907)
 Philologe, Politiker
1902: I 9 – **1903:** III 21 – **1916:** VIII 12 – **1917:** VIII 27
- HARTENAU, Alexander von (bis 1889 Prinz von Battenberg) (1857–1893)
1913: XI 28
- HARTENAU, Johanna von, geb. Loisinger (1865–1951) Sängerin, verh. mit Alexander von H.
1910: XII 5 – **1913:** XI 28 – **1915:** III 25; XI 17 – **1924:** VIII 6 – **1928:** III 15
- HARTL, Johann (1847–1906) Fechtmeister
1889: IX 8
- HARTLEBEN, Otto Erich (1864–1905)
1896: VIII 29 – **1897:** III 26*, 30; IX 18; X 8 – **1904:** X 22 – **1913:** III 23
Angele **1904:** X 22
Die Erziehung zur Ehe **1897:** X 8
Die sittliche Forderung **1896:** VIII 29 – **1897:** III 30 – **1918:** V 3
Goethe-Brevier **1913:** III 23
Hanna Jagert **1901:** IX 30
Die Lore **1897:** X 8
Rosenmontag **1900:** XI 26
- HARTLIEB, Wladimir von (1887–1951)
 Schriftsteller
1910: III 17 – **1916:** IV 10 – **1920:** XI 12 – **1927:** II 26 – **1931:** IV 12
Italien **1927:** II 26
- HARTMANN, Bruno (1876–1956) Jurist
1925: I 16
- HARTMANN, Ernst (1844–1911) Schauspieler
1887: VI 21 – **1892:** XI 30 – **1895:** VII 3; X 15 – **1896:** IX 18; X 10 – **1897:** XI 18 – **1898:** IX 20 – **1899:** II 4; III 1 – **1904:** XII 21 – **1906:** III 16 – **1907:** IX 22 – **1908:** XI 18 – **1909:** III 19 – **1910:** I 2*; VI 15; X 26; XI 22 – **1911:** II 17; X 10, 12, 15; XI 30 – **1920:** VIII 12 – **1923:** IX 1, 27
- HARTMANN, Friedrich (1900–1972)
 Komponist, Dirigent
1927: III 17
- HARTMANN, Helene, geb. Schneeberger (1843–1898) Schauspielerin, verh. mit Ernst H.
1880: IX 11 – **1887:** VI 21 – **1898:** III 25 – **1908:** X 24

- HARTMANN, Ludo Moritz (1865–1924)
Politiker
1902: IX 19 – **1904:** I 17 – **1912:**
XI 21 – **1914:** XI 7
- HARTMANN, Paul (1889–1977) Schauspieler
1929: X 9 – **1931:** VI 25
- HARTMANN, Wolfgang (1891–?) Schriftsteller, Kritiker
1914: IX 18
- HARTNER, Herr
1891: IV 11
- HARTNER, Herr
1893: VIII 29, 30
- HARTSTEIN, Marianne, geb. Weleminsky, Cousine von Suzanne Clauseur
1930: IV 21*
- HARTUNG, Ferdinand
1888: IX 20
- HARTUNG, Gustav (1887–1946) Regisseur, Theaterleiter, verh. mit Elisabeth Lennartz
1921: XII 12 – **1922:** I 30; II 2, 11; III 3 – **1924:** I 31 – **1928:** X 13 – **1929:** X 15
- HARVEY, Lilian (1906–1968)
1926: IX 27
- HARVEY, Luther S.
1891: XI 19
- HARZ, Benjamin, Verleger
1917: V 23, 31*; XII 18 – **1918:** III 4, 18; IV 22, 23; V 3; XII 11, 16, 30, 31 – **1919:** I 9; II 6; IV 17; VII 17 – **1920:** I 16, 20; VI 26; VII 17; XII 7, 29 – **1921:** VII 15; XII 31 – **1923:** III 23; V 24, 25, 26; XI 10, 12; XII 5, 23 – **1924:** VII 21 – **1927:** V 22; XI 2 – **1928:** IX 28; X 1; XII 31 – **1929:** III 28
- HARZ, Esther, Tochter von Benjamin H.
1917: V 31
- HASELMAYER, Anna (1908–1931) Hausgehilfin
1927: VII 17*
- HASENAUER, Karl von (1833–1894) Architekt
1910: XI 16
- HASENCLEVER, Walter (1890–1940)
1919: VI 17; X 9 – **1920:** II 16; VII 31 – **1923:** IV 19 – **1924:** VI 18 – **1927:** VIII 15 – **1928:** X 10 – **1929:** IV 6
Antigone **1919:** VI 14, 17
Ehen werden im Himmel geschlossen **1929:** IV 6
Ein besserer Herr **1927:** VIII 15 – **1928:** X 10
Der Sohn **1920:** II 16 – **1923:** IV 19 – **1924:** VI 18
- HASLIP, Anna, geb. Leinkauf (1879–1965)
1911: III 6* – **1930:** IV 6, 9
- HASLIP, Joan (1905?–1995) Schriftstellerin, Tochter von Anna H.
1930: IV 9
- HASSENFLUG, Frank A.
1892: IV 29
- HASSREITER, Josef (1845–1940) Ballettmeister
1907: II 25
- HASTERLIK, Irma, geb. Regenstreif (1870–1938)
1896: XII 10* – **1897:** I 15 – **1898:** III 11
- HASTINGS, Warren (1732–1818) Politiker
1928: X 9
- HATA, Toyokichi (1892–1956) Literaturhistoriker, Übersetzer, Kritiker
1922: IV 7
- HATTON, Fanny (1870?–1939)
Der große Bariton (mit Leo von Dietrichstein und Frederick Hatton) **1927:** X 21
- HATTON, Frederick (1879–1946)
Der große Bariton (mit Leo von Dietrichstein und Fanny Hatton) **1927:** X 21
- HATVANY-DEUTSCH, Klara von, geb. von Taussig (1878–?) Tochter von Sidonie und Theodor von Taussig
1923: VI 2 – **1926:** VI 26
- HATVANY-DEUTSCH, Ludwig von (1880–1961) Schriftsteller

- 1908:** XII 18, 19, 20 – **1909:** VIII 29 – **1917:** VIII 15? – **1922:** X 17 – **1923:** III 14* – **1928:** II 11; VI 27
Die Wissenschaft des Nicht-Wissenswerthen **1908:** XII 20
- HAU, Carl (1881–1926) Rechtsanwalt
1907: IX 22
s. auch LINDAU, Paul
- HAUDEK, Erna (1901–1965) Violinistin
1929: XI 13
- HAUFF, Wilhelm (1802–1827)
1882: VI 12 – **1908:** VIII 4
Mitteilungen aus den Memoiren des Satans **1882:** VI 12
- HAUG, Carl B. (1852–1929) Schneider
1905: III 28 – **1918:** VI 25; X 29 – **1920:** II 10 – **1926:** I 19 – **1928:** I 10
- HAUGWITZ, Gabriele von, geb. Schneider (1865–1939) Schwester von Franziska Schneider und Olga Waissnix
1886: V 31 – **1910:** X 29*
- HAUPTMANN, Benvenuto (1900–1965) Sohn von Margarete und Gerhart H., verh. mit Elisabeth zu Schaumburg-Lippe
1905: XI 21 – **1922:** V 12 – **1929:** IV 30
- HAUPTMANN, Carl (1858–1921) Schriftsteller, Bruder von Gerhart H.
1895: X 31 – **1905:** V 9 – **1918:** I 19
Die Bergschmiede **1905:** V 9
Waldleute **1895:** X 31
- HAUPTMANN, Gerhart (1862–1946)
1891: VI 28; XII 8 – **1892:** X 9 – **1895:** X 25 – **1896:** VIII 28; X 28, 30, 31 – **1898:** X 7 – **1899:** I 14, 22, 23 – **1901:** XI 27; XII 31 – **1902:** X 19, 20; XI 27, 29; XII 2 – **1903:** XII 23 – **1904:** III 27; XI 4 – **1905:** I 8, 28; V 9; XI 21, 25; XII 12 – **1906:** I 17; V 3, 17; VIII 24; X 7; XI 14, 21; XII 17, 27 – **1907:** I 12; II 4, 12, 25; III 7, 30; IV 1, 5; V 27 – **1908:** I 19, 26; III 17; VII 16, 17, 18, 19 – **1909:** III 2, 8 – **1910:** I 2, 6; IX 5, 10; XII 26 – **1911:** I 14; II 18, 27 – **1912:** I 6; II 2, 17, 24; V 4, 27; IX 4; XI 15, 17, 19, 28*, 29; XII 1, 25 – **1913:** III 29; VI 2, 18, 23; VII 21; XI 26 – **1914:** I 5, 11; II 6; IV 7; X 4; XI 23 – **1915:** III 1, 6, 14, 15; V 29; IX 19 – **1916:** I 21; III 18; V 21 – **1917:** II 3; IV 10; VIII 23; X 24; XII 21 – **1918:** I 14, 19; VI 8 – **1920:** II 10 – **1921:** XI 7, 13, 14* – **1922:** V 9; VIII 3*; XI 14, 28; XII 17 – **1923:** IX 1; X 1*; XII 22, 27 – **1924:** X 23 – **1925:** III 3; IV 23; VIII 8 – **1926:** II 18; XI 20, 21* – **1927:** I 20; XII 1 – **1928:** III 25; XI 14, 17 – **1929:** IV 30; XI 28; XII 1, 2, 3, 31
Atlantis **1912:** II 2
Aufzeichnungen **1922:** XI 14
Der Biberpelz **1897:** IV 3 – **1906:** V 19 – **1918:** X 16 – **1921:** X 23
Der Bogen des Odysseus **1913:** XI 26 – **1914:** I 5, 6, 18; IV 7 – **1915:** III 1, 2, 14, 15; IV 7
Buch der Leidenschaft **1929:** XII 31
College Crampton **1896:** XI 1
Dorothea Angermann **1926:** XI 21 – **1927:** X 24; XII 1, 5
Elga **1906:** V 4; VI 9 – **1913:** VII 21 – **1916:** IV 14
Festspiel in deutschen Reimen **1913:** VI 2, 18, 23
Florian Geyer **1904:** XI 17 – **1907:** V 16, 18 – **1921:** X 15
Das Friedensfest **1891:** VII 13 – **1899:** VII 11 – **1900:** V 14 – **1912:** V 7
Fuhrmann Henschel **1899:** I 19 – **1907:** V 21
Gabriel Schillings Flucht **1912:** I 6, 11; II 2; V 4; XII 25 – **1917:** VIII 21
Die versunkene Glocke **1896:** VIII 28 – **1897:** III 9 – **1907:** VI 8 – **1909:** III 2
Griselda **1909:** III 8; IV 29
Hanneles Himmelfahrt **1893:** XII 12 – **1894:** I 7 – **1895:** XI 23 –

- 1896:** XI 1 – **1898:** I 4
Der weiße Heiland **1923:** XII 22
Der arme Heinrich **1902:** X 19; XI 29; XII 2 – **1903:** II 24 – **1918:** XI 7
Die Insel der großen Mutter oder Das Wunder von Île des Dames **1924:** X 23
Die Jungfern vom Bischofsberg **1907:** II 4; III 25
Kaiser Karls Geisel **1917:** III 22 – **1927:** X 26 – **1928:** X 13
Der Ketzer von Soana **1918:** I 14
Einsame Menschen **1892:** I 7, 8 – **1897:** XII 2 – **1901:** XII 29
Michael Kramer **1917:** VIII 5 – **1924:** III 14
Der Narr in Christo Emanuel Quint **1910:** I 2, 6 – **1911:** XII 5 – **1912:** VII 5 – **1920:** V 20
Peter Brauer **1921:** XI 7, 14; XII 15
Und Pippa tanzt! **1906:** I 27; II 4; IV 6; V 3, 25 – **1912:** V 4 – **1915:** XII 22 – **1919:** VIII 28 – **1921:** XI 9, 13
Die Ratten **1911:** I 14, 15; II 4, 18 – **1912:** V 4, 27
Rose Bernd **1904:** II 10; III 1 – **1905:** V 9
Schluck und Jau **1920:** IX 7
Vor Sonnenaufgang **1922:** VI 23, 24; XI 4 – **1928:** V 29
Spuk **1929:** XI 5; XII 2
Die schwarze Maske **1929:** XII 2
Hexenritt **1929:** XII 2
Wanda **1928:** XI 14, 17
Die Weber **1893:** XI 22 – **1894:** XII 11 – **1896:** II 7 – **1903:** XI 17 – **1922:** XI 14; XII 4 – **1923:** IX 15
Winterballade **1917:** X 24 – **1931:** I 20; III 1
s. auch CHAPIRO, Joseph
s. auch HOLLÄENDER, Felix
s. auch SCHLENTHER, Paul
HAUPTMANN, Margarete, geb. Marschalk (1875–1957) seit 1904 verh. mit Gerhart H.
1902: X 19, 20; XI 27 – **1905:** XI 25 – **1912:** II 24 – **1921:** XI 13 – **1929:** IV 30
HAUS, Johannes, Ministerialbeamter, Übersetzer
1922: IV 27
HAUSCHILD, Herr
1927: V 30
HAUSCHNER, Auguste (1851–1924) Schriftstellerin
1908: VI 26, 29 – **1909:** I 15
Die Familie Lowositz **1908:** VI 29
HAUSEGGER, Siegmund von (1872–1948) Dirigent, Komponist
1918: IX 2*
HAUSER, Frau
1897: IV 14, 15; V 7*, 24
HAUSER, Anna Luise, geb. Block (1896–?)
1930: I 11*
HAUSER, Arthur
1905: XI 6
HAUSER, Georges
1897: IV 15; V 5
HAUSMANN, Gertrude Sophie (1908–?) Tochter von Marianne H.
1921: V 15, 21; IX 14 – **1922:** I 5; VII 28
HAUSMANN, Manfred (1898–1986)
1930: VII 14
Salut gen Himmel **1930:** VII 14
HAUSMANN, Marianne, geb. Pisko (1880–?)
1921: VII 1, 2; IX 14 – **1922:** XII 24
HAUSMANN, Walter (1877–1938) Pharmakologe
1924: I 13*
HAUSNER, Bertha (1869–1932) Schauspielerin
1891: IX 17 – **1892:** IV 10 – **1893:** V 30; X 11 – **1894:** III 8; IX 13; XI 25 – **1916:** V 15
HAUSNER, Witold? (1852–1925)
1895: II 2
HAVEN, May (1892–?) verh. mit Richard B. H.
1928: III 15

- HAVEN, Richard B. (1889–?) Diplomat
1928: III 15
- HAVERS, Clopton (1650–1720) Anatom
1881: V 2
- HAYDN, Joseph (1732–1809)
1895: II 3; XI 3 – **1906:** II 28; III 7; VI 21; VIII 29; IX 26 – **1907:** I 21 – **1909:** VI 1 – **1910:** IV 12; X 22 – **1911:** III 29 – **1912:** VI 1; XII 24 – **1913:** IV 20 – **1915:** II 27; VIII 5 – **1916:** V 15; VI 28; X 21 – **1917:** I 20, 29; II 16; V 7; VIII 12; X 15; XI 12, 17; XII 23 – **1918:** V 1; VII 13; XI 13; XII 1, 18 – **1919:** I 17; VI 19 – **1920:** VI 29 – **1922:** III 17 – **1923:** I 17; VI 17 – **1929:** X 27
Der Apotheker **1895:** XI 3
Cellokonzert Nr. 2 D-Dur op. 101 H. 7b:2 **1915:** VIII 5
Streichquartett C-Dur op. 76,3 (Kaiserquartett) H. III 77 **1917:** VIII 12
Symphonie Nr. 12 E-Dur H. I 12 **1917:** V 7
Symphonie Nr. 13 D-Dur H. I 13 **1917:** XI 17
Symphonie Nr. 48 C-Dur H. I 48 (Maria Theresia) **1918:** XII 18
Symphonie Nr. 72 D-Dur H. I 72 (Jagdsymphonie) **1918:** VII 13
Symphonie Nr. 82 C-Dur H. I 82 (L'ours) **1923:** I 17
Symphonie Nr. 85 B-Dur H. I 85 (La reine) **1917:** X 15
Symphonie Nr. 92 G-Dur H. I 92 (Oxford) **1909:** VI 1 – **1918:** V 1 – **1922:** III 17
Symphonie Nr. 100 G-Dur H. I 100 (Militär-Symphonie) **1918:** XI 13
s. auch BRAHMS, Johannes
- HAY . . E, Minna von
1880: II 1
- HAY . . E, Paula von
1880: II 1
- [HAYE], Miss
1899: XII 4
- HAYEK, Max (1882–1944) Schrift-
steller, Übersetzer, seit 1918 verh.
mit Sascha Kronburg
1920: IV 25; VIII 19; IX 20 – **1921:** V 30; VI 10; X 7; XI 29*; XII 6 – **1923:** IV 2* – **1928:** I 27; X 2
- HAYES, Roland (1887–1976) Sänger
1923: X 2 – **1925:** VII 8
- HAYMANN, Felix Hugo (1866–1934)
Chemiker, Komponist
1892: XI 23
- HAYN, Herta
1910: VI 20
- HAZARD, Paul (1878–1944) Literaturhi-
storiker
1927: XI 26
La vie de Stendhal **1927:** XI 26
- HAZELTON, George C. (1868?–1921)
The Yellow Jacket (mit Joseph
Harry Benrimo) **1922:** IV 28
- HEBBEL, Christine, geb. Enghaus
(1817–1910) Schauspielerin, verh.
mit Friedrich H.
1910: VII 1
- HEBBEL, Friedrich (1813–1863)
1881: II 22 – **1891:** III 29 – **1892:** VIII 10 – **1894:** XI 15 – **1896:** V 15; VIII 21 – **1897:** V 21; VIII 15 – **1904:** I 9, 27; II 5; V 15; VI 30 – **1905:** III 13 – **1908:** V 20 – **1909:** XII 28 – **1911:** V 23; VIII 30 – **1915:** III 9; XI 26; XII 11 – **1916:** II 12, 13; III 8, 25; V 10, 15; X 26; XII 3, 31 – **1917:** I 27; II 22
Agnes Bernauer **1917:** II 22
*Friedrich Hebbels Briefwechsel mit
Freunden und berühmten Zeit-
genossen* **1892:** VIII 10 – **1915:** XII 11 – **1916:** II 13; III 8, 25; V 10, 15; XII 3, 31 – **1917:** I 27
Der Diamant **1894:** XI 15 – **1920:** III 1
Gedichte (Auswahl, Textrevision
und Einleitung von Julius Bab)
1909: XII 28
Gyges und sein Ring **1915:** IX 10
Herodes und Mariamne **1909:** VI 27 – **1911:** V 5, 6 – **1926:** II 13; V 12

- Judith* **1894:** IX 26 – **1896:** XI 13
Maria Magdalene **1892:** XI 17 –
1901: IV 28 – **1915:** III 28 –
1918: IV 16, 18
Die Nibelungen **1905:** III 13, 14 –
1913: II 14
Der Rubin **1916:** X 26
Tagebücher **1891:** III 29 – **1896:** V
15 – **1897:** VIII 15 – **1904:** I 9,
27; II 5; V 15; VI 30
s. auch FRANKL-HOCHWART, Ludwig
August von
- HEBBEL, Therese (1871–1947) Schau-
spielerin, Enkelin von Christine
und Friedrich H.
1896: IV 25
- HEBRA, Wilhelm von (1885–1944)
Schriftsteller
1919: I 6
- HECHT, Ben (1894–1964)
Reporter (mit Charles MacArthur,
deutsch von Rudolph Lothar)
1931: VI 25
- HECHT, Jaroslav?, Journalist
1901: II 9
- HECHT, Theodor (1846–1924) Beamter
1880: IV 4*
- HECHT, Victor (1882–?) Arzt, Sanatori-
umsleiter
1923: IX 6*
- HECK, Max Anton (1883–1961) Op-
tiker
1926: VIII 12
- HECKL, Felix (1884–?) Taxi-Unterneh-
mer
1931: VII 7
- HEDIN, Sven (1865–1952)
1916: X 4; XI 15; XII 3, 17
Im Herzen von Asien **1916:** X 4; XI
15; XII 17
- HEDQUIST, Carl Ivan (1880–1935)
Schauspieler
1910: VI 18
- HEDWIG
1914: XII 14
- HEDWIG, Bedienerin
1907: XI 15
- HEEGER, Jeanette (1865–?) seit 1890
verh. mit Karl Josef Kuehne
1887: X 19*, 1, 2, 4, 6, 9, 12, 13,
15, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 29; XI
1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 20, 21,
23, 25, 27, 29; XII 2, 5, 6, 8, 10,
11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 22,
24, 26, 28, 30, 31 – **1888:** I 2, 4, 6,
8, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25,
26, 27, 28, 29, 30, 31; II 4, 1, 2, 3,
4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 17, 18,
20, 22, 24, 25, 26, 28; III 1, 3, 5, 7,
10, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22*, 23,
25, 27, 28, 29, 31; IV 1, 2, 4, 5, 12,
16; V 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
20; VIII 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31;
IX 1, 20, 2, 3, 4, 6, 7, 8; X 1, 2, 3,
4, 6, 7, 9, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23,
25, 27, 28, 30, 31; XI 4, 6, 7, 10,
11, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 27; XII 2,
3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 20,
22, 24, 25, 27, 29, 30, 31 – **1889:** I
1, 3, 4, 11, 12, 13, 16, 18, 20, 23,
26, 27, 29, 30; II 4, 6, 8, 10, 12,
13, 17, 19, 21, 22, 24, 26; III 3, 6,
7, 8, 10, 11, 17, 18, 19, 28, 24, 25,
26, 27, 29, 30; V 31; VI 2, 25; VII
3, 13; VIII 8, 18, 21; IX 7; VIII 8,
22, 24, 25, 27, 29, 31; IX 8, 18*; X
15; IX 5, 6, 11, 12, 13, 14, 17, 18,
19, 21, 23, 25, 28, 30; X 1, 2, 3, 4,
6, 7, 9, 12, 14, 16, 18, 21, 24, 28,
31; XI 3, 4, 5, 7, 10, 14, 17, 19, 22,
24, 27, 28; XII 2, 4, 6, 11, 12, 16,
17, 18, 20, 22, 24, 27 – **1890:** I 17;
II 5; I 1, 2, 10, 26; II 14; III 23; V
11; VI 2, 24; VIII 4, 10; IX 27; X
8, 15 – **1891:** IX 27, 28 – **1892:** III
11*; V 21*; XII 15 – **1893:** IX 7 –
1895: V 4 – **1896:** I 29 – **1897:**
VIII 14; XII 15 – **1900:** III 3 –
1903: II 9 – **1915:** I 16, 22 – **1918:**
VII 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25; XII
9* – **1920:** I 17 – **1923:** IV 16
- HEER, Jakob Christoph (1859–1925)
1909: III 30
Laubgewind **1909:** III 30
- HEERMAN, Victor (1893–1977) Filmre-
gisseur

- My boy* (mit Albert Austin) **1923:**
III 21
- HEGEDÜS, Herr
1913: IV 16
- HEGEMANN, Werner, Ps. Manfred Maria Ellis (1881–1936) Architekt, Schriftsteller
1924: IV 24; V 30; IX 26; XII 5 – **1927:** X 15; XI 9; XII 7 – **1928:** III 15; XI 17; XII 9 – **1930:** XII 27 – **1931:** VII 14
Amerikanische Architektur und Stadtbaukunst **1924:** XII 5
Der gerettete Christus oder Iphigenies Flucht vor dem Ritualopfer **1928:** XI 17; XII 9
Fridericus oder Das Königsopfer **1927:** XI 9 – **1929:** I 6
Das Jugendbuch vom großen König oder Kronprinz Friedrichs Kampf um die Freiheit **1930:** XII 27 – **1931:** VII 14
Napoleon oder Der Kniefall vor dem Heros **1927:** X 15 – **1928:** III 15
Deutsche Schriften **1924:** IV 24; V 30
- HEGNER, Annemarie, Sängerin
1922: VII 4 – **1926:** XI 21
- HEGNER, Jakob (1882–1962) Druckereibesitzer, Verleger
1930: I 10
- HEIBERG, Herr
1921: III 5
- HEICHLER, Else, geb. Wolf (1884–?)
1929: XII 26
- HEIDER, Frau
1927: VIII 17
- HEIDT, Karl Maria (1866–1901) Beamter, Schriftsteller
1891: I 26
- HEIDT, Oskar (1864–?) Beamter
1908: III 14*
- HEJERMANS, Herman (1864–1924) Schriftsteller, Journalist
1922: IV 29
Die Hoffnung **1902:** V 10
- HEILBORN, Ernst (1867–1941) Journalist, Kritiker, Schriftsteller
1898: X 11 – **1906:** VII 15 – **1911:** VI 21
Das Fontanebuch (Hrsg.) **1919:** XII 24
Novalis, der Romantiker **1906:** VII 15
- HEILBUT, Emil, Ps. Hermann Helferrich (1861–1921) Kunstschriftsteller
1896: II 2, 4 – **1902:** I 1, 4, 5 – **1903:** III 3 – **1904:** II 5, 13 – **1906:** II 24 – **1911:** II 25*
- HEILINGER, Alois (1859–1921) Politiker
1912: III 13
- HEIM, Emilie (1885–1954) Sängerin
1911: VI 18; X 20 – **1914:** III 28 – **1915:** IV 28 – **1916:** III 29; XII 7 – **1917:** V 8 – **1919:** XI 9
- HEIM, Josef (1843–1913) Arzt
1912: VI 12
- HEIM, Wilhelm (1888–1954) Schauspieler
1924: VII 28
- HEIMANN, Moritz (1868–1925) Schriftsteller, Verlagslektor
1899: X 9 – **1902:** I 3; X 15 – **1903:** III 4 – **1904:** II 16; XI 22 – **1906:** V 31 – **1907:** III 25, 30 – **1908:** XI 3 – **1909:** IX 15, 17, 26 – **1910:** IX 5*; X 24 – **1911:** XI 3 – **1912:** II 17; IV 7, 13; IX 25; XI 27 – **1913:** II 2; XII 10 – **1914:** I 11; X 20, 23*, 25* – **1915:** X 24* – **1916:** V 24; XII 9 – **1917:** II 19 – **1918:** VI 8 – **1919:** II 4; X 21; XI 30 – **1921:** I 20; X 2 – **1924:** II 21
Armand Carrel **1921:** I 20
Joachim von Brandt **1908:** XI 3 – **1912:** IX 25, 30
- Heimfelsen, Sepp, s. KERAUSCH, Josef
- HEIMS, Else (1878–1958) Schauspielerin, verh. mit Max Reinhardt
1903: V 9 – **1905:** V 20, 31; VI 13 – **1907:** V 4 – **1909:** VIII 25, 26*, 27 – **1910:** V 13 – **1921:** V 24, 31 – **1925:** IX 30 – **1931:** V 26
- HEIN, Oskar (1863–1940) Jurist, Politiker

- 1917:** IV 12
 HEIN, Otto (1887–?) Schriftsteller, Verleger
1930: X 30
- HEINDL, Dr.
1910: I 22, 23
- HEINE, Albert (1867–1949) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, verh. mit Clara Rabinow
1904: X 25; XII 10, 12 – **1909:** IV 23 – **1910:** VI 15; XI 27 – **1911:** II 10; III 7; V 5; X 15* – **1912:** XI 5* – **1915:** X 12 – **1916:** XII 3* – **1918:** X 5; XI 2 – **1919:** I 26; II 14, 16; III 16; V 6, 17; VI 4, 8, 14, 19, 22; VIII 21; XII 3, 8, 9, 16 – **1920:** I 5, 27; II 21; III 11, 18, 26; IV 20; VII 19; VIII 12; X 20, 26, 29; XII 15, 17 – **1921:** V 24 – **1925:** V 23 – **1930:** II 1; XII 1 – **1931:** I 7, 19; II 12, 14
- HEINE, Heinrich (1797–1856)
1882: II 15; III 27 – **1885:** III 9 – **1892:** V 24; IX 7 – **1893:** X 27 – **1896:** VIII 21 – **1897:** V 20 – **1908:** XI 29; XII 8 – **1910:** IV 19 – **1911:** I 7, 15 – **1915:** X 18 – **1919:** II 9 – **1921:** X 18, 20 – **1923:** XI 22 – **1926:** XI 3
Deutschland. Ein Wintermärchen
1910: IV 19
Disputation **1907:** I 31
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem
1919: II 9
Donna Clara **1907:** I 31
Novellistische Fragmente **1882:** II 15
Heinrich Heine's Autobiographie (Hrsg. von Gustav Karpeles)
1892: V 24
Über Ludwig Börne **1921:** X 18, 20
Lutetia **1911:** I 7, 9, 15
Die Menge tut es **1908:** XII 8
 s. auch HOUBEN, Heinrich Hubert
 s. auch UNTERMEYER, Louis
- HEINE, Thomas Theodor (1867–1948)
 Zeichner, Maler, Schriftsteller
1894: V 6
- HEINE, Wolfgang (1861–1944) Rechts-
 anwalt, Politiker
Der Kampf um den Reigen **1922:** VI 29, 30; VII 2 – **1924:** V 7 – **1929:** XII 23
- HEINOLD-UDYNSKI, Karl von (1862–1943) Politiker
1913: I 9, 12; XI 28 – **1921:** X 16
- HEINZ, Wolfgang (1900–1984) Schauspieler, Regisseur
1922: V 31 – **1928:** VII 13*
- HEISSIG, Franz
1916: V 11
- Heit, Charlotte, s. HELLER, Charlotte
- HEIT, Samuel (1834–1912) Kaufmann, Vater von Charlotte Heller
1882: II 20*; III 5*, 27*; IV 7*; VIII 16* – **1883:** I 5*; II 28* – **1884:** III 12*; IV 18*; VII 7* – **1885:** III 9* – **1887:** XII 17 – **1903:** V 6*
- HEITLER, Moritz (1848–1923) Internist
1903: IX 8; XI 24 – **1904:** III 14; XI 7 – **1909:** IV 5; X 24 – **1912:** IV 14 – **1915:** II 7
- HEITMÜLLER, Franz Ferdinand (1864–1919)
1891: VI 21
Das MedeaBild **1891:** VI 21
- HELD, Berthold (1868–1931) Schauspieler, Regisseur, Schauspiel-lehrer
1930: I 28
- HELD, J., Theateragent
1924: II 26; IV 19
- HELDER, Fritz (1893?–1915)
1915: IX 20
- HELENE
1888: V 7
- Helferich, Hermann, s. HEILBUT, Emil
- HELGE, Josef (1864?–1916) Gärtner
1912: III 12
- HELI
1885: XI 2, 6, 7, 27; XII 31 – **1886:** II 1
- HELLA, Alzir (1881–1953) Übersetzer
1923: IV 8 – **1930:** V 14
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Sterben*
- HELLER, Carl (1856–1931) Industrieller,

- seit 1885 verh. mit Charlotte H.
1885: VII 2
- HELLER, Charlotte, geb. Heit (1866–1942)
1882: III 5, 27 – **1883:** II 28 –
1884: II 3; III 12, 30; IV 18; V 12;
 VII 7; IX 3; XI 5, 28* – **1885:** III
 9, 31; VII 2; X 5 – **1887:** XII 17 –
1888: II 4* – **1919:** V 7 – **1922:** I
 3 – **1931:** VI 6
- HELLER, Denise Andrea, geb. Ober-
 länder (1900–1992)
1930: VIII 1, 8; IX 9; XII 4, 23 –
1931: IV 7
- HELLER, Frank (1886–1947)
1925: I 21, 27
Herrn Collins Abenteuer **1925:** I 21
- HELLER, Franz (1917–?) Stiefsohn von
 Denise Andrea H.
1930: XII 4
- HELLER, Hedwig, geb. Neumayr
 (1881–1947) seit 1916 verh. mit
 Hugo H., Nichte von Eduard Suess
1920: X 2; XII 23 – **1921:** XI 14 –
1922: XI 8 – **1924:** III 6 – **1925:**
 IV 9* – **1926:** VI 15; XII 15
- HELLER, Hugo (1870–1923) Buch-
 händler, Verleger
1908: II 28 – **1909:** X 5; XI 18 –
1910: VI 12, 26 – **1911:** XI 18 –
1912: X 30, 31; XI 19; XII 4 –
1913: I 20; II 19; IV 2, 5, 14, 19,
 21, 24, 29; V 7, 9; IX 29 – **1914:**
 IX 11 – **1915:** II 6; V 3; IX 10 –
1916: III 28; V 24; XI 28 – **1917:** II
 12; V 1, 6 – **1918:** X 10 – **1919:** III
 16; IV 30; VI 21; VII 3; IX 23; XI
 22 – **1920:** II 18; VII 8; IX 29 –
1921: II 19; XI 14, 27 – **1922:** III
 8, 24; VI 13; XI 8 – **1923:** I 17*; II
 15
- HELLER, Ludwig (1872–1919) Schau-
 spieler, Regisseur, Schriftsteller
Valentins Ehe (mit Max Bernstein)
1918: XI 30
- HELLER, Thomas (1920–1992) Stief-
 sohn von Denise Andrea H.
1930: XII 4
- HELLMANN, Bernhard (1838–1901)
 Industrieller, Vater von Paul H.
 und Lili Jeanette Wärndorfer
1882: II 27 – **1890:** III 9 – **1893:** I
 8; II 12
- HELLMANN, Irene, geb. Redlich
 (1882–1944) verh. mit Paul H.,
 Schwester von Fritz und Josef
 Redlich
1912: V 23 – **1916:** IX 17, 19, 26;
 XII 13 – **1919:** II 6 – **1920:** VI 1 –
1922: IX 12 – **1928:** II 4
- HELLMANN, Paul (1876–1938) Indu-
 strieller
1897: II 5 – **1916:** VII 27*; VIII
 15*, 29*, 30*; IX 2*, 9*, 22* – **1920:**
 IX 4* – **1927:** II 13, 14 – **1928:** II 4
- HELLMER, Arthur (1880–1961) Schau-
 spieler, Theaterleiter
1907: XI 4 – **1913:** X 27 – **1916:**
 XI 3* – **1918:** I 13 – **1922:** V 10 –
1925: X 13
- HELLMER, Rudolf? (1885–?) Schauspie-
 ler
1912: X 22
- HELLMESBERGER, Josef (1855–1907)
 Sohn von Josef H.
1900: IV 15
Die Doppelhochzeit **1895:** IX 21
Harlekin als Elektriker **1907:** II 24
Die Perle von Iberien **1902:** VIII 25
Rikiki **1887:** X 5
- HELLMESBERGER, Josef (1828–1893)
1885: XI 24 – **1891:** I 22
- HELLMUND, Heinrich?
1926: IV 3
- HELLO, Ernest (1828–1885) Jurist,
 Schriftsteller
1896: VIII 21*
- HELLSSEN, Henry (1888–1957) Journa-
 list
1915: X 4, 5
- HELM, Brigitte (1906–1996) Filmschau-
 spielerin
1929: X 19 – **1931:** X 3
- HEMBO, Anton Josef (1868–1945) Pu-
 blizist
1926: VIII 18

- HÉMON, Louis (1880–1913)
Maria Chapdelaine **1925:** VI 22
- HENABERY, Joseph E. (1888–1976)
 Filmregisseur
Cobra **1926:** IX 16
- HENCKELL, Karl Friedrich (1864–1929) Schriftsteller
1891: X 28
- HENIKSTEIN, Alfred von (1877–1936)
 Finanzbeamter
1924: VI 17
- HENNE AM RHYN, Otto (1828–1914)
 Schriftsteller, Kulturhistoriker
1923: XI 29; XII 24 – **1924:** I 23
Kulturgeschichte des deutschen Volkes **1923:** XI 25, 29 – **1924:** I 23
- HENNEQUIN, Maurice (1863–1926)
Coralie & Cie. (mit Albin Valabrègue) **1901:** II 6
Haben Sie nichts zu verzollen? (mit Pierre Veber) **1907:** XI 25 – **1919:** VII 30
Das System Ribadier (mit Georges Feydeau) **1898:** I 15
- HENNET, Leopold von (1876–1950)
 Ministerialbeamter, Politiker
1919: III 20 – **1925:** I 15 – **1931:** II 27
- HENNING, Karl? (1860–1917) Arzt, Schriftsteller
1893: II 23
- HENNINGS, Fred (1895–1981) Schauspieler
1926: IV 7 – **1929:** V 7; X 9 – **1931:** I 19
- HENNINGSSEN, Agnes, geb. Andersen (1868–1962)
1907: II 6 – **1914:** VIII 17
Die vielgeliebte Eva **1914:** VIII 17
Polens Töchter **1907:** II 6
- HENRY, Marc (1873–?) Schriftsteller, Kabarettist, Leiter des Kabarettts „Nachtlicht“
1906: IX 12
- HENSEL, Sebastian (1830–1898) Gutsbesitzer, Bankier
1917: VI 5
Die Familie Mendelssohn 1729–1847 **1917:** VI 5
- HENZE-STARORYPINSKI, Max von (1871–1903) Schauspieler, Journalist
1892: IV 8
- HERAKLIT
1919: I 1
- HERALD, Heinz (1891?–1964) Dramaturg, Regisseur
1929: III 22; IV 19; XI 8
- HERBERT, Victor (1859–1924) Cellist, Komponist
Der Zauberer vom Nil **1896:** X 1
- HERBST, Edgar (1855–1924) Industrieller
1913: X 9; XI 5; XII 11 – **1914:** I 18
- HERCHES, Heinrich (1888–?) Bankdirektor
1925: XI 25*
- HERCZEG, Géza (1888–1954) Schriftsteller, Journalist
1924: II 1
- HERGESHEIMER, Joseph (1880–1954)
1927: IX 26
Tampico **1927:** IX 15, 26
- HERIGL, Dr.
1885: XI 5
- HERKOMER, Hubert von (1849–1914) Maler
1904: IX 19
- HERM, Frau
1903: XII 21
- HERMANN, FrI.
1907: IV 9*
- HERMANN, Herr
1915: XI 7
- [HERMANN], Caecilie
1888: II 19
- HERMANN, Georg, d. i. Georg Hermann Borchardt (1871–1943)
1908: XII 8, 10 – **1909:** III 30; V 6 – **1921:** VII 28; VIII 1
Henriette Jacoby **1909:** III 30; VI 6
Jettchen Gebert **1908:** XII 8 – **1909:** III 30; V 6, 20
Schnee **1921:** VII 28; VIII 1
- HERMANT, Abel (1862–1950)
1897: IV 17 – **1913:** II 25; VII 28
Les grands bourgeois **1913:** II 25

- La carrière* **1897**: IV 17
Le char de l'état **1913**: VII 28
- HERMINE
1920: IV 19
- HERMS, Edmund, Filmregisseur
Tiere sehen Dich an! (nach Eipper)
1930: X 17
- HERNFELD, Herr
1883: VIII 28
- HERNFELD, Markus (1875–1942 deportiert) Lehrer
1901: X 16 – **1903**: XI 24 – **1905**: IV 10 – **1907**: VI 23
- HERODES
1918: IX 6
- HERODOT
1924: X 21
- HEROLD, Franz (1854–1943) Gymnasiallehrer, Schriftsteller
1891: II 26, 14
- HERRMANN, Carl Theodor (1863?–1925) Bankier
1923: VIII 8, 11* – **1925**: I 11*
- HERRMANN, Helene, geb. Schlesinger (1877–?) Kritikerin
1905: II 3
- HERRMANN, Leo (1888–1951) Journalist
1909: II 26; X 30
- HERRMANN, Willy, Pädiater, Sohn von Carl Theodor H.
1925: I 11
- HERRNFELD, Anton? (1866–1929) Schauspieler, Schriftsteller, Theaterleiter
1903: III 6
- HERSCHB., Frll.
1887: VIII 21
- HERTERICH, Franz (1877–1966) Schauspieler, Theaterleiter
1913: XII 3 – **1914**: II 18 – **1919**: II 19, 28; III 6 – **1920**: VII 22; XI 24; XII 12, 14 – **1921**: I 9, 20; III 1; V 18; VII 22; X 16 – **1922**: II 2 – **1923**: VII 5; IX 18, 22; XI 10; XII 21, 22 – **1924**: I 10, 24; III 11, 22; IV 20, 27; V 1; VI 18; VII 16, 23; VIII 4; IX 7, 12, 17, 18; X 6, 8, 11, 12; XII 18 – **1925**: I 2; III 27; IV 22, 28, 30; V 23; X 23; XI 7; XII 9, 11, 14, 15 – **1926**: III 21; VII 20; VIII 20, 31; IX 5, 17; X 4, 16, 19, 20; XI 15, 17, 29; XII 17 – **1927**: II 1; III 22, 28; VI 2; XII 16 – **1928**: I 9; III 5, 24; V 10, 18, 20; VI 1, 19; IX 24*, 30; X 30; XII 2 – **1929**: I 30; V 7; VIII 24; X 2, 9; XI 5, 11 – **1930**: I 16, 19
- HERTERICH, Hilde (1886–1935) Schauspielerin, verh. mit Kurt Stieler
1911: XI 2 – **1916**: XII 30
- HERTERICH, Kuno (1880–1928) Maler, Kunsterzieher, Bruder von Franz H.
1916: XII 31
- HERTERICH, Margarete, geb. Koch (1884–?) verh. mit Franz H.
1928: V 20
- HERTSLET, William Lewis (1839–1898) Kulturhistoriker
1910: I 14 – **1912**: II 29
Der Treppenwitz der Weltgeschichte
1909: XII 9 – **1910**: I 14 – **1912**: II 29
- HERTWIG, Asta, Photographin
1903: III 9 – **1904**: II 16 – **1905**: XI 25 – **1906**: III 19
- HERTZ, Alfred (1872–1942) Dirigent
1923: VI 18; VIII 11
- HERTZ, Edith, geb. Hirsch (1891–1970) Ärztin, verh. mit Friedrich Otto H.
1927: XI 3
- HERTZ, Fanny, geb. Hertz (1831–1905) Mutter von Helen Macdonell
1897: V 31
- HERTZ, Friedrich Otto (1878–1964) Soziologe
1905: I 4; II 6; IX 16 – **1915**: VII 28 – **1917**: VII 16* – **1920**: VI 1 – **1923**: IX 24 – **1926**: X 28 – **1927**: XI 3* – **1928**: V 16 – **1929**: V 4
Moderne Rassentheorien **1905**: I 4; II 6; IX 16
- HERTZ, Lilly, geb. Dorn (1892?–1948) Sängerin, verh. mit Alfred H.

- 1923:** VI 18; VIII 11
 HERTZKA, Emil (1869–1932) Musikverleger, Leiter der „Universal-Edition“
1916: II 20; III 10 – **1917:** I 30; IV 7; XII 16 – **1918:** I 13; VI 30 – **1923:** XI 10 – **1931:** VIII 3; X 16
 HERTZKA, Josef (1875–1925) Arzt, Sanatoriumsleiter
1913: III 7, 9
 HERVAY-KIRCHBERG, Elvira Leontine von, geb. Bellachini (1860–?)
1905: I 10, 11, 12
 HERVÉ, d. i. Florimond Ronger (1825–1892) Komponist
Le petit Faust **1897:** V 9
König Chilperich **1896:** I 31; XII 5
Mam'zelle Nitouche **1890:** V 6 – **1895:** VII 23; VIII 15
 HERVIEU, Paul Ernest (1857–1915)
1897: IV 21 – **1907:** VI 29
L'armature **1907:** VI 29
La loi de l'homme **1897:** IV 21
Les tenailles **1897:** V 11
 HERVIL, René (1883–1960) Filmregisseur
Paris! **1925:** XI 3
 HERWEGH, Georg (1817–1875)
1896: V 7
 HERZ, Dorit, verh. Rosenberg (1892–?)
 Verlagsleiterin, Theatersekretärin
1921: V 27; VII 2, 18; IX 16; XII 14, 28 – **1922:** VI 14, 24; VII 11; IX 20; XI 8 – **1927:** III 9 – **1930:** XI 5
 HERZ, Emil (1877–1971) Verleger
1912: I 19 – **1925:** III 21 – **1926:** XII 30
 HERZ, Eugen (1875–1944) Ministerialbeamter
1895: XII 8 – **1897:** I 17 – **1906:** IX 7
 Herz, Helene, s. BINDER, Helene
 HERZ, Isabella, geb. Geiringer (1874–1951) Cousine von Olga Schnitzler
1919: IV 8
 HERZ, Max (1865–?) Internist, Kardiologe
1920: XI 28*
 HERZ, Peter (1895–1987) Schriftsteller
1924: II 2
 HERZ, Wilhelm (1828?–1892) Kaufmann, Vater von Helene Binder
1884: II 21* – **1888:** XII 26 – **1889:** I 12; XII 7
 HERZBERG, Clemens (1881–1953) Theaterleiter
1929: III 14
 HERZBERG-FRÄNKEL, Marie, geb. Kende (1892–?) verh. mit Maximilian H.-F., Schwester von Ferdinand Kende und Wilma Lichtenstern
1920: XI 21 – **1921:** VIII 23 – **1922:** I 31; II 4; IV 13; V 27; VI 24; X 11; XII 3 – **1923:** II 2; IV 29 – **1925:** I 2 – **1931:** IX 12*
 HERZBERG-FRÄNKEL, Maximilian (1895–?) Rechtsanwalt
1923: I 31
 HERZENSTEIN, Frh.
1909: VIII 18
 HERZFELD, Dr.
1922: IV 8
 HERZFELD, Edmund von (1857–1901) Rechtsanwalt
1898: VIII 27*
 HERZFELD, Guido (1865–1923) Schauspieler
1905: XI 22
 HERZFELD, Karl August (1861–1926)
1880: IV 12 – **1882:** III 3, 6; IV 7; VIII 31
 HERZFELD, Marie (1855–1940) Schriftstellerin, Übersetzerin
1896: VIII 18
 HERZKA, Julius (1859–1925) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1908: II 25; III 5; IV 21; V 26; VI 13; X 10, 17; XI 27; XII 23, 28 – **1909:** I 6, 8; IV 13; IX 23, 24; XII 17 – **1910:** I 1, 17 – **1915:** XII 8, 9 – **1919:** X 11, 14 – **1922:** II 19
 HERZL, Hans (1891–1930) Sohn von Julie und Theodor H.
1925: VII 21 – **1931:** IX 4
 HERZL, Julie, geb. Naschauer (1868–

- 1907) verh. mit Theodor H., Schwester von Therese Czopp, Helene Eisner, Ella und Paul Naschauer
1898: XII 11 – **1909:** I 6
- HERZL, Margarethe (Trude) (1893–1943) Tochter von Julie und Theodor H., seit 1917 verh. mit Richard Neumann
1912: VII 10, 17 – **1914:** III 20; V 2, 5, 6, 7 – **1917:** IV 17
- HERZL, Pauline (1859–1878) Schauspielerin, Schwester von Theodor H.
1920: VII 8
- HERZL, Salomon? (1847–1920) Juwelier
1914: III 28; IV 29; VI 24
- HERZL, Theodor (1860–1904)
1885: VIII 8 – **1886:** II 1 – **1888:** VII 22 – **1892:** VI 28; VIII 4; XI 12 – **1893:** VI 17; IX 22, 24 – **1894:** VIII 31*; IX 8, 11; XI 10, 18 – **1895:** I 7; III 26, 28, 29, 30; VIII 7*; IX 18; X 11; XI 4, 10, 11* – **1896:** III 8; IV 11*, 19* – **1897:** III 7; IX 30 – **1898:** I 5; II 13; XII 11, 12 – **1899:** III 13; XII 25 – **1900:** I 19 – **1902:** XII 1, 6, 21 – **1903:** VII 23 – **1904:** VI 15; VII 4, 6, 7, 24; VIII 7 – **1905:** V 22 – **1906:** IX 24; XII 7, 9 – **1907:** XII 2 – **1908:** X 22; XII 25 – **1909:** I 30; II 27; III 1, 3, 5; VII 9 – **1910:** I 31; III 13 – **1911:** VIII 28; XII 14, 27 – **1912:** I 15; IV 30 – **1915:** VIII 12 – **1916:** XII 10* – **1917:** I 27; IV 17; X 20 – **1918:** VII 14; IX 13 – **1919:** VIII 1; X 5 – **1920:** II 13; IV 11; V 10*; VII 8; IX 8 – **1921:** VI 26 – **1922:** VII 30; X 1, 30* – **1923:** V 13, 19; XII 31 – **1924:** VII 25 – **1925:** II 21 – **1926:** XI 30 – **1927:** IV 4; VI 2; XI 5, 12, 26, 27; XII 31 – **1929:** IV 1; IX 1 – **1931:** IX 4
Altneuland **1902:** XII 1
Buch der Narrheit **1909:** I 30
Der Flüchtling **1890:** V 12
Das neue Ghetto **1898:** I 5
Die Glosse **1894:** VIII 31
- I love you* **1900:** I 12, 19
Der Judenstaat. Versuch einer modernen Lösung der Judenfrage **1896:** III 8; IV 19
Unser Käthchen **1899:** II 10 – **1905:** IV 16 – **1906:** XII 7
Tabarin (nach Mendès) **1886:** II 1 – **1895:** V 7; XI 23
Des Teufels Weib (s. auch MÜLLER, Adolph) **1890:** XI 26
Theodor Herzls Tagebücher **1908:** X 22 – **1927:** XI 5, 12, 26, 27; XII 31
Wilddiebe (mit Hugo Wittmann) **1890:** IX 26; X 1
s. auch KELLNER, Leon
- HERZMANSKY, Bernhard (1852–1921)
Musikverleger
1908: XI 29; XII 14, 24 – **1909:** I 17; III 6; IV 20; V 29; VI 12, 22; X 5; XI 3, 9, 30 – **1910:** I 17, 22, 23, 27; II 1, 3, 4, 6, 7, 14, 17, 26; VI 2 – **1912:** III 1; VII 31 – **1914:** III 11
- HERZOG, Rudolf (1869–1943)
1909: III 30
Der Abenteurer **1909:** III 30
- HERZOG, Wilhelm (1884–1960) Schriftsteller, Publizist, verh. mit Erna Morena
1913: II 7, 8, 9, 22; IX 7, 9, 10 – **1914:** I 28, 29, 30, 31; IV 20; VI 2, 4*, 5*; X 3 – **1915:** X 23; XI 2 – **1917:** V 11, 12, 13 – **1919:** III 12, 20 – **1922:** II 21 – **1929:** III 2 – **1930:** IV 15
Die Affaire Dreyfus (mit Hans José Rehfisch) **1930:** IV 15
Das Forum (Hrsg.) **1914:** IV 20; VI 2 – **1915:** X 23 – **1917:** V 11
Im Zwischendeck nach Südamerika **1929:** III 2
- HERZOG-THULLNER, Johanna, Sängerin
1918: X 12 – **1920:** VI 13; X 13
- HESS, Leo (1879–?) Arzt
1924: X 22
- HESSÉ, Hermann, Ps. Emil Sinclair (1877–1962)
1919: VII 29 – **1920:** VI 27 – **1924:**

- VIII 29* – **1927**: VIII 11, 31
Demian **1919**: VII 29
Klingsors letzter Sommer **1920**: VI 27
Peter Camenzind **1908**: IX 21
Der Steppenwolf **1927**: VIII 11, 31
- HESSE, Otto Ernst (1891–1946)
1931: I 28
Voruntersuchung (mit Max Alsberg)
1931: I 28
- HESSEL, Franz (1880–1941)
1909: VI 17
Laura Wunderl **1909**: VI 17
- HESSHAIMER, Ludwig (1872–1956)
Maler, Graphiker, Schriftsteller
1915: XI 23
- HÉTSEY-HOLZER, Alice (1875–1939)
Schauspielerin, verh. mit Rudolf Holzer
1906: X 8 – **1909**: VI 20 – **1911**: V 26; VI 4 – **1912**: XI 17 – **1919**: VIII 28 – **1920**: IV 14
- HEUBERGER, Edmund (1883–1962)
Filmregisseur
Eva **1931**: X 11
- HEUBERGER, Richard (1850–1914)
1902: VI 4 – **1903**: VI 17, 20, 25 – **1904**: I 28 – **1908**: V 27 – **1910**: VI 13 – **1911**: I 16* – **1931**: III 3
Der Opernball **1898**: II 21 – **1900**: X 12 – **1931**: III 3
- HEUFLER, Herr
1908: VII 4
- HEVESI, Ludwig (1843–1910) Journalist, Schriftsteller
1891: IV 30 – **1895**: X 11 – **1905**: II 11; VI 20 – **1908**: I 15, 25; XII 18 – **1909**: XI 24; XII 12 – **1910**: IX 23
- HEYDNER, Rudolf (1887–1964) Kaufmann
1924: X 27
- HEYDT, Eduard von der (1882–1964)
Diplomat, Bankier, Kunstsammler
1922: IV 29
- HEYMANN, Berthold (1870–1939) Politiker
1925: I 9
- HEYMANN, Robert (1879–1963) Schriftsteller, Journalist
Unsere feldgrauen Helden. Aus Tagebüchern und Briefen **1928**: V 27
- HEYMANN, Werner Richard (1896–1961) Komponist
1918: VIII 19
- HEYMEL, Alfred Walter von (1878–1914)
1912: XI 24; XII 20
- HEYSE, Paul (1830–1914)
1879: XII 17 – **1882**: VI 12 – **1885**: VII 2 – **1886**: VIII 12; X 8 – **1888**: IV 17 – **1910**: I 9 – **1912**: VII 5 – **1914**: VII 6; IX 11 – **1915**: VI 10; VII 8 – **1916**: II 18; VIII 20 – **1917**: IV 24 – **1918**: VII 20 – **1919**: VI 22
L'Arrabiata **1914**: VII 6
Das Glück von Rothenburg **1882**: VI 12
Hans Kager **1896**: I 4
Gute Kameraden **1886**: X 8 – **1918**: VII 20
Kinder der Welt **1879**: XII 17
Zwischen Lipp' und Bechersrand **1888**: IV 17
- HEYWOOD, Thomas (1573?–1641)
1908: I 12
Der englische Reisende **1908**: I 12
- HIEBER, Albert? (1877–?) Maler, Regisseur, Schriftsteller
1901: XII 5
- HIERHAMMER, Heinrich (1857–1936)
Politiker, Journalist
1917: V 5
- HITLER, Herr
1883: IX 2
- HIFT, Irma (1892–?)
1921: VII 27
- HIGGIN, Howard (1891–1938) Filmregisseur
Sklaven der Roulette **1927**: VII 23
- HILDEBRANDT, Kurt (1881–1966)
1927: V 15; VI 5, 30; VII 12, 15, 23
Wagner und Nietzsche **1927**: V 15; VI 5, 30; VII 12, 23
- HILDECK, Leo, d. i. Leonie Meyerhof (1858–1933)

- 1909:** I 1
Penthesilea. Frauenbrevier für männerfeindliche Stunden **1909:** I 1
- HILGERMANN, Laura (1867–?) Sängerin
1918: XII 1
- HILL, George W. (1895–1934) Schauspieler, Kameramann, Filmregisseur
Die fliegende Flotte **1929:** XI 22
- HILL, Robert F. (1886–1966) Filmregisseur
Seine durchgegangene Frau **1925:** VI 3
- HILLEBRAND, Gustav?, Cafetier
1880: II 1
- Hiller, Anna, s. KUPELWIESER, Anna
- HILLER, Kurt (1885–1972) Schriftsteller
1916: X 28
- HILLER, Max (1856–1941) Industrieller, Schwager von Karl Eduard Engel
1894: I 28* – **1895:** XII 15* – **1898:** II 5* – **1901:** XII 9 – **1907:** I 5*, 11 – **1910:** X 15 – **1911:** I 20 – **1912:** X 16 – **1913:** X 29 – **1916:** I 29 – **1918:** IX 21 – **1921:** IV 20 – **1922:** X 21 – **1923:** III 7; VI 19; XI 7* – **1929:** II 12, 22 – **1930:** VII 11; VIII 14, 22; IX 23 – **1931:** I 23; II 27
- HILLER, Robert (1872–?)
1904: XI 20
Madonna **1904:** XI 20
- HILPERT, Fritz (1873–?) Theateragent
1907: II 23; III 19
- HILPERT, Heinz (1890–1967) Schauspieler, Theater- und Filmregisseur
1931: V 18
Drei Tage Liebe **1931:** III 2
- HINDENBURG, Paul von (1847–1934)
1914: IX 22; XII 7 – **1915:** I 3 – **1916:** VI 24 – **1917:** I 4 – **1918:** III 15
- HINIS, Herr
1923: V 10
- HINK, Adolf (1865–1940) Arzt
1911: V 6*
- HINNERK, Otto (1870–1941) Arzt, Schriftsteller
1907: X 23
Närrische Welt **1907:** X 23
- HINTERHOFER, Grete (1899–?) Pianistin
1915: III 9
- HIRSCH
1894: VI 27
- HIRSCH
1894: VIII 13
- HIRSCH
1922: VIII 11*
- HIRSCH, Frau
1887: VIII 21
- HIRSCH, Herr
1903: XI 9*
- HIRSCH, Albert (1841–1928) Volks-sänger
1889: XII 21
- HIRSCH, Irene, geb. von Hatvany-Deutsch, Schwester von Ludwig von Hatvany-Deutsch
1908: XII 19
- HIRSCH, Julius (1874–1942) Journalist
1906: III 8; IV 5
- HIRSCH, Ludwig, Arzt
1896: XI 27, 30
- HIRSCH, Ludwig (1886–1949) Gymnasiallehrer
1923: I 9; IV 20, 27; V 29
- HIRSCHBERGER, Paul (1864–?)
Bocksprünge (mit Curt Kraatz)
1896: XI 5 – **1897:** VI 30
- HIRSCHEL, Hermann (1848–1900) Dramaturg, Schriftsteller
Der Gimpel (mit Rudolf Kneisel)
1891: I 10; VIII 19, 31
- HIRSCHFELD, Herr
1909: III 1
- Hirschfeld, Elly, s. PETERSEN, Elly
- HIRSCHFELD, Georg (1873–1942)
1896: II 2, 4; IV 21, 22, 23, 25, 26; VIII 28; X 9, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 26, 27*, 28, 29, 30, 31; XI 2, 5, 6, 7, 8, 9 – **1897:** III 9, 10, 11, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 31; IV 4, 5; VI 21; X 12 – **1898:** IV 18, 19, 26;

- V 10, 21, 22, 24, 27; X 3, 5, 10*, 11; XI 3, 9, 10, 17, 27, 28; XII 1, 7, 19, 21 – **1899**: V 7; VI 4, 15; X 5*, 20; XI 26, 28*; XII 2*, 4* – **1900**: II 15*; IV 4*; V 13, 22, 29*; VI 28, 29; VIII 9; XI 27 – **1901**: X 21*; XI 10, 15, 18; XII 30* – **1902**: I 2, 4*; VI 23; X 15 – **1903**: III 2, 3*; IX 4, 13*, 19 – **1904**: XI 20 – **1905**: IX 7, 13, 15 – **1906**: I 25*, 26*; II 1*, 9, 10, 13; III 5*, 17*; IV 5; VIII 22 – **1907**: III 7; V 21, 22, 25; VI 6 – **1908**: V 4*; IX 8* – **1909**: II 21; VIII 25*, 28*; X 24; XI 1, 5 – **1910**: II 18, 19; V 31; IX 8; XII 9 – **1911**: IV 8; IX 4 – **1912**: IX 13 – **1913**: II 8* – **1914**: I 26*, 30*; IV 19; X 24 – **1916**: X 7 – **1924**: II 14, 15*, 18*; IX 26; XII 6 – **1926**: IV 27 – **1930**: II 12
Agnes Jordan **1897**: VI 25; X 12 – **1899**: X 20 – **1924**: II 14
Bei Beiden **1897**: III 24, 28
Das Blut der Messalina **1924**: IX 26
Das zweite Leben **1910**: II 18
Der Mann im Morgendämmer **1926**: IV 27
Mieze und Maria **1907**: III 7; V 22
Die Mütter **1896**: II 2; IV 21; IX 20; X 16, 17, 27 – **1898**: V 21 – **1922**: IV 21
Nachwelt **1914**: X 24
Nebeneinander **1903**: IX 13 – **1906**: I 26
Pauline **1898**: XII 19 – **1900**: V 22
Ein Requiem **1906**: VIII 22
Rösiches Geist **1914**: IV 19
Der Roman der XII (Mitautoren s. Bahr, Hermann) **1909**: XI 2
Auf der Schaukel und andere Novellen **1911**: IV 8
Spätfrühling **1905**: IX 15 – **1906**: II 10
Überwinder **1912**: IX 13
HIRSCHFELD, Gustav (1897–?) Schauspieler
1921: V 30
HIRSCHFELD, Julius (?–1898) Bruder von Georg H.
1898: X 6
Hirschfeld, Leo, s. FELD, Leo
HIRSCHFELD, Ludwig (1882–1945) Journalist, Schriftsteller
1912: IV 23 – **1918**: V 2 – **1922**: I 13; II 22
Quer durch Wien (mit Karl Farkas) **1930**: VII 8
HIRSCHFELD, Magnus (1868–1935) Sexualwissenschaftler
1923: II 9
HIRSCHFELD, Richard (1871–1932)
1927: IX 24, 25
HIRSCHFELD, Robert (1857–1914) Journalist, Musikkritiker
1890: VIII 7; IX 6; XI 30 – **1893**: I 2; VII 24 – **1894**: I 16; VII 2; VIII 26*; XII 18 – **1895**: I 13*; II 2*, 3; III 15, 20, 31*; IV 9; X 14, 15 – **1896**: I 18*, 28? – **1897**: VIII 22, 25 – **1899**: VII 22*; X 19 – **1900**: IX 9, 14 – **1901**: VIII 27*, 29* – **1902**: I 16; IV 24 – **1903**: XI 1 – **1904**: XII 13 – **1905**: I 25 – **1906**: I 14; XII 3 – **1907**: III 10*; IV 10, 17; XI 23 – **1908**: XI 14 – **1909**: I 13; II 14*; XI 21; XII 22, 24, 25 – **1912**: V 16 – **1913**: IV 30; V 1, 7; VI 29 – **1915**: XI 26 – **1916**: IX 1 – **1917**: VII 6, 11
HIRSCHL, Berthold (1890–?) Gymnasiallehrer
1917: XII 2
HIRSCHLER, Frau
1928: II 17
HIRSCHLER, Anna (1862–?)
1882: III 19 – **1883**: I 22
HIRSCHLER, Betti (1844–1919)
1906: IV 29
HIRSCHMANN, Maurice (1876–1967) Schriftsteller, Übersetzer
1907: IX 18
HIRTH, Georg (1841–1916) Verleger
1913: II 8
HITCHCOCK, Alfred (1899–1980)
Irrgarten der Leidenschaft **1926**: VII 9

- HITLER, Adolf (1889–1945)
1924: IX 10 – **1930:** IX 30
- HITSCHMANN, Felix (1874–1942) Rechtsanwalt
1902: XII 4
- HITZIG, Julius Eduard (1780–1849) Schriftsteller
Der neue Pitaval (Hrsg. mit Wilhelm Häring) **1903:** VII 3 – **1904:** IX 28, 29; X 13 – **1905:** VI 3 – **1906:** XI 16 – **1909:** IX 27 – **1911:** I 15; II 18 – **1915:** VI 10
- HOCHBAUM-SCHMID, Antonie, geb. Spielmann (1899–?) verh. mit Ladislaus H.-S.
1921: III 11, 18
- HOCHBAUM-SCHMID, Ladislaus (1885–1945) Arzt, Sanatoriumsleiter
1921: III 11
- HOCHENEGG, Julius von (1859–1940) Chirurg
1907: IV 6 – **1909:** V 3, 4, 5, 7 – **1910:** VII 3, 20 – **1917:** VII 23 – **1918:** VII 7 – **1921:** XII 17 – **1922:** X 23
- HOCHSINGER, Carl (1860–1942) Pädagoge
1887: X 21 – **1888:** III 2; XII 10, 25 – **1895:** IV 25 – **1904:** XII 10 – **1905:** III 28*; VI 6* – **1906:** I 14 – **1912:** VIII 20*
- HOCHSINGER, Hermann? (1830–1910) Kaufmann, Vater von Carl H.
1891: I 1
- HOCHSINGER, Hermine (1861–?)
1880: II 3
- HOCHSINGER, Rosa, geb. Sternlicht (1863–1943) seit 1888 verh. mit Carl H., Tochter von Helene Sternlicht
1886: IV 12 – **1887:** III 10; VI 21* – **1888:** I 16, 27; II 4, 24, 28; XII 10, 25 – **1891:** II 26; III 1, 13; IV 4? – **1893:** II 10 – **1895:** III 26; IV 25 – **1897:** I 14 – **1902:** I 23 – **1904:** IX 28; X 12, 20, 25; XI 8, 29 – **1905:** I 3, 23; II 28; XII 29 – **1906:** I 2, 14 – **1908:** IV 16* – **1909:** X 9 – **1924:** XII 10
- HOCHWALD, Nelly (1892–1974) Schauspielerin
1921: II 16
- HOCK, Stefan (1877–1947) Dramaturg, Literaturhistoriker
1911: III 17 – **1919:** XII 9, 16 – **1920:** I 1, 27; II 21; III 2*, 25, 26; IV 23, 28; IX 20; XII 12, 15, 26 – **1921:** I 9; V 15; IX 4; XII 23 – **1925:** II 5, 25
s. auch SHAKESPEARE, William
- HODGES, Horace (1865–1951)
Der Wauwau (mit T. Wigney Percyval) **1922:** V 27
- HODLER, Ferdinand (1853–1918)
1904: I 30 – **1913:** XII 6
- HÖBLING, Franz (1886–1965) Schauspieler
1911: V 23; VI 6, 9; X 13 – **1915:** I 22; II 17; XII 1 – **1917:** XI 29 – **1923:** IX 27 – **1930:** II 1
- HOEFER, Anton (1871–1949) Offizier, Politiker, Ministerialbeamter
1921: IV 15
- HÖFER, Emil (1864–1940) Schauspieler
1893: VII 11 – **1927:** VIII 31
- HÖFLER, Paul L.
Afrika spricht! **1931:** III 23
- HOEFLICH, Eugen (1891–1965) Schriftsteller, Bruder von Renate Tyrnauer
1920: VIII 1 – **1927:** VII 20
- HÖFLICH, Lucie (1883–1956) Schauspielerin
1905: V 20; VI 5 – **1906:** IV 16; X 29 – **1907:** IX 20 – **1924:** IX 23 – **1926:** XII 25 – **1929:** IV 29 – **1930:** I 7
- HÖLDER, Alfred von (1835–1915) Verleger
1894: VI 18
- HÖLDERLIN, Friedrich (1770–1843)
1879: IX 15 – **1923:** I 22
Hyperion **1879:** IX 15
Der Tod des Empedokles **1917:** XI 14 – **1923:** I 22

- s. auch EIDLITZ, Walther
- HÖLLERING, Georg (1872–?) Theaterleiter
1922: X 26
- Höllriegel, Arnold, s. BERMAN, Richard Arnold
- HOENIGER, Hans?, Bankangestellter
1925: VII 16
- HÖNIGER, Max (1877–1949) Arzt
1913: III 13, 17 – **1915:** IX 21
- HÖNIGSWALD, Nelly (1867–?) Schauspielerin
1910: XI 22 – **1915:** V 7
- HOERNER, Ernst (1861–1921)
1879: VII 12
- HOESSRICH, Hanni (1902–1941) Schauspielerin
1927: III 16 – **1931:** VI 25
- HOETGER, Bernhard (1874–1949) Bildhauer, Graphiker
1905: V 8
- HOFBAUER, Rudolf (1873–?) Schauspieler, Sänger
1912: III 14
- HOFER, Dorothea, geb. Dernburg (1893–1953)
1926: II 8
- HOFER, Franz (1883–?) Filmregisseur
Bekanntnisse einer Sechzehn-jährigen **1928:** VI 7
- HOFFMANN, Frau, verh. mit Edmund H.
1916: IX 18*
- HOFFMANN, Anton (1863–?) Maler, Illustrator
1913: III 30
- HOFFMANN, Camill (1878–1944) Schriftsteller, Journalist
1905: I 19, 21 – **1908:** IV 4; XII 16 – **1911:** V 16
- HOFFMANN, Edmund, Tapezierer
1908: II 1, 24 – **1910:** V 4 – **1916:** IX 18
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus (1776–1822)
1905: III 8 – **1915:** VI 10; VII 19
Der goldne Topf **1905:** III 8
- HOFFMANN, Grethe, Schauspielerin
1906: V 4 – **1910:** VII 19; VIII 10 – **1911:** VII 5; IX 2
- HOFFMANN, Josef (1870–1956)
1907: III 22; VI 8 – **1909:** XI 19 – **1914:** VII 7 – **1917:** IV 29
- HOFFMANN, Josef (1831–1904) Maler, verh. mit Nina H.-Matscheko
1905: II 21
- HOFFMANN, Marion (1892–1941) Violinistin
1924: V 13
- HOFFMANN, Norbert (1891–1977) Rechtsanwalt, Schwiegersohn von Felix Kopetzky
1923: V 30; X 4, 8, 9, 17; XI 3, 12, 23, 26; XII 5, 12 – **1924:** I 3, 12, 30; II 13; III 11; IV 15; VI 11, 13; XI 29 – **1925:** III 11; IV 1; V 9; IX 23 – **1926:** I 23; II 14, 21; IV 1, 7; V 15, 21, 29; VII 17; X 22 – **1927:** I 25, 29; III 8, 26; V 3, 9, 24; VI 20, 27, 28; VII 5, 15, 26; IX 26; X 29; XI 12, 26 – **1928:** III 27, 30; IX 8, 28 – **1929:** IV 1, 6, 13; IX 24, 28; X 7, 14 – **1930:** I 31; II 11; III 6; IV 7; V 7, 22; VI 4; VII 6, 9, 15; VIII 4; IX 12, 26; X 18, 30; XI 5, 25 – **1931:** II 16, 17; III 11, 24; IV 9, 30; V 27, 28, 29; VIII 28; IX 22, 27*; X 8, 10, 13, 14
- HOFFMANN, Rudolf Stephan (1878–1938) Arzt
1914: VI 14 – **1922:** I 31; V 30
- HOFFMANN-HARNISCH, Wolfgang A. (1893–1965) Filmregisseur
1929: VI 20
Die Frauengasse von Algier **1927:** X 20
- HOFFMANN-MATSCHEKO, Nina (1844–1914) Schriftstellerin
1905: II 21 – **1909:** I 22; III 12 – **1910:** VI 24
Th. M. Dostojewsky **1905:** II 21
- HOFFMEISTER, Irma (1869–1940)
1897: XI 22, 25 – **1898:** I 24, 26; II 25; IV 15, 20; IX 30; X 21; XII 23 – **1899:** X 13; XI 10; XII 1 – **1919:** IX 10* – **1920:** IV 8; VI 23 –

- 1931:** IV 29
- HOFMANN
- 1891:** III 17
- HOFMANN, Dr., Arzt
- 1923:** III 14*, 23
- HOFMANN, Frau
- 1904:** I 11 – **1905:** I 20
- HOFMANN, Herr
- 1904:** I 10
- HOFMANN, Leopold von (1822–1885)
Generalintendant der Hoftheater
- 1881:** III 20
- HOFMANN, M.
- 1892:** IX 13
- HOFMANN, Martha (1895–1975) Gymnasiallehrerin
- 1925:** II 21; VII 11
- Juedischer Almanach auf das Jahr 5686 (1925–1926)* (Hrsg. mit Ludwig Bató) **1925:** VII 11; VIII 3
- HOFMANNSTHAL, Anna von, geb. Fohleutner (1849–1904) Mutter von Hugo von H.
- 1895:** IX 12 – **1902:** VII 23; X 24; XI 1 – **1903:** II 7 – **1904:** III 19, 22, 23, 24
- Hofmannsthal, Christiane von, s. ZIMMER, Christiane
- HOFMANNSTHAL, Emil von (1884–1971)
Rechtsanwalt, Schriftsteller
- 1925:** II 1 – **1930:** VIII 16
- HOFMANNSTHAL, Franz von (1903–1929) Sohn von Gertrude und Hugo von H.
- 1907:** IV 14 – **1916:** IX 4, 13 – **1923:** IX 16 – **1927:** IV 13 – **1929:** VII 15, 17
- HOFMANNSTHAL, Gertrude von, geb. Schlesinger (1880–1959) seit 1901 verh. mit Hugo von H., Tochter von Franziska und Emil Schlesinger, Schwester von Friedrich, Hans und Marie Schlesinger
- 1898:** IV 21 – **1900:** VI 22; VIII 10 – **1902:** VI 17; VII 25; VIII 30; X 24 – **1903:** VII 25; VIII 8, 14*; IX 16, 19, 26; XII 14, 27 – **1904:** II 2, 20, 22; IV 11, 27; VI 22, 24; VII 6; VIII 30; IX 3, 5; X 10, 31 – **1905:** II 4, 23; IV 3, 20; VIII 9; XII 21, 29 – **1906:** III 12; IV 15, 28; V 9, 11; IX 13, 15, 16, 18, 19, 20; X 11, 15; XI 1; XII 10 – **1907:** I 9, 20; II 23; III 4, 7, 31; IV 14, 22; V 30; VI 2, 3; VII 14, 23, 24; XI 9, 18 – **1908:** IV 8; V 21; VI 8; X 26; XI 15, 26; XII 4, 6, 16 – **1909:** I 16; III 4, 21, 22; IV 16, 19; V 15; XI 23; XII 11, 26 – **1910:** III 16; IV 9, 12; VI 14; IX 1; XI 16, 29; XII 1, 23 – **1911:** II 3; III 9; VI 7; VII 1, 2, 3, 7; XI 21 – **1912:** I 20; III 16, 24; IV 17; VI 20; VII 4; XII 20 – **1913:** III 12; XI 26 – **1914:** IV 18; VI 17; VIII 22*, 23, 24, 27*; IX 22, 30; X 20 – **1915:** III 11, 16; VIII 16, 21; XI 11; XII 10 – **1916:** V 24; VII 25; VIII 2, 12; IX 12 – **1917:** II 7; V 19 – **1918:** I 11 – **1920:** IX 2, 3, 13 – **1921:** III 10, 16; VIII 5, 11, 24, 26 – **1923:** III 18 – **1924:** II 8, 25; III 6; XII 29 – **1925:** II 12; III 1; V 7 – **1927:** IV 13 – **1928:** III 23; XI 26; XII 17 – **1929:** I 9; VII 17, 28, 31; VIII 1, 2; XI 10; XII 4 – **1930:** V 6; IX 9 – **1931:** III 1, 5, 8; IV 12; V 11; VII 1, 4; VIII 1
- HOFMANNSTHAL, Hugo von, Ps. Loris (1874–1929)
- 1891:** II 5; III 17, 23, 29; VI 21, 25, 28; X 4, 7, 9; XI 22, 29; XII 6, 8, 23, 27, 29, 31 – **1892:** I 1, 2, 6, 7, 17, 24, 29, 31; II 2, 6, 10, 14, 16, 21; III 21; IV 3, 15, 18, 21; V 22; VII 8; VIII 29, 31; IX 15; X 9, 11, 16, 18, 21, 23, 30; XI 1, 12, 15, 19, 20, 27; XII 3, 5, 9, 11, 18, 20, 26 – **1893:** I 1, 11, 21; II 5, 26; III 12, 19; IV 2, 23, 28, 30; V 2, 4, 7, 14, 18, 28; VI 1, 4, 9, 14, 25; IX 24, 27; X 7*, 15, 16, 22, 28; XI 1, 8, 15, 19, 29; XII 1*, 10, 24, 26, 31 – **1894:** I 6, 13, 16, 21, 28; II 4, 10, 11*, 14, 18, 25; III 5, 11, 18, 22, 25, 26, 29; IV 1, 15, 22, 29; V 31;

- VI 11, 14, 17, 20, 29; VIII 2, 5, 7, 9, 17, 22, 23, 28; IX 2, 3, 17, 19, 26; X 14, 16, 18; XI 1, 3, 4, 11, 13, 15, 17, 18; XII 9, 14, 16, 17, 23, 26, 29, 30 – **1895**: I 1, 3, 13, 20, 27, 29; II 2, 25; III 3, 5, 14, 17, 22, 25, 30; IV 16, 19, 30; V 3, 5, 7, 19, 23; VI 6, 12, 30; VIII 26; IX 12, 28; X 1, 27; XI 6, 15, 22, 24; XII 6, 21, 25 – **1896**: I 21; II 16, 18, 21, 27; III 1, 18, 23, 30; IV 2, 17, 19; V 21; VI 2, 18; VII 29; VIII 21, 25, 26; IX 3, 23; X 1, 10, 11, 14, 17, 18, 20, 25; XI 5, 13, 17, 24; XII 2, 15, 29 – **1897**: I 3, 5, 14, 15, 20; II 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 27; III 6, 10, 11, 16, 17, 21, 22, 28; IV 7; VI 3, 8, 12, 17, 20; X 13, 14, 17, 19, 21, 28; XI 1, 9, 12, 23, 30; XII 7, 19, 25, 28 – **1898**: I 9, 12, 16, 23, 28; II 4, 17, 19; III 9, 17, 27; IV 3, 7, 21, 26, 29; V 3, 19, 29; VI 11, 12, 21, 23, 28; VII 19; VIII 11, 15*, 16, 17, 20; X 23, 26, 30; XI 6, 19, 24, 27, 28; XII 4, 7, 18, 19, 29 – **1899**: I 11, 17; II 8, 15, 16, 18, 19, 26; III 1, 17; IV 3; V 12, 14, 17, 18, 19, 21, 27, 28, 30; VI 5, 8, 13, 18, 19; VIII 22, 25, 31; IX 5, 7, 10; X 29; XI 5, 7, 26; XII 3 – **1900**: I 1, 2, 22; II 7, 28; III 1; V 20, 23*, 29; VI 2, 22*, 24; VIII 10, 12*; X 28; XI 2, 14 – **1901**: I 20; VI 2, 5, 27*; IX 11; X 18; XI 5*, 25, 29; XII 7, 14 – **1902**: I 22; II 19; III 20; IV 3, 21, 24, 28; V 1, 6, 18, 30; VI 3, 16, 17, 21, 22, 25, 28, 29, 30; VII 5, 6, 20, 25, 29; VIII 4, 7, 18, 21, 30; IX 14, 19, 24; X 5, 26, 27, 29; XI 11, 27*; XII 3, 12, 20, 22 – **1903**: I 4, 6*, 9, 29; II 28; III 10; IV 7*, 8, 16, 18, 19, 21, 29; V 23; VII 18, 25; VIII 8; IX 16, 19, 26; X 3, 10, 21; XI 12, 14; XII 14, 18, 21, 27 – **1904**: I 5, 15, 20; II 2, 11, 15, 20, 22; III 12*, 19, 21*, 23*; IV 5, 11*; VI 2, 7, 22, 24; VII 6; VIII 7*, 16; IX 3, 5, 6*, 7*, 18, 25; X 1, 3, 5, 10, 16, 19*, 29; XI 3, 4; XII 2, 4, 21*, 31 – **1905**: I 2*, 3, 4, 12, 19, 26, 28; II 4, 5, 11, 18*, 23, 26; III 15; IV 3, 4, 20, 21; VI 13*, 17*, 24*; VII 1*; VIII 9, 11*, 12, 13, 15; X 16, 19, 20, 26; XII 21, 27, 29, 30 – **1906**: I 1, 14; II 4, 5*, 13; III 12, 30; IV 15, 28; V 9, 11, 12; VI 11, 13; VII 2; VIII 14; IX 13, 15, 16, 18, 19, 20; X 7, 11, 15; XII 10, 17 – **1907**: I 2*, 9, 17, 20*, 29; II 17*, 23; III 4, 7, 31; IV 1, 14, 21, 22, 28; V 18, 19, 27, 30*; VI 22; VII 14, 15, 17, 23, 24; VIII 4; X 12*, 13, 30; XI 4, 9, 12, 18*, 22 – **1908**: I 2; II 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13; III 5, 28; IV 8, 19; V 28; VI 6*, 8, 10, 11; VII 16*, 19, 25; VIII 3, 6, 17; IX 27; X 26; XI 2, 15, 24, 26; XII 4, 5, 6, 16 – **1909**: I 1, 16; II 16, 18; III 4, 21, 22, 24; IV 16, 19; V 15, 22, 26; VII 9; IX 5, 26; XI 1, 7, 23; XII 26, 31 – **1910**: I 5, 23, 25; II 10, 13, 15, 16, 27, 28; III 16, 27; IV 9, 10, 11, 12; V 13; VI 6; VIII 14; IX 1, 10; X 20, 22*, 30; XI 2, 7, 16, 29; XII 1, 4, 11, 23, 26, 27 – **1911**: I 25; II 3, 4, 24; III 9, 16; VI 7; VII 1, 2, 3, 7; VIII 20; X 3, 7; XI 2, 21, 28; XII 23 – **1912**: I 20; III 16, 24; IV 11, 17, 19, 25; V 27; VI 20; VII 4; X 5; XI 15; XII 20 – **1913**: I 5; II 15, 24; III 12, 21; VI 9; X 19; XI 20, 26; XII 11, 15, 30 – **1914**: I 31; III 22; IV 7, 18; VI 10, 17, 19; VII 7; VIII 22, 23, 24; IX 3, 18, 22, 30; X 20; XI 13; XII 18 – **1915**: I 21; II 9, 13; III 11, 16; IV 20; V 29; VIII 7, 8, 11, 16, 21; IX 10; XI 11, 26; XII 10*, 11*, 14 – **1916**: II 2, 21; V 24*; VII 6, 13, 20, 25; VIII 1, 2, 8, 12, 19, 23; IX 2*, 5, 6, 12, 22*; X 6, 28; XI 8, 17 – **1917**: II 7, 15; IV 13, 26; V 3, 19; XI 28; XII 21, 22 – **1918**: I 11, 14, 20; IV 16, 22, 27; V 1, 30; VI 14, 28; VII 18, 27, 29; VIII 17; IX 17; XI 28; XII 7, 27, 28 – **1919**: I 11,

- 17; II 6, 9, 16, 20; III 1, 11; IV 22; V 5, 15; VI 8, 22; VIII 1, 29; IX 2, 27; X 8, 26; XII 17 – **1920**: I 1, 5, 14, 31; III 27; IV 23; VII 15, 30; VIII 25; IX 2, 3, 4, 7, 13 – **1921**: II 20; III 10, 25; V 10; VII 6; VIII 5, 23, 24 – **1922**: I 15; II 2, 3, 7, 9, 11; III 14, 18; IV 3; V 9, 24; VI 2, 18; VII 20; VIII 17; IX 1, 16; XI 7; XII 31 – **1923**: I 12, 31; II 4; III 16, 18, 24; IV 2; IX 16, 22; XI 2; XII 10 – **1924**: I 11, 22; II 1, 3, 8, 25; III 6, 12, 22; IV 1, 16; V 30; VII 3, 22; VIII 22; IX 10; X 24; XII 18, 29, 30, 31 – **1925**: I 17, 18; II 1, 4, 11, 12, 17; III 1; V 7; X 30; XII 12, 14, 16, 21, 31 – **1926**: IV 1, 15; VIII 20; X 20; XI 23; XII 10 – **1927**: I 15; II 6, 23; III 17; IV 13; V 13, 29*; VIII 24; XI 3; XII 26 – **1928**: I 1, 10, 13; III 23; VI 23; VII 4, 12; IX 8, 30; XI 26, 27; XII 16, 17 – **1929**: I 9, 15; II 15; IV 13, 16, 19, 26; VI 11; VII 8, 15, 16*, 17, 18, 19, 21, 23, 28, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 9; X 5, 6*, 25; XI 1, 10, 12, 22 – **1930**: I 4; V 22; VII 20; VIII 2, 19; IX 9, 17, 28, 30; X 30; XII 4, 8 – **1931**: II 5; III 8; IV 12; VI 3, 24; VII 14
- Der Abenteurer und die Sängerin* **1898**: X 30; XI 6 – **1899**: I 17, 30 – **1907**: VII 23 – **1910**: VI 7 – **1916**: XI 17
- Alkestis* **1894**: II 25
- Amgiad und Assad* **1894**: XI 15
- Andreas oder Die Vereinigten* **1930**: VIII 19
- Ariadne auf Naxos* (s. auch STRAUSS, Richard) **1912**: V 27; VI 20; XII 20 – **1913**: II 7, 15 – **1914**: I 29 – **1916**: I 12 – **1917**: I 8, 17 – **1918**: IV 27 – **1919**: X 29 – **1924**: II 25 – **1928**: VI 23 – **1929**: I 9 – **1930**: IX 17; XII 2
- Ascanio und Gioconda* **1892**: VIII 29
- Das Bergwerk zu Falun* **1899**: VIII 31; X 29
- Die Berührung der Sphären* **1931**: VII 14
- Was die Braut geträumt hat* **1897**: I 15
- Die Briefe des Zurückgekehrten* **1907**: VII 24
- Briefwechsel mit Richard Strauss* **1925**: XII 31
- Cristinas Heimreise* **1910**: II 13, 15, 16, 28; III 16; IV 10; V 13; VI 7 – **1918**: XII 28
- Dame Kobold* (nach Calderón de la Barca) **1922**: IX 16
- Der Dichter und diese Zeit* **1907**: I 17
- Écrits en prose* **1929**: VI 11
- Elektra* (frei nach Sophokles) **1903**: VIII 8; XII 14 – **1904**: II 11; VIII 7 – **1905**: V 13, 14; VI 13 – **1909**: IV 16 – **1911**: X 3 – **1920**: I 5 – **1921**: III 11 – **1923**: I 31
- Elektra* (s. auch STRAUSS, Richard) **1908**: XII 5 – **1909**: III 22, 24 – **1913**: XI 20 – **1914**: VI 18; XI 20 – **1918**: IV 22 – **1921**: III 11
- Erinnerung schöner Tage* **1907**: VII 23
- Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre* **1902**: XII 12
- Der weiße Fächer* **1897**: X 28 – **1908**: XII 4 – **1927**: III 17; V 13
- Die Frau ohne Schatten* (Erzählung) **1918**: I 11 – **1919**: X 26; XII 17 – **1920**: I 5
- Die Frau ohne Schatten* (s. auch STRAUSS, Richard) **1913**: XII 11 – **1916**: X 6 – **1918**: I 11 – **1919**: X 8, 20; XI 10 – **1920**: I 5, 14 – **1924**: IV 17
- Die junge Frau (Die Hochzeit der Sobeide)* **1897**: X 28 – **1898**: XII 29 – **1904**: VII 6
- Gedichte* **1928**: VII 4
- Prolog zu dem Buch „Anatol“* **1892**: II 2 – **1927**: II 23 – **1931**: VI 3
- Prolog zu einem ähnlichen*

- Stück* **1896:** XII 15 – **1927:** I 15; II 23
- Gestern* **1891:** X 7, 9; XII 23 – **1892:** I 3; IX 27, 29; X 9, 18; XI 20
- Die Heirat wider Willen* (nach Molière) **1919:** IX 27
- Die ägyptische Helena* (s. auch STRAUSS, Richard) **1928:** VI 23; VII 3
- Jedermann* **1911:** VI 7; XI 21, 28; XII 3 – **1912:** III 28; IV 17; VI 20 – **1913:** XII 11, 12, 18 – **1920:** IX 2, 7 – **1921:** VIII 15, 21
- Josephslegende* (mit Harry von Kessler, s. auch STRAUSS, Richard) **1921:** IX 28 – **1922:** III 18
- König Ödipus* (Übertragung des Sophokles) **1911:** III 9; V 13 – **1930:** V 1, 22
- Landstraße des Lebens* **1893:** VI 25
- Lucidor* **1910:** III 27
- Madonna Dianora* (*Die Frau im Fenster*) **1897:** X 28 – **1898:** V 19 – **1900:** VI 2
- Ödipus und die Sphinx* **1905:** X 19; XII 21, 30 – **1906:** II 3, 4, 5, 20; III 30; V 12 – **1930:** V 22
- Prinz Eugen der edle Ritter* **1915:** XII 10
- Prolog zur Lysistrata des Aristophanes* **1908:** II 9
- Der Rosenkavalier* (s. auch STRAUSS, Richard) **1910:** IX 1; XI 29 – **1911:** III 9, 16; V 12 – **1913:** I 4 – **1915:** IV 30; V 1 – **1917:** XII 8 – **1925:** II 18 – **1931:** III 24
- Der Schwierige* **1918:** I 11 – **1920:** IV 23; VII 30; VIII 25 – **1921:** II 20; VIII 23 – **1922:** II 2 – **1924:** IV 16, 23
- Shakespeares Könige und große Herren* **1905:** IV 20
- Silvia im „Stern“* **1907:** X 12 – **1908:** II 8
- Der Sohn des Geisterkönigs* (nach Raimund) **1916:** IX 5
- Tagebuch* **1895:** III 3
- Terzinen* **1894:** VIII 2; IX 26
- Der Tod des Tizian* **1892:** I 29; III 21; VIII 31; X 23 – **1894:** VIII 23
- Der Tor und der Tod* **1893:** IV 23; X 15, 22, 27; XI 1 – **1894:** I 6; VIII 22 – **1895:** V 2 – **1897:** III 28 – **1901:** I 4 – **1904:** I 17 – **1908:** IV 8 – **1910:** IX 28; X 22, 28 – **1920:** XI 1, 8 – **1921:** V 15 – **1922:** XII 30
- Der Turm* **1925:** X 30 – **1926:** X 7, 20; XII 10
- Der Unbestechliche* **1923:** III 16, 24
- Das gerettete Venedig* (nach Otway) **1902:** XII 20 – **1903:** I 6 – **1904:** IX 6, 7; X 29 – **1905:** I 2; II 4 – **1926:** IV 1
- Das Salzburger große Welttheater* (nach Calderón de la Barca) **1922:** II 3, 11; VI 2; VIII 4, 17, 25
- s. auch MOLIÈRE
- s. auch POLLACZEK, Clara Katharina
- s. auch WASSERMANN, Jakob
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal*
- HOFMANNSTHAL, Hugo von (1841–1915) Bankdirektor, verh. mit Anna von H., Vater von Hugo von H. **1898:** VII 18*, 19 – **1902:** VII 23; X 25 – **1904:** IX 3, 28; XII 5 – **1905:** III 21, 28; VIII 9 – **1906:** II 3, 7 – **1909:** IV 16 – **1910:** XI 29 – **1911:** II 13 – **1912:** VIII 20 – **1914:** VIII 28 – **1915:** III 16; IV 1, 20; VIII 3, 7; XI 17; XII 14 – **1916:** V 28
- HOFMANNSTHAL, Raimund von (1906–1974) 1933–38 verh. mit Alice Astor, Sohn von Gertrude und Hugo von H. **1916:** V 24; IX 4, 13 – **1920:** I 14;

- II 24 – **1921**: VIII 15 – **1923**: IX 16 – **1925**: XII 16 – **1927**: IV 13 – **1929**: VII 17, 28; XI 10 – **1930**: IX 15; X 28 – **1931**: IV 12
- HOFMEISTER, Oskar (1868–?) Schauspieler
1895: X 9 – **1896**: IX 13
- HOFMILLER, Josef (1872–1933) Literaturhistoriker, Schriftsteller, Kritiker
1908: VII 21
- HOFMOKL, Johann Eduard (1840–1900) Chirurg
1888: XII 10 – **1900**: IV 5
- HOFTEUFEL, Marie (1880–?) Schauspielerin
1910: II 3; IV 7; XI 27 – **1911**: VI 24; IX 15; X 10, 13; XII 30 – **1918**: XI 13 – **1919**: XI 18 – **1925**: IX 23
- HOGARTH, William (1697–1764)
1917: VII 1
Avant **1917**: VII 1
- HOHENBERG, Arthur (1887–1938) Konzertveranstalter, Filmproduzent
1922: IV 8, 11; V 24; VI 20; IX 30; X 10, 23; XI 21 – **1923**: I 17; II 14 – **1928**: XI 24
- HOHENFELS, Stella (1858–1920) Schauspielerin, verh. mit Alfred von Berger
1894: XI 5, 19 – **1895**: I 31 – **1896**: IX 8 – **1898**: XI 30; XII 1 – **1899**: I 24 – **1912**: VI 14, 19 – **1914**: XI 30 – **1916**: V 19 – **1922**: VIII 6 – **1923**: I 12
- HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Franziska Maria Anna von (1897–1989) verh. mit Maximilian Eugen, Tochter von Konrad von H.-S.
1917: IX 27
- HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Konrad von (1863–1918) Obersthofmeister, Sohn von Marie und Konstantin von H.-S.
1906: V 15; X 25 – **1915**: III 19 – **1917**: II 13; III 20; VI 26
- HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Konstantin von (1828–1896) Generalintendant der Hoftheater
1881: III 20 – **1894**: XII 18 – **1910**: XI 16
- HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Marie von (1837–1920) verh. mit Konstantin von H.-S.
1895: III 25 – **1914**: IV 7
- HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Marie Franziska von (1895–1946) Tochter von Konrad von H.-S.
1917: IX 27
- HOHENLOHE-WALDENBURG-SCHILLINGSFÜRST, Emanuela von, geb. von Batthyány (1883–1964) seit 1920 verh. mit Franz von H.-W.-S.
1923: VI 9* – **1924**: III 6
- HOHENLOHE-WALDENBURG-SCHILLINGSFÜRST, Franz von (1879–1958)
1924: III 6
- HOHENZOLLERN
1914: X 17; XII 31 – **1915**: XI 23 – **1916**: III 22; VI 24; IX 2 – **1917**: IV 17, 26 – **1918**: X 16, 24; XI 11 – **1927**: X 5
- HOHM, Wilhelm (1855–1933) Gärtner
1904: XII 18 – **1905**: II 23; VI 11
- HOHNEMSER, Frau
1924: IX 2
- HOHNEMSER, Herr
1924: IX 2
- HORST, Luise (1884–1950) Schauspielerin
1912: VIII 29 – **1913**: IX 5 – **1921**: VI 22
- HOLBERG, Ludvig (1684–1754)
1918: VIII 26 – **1919**: XI 1
Der politische Kannegießer **1918**: VIII 26
Ulysses von Ithaka **1919**: XI 1
- HOLD, Christian (1889–1955) Arzt
1912: VIII 1, 11, 19, 21, 23 – **1913**: VIII 3, 4, 5, 12, 13, 14, 16, 21, 22; IX 15, 20, 28 – **1919**: V 6
- HOLD, Ernst von (1889–1942)
1912: III 22
- HOLDEN, Thomas (1847?–1931) Puppenspieler
1896: X 9
- HOLDING, Siegmund (1851–1918) Notar

- 1910:** IV 7, 14
 HOLENBLAD, Alexandrine von
1891: VI 21
Professor Sylvan's junge Ehe **1891:**
 VI 21
- HOLITSCHER, Anna (1864-?)
1886: IV 12, 13; IX 17 - **1888:** I 27
 - **1890:** I 25 - **1891:** I 10; III 13 -
1894: X 24 - **1896:** XII 7 - **1898:**
 VI 24 - **1899:** VII 18, 19; VIII 19;
 IX 5 - **1908:** II 12, 17; III 4 -
1920: XI 23
- HOLITSCHER, Anton (1840-1909) Fa-
 brikant, Vater von Anna und
 Helene H.
1886: IX 17* - **1890:** II 7
- HOLITSCHER, Arthur (1869-1941)
1896: VI 10 - **1913:** IV 16; V 1, 6
 - **1925:** II 19
Amerika heute und morgen **1913:**
 IV 16, 17?; V 1, 6
Weißer Liebe **1896:** VI 10
Tagebuch eines Rebellen **1925:** II 19
- HOLITSCHER, Helene (1866-?)
1896: XII 7
- HOLLÄNDER, Alexander (1851-1925)
 Psychiater, Sanatoriumsleiter
1900: X 9 - **1902:** III 12; XI 10 -
1903: XII 29, 30 - **1905:** IX 15 -
1906: XII 29 - **1912:** XII 9 - **1923:**
 I 9; VII 17
- HOLLAENDER, Felix (1867-1931) Schrift-
 steller, Dramaturg, Theaterleiter
1891: XII 16 - **1892:** XI 26 -
1903: II 9 - **1904:** VI 9; XI 18 -
1905: II 7; V 28; VI 10 - **1906:** IV
 16 - **1907:** IV 20; V 4, 6 - **1909:**
 VIII 25, 26, 27, 28, 29; IX 1, 24 -
1910: I 25; IV 10 - **1911:** II 19; X
 6 - **1920:** X 26*, 29, 30; XI 1 -
1921: I 17; II 10; IV 8; IX 4; XII
 23 - **1922:** V 9; VI 28
*Festschrift zum 60. Geburtstag Ger-
 hart Hauptmanns* (Hrsg.) **1922:**
 II 21; III 17
Das letzte Glück **1911:** X 6
Jesus und Judas **1892:** XI 26
Der Roman der XII (Mitautoren s.
- BAHR, Hermann) **1909:** XI 2
- HOLLÄNDER, Hans (1899-?)
1922: XI 5*
- HOLLITSCHER, Mathilda, geb. Freud
 (1887-1978) Tochter von Sigmund
 Freud, Schwester von Anna und
 Ernst L. Freud
1922: VIII 16*
- HOLLITZER, Carl Leopold (1874-1942)
 Maler, Schwager von Ernestine
 Senders
1913: XI 2 - **1920:** II 22, 26, 28;
 III 20
- HOLM, Korfiz (1872-1942)
1907: I 29
Thomas Kerkhoven **1907:** I 29
- HOLT, Evelyn (1908-?) Filmschauspie-
 lerin
1927: XI 30 - **1929:** I 9 - **1930:** V 29
- HOLTEI, Karl von (1798-1880)
1911: IV 12
Lorbeerbaum und Bettelstab **1911:**
 IV 12
Die Vagabunden **1911:** IV 12
- HOLTZINGER, Josef
Künstler **1905:** V 24
- HOLZ, Arno (1863-1929)
1904: XI 14
Traumulus (mit Oskar Jerschke)
1904: XI 14 - **1906:** V 21 -
1910: VII 16
- HOLZ, Arthur (1876-?) Regisseur
1914: XII 1, 6 - **1917:** II 17; III 16,
 20; VI 2
- HOLZAPFEL, Bettina, geb. Gomperz
 (1873-1948) seit 1903 verh. mit
 Rudolf Maria H., Tochter von
 Theodor Gomperz
1925: I 15
- HOLZAPFEL, Rudolf Maria (1874-1930)
 Philosoph
1897: X 5 - **1902:** III 10, 27 -
1903: III 27 - **1905:** I 9*; II 17 -
1909: V 1; VII 3, 9; VIII 11 -
1911: VI 29 - **1923:** XI 1; XII 4 -
1924: VI 5; X 27 - **1925:** I 13, 15
 - **1927:** II 5; III 26 - **1931:** III 10*
Panideal **1902:** III 10 - **1909:** V 1

- **1923:** XI 1; XII 4 – **1925:** I 15
s. auch ASTROW, Wladimir
- HOLZBOCK, Alfred (1857–1927) Schauspieler, Journalist, Kritiker
1896: II 4
- HOLZER, Rudolf (1875–1965) Schriftsteller, Journalist, verh. mit Alice Hétsey-H.
1898: I 25; II 1, 7; V 20 – **1899:** III 16? – **1909:** VI 20 – **1911:** V 27*; VI 4; X 25 – **1914:** III 27; X 10 – **1915:** VIII 6; XII 8, 10 – **1917:** IV 10; V 3 – **1919:** V 9 – **1926:** X 4 *Gute Mütter* **1914:** III 27
- HOLZKNECHT, Guido (1872–1931) Röntgenologe
1918: II 23; III 16; IV 6
- HOMER
1892: X 16 – **1911:** VI 7
Ilias (übersetzt von Johann Heinrich Voß) **1915:** XI 25 – **1916:** III 25; VI 25
- HOMMA, Hans (1874–1943) Schauspieler
1899: VI 21 – **1909:** XII 2, 7 – **1910:** VIII 18; X 5 – **1917:** XI 27 – **1919:** XI 20 – **1920:** IV 14 – **1929:** XII 7
- HONEGG, Herr
1908: VI 23
- HONIG, Martha
1908: IX 4 – **1909:** VI 2 – **1910:** I 16, 25
- HONNEGGER, Frau Dr.
1924: X 7
- HOPE
1914: V 19*
- HOPFEN, Hans von (1835–1904)
1906: I 15
Hexenfang **1906:** I 15
- HOPFINGER, Herr
1913: IV 29
- HOPFNER, Franz (1896–1978) Restaurateur
1922: XII 25
- HOPKINS, Arthur (1878–1950) Schriftsteller, Filmregisseur
- Artisten* (mit George Manker Waters) **1928:** XI 26
- HORAK, Helene
1905: VIII 22, 26 – **1906:** VII 12
- HORAZ
1921: XII 18
- [HORCH], Dr.
1911: III 10*
- HORCH, Alice, geb. Dub (1875–?) verh. mit Ludwig H.
1921: III 10
- HORCH, Franz (1901–1951) Sohn von Alice und Ludwig H.
1920: VIII 12, 16 – **1921:** VII 6; IX 25 – **1922:** I 2; IV 15; V 31; VI 24 – **1924:** I 2, 10; II 13; IX 6, 23, 26; X 18; XII 4, 12 – **1925:** V 25; VII 7, 19; IX 23; X 11, 29; XII 10, 31 – **1926:** I 18, 27; II 24; III 3; V 17; VI 3; VII 24; X 23; XII 2, 11, 22 – **1927:** I 15; II 23; III 1, 4, 31; IV 16; VI 4; VII 5, 30; VIII 2; X 24; XI 17, 24; XII 19 – **1928:** I 13; II 18; III 6, 21, 23, 25, 28; VII 7, 9, 11, 18; XI 26; XII 22 – **1929:** I 29; II 4, 22; III 7, 9; IV 6, 29; V 1; VI 10; VII 31; X 2; XI 9, 16, 17, 20 – **1930:** I 3, 5, 7; X 28; XI 12, 14 – **1931:** V 9
s. auch DUMAS, Alexandre (fils)
- HORCH, Ludwig (1863–1941) Industrieller, Bankier
1918: X 20, 31*; XI 2, 8, 17 – **1919:** VI 7; VII 21? – **1920:** V 19*; VI 16*, 29* – **1921:** X 22* – **1922:** VI 7, 24*; VII 11*; XII 17*
- HORDLICZKA, Eugen (1857–1912) Offizier
1909: XI 12*
- HORECKI, Robert (1884–?) Bankdirektor
1922: IX 19; XII 5 – **1923:** I 17; II 3; VI 5; IX 19; XI 6 – **1924:** I 2
- HORKER, Mr.
1920: III 15
- HORN, Cäcilie, geb. Ratzersdorfer (1839?–1914)
1882: VIII 17

- HORN, Camillo (1860–1941) Komponist, Musikkritiker
1915: II 25
- HORN, Charlotte (1906–1946)
1923: II 1; IX 24 – **1924:** III 6; IV 27 – **1925:** V 6; XII 31 – **1926:** V 23; VI 20, 27; VII 4; X 13, 17, 21, 31; XI 7; XII 5 – **1927:** II 8; III 7, 13; V 1, 15; VI 25, 26, 30; VII 4; X 9, 16, 19; XII 16, 25 – **1928:** I 1, 22; IV 1; VI 7; VII 15; VIII 2; IX 28; XI 5; XII 8, 23 – **1929:** I 19; III 9, 31; V 4, 26, 28; VI 7; VII 13; VIII 10; X 7 – **1930:** I 30; V 4, 5, 6, 28; X 18; XII 24 – **1931:** I 7; II 25; IV 4
- HORN, Paul (1867–1936) Fabrikant
1882: XI 13 – **1883:** I 1, 4 – **1887:** VI 21 – **1891:** II 26; IX 15; X 25 – **1892:** V 28; VI 1; VIII 19, 24; IX 20, 30; X 6, 12; XI 1, 5, 15, 23; XII 3, 20 – **1893:** II 15; IV 7 – **1894:** IV 20; IX 11; XI 3 – **1895:** IV 17; V 31 – **1896:** VI 8; XII 12 – **1897:** VI 3; X 24 – **1899:** II 26 – **1900:** III 24 – **1902:** I 30 – **1903:** V 27; IX 15 – **1906:** III 13; X 30* – **1907:** V 25 – **1918:** X 29*
- HORN, Richard (1861–1930) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1879: IV 27; Mitte Mai; VI 16 – **1880:** IV 25, 27; VIII 27; IX 6; X 2 – **1881:** II 22 – **1882:** VIII 17 – **1883:** I 1; VI 13; VIII 1 – **1884:** XI 5, 28 – **1885:** III 31*; VII 2 – **1886:** II 1 – **1887:** III 10; X 19; XII 18 – **1888:** XI 5; XII 10 – **1889:** I 15 – **1891:** XII 24 – **1893:** I 11; II 26? – **1894:** II 18? – **1896:** III 5; X 23 – **1900:** II 23 – **1905:** XII 19 – **1915:** VII 8, 10 – **1917:** XI 14 – **1922:** XII 5
- HORN, Stefan (1900–1996) Angestellter, Sohn von Therese und Paul H.
1927: IV 18
- HORN, Therese, geb. Strisower (1878–1939) seit 1899 verh. mit Paul H., Schwester von Anna von Pantz
1895: V 5; XII 11 – **1896:** II 15, 18, 24, 27; III 5*, 15, 23; IV 13; XI 15, 24; XII 10, 17 – **1897:** I 14, 17; II 4, 16, 21, 23, 25, 26; IV 5; VI 8, 9; VII 1, 7, 19, 30; VIII 25; X 20, 26 – **1898:** III 21; V 21 – **1899:** II 26 – **1900:** II 19; III 24; V 17; VI 22, 25; XI 1 – **1902:** I 23 – **1903:** VI 17 – **1906:** III 13 – **1907:** V 25 – **1908:** X 18 – **1909:** V 27 – **1911:** VII 7 – **1915:** X 18 – **1916:** VI 14; IX 10 – **1920:** I 6* – **1927:** VI 1*
- HORN, W. O. von (1798–1867) Theologe, Schriftsteller
1880: V 24
- HORN, Wilhelm (1834–1905) Kaufmann, verh. mit Cäcilie H., Vater von Paul und Richard H.
1882: XI 13* – **1883:** I 6* – **1885:** XII 13* – **1887:** III 10* – **1891:** I 1; II 1* – **1893:** I 11*
- HORNE, James W. (1881–1942) Schauspieler, Filmregisseur
Der Student **1930:** III 14
- HORNEGG, Hans (1889–1964) Polizeibeamter
1924: I 3, 4, 14, 17
- HORNER, Arthur (1863–1919) Buchmacher
1883: VIII 1, 7; IX 1, 2 – **1889:** VII 3; XI 4 – **1895:** VII 7 – **1908:** III 10 – **1912:** VII 13 – **1916:** XI 17 – **1917:** I 22
- HORNER, Betty, verh. mit Arthur H.
1883: VIII 1, 7; IX 1, 2 – **1889:** VII 3 – **1916:** XI 17 – **1917:** I 22
- [HORNKE], Dr.
1911: XI 16
- HORNSBERGER, Mizi
1896: III 31*; IV 10, 14; V 11; VI 23 – **1897:** I 12
- HORNUNG, Alois? (1885–?) Gymnasiallehrer
1926: IV 20, 21
- HORNUNG, Oskar, Arzt, Sanatoriumsleiter
1904: VI 2

- HOROVITZ, Armin (1880–1965) Maler
1921: VII 29; VIII 4*, 6, 10*, 12, 22*; X 25, 26*, 29*; XII 20, 22 –
1922: III 3, 28; VI 3; IX 12 –
1923: III 16; IV 7, 8*, 28 – **1924:** I 8 – **1925:** X 1, 3
- HOROVITZ, Bela (1898–1955) Verleger
1927: II 17; III 14; IV 5; V 24, 30; VI 17; VII 18, 21; VIII 8; IX 21; XI 14; XII 4, 5, 16 – **1928:** II 7, 20 – **1929:** II 22; V 2 – **1930:** I 10; II 12; III 21
- HOROVITZ, Leopold (1838–1917) Maler, Vater von Armin und Stefanie H.
1896: IX 5* – **1916:** XI 22*
- HOROVITZ, Stefanie (1887–?)
1921: IX 7*
- HOROWITZ, Frl.
1915: XII 25
- HOROWITZ, Herr
1915: XII 25
- HOROWITZ, Johannes (1849–1916) Journalist, Schriftsteller
1902: VI 10 – **1911:** IX 6; X 25
- HOROWITZ, Moritz (1866–1932) Pianist
1923: IX 7, 12 – **1924:** III 31
- HOROWITZ, Vladimir (1903–1989)
1929: X 17
- HORSETZKY-HORNTHAL, Viktor von (1853–1932) Kanzleidirektor der General-Intendanz der Hoftheater
1905: X 9 – **1911:** I 31 – **1912:** IX 13, 24 – **1913:** XI 7 – **1914:** II 25 – **1915:** VII 7 – **1917:** V 5; XI 29 – **1918:** VIII 11; IX 15
- HORTHY, Nikolaus von (1868–1957)
1920: IX 28 – **1922:** X 17 – **1923:** I 9 – **1926:** I 4
- HORWITZ
1911: II 23*
- HORWITZ, Frau
1895: II 2
- HORWITZ, Frau
1907: III 25
- Horwitz, Mirjam, s. ZIEGEL, Mirjam
- HORWITZ, Willibald (1843–1903) Sänger
1887: VIII 21
- HOUBEN, Frl.
1904: II 4
- HOUBEN, Heinrich Hubert (1875–1945) Schriftsteller
1925: V 15; X 10 – **1926:** IV 19
Eckermann. Sein Leben für Goethe
1925: V 15; X 10
Gespräche mit Heine **1926:** IV 19; V 2, 15; VI 17
- HOUSSAYE, Henry (1848–1911) Historiker
1908: VI 18 – **1909:** V 10; VI 14; VII 8; IX 8, 13; XI 12, 14, 19; XII 24 – **1910:** VI 9 – **1918:** VII 12 – **1923:** XI 6
1814 **1908:** VI 18; VII 18 – **1910:** VI 9
1815 **1909:** V 10; VI 14; VII 8; IX 8, 13, 27; X 29; XI 12, 19
Louis XVI. **1918:** VII 12
- HOYER, Gilbert Edgar (1859–1942) Rechtsanwalt, Schriftsteller
Die Kinder der Bühne **1900:** IX 4
- HOYOS, Josef Theodor von (1839–1899) Hofbeamter
1930: V 28
- HRABA, Felix (1850–1920) Politiker
1912: III 13
- HRUBY, Elisabeth (1868–?) Sängerin, Schauspielerin
1895: VIII 20; X 8
- HUBER, Amalia, Kindermädchen
1912: VI 2
- HUBER, Rudolf (1879–1960) Kapellmeister
1924: X 3
- HUBER, Walter (1887–1945) Schauspieler
1918: I 27 – **1920:** XII 17 – **1926:** IV 7
- HUBER-BELLINO, Karl Albert (1886–1961) Rechtsanwalt, Journalist
1925: I 13
- HUBERMAN, Bronislaw (1882–1947)
1895: III 29 – **1901:** XII 2 – **1903:** II 5 – **1906:** I 13 – **1909:** X 5 – **1911:** III 10 – **1925:** XI 6 – **1926:** V 14; VI 16; XI 4 – **1927:** XII 3

- HUCH, Ricarda (1864–1947)
1913: XII 30, 31 – **1914:** I 6, 22, 26; II 3, 9; V 22 – **1915:** IX 14 – **1917:** XII 22 – **1923:** VIII 3 – **1928:** VII 23
Der große Krieg in Deutschland
1913: XII 30 – **1914:** II 9 – **1917:** XII 22
Die Romantik **1928:** VII 23
Aus der Triumphgasse **1914:** V 15, 22
Wallenstein **1923:** VIII 3
- HÜBL, Hugo (1870–1943) Gynäkologe, Sanatoriumsleiter
1913: I 27
- HUEBSCH, Ben W. (1876–1964) Musikkritiker, Übersetzer, Verleger
1926: II 18
- HÜLSEN-HAESELER, Georg von (1858–1922) Theaterleiter
1912: XII 1 – **1913:** I 6
- HUFELAND, Christoph Wilhelm von (1762–1836)
1880: VI 21
Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern **1880:** VI 21
- HUFFNAGL, Karl (1872–1927) Journalist
1919: II 26
- HUG-HELLMUTH, Hermine (1871–1924) Schriftstellerin
Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens (Hrsg.) **1928:** VIII 28, 30
- HUGON, André (1886–1960) Filmregisseur, Journalist
Die Herrin der Dschungeln **1928:** IV 7
- HUGUENET, Felix (1858–1926) Schauspieler
1897: IV 17
- HULDSCHINER, Hanny, verh. mit Richard H.
1911: II 25
- HULDSCHINER, Richard (1872–1931) Schriftsteller, Arzt
1908: VIII 9, 16* – **1910:** VI 11 – **1911:** XI 6*
Die stille Stadt **1910:** VI 11
- [HULIGAN], Will.
1923: V 3
- HUMPERDINCK, Engelbert (1854–1921)
1908: IX 7
Hänsel und Gretel **1894:** XII 18 – **1895:** VII 8, 17, 22; VIII 3, 12 – **1907:** II 24
- Hungerl, s. MAYERHOFER, Karl
- HUNT, Dorothy
1926: X 5
- HUNYADY-KÉTHELY, Joseph von (1873–1942) Obersthofmeister
1918: VI 24; VII 24, 27
- HUPKA, Joseph (1875–1944) Jurist
1911: III 19* – **1916:** VII 1; IX 6*, 14; XI 18 – **1917:** IV 28* – **1918:** XII 9* – **1919:** V 22 – **1920:** III 20* – **1923:** VII 11 – **1924:** III 23
- HUSSAREK-HEINLEIN, Max von (1865–1935) Politiker
1912: XI 17 – **1913:** I 12 – **1917:** II 21; V 3; VIII 27
- HUSSAREK-HEINLEIN, Robert von (1871–1961) Offizier, Bruder von Max von H.-H.
1914: IX 17*
- HUSSERL, Maria Theresia, geb. von Wymetal (1899–?) Schauspielerin, Tochter von Wilhelm von Wymetal
1922: VIII 21
- HUTTEN, Ulrich von (1488–1523) s. STRAUSS, David Friedrich
- HUTER, Emil (1866–1928) Juwelier
1913: IV 15
- HUTTERSTRASSER, Eduard (1884–?) Fabrikant
1923: VI 11
- HUTTERSTRASSER, Ludwig (1865–?) Kaufmann
1922: V 24
- HUTTIG, Alfred (1882–1952) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1912: VI 14 – **1927:** III 28, 29
- HUTZLER, Rosie, Stieftochter von Josef Kainz
1910: IX 11
- HUTZLER, Sarah, geb. Valentini (1853–1893) Schriftstellerin, seit

- 1886 verh. mit Josef Kainz
1896: VIII 24
- HYLTÉN-CAVALLIUS, Ragnar Gösta
 (1885–1970) Regisseur, Schwiegersohn von Betty Warburg
1921: X 4 – **1923:** V 19
- HYRTL, Joseph (1810–1894) Anatom
1880: IV 28
- I., Herr
1921: II 26
- IBSEN, Henrik (1828–1906)
1891: IV 18 – **1892:** XI 19 – **1895:** II 24; V 23 – **1896:** VII 25, 26; VIII 18, 21 – **1904:** XII 7 – **1906:** III 20; V 22, 23, 30; VII 19, 28*; XII 17 – **1909:** VI 8 – **1910:** VIII 23 – **1911:** XI 14 – **1914:** VI 2 – **1915:** II 5; V 12; IX 19 – **1918:** I 28; V 2 – **1920:** II 10 – **1922:** XII 4 – **1924:** I 26 – **1925:** I 15 – **1929:** I 6
Baumeister Solness **1898:** III 26 – **1906:** VI 11 – **1907:** V 14 – **1909:** VI 4 – **1910:** VIII 26 – **1912:** IV 1 – **1915:** V 8, 12, 13 – **1916:** VI 16 – **1922:** VI 16 – **1926:** XII 30
Briefe **1906:** V 22, 23
Der Bund der Jugend **1906:** XII 31 – **1907:** I 1 – **1909:** V 17
Klein Eyolf **1895:** I 23; II 20, 27 – **1915:** II 5, 6; IV 17
Die Frau vom Meer **1903:** IV 27 – **1904:** XI 15
Gespenster **1890:** XI 28 – **1891:** IX 28 – **1892:** V 1 – **1900:** V 9 – **1909:** VIII 25 – **1915:** V 5
Hedda Gabler **1899:** VII 8; X 5 – **1900:** V 17 – **1903:** IV 2
John Gabriel Borkman **1909:** VI 9 – **1915:** III 29; IX 18, 19 – **1923:** V 25, 27, 30
Die Kronpräsidenten **1895:** II 19 – **1898:** V 1 – **1904:** XI 13
Nora oder Ein Puppenheim **1894:** XII 15 – **1895:** I 9 – **1896:** VIII 18 – **1900:** XII 21, 22 – **1902:** V 31 – **1905:** XII 7 – **1906:** V 30 – **1909:** V 21 – **1911:** IX 3 – **1918:** VI 17 – **1931:** IV 24
Peer Gynt **1902:** V 7 – **1920:** XI 13
Peer Gynt (deutsch von Christian Morgenstern) **1917:** VIII 15
Peer Gynt (deutsch von Ludwig Fulda) **1925:** IV 25
Rosmersholm **1894:** VI 12, 21 – **1899:** X 10 – **1906:** II 19 – **1912:** XII 12
Die Stützen der Gesellschaft **1894:** X 29 – **1907:** V 8
Wenn wir Toten erwachen **1909:** VI 11
Ein Volksfeind **1890:** X 24 – **1895:** V 23 – **1906:** VI 1 – **1924:** III 21
Die Wildente **1892:** I 27 – **1897:** I 16 – **1901:** XII 30 – **1902:** V 26 – **1905:** XI 21 – **1906:** II 21; V 23 – **1910:** VI 25, 26 – **1917:** V 22 – **1922:** XII 4
 s. auch PICK, LUPU
- IBSEN, Susannah, geb. Thoresen (1836–1914) verh. mit Henrik I.
1896: VIII 21
- ICHHEISER, Gustav (1897–?) Schriftsteller
1922: VI 20
- ICHIKAWA, Sadanji (1880–1940) Schauspieler
1907: IV 2
- IDA, Morikazu (1877–?) Botschaftsan-gestellter
1922: V 26
- IFFLAND, August Wilhelm (1759–1814)
1915: V 4
Die Hagestolzen **1898:** VI 18
Der Spieler **1915:** V 4
- IGNATIUS VON LOYOLA (1491–1556)
1915: XII 11
- IGNOTUS, s. VEIGELSBERG, Hugo
- IHERING, Herbert (1888–1977) Kri-tiker, Dramaturg
1924: IX 23 – **1929:** III 9
- IHLE, Herr, Gymnasiallehrer
1923: V 12, 15
- ILGENSTEIN, Heinrich (1875–1946)
Käthe Wandel **1901:** III 4

ILONA

1888: V 10, 11

IMMERMANN, Karl Leberecht (1796–1840)

1907: II 17 – **1908:** I 12

Münchhausen **1908:** I 12

s. auch GANS-PUTLITZ, Gustav Heinrich von

IMPEKOVEN, Niddy (1904–?) Tänzerin

1923: XI 6

INCE, Ralph (1887–1937) Filmregisseur

In den Schneestürmen Alaskas

1921: X 6

INFESSURA, Stefano (1436–1500)

1921: IX 14, 27 – **1922:** III 17

Römisches Tagebuch **1921:** IX 14, 27 – **1922:** III 17

INGRAM, Rex (1893–1950) Schauspieler, Filmregisseur

Drei Leidenschaften **1930:** IX 7

IRMA

1900: IV 23; V 8, 10, 15, 29, 31; VI 7, 13

IRMEN, Garda, d. i. Irmgard Kaufmann, geb. Schwarz (1874–1938) Schauspielerin, seit 1912 verh. mit Rudolf Kaufmann

1894: VI 13 – **1896:** VI 17 – **1903:** XII 8 – **1904:** X 6 – **1912:** X 28 – **1913:** II 13; V 28 – **1914:** II 10; IV 29; IX 27; XI 30 – **1915:** I 14; III 30; VII 9; VIII 4, 6, 9, 13, 19; IX 24; X 11; XII 2 – **1916:** IV 8; VI 13; XI 19 – **1917:** V 29*; XI 20, 21 – **1918:** I 15*; X 16; XII 5 – **1919:** II 27; III 5, 22; IV 6, 24; V 13 – **1921:** II 6, 23; III 12; IV 17; XII 7 – **1922:** VII 16 – **1927:** VI 24; VIII 4* – **1928:** V 7 – **1930:** III 4 – **1931:** X 5

ISAAC

1915: II 11

ISEPP, Sebastian (1884–1954) Maler, Restaurator

1920: II 12; VI 11 – **1921:** VIII 5

ISHIHARA, Makoto (1897–1938) Physiologe, Biologe

1906: I 16

ISRAEL, Moische

1906: IX 27

ISTRATI, Panait (1884–1935)

1926: XI 12

Kyra Kyralina **1926:** XI 12

ITTEN, Johannes (1888–1967) Maler

1922: I 26

IUNDUKLIAN, Mr.

1921: IV 28

IVACH, Herr

1921: VI 15

IVELLIO, Egon (1887–1960) Schriftsteller, Regisseur, Filmproduzent

1921: III 17

IvOGÜN, Maria, d. i. Maria Kemptner (1891–1987)

1917: II 9

IWALD, Leopold (1867–1938) Schauspieler

1921: II 13, 16

JACOB, Elsa, Tänzerin, verh. mit Hans J.

1924: I 15

JACOB, Hans (1896–1961) Schriftsteller, Übersetzer

1921: VI 21, 22, 23, 25, 26; IX 3, 5, 25; X 9 – **1922:** V 13, 14 – **1923:** X 15*, 17*; XII 9*, 17, 20, 21, 25, 31* – **1924:** I 15, 28; II 15*, 19; III 11, 26; IV 4, 12, 29*; VI 1*; VII 25, 29 – **1925:** VII 19; X 17* – **1926:** I 1; II 11; V 16 – **1927:** XII 6 – **1928:** X 9 – **1929:** I 1; III 20; XII 30

Das Leben des Dichters Jean-Arthur Rimbaud **1923:** XII 20

s. auch BALZAC, Honoré de

s. auch DOMINIQUE, Pierre

s. auch MORAND, Paul

s. auch VOLTAIRE

s. auch ZOLA, Émile

JACOB, Heinrich Eduard (1889–1967) Kritiker, Schriftsteller

1912: VIII 2; XII 10 – **1919:** II 2 –

1928: III 3 – **1929:** I 7, 17 – **1930:** VI 26

Jacqueline und die Japaner **1929:** I

- 7, 17
Das Leichenbegängnis der Gemma Ebria **1912**: VIII 2
Der Zwanzigjährige. Ein symphonischer Roman **1919**: II 2
- JACOB, Max
1929: III 26
- JACOBI, Bernhard von (1880–1914)
 Schauspieler
1910: VIII 26; XII 9* – **1911**: XI 12 – **1912**: IV 1*, 2*, 3*, 4*, 5*, 6*; IX 6*, 7 – **1913**: II 7*; VI 3, 6*, 8; IX 5*, 6* – **1914**: I 30*; VI 3*; X 30
- JACOBI, Friedrich Heinrich (1743–1819) Philosoph, Schriftsteller
Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi **1904**: IX 28
- JACOBI, Hans-Jürgen von (1907–1914)
 Sohn von Lucy und Bernhard von J.
1914: II 3
- JACOBI, Jolande, geb. Székács (1890–1973) Vizepräsidentin des „Kulturbunds“
1931: II 27; III 18
- JACOBI, Lucy von, geb. Goldberg (1887–1956) Schriftstellerin, Übersetzerin, Dramaturgin, verh. mit Bernhard von J.
1912: XII 10 – **1913**: II 8; IX 10 – **1914**: X 30 – **1916**: IX 11* – **1920**: IV 7, 13; VI 26; VII 4, 6, 7, 17, 18, 20; VIII 16; IX 17, 19, 21; X 26; XII 1, 9, 22, 28 – **1921**: I 17, 29; II 16, 20, 22, 24, 26, 28; III 7, 8, 14, 20, 21; IV 1, 11, 12, 13, 20, 21; V 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; VI 1, 2, 7, 11, 12, 20, 26, 27; VIII 29*, 30, 31; IX 1, 3, 5, 13, 25 – **1922**: III 7; IV 21, 23; IX 11; XII 10, 24, 29 – **1923**: II 15, 25; VI 23; XI 23, 25; XII 18, 20 – **1926**: V 11 – **1927**: XII 25 – **1928**: I 28; X 2; XII 6 – **1929**: I 4; XII 29, 30 – **1930**: I 1, 7, 10
 s. auch ZOLA, Émile
- JACOBOVITS, Valentine von, geb. von Almassy (1892–1986)
1931: III 18; IX 26
- JACOBS, Monty (1875–1945) Journalist, Kritiker
1902: I 2* – **1930**: VIII 4
- JACOBSEN, Jens Peter (1847–1885)
1889: IX 8 – **1896**: VIII 18
Marie Grubbe **1893**: IX 19
Niels Lyhne **1889**: IX 8 – **1891**: IV 13; VI 16 – **1898**: VIII 17 – **1922**: I 18
 s. auch DELIUS, Frederick
- JACOBSON, Herr
1896: V 29
- JACOBSON, Paul (1868–1931) Arzt
1892: XI 14 – **1893**: I 1, 31
- JACOBSON, Selma, geb. Blumenthal (?–1926) Mutter von Siegfried J.
1905: V 15
- JACOBSON, Siegfried (1881–1926)
1904: II 15; X 7; XI 29; XII 3, 17, 19, 20, 23, 31 – **1905**: I 5, 8, 21; V 15; X 16; XI 20, 24 – **1906**: I 31; II 5, 6, 20, 21, 26, 27; III 28; IV 21, 22; VI 27 – **1907**: II 10 – **1908**: V 15; VI 11; XI 17 – **1911**: II 25 – **1912**: XI 26 – **1913**: XII 10 – **1914**: I 22 – **1916**: IX 20; XI 17 – **1917**: IX 6*; XII 13 – **1921**: X 18 – **1928**: VI 24
Das Theater der Reichshauptstadt **1904**: X 7
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der Fall Jacobson*
- JACOBSON, Herr
1881: II 1
- JACOBSON, Leopold (1873–1943)
 Schriftsteller, Journalist
1911: III 21 – **1919**: V 9; VI 10 – **1920**: IV 22; X 25 – **1922**: V 17 – **1924**: I 11 – **1927**: X 30
Das Weib im Purpur (mit Rudolf Österreicher, s. auch GILBERT, Jean) **1924**: I 11
- JACOBUS, Elisabeth (1877–1963) Kindermädchen
1913: I 23; VII 5, 19; XI 26; XII

- 29 - **1914**: III 26; VI 17; VII 20; VIII 11, 20, 29, 30, 31; IX 13 - **1915**: III 15, 18; IV 13, 29; V 9, 12; VII 21; IX 16; XII 30, 31 - **1916**: III 19; V 4; VII 28; VIII 9, 10, 16; IX 13, 14, 30; XII 31 - **1917**: III 28; V 28
- JACOBUS, Erna (1905-1931) Tochter von Elisabeth J.
1914: III 26 - **1917**: V 28
- JACOBY, Georg (1882-1964) Filmregisseur
Die Frau ohne Namen **1927**: X 11
Geld auf der Straße **1930**: XI 23
Die Lindenhäuserin **1930**: IX 14
Die Schmuggler von Lugano **1924**: XII 10
Sturm im Wasserglas **1931**: IV 23
- JACOVLEFF, Herr
1920: I 7*
- JACQUES, Agnes, Übersetzerin
1927: III 26; V 26 - **1928**: IX 12
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Beatrice and Other Stories*, *Frau Beate und ihr Sohn*, *Frau Berta Garlan* und *Viennese Novelettes*
- JACQUES, Grete, geb. Samuely (1885-1965) verh. mit Norbert J., Tochter von Clara und Isidor Samuely, Schwester von Erna Fleischer
1905: VIII 7, 9; IX 1; X 7, 10, 13, 25; XI 3, 11, 15, 29; XII 4, 8, 19, 24 - **1906**: I 2, 10, 15, 17, 27, 31; II 10, 12, 15; III 3, 7, 17, 20, 24, 31; IV 5, 12, 19, 22, 27; V 14, 17; VI 16, 21; VIII 24, 27, 29, 30; IX 26; X 11, 27; XI 2, 7, 19, 20, 26; XII 1, 18, 22 - **1907**: I 8, 12, 16, 21; II 6, 9, 15, 24; III 3, 15, 20, 25; IV 22; V 12, 27, 31; VI 11, 24; VII 1, 30; VIII 25; IX 21, 26; X 9, 14, 30; XI 2, 5, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 24, 25; XII 4 - **1908**: I 26, 28; II 1; III 17, 21; IV 9, 16, 19; V 19; VI 1, 16; IX 15, 22, 29; X 1, 8, 26; XI 23; XII 15, 24, 30 - **1909**: I 12, 16, 18; II 2; VI 1, 24; VII 5, 26; IX 18 - **1910**: IX 24; X 13 - **1911**: VI 10; X 18, 24 - **1912**: VII 10 - **1913**: VII 5* - **1914**: II 14; III 4; IV 8 - **1915**: XI 28; XII 1, 16 - **1922**: IX 19 - **1924**: V 13, 17 - **1926**: I 5* - **1927**: I 25 - **1928**: II 1 - **1929**: III 2
- JACQUES, Norbert (1880-1954) Schriftsteller
1910: II 9; IV 3; IX 24; X 13 - **1911**: III 28; VI 10; X 18, 25 - **1912**: VII 10 - **1914**: II 14; III 2, 4; IV 8 - **1915**: XI 28; XII 16 - **1916**: XII 8, 12 - **1921**: VII 6, 9 - **1924**: V 13 - **1926**: V 2, 3 - **1928**: II 1 - **1929**: III 2
Neue Brasilienreise **1926**: V 2, 3
Auf dem chinesischen Fluß **1921**: VII 6, 9
Funchal **1910**: II 9
Der Hafen **1910**: IV 3
Heiße Städte **1911**: III 28
- JADLOWKER, Hermann (1878-1953) Sänger
1913: VIII 23
- JÄGER, Helene, Schauspielerin
1911: IV 8 - **1912**: X 23
- JAEGER, Helene Louise, geb. Feldmann (1854-1935)
1897: V 28? - **1903**: VII 29* - **1909**: VII 8* - **1919**: II 25 - **1923**: V 30 - **1925**: IV 7
- JÄGERMAYER, Fridolin von (1836-1889) Marineoffizier
1907: V 30
- JAFF, Heinrich? (1856-1913) Kaufmann, seit 1888 verh. mit Henriette Stahl
1880: II 3
- JAFFÉ, Robert (1870-1911) Journalist
1901: IX 23
- JAHN, Otto Franz (1876-1929) Lehrer
1902: XII 27
- JAHN, Rolf (1898-1968) Regisseur, Theaterleiter
1928: I 26
- JAHN, Wilhelm (1835-1900) Dirigent, Theaterleiter

- 1881:** III 20
 JAHNN, Hans Henny (1894–1959)
1919: XI 27, 30 – **1926:** V 13
Medea **1926:** V 13
Pastor Ephraim Magnus **1919:** XI 27
- JAKOBOWSKI, Edward (1856–1929)
 Komponist
Die Brillantenkönigin **1894:** IV 2 –
1895: III 30
Erminy **1890:** XI 7
- JAKOBY, Emil (1875–1958) Beamter
1911: IX 20 – **1924:** III 14
- JALOUX, Edmond (1878–1949) Schriftsteller
1926: X 28
- JALOWETZ, Heinrich (1882–1946) Dirigent
1922: X 30
- JAMMES, Francis (1868–1938)
1917: VII 12
- JAMRICH, Maria Helene (1885–1941)
 Schauspielerin
1911: IX 19
- JANISCH, Antonie (1848–1920) Schauspielerin
1892: II 14; III 6 – **1920:** IX 8
- JANNINGS, Emil (1884–1950)
1923: X 6; XI 26 – **1924:** IX 12 –
1925: III 4 – **1926:** II 22 – **1928:**
 III 12; X 13 – **1929:** II 1; X 6; XI
 13 – **1930:** IV 25
- JANOWITZER, Bernhard (1868–1941)
 Kaufmann
1922: XII 16 – **1923:** III 27* –
1924: I 25*; VIII 10; XI 17*
- JANOWITZER, Bertha, geb. Strauß
 (1875–1946) verh. mit Bernhard J.,
 Schwägerin von Anna Strauß
1924: VIII 10
- JANOWITZER, Lotte (geb. 1908) Tochter
 von Bertha und Bernhard J.
1923: III 27 – **1924:** IX 13 – **1927:**
 I 27; II 16; XII 23 – **1928:** IX 4*,
 28; XII 8, 24 – **1929:** I 19; III 9; V
 28; VIII 6, 12
- JANSON, Johan Gustaf (1866–1913)
1912: VII 20
Lügen **1912:** VII 20
- JANSON, Victor (1884–1960) Filmregisseur
Csardas **1929:** X 26
Eine von den Vielen **1926:** V 29
- JANSSEN, Julia (1900–1982) Schauspielerin
1927: XI 25
- JANTSCH, Heinrich (1845–1899) Journalist, Schriftsteller, Schauspieler, Theaterleiter
1917: IX 3
Kaiser Josef II. und die Schusters-tochter **1917:** IX 3
- JANTSCHGE, Georg (1870–?) Schriftsteller, Verleger
1908: X 17
- JARAY, Alexander (1870–1943) Schauspieler, Bildhauer
1892: IX 29; XII 9 – **1896:** II 8 –
1901: IV 3*, 7*, 8*, 10 – **1902:** IX
 26? – **1911:** I 18; XI 17
- JARAY, Karl Hans (1875–1944) Architekt, verh. mit Lilli Marberg
1927: IV 13 – **1928:** V 20
- JARAY, Sándor (1845–1916) Kunsttischler, Vater von Alexander und Karl Hans J.
1902: VI 17, 23 – **1905:** IX 29 –
1913: XI 15
- JARNO, Georg (1868–1920) Kapellmeister, Komponist, Bruder von Josef J.
Mein Annerl **1916:** X 13
Die Förster-Christl **1908:** V 26
- JARNO, Josef (1865–1932) Schauspieler, Theaterleiter, Schriftsteller, seit 1899 verh. mit Hansi Niese
1893: I 14; VII 2, 4, 10, 11, 14 –
1894: I 13; VII 19; VIII 11 – **1895:**
 VII 16, 18; VIII 9 – **1896:** II 1, 3,
 4, 6, 9, 10; III 16; IV 14; X 28, 30,
 31; XI 5, 6 – **1897:** VII 9 – **1898:**
 IX 25, 27; X 5, 6, 8, 9 – **1902:** I
 25; X 16; XII 5 – **1904:** V 31; XII
 10, 12 – **1905:** II 18; IX 27; XII 31
 – **1906:** I 7, 14, 15, 28; III 14, 18 –
1907: IX 14 – **1908:** XI 9 – **1909:**

- VIII 22; XII 15 – **1910**: IV 10; VI 24 – **1914**: I 3; IV 30 – **1919**: II 4; VI 4; X 11 – **1922**: VIII 12 – **1923**: VI 13 – **1927**: VII 6
Aschermittwoch (mit Hanns Friedrich Fischer) **1897**: VII 9
Der Rabenvater (mit Hanns Friedrich Fischer) **1895**: VII 18; X 11
Die Vielgeliebte (mit Hanns Friedrich Fischer) **1896**: X 31
- JAROSCH, FrL.
1911: VI 18
- JAROSZYNSKI, Severin von (1789–1827)
1921: XI 17
- JAUNER, Franz von (1831–1900) Schauspieler, Theaterleiter
1897: XI 10, 27 – **1898**: II 5
- JAURÉS, Jean (1859–1914)
1923: V 12
- JAVŮREK, Josef František (1859–1898) Soziologe, Journalist, Übersetzer
1897: XI 26
- JAWORSKAJA, Lydia, Schauspielerin, verh. mit Vladimir V. von Barjatsinskij
1907: II 21
- JEAN PAUL (1763–1825)
1920: VIII 27
- JEHL, Ludwig (1871–1939) Pädiater
1931: IV 9
- JEIDELS, Elisabeth (1881–?) Krankenschwester
1930: VII 12, 13, 14
- JELINEK, Edmund (1852–1928) Laryngologe
1901: VI 7 – **1906**: I 18?
- JELLINEK, Herr
1905: XI 22
- JELLINEK, Karoline, geb. Rosenberg (1830–1923) Mutter von Julie Markbreiter und Mathilde Rosenberg
1893: XII 27 – **1902**: VIII 23 – **1912**: IV 17 – **1915**: V 1
- JELLINEK, Pauline
1891: VIII 15
- JELLINEK, Szigo
1888: V 21
- JENBACH, Ida (1868–1940) Dramaturgin, Filmautorin, -journalistin
1919: VI 26
 [JENNY]
1883: XII 4
- JENNY
1887: III 10; X 19 – **1918**: VIII 22
- JENNY, Rudolph Christoph (1858–1917)
1896: IX 17
Noth kennt kein Gebot **1896**: IX 12
- JENÖ-ERDELY, Frau
1926: II 26
- JENSEN, Eugen (1873–1957) Schauspieler
1898: XI 20 – **1902**: XII 5
- JENSEN, Johannes Vilhelm (1873–1950)
1907: III 15; VI 1 – **1908**: III 6 – **1911**: V 15 – **1918**: VIII 20
Der Gletscher **1911**: V 15
Madame d'Ora **1907**: VI 1
Das Rad **1908**: III 6
Wälder **1907**: III 15
- JENSEN, Paul (1850–1931) Theaterleiter
1910: IX 16
- JENTSCH, Max (1855–1918) Geometer, Pianist, Komponist
1900: II 26
- JERITZA, Maria (1887–1982)
1919: I 10
- JERMEL, Miss
1927: VII 6
- JEROME, Jerome Klapka (1859–1927)
1910: XI 17 – **1922**: X 28
Drei Mann in einem Boot **1910**: XI 17, 23
Bunte Skizzen **1922**: X 28
- JERSCHKE, Oskar (1861–1928)
Traumulus (mit Arno Holz) **1904**: XI 14 – **1906**: V 21 – **1910**: VII 16
- JERSEL, Charles van (1896–?) Schriftsteller
1923: XI 19, 30; XII 28
- JERUSALEM, Else, geb. Kotányi (1877–1942) Schriftstellerin

- 1909:** III 7, 15; V 26; VII 9*, 13; IX 6
Der heilige Skarabäus **1909:** III 7, 15; V 26
- JERUSALEM, Katharina, geb. Pollak (1856–1932) verh. mit Wilhelm J.
1916: II 12 – **1918:** II 12 – **1920:** X 24 – **1927:** II 20
- JERUSALEM, Wilhelm (1854–1923) Pädagoge, Philosoph
1919: I 18
- JESSEN, Colla (1868–1928) Schauspieler
1900: XI 29 – **1913:** II 7
- JESSNER, Leopold (1878–1945)
1921: XII 7, 22 – **1922:** II 25; V 11 – **1924:** VI 6; X 13 – **1925:** II 11; VIII 15; X 14, 17*, 19; XII 9 – **1926:** IX 17 – **1927:** I 1; IV 8; XII 19 – **1928:** IV 23; VI 11; VII 8; X 14 – **1929:** III 15 – **1930:** I 2
Hintertreppe **1922:** II 25
- JETTEL-ETTENACH, Emil von (1846–1925) Ministerialbeamter, Zensor
1899: I 14, 26 – **1905:** X 11 – **1909:** XII 17, 21 – **1911:** II 17 – **1913:** XII 27, 29 – **1914:** I 13
- JIMMY
1931: IX 12
- JIRÁSEK, Alois (1851–1930) Schriftsteller
Jan Hus **1911:** X 30
- JOACHIM, Jacques (1866–1925) Rechtsanwalt, Publizist
1890: XII 16 – **1891:** II 23; III 17, 23, 29; V 5, 12, 19; VI 25
- JOACHIM, Josef (1831–1907) Violinist
1889: II 11 – **1890:** I 23 – **1892:** I 13 – **1896:** XII 11
- JOACHIM, Julius (1868–?) Arzt
1916: III 5 – **1922:** IX 23 – **1925:** X 21, 26
- JODL, Friedrich (1849–1914) Philosoph
1914: III 30; IV 2
- Joël, Rosa, s. BAHN, Rosa
- JÖRGEN-JENSEN, Elna, geb. Fobian (1890–1969) Tänzerin, Choreogra-
 phin
1923: V 15
- JOHANNA, Päpstin
1919: X 27
- JOHANNSEN, Herr
1896: VIII 18
- JOHANNSEN, Ebba (1899–1976) Schauspielerin
1929: X 9 – **1930:** III 10 – **1931:** I 19
- JOHN, Herr, Industrieller
1910: III 3, 4
- JOHN, Hermann (1875–1910) Schauspieler
1907: IX 20, 27; X 1
- JOHN, Richard (1845–1928) Schauspieler
1894: XII 11
- JOHN, Werra?, Schauspielerin
1926: VI 16, 17
- JOHST, Hanns (1890–1978)
1921: XII 7
Der Einsame **1921:** XII 7
- JÓKAI, Maurus (1825–1904) Schriftsteller
1881: XI 19 – **1913:** IV 16
Der Gefangene der sieben Thürme
1881: XI 19
Der Zigeunerbaron **1913:** IV 16
- JOKL, Ernst (1878–?) Kapellmeister
1918: VI 2
- JOLOWICZ, Jacques (1875–1920) Verlagsbuchhändler
1913: V 23 – **1914:** VI 8 – **1917:** II 28; IV 1
- JOLSON, Al (1886–1950) Schauspieler, Sänger
1929: III 9; IX 25
- JONA, Laura (1852–?) Sängerin
1882: III 19
- JONAS, Clara, geb. Kahn, verh. mit Paul J.
1904: II 13; XI 20 – **1905:** XI 21, 25 – **1906:** II 5 – **1910:** VII 7, 8, 9, 10, 27; VIII 8 – **1911:** II 23, 25; IV 7; VI 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3; XI 3 – **1912:** XI 11, 24, 29 – **1914:** X 26* – **1915:** VIII 22; X 23 – **1918:**

- IV 12 – **1925**: XII 11
 JONAS, Fritz, Sohn von Clara und Paul J.
1911: VI 30; VII 1
 JONAS, Paul (1850–1916) Rechtsanwalt
1896: II 4*, 8; X 27, 30; XI 1*, 3*, 7 – **1898**: X 8 – **1901**: XII 29, 31* – **1902**: I 4* – **1903**: III 3* – **1904**: II 5, 12, 16; XI 20 – **1905**: XI 22*, 25, 26* – **1906**: II 4, 5*, 23*, 24*, 25* – **1908**: IX 22 – **1910**: VI 23; VIII 10 – **1911**: II 27; XI 4* – **1912**: XI 24, 28, 29* – **1914**: IV 27 – **1925**: XII 11
- JONES, Grover (1888–1940) Filmregisseur
Der Unbekannte **1924**: VI 21
- JONES, Henry Arthur (1851–1929)
Schattenspiel **1895**: II 1
- JONES, Sidney (1861–1946) Komponist
Die Geisha (The Geisha) **1897**: V 26; X 27
Der griechische Sklave **1900**: I 16
- JONESCU, Take (1858–1922) Politiker
1916: IX 1
- JONSON, Ben (1572–1637)
1904: XI 11 – **1926**: XI 5
Volpone **1904**: XI 11
Volpone (Bearbeitung von Stefan Zweig) **1926**: XI 5; XII 30 – **1927**: I 1
- JOPPICH, Marie (1862–1944)
1880: IV 22 – **1881**: II 18, 20; III 18; IV 27; IX 30; XI 27; XII 21 – **1882**: II 15; III 19; IV 7, 23; V 2
- JORDAN, Annie (1865–1941)
1913: II 9
- JORDAN, Egon von (1902–1978) Schauspieler
1921: X 24; XI 16
- JORDAN, Margot (1877–?) Erzieherin
1902: VIII 25 – **1903**: II 6
- JORDAN, Paul, Theaterleiter
1888: V 13
- JOSÉ, Edward (1880–1930) Filmregisseur
Das Teufelsmädchen **1924**: XII 17
- JOSEF II. (1741–1790)
1906: X 4 – **1910**: IV 14 – **1912**: VI 1 – **1915**: I 3 – **1916**: II 13; III 17; V 15; X 29; XI 15; XII 13, 31 – **1917**: I 27; III 8; VI 12 – **1918**: VI 21, 23 – **1919**: I 16; XI 11 – **1921**: VI 2; VIII 12 – **1922**: VII 20 – **1923**: III 21, 30; IV 8; IX 13 – **1924**: XI 9 – **1926**: III 28; XI 25 – **1927**: V 18 – **1928**: I 29; X 24 – **1930**: XII 26
Briefe **1912**: VI 1 – **1916**: II 13; V 15; XI 15 – **1917**: I 27 – **1918**: VI 23
Marie Antoinette, Joseph II. und Leopold II. Ihr Briefwechsel **1908**: I 12; IV 20
 s. auch BERMANN, Moritz
 s. auch GRÄFFER, Franz
 s. auch JANTSCH, Heinrich
 s. auch RAMSHORN, Carl
 s. auch SCHNEIDAWIND, Franz Joseph Adolph
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Kaiser Josef II.*
- JOSEFINE
1885: VII 2
- JÓZSA, Károly (1872–1929) Maler, Graphiker
1908: XII 19
- JOUËT, Stefanie, geb. von Adler (1894–1973) Schwester von Edgar und Rudolf von Adler und Suzanne Clauser
1930: VIII 13*
- JOUVET, Louis (1887–1951) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1930: II 4
- JOYCE, James (1882–1941)
1922: I 25 – **1927**: XI 13, 28; XII 24 – **1928**: I 18; V 29; VI 6 – **1930**: V 20; X 26
A Portrait of the Artist as a Young Man **1922**: I 25
Ulysses **1927**: XI 13, 26, 28 – **1928**: I 4, 18; VI 6
- JUDIC, Anna, geb. Damien (1849–1911) Schauspielerin, Sängerin
1892: I 3

- JÜRGENS, Anton
1892: IV 29
- JUKELSON, Frl.
1905: VII 16
- JULLAN, Rupert (1879–1943) Schauspieler, Filmregisseur
Der Landarzt **1928:** II 24
Merry-Go-Round (mit Erich von Stroheim) **1928:** X 12
Das Phantom der Oper **1926:** I 13
Prater (mit Erich von Stroheim) **1924:** IX 27
- JULIANUS APOSTATA
1917: III 8
- JULIE
1880: V 26
- JULIE, Köchin
1927: IX 5
- JULIETTE
1883: V 16, 20
- JULIUS
1893: V 18
- JUNG, Rudolf (1882–1958) Sänger
1920: XI 12
- JUNG, Samuel (1854–1936) Arzt
1926: IX 25*
- JUSHNI, Jakob D. (1883–1938) Schauspieler, Kabarettist, Theaterleiter
1922: XII 1, 17*, 24 – **1923:** III 17
– **1924:** X 8 – **1929:** XI 26
- JUST, A., d. i. Adolf Bukorester (1848–1914) Schriftsteller
1904: VII 16*, 17, 19, 21; IX 24; XII 8* – **1905:** IV 17; VII 28 – **1909:** VII 4 – **1915:** X 19
- JUSTINIAN I. (482–565)
1928: IV 23
- JUSTMAN-JACOB, Louis (1854–1931) Friseur
1922: IV 26
- JUTTKE, Herbert (1897–1952) Schriftsteller
1927: XI 30
- K.
1903: I 30
- K.
1923: VIII 4
- K., Frau
1895: VII 20
- K., Frau
1922: II 22
- K., Herr
1883: VIII 1
- K., Herr
1919: IX 10
- K., Tante
1880: VIII 30
- K., Clara
1886: VII 22
- K., Julia
1927: IX 27; X 2, 4
- K., Mizi
1884: III 17; XI 28
- K., Sophie
1893: VI 17
- KABELITZ, Theodore Adolphine (1854–?)
1894: XI 17
- KADELBERG, Gustav (1851–1925)
1907: IV 5 – **1909:** XI 9 – **1916:** XII 15
Als ich wiederkam (mit Oskar Blumenthal) **1899:** X 6
In Civil **1893:** X 23
Familie Schimek **1917:** XII 3
Die berühmte Frau (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1888:** V 4
Goldfische (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1894:** VIII 3
Hans Huckebein (mit Oskar Blumenthal) **1897:** XI 24
Der Herr Senator (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1894:** V 5
Husarenfieber (mit Richard Skowronnek) **1907:** III 1
Mauerblümchen (mit Oskar Blumenthal) **1893:** XI 18
Im weißen Rößl (mit Oskar Blumenthal) **1898:** XI 11
Zwei glückliche Tage (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1895:** VIII 5
Zwei Wappen (mit Oskar Blumenthal) **1894:** XII 6
- KADELBERG, Heinrich (1856–1910)
Schauspieler, Regisseur, Schrift-

- steller, Bruder von Gustav K.
1892: V 14 – **1893:** XI 21, 24; XII 2 – **1901:** I 17 – **1902:** I 10 – **1904:** VIII 23; X 25
Hoei-lan-ki (nach Li-King-Tao)
1897: III 30
- KADISCH, Herr
1913: I 25
- KADISCH, Alfred? (1859–1930) Beamter
1882: III 5, 27
- KADIVEC, Edith (1879–1959) Sprachlehrerin
1924: III 2
- KÄSER, Herr
1881: IX 13
- KÄTHCHEN
1886: II 1
- KÄTHE
1893: II 19
- KAFF, Frau
1928: I 29
- KAFKA, Eduard Michael (1868–1893) Schriftsteller, Journalist
1890: XII 16 – **1891:** II 14, 23; III 17, 29; V 5, 12, 19; VII 13 – **1892:** I 24 – **1893:** I 14; IX 23
- KAFKA, Franz (1883–1924)
1928: VIII 19
Das Schloß **1928:** VIII 19, 21, 28
- KAFKA, Hans (1902–1974) Schriftsteller, Kritiker
1926: VII 17
- KAHANE, Arthur (1872–1932) Dramaturg
1903: V 9, 10 – **1904:** II 15; XII 20 – **1905:** VI 7, 10, 13; VIII 22; X 4 – **1909:** VIII 25, 26, 27, 28, 29; IX 13, 24; X 16, 21, 22, 30; XII 7 – **1910:** IV 10; X 24 – **1918:** I 31 – **1929:** III 13 – **1931:** IX 11
- KAHANE, Heinrich (1862–1924) Arzt
1880: VI 4, 28; IX 19, 20, 21; X 17; XI 9, 15, 26 – **1881:** I 2, 30; II 1; V 21 – **1896:** VI 8 – **1912:** VI 6 – **1919:** I 20 – **1922:** IV 14*
- KAHL, Frä.
1880: III 9
- KAHLENBERG, Hans von, d. i. Helene Keßler (1870–1957)
1910: X 19, 22
Eva Sehring **1910:** X 19, 22
- KAHLER, Rudolf von (1852–1932) Industrieller
1909: VI 26 – **1910:** XII 31* – **1928:** VI 4*
- KAHN, Herr
1923: VIII 8
- KAHN, August? (1877–?) Kaufmann
1916: XII 8*
- KAHN, Harry (1883–1970) Schriftsteller, Übersetzer
1928: X 10, 20
- KAHN, Muzi
1888: I 16
- KAHN, Otto Hermann (1867–1934) Bankier
1911: IV 7
- KAHN, Robert August (1865–1951) Pianist, Komponist, Schwager von Felix Deutsch
1896: X 30; XI 7
- KAINER, Ludwig (1885–?) Bühnenmaler, Ballettchef
1921: I 11, 14
- KAINZ
1891: VI 16
- KAINZ, Friedrich (1897–1977) Literaturhistoriker
1927: VI 1
- KAINZ, Josef (1858–1910)
1888: IV 8 – **1892:** IV 29 – **1896:** VIII 21; X 29, 30 – **1897:** X 10, 14 – **1898:** XI 22, 26 – **1899:** XII 19 – **1900:** XI 9, 10 – **1901:** XI 5 – **1902:** VIII 9; XI 27 – **1903:** XII 8, 12 – **1904:** I 5, 9; X 5, 12, 18; XII 21 – **1905:** I 13*; VI 1; IX 8, 13, 20; X 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 19*, 20; XI 20 – **1906:** I 25; V 4, 15; VI 23; X 24, 31; XI 15; XII 29*, 30, 31* – **1907:** I 1, 8, 23, 28*, 31*; II 20*, 21*; IV 9, 13, 24; V 5*, 6*, 10*, 22*, 25, 28, 29, 31*; VI 1*, 2, 8, 12, 17*, 19, 20, 23, 24*; IX 13*, 22; X 6, 7, 31*; XI 4, 27; XII 3* – **1908:** II 9, 11, 28*; III 2*, 13, 16;

- IV 23; V 15; VII 27; XI 18, 29; XII 24 – **1909**: I 1, 9; II 8; IV 19; V 31; VI 2, 23, 29; XI 9; XII 21, 22 – **1910**: I 21; II 3, 9; V 3, 15, 16, 21, 31; VI 2, 3*, 4, 5, 6*, 7, 9, 12, 17, 18, 21, 23, 25, 26, 27, 28*; VII 2, 6, 7, 10, 14, 15, 20, 26, 27; VIII 1, 2*, 8, 14, 16, 17, 25; IX 1, 4, 5, 6*, 7, 8*, 11*, 13, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 29, 30; X 6, 22, 24; XI 25 – **1911**: I 1, 3, 4, 9, 18, 31; II 26; III 12, 31; VII 9; X 15; XI 17, 18, 20; XII 28 – **1912**: II 10, 19, 24; IX 23, 28 – **1913**: VII 1, 4; IX 2, 29; X 10; XI 3, 15* – **1914**: X 24 – **1915**: III 19; X 13 – **1917**: III 16 – **1918**: XI 2 – **1920**: II 21; VI 16 – **1921**: IV 28; X 29 – **1922**: II 12; XII 24 – **1923**: V 15, 18; IX 27; X 21 – **1926**: VIII 27 – **1927**: V 21
Briefe **1922**: II 12
Helena **1909**: XII 21
Saul **1909**: XII 21 – **1910**: IX 28; X 22, 28
Themistokles **1909**: XII 21
 s. auch BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de
 s. auch RICHTER, Helene
- KAINZ, Margarethe, geb. Nansen (1858–1950) seit 1898 verh. mit Josef K.
1905: X 20 – **1906**: I 26; V 23; XI 15 – **1907**: I 1, 8, 27; II 22, 24, 25, 28; IV 24, 26; V 15, 24, 27, 28, 29; VI 2, 3, 4, 12, 13, 19, 20, 22, 23; X 11; XI 1, 2, 5, 24, 27, 30 – **1908**: II 4, 14, 18, 22, 24; III 13, 16; IV 23, 24; V 15, 17, 18; IX 13; XII 24 – **1910**: VI 7, 17, 21, 23; VII 7; VIII 16; IX 11, 13, 22 – **1914**: XII 17 – **1915**: I 30; II 1, 2, 3, 4, 22* – **1916**: V 25; VI 18; VIII 31; IX 1; XII 8, 13 – **1917**: II 27; III 12 – **1919**: V 2, 13; VI 6 – **1921**: II 23, 27; III 10; VIII 25, 26; IX 26; X 5; XI 28 – **1922**: XI 9 – **1924**: I 10 – **1926**: V 3
- KAISER, Adolf Wilhelm (1866–?) Theateragent
1924: IV 28
- KAISER, Friedrich (1814–1874)
Der bairische Hiesel **1896**: III 1
Eine Posse als Medizin **1895**: VI 8
- KAISER, Georg (1878–1945)
1917: VI 26; XII 14 – **1918**: IV 19; VIII 21 – **1919**: IV 24 – **1921**: I 14; IX 2 – **1924**: II 5
Das Frauenopfer **1918**: IV 19; VIII 21
Gas **1921**: I 14 – **1924**: III 7
Nebeneinander **1924**: II 5
Die Sorina **1919**: IV 24
Die Versuchung **1917**: VI 26
Von morgens bis mitternachts **1917**: XII 14
- KALBECK, Florentine (1882–1948) Sängerin, verh. mit Friedrich Luithlen
1910: III 9 – **1918**: III 2
- KALBECK, Marie, geb. Mautner (1886–1972) verh. mit Paul K., Tochter von Jenny und Isidor Mautner
1907: VI 20 – **1908**: XII 24 – **1909**: X 24 – **1910**: VI 4 – **1911**: IX 22 – **1912**: VII 7 – **1913**: X 10 – **1916**: VI 18 – **1917**: X 30 – **1918**: X 20* – **1925**: III 2
- KALBECK, Max (1850–1921) Journalist, Musikschriftsteller, Vater von Florentine und Paul K.
1881: III 20 – **1895**: X 10, 11 – **1899**: III 8 – **1910**: III 2; IX 30 – **1911**: III 19*; X 15 – **1915**: X 13 – **1916**: XI 20*; XII 17*
- KALBECK, Paul (1884–1949) Regisseur
1925: III 2, 3 – **1931**: IV 13
- KALBERG, Frl.
1910: VIII 24
- KALCHER, Walter (1890–1951) Marineoffizier
1912: VII 27, 28; VIII 12, 18, 19
- KALCKAR, Marc, Verlagsagent, Bühnenverleger
1922: V 19 – **1923**: V 10, 11*, 14, 15
- KALCKAR, Nina (1907–?) Tochter von Alma und Marc K.

- 1923:** V 15
KALCKREUTH, Leopold von (1855–1928) Maler
1929: I 2
- KALICH, Arnold** (1889–1969) Gymnasiallehrer
1915: III 17
- KALICH, Bertha** (1874–1939) Schauspielerin, verh. mit Leopold Spachner
1922: IX 17 – **1929:** XI 1
- KALISCH, Emilie, Hausdame**
1912: V 1 – **1921:** V 23
- KALISCHER, Gustav** (1863–?) Urologe
1888: IV 19, 30
- KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm Michael** (1785–1849) Komponist
1882: III 3
- KALLAY, Otilie, verh. Ferraris** (1875?–1928)
1892: III 9 – **1896:** III 11
- KALLINA, Anna** (1874–1948) Schauspielerin, verh. mit Egon Witrofsky
1895: VII 3; X 7, 10, 15; XII 31 – **1896:** IV 14; X 10 – **1899:** III 9 – **1909:** VIII 12; XI 3* – **1915:** VI 20 – **1916:** X 29; XII 17* – **1917:** III 28 – **1919:** X 26 – **1920:** I 7 – **1926:** IV 7
- KALLINA, Elisabeth** (geb. 1910) Schauspielerin, verh. mit Hermann Heinz Ortner, Tochter von Anna K. und Egon Witrofsky
1928: V 15; VII 1 – **1930:** XII 1*
- Kallir, Otto, s. NIRENSTEIN, Otto**
- KALLOS, Josepha, geb. Bodorfi**
1910: VIII 1 – **1913:** IV 17 – **1921:** VIII 6*
 s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- KÁLMÁN, Emmerich** (1882–1953)
1916: II 8 – **1924:** VI 4 – **1928:** V 23 – **1930:** VIII 15
Die Czardasfürstin **1916:** II 8
Gräfin Mariza **1924:** VI 4
Die Herzogin von Chicago **1928:** V 23 – **1929:** VI 21
- Das Veilchen vom Montmartre*
1930: VIII 15
- KALMAR, Annie** (1877–1901) Schauspielerin
1896: IX 10, 23, 25
- KALMÁR-KÖVESHÁZA, Elza von** (1876–1956) Bildhauerin
1904: II 22 – **1908:** XII 20 – **1911:** XI 18, 20 – **1913:** V 11*; IX 29
- KALTNEKER-WAHLKAMPF, Hans von** (1895–1919)
1922: VIII 2 – **1923:** II 6 – **1924:** VII 16
Das Bergwerk **1922:** VIII 2 – **1923:** II 6
Die Schwester **1924:** VII 16
- KAMARE, Stephan von** (1885–1945) Schriftsteller
1929: I 22
Leinen aus Irland **1929:** I 22
- KAMMERER, Paul** (1880–1926) Biologe
1930: XII 26
- KAMNITZER, Ernst** (1885–1946) Schriftsteller
1915: IV 12 – **1929:** I 4
Die Nadel **1915:** IV 12
- [KANARSON]
1902: VI 7
- KANDINSKY, Wassily** (1866–1944)
1922: XII 12 – **1924:** III 3*, 4
- KANITZ, Dr.**
1905: III 23
- KANITZ, Gustav August?** (1874–1961) Schauspieler, Schriftsteller
1903: X 19
- KANITZ, Helene**
1887: III 10*; VI 21 – **1895:** IV 30*; XI 11
- KANITZ, Isidor** (1840–1925) Bankier, Vater von Lisette und Natalie K.
1896: VI 8*
- KANITZ, Josephine** (1863–?)
1882: II 27
- KANITZ, Lisette** (1874–?)
1896: III 15
- KANITZ, Natalie** (1871–1968)
1896: II 17; III 6
- KANN, Marie Karla**

- 1913:** VIII 2
- KANNER, Hedwig, geb. Loewy (1876–1959) Musikpädagogin, -kritikerin, verh. mit Moritz Rosenthal
1914: VIII 4
- KANNER, Heinrich (1864–1930) Publizist
1896: IX 24 – **1899:** VII 4 – **1917:** IV 26
- KANT, Immanuel (1724–1804)
1917: V 10; VI 24 – **1922:** I 31 – **1928:** VII 22
s. auch SIMMEL, Georg
- KANTOR, Dr.
1905: XI 6
- KANTOR, Rosa (1875–?)
1929: X 18
- KANTOROWICZ, Clara, geb. Hepner (1862–1943) verh. mit Joseph H. K., Mutter von Ernst K., Margarete Lichtenstein und Sophie Salz
1925: I 11
- KANTOROWICZ, Ernst (1895–1963) Historiker
1922: X 5 – **1924:** X 12? – **1925:** VII 4 – **1928:** I 23, 30
Kaiser Friedrich der Zweite **1928:** I 23, 30
- KANTOROWICZ, Joseph H. (1848–1919) Fabrikant
1923: VII 5
- KANTOROWICZ, Nazary (1844–1929?) Bruder von Joseph H. N., Vater von Elise Pietrkowski
1926: II 6, 16*; V 15; IX 25
- KANZLER, Toni
Sum cuique (mit Hanns Friedrich Fischer) **1896:** X 2
- KAPELLER, Karl (1858–1918) Dirigent, Komponist
Das rothe Paraplui **1897:** II 26
Im Pavillon **1896:** IV 21
- KAPELLMEISTER
1892: V 16, 18
- KAPELLMEISTER
1921: I 2
- [KAPELLUS], Dr.
1912: II 27
- KAPF, FrI.
1928: VII 24
- KAPLAN, Hermann (1888–1963) Musikpädagoge
1919: X 8
- KAPOSI, Moritz (1837–1902) Dermatologe
1918: VI 24
- KAPP, Julius (1883–1962) Musikschriftsteller
1912: II 28, 29
- KAPP, Wolfgang (1858–1922) Politiker
1920: III 18
- KAPPELMACHER, Olga, geb. Häutler (1874–1952?)
1906: V 31
- KAPPER, Adele, geb. Cohn (1870–1941 deportiert) seit 1890 verh. mit Friedrich K.
1887: VIII 21; *X 19* – **1888:** XII 10 – **1889:** III 28; VIII 7 – **1890:** I 17; II 5; V 7; VII 3 – **1891:** X 27 – **1892:** I 30; II 14; III 9; VIII 28 – **1893:** VII 8 – **1894:** VI 9 – **1898:** III 15 – **1899:** VIII 19 – **1903:** XII 23 – **1915:** X 18* – **1919:** II 6 – **1922:** I 21*
- KAPPER, Edmund (1863–1924) Bankbeamter, Bruder von Friedrich K.
1898: IX 10 – **1910:** X 16* – **1920:** IV 6
- KAPPER, Felicitas Marie (1894–1918) Tochter von Adele und Friedrich K.
1916: IX 2* – **1918:** XII 2 – **1919:** I 7
- KAPPER, Friedrich (1861–1939) Arzt
1881: III 22; V 21; VII 1, 9; VIII 30; IX 28 – **1882:** VIII 14 – **1883:** III 26; VI 13; XI 18 – **1885:** VIII 11; XI 7 – **1886:** II 1; VII 22 – **1887:** III 10; VI 21; VIII 21; *X 19*, 8, 13, 14, 22, 29; XI 8, 10, 14, 28; XII 6 – **1888:** XII 10 – **1889:** III 28; VIII 7; XI 13, 18, 19, 20, 29; XII 2, 3, 4, 5, 16, 17, 18 – **1890:** I 17; II 5; I 10; II 23; V 7; VII 3; VIII 6*, 11*, 18*, 21*, 23; IX 8*, 10; XI 19, 30; XII 4* – **1891:** II 26; IV 28; V 7, 9*, 18*; X 27 – **1892:** I

- 14, 30; II 15; VIII 1, 28; X 30; XII 26 – **1893**: V 4; VII 2*, 3*, 5, 8; IX 7 – **1894**: VIII 11* – **1895**: VII 20, 27*; VIII 18 – **1897**: VI 29*; X 30*; XII 23* – **1898**: III 15 – **1899**: VIII 21*; XI 29* – **1900**: II 11*; V 20; VI 28* – **1901**: XII 19* – **1902**: I 26; XII 5*, 6* – **1903**: IV 7 – **1904**: XI 6* – **1905**: VI 13 – **1906**: X 27 – **1909**: III 30 – **1910**: VII 11 – **1911**: VII 4 – **1914**: III 16* – **1917**: VI 18 – **1918**: III 16; VI 25; XII 2 – **1919**: I 7*; II 6*; IX 30; XI 11; XII 4 – **1920**: IV 6 – **1921**: IX 27 – **1923**: I 9 – **1926**: VII 20 – **1927**: VI 1 – **1928**: II 28; XII 28 – **1930**: V 19 – **1931**: X 2*
- KAPPER, Hans (1891–?) Schriftsteller, Sohn von Adele und Friedrich K. **1891**: IV 28 – **1920**: X 25 – **1930**: V 19
- KAPPSTEIN, Theodor (1870–1960) Schriftsteller, Literarhistoriker **1922**: VII 22
Arthur Schnitzler und seine besten Bühnenwerke **1922**: VII 22
- KAPRALIK, Emanuela, geb. Dietz, verw. Weigl (1876–1968) **1931**: VI 13*
- KARA-GEORGEWITSCH, Arsen? von (1859–1938) **1901**: X 20
- KARAMSIN, Nikolai M. (1766–1826) Schriftsteller **1923**: XI 29; XII 24 – **1924**: II 24
Briefe eines reisenden Russen **1923**: XI 29 – **1924**: II 24
- KARCZAG, Wilhelm (1857–1923) Schriftsteller, Theaterleiter, Musikverleger, Schwiegervater von Hubert Marischka **1903**: XI 26; XII 9, 14 – **1904**: I 17, 28; VI 4, 9 – **1910**: II 27 – **1919**: II 5 – **1921**: III 11, 18; V 27; IX 16 – **1922**: IX 20; XI 8
Entsagung **1894**: XI 24
- KARFIOL, William, Theaterleiter, Filmregisseur
- Die Bacchantin* **1925**: III 3
- KARG-BEBENBURG, Edgar von (1872–1905) Marineoffizier **1896**: II 16 – **1899**: IX 5 – **1902**: VI 30 – **1904**: II 2, 22; VI 24; VIII 30; XI 6 – **1905**: II 28 – **1908**: XI 15; XII 20 – **1909**: I 1 – **1913**: V 11
- KARG-BEBENBURG, Hannibal von (1874–1940) Beamter **1903**: I 18 – **1904**: IX 17, 18 – **1905**: II 28 – **1909**: I 1
- KARG-BEBENBURG, Leonore von (1876–1948) Schwester von Edgar und Hannibal von K.-B. **1908**: XI 15
- Karin, Ellyn, s. SIGMUND, Emilie
- KARL
- 1899**: XI 24
- KARL
- 1931**: III 12
- KARL (1771–1847) Erzherzog **1909**: VI 12 – **1910**: XI 25
- KARL I. (bis 1916 Erzherzog Karl Franz Joseph) (1887–1922) **1912**: IX 25 – **1915**: II 25; X 27 – **1916**: XII 31 – **1917**: I 15, 25; II 4, 9; IV 9*, 12, 17; V 19; VI 1, 26; VII 6 – **1918**: I 1; IV 13; VI 11, 22, 24; VII 3, 16, 24, 25, 27; IX 16; X 24, 25, 30, 31; XI 7, 11 – **1921**: II 9; VIII 12; X 23; XI 11 – **1922**: IX 24
- KARL V. (1500–1558) **1927**: X 19
- KARL VI. (1685–1740) **1904**: IX 29 – **1917**: VI 12
- KARL STEPHAN (1860–1933) Erzherzog **1910**: XI 25*
- KARL, E.
Das wahre Glück **1896**: V 9
- KARLONA, Emma (1868–1942) Sängerin, verh. mit Robert Hirschfeld **1895**: II 2; III 20
- KARLSBURG, Bertha **1897**: XII 15 – **1900**: III 3
- KARLWEIS, C., d. i. Karl Weiß (1850–1901) Schriftsteller, verh. mit Emilie K., Vater von Oskar K. und

- Marta Wassermann
1891: III 17 – **1892:** IV 15; X 7*, 21 – **1893:** I 20; III 12; X 2; XI 8, 29; XII 1, 17 – **1894:** I 15; II 4, 11; III 4, 15; IV 1; XII 2 – **1895:** I 13*; III 31*; IV 13; XI 9; XII 8 – **1896:** I 28; III 20; IV 4; X 6; XII 26 – **1897:** II 1; III 16, 24, 28*; XII 25 – **1898:** IX 24 – **1901:** I 3; X 2, 27, 29 – **1916:** XI 11
Das grobe Hemd **1897:** II 1
Goldene Herzen **1895:** XI 9
Das liebe Ich **1898:** IX 24
Der kleine Mann **1895:** V 18
Onkel Toni **1900:** I 8
Aus der Vorstadt (mit Hermann Bahr) **1893:** III 12
- KARLWEIS, Emilie, geb. Kraus (1864–1938)
1921: VIII 21
- Karlweis, Marta, s. WASSERMANN, Marta
- KARLWEIS, Oskar (1894–1956) Schauspieler
1919: X 14 – **1921:** VIII 13 – **1923:** XI 7 – **1924:** XII 16 – **1929:** II 5
- KARMINSKI, Friedrich (1859–1923) Beamter, Schriftsteller
1893: X 2
- KAROLY, Lilly (1895–1971) Schauspielerin
1922: XI 28
- KÁROLYI, Moriz (1865–?) Zahnarzt, Schwager von Josef Peter
1895: VII 24* – **1899:** I 5 – **1903:** V 4; XI 28 – **1905:** I 23; IX 29 – **1906:** VI 16; XI 10 – **1907:** IV 13; IX 14; X 8, 10, 17, 22 – **1908:** IV 13; IX 17; X 17 – **1910:** I 12; IV 17 – **1911:** II 1; III 29; VII 7, 8; XI 27, 28 – **1912:** IX 19, 23; XII 9 – **1913:** X 22 – **1914:** III 11; IX 14; XII 29 – **1915:** V 19, 21, 27; VI 8, 12, 21, 30 – **1916:** I 27 – **1917:** IX 27, 29; X 2, 9; XII 27 – **1918:** VII 4 – **1919:** I 7, 16; II 6; XI 11; XII 4 – **1920:** I 1; IV 15; VI 4, 8, 14, 15; IX 30 – **1921:** III 16, 22; VII 15; IX 27, 30 – **1922:** I 23; IV 5, 11; VII 14; XI 24, 29; XII 13 – **1923:** I 12, 30; II 6, 9, 14, 28; VI 7, 9, 22; IX 12, 21, 28; X 2, 9, 12, 24; XI 6, 23; XII 7, 14 – **1924:** II 1, 5, 8, 12, 27; III 4, 12 – **1925:** X 2 – **1929:** X 11 – **1930:** IV 8
- KARPAT, Ludwig (1866–1936) Journalist, Musikschriftsteller, Neffe von Karl Goldmark
1907: III 10 – **1908:** II 25; IX 23 – **1912:** III 16; V 1 – **1913:** X 13 – **1915:** VI 5; XII 8 – **1916:** I 10; II 11, 16, 27; IV 10; V 28; X 6 – **1917:** II 4 – **1918:** I 3; II 5; IV 23; VI 27; VIII 8; XII 22 – **1919:** V 25 – **1921:** III 15, 18; X 29 – **1922:** I 27; VII 26, 30 – **1924:** IV 8 – **1925:** II 6 – **1926:** XI 29 – **1927:** III 4; V 4; XI 4 – **1928:** III 29 – **1929:** VI 20; IX 30
- KARPELES, Gustav (1848–1909) Literaturhistoriker
1892: V 24
s. auch HEINE, Heinrich
- KARPLUS, Ludmilla, geb. Kaufmann (1866–?) Schwester von Josef und Rudolf Kaufmann, verh. mit Siegmund K.
1893: XI 1 – **1894:** VII 8; IX 19; XI 22 – **1895:** II 16; IV 7, 10, 27, 29; V 18; XI 16, 17; XII 20 – **1902:** VIII 9 – **1910:** II 6 – **1911:** II 20
- KARPLUS, Richard (1866?–1931) Arzt
1923: X 12
- KARPLUS, Siegmund (1861–1928) Rechtsanwalt
1911: IX 14 – **1913:** III 25
- KARSAY, Susanne
1891: VIII 15
- KARSTEN, Maria (1881–1950) Schauspielerin
1922: XI 18 – **1923:** IV 16, 17, 20, 22; VII 1
- KARTONO, Raden Mas Pandjo Sosro (1877–1952)
1920: VII 8, 13, 18, 20; VIII 2; X 16; XII 8 – **1921:** I 2, 23, 28; II 9;

- III 4; IV 17; VI 12; VII 4, 6; X 19
– **1922:** VII 24; XII 26 – **1923:** VII
27 – **1924:** XII 21
- KARTOUSCH, Louise (1886–1964) Schau-
spielerin
1922: VI 12
- KASCHENREUTHER, Marie von, geb. Ep-
stein (1884–?)
1924: IV 25
- KASIMIR, Luigi (1881–1962)
1911: XI 18 – **1912:** I 9 – **1919:** IV
30*; VII 3 – **1920:** VII 8 – **1924:** I 2
- KASPARIDES, Eduard (1858–1926) Ma-
ler
1906: XII 15
- KASSEROLLER, Otto (1886–1950) Mari-
neoffizier
1913: VIII 2, 18
- KASSNER, Rudolf (1873–1959) Cousin
von Marie Olden
1902: IV 3 – **1903:** I 29; X 10 –
1906: X 27 – **1908:** II 28; VIII 1;
XII 19 – **1909:** VII 9 – **1910:** IX 12
– **1912:** XII 14 – **1913:** III 7, 14 –
1914: III 25; VIII 22
- KASSOWITZ, Max (1842–1913) Pädiater
1912: X 27
- KASTNER, Herr
1918: VIII 19
- KASTNER, Bruno (1890–1932) Film-
schauspieler
1927: XI 30 – **1929:** I 9
- KASTNER-MICHALITSCHKE, Else (1866–
1939) Schriftstellerin
1911: V 16
- KATAJEW, Valentin P. (1897–1986)
1930: I 14; II 1 – **1931:** X 2
Die Defraudanten **1930:** I 14; II 1
- KATES
1931: VII 30
- KATHARINA II. (1729–1796) Zarin
1910: IX 14, 19, 23
Memoiren **1910:** IX 14, 19, 23
- KATHARINE
1880: V 26
- [KATHI]
1905: VII 31
- KATSCHALOW, Wassili I. (1875–1948)
Schauspieler, verh. mit Nina N.
Litowtschewa
1921: IV 19, 24; X 23*, 27 – **1922:**
II 2
- KATSCHER, Robert (1894–1942)
Schriftsteller, Komponist
Küsse um Mitternacht (mit Karl
Farkas) **1924:** XII 4
Der Traum-Expresß **1931:** VI 17
- KATZ, Willi
1928: IV 30
- KATZENSTEIN, Erich (1893–1961) Neu-
rologe
1930: VII 26
- KATZIANTSCHITZ, Franz (1888–?) Mari-
neoffizier
1912: VIII 12, 17*, 18, 21, 23 –
1913: VI 8, 9, 15; VIII 2; X 21, 22;
XI 3, 24 – **1917:** V 31
- KATZIER, Franz, Gastwirt
1921: VIII 10
- KAUDER, Hugo (1888–1972) Violinist,
Bratschist, Komponist
1921: VII 11, 12
- KAUDERS, Albert (1854–1912) Journal-
list, Komponist
1889: XII 3
Die Strohwitwe **1899:** XI 22
- KAUDERS, Felix? (1858–1937) Arzt
1898: VIII 22* – **1906:** III 19* –
1916: IV 23* – **1920:** VI 6
- KAUFFMANN, Walter Paul (1895–?)
verh. mit Vera Schapira
1924: II 17
- KAUFMAN, Jay (1886–1957) Journalist,
Schriftsteller
1922: VII 11 – **1923:** V 3 – **1927:**
IV 4; V 6
- KAUFMANN, Arthur (1872–1938)
1901: V 25; XI 16 – **1903:** I 6 –
1904: I 18; III 4, 6, 14, 19; VI 15;
VII 10; X 15; XII 2 – **1905:** I 25;
II 18, 20; III 29; IV 10, 24; V 13,
15, 17, 28; VI 10, 21; IX 27; X 4,
30; XII 27 – **1906:** III 20, 27, 28;
IV 17, 20, 25, 27, 30; V 4, 16, 18,
23, 25, 28, 30; VI 4, 11, 13, 15, 17,
18, 20, 21, 22, 24; IX 9, 26, 28,

29; X 1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 26, 29 – **1907**: I 17; II 10; III 16; V 6, 14, 15; VI 23; X 15, 30; XI 22 – **1908**: V 15, 22; VI 2; VII 28, 31; VIII 2, 3, 4, 10, 12; IX 16, 19, 24, 27; X 13, 16; XI 15, 26; XII 12, 24, 31 – **1909**: I 1, 5*, 16; II 8, 17; III 4*; IV 12, 26; V 11, 12; VI 26; VII 20, 22; IX 15; X 22, 29; XI 1; XII 11, 13*, 22, 24, 28, 31 – **1910**: I 1, 2*, 11, 13*, 27; II 6, 8; III 13, 16, 20; IV 9; V 16; VI 3, 10, 29; VII 1, 4, 17, 21, 22, 24*, 25; VIII 2, 30; IX 20; X 11; XI 6, 27; XII 17, 23, 24, 31 – **1911**: I 4, 5, 12, 18; II 5, 8; III 5, 23, 26; V 15; VI 2, 6*, 24*, 26; VII 12, 14, 15, 19, 20; IX 7, 17, 29; X 12, 14*; XII 2, 3, 11, 24, 31* – **1912**: II 4, 10; III 12, 17; IV 1, 7, 20, 22, 24, 26, 27, 30; V 9, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 27, 30; VI 1, 5, 18; VII 3*, 10, 17, 19*; IX 27; X 2, 12, 13, 25, 29; XI 4, 7, 19, 22; XII 14, 18, 24, 31 – **1913**: I 3, 19, 27, 31; II 15, 18, 24; III 11; IV 13, 15; V 2*, 9; VI 13, 20; VII 6, 8, 9, 16, 18; VIII 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 13, 17; X 5, 21; XI 9, 10, 14, 18; XII 10, 21, 24, 31 – **1914**: I 7; II 19, 26; III 5, 22, 25; IV 3, 28; VI 22; VII 2, 12; VIII 22; IX 2, 4, 24; X 6; XI 8, 23; XII 9, 24, 31 – **1915**: II 16; III 6, 24; IV 17, 28*, 29; V 2, 11, 14, 29, 30; VI 10; VII 16, 27; VIII 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27; IX 19, 23; X 5, 6, 12, 14, 26, 31; XI 4, 11; XII 2, 13, 24, 31 – **1916**: I 13, 15, 16, 20, 25; II 3, 12, 16, 19; III 1, 3, 4, 10, 21, 31; IV 8, 24; V 4, 7, 9, 14, 17, 25; VI 19, 22, 28, 29, 30; X 4, 29, 30; XI 19; XII 13, 24, 31 – **1917**: I 14, 28; II 3, 4, 6, 9, 18; III 2, 8, 21, 28, 30; IV 8, 12, 13, 16; V 5, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 30; VI 2, 16, 19, 23, 24*, 25, 27*; VII 4, 10, 16, 21, 22, 23, 26, 28, 31;

VIII 3, 5, 9, 12, 15, 20, 21, 22*, 25, 29; IX 1, 22, 25; X 14, 26; XI 1, 11, 15, 16, 18, 21*, 24, 25, 27; XII 5, 9, 18, 21, 24, 27, 31* – **1918**: I 17, 18, 25, 31; II 1, 2, 3, 10, 19, 21, 25; III 10, 17, 22, 29; IV 8, 10, 25, 26, 27*, 28, 30; V 22, 23*, 24*; VII 9*, 16, 17*, 18; IX 13*, 15, 22; X 5, 6, 12, 17, 20*; XII 30 – **1919**: I 20; II 12; VIII 21*, 22*, 24, 31*; IX 1, 5, 14*, 25, 28; X 5, 12, 18, 26; XI 8, 17, 22, 27, 30; XII 3, 5, 10, 17, 21, 28, 31 – **1920**: I 1, 6, 7, 10, 11, 25, 29; II 1, 11, 13, 15, 16, 20, 25, 29; III 11, 14, 21, 26; IV 4, 5, 16, 19, 22; V 4, 9*, 12; VII 4*; VIII 27*, 28, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13; X 10, 11, 16, 22, 31; XI 26 – **1921**: III 28; IV 24; VI 16, 17*, 18, 19, 26; VII 26, 28, 29, 31; VIII 1, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23; XII 10 – **1922**: I 31; VII 20; VIII 13, 16; X 7, 8, 17, 21; XI 7 – **1923**: I 22; IV 1, 3; X 12, 14, 22; XI 4 – **1924**: I 6, 10; VII 23; XI 8, 12, 13, 22; XII 7, 8 – **1925**: IV 13; VIII 3; IX 19 – **1926**: IX 26, 30; X 7, 13, 14 – **1927**: X 22, 31 – **1928**: IV 9; V 8, 28; VI 21; VII 22, 24, 26 – **1929**: III 10; VII 19 – **1930**: I 1; XII 15, 26

KAUFMANN, Daniel (1864–1919) Otologe
1916: X 12, 16, 19, 24, 28; XI 9, 14;
XII 14 – **1917**: II 20 – **1919**: V 15

KAUFMANN, Fritz (1889–?) Filmregisseur

Das grobe Hemd **1928**: IV 2

Schminke **1922**: IX 28

KAUFMANN, Hugo (1868–1919) Bildhauer, Medailleur

1895: VIII 30

Kaufmann, Irmgard, s. IRMEN, Garda

KAUFMANN, Josef (1868–1922) Kaufmann, Bruder von Ludmilla Karplus und Rudolf K.

1896: V 16; VI 8 – **1903**: XII 8 – **1917**: VII 17 – **1919**: VI 19

- KAUFMANN, Leopold (1834–1899)
Kaufmann, Vater von Ludmilla Karplus und Josef und Rudolf K.
1894: VII 7*; IX 19*; XII 8* – **1895:** I 7*; II 11*, 16*; III 11*, 22*; IV 10; VI 14* – **1896:** II 17*, 18*
- KAUFMANN, Malvine (1875–1923)
Schwester von Arthur K.
1912: IV 1 – **1914:** XII 5 – **1917:** VI 24; VII 4; VIII 25; IX 25 – **1918:** V 22 – **1921:** VIII 23 – **1922:** IV 3* – **1923:** IV 1
- KAUFMANN, Rudolf (1871–1927) Internist, seit 1912 verh. mit Garda Irmen
1894: XII 8 – **1895:** II 16; III 7; XI 16; XII 26 – **1896:** VI 17 – **1897:** VIII 20, 27 – **1898:** VI 3 – **1903:** XII 8 – **1906:** XII 31 – **1908:** XII 8 – **1911:** VIII 30; IX 4, 8 – **1912:** I 24; III 12; IV 7; V 27; IX 9; X 2, 26, 28* – **1913:** I 21; II 1, 13, 15, 16; III 5*; IV 12*; V 14*; VI 1*, 3*; XII 12*, 31* – **1914:** II 10; IV 29 – **1915:** I 14; III 26*, 30; VI 15*; VII 9; VIII 19, 22; XII 2 – **1916:** X 11, 14; XI 19 – **1917:** VI 23; XI 20, 21 – **1918:** IV 10; X 28* – **1919:** III 22; IV 6; V 13 – **1920:** VI 27 – **1921:** I 1*; II 23 – **1927:** VI 21
- KAUFMANN-ASSER, Wilhelm von (1888–?) Arzt, seit 1921 verh. mit Henny Porten
1927: X 23
- KAUP, Ignaz (1870–1944) Hygieniker
1918: XI 27, 30
- KAUS, Gina, Ps. Andreas Eckbrecht (1893–1985) Schriftstellerin, verh. mit Otto Kaus, Adoptivtochter von Josef Kranz
1919: X 15
Diebe im Haus **1919:** X 15
- KAUS, Otto (1891–1944?) Schriftsteller
1924: I 28
- KAUSER, Alice (1872–1945) Übersetzerin, Verlagsagentin
1909: IX 6 – **1921:** I 19 – **1930:** XI 3
- KAUTSKY, Benedikt (1894–1960)
1919: IV 30
- KAUTSKY, Karl (1854–1938) Politiker
1925: IV 9*
- KAUTSKY, Minna, geb. Jaisch (1835–1912)
Die Eder-Mitzi **1894:** XI 14
- KAYSER, Rudolf (1889–1964) Verlagslektor, Schriftsteller
1922: V 13 – **1923:** V 9, 25 – **1927:** II 5 – **1928:** XII 31 – **1930:** XI 12
- KAYSSLER, Friedrich (1874–1945)
Schauspieler, verh. mit Helene Fehdmer
1902: VI 5 – **1904:** XI 17, 19 – **1905:** V 20 – **1918:** I 1 – **1927:** X 24
- KEATON, Buster (1895–1966)
1925: XI 24 – **1929:** VII 20; X 25; XII 5 – **1930:** III 14 – **1931:** V 9
- KEHM, Albert (1881–1961) Schauspieler, Theaterleiter
1924: IV 28
- KEINDORFF, Eberhard (1902–1975)
Schauspieler
1929: XI 27
- KEITNER, Árpád (1875–?) Journalist, Verleger
Menschen und Menschenwerke (Hrsg.) **1923:** VI 9
- KELLER, Frl. von
1907: II 26
- KELLER, Else, geb. von Suppé (1875–1960)
1895: XII 7 – **1896:** I 6 – **1913:** I 2 – **1917:** IV 26* – **1922:** III 29* – **1924:** I 2*
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- KELLER, Gottfried (1819–1890)
1879: XII 29 – **1911:** III 16 – **1913:** VII 21, 28 – **1916:** V 18 – **1917:** I 14; XI 9; XII 21 – **1918:** V 24 – **1919:** VI 22 – **1920:** II 9; IX 7 – **1922:** VII 5; VIII 4
Der grüne Heinrich **1906:** I 6 – **1916:** V 18, 27; VI 11, 24, 25
Sieben Legenden **1917:** XI 9
Die Leute von Seldwyla **1916:** IX

- 30
Martin Salander **1904**: XII 4
Züricher Novellen **1922**: VII 5; VIII 4
Romeo und Julia auf dem Dorfe
1879: XII 29
Das Sinngedicht **1913**: VII 21, 24,
 28 – **1917**: XI 9
 s. auch BAECHTOLD, Jakob
- KELLER, Gustav von (1816–1889) Jurist
1920: VII 7
- KELLER, Hedwig (1888–1943) Schauspielerin
1917: VIII 17 – **1920**: XII 5 –
1921: I 5, 7, 28; II 13, 16 – **1922**:
 II 28; VI 28; XI 23*
- KELLER, Margarethe, Ps. Sinclair
 (1896–1919) Schriftstellerin
1912: XII 20 – **1913**: I 2
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- KELLER, Otto (1861–1928) Musik-
 schriftsteller, seit 1896 verh. mit
 Else K.
1895: XII 7 – **1896**: I 6
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- KELLER, Paul (1873–1932)
1909: III 30
Der Sohn der Hagar **1909**: III 30
- KELLERMANN, Bernhard (1879–1951)
1910: VIII 25 – **1911**: VIII 31 –
1913: V 19 – **1920**: XI 18 – **1929**:
 III 17
Der 9. November **1920**: XI 18
Der Tor **1910**: VIII 25
Der Tunnel **1913**: V 19
Yester und Li **1911**: VIII 31
- KELLNER, Leon (1859–1928) Literaturhi-
 storiker
1909: II 27; III 1, 3 – **1910**: II 20;
 III 2 – **1913**: XII 27 – **1920**: V 10;
 VII 8 – **1924**: XI 4*
*Theodor Herzls Lehrjahre (1860–
 1895)* **1920**: V 10; VII 8
- KEMAL PASCHA, Mustafa (1881–1938)
1923: VI 29
- KEMÉNY, Desiderius (1869–?) Zahnarzt
1926: VIII 24
- KEMM, Jean (1874–1939) Filmregis-
 seur
André Cornélis **1928**: V 8
- KEMMERICH, Max (1876–1932)
1921: VII 6
Kultur-Kuriosa **1921**: VII 6
- KEMP, Elisabeth, Schauspielerin
1931: III 19
- KEMPNY, Hedwig (1895–1986) Bank-
 angestellte
1919: VII 26; VIII 1, 23, 27; IX 2,
 13, 17, 29; X 3, 7, 9, 10, 13, 17, 22,
 29; XI 1, 3, 5, 11, 17, 21, 28; XII
 12, 24, 25 – **1920**: I 30; II 25, 27;
 III 16, 19, 23; IV 3; VII 3; IX 5,
 16; XI 21, 29; XII 6, 8, 16 – **1921**:
 I 12; II 16, 18; III 26, 30; IV 14,
 27; V 20; VI 8*, 13, 29; VII 4, 9,
 10, 15, 16, 17, 19, 20, 23*, 24, 25,
 27; VIII 3, 20, 23; IX 4, 5, 6, 9, 11,
 16, 18, 23, 29; X 2, 3, 14, 19, 22,
 23; XI 6*, 13, 14, 20, 22, 28; XII 4,
 6, 11, 12, 21, 29 – **1922**: I 1, 2, 4,
 6, 14, 17, 21, 24, 29; II 14, 18, 24;
 III 1, 12, 15, 19, 21, 23, 25; V 19,
 20, 22, 28; VI 2, 6, 13, 15, 23, 29;
 VII 7, 9, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 30;
 VIII 5, 9, 13, 17, 27; IX 12, 19, 21,
 25, 26, 30; X 2, 8, 11, 17, 18, 23;
 XI 3, 6, 8, 15, 17, 18, 21, 23*, 25;
 XII 1, 4, 5, 8, 10, 13, 16, 17, 21,
 24, 26, 27, 29 – **1923**: I 1, 2, 9, 10,
 12*, 13, 19, 22, 25, 28; II 4, 7, 11,
 16, 19, 22, 25; III 1, 6, 13, 18, 20,
 22, 23, 25, 29, 30; IV 6, 11, 20, 21,
 22, 28; V 1, 8, 12, 31; VI 3, 17, 20;
 VII 11, 13, 23, 25, 27, 31; VIII 1,
 12, 18, 20, 22, 23, 25, 26, 27; IX
 20; X 4, 9, 13, 28; XI 1, 8, 16, 18,
 24, 28, 29; XII 3, 16, 23, 27, 30, 31
 – **1924**: I 2, 3, 6, 17, 20, 29; II 6,
 13, 14, 23, 26; III 2, 8, 11, 26, 30;
 IV 3, 8, 12, 17, 18, 22, 23; V 6, 12,
 17, 20, 23, 25; VI 10, 15, 22, 29;
 VII 8, 11, 22, 26, 30; VIII 3, 4, 24;
 IX 10*, 16, 29; X 2, 7, 11, 13, 17,
 22, 27, 29; XI 5, 12, 15, 23, 26;

- XII 2, 15, 22, 26, 27, 31 – **1925**: I 4, 7, 14, 24; II 3, 10, 14, 20, 22, 24, 25; III 1, 3, 4, 8, 11, 15, 24, 26, 29; IV 4, 5, 6, 15, 19, 26, 30; V 1, 4, 7, 10, 13, 15, 19, 21, 24, 29, 31; VI 5, 10, 14; VII 5, 9, 12, 17, 19, 28, 31; VIII 2, 4, 5, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; IX 9, 17, 21, 22, 26, 27; X 2, 4, 7, 9, 11, 19, 25, 28; XI 2, 8, 14, 22, 26, 29; XII 2, 6, 10, 11, 13, 17, 21, 26, 29, 30 – **1926**: I 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 20, 24, 27; II 2, 5, 20, 24; III 6, 9, 15, 23, 28, 31; IV 2, 7, 13, 15, 25; V 1, 9, 20, 24, 28; VI 6, 15, 20, 23; VII 6, 10, 15, 18, 21, 25; VIII 12, 27; IX 17, 24; X 6, 10, 22, 27; XI 2, 7, 9, 18, 23, 30; XII 9, 12, 20 – **1927**: I 6, 16, 23; II 3, 11, 20, 24; III 2, 6, 10, 14, 18, 26, 29; IV 2, 3, 8, 10, 15, 27; V 3, 9, 12, 15, 18, 21*, 24, 25, 28; VI 8, 13, 20, 22, 27, 30; VII 2, 8, 11, 15*, 18, 22, 24, 28; VIII 4; IX 7, 17, 30; X 7, 9, 14, 17, 20*, 28; XI 2, 9, 11, 13, 15, 18, 22, 27; XII 11, 14, 20, 28 – **1928**: I 5*, 11*, 15, 18*, 22*, 25*; II 2, 5, 8, 12, 17, 19*, 21, 24, 26; III 3, 8, 15, 18, 19, 26, 31; IV 3, 5, 10, 12, 16, 24, 30; V 5, 12, 18, 22, 24, 30; VI 1, 2, 9, 25; VII 2, 7, 13, 16, 20; VIII 8, 13, 15, 22; IX 5, 7, 11, 13, 22, 24, 27; X 17, 25, 28; XI 1, 5, 8, 12, 13, 18, 22, 30; XII 4, 9, 10, 16, 18, 22, 24, 25 – **1929**: I 3, 12, 19, 25, 27; II 2, 8, 13, 15, 20; III 1, 5, 10, 20, 24; IV 11, 23, 27; V 3, 4, 11, 14, 15, 18, 25; VI 1, 5, 17, 27; VII 4, 19, 25, 26, 29; VIII 7, 10, 17; IX 30; X 7, 13, 18, 26, 30; XI 7, 12, 14, 17, 20, 21, 27; XII 8, 11, 16, 21, 22, 29, 31 – **1930**: I 9, 14, 15, 17, 23; II 4, 9, 14, 18, 23, 25; III 5, 13, 21, 29; IV 6, 8, 9, 13, 15, 17, 27; V 2, 11, 17, 23; VI 9; VII 1, 2, 3, 13, 16; VIII 20; IX 14, 22, 28; X 5, 6, 12, 13, 19, 20, 27, 30; XI 7, 15, 26, 30; XII 7, 11, 14, 17, 22, 24, 25 – **1931**: I 1, 4, 11, 20, 29; II 9, 12, 14, 15, 19, 23; III 15, 28; IV 4, 19, 27; V 2, 3, 18, 20, 25; VI 1, 7, 9, 29; VII 5, 11; VIII 2, 28*, 30; IX 11, 21, 28; X 4, 11, 13
- KENDE**, Frau
1918: I 13
- KENDE**, Frll.
1909: I 6 – **1912**: XI 17
- KENDE**, Anna, geb. Antonowicz, verh. mit Ferdinand K.
1924: I 22; III 16; IV 13; IX 24; XI 28 – **1925**: X 6; XI 15; XII 16, 25 – **1926**: I 6; III 30; VI 22; VII 8; IX 13, 14, 15; X 6, 11, 19, 21; XI 10 – **1927**: VI 5, 6 – **1928**: III 13, 20, 25
- KENDE**, Ferdinand (1897–?) Bankier, Bruder von Marie Herzberg-Fränkell und Vilma Liechtenstern
1922: XI 9 – **1923**: I 15*; IV 15; XI 13; XII 5 – **1924**: IV 13; V 16*, 21*; IX 8; X 1 – **1925**: XI 15, 23; XII 9 – **1926**: I 6; III 30; XI 25 – **1927**: III 2; VI 5, 6, 8, 18; X 26 – **1928**: III 13*, 20; VII 18 – **1929**: IX 27
- Kende**, Marie, s. HERZBERG-FRÄNKEL, Marie
- KENNEDI**
1921: X 25
- KERAUSCH**, Josef, Ps. Sepp Heimfelsen (1859–1934) Schriftsteller
1897: I 16 – **1910**: X 9
Abgeschossen **1910**: X 9
- KERKEN**, Herr
1928: VI 28
- KERN**
1897: III 29
- KERN**, Frll.
1914: V 6, 9, 10
- KERNER-MARILAUN**, Anton von (1831–1898) Botaniker
1880: V 14
- KERNSTOCK**, Ottokar (1848–1928) Schriftsteller
1914: VI 19
- KERR**, Alfred (1867–1948)

- 1894:** VI 27; XII 4 – **1896:** II 4, 10; VIII 24, 25, 26; XI 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 – **1898:** V 31; VI 1, 2; X 6, 9, 12 – **1899:** V 2; X 5, 11 – **1900:** III 15; VIII 16, 17, 20; XI 25, 26, 27, 28; XII 1 – **1901:** III 5, 8; IX 12, 13; XII 28 – **1902:** I 2, 3, 5, 6; X 16 – **1903:** II 24; III 2 – **1904:** II 7, 10; III 27; IV 5; XI 22; XII 31 – **1905:** I 3, 5, 17, 28; V 24; XI 24 – **1906:** II 6, 24; III 30; IV 7; V 10 – **1907:** IV 10 – **1908:** I 13; II 5; III 17; XI 28, 29, 30; XII 1 – **1909:** IV 19 – **1910:** IV 21 – **1911:** II 23, 25; IV 6; X 2, 4, 18; XI 3 – **1912:** XI 28 – **1913:** V 1, 5; XII 4 – **1914:** X 24 – **1915:** X 23 – **1916:** X 28 – **1918:** II 13, 14; III 7, 20; VI 17; VII 5 – **1919:** II 10 – **1920:** III 23, 24; IX 15 – **1921:** XI 18 – **1922:** II 2, 4*; IV 2; V 9 – **1924:** IV 24 – **1925:** I 25; III 19*; X 17*; XII 29 – **1926:** II 12, 14 – **1927:** III 25; XII 5 – **1928:** I 28; IV 4*; IX 7; X 15* – **1929:** III 19* – **1930:** I 11*; III 20; XI 17*
- Das neue Drama* **1905:** I 17
- Es sei wie es wolle, es war doch so schön!* **1928:** I 28
- O Spanien!* **1924:** IV 24, 25
- Die Welt im Drama* **1918:** II 13
- Die Welt im Licht* **1920:** III 24
- KERR, Julia, geb. Weismann (1898–1965) seit 1920 verh. mit Alfred K. **1922:** II 2 – **1929:** III 19
- KERRY, Christine (1889–1978) Malerin, Tochter von Emma K. **1916:** VI 3; VII 8; VIII 12; IX 25; XI 8, 28; XII 3 – **1917:** I 7 – **1918:** V 12 – **1921:** VII 31; VIII 12, 20
- KERRY, Emma, geb. von Dittel (1865–1946) Malerin **1916:** VI 3; VII 3, 17*; VIII 26*; IX 23* – **1917:** I 7 – **1921:** VII 31; VIII 3, 6, 12, 16*
- KERST, Friedrich (1870–1961) Musikkritiker **1918:** V 16; VI 5, 11
- Die Erinnerungen an Beethoven* **1918:** V 16; VI 5, 11
- KERTÉSZ, Michael (1888–1962) Filmregisseur **1922:** V 30, 31; VI 1; VII 13; X 16 – **1923:** V 4; VII 19
- Boccaccios Liebesnächte* **1920:** II 16
- Der goldene Schmetterling* **1926:** IX 14
- Die Sklavenkönigin* **1924:** XI 24
- Sodom und Gomorra* **1922:** V 31; X 5
- Das Spielzeug von Paris* **1925:** XI 12
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der junge Medardus* (Film)
- KESSER, Hermann (1880–1952) **1918:** IV 19 – **1919:** X 23, 26, 30; XI 2, 13, 20, 23 – **1921:** V 24 – **1928:** V 13; XII 8
- Die Brüder* **1921:** V 24
- Kaiserin Messalina* **1919:** X 23, 30; XI 13, 20
- Musik in der Pension* **1928:** XII 8
- KESSLER, Harry von (1868–1937) **1908:** IV 8 – **1913:** XII 11 – **1914:** III 22 – **1922:** III 18
- Josephslegende* (mit Hugo von Hofmannsthal, s. auch STRAUSS, Richard) **1921:** IX 28 – **1922:** III 18
- KESTRANEK, Wilhelm (1863–1925) Industrieller **1912:** X 11; XI 13 – **1913:** III 14 – **1916:** VI 28
- KESZTHELYI, Ernst **1902:** VI 8
- KEY, Ellen (1849–1926) Schriftstellerin **1901:** IV 5, 10 – **1905:** III 24; IV 7 – **1912:** XI 22 – **1913:** VII 5
- Rahel* **1913:** VII 5
- KEYSERLING, Eduard von (1855–1918) **1904:** VIII 29 – **1909:** VIII 23 – **1912:** V 21 – **1918:** V 5 – **1922:** VI 11
- Beate und Marcile* **1909:** VIII 23
- Fürstinnen* **1918:** V 5 – **1922:** VI 11

- Schwüle Tage* **1904**: VIII 29
Wellen **1912**: V 21
- KEYSERLING, Hermann von (1880–1946)
1920: IX 11 – **1926**: III 26 – **1927**: II 6 – **1928**: IV 15
Das Reisetagebuch eines Philosophen **1920**: IX 11
- KEYSSNER, Gustav (1867–1928) Verlagslektor
1925: I 9
- KHEVENHÜLLER-METSCH, Johann Joseph von (1706–1776)
1916: VII 6
Aus dem Hofleben Maria Theresias (Hrsg. von Adam Wolf) **1916**: VII 6
- KHUEN-BELASI, Theobald von (1879–1954) Beamter
1912: V 14
- KIELLAND, Alexander Lange (1849–1906) Schriftsteller
1882: IX 9 – **1907**: XI 7 – **1918**: VIII 26
Garman & Worse **1882**: IX 9
Rings um Napoleon **1907**: XI 7
Novellen **1918**: VIII 26
- KIENZL, Hermann (1865–1928) Kritiker, Dramaturg, Schriftsteller
1904: XI 7*, 8 – **1905**: I 1, 3; II 16, 27; III 19 – **1908**: VIII 18 – **1912**: VI 12
- KIENZL, Wilhelm (1857–1941)
1914: XI 29? – **1922**: III 24 – **1928**: III 9
Der Evangelimann **1928**: III 9
- KIEPURA, Jan (1902–1966)
1930: XI 7
- KIERKEGAARD, Sören (1813–1855)
1896: VIII 21 – **1914**: III 25
- KILIAN, Eugen (1862–1925) Regisseur
1913: IX 6
- KINDL, Johann (1879–1939) Fuhrunternehmer
1926: II 5
- KING, Henry (1886?–1982) Filmregisseur
Auferstehung **1928**: III 10
- Die weiße Schwester* **1925**: V 25
- KINSKY, Maria Elisabeth von (1859–1938)
1910: II 27
- KINZ, Franziska (1897–1980) Schauspielerin
1927: II 1
- KIPIANY, Nina von (1882–?)
1908: III 26; V 21; XI 13 – **1909**: VI 5; IX 22; X 12; XI 17, 23 – **1910**: I 2, 5, 9, 31; III 23; IV 2; VII 2; VIII 2, 18; X 7 – **1911**: I 3; II 8; X 22 – **1912**: VI 29 – **1913**: VIII 17
- KIPLING, Rudyard (1865–1936)
Das Dschungelbuch **1910**: VIII 9
- KIPPENBERG, Anton (1874–1950)
1915: II 17
- KIRCH, Richard (1867–1912) Schauspieler
1899: VII 11
- KIRCHHOFF, Walter (1879–1951) Sänger
1916: I 24
- KIRCHRATH, Leopoldine (1845–1908) Hebamme
1897: VI 5, 24, 29; VIII 5; IX 12, 24, 28; X 16 – **1900**: X 26 – **1912**: VII 10
- KIRCHSTEIFER, Hans (1852–1932)
1911: XII 21
Weltpriester **1911**: XII 21
- KIRSCH, Johanna, geb. Schmidl (1898–1993) seit 1919 verh. mit Karl K., Tochter von Paula und Hugo Schmidl
1909: I 26; III 21* – **1911**: VI 19; VII 13; X 15 – **1912**: VII 21; VIII 5; X 4; XI 1 – **1913**: I 1; VI 8; VIII 18; IX 13 – **1914**: IV 9; VII 14; XII 14 – **1915**: I 31; II 14; X 12; XI 16, 21, 27 – **1916**: I 4, 11, 27; II 19; IV 2, 29; VI 15; X 1; XI 1 – **1917**: I 14, 21; II 10; III 2; IV 14; V 22; VI 30; VII 24; X 9*; XI 3, 18; XII 2, 18, 31 – **1918**: II 20; III 10; IV 13, 24, 25; V 2, 7, 20; VI 26; IX 28; XII 21, 31 – **1919**: III 15, 30; V 29; VI 28; XII 12 – **1920**: IV 22; IX

- 30* – **1921**: XII 10* – **1922**: II 12*, 19; XI 27* – **1923**: IV 10* – **1924**: II 8*; XI 17* – **1925**: VI 9* – **1926**: IV 5*, 7; X 24 – **1927**: VI 30; XI 19* – **1928**: II 18*; III 25, 27; IV 6*; V 1*; IX 10, 16*; XII 8* – **1929**: II 11*; IV 4; X 24; XI 11 – **1930**: II 10*; IV 27*; V 31*; X 5 – **1931**: III 6*; VI 27*; IX 6; X 5
- KIRSCH, Karl (1896–1959) Industrieller
1918: XII 21, 31 – **1919**: VI 28; XII 12, 31* – **1922**: II 19; X 2* – **1924**: I 31 – **1926**: X 24* – **1927**: XII 27 – **1930**: X 5 – **1931**: VII 12; X 5
- KIRSCH, Susanne (geb. 1926) Tochter von Johanna und Karl K.
1926: IV 7
- KIRSCHNER, Cornelius (1858–1931) Schauspieler
1920: XII 26
- KIRSTEIN, Paul A. (1869–?) Schriftsteller
1896: II 1, 3
- KISCH, Egon Erwin (1885–1948)
1919: II 5 – **1920**: II 5
- KISCH, Franz Joseph, Balneologe
1929: IX 18 – **1930**: VIII 27
- KISCH, Paul (1883–1943) Journalist, Bruder von Egon Erwin K.
1922: X 31
- [KISLER], Frau
1896: XI 16
- KISS-ITTEBE, Nikolaus von (1852–1909) verh. mit Katharina Schratt
1894: XII 31
- KISTEMAEKERS, Henry (1872–1938)
1919: V 26 – **1926**: II 7
La nuit est à nous **1926**: II 7
L'occident **1919**: V 26
- KITCHENER, Horatio Herbert (1850–1916) Offizier, Politiker
1916: VI 7
- KITIR, Josef (1867–1923) Schriftsteller
1911: VI 17 – **1918**: V 16
- KITTREDGE, Mr.
1921: IV 27
- KL.
- 1881**: II 24*
- KLAAR, Alfred (1848–1927) Literaturhistoriker, Schriftsteller, Kritiker, verh. mit Paula Eberty
1897: XI 25, 27, 28 – **1904**: II 6* – **1926**: II 11*, 12
- KLABUND, d. i. Alfred Henschke (1890–1928) verh. mit Carola Neher
1914: VII 18 – **1925**: IX 25 – **1926**: VI 18; X 1 – **1927**: X 3, 23 – **1929**: X 9
Klabunds Karussell **1914**: VII 18
Der Kreidekreis **1925**: IX 25
Liebe auf dem Land **1929**: X 9
X Y Z **1927**: X 3
s. auch ROSTAND, Edmond
- KLÄGER, Emil (1880–1936) Journalist, Kritiker
1927: VII 22
- KLAGES, Ludwig (1872–1956) Philosoph, Psychologe
1925: II 24 – **1928**: VIII 17
Vom kosmogonischen Eros **1925**: II 24
Vom Wesen des Bewußtseins **1928**: VIII 17
- KLAREN, Georg C. (1900–1962) Schriftsteller, Filmregisseur
1919: X 21 – **1927**: XI 30
- KLARWILL, Elsa von, geb. Egger (1875–1945)
1914: VII 25*
- KLARWILL, Ernst von (1869–1940) Ministerialbeamter
1921: X 25 – **1923**: III 21? – **1925**: X 3*, XII 3
s. auch LE GOFF, Marcel
- K-L-E
1882: X 12
- KLEBINDER, Ernst (1878–1936) Journalist
1922: VII 8 – **1931**: VII 26
- KLEE, Lily, geb. Stumpf (1876–1946) Pianistin, verh. mit Paul K.
1922: VII 31*
- KLEE, Paul (1879–1940)
1921: VI 25 – **1922**: VII 27*
- KLEIBER, Karl (1838–1902)

- Mamsell' Gigerl* **1890**: XI 25
- KLEIN, Herr
1929: IV 12
- KLEIN, Arthur (1868–1943)
1889: VI 3; XI 25*? – **1894**: XI 1, 15 – **1895**: XI 6 – **1896**: II 16; VIII 30 – **1899**: XII 13 – **1900**: I 28 – **1901**: XII 24 – **1902**: I 22; XII 18, 19 – **1903**: II 10*; III 12* – **1905**: I 6* – **1906**: V 15 – **1907**: I 23 – **1911**: X 29 – **1925**: VII 22, 29; VIII 3, 10 – **1927**: VII 3 – **1928**: VII 10 – **1930**: VI 10
- KLEIN, Arthur? (1863–1930) Internist
1927: V 24
- KLEIN, Bertha, geb. Bachrich (1849–1907)
1904: I 28 – **1906**: III 25 – **1907**: I 18
- KLEIN, Bruno (1879–?) Zahnarzt
1920: X 30 – **1921**: IV 9; X 1 – **1922**: III 4; XII 2 – **1923**: II 16 – **1924**: XII 17
- Klein, Cäcilie, s. FÜRTH, Cäcilie
- KLEIN, Cilli (1870–1937) Schneiderin
1919: XI 17
- KLEIN, Franz (1854–1926) Jurist, Politiker
1912: XII 5* – **1916**: VIII 12; XII 12 – **1917**: II 1 – **1920**: I 20
- KLEIN, Hugo (1853–1915) Schriftsteller, Kritiker
1890: IV 2 – **1891**: X 30
- KLEIN, Irma (1902–?) Schauspielerin
1925: I 15
- KLEIN, Johann (1838–1927) Bankier, verh. mit Bertha K., Vater von Cäcilie Fürth und Arthur und Richard K., Cousin von Johann Schnitzler, Neffe von Rosalie Schnitzler
1888: II 19; XI 8 – **1889**: XII 20* – **1890**: VII 1 – **1891**: III 14*; XI 29? – **1894**: I 1*; III 25*; XI 15* – **1895**: IV 1*; VI 20*, 29* – **1896**: II 16*; XII 27* – **1899**: XII 13*, 30* – **1904**: IV 3 – **1906**: III 25* – **1907**: I 23; VI 26; XI 1 – **1911**: IX 17 – **1912**: II 11; XII 29 – **1913**: III 30 – **1918**: XI 15
- KLEIN, Josef (1862–1927) Schauspieler
1895: VIII 20 – **1897**: XI 6 – **1898**: I 21; II 4
- KLEIN, Julius, Antiquitätenhändler
1910: X 24, 28 – **1912**: IX 24 – **1913**: V 8, 9 – **1914**: VIII 23; XII 17
- KLEIN, Karola, Lehrerin
1911: X 19
- KLEIN, Leopold (1831?–1898) Grundbesitzer
1884: III 24 – **1886**: I 3 – **1889**: I 19 – **1890**: XII 28 – **1891**: I 30
- KLEIN, Magda, geb. Feinberg (1881–1965) seit 1900 verh. mit Arthur K., Tochter von Anna Feinberg
1899: XII 13 – **1900**: I 28 – **1902**: XII 19 – **1907**: I 23; VI 26 – **1911**: IX 17 – **1925**: VII 22, 23*; IX 27 – **1927**: VII 3 – **1928**: VII 10 – **1930**: VI 10
- KLEIN, Margot (1892–1969) verh. mit 1. seit 1912 Eduard Vallo, 2. Paul Wilhelm K.
1902: XI 13 – **1903**: VIII 14; IX 2 – **1905**: III 26 – **1906**: V 20; VI 10, 14, 24 – **1908**: VII 7 – **1909**: III 7; IX 20 – **1910**: IV 24; V 2; VII 6 – **1911**: I 17; VII 31; XII 16 – **1912**: I 24; II 9, 18; X 5; XII 19 – **1913**: III 17 – **1914**: III 27; IX 3 – **1915**: II 23*; VI 17; VII 23 – **1918**: VI 1* – **1920**: II 24; VIII 25; IX 7, 10, 25; X 6 – **1921**: III 4, 17; VI 11; XII 23 – **1923**: XI 7 – **1924**: VIII 21 – **1926**: IX 15* – **1927**: III 2; XI 8* – **1928**: I 18; III 16, 23; V 4; VI 5*; XI 30*; XII 4* – **1929**: III 1*; V 16; IX 24; XI 3 – **1930**: II 7; V 23; XII 2* – **1931**: I 23
- s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- KLEIN, Paul Wilhelm (1884–1931) Fabrikant
1920: IX 10; XI 6* – **1921**: III 4; XII 23 – **1927**: II 9 – **1931**: I 23
- KLEIN, Richard (1873–?) Maler

- 1901:** XII 24 – **1902:** IV 15
 KLEIN, Robert (1892–1958) Regisseur,
 Theaterleiter
1928: VII 8 – **1929:** III 14, 15, 22,
 24, 25, 26; IV 19; XI 12, 25; XII 8,
 15 – **1930:** I 3, 6, 13*
- KLEIN-WISENBERG, Christiane von,
 geb. Clauser (1899–1987) Schwe-
 ster von Friedrich Clauser
1931: III 19, 27; V 1, 28; VI 2; IX 4
- KLEINERT, Herr
1920: XI 7
- KLEIST, Heinrich von (1777–1811)
1906: I 22 – **1910:** VI 15; VII 9, 24
 – **1911:** I 26; III 16; VI 20; VII 7;
 XII 12 – **1914:** XII 27 – **1915:** VIII
 22 – **1917:** I 14; IV 24 – **1918:** IX
 26 – **1923:** X 5 – **1927:** III 14 –
1928: I 30
Briefe **1910:** VII 24
Die Familie Schroffenstein **1911:** VI
 20; XII 12
Die Hermannsschlacht **1895:** IX 3
 – **1914:** XII 6, 7, 9, 27
Der zerbrochene Krug **1896:** I 31; II
 4 – **1905:** VIII 29; X 12, 14 –
1911: XII 12
Über das Marionettentheater **1917:**
 IV 24
Michael Kohlhaas **1915:** IV 2 –
1917: I 14
Penthesilea **1923:** X 5 – **1927:** XII
 19
Prinz Friedrich von Homburg **1899:**
 XII 1 – **1907:** VI 22 – **1914:**
 XII 27 – **1925:** III 15
 s. auch BRAHM, Otto
 s. auch GUNDOLF, Friedrich
- KLEMM, Wilhelm (1881–1968) Verlags-
 buchhändler
1921: XII 31
- KLEMPERER, Felix? (1866–1932) Inter-
 nist
1927: XII 9
- KLEMPERER, Victor (1881–1960) Lite-
 rarhistoriker, Bruder von Felix K.
1910: IV 27 – **1911:** II 1, 4
- KLENAU, Paul August von (1883–1946)
 Dirigent, Komponist
1922: I 17 – **1923:** III 17; V 10, 27
 – **1924:** XI 16 – **1927:** VI 2
Sulamith **1922:** I 17
*Die Weise von Liebe und Tod des
 Cornets Christoph Rilke* **1924:**
 XI 16
- KLENGEL, Julius (1859–1933) Cellist,
 Komponist
1895: XII 18
- KLETTENBERG, Susanne Katharine von
 (1723–1774)
1918: V 15
- KLEYKAMP, Arie Jan (1894–?) Kunst-
 händler
1922: IV 25
- KLIMBACHER, Margarete von, geb.
 Müller (1870–1959) Hausdame,
 Schwester von Fritz Müller
1926: I 14, 16, 21, 23, 24; III 16;
 VIII 27; IX 12 – **1927:** III 17; V 1,
 2, 15; VI 5, 29; VII 7; IX 15, 27;
 XII 24 – **1928:** V 15, 27; VII 26;
 VIII 1, 14; IX 3; XI 9; XII 19 –
1929: IV 24; V 25; XI 13; XII 23 –
1930: II 10, 19; VI 2; XI 5; XII 20
 – **1931:** II 18*; III 26
- KLIMONT, Isidor (1869–1926) Chemi-
 ker
1919: XI 23 – **1921:** VI 3
- KLIMT, Gustav (1862–1918)
1904: XI 4 – **1905:** V 28 – **1907:**
 III 21, 22 – **1909:** III 2 – **1910:** XII
 29 – **1911:** X 20 – **1912:** XII 5 –
1913: III 5; VI 1; X 22; XII 24 –
1914: I 10; VII 7; XII 5 – **1915:** III
 29; V 1, 11, 18; XI 24 – **1916:** I 2,
 27; III 16; X 11 – **1917:** I 23 –
1918: I 15; II 9 – **1919:** XII 24, 25
 – **1920:** II 21; VII 20 – **1922:** VI
 21; X 26 – **1923:** X 27 – **1928:** VII 4
 s. auch EISLER, Max
- KLINENBERGER, Ludwig (1873–1942)
 Journalist
1898: IX 26 – **1900:** II 28 – **1902:**
 XI 6 – **1903:** IX 21 – **1904:** XI 24
 – **1905:** IX 27 – **1907:** V 14 –
1910: VI 26 – **1922:** IV 13; V 22,

- 30, 31; VI 1; X 16; XI 11 – **1923:**
V 4; IX 26, 29
- KLINGER, Friedrich Maximilian von
(1752–1831)
1896: VI 24
- KLINGER, Max (1857–1920)
1895: IX 3 – **1904:** XI 4 – **1905:** I
21 – **1915:** V 15
- KLITSCH, Wilhelm (1882–1941) Schau-
spieler, Regisseur
1908: XII 28 – **1909:** I 5, 9; XII 2
– **1928:** IX 8, 20
- KLOBASSER, Herr
1924: VII 3, 4*
- KLÖDEN, Karl Friedrich von (1786–
1856)
1914: II 28
Jugenderinnerungen **1914:** II 28
- KLOEKE, Gesinus Gerhardus (1887–
1963) Gymnasiallehrer
1922: V 1
- KLÖPFER, Eugen (1886–1950) Schau-
spieler
1921: X 12, 13, 15, 18 – **1922:** XII 9,
22, 23, 31 – **1923:** I 1; III 18; XII 18
– **1924:** I 5; III 14, 21 – **1925:** X 16 –
1928: V 31; VIII 6; X 14
- KLOPFER, Carl Eduard (1865–?)
Schriftsteller, Journalist
1925: X 30* – **1926:** XI 20; XII 7
- KLOPP, Lucien
1928: III 29
- KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb (1724–
1803)
s. STRAUSS, David Friedrich
- KLOSE, Friedrich (1862–1942) Kompo-
nist
1922: III 26
Ilsebill **1922:** III 26
- KLOTZ, Herr
1912: XI 27
- KLUGE, Anna
1913: I 6
- KN.
1881: II 22*
- KNAPITSCH, Siegfried (1883–1962) Jour-
nalist
1906: I 17; III 29; XI 3
- KNAPP, Anna
1894: VII 17, 19, 21
- KNAPPE, Herr
1918: IV 29; V 15; VIII 15
- KNAPPE, Hedwig
1918: IV 29 – **1919:** I 25
- KNAPPERTSBUSCH, Hans (1888–1965)
1924: XI 20
- KNEIDINGER, Karoline (1901–1989)
Schauspielerin
1925: III 2
- KNEISEL, Rudolf (1832–1899) Theater-
leiter, Schriftsteller
Der Gimpel (mit Hermann Hir-
schel) **1891:** I 10; VIII 19, 31
- KNEPLER, Hans (1897–1962) Neffe von
Hugo K.
1918: V 5
- KNEPLER, Hedwig, geb. Moser
(1888–1962) verh. mit Hugo K.
1914: III 12
- KNEPLER, Heinrich
1888: VIII 7
- KNEPLER, Hugo (1872–1944 depor-
tiert) Inhaber der Konzertagentur
Gutmann
1912: XII 17 – **1913:** XII 14 –
1914: VI 18 – **1915:** V 3 – **1916:** II
17; X 9, 19 – **1919:** IV 1; IX 23 –
1924: X 21 – **1926:** XI 21
- KNEPLER, Paul (1879–1967) Librettist,
Verleger, Bruder von Hugo K.
1921: III 2; IV 6; V 18
- KNEPLER, Sophie, geb. Speyer
(1872–1908) Schwester von Dora
Michaelis, Paula Schmidl, Emilie
Sgal, Hermann Speyer, Agnes
Ulmann und Julie Wassermann
1908: XI 1
- KNIEP, Hanns von (1878–?) Indu-
strieller
1918: VII 9
- KNIEP, Karl Julius von (1855–1914)
Industrieller, Bankier
1887: III 10; *X 19** – **1896:** III 3;
IV 30* – **1908:** VIII 21
- KNIEP, Marie von, geb. Zimmermann
(1862–1942) verh. mit Karl Julius

- von K.
1896: III 3
- KNOBlauch, Edward (1874–1945)
1924: III 13
Der Faun **1924:** III 13
Meilensteine (mit Arnold Bennett)
1914: I 8
- KNÖPFMacher, Ernst? (1887–?) Schriftsteller
1914: I 14; III 18, 23
- KNOLL, Karl (1885–1923) Violinist
1919: I 26
- KNOPF, Alfred A. (1892–1984) Verleger
1923: I 10
- KNORR, Thomas, Verleger
1887: VIII 21
- KNORTZ, Karl (1841–1916) Literaturhistoriker, Übersetzer
1914: XI 24
- KOBALD, Karl (1876–1957) Ministerialbeamter, Musikschriftsteller
1915: VI 29 – **1919:** X 8
- KOBER, Leo (1876–1931) Maler
1901: II 9
- Kobler, Eva, s. GOLDMANN, Eva
- KOBLER, Géza Georg (1864–1935)
 Arzt, Beamter
1918: XI 2, 22
- KOBLITZ, Hans
1908: V 23, 27
- KOCH, Max (1855–1931) Literaturhistoriker
1908: II 25
- KOCH, Robert (1843–1910)
1890: XI 18
- KOCLÁN, Jaroslav (1884–1950) Violinist
1916: III 15, 17
- KOEBNER, Franz Wolfgang (1887–1978) Filmregisseur, Schriftsteller, Journalist
Der Mann ohne Herz **1924:** IV 28
- KÖCKERITZ, Margarete (1888–1969)
 Schauspielerin, verh. mit Alfred Bernau
1919: XII 4
- KOEHLER, Charlotte (1892–1977) Schauspielerin
1930: XII 13
- KÖHLER, Kurt, Schauspieler, Regisseur
1914: VIII 18
- KOEHNE, Ernst (1856–1933) Theaterleiter
1911: XI 5, 8*, 10 – **1916:** V 20
- KOEHNE, Helene, verh. mit Ernst K.
1911: XI 7
- KOENEN, Tilly (1873–1941) Sängerin
1902: I 29
- KÖNIG, Georg (1832–1902) Kaufmann, verh. mit Julie K., Vater von Gisella, Ida, Josef, Laura und Wilhelm K.
1879: XII 8* – **1880:** V 9*, 22*, 30*; VI 30*; VII 19*; IX 13*
- KÖNIG, Gisella (1862–?)
1879: XII 25
- KÖNIG, Ida (1864–1938)
1879: Mitte Mai; VII 4, 21; XI 1, 15; XII 8, 25 – **1880:** II 1, 12; IV 4; V 9, 22, 30; VI 1, 6, 21, 25, 28; VII 3, 6, 7, 8, 9, 12, 14; IX 13; X 2*; XI 9; XII 8, 10, 31 – **1881:** I 8, 15, 30; IV 13, 14; V 2, 3, 5, 10; VI 21 – **1882:** III 15; IV 14, 18, 23, 29; V 2, 3, 15; VI 3, 18; VIII 16; IX 9 – **1883:** II 28 – **1884:** I 19 – **1885:** III 31
- KÖNIG, Josef (1877–1938) Schauspieler, Sänger
1916: II 8 – **1924:** VII 25
- KÖNIG, Josef (1868–1885)
1885: III 31
- KÖNIG, Julie, geb. Schidlof (1839–1929)
1909: II 28
- KÖNIG, Karl (1896–1938) Verlagsbuchhändler
1921: XII 1 – **1922:** I 10; III 20; IV 14 – **1923:** X 22 – **1925:** IV 7
- KÖNIG, Laura (1858–?)
1880: V 22, 30; VI 6, 25, 28
- KÖNIG, Martin
1922: III 28
- KÖNIG, Otto (1882–1932) Journalist
1910: XII 19 – **1912:** IV 13, 23; V 20; VI 12; XI 8 – **1917:** I 4

- KÖNIG, Otto (1881–1955) Journalist
1924: VII 27; XI 8; XII 19 – **1925:**
 IV 23 – **1926:** V 3
- KÖNIG, Wilhelm (1861–1916)
1879: XI 15; XII 25 – **1880:** II 12;
 III 9; V 3, 9, 30; VI 2, 6, 14, 21,
 28; VII 7, 19, 24, 31 – **1891:** IX 21,
 24 – **1892:** II 17; VII 19 – **1894:** II
 15 – **1895:** VI 4; XI 11 – **1896:** X
 31 – **1900:** II 16, 18 – **1903:** IV 28
 – **1906:** III 1, 6; VII 21 – **1909:** II
 25, 28* – **1910:** VI 20 – **1912:** II
 22; III 1 – **1913:** II 19 – **1916:** XI 17
- KÖNIGSTEIN, Joseph (1841–1903) Jour-
 nalist, Schriftsteller, seit 1891
 verh. mit Louise von Ehrenstein
1892: IV 6
- KÖNIGSTEIN, Leopold (1850–1924) Oph-
 thalmologe
1922: VIII 1
- KÖNIGSWARTER, Margarete von, geb.
 Formes (1869–1942) Schauspie-
 lerin, Schauspiellehrerin
1923: I 12 – **1924:** X 22, 24 –
1925: II 4 – **1928:** IV 7 – **1929:**
 XII 12? – **1930:** X 3
- KÖRBER, Clara
1915: III 17
Österreichs Geist und Schwert
 (Hrsg.) **1915:** III 17
- KOERBER, Ernest von (1850–1919)
1903: IV 14 – **1916:** XII 13 – **1918:**
 VII 27
- KÖRNER, Gustav (1850–?) Verlagsbuch-
 händler
1903: II 6
- KÖRNER, Hermine (1878–1960) Schau-
 spielerin
1921: I 7
- KÖRNER, Josef (1888–1950) Literarhi-
 storiker
1919: V 10 – **1922:** III 1, 2, 14; IV
 22; X 27 – **1924:** XII 22 – **1926:**
 III 9, 20; VII 8 – **1927:** V 14; VII
 11; IX 23; XI 3; XII 30 – **1928:**
 VII 20 – **1929:** II 26 – **1931:** I 16;
 III 2, 11, 28, 30; IV 2
Arthur Schnitzlers Gestalten und
Probleme **1922:** III 1, 2, 14; IV
 22; X 27
Die Brüder Schlegel **1926:** III 9
- KÖRNER, Ludwig (1890–1968) Schau-
 spieler, Theaterleiter
1926: V 28 – **1929:** XI 11
- KOESSLER, Ludwig (1861–1927)
 Rechtsanwalt, Präsident der
 „Urania“
1912: III 3 – **1923:** VII 25?
- KOESTER, Reinhard (1885–1956)
1918: VIII 29
Peregrinus **1918:** VIII 29
- KÖSTERS, Anne-Elisabeth (1885–?)
 Internatsleiterin
1917: IX 4, 6, 7, 9, 10, 12*, 13 –
1918: IX 3, 4, 5, 7, 8, 10; XI 22*
- KÖSTERS, Helmuth (1910–?) Sohn von
 Anne-Elisabeth K.
1917: IX 12
- KÖTTGEN, Max (1839–1907) Fabrikant
1896: VII 15
- KOFEND, Adolf (1876–1935) Arzt
1926: I 2
- KOFLER, Karl? (1876–1951) Laryngo-
 loge
1921: III 4 – **1923:** V 6*
- KOHN, Herr
1913: V 14
- KOHN, Herr
1913: VII 8
- KOHN, Alfred (1896–?) Beamter
1919: I 29; II 3, 15
- KOHN, Hermann
1898: I 25
- KOHN, Ignaz (1864?–1917) Arzt
1913: VII 8, 14, 17, 20
- KOHN, Richard (1862–1897)
1880: II 13; IV 8, 21
- KOHNBERGER, Dorothea, geb. Braun
 (1855–1933) verh. mit Innozenz K.,
 Schwester von Marie Markbreiter
1886: VII 22*; VIII 6, 12, 25, 27;
 IX 17; X 8; XI 24 – **1887:** III 10;
 VIII 21; X 15; XI 2 – **1888:** X 8 –
1889: XI 16, 17, 28 – **1890:** X 16,
 21; XI 30 – **1891:** X 26; XII 23 –
1892: IV 21 – **1893:** VII 4 – **1894:**

- VII 22; VIII 27 – **1898**: IX 21 – **1903**: VII 7* – **1917**: II 7 – **1923**: V 18, 22 – **1926**: VIII 20 – **1928**: VI 14
- KOHNBERGER, Innozenz (1849–1911) Kaufmann
1884: II 21* – **1886**: I 23; VIII 6; IX 7 – **1887**: XI 20, 23; XII 18, 23, 25 – **1888**: II 12, 15; III 2; V 18*; XII 19, 23 – **1889**: I 1; II 26; III 26; IV 21; X 25, 26; XI 1, 23*; XII 1, 22* – **1890**: I 6; II 9, 20, 23; *XII 8**; XI 2*, 13*, 21*, 23*, 27*; XII 2*, 8* – **1891**: I 4*; X 26 – **1892**: IV 21 – **1893**: I 1
- KOHNER, Paul (1902–1988) Filmagent
1928: X 1*, 9, 12, 15; XII 16
- KOKOSCHKA, Oskar (1886–1980)
1911: I 2 – **1913**: XI 21 – **1915**: XI 24 – **1917**: III 12 – **1919**: VIII 11 – **1922**: VI 21
- KOKRDA, Quirin (1873–1937) Politiker
1912: IV 23
- KOLA, Richard (1872–1939) Bankier, Schriftsteller, Verleger
1920: X 12, 25; XI 5
- KOLB, Annette (1870–1967)
1913: VI 19 – **1920**: IX 17
Das Exemplar **1913**: VI 19
- KOLBE, Margarete, Violinistin
1917: II 4 – **1918**: III 16
- KOLISCH, Else
1904: VII 12 – **1907**: III 5
- KOLISCH, Rudolf (1896–1978) Violinist, Schwager von Arnold Schönberg und Otto Seligmann
1920: V 29
- KOLISCH, Sophie (1841?–1912) Industrielle, Mutter von Berta von Egger-Möllwald und Else K.
1904: VII 12 – **1905**: VII 23 – **1908**: X 9 – **1909**: VII 17
- KOLISCHER
1883: I 4 – **1889**: II 24
- KOLISCHER, Clemens Khan (1868–1945) Ministerialbeamter, Offizier
1910: III 6
- Koller, Anna, s. ZSOLNAY, Anna von
- KOLLER, Rupert (1896–1976) Korrepetitor
1919: XI 21 – **1920**: XII 31 – **1921**: VI 21*
- KOLLITSCH, Arthur (1889–1964) Buchhändler
1924: V 13
- KOLLO, Willi (1904–1988) Schauspieler, Komponist, Schriftsteller
Der Zug nach dem Westen (mit Bruno Hardt-Warden) **1927**: II 7
- KOLLODEN, Alexander (1847–?) Schriftsteller
1899: V 31; VI 9 – **1902**: XII 1 – **1903**: X 27 – **1909**: I 8*
Mara Michalati (mit Adam Müller-Guttenbrunn unter dem gemeinsamen Ps. Alexander Erdmann) **1898**: IV 29
Die von Strebersdorf **1899**: V 21
- KOLM, Adolf (1882–1934) Verleger, Sohn von Oscar K.
1912: VI 1* – **1915**: II 19; III 10
- Kolm, Luise, s. FLECK, Luise
- KOLM, Oscar (1860–1924) Rechtsanwalt
1911: X 11, 17; XII 3, 16* – **1912**: IV 21; V 24; VII 3 – **1913**: IV 13*
- KOLSCHITZKY, Else von
1882: XI 22; XII 27 – **1883**: I 2, 15, 22, 29; III 8, 26; VI 13 – **1884**: IV 18; VII 7 – **1912**: XII 18
- KOLTSCHESKAJA, Frau, verh. mit Jakob D. Jushni
1923: VII 25*
- KOMINIK, Richard (1878–1923) Patentanwalt
1920: IV 17 – **1921**: XI 17
- KOMISSAROW, Alexander M. (1904–?) Schauspieler
1921: IV 22
- KOMISSARSCHEWSKAJA, Vera F. (1864–1910) Schauspielerin
1904: XI 28 – **1906**: II 8; III 1 – **1907**: I 13* – **1921**: IV 17
- KOMMER, Rudolf (1888–1943) Agent
1929: X 22
- KONNERSREUTH, Therese von (1898–

- 1962)
1928: XII 16
 KONOPA, Rudolf (1864–1936) Maler
1901: XI 29
 KONRAD, Betty, Schauspielerin
1900: XI 29
 KONRAD, Emil
1883: I 3
 KONRAD, Emil? (1868–1933) Journalist
1900: II 23* – **1921:** VI 3
 KONRATH, Anton (1888–1981) Komponist, Dirigent
1913: XII 10 – **1917:** XI 17
 KONRIED, Albert (1867–1918) Arzt
1905: VII 11 – **1909:** VII 2
 KONSTANTIN I. (280?-337)
 s. BURCKHARDT, Jacob
 KONSTANTIN, Leopoldine (1886–1965) Schauspielerin
1917: XII 6 – **1918:** I 15 – **1925:** III 23
 KONVALINA, Leopold (1839–1920) Gymnasiallehrer
1880: VI 8
 KOOGÉ, Herr von
1923: V 14
 KOONEN, Alissa G. (1889–1974) Schauspielerin, verh. mit Alexander J. Tairow
1925: VII 5
 KOOS, Geza de (1887–1971) Konzertveranstalter
1921: XII 29 – **1922:** II 14; IV 25, 26, 28, 29, 30; V 1, 5, 20; VI 3* – **1923:** II 17
 KOPACSI, Klaudine von (1844–1938)
1910: II 27
 KOPAL, Herr
1917: IX 13
 KOPETZKY, Felix (1855–1940) Fabrikant, Schwiegervater von Norbert Hoffmann
1920: VIII 15 – **1923:** V 1, 6, 30
 KOPETZKY-RECHTERBERG, Oskar von (1873–1963) Bezirksarzt
1920: XII 1
 KOPLOWITZ, Oskar (1911–1984)
1930: VIII 3
 KOPPEL, Louise, geb. Lehmann (1887–1973)
1924: VIII 8*, 13*, 15, 18, 20; IX 3*, 25; X 1; XI 4 – **1925:** I 21, 25, 28, 31*; VI 27; VIII 6*, 7, 8, 11, 12, 13, 15; IX 8*, 9, 14*, 15, 16* – **1926:** VII 28; VIII 1, 4, 5, 6, 7*; XII 26 – **1927:** I 1*, 2; III 5*; IX 25; XII 6*, 7* – **1928:** III 22 – **1929:** I 1, 7; III 15, 23 – **1930:** I 12; X 30
 KOPPEL, Marianne (1910–1994) Tochter von Louise K.
1924: VIII 18 – **1925:** I 25; VIII 7; IX 11, 12, 15 – **1926:** VII 28; VIII 1; XII 26 – **1927:** I 2 – **1928:** III 22 – **1929:** I 1; III 23 – **1930:** X 30
 KOPPEL-ELLFELD, Franz (1838–1920) *Renaissance* (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1896:** X 28
 KOPYLOW, Alexander (1854–1911) Komponist
1919: VI 15
 KOR., Dr.
1894: VI 12
 KORDA, Alexander (1893–1956) Filmregisseur, -produzent
Jedermanns Frau **1924:** IX 26
Das Liebesleben der schönen Helena **1928:** X 27
Die gelbe Lilie **1929:** II 14
Seine Majestät das Bettelkind **1921:** III 26
 KORDA, Zoltan (1895–1961) Kameramann, Filmregisseur, Bruder von Alexander K.
Die elf Teufel **1928:** V 26
 KORFF, Frau von
1922: IV 19, 20, 21; VII 30
 KORFF, Arnold (1917–?) Sohn von Arnold K.
1923: IV 24
 KORFF, Arnold (1868–1944) Schauspieler
1899: XI 25 – **1905:** IX 29; X 11, 30 – **1906:** III 16 – **1910:** I 10; IV 7, 8; VII 6; X 24; XI 4 – **1911:** I 4; IX 15, 28; X 13 – **1912:** V 24; VI

- 3; VII 2; X 19, 22 – **1913**: V 18 – **1915**: X 18 – **1917**: VIII 16 – **1918**: X 5 – **1921**: XI 18 – **1922**: V 13; IX 25; XI 14, 16, 18; XII 23 – **1923**: I 18; II 23; III 14; IV 16, 22; VII 23; IX 1; X 24 – **1924**: X 10; XI 27 – **1925**: VII 5; IX 23 – **1926**: I 15, 24 – **1931**: II 15; VII 15
- KORFF, Heinrich von (1868–1938) Journalist
1891: II 26; III 17; IV 21; XII 23 – **1892**: XI 5; XII 3
- KORFF, Kurt (1876–1938) Journalist
1926: XII 28
- KORITSCHONER, Fräulein.
1906: V 31
- Koritschoner, Adele, s. SONNENTHAL, Adele von
- Koritschoner, Leonore, s. NOSSAL, Leonore
- KORITSCHONER, Moritz (1840–1911)
 Bankier, Vater von Stefanie Glogau, Leonore Nossal und Adele von Sonnenthal
1887: VIII 21
- KORN, Erich (1868–?) Schriftsteller
1906: III 14, 15
Mamzell Courasche (s. auch STRAUS, Oscar) **1906**: III 12, 14, 15, 20
- KORNAU, Eduard, d. i. Eduard Korngold (1861–1939) Schauspieler, Bruder von Julius Korngold
1903: X 19
- KORNAUTH, Egon (1891–1959) Komponist
1918: VII 6, 17; X 15 – **1919**: III 4 – **1920**: V 6; VIII 9
- KORNFELD, Edith (1907–?) Tochter von Marie K.
1922: XII 10
- KORNFELD, Marie, geb. Abeles (1883–?)
1922: XII 10*
- KORNFELD, Paul (1889–1942)
1916: X 7 – **1919**: VI 13, 17
Himmel und Hölle **1919**: VI 13, 19
Die Verführung **1916**: X 7
- KORNFELD, Sigmund (1859–1927)
 Psychiater
1906: I 18 – **1918**: VI 13*
- KORNGOLD, Erich Wolfgang (1897–1957)
1910: I 29; X 5; XI 6 – **1913**: XI 8 – **1914**: IX 19 – **1915**: III 31* – **1916**: IV 30; V 22; VI 14*; VII 5, 18; IX 21; X 6 – **1917**: V 2 – **1920**: I 24; V 5; VI 19; IX 24; X 1, 2, 24; XI 12; XII 12, 19 – **1921**: II 1, 19 – **1922**: X 4 – **1923**: VI 10; X 8 – **1924**: III 30*; VI 16 – **1925**: VI 8 – **1926**: XII 21 – **1927**: X 23; XI 24 – **1930**: XI 5
- Klaviertrio D-Dur op. 1* **1910**: XI 6
Der Ring des Polykrates op. 7 **1916**: IV 30; V 22; IX 21
Schauspielouvertüre op. 4 **1920**: X 24
Der Schneemann **1910**: X 5
Die tote Stadt op. 12 **1920**: X 2; XI 12; XII 12 – **1921**: II 19
Violanta op. 8 **1916**: IV 30 – **1921**: IV 7
Violinsonate G-Dur op. 6 **1913**: XI 8
- KORNGOLD, Julius (1860–1945) Musikkritiker, Vater von Erich Wolfgang K., Bruder von Eduard Kornau
1910: I 29* – **1911**: VI 7 – **1913**: XII 21, 22 – **1914**: II 18; IX 19 – **1916**: V 22 – **1920**: XI 12 – **1924**: III 30 – **1925**: VI 8 – **1928**: I 28, 31
- KORNGOLD, Luise, geb. von Sonnenthal (1900–1962) Sängerin, Schauspielerin, Pianistin, seit 1924 verh. mit Erich Wolfgang K., Tochter von Adele und Felix von Sonnenthal
1915: VIII 5 – **1918**: IV 13 – **1927**: X 23
- KORPER-MARIENWERT, Irene von, geb. Baumann (1860–1945)
1896: III 3
- KORRODI, Eduard (1885–1955) Schriftsteller, Journalist, Kritiker
1917: V 3
- KORTNER, Fritz (1892–1970)
1922: IX 20, 22 – **1926**: V 12 –

- 1927:** I 1; XI 24, 30; XII 2 – **1928:** X 15 – **1929:** I 6; III 6 – **1930:** I 24, 25; VI 7; VIII 28 – **1931:** I 15; II 8; III 30
- KORVIN, Wilhelm (1860–1933) Arzt
1896: IV 8 – **1915:** VII 23*?
- KORWIN-MILEWSKI, Ignaz Kasimir von
1904: XII 4
- KOSAROFF, Theodor, Arzt
1922: VI 2
- KOSCH, Albin (1866–1917) Auditor
1904: X 8
- KOSCHAT, Thomas (1845–1914)
Am Wörthersee **1888:** IV 21
- KOTZEBUE, August von (1761–1819)
1916: III 8 – **1918:** V 23 – **1920:** XI 23
Die Indianer in England **1920:** XI 23
Das merkwürdigste Jahr meines Lebens **1916:** III 8
Die beiden Klingsberg **1888:** III 4 – **1916:** XI 13
Menschenhaß und Reue **1918:** V 23
- KR.
1887: VIII 21*
- KR., Frl.
1883: II 28
- KR., Kaiserlicher Rat
1917: IX 3
- KRAATZ, Curt (1856–1925)
Bocksprünge (mit Paul Hirschberger) **1896:** XI 5 – **1897:** VI 30
- KRACAUER, Siegfried (1889–1966)
Ginster. Von ihm selbst geschrieben
1929: VI 19, 21
- KRAFFT, Peter (1780–1856) Maler
1906: XII 15
- KRAFFT-EBING, Richard von (1840–1902) Psychiater, Sexualforscher
1917: VI 24
- KRAFT, Emil (1865–1931) Kaufmann, Politiker
1928: II 4
- KRAKAUER, Alexander (1866–1894)
Komponist
1893: X 18 – **1895:** I 4 – **1928:** III 27
- KRAL, August (1869–1953) Diplomat
1927: V 4
- KRALIK-MEYRSWALDEN, Mathilde von (1857–1944) Schwester von Richard von K.-M.
1923: XI 30*
- KRALIK-MEYRSWALDEN, Richard von (1852–1934) Schriftsteller
1910: IV 14 – **1913:** VIII 24 – **1916:** IX 5, 6 – **1919:** VI 27 – **1927:** X 24 – **1928:** VI 8
- KRALL, Emilie (1875–1900) Schauspielerin
1893: III 19; IV 1; V 24 – **1895:** X 7 – **1896:** IX 18 – **1900:** VI 21 – **1907:** II 15
- KRALL, Marie (1869–1945) Schauspielerin, Schwester von Emilie K.
1907: II 15 – **1923:** III 25*
- KRAMÁŘ, Karel (1860–1937) Politiker
1916: II 15
- KRAMER, Bertold (1841–1925) Pensionsinhaber
1924: IX 15
- KRAMER, Hugo (1871–?) Gynäkologe, Pädiater, Bruder von Leopold K.
1922: VII 11*
- KRAMER, Leopold (1869–1942) Schauspieler, Theaterleiter, seit 1900 verh. mit Josefine Glöckner
1897: VII 22 – **1898:** I 8, 12; V 22; VI 5, 8, 10; X 6 – **1903:** I 27; II 10 – **1905:** IX 1; X 12, 14 – **1906:** I 11 – **1908:** X 17*; XI 25; XII 15, 24, 28 – **1909:** I 9; XII 2 – **1910:** XI 17, 30; XII 3 – **1912:** I 19*, 27, 29; II 10* – **1913:** I 9; II 7, 8, 9*; III 27, 31 – **1914:** IV 30* – **1915:** I 30 – **1917:** XI 2, 14; XII 4 – **1918:** XI 3 – **1919:** III 30; IV 3 – **1922:** II 18; VII 11; X 29 – **1926:** XII 1
- KRAMMER, Frl.
1910: VII 20
- KRAMMER, Friedrich (1870–1929)
Finanzbeamter
1923: III 3
- KRANEWITTER, Franz (1860–1938)
1917: V 1

- KRANZ, Herr
1910: XI 27
- KRANZ, Josef (1862–1934) Bankier, Rechtsanwalt
1890: XII 25? – **1893:** VIII 19 – **1899:** IV 24 – **1903:** VIII 4 – **1917:** IV 1, 5 – **1919:** V 9 – **1928:** II 28; III 9?
- KRASS, Nathan (1880–1949) Rabbiner
1920: VIII 19
- KRASTEL, Fritz (1839–1908) Schauspieler
1905: VII 5
- KRASZEWSKI, Jozef Ignacy (1812–1887)
1882: IX 9
Der Dämon **1882:** IX 9
Alte und neue Zeit **1882:** IX 9
- KRATKY, Eduard (1856–1937) Bankdirektor
1930: X 30; XII 4
- KRATSCHMANN, Willibald (1877–1918) Wirtschaftsverwalter
1917: XI 1
- KRAUS
1881: VII 20
- KRAUS, Frau
1899: VII 27
- KRAUS, FrL., Schwester von Berthold K.
1881: II 18
- KRAUS, FrL., Malerin
1927: XII 3
- KRAUS, Herr
1910: III 1
- KRAUS, Adolf (1849–1928) Rechtsanwalt
1909: IV 30*
- KRAUS, Berthold (1856–?)
1881: II 18
- KRAUS, Carl (1865–1923) Arzt, Sanatoriumsleiter
1905: VII 11 – **1911:** X 1, 3*, 4; XI 27* – **1912:** I 16 – **1913:** I 12, 13*, 14 – **1923:** II 20
- KRAUS, Else
1929: VI 10*; VII 5, 19; IX 27 – **1930:** I 15, 20
- KRAUS, Grete? (1907–?) Pianistin
1921: VIII 16
- KRAUS, Karl (1874–1936)
1893: I 14; VIII 11; X 23; XI 8, 22; XII 1, 31 – **1894:** I 12, 15, 21; II 4, 11, 18; III 10; IV 30; V 27; VI 22; VIII 23; X 7, 20; XII 11, 24, 31 – **1895:** VI 12; XI 6 – **1896:** XII 1, 15, 19 – **1897:** II 25; VI 12 – **1899:** VI 11 – **1901:** II 22 – **1902:** I 1 – **1903:** II 28; III 26 – **1904:** VI 2 – **1906:** I 11 – **1909:** IV 3; VII 15 – **1910:** VII 4, 17; X 12; XI 2 – **1911:** I 4, 16; II 3, 8; IV 2; VI 20; VII 6 – **1912:** VI 22, 25; VII 16; XI 22; XII 18 – **1913:** I 1; IV 30; V 8; XII 4 – **1914:** II 27; IV 20 – **1915:** V 12; XII 28 – **1916:** V 1, 19; VI 25 – **1917:** V 13; VII 10; X 14 – **1918:** III 21; VII 10; X 16 – **1919:** I 10; II 4, 5; VIII 1 – **1920:** IV 22, 28; VIII 25; IX 20; X 27 – **1921:** IV 17 – **1922:** III 14; VII 20, 27, 28, 30; X 10, 21; XI 28 – **1926:** VII 27 – **1927:** III 25 – **1928:** VII 20 – **1929:** IV 11
Die Fackel **1899:** VI 11 – **1900:** X 2 – **1901:** I 1 – **1903:** III 14, 26 – **1904:** VI 2 – **1909:** IV 3 – **1910:** VII 17; XI 24; XII 31 – **1911:** VII 10 – **1912:** IV 28; VI 22; IX 4 – **1913:** II 6; IV 1; V 8 – **1918:** V 27; X 16 – **1920:** VIII 25 – **1921:** XII 24 – **1928:** I 3; VI 5; IX 7 – **1929:** VIII 10 – **1931:** VIII 4
Heine und die Folgen **1911:** VI 20; VII 6 – **1921:** X 20
Literatur oder Man wird doch da sehn **1921:** IV 17
Die demolirte Litteratur **1897:** VI 12
Die letzten Tage der Menschheit **1922:** VII 26, 27, 30; X 21
s. auch MÜLLER, Robert
s. auch NESTROY, Johann Nepomuk
- KRAUS, Lili, Nichte von Karl K.
1910: VII 4
- KRAUS, Lili (1905–1986) Pianistin
1926: X 8, 26; XII 21 – **1927:** I 24;

- VII 13; X 4 – **1928**: I 18, 29; V 14; XI 9, 30; XII 4 – **1929**: I 11; V 31; VI 13; VII 12; XI 10; XII 12 – **1930**: II 18, 19, 20, 21, 22, 23; V 27; VII 29*; X 3*; XI 7*, 14* – **1931**: II 28*
- KRAUS, Margarete, Schauspielerin
1906: II 5, 7
- KRAUS, Mathilde, geb. Hirsch
1896: IV 5
- KRAUS, Nelly, Nichte von Karl K.
1910: VII 4
- KRAUS, Oscar (1863–1923) Arzt
1882: III 3; VIII 14 – **1887**: VI 21; VIII 21 – **1893**: II 1 – **1894**: X 18, 22, 24* – **1895**: VII 6, 7; XI 10 – **1897**: I 27 – **1902**: XI 20 – **1911**: V 29 – **1913**: I 4
- KRAUSE, Hermann (1848–1921) Laryngologe
1888: IV 7
- KRAUSE, Paul
1881: VII 13
- KRAUSS, Clemens (1893–1954)
1924: XI 6 – **1925**: IV 16 – **1931**: VII 4; VIII 3; IX 3; X 17
- KRAUSS, Luigi
1896: V 17
- KRAUSS, Paula, geb. Senger (1893–1930) verh. mit Werner K.
1928: V 20
- KRAUSS, Werner (1884–1959)
1925: III 14; X 17 – **1927**: XII 1 – **1928**: III 5, 24; V 10, 20, 30; VI 1; IX 24; X 2, 8 – **1929**: III 14 – **1930**: I 5; III 21; XI 14
- KRAUSS, Wilhelm (1895–?) Bankangestellter, Komponist
1925: VII 1
- KRAUSZ, Wilhelm Viktor (1878–1959) Maler
1923: XII 5 – **1924**: III 23 – **1925**: XI 15 – **1926**: IV 9 – **1929**: I 8 – **1930**: IV 23 – **1931**: X 2*, 15, 19
- KRAUTHOF, Prof.
1923: V 30
- KRAY
1883: VIII 1
- KREGLINGER, Frau
1905: III 17
- KREGLINGER, Ernst
1905: III 17 – **1906**: VIII 12*
- KREIDL, Alois (1864–1928) Arzt
1904: III 9 – **1905**: V 12 – **1906**: I 16 – **1910**: IX 2, 3 – **1913**: I 10
- KREISLER, Fritz (1875–1962)
1895: X 26 – **1909**: I 7 – **1913**: I 4 – **1916**: VI 28 – **1917**: I 23 – **1921**: X 26* – **1922**: IV 30
- KRELL, Max (1887–1962) Schriftsteller, Verlagslektor
1918: IX 2, 3, 4 – **1919**: XII 22 – **1920**: III 15, 24; IV 13* – **1926**: XII 28, 30 – **1927**: XI 14 – **1929**: XI 15 – **1930**: X 23; XI 13, 14, 20
Die Maringotte **1919**: XII 22
Orangen in Ronco **1930**: X 23
- KREMSEK, Herr
1922: XI 4
- KREMSEK, Eduard (1838–1914) Chordirigent
1914: XII 1
- KRENEK, Ernst (1900–1991)
1928: I 31
Jonny spielt auf **1928**: I 31
- KRENN, Leopold (1850–1930) Beamter, Schriftsteller
1885: XI 3 – **1907**: XI 12, 20
Der Herr Pomeisl (mit Karl Lindau) **1897**: X 23
Ein alter Junggeselle (mit Karl Rudolf Wolff) **1885**: XI 3
Ein armes Mädel (mit Karl Lindau) **1893**: X 12
Der Nazi (mit Karl Lindau) **1895**: X 3
- KRETSCHMER, Ernst (1888–1964) Psychiater
1921: XI 26
Körperbau und Charakter **1921**: XI 26; XII 18
- KRIEBAUM, Franz Xaver (1836–1900) Volkssänger
1890: VIII 6
- KRIEHLER, Elisabeth von, geb. Hansa (1900–1990) verh. mit Heribert

- von K., Tochter von Anna und Friedrich Hansa
1922: VI 10
- KRIEHBUBER, Heribert von (1896–?)
1922: VI 10
- KRIGER, Maria Hedwig, geb. Schwarz (1895–1940) Schriftstellerin
1921: XII 9 – **1922:** III 31
- KRIPS, Josef (1866–1927) Arzt
1915: I 10 – **1917:** II 10 – **1919:** III 22 – **1920:** I 25
- KRIS, Dr.
1893: VII 30; VIII 20
- KRIS, Adolf (1863–1918) Rechtsanwalt
1913: IV 20
- KRIS, Ernst
1893: II 15; VI 18
- KRÖGER, Frau
1908: IX 13
- KRÖLLER, A. G. (1862–1941) Kunstsammler
1922: V 3
- KROEPELIN, Herman (1874–1946)
1911: VII 3
Harte Ehen **1911:** VII 3
- KROJANKER, Gustav (1891–1945) Journalist, Kaufmann
Juden in der deutschen Literatur (Hrsg.) **1922:** XI 17
- KRON, Frä.
1883: VIII 1 – **1886:** II 1
- KRONBURG, Sascha (1893–1985) Malerin, Graphikerin, seit 1918 verh. mit Max Hayek
1928: I 27; X 2
- KRONES, Therese (1801–1830)
1921: XI 17
s. auch HÄFFNER, Karl
- KRONFELD, Adolf (1861–1938) Arzt, Journalist, Schwiegersohn von Moritz Benedikt
1895: III 20 – **1913:** VI 18 – **1917:** XII 2
- KROPOTKIN, Pjotr A. (1842–1921)
1923: V 7; VI 14
- KRUG, Karl (1860–1919) Schauspieler, Theaterleiter
1913: I 18
- KRUM, Marie, geb. Wertheimer (1895–?) verh. mit Richard K.
1928: IV 13*, 24; VIII 16
- KRUM, Richard (1883–?) Kaufmann
1922: XI 30* – **1928:** IV 14*, 17*, 18*, 19*, 24, 26, 29*, 30*
- KRUMHAAR, Otto von (1859–1915) Maler
1903: VIII 17*
- KUBIN, Alfred (1877–1959)
1928: III 29
- KUBO, Ino (1874–1939) Laryngologe, Schriftsteller
1913: IX 27
- KÜBLER, Rudolf (1877–1963) Arzt
1905: VII 28
- KÜCHLER, Elisabeth (1904–?) Tochter von Walther K.
1924: X 15
- KÜCHLER, Walther (1877–1953) Romanist
1924: X 15, 24 – **1925:** II 17
- KÜHLBRANDT, Ernst (1891–?) Architekt
1929: IV 19; V 16; VII 10, 13
- KÜHLE, Gustav (1848–1914) Komponist
1889: IV 26
- KÜHN, Hugo (1878–?)
1920: XII 31
Bilder und Skizzen aus dem Leben der Großen Weimars **1920:** XII 31
- KÜHN, Louis (1816–1908) Schauspieler
1907: II 21
- KÜHN, Paul (1866–1912) Bibliothekar, Literaturhistoriker
1918: VIII 31
Die Frauen um Goethe **1918:** VIII 31
- KUEHNE, Karl Josef (1855–1941) Bahnbeamter, seit 1890 verh. mit Jeanette Heeger
1890: VIII 4
- [KÜHR], Herr
1912: V 13
- KÜMMERLING, Heinrich? (1857–1927) Arzt
1925: XI 25

- KÜRNBERGER, Ferdinand (1821–1879)
1898: VIII 17 – **1904:** VI 30 –
1907: II 18; III 15 – **1908:** IV 10,
 20, 25; V 28 – **1915:** VI 28
*Ferdinand Kürnbergers Briefe an
 eine Freundin (1859–1879)*
1908: IV 10, 20, 25; V 28
50 Feuilletons **1907:** II 18; III 15
Novellen **1915:** VI 28
Siegelringe **1904:** VI 30
- KUFAHL, Hans (1855–?) Schriftsteller,
 Buchhändler
1908: I 29
- KUFFLER, Arthur (1869–1940) Indu-
 strieller
1931: I 14
- KUFFLER, Edith Elisabeth, geb. Le-
 derer (1880–?) verh. mit Arthur K.
1931: I 14
- KUFFNER, Wilhelm (1846–1923) Indu-
 strieller
1918: XI 2
- KUGEL, Ignaz? (1851–1919) Violinist
1893: VII 2, 12
- KUGEL, Robert (1879–?) Bankange-
 stellter
1920: I 31; V 11; X 12; XII 10, 15
 – **1921:** I 26; IV 15, 29; IX 15
- KUH
- 1881:** II 20*
- KUH, Frau von
1916: I 17
- KUH, Oberleutnant von
1916: I 17
- KUH, Anton (1891–1941)
1924: X 11 – **1926:** XI 21
- KUH, Emil (1828–1876) Literaturhisto-
 riker
1911: I 1
- KUH, Felicie von, geb. von Rapoport-
 Porada (1873–?)
1895: I 17 – **1912:** III 2
- KUH, Frederick Robert (1895–1978)
 Journalist
1921: II 12
- KUH, Heinrich von (1869–?) Ministeri-
 albeamter
1923: IX 7
- KUH, Otto? (1867–?) Arzt
1911: X 31
- KUHN, Ellen (1884–?) verh. mit Fritz
 K.
1918: IV 13; VIII 1
- KUHN, Fritz (1884–?) Bankangestellter
1918: V 12*; XII 16
- KUHNERT, Hans Wilhelm (1874–1956)
 Theaterleiter
1929: III 6, 23
- KULKA, Georg (1897–1929) Schrift-
 steller
1920: I 17; VII 7; VIII 27, 29
- KULKA, Julius (1865–1893)
1891: II 26; III 17; V 5; VI 25; VII
 12, 13 – **1892:** II 20; XII 3 – **1893:**
 IX 23
- KUN, Béla (1886–1939?)
1919: VIII 2 – **1928:** V 15; VI 27
- KUNDL
1899: XI 11
- KUNDRAT, Johann (1845–1893) Ana-
 tom
1884: XI 5
- KUNN, Carl (1862–1912) Ophthalmolo-
 ge
1897: XII 14 – **1902:** I 20 – **1904:**
 IV 28 – **1909:** VII 15 – **1911:** IX 7
 – **1912:** X 26
- KUNODI, Leo
1916: V 7
- KUNST, Karl (1861–1945) Gymnasial-
 lehrer
1912: XII 21, 23 – **1913:** IX 22
- KUNTZE, G., Historiker
1909: XII 6, 9
Napoleon-Anekdoten (Hrsg.) **1909:**
 XII 6, 9 – **1910:** II 7
- KUNTZEMÜLLER, Dr.
1888: IV 5
- KUNZ, Alfred (1894–1961) Bühnen-
 bildner
1929: XI 19, 21
- KUNZ, Jakob
1922: I 17; V 20; VI 29*
- KUNZEK-LICHTON, Adalbert von (1858–
 1918) Ministerialbeamter
1912: XII 5 – **1913:** VII 27, 30;

- VIII 2, 3, 4, 5, 10
 KUP., Frau
1930: XII 13
- KUPELWIESER, Anna, geb. Hiller (1874–1937) verh. mit Leopold K.
1893: VIII 27 – **1899:** VII 31 – **1912:** V 13 – **1915:** I 29 – **1916:** III 12
- KUPELWIESER, Auguste (1879–?) verh. mit Karl K.
1912: VIII 2
- KUPELWIESER, Karl (1872–1930)
1912: V 13; VII 26; VIII 8, 17, 19, 21, 22 – **1913:** VIII 2*
- KUPELWIESER, Leopold (1876–1943)
1912: VIII 8 – **1913:** VII 25, 26, 30; VIII 6, 8, 10, 12, 14, 18, 22
- KUPELWIESER, Maria (1850–1915) verh. mit Paul K.
1911: III 31 – **1912:** VIII 5
- KUPELWIESER, Paul (1843–1919) Industrieller, Vater von Karl und Leopold K.
1911: III 31 – **1912:** VII 26*; VIII 24*
- KUPRIN, Alexander I. (1870–1938) Schriftsteller
1910: III 7 – **1911:** III 18 – **1915:** III 18 – **1921:** IV 17
Das Duell **1910:** III 7
Freudenhaus **1911:** III 18
- KURANDA, Arthur (1853–1933) Rechtsanwalt, seit 1906 verh. mit Ida Rosenberg
1903: VIII 17
- KURANDA, Else (1870–1938)
1915: VII 31
- KURANDA, Ludwig?
1913: XII 30
- KURANDA, Max (1888–1916)
1916: IX 13
- KURANDA, Peter (1896–1938) Journalist
1920: IX 10 – **1921:** VIII 6, 16, 20 – **1922:** VI 28 – **1925:** V 11; VI 15
- KURT, Melanie (1880–1941) Sängerin
1901: XI 9 – **1903:** VII 21
- KURZ, Hermann (1813–1873)
1880: III 14
Schiller's Heimatjahre **1880:** III 14
- KURZ, Selma (1874–1933) Sängerin, verh. mit Josef Halban
1900: I 2 – **1901:** VII 23 – **1913:** IX 21 – **1915:** I 5, 16; XI 13 – **1922:** III 20
- KURZHEIM, Leopoldine (1902–1991) Schneiderin
1930: IX 14
- KUSMANN, Leopoldine (1868–1944) Inhaberin eines Friseur- und Maniküre-Salons
1928: VI 20
- KUSSL, Karl (1875–?) Offizier, Kapellmeister
1905: III 27
- KUSSMAUL, Adolf (1822–1902) Arzt
1911: X 2, 30; XI 15, 23
Jugenderinnerungen eines alten Arztes **1911:** X 2; XI 15, 23
- KUSUYAMA, Masao (1884–1950) Schriftsteller, Übersetzer
1922: V 26
- KUTSCHERA, Mathilde (1890–1920) Schauspielerin, Tochter von Victor K.
1913: XI 7 – **1915:** IX 22; X 17 – **1918:** III 1 – **1920:** VI 27; X 14
- KUTSCHERA, Victor (1863–1933) Schauspieler
1895: X 1, 5 – **1896:** IV 14 – **1898:** V 3 – **1904:** IV 5 – **1905:** I 28 – **1908:** XII 29 – **1909:** I 5; IV 5, 27; XII 2, 10* – **1911:** XII 31 – **1912:** X 9* – **1915:** X 17
- KUTTNER, Frau, verh. mit Arthur K.
1921: XI 26
- KUTTNER, Arthur (1862–?) Laryngologe
1921: XI 25 – **1922:** VIII 26*
- KUTZEL, Leopoldine (1860–1935) Volkssängerin
1919: VIII 12
- KUX, Hans (1861–1940) Arzt, Archivar
1910: III 12
- KVAPIL, Jaroslav (1868–1950) Schriftsteller, Dramaturg

- 1905:** XI 27 – **1910:** VI 15 – **1911:** X 30 – **1912:** IX 29
Freie Wolken **1905:** XI 27
- KYSELA, Ludwig (1897–?) Angestellter, Schriftsteller
1927: XI 24
- KYSER, Hans (1882–1940) Schriftsteller, Filmregisseur
1909: XI 21 – **1911:** II 23 – **1913:** X 13 – **1915:** X 18
Charlotte Stieglitz **1915:** X 18
Luther **1928:** V 31
Medusa **1909:** XI 21 – **1913:** X 13
- L.
- 1895:** I 30*
- L., Frau
1881: IX 28
- L., Gräfin
1898: III 17
- L., Rittmeister
1918: I 15
- L., Elise
1882: III 1
- L., Fanny
1885: III 9
- L., Max
1892: I 24
- L., Otto
1926: IV 6
- L-A
- 1884:** III 17
- LABATT
1880: III 9
- LABATT, Leonhard (1838–1897) Sänger
1881: III 20*
- LABICHE, Eugène (1815–1888)
1898: I 15 – **1914:** V 9, 22 – **1925:** VI 4
Soll man es sagen? **1925:** VI 4
s. auch FELIX, Hugo – PAUL, H.
- LACKENBACHER, Hans (1885–1963) Gymnasiallehrer
1913: II 9
- LACKNER, Franz (1890–?) Schriftsetzer
1922: VI 9
- LACKNER, Hans (1876–1930) Schauspieler
1908: XII 28 – **1910:** XI 30 – **1918:** I 27, 31 – **1919:** I 7; IX 2 – **1921:** XI 19 – **1923:** X 24
- LACLOS, Pierre Choderlos de (1741–1803)
Les liaisons dangereuses **1905:** IV 29; V 6
- LAEDERICH, Roger, Diplomat
1896: III 31; IV 14; VI 23
- LAEMMLE, Carl (1867–1939) Filmproduzent
1927: XII 7 – **1928:** X 1, 9
- LAFITE, Carl (1872–1944) Komponist
1908: XII 22
- LAFITE, Helene, geb. Tuschak (1879–1971) Schriftstellerin
1924: XI 4*
- LA FOLLETTE, Suzanne Clara (1893–1983) Journalistin
1923: IX 21; X 2
- LA GARDE, Auguste de (1783–1834) Diplomat
1913: XI 13 – **1930:** IX 15
Gemälde des Wiener Kongresses 1814–1815 **1913:** XI 13
- LAGERLÖF, Selma (1858–1940)
1909: I 25; II 24; VII 28 – **1912:** XI 22 – **1917:** X 24
Gösta Berling **1910:** VIII 9
Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen
1909: I 25; II 24; VII 28; IX 13
- LAHM, Karl (1877–1960) Journalist
1920: XI 30 – **1925:** X 6, 7 – **1926:** X 30 – **1930:** V 2
- LAHR, Philine (1886–?) Gymnastiklehrerin
1924: XI 4 – **1926:** I 29; X 19
- LALO, Pierre (1866–1943) Kritiker
1895: III 23
- LAMAC, Carl (1897–1952) Schauspieler, Filmregisseur
Die Jungfrau von Paris **1929:** XII 7
Mamselle Nitouche **1931:** IX 26
- LAMARTINE, Alphonse de (1790–1869)
1882: IX 9 – **1917:** X 27; XI 3
Mémoires inédits de Lamartine 1790–1815 **1917:** X 27; XI 3

- Raphaël* **1882**: IX 9
- LAMBERG, Josef (1852–1940) Komponist, Pianist
1892: II 6; XI 15 – **1918**: VII 26
- LAMBRI, Arturo (1857–?) Übersetzer
1899: V 27; X 19 – **1903**: X 27, 30 – **1905**: II 16; III 23; IV 29; V 30; VII 31; X 24 – **1906**: IV 10
- LAMMASCH, Heinrich (1853–1920) Jurist, Politiker
1912: X 11 – **1918**: X 26, 29
- LAMPEL, Martin (1894–1965) Maler, Schriftsteller
1929: VIII 12
Revolte im Erziehungshaus **1929**: VIII 12
- [LAMPL]-JACOB, Herr
1911: I 18
- LAMPRECHT, Erich (1900–1942)
1919: VI 20
- LAMPRECHT, Gerhard (1897–1974) Filmregisseur
Buddenbrooks **1924**: VI 28, 29
Der alte Fritz **1928**: I 29
Der Katzensteg **1927**: XII 17
Schwester Veronika **1927**: VI 13
Die Verrufenen **1926**: V 27
- LANCKOROŃSKI-BRZEZIE, Karl von (1848–1933) Schriftsteller, Sammler
1908: V 13 – **1924**: III 17; IX 6
- LAND, Robert (1887–?) Filmregisseur
Liebe und Champagner **1930**: X 29
Wiener Liebschaften **1931**: VI 1
Primanerliebe **1928**: II 19
- LANDA, Max (1880–1933) Schauspieler
1915: X 23
- LANDAU, Lola (1892–?) Schriftstellerin, seit 1921 verh. mit Armin Theophil Wegner
Wasif und Akif (mit Armin Theophil Wegner) **1930**: X 4
- LANDAU, Saul Rafael (1870–1943) Rechtsanwalt, Publizist
1896: III 8
- LANDAUER
1885: III 9*
- LANDAUER, Gustav (1870–1919)
1906: III 30 – **1920**: VII 4, 28; X 23
- Revolutionsbriefe* (Hrsg.) **1920**: VII 4, 28; X 23
- LANDESBERG
1904: XII 7
- LANDESBERG, Alexander (1846–1916) Schriftsteller, Kritiker
1893: X 18, 25 – **1901**: X 26
Das süße Mädel (mit Leo Stein, s. auch REINHARDT, Heinrich)
1901: X 26
- LANDESBERGER
1888: VI 14, 22, 30; VII 27
- LANDESBERGER, Adele, geb. Stoerk (1872–1933) Schwester von Else L. und Oscar Stoerk
1925: I 6
- Landesberger, Elisabeth von, s. STROSS, Elisabeth
- LANDESBERGER, Else, geb. Stoerk (1869–1945) verh. mit Julius von L., Mutter von Gertrude Rheinhardt und Elisabeth Stross
1885: III 9 – **1911**: IX 11 – **1916**: X 15, 19 – **1917**: IV 26 – **1918**: I 12 – **1919**: VI 7 – **1921**: III 9
- Landesberger, Gertrude von, s. RHEINHARDT, Gertrude
- Landesberger, Johanna von, s. NEMETSCHKE, Johanna
- LANDESBERGER, Julius von (1865–1920) Bankier, Vater von Susanne von L., Gertrude Rheinhardt und Elisabeth Stross
1916: VII 12*, 30*, 31; VIII 2*, 4*, 10*, 12, 16, 30; IX 4*, 10*, 17*, 19*, 22*; X 15; XII 13, 31 – **1917**: III 9, 30*; IV 7*, 8*, 22; VII 8, 23*; VIII 11, 23*; X 21; XI 4* – **1918**: I 27; VI 5*; VII 23; X 14; XI 5*; XII 1 – **1919**: I 6; VII 5*; XI 11; XII 20 – **1920**: II 21; III 7, 10*, 23 – **1922**: IX 4; X 27
- LANDESBERGER, Rudolf, Bruder von Julius von L.
1922: X 27
- LANDESBERGER, Susanne von (1910–?)
1916: XII 29
- LANDESMANN, Adolf (1867–1926)

- 1903:** III 3 – **1906:** II 5*
- LANDESMANN, Alice, geb. Stein (1882–?)
verh. mit Adolf L., Tochter von
Philipp Stein
1906: II 5
- LANDESMANN, Ernst (1861–?) Arzt,
Sohn von Hieronymus Lorm
1880: IV 12 – **1911:** II 12
- LANDI, Camilla (1866–?) Sängerin
1903: I 5
- LANDING, Eveline (1885–1925) Schau-
spielerin
1911: X 25, 29 – **1913:** IV 17 –
1916: VI 14
- LANDOLF, Gottlieb (1898–1964) Jour-
nalist
1925: I 15
- LÁNDORI, Ludmilla, verw. Hevesi
(1870–?) Schauspielerin
1896: I 11 – **1909:** VI 9
- LANDSBERG, Hans (1875–1920) Kri-
tiker, Literaturhistoriker
1908: VII 10
- LANDSHOFF, Ludwig (1874–1941) Mu-
sikwissenschaftler, Dirigent, Bru-
der von Hedwig Fischer
1917: V 30* – **1923:** V 25
- LANDSTONE, Frau, Mutter von Hetty L.
1930: VIII 23
- LANDSTONE, Hetty, Übersetzerin
1927: VI 30 – **1930:** VIII 23
s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
beiten Schnitzlers, *Professor
Bernhardi*
- LANDWEHR-PRAGENAU, Ottokar von
(1868–1944) Offizier, Politiker
1923: VI 9
- LANG, Dr.
1895: VII 3 – **1908:** XII 18*
- LANG, Eduard (1841–1916) Dermatolo-
ge
1913: VI 22
- LANG, Erwin (1886–1962) Maler, Gra-
phiker, verh. mit Grethe Wiesen-
thal
1913: XII 15, 24 – **1914:** II 27; VII
7; X 11 – **1922:** II 3
- LANG, Fritz (1890–1976)
- Dr. Mabuse, der Spieler* **1922:** X
10, 14, 18
Frau im Mond **1929:** XII 25
Metropolis **1927:** II 23
Die Nibelungen **1924:** XII 1, 3
Spieler **1928:** IX 5
- LANG, Heinrich (1875–1929) Schauspie-
ler
1911: XI 8
- LANG, Marie (1858–1934) Journalistin,
Mutter von Erwin L.
1904: X 16, 20 – **1906:** I 11*; IV
17* – **1914:** VII 7
- LANG, Maximilian (1838?–1921) Gym-
nasiallehrer
1879: VII 12 – **1896:** I 1 – **1900:** II
27 – **1902:** XI 7 – **1911:** XI 22 –
1912: XII 16 – **1915:** III 13 – **1921:**
VII 7
- LANGALLERIE-GENTILS, Philippe de
(1656–1717)
1912: X 22
Lebens-Beschreibung **1912:** X 22
- LANGE, Carl Georg (1834–1900) Patho-
loge, Neurologe
1905: II 5; VI 25
Sinnesgenüsse und Kunstgenuß
1905: II 5; VI 25
- LANGE, Sven (1868–1930)
1918: X 8
Simson und Delila **1918:** X 8
- LANGEN, Arthur (1858–?) Journalist
1911: VI 12, 17, 18, 20, 21
- LANGER, Alfons? (1859–?) Schriftsteller
1896: XI 1*
- LANGER, Anton (1824–1879)
1910: X 28
Ein Judas von Anno Neune **1910:**
X 28
- LANGER, Fanny, geb. Wagner (1862–
1924) verh. mit Leopold L., Schwe-
ster von Amelie Böhm
1919: X 16
- LANGER, František (1888–1965)
1927: VI 4
Peripherie **1927:** VI 2, 4
- LANGER, Leopold (1852–1938) Bankier
1925: XI 15?; XII 18? – **1926:** IV

- 14; V 15; VII 19 – **1927**: VI 5
- LANGER-EDENBERG, Karl von (1819–1887) Anatom
1880: II 13; V 9, 22
- LANGEWIESCHE, Hanna? (1898–?)
1922: III 23
- LANGGAARD, Halfdan
1906: VII 7, 8, 19
Oscar Wilde. Die Sage eines Dichters **1906**: VII 8
- LANGKAMMER, Karl (1854–1936) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1895: VIII 20 – **1896**: IV 4; IX 7, 21 – **1904**: X 5 – **1910**: V 11
- LANGKAMMER, Margarete, geb. Kolberg, Ps. Richard Nordmann (1866–1922) verh. mit Karl L.
1895: VIII 20
Die Ueberzähligen **1895**: I 16
- LANGMANN, Philipp (1862–1931) Schriftsteller
1900: III 19 – **1902**: IX 25 – **1921**: XI 9 – **1922**: II 5; III 29 – **1923**: VI 19 – **1925**: II 13
Bartel Turaser **1898**: I 12
- LANGNER, Lawrence (1890–1962) Rechtsanwalt, Theaterleiter
1920: IV 17
- LANGNER, Richard (1873–?) Maler
1908: IX 10
- LANGSTEIN, Richard (1879–1941) Bankdirektor, verh. mit Stella Eisner
1925: XII 11
- LANGSTEINER, Frau
1909: IV 23
- LANGSTEINER, Herr
1912: XI 8
- LANKUS, Rudolf (1884–?) Gymnasiallehrer
1921: VI 14
- LANNER, Josef (1801–1843)
1916: IV 13; VI 17 – **1928**: III 27
- LANNES, Georges (1894–1983) Filmregisseur
Pariser Glanz und Elend (mit Georges Raulet) **1924**: X 4
- [LANTO]
1895: XII 29
- LANTZ, Adolf (1882–1949) Schriftsteller, Dramaturg, Theaterleiter
1902: III 6; IV 20, 27; XI 14, 17; XII 26 – **1903**: III 24; IV 29; VII 13, 17, 19 – **1904**: II 6; VI 7, 15, 19, 29; VII 10, 27; VIII 4, 10 – **1905**: XI 22, 24 – **1906**: II 6, 26; IV 14, 16; V 23; X 13 – **1907**: IV 19, 22, 24, 25; V 1, 20; VI 3; IX 22 – **1908**: IV 24 – **1909**: V 24; VI 8, 9, 30; VII 5; VIII 24 – **1910**: III 30 – **1911**: II 23 – **1913**: XI 10* – **1922**: V 13 – **1926**: II 8; V 12, 18, 19 – **1927**: IX 27; XII 2
- LÁNYI, Richard (1884–1942) Buchhändler, Verleger
1922: XI 28, 30
- LAQUEUR, Ernst (1880–1947) Pharmakologe
1930: VII 25*
- LARISCH
1921: VII 29*
- LARISCH-WALLERSEE, Marie Louise von (1858–1940)
1913: VIII 11
Meine Vergangenheit **1913**: VIII 11
- LA ROCHEFOUCAULD, François de (1613–1680)
1921: IX 27
- LA ROCQUE, Rod (1896–1969) Filmschauspieler
1928: III 10
- L'ARRONGE, Adolph (1838–1908) Theaterleiter, Schriftsteller
1888: IV 14 – **1921**: VI 14
Der Compagnon **1892**: II 6, 13
Doktor Klaus **1921**: XII 18, 30
Mein Leopold **1921**: VI 14
Lolo's Vater **1894**: X 7
- LARSEN, Anna (1875–1955) Schauspielerin
1910: IX 13
- LARSSON, Carl Olof (1853–1919) Maler, Illustrator
1907: I 10
- LASAR, Friedrich (1894?–?)
1915: XI 6
- LAS CASES, Emmanuel de (1766–1842)

- 1904:** I 27
 LASKA, Julie (1860–1917) Schauspielerin
1892: V 14, 16, 18; IX 7 – **1895:** II 12*
- LASKE, Oskar (1874–1951) Maler, Illustrator
1922: III 20; VI 5
- LASKO, Leo (1886–1949) Filmregisseur
Scapa Flow **1930:** IV 20
Der Sträfling von Cayenne **1922:** VIII 7
- LASKY, Jesse Louis (1880–1958) Filmproduzent
1923: III 14
- LASSALLE, Ferdinand (1825–1864)
1925: IV 29 – **1926:** XII 21
- LASSALLY, Albrecht, Kaufmann
1898: VII 25
- LASSNER, Max (1888–?) Bankangestellter
1929: VII 30; XI 5 – **1930:** X 24 – **1931:** V 22; VI 23; IX 11; X 9
- LASSO, Orlando di (1532–1594)
1894: X 22
- LASSWITZ, Koloman, Verleger
1920: IV 27
- LASZKY, Béla (1867–1935) Komponist
1922: VII 4
- LÁSZLÓ, Fülöp (1869–1937) Maler
1909: IV 5
- LATINOVICS-BORSÓD, Karl de (1861–?) Offizier
1886: VIII 29
- LATOUR, Theodor Franz von (1780–1848) Offizier, Politiker
1922: XII 16
- LATTERMANN, Marie, Leiterin eines Schreibbüros
1905: XI 11, 16; XII 1 – **1906:** I 29
- LATZKO, Andreas (1876–1943) Schriftsteller
1917: X 9 – **1924:** VII 3, 4*, 5*
Menschen im Krieg **1917:** X 9
- LATZKO, Ernst (1885–1957) Korrepetitor
1909: IV 25 – **1910:** I 22, 23
- LATZKO, Fritz? (1897–?)
1919: II 2
- LATZKO, Gabriele Gisela (1867–1948) verh. mit Wilhelm L.
1915: VI 30
- LATZKO, Rudolf (1858–1907) Industrieller, verh. mit Eleonore Scharf
1885: X 5 – **1905:** VI 23*
- LATZKO, Wilhelm (1863–1945) Gynäkologe, Cousin von Rudolf L.
1896: XII 20 – **1904:** II 20 – **1905:** VI 23 – **1912:** III 22* – **1914:** IX 17* – **1915:** I 22 – **1922:** X 6* – **1924:** XII 6* – **1926:** VI 11
- LAUBE, Heinrich (1806–1884)
1893: X 17 – **1895:** IX 14 – **1909:** XI 30 – **1911:** III 20 – **1928:** IV 26?
Briefwechsel zwischen Pückler und Heinrich Laube **1910:** XI 17
Das Burgtheater **1893:** X 17
Erinnerungen **1911:** III 20
Die Karlsschüler **1895:** IX 17
Böse Zungen **1895:** IX 14
- LAUCKNER, Rolf (1887–1954) Schriftsteller
1922: XI 28
Christa die Tante **1922:** XI 28
- LAUDON, Gideon Ernst von (1717–1790) Offizier
1917: VII 22
- LAUFF, Joseph von (1855–1933) Schriftsteller
1909: III 30
Die Tanzmamsell **1909:** III 30
- LAUFS, Carl (1858–1900)
Ein toller Einfall **1888:** IV 15
Pension Schölller **1891:** IX 24
- LAUKHARD, Friedrich Christian (1758–1822)
1908: VIII 25; IX 12 – **1919:** IX 12
Magister Friedrich Christian Laukhards Leben und Schicksale, von ihm selbst beschrieben **1908:** VIII 25; IX 12 – **1919:** IX 12
- LAUPRECHT VAN LAMMEN, Mintje, Sängerin
1917: II 12
- LAURITZEN, Lau (1878–1938) Filmregisseur

- Don Quichotte von La Mancha*
1927: XI 15
- Die beiden Musikanten* **1925:** XII 28
- LAUTENBURG, Sigmund (1851–1918)
 Schauspieler, Theaterleiter
1888: IV 16 – **1894:** I 13, 21 – **1895:** VII 18 – **1896:** II 3 – **1904:** I 18 – **1907:** VI 25 – **1915:** X 18 – **1928:** III 5
- LAUTERBURG, Elisabeth (1885–1974)
 Sängerin, verh. mit Robert Gund
1910: XII 7 – **1911:** I 29; II 11; III 3, 5; VI 13 – **1912:** II 8; XI 17 – **1913:** VI 6 – **1914:** I 17; III 8; XII 31 – **1916:** XI 27 – **1917:** II 4; X 24; XI 22 – **1919:** III 10
- LAUZUN, Duc de, d. i. Armand Louis de Gontaut (1747–1793)
1902: VIII 9 – **1905:** I 29
- LAVEDAN, Henri (1859–1940) Schriftsteller
1892: X 11
Immer modern **1905:** XII 21
Nocturnes **1892:** X 11
- LAWNER, Franziska, geb. Reich (1862–1930)
1879: III 19; Mitte Mai; VI 4, 9, 16, 28; VII 4, 12, 19, 21*; IX 15; X 30; XI 1, 8, 15, 17, 20; XII 4, 8, 17, 18, 25, 28, 29, 31 – **1880:** I 7, 12, 18, 19*, 22, 24, 29; II 1*, 3, 5, 7*, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 23; III 1, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 20, 23, 25*, 26, 27, 31*; IV 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 15, 19, 22, 25, 27, 28; V 3, 6, 13, 16, 18, 22, 26*, 27, 29*; VI 1*, 2*, 3*, 8, 9, 12, 15, 17, 18*, 21, 23, 25, 27*, 30; VII 3, 6*, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 20, 23, 24, 26, 29, 30, 31; VIII 18*, 23, 25, 30; IX 1, 3, 6, 7, 10, 16, 19, 20, 30; X 2, 11; XI 4, 12, 19, 25; XII 6, 8, 10, 20, 31 – **1881:** I 2, 8, 15, 30; II 6, 22; III 20, 25; IV 14; V 2, 3, 5, 24, 28; VI 21, 24; VII 9; IX 13*, 21, 28*; X 4; XI 19, 27, 30 – **1882:** II 15; III 2*, 12, 15*, 19; IV 7, 18*, 20, 23, 29; V 2, 3, 11*, 15, 19; VI 3, 18; VII 1; VIII 16; IX 9, 20; X 10; XI 2, 22 – **1883:** II 28; VI 13; VIII 1, 7, 14 – **1884:** I 19; II 21; VII 7; XI 5 – **1885:** III 31; VII 2 – **1886:** II 1; V 9 – **1888:** V 9; XII 10 – **1889:** VIII 8 – **1893:** VIII 6 – **1894:** VII 4 – **1895:** V 4 – **1896:** XI 16* – **1898:** I 4 – **1899:** V 15, 22, 23, 24, 27; VI 2 – **1900:** IV 16; X 19; XI 5 – **1906:** IX 8 – **1915:** I 22 – **1918:** II 19; X 28 – **1919:** II 25 – **1930:** IX 9, 10
- LAWNER, Herbert, Sohn von Franziska und Simon L.
1899: V 23
- LAWNER, Jacques
1879: VII 21 – **1880:** II 1, 16; III 9; IV 5, 6, 12; VI 1, 9, 18*, 21, 23, 30; VII 6*, 11, 12, 20, 29, 31; IX 24; X 2 – **1881:** II 6; III 25; IV 14; V 3; IX 13, 21 – **1882:** I 21; III 15; IV 7, 18
- LAWNER, Simon (1844–1896) Versicherungsbeamter, seit 1888 verh. mit Franziska L.
1888: V 9; XII 10
- LAWRENCE, David Herbert (1885–1930)
1930: IX 28; X 4, 26
Lady Chatterley und ihr Liebhaber
1930: IX 28
- LAWRENCE, Thomas Edward (1888–1935)
1928: III 7, 15; V 27; VI 22; X 1
Aufstand in der Wüste **1928:** III 7, 15; V 27; X 1
- LAWTON, General
1888: XII 10
- LAZARUS, Julius (1847–1916) Laryngologe
1888: IV 10, 15, 17
- LBG., Herr
1881: IV 18
- LÉANDRE, Charles Lucien (1862–1934)
 Maler, Zeichner
1897: IV 13; V 23
- LE BARGY, Charles Gustave (1858–1936) Schauspieler

- 1912:** I 6
 LECHER, Zacharias Konrad (1829–1905) Journalist
1895: IX 7; XII 28
- LECHNER, Anton (1845–1905) Theaterleiter
1891: V 16
- LECK, Bart Antonij van der (1876–1958) Maler
1922: V 3
- LECOCQ, Alexandre Charles (1832–1918)
Angot **1888:** VIII 22
La princesse des Canaries **1885:** VIII 18
- LED., Frh.
1881: II 18
- LEDERER, Frh.
1912: VI 1; VII 10, 17
- LEDERER, Herr
1923: VII 1
- LEDERER, Alfred (1872–1943) Rechtsanwalt, Bruder von Gustav L.
1918: VIII 2 – **1921:** XII 29
- LEDERER, Erna, geb. Mendel (1884–1981) Malerin, verh. mit Gustav L.
1919: VIII 13, 16; IX 11 – **1923:** VI 5 – **1927:** II 14 – **1929:** VII 30
- LEDERER, Franz (geb. 1899) Schauspieler
1924: VI 18
- LEDERER, Gustav (1878–1951) Chemiker, Industrieller
1922: IV 2* – **1925:** III 8*; XI 25* – **1926:** III 30*; XI 3* – **1927:** I 14*; II 12*, 13*; IV 11; VI 3
- LEDERER, Hans (1896–1975) Industrieller, verh. mit Else Speidel
1921: X 29 – **1922:** XII 3
- LEDERER, Hugo (1871–1940) Bildhauer
1911: XI 6
- LEDERER, Siegmund, Tapezierer
1909: XII 3
- LEE, Heinrich (1862–1919)
1894: IV 21, 25 – **1906:** II 10
Das Examen **1894:** IV 25 – **1906:** II 10
- LEE, Rowland V. (1891–1975) Filmre-
- gisseur
Stacheldraht **1928:** I 17
- LEEMBRUGGEN, Ilse, geb. von Lieben (1873–?) Schwester von Henriette von Motesiczky
1922: V 2*
- LEEUWEN, Ary van (1875–1954) Flötist
1921: XI 17
- LEFLER, Heinrich (1863–1919) Maler, Bühnenbildner
1905: IX 29 – **1909:** VI 28, 30; XI 9, 26 – **1910:** VI 27; VII 1; X 24; XI 8, 16
- LEGAL, Ernst (1881–1955) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1930: VII 18; VIII 1 – **1931:** V 25
- LE GOFF, Marcel (1881–1968) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1925: XII 3
Gespräche mit Anatole France (deutsch von Ernst von Klarwill) **1925:** XII 3
- LEGOUVÉ, Ernest (1807–1903)
Adrienne Lecouvreur (mit Eugène Scribe) **1897:** IV 1
Der Damenkrieg (mit Eugène Scribe) **1890:** VI 23
- LEHÁR, Franz (1870–1948)
1911: XII 5 – **1913:** VIII 18; XI 11 – **1919:** XI 15 – **1920:** VII 15; X 24 – **1921:** IV 18; IX 16 – **1923:** II 13 – **1924:** I 1 – **1928:** II 29 – **1930:** XI 1
Die gelbe Jacke **1923:** II 13
Das Land des Lächelns **1930:** XI 1; XII 24
Die blaue Mazur **1920:** VII 15
Die lustige Witwe **1906:** IV 9
- LEHMANN, Prof.
1927: XII 5
- LEHMANN, Adolf? (1828–1904) Schriftsteller, Journalist
1895: XI 11
- LEHMANN, Else (1866–1940) Schauspielerin
1902: V 10 – **1906:** II 5, 27 – **1908:** X 24
- LEHMANN, Lilli (1848–1929) Sängerin

- 1904:** II 20 – **1905:** I 13, 22; VIII 1, 14 – **1911:** III 15, 26 – **1915:** XI 24 – **1916:** X 20
- LEHMANN, Lotte (1888–1976)
1920: I 31 – **1929:** I 3
- LEHMANN-HAUPT, Mirjam (1904–1981) Schauspielerin
1928: X 15; XI 5* – **1929:** IV 2, 7
- LEHMBRUCK, Wilhelm (1881–1919) Bildhauer
1921: VI 25 – **1929:** III 24
- LEHNER, Gilbert (1844–1923) Bühnenbildner
1903: I 31 – **1905:** IX 29 – **1909:** VI 30 – **1910:** XI 16 – **1911:** VI 22
- LEHNERT, Julius (1871–1962) Kapellmeister, Komponist
1906: XI 10; XII 21 – **1907:** I 4, 11, 21; II 25, 27; V 23; VI 6 – **1908:** IV 15 – **1909:** XI 27* – **1910:** I 27, 30
Rübezahl (nach Délibes und Mineus) **1907:** VI 6
- LEHNERT, Richard (1896–?) Verlagsangestellter
1922: III 1
- LEHR, Alice (1895–?)
1931: I 7, 18
- LEICHT, Wilhelm (1876–1946) Schauspieler, Theaterleiter
1924: VIII 10
- LEIMDÖRFER, Emil (1879–?) Journalist
1903: X 12
- LEINER, Karl (1871–1930) Pädiater
1926: IV 13
- Leinkauf, Anna, s. HASLIP, Anna
- LEISCHING, Eduard (1858–1938) Kunsthistoriker
1914: I 10 – **1920:** I 20; II 11
- LEISCHING, Julius (1865–1933) Architekt
1908: XII 27
Aus dem Tagebuch eines alten Wieners **1908:** XII 27
- LEISNER, Emmi (1885–1958) Sängerin
1917: V 9
- LEITICH, Albert (1869–1908) Journalist, Kritiker
1903: X 27; XI 1
- LEITNER, Frh.
1893: I 8
- LEITNER, Ernst
1895: V 23
- LEITNER, Imre (1859–1917) Versicherungsangestellter
1912: XII 16
- LEITNER, Karoline (1854–1935)
1904: VI 15 – **1910:** I 11 – **1911:** IX 30 – **1913:** V 14; XI 26 – **1914:** I 12; II 19; V 6, 9, 10; IX 2, 9, 25; XII 30 – **1915:** IV 28; V 4; VII 5, 25, 26, 27 – **1916:** VI 11 – **1917:** III 11; VI 2, 25; IX 23; X 7, 28; XII 9, 24 – **1918:** I 17; III 2, 10; VI 24; IX 13; X 20; XII 24 – **1919:** VI 12 – **1920:** VII 21; VIII 2 – **1921:** II 21
- LEITNER, Marie
1931: III 31
- LEITNER, Max (1858–1935) Bankangestellter, Vater von Fritz und Gustav Waengler, Bruder von Eugenie Bachrach und Karoline L.
1911: VI 25; X 14, 20, 22; XII 11, 25 – **1912:** I 21; VI 3 – **1913:** I 27; IV 4; XII 18 – **1914:** I 1, 12; II 13, 15, 25; III 1, 21; IV 13; VI 16; IX 7, 9; X 5, 14, 18; XI 1; XII 1 – **1915:** I 10; II 26; IV 15; V 23; VII 4, 11; VIII 25; IX 12; X 18, 20, 28; XI 15; XII 24 – **1916:** I 30; II 13*; VI 22; IX 23; X 5, 7; XI 21; XII 31 – **1917:** I 17; III 11; IV 13; V 21; VIII 4; IX 23; XII 9 – **1918:** III 2; IV 28; VI 24; X 29 – **1919:** III 4, 15; IV 8, 29; VI 12; VII 23 – **1921:** II 12, 18; III 27 – **1922:** II 21; III 18; IV 11, 14; V 27; IX 27; X 23; XI 3; XII 5 – **1923:** II 9; VII 30 – **1924:** IV 29 – **1925:** III 9 – **1929:** XII 3, 17
- LEITZMANN, Albert (1867–1950) Literaturhistoriker
1922: IV 13
- LEMBERGER, Dr.
1916: II 19*; V 28
- LEMBERGER, Herr

- 1906:** XII 9
LEMBERGER, Herr
1910: XII 28
- LEMMERMAYER, Fritz (1857–1932)
Schriftsteller
1890: IV 2
- LEMONNIER, Camille (1844–1913)
Homme en amour **1905:** XI 6, 7
- LENAU, Nikolaus (1802–1850)
s. GREINER, Leo
- LENGEFELD, Karoline von (1763–1847)
Schwester von Charlotte von Schiller
1918: VII 12
- LENGYEL, Melchior (1880–1974)
1925: III 30
Antonia **1925:** III 30
Die Zarin (mit Ludwig Biró) **1913:** II 20
- LENI, Paul A. (1885–1929) Filmregisseur
L'homme qui rit **1928:** X 15
Die Nacht der Schrecken **1928:** III 3
Der chinesische Papagei **1928:** V 15
Tragödie der Liebe **1923:** X 6
Das Wachsfigurenkabinett **1926:** VII 1
Die letzte Warnung **1929:** V 30
- LENIN (1870–1924)
1919: I 29; V 8 – **1920:** IX 2 –
1921: I 4; II 9; IV 5; X 3 – **1922:** III 24
- LENK, Robert (1842–1915) Industrieller
1909: VI 15, 17*, 20*
- LENNARTZ, Elisabeth (geb. 1902)
Schauspielerin, verh. mit Gustav Hartung
1928: X 13
- LENNHOFF, Eugen (1891–1944) Journalist
1925: V 7
- LENORMAND, Henri-René (1882–1951)
1922: XI 15, 24; XII 20 – **1924:** XII 24, 28 – **1925:** I 3; V 29 – **1926:** I 1; III 13 – **1928:** V 20, 28, 29; VI 1 – **1929:** IV 2 – **1930:** X 28
Elisabeth, Königin von England (deutsch von Berta Zuckerkandl) **1930:** X 28
Le lâche (Der Feigling) **1926:** III 13 – **1928:** VI 1
Magische Liebe **1929:** IV 2
Les ratés (Die Namenlosen, deutsch von Berta Zuckerkandl) **1922:** XI 15, 24; XII 6, 20
Stimmen aus dem Dunkel **1924:** XII 24 – **1925:** I 3
- LENÔTRE, Georges (1857–1935) Historiker, Schriftsteller
1906: V 26; X 13 – **1913:** XI 13; XII 15 – **1914:** I 13; X 6; XI 3; XII 23 – **1915:** V 15; VII 16 – **1921:** III 7, 11
Le drame de Varennes juin 1791 d'après des documents inédits et les relations des témoins oculaires **1921:** III 7, 11, 18
La guillotine **1913:** XI 13; XII 15 – **1914:** I 13
Vielles maisons, vieux papiers **1914:** X 6; XI 3; XII 23 – **1915:** V 15; VII 16?
Paris révolutionnaire **1906:** V 26; X 13
- LENTNER, Adolf (1851–1932) Dekorationsmaler
1908: V 8
- LENZ, Jakob Michael Reinhold (1751–1792)
1909: I 10
Der Hofmeister **1909:** I 10
- LENZ, Leo (1878–1962)
1927: I 14
Léonie (nach Scribe) **1927:** I 14
- LENZ, Otto, Arzt
1912: VIII 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 22
- LEO XIII. (1810–1903) Papst
1880: VII 29
- LEOCTIN, Miss
1929: XI 14
- LÉON, Rita (1870?–1909) Schauspielerin
1896: XII 12

- LÉON, Victor, d. i. Victor Hirschfeld (1858–1940) Bruder von Leo Feld
1891: III 17; IV 7 – **1892:** XII 3 – **1894:** VIII 17; IX 29 – **1895:** XI 12 – **1897:** I 2; X 20 – **1903:** XII 12 – **1908:** XI 20 – **1909:** IV 1; VII 13*; X 15 – **1913:** XI 11 – **1922:** XI 13 – **1924:** III 12
Die geschiedene Frau (s. auch FALL, Leo) **1909:** III 17; IV 1
Der Herr Professor (s. auch UIJ, Béla von) **1903:** XII 12
Man sagt (mit Heinrich von Waldberg) **1894:** IX 29
Gebildete Menschen **1895:** XI 12 – **1896:** III 27; XI 6 – **1922:** XI 13
Der große Name (mit Leo Feld) **1909:** X 15
Die gute Partie (mit Paul von Schönthan-Pernwald) **1898:** XI 5
Die Unmoralischen **1897:** I 2
- LÉON-HIRSCHFELD, Otilie, geb. Popper (1869–1947) verh. mit Victor Léon
1897: VIII 25*
- LEONARD, Lotte (1884–1976) Sängerin, Gesangspädagogin
1926: II 17; V 16
- LEONARD, Robert Z. (1889–1968) Filmregisseur
Fascination **1924:** IV 7
Der Stern vom Broadway **1924:** IX 15
Zwillingsbrüder **1928:** X 24
- LEONARDO DA VINCI (1452–1519)
1885: VIII 26
- LEONCAVALLO, Ruggero (1857–1919)
I Pagliacci (Der Bajazzo) **1892:** IX 25 – **1894:** IX 1, 17 – **1903:** II 12 – **1911:** IX 20
- Leonhard, L., s. SCHALIT, Leonhard
- LEONIDOW, Leonid M. (1873–1941) Schauspieler
1921: IV 17, 24*; X 20; XI 1
- LEONIE, Frau
1883: I 1
- [LEONS]
1897: V 29, 30
- LEOPARDI, Giacomo (1798–1837) **1881:** XI 30
- LEOPOLD II. (1747–1792)
Marie Antoinette, Joseph II. und Leopold II. Ihr Briefwechsel **1908:** I 12; IV 20
- LEOPOLD FERDINAND (1868–1935) Erzherzog, Bruder von Luise von Sachsen
1898: IV 15, 22; VI 22 – **1902:** XII 24 – **1903:** I 2
- LEOPOLD, Anna
1888: XII 10
- LEÓSTÉR, Leopold Heinrich (1866–1924) Journalist
1902: III 8 – **1911:** X 25 – **1915:** III 24
- L'EPINE, Ernest (1826–1893)
Das letzte Ideal (mit Alphonse Daudet) **1896:** XII 7
- LERCH, Egon (1886–1915) Marineoffizier
1916: III 12
- LERCH, Fred Louis (1902–1985) Schauspieler
1927: XI 30
- LERCH, Irma von (1877–1976)
1920: VII 4
- LERNET-HOLENIA, Alexander (1897–1976)
1927: I 15; II 9, 23 – **1929:** X 9
Österreichische Komödie **1927:** II 9, 23
Ollapotrída **1929:** X 9
- LEROY, Louis
Umkehr (mit Hippolyte François Regnier-Destourbet) **1890:** XI 9
- LESAGE, Alain René (1668–1747)
1918: I 27
Le diable boiteux **1918:** I 27
Gil Blas de Santillane **1918:** II 22, 28; IV 7, 29
- LE SAINT, Edward J. (1870–1940) Filmregisseur
Theodoras Abenteurer **1925:** IV 17
- LESOWSKY, Josef (1887–1951) Gymnasiallehrer, Übersetzer
1912: XII 23 – **1913:** VII 14; IX 22 – **1914:** IX 19* – **1920:** XI 22; XII 12

- LESSEN, Curt von (1881–1960) Schauspieler
1928: IX 8, 20
- LESSER, Jonas (1895–1968) Literaturhistoriker, Übersetzer
1924: X 22 – **1925:** IX 26
- LESSING, Emil (1857–1921) Schauspieler, Regisseur
1898: X 8 – **1903:** II 26; III 8 – **1906:** II 6, 23* – **1911:** II 27; VI 6 – **1912:** II 24 – **1915:** XI 14
- LESSING, Gotthold Ephraim (1729–1781)
1893: IX 1
Hamburgische Dramaturgie **1895:** IX 15
Emilia Galotti **1898:** II 24 – **1930:** III 10
Minna von Barnhelm **1894:** IX 13 – **1900:** XII 21 – **1905:** VI 10
Miß Sara Sampson **1915:** V 17
Nathan der Weise **1896:** X 22 – **1910:** VII 2
- LESSING, Theodor (1872–1933)
1910: III 5 – **1914:** I 22
- LETTINGER, Rudolf (1865–1937) Schauspieler, Regisseur
1902: X 15
- LEUSS, Hans (1861–1920)
1908: VI 29
Aus dem Zuchthause **1908:** VI 29
- LEVERSON, James (1829?–?) Kaufmann
1888: VI 23
- LEVETUS, Amelia Sarah (1858–?) Journalistin, Sprachlehrerin
1908: I 28 – **1920:** IX 27
- LEVETZOW, Karl Michael von (1871–1945)
1909: VI 15
Der Bogen des Philoktet **1909:** VI 15
- LEVETZOW, Ulrike von (1804–1899)
1906: VII 19 – **1910:** XII 17 – **1930:** IX 4*
- LEVI, Cesare (1874–1926) Übersetzer
1906: IV 10 – **1910:** IX 24
- LEVIN, Herr
1907: III 10
- LEVIN, Julius (1862–1935) Schriftsteller
1918: V 25
Das Lächeln des Herrn von Golubice-Golubicki **1918:** V 25
- LEVIN-DERWEIN, Herbert
Die Geschwister Brentano in Dokumenten ihres Lebens **1927:** V 20
- LEVY, Herr
1908: XII 18
- LEVY, Mrs.
1928: VI 23
- LEVY, Benn Wolpe (1900–1973)
Weiberfeinde **1927:** V 10
- LEWIN, Georg Richard (1820–1896) Dermatologe, Laryngologe
1888: IV 14, 21*
- LEWIN, George?, Theaterleiter
1904: XI 22
- LEWINGER, Leopold? (1845–1908) Börsensensal
1908: I 2
- LEWINSKY, Else (1874–1962) Schauspielerin, Tochter von Olga und Josef L.
1895: II 19; V 21; X 8 – **1896:** XI 5 – **1898:** VIII 29; XI 28 – **1899:** II 28; IV 16; V 17 – **1907:** III 1 – **1912:** II 14
- LEWINSKY, Josef (1835–1907)
1887: VI 21 – **1892:** X 9 – **1895:** X 8, 9 – **1896:** V 5*; VII 26; X 12; XI 21 – **1898:** II 4; V 1; XI 30; XII 5 – **1904:** XII 21* – **1907:** III 1 – **1921:** IX 11
Gespräche mit Otto Ludwig 1862–1864 **1921:** IX 11
- LEWINSKY, Olga, geb. Precheisen (1853–1935) Schauspielerin, verh. mit Josef L.
1896: III 22 – **1910:** V 15; XI 22, 23* – **1918:** V 15* – **1923:** VI 13 – **1927:** VIII 4 – **1929:** V 7
- LEWISOHN, Ludwig (1883–1955) Schriftsteller, verh. mit Thelma Spear
1924: XII 9*, 12, 25* – **1925:** I 21, 26
The Spirit of Modern German Literature **1924:** XII 12
Gegen den Strom **1925:** I 21, 26

- LEWITZ, Margarete (1893–1986) Pianistin
1917: XII 16
- LEY, Maria (1898–1999) Tänzerin
1922: VII 4* – **1924:** IV 10
- LEYHAUSEN, Wilhelm (1887–1953)
1929: III 23
- LEYST, Charles
1915: XI 29, 30; XII 3, 4*, 5, 11, 21* – **1916:** II 3 – **1917:** II 1*
Consulat **1915:** XII 3
Danton **1915:** XII 21
Don Juan's Mission **1915:** XII 5, 21
Hoche und Bonaparte **1915:** XI 29
Nürnberg um 1522 **1915:** XI 30
Talleyrand **1917:** II 1
- L'HERBIER, Marcel (1888–1979) Filmregisseur
Geld! Geld! Geld! **1929:** IV 20
Die Liebschaften der Gräfin Sonja
1927: IV 14
- LICHT, Hans (1861–1932) Altphilologe
1928: V 15
Sittengeschichte Griechenlands
1928: V 15
- LICHTENBERG, Georg Christoph (1742–1799)
1896: VII 8; VIII 29 – **1909:** VII 1
- LICHTENBERGER, Henri (1864–1941)
 Literaturhistoriker, Übersetzer
1927: XI 3
- LICHTENSTEIN, Hans Joachim (1916?–?)
 Sohn von Margarete L.
1923: VI 29 – **1925:** I 11
- LICHTENSTEIN, Margarete, geb. Kantorowicz (1888–1939?) Schwester von Ernst Kantorowicz und Sophie Salz, Cousine von Elise Pietrowski
1922: IV 22; V 17*; VII 30; VIII 29; IX 8, 11, 12, 13*, 14, 15; XI 1, 12; XII 22 – **1923:** I 17, 29; VI 23, 27, 29; VII 2, 4, 5, 23*; VIII 9, 10; XII 31 – **1924:** I 7; II 12, 21; V 20; VI 30; VII 1 – **1925:** I 11, 27* – **1926:** I 1
- LICHTENSTERN, Alice, geb. Vaitoimu (1893–?)
1928: VII 20
- LICHTENSTERN, Franz Josef (1911–1998) Sohn von Vilma und Robert L.
1919: IX 8, 16 – **1920:** V 23, 24; VI 6 – **1921:** I 1, 9; III 11, 27; VII 8; VIII 2, 5, 9, 22; X 26 – **1922:** I 20, 22; II 12; IV 16; V 25; VIII 26; X 24; XII 8, 23, 24 – **1923:** II 9, 20; III 4; IV 15; VI 7 – **1924:** IV 15; VI 19; VIII 16; X 22; XII 21 – **1925:** I 27; VII 16; VIII 11; XI 17 – **1926:** IV 15; XII 10 – **1927:** II 26; III 23; VI 5, 6, 8, 18, 26; VII 1; X 8, 25; XII 22 – **1928:** I 24; III 20; VI 29; VII 20
- LICHTENSTERN, Max (1846–1922) Violinist
1886: II 1 – **1902:** XII 31 – **1906:** I 7; XII 31 – **1908:** IV 20
- LICHTENSTERN, Robert (1874–1955)
 Chirurg, Urologe, verh. mit I. Vilma L., 2. Alice L., Bruder von Paul Lincke
1919: VIII 11*, 15, 16; IX 8, 16; X 6*, 19*; XI 16*, 23*; XII 7, 21, 31 – **1920:** I 6, 11, 25; II 1, 14; IV 18, 19, 27, 30; V 3, 4, 23, 24, 27*; VI 6, 8, 20, 29; VII 6, 11, 20; VIII 4, 7, 14*; IX 2; X 3*, 12*, 29*; XI 7, 21*, 24*; XII 18* – **1921:** I 2, 3*, 23, 29*; II 2, 5*, 8, 17*; III 2*, 20, 24; IV 3*, 25*; V 22; VII 8; VIII 2, 5*, 6*, 9*, 11, 14*, 15*, 16*, 22*, 23; X 21, 26*; XI 1*, 25*; XII 10*, 19*, 21*, 23* – **1922:** I 20; II 10*, 12, 16*; III 1*, 4*, 16; IV 2*, 13*, 16, 17*; V 25, 30; VI 28*; VII 12; IX 24, 29; X 8*, 22*, 31; XI 19*, 21, 24, 27, 29*, 30*; XII 8, 23 – **1923:** I 15*, 18*, 20, 21*, 31*; II 2, 4*, 9, 28; III 4, 8*, 9*, 13*, 16, 19*, 22*; IV 15*, 28*, 29*; V 6*; VI 5*, 7, 11, 21; VII 2*, 20, 26; X 2, 5*, 7*, 21; XI 1, 13*; XII 5, 16* – **1924:** I 22*; II 22*; III 16*; V 21*; VI 2, 19, 25*; VII 21; VIII 14*, 16*, 17*, 18*, 19*, 20*, 21*, 31*; X 25*; XII 28* –

- 1925:** I 27*; II 8*, 19*, 27*; III 8*, 9*; IV 6, 22*; V 11*, 16*; VI 6*, 12; VII 10*, 16, 23; VIII 6*, 7*, 8*, 16*; IX 29*; X 23*, 29*; XI 15, 21*, 23, 25, 27, 29; XII 9, 18*, 20* – **1926:** I 12*, 30*; II 18; III 4*, 8*, 11*, 15*, 25*, 30*; IV 2*, 4*, 9*, 11*, 14*, 15; VI 3, 9*, 13*, 18*, 20, 22*, 25, 29*; VII 2*, 8*, 12*, 14*, 17*, 19*, 20*, 23*; IX 15; X 6, 11*, 19*, 25*; XI 1*, 3*, 10*, 16; XII 5, 6*, 10*, 14*, 21, 23* – **1927:** I 1, 7*, 9*, 18*, 21*; II 2*, 9*, 12*, 22*, 26, 28*; III 18*, 20, 23; IV 6*, 9*, 11*; V 5*, 31*; VI 3, 5, 6*, 7*, 8, 9*, 12*, 18, 26; VII 1, 27*; X 12, 25; XII 22* – **1928:** I 24; III 13, 20, 25; V 25; VI 5, 29; VII 10, 18, 20; IX 13; XII 23 – **1929:** XII 21
- LICHTENSTERN, Vilma, geb. Kende (1885–1927)
- 1919:** VIII 13, 14, 15, 16; IX 8, 9, 16, 20, 30; X 6, 9, 16*, 20, 24; XI 3; XII 6, 7, 11, 13*, 14 – **1920:** II 11, 27; IV 18, 24, 30; V 21, 23, 24; VI 4, 6*, 11, 20; VIII 14; IX 16, 21; X 22, 29*; XI 7, 12; XII 7 – **1921:** I 1, 2, 3, 9*, 11, 21, 23, 27, 29; II 2, 8, 11, 22, 27; III 1, 4, 11, 18, 20, 27, 29, 31; IV 9, 23, 25; V 2, 4, 5, 14*, 22, 24, 27; VI 13, 17, 24; VII 25, 30*; VIII 1*, 2, 5, 6*, 9*, 12, 14, 16, 17*, 22, 23; IX 27, 28; X 1, 6*, 14, 21, 28; XI 5, 12, 29; XII 5, 10, 14*, 20* – **1922:** I 13, 14, 15*, 18, 20, 22, 28*, 31; II 12, 22*, 25, 26, 28*; III 1, 4, 8, 21, 25; IV 2, 4, 8, 9, 11*, 12, 15, 16; V 19, 21, 23, 25, 27*, 28, 30, 31; VI 3, 16; VIII 3, 5, 16, 26*; IX 23, 24, 29; X 2, 5, 11, 13, 16, 20, 22*, 24; XI 7*, 9*, 21, 24, 27; XII 3, 8, 9*, 14, 17*, 23*, 24*, 25*, 29* – **1923:** I 1, 10, 18*, 21*, 22, 26, 30*, 31*; II 9, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 28; III 4, 5, 7, 13*, 18*, 21, 22; IV 1*, 4*, 11*, 20, 28; V 30; VI 5, 7, 11, 21, 23; VII 9, 14, 26, 28; VIII 18; IX 19, 27; X 2, 10, 11; XI 1, 11, 13, 20, 21; XII 1, 5, 31 – **1924:** I 8, 13, 18*; II 1, 12, 13, 16, 22; III 7, 22, 23, 29; IV 4, 9, 11, 13, 15, 16, 19, 25*; V 16; VI 2*, 19, 24; VII 21, 25; VIII 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; IX 8, 16, 24, 25, 29; X 1*, 10, 17, 22, 25, 29; XI 25, 28*, 30; XII 5, 21, 24, 28 – **1925:** I 2, 6, 24; II 3, 7*, 18, 24; III 2, 3, 6*, 8, 27, 29; IV 1, 3, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24*, 28; V 2, 4, 5*, 16; VI 5, 10, 12, 16; VII 4, 7, 10, 16, 22, 23, 24; VIII 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16*; IX 2, 16, 21, 22, 26, 29; X 1, 4, 6, 7, 9*, 11, 19, 23, 27, 29; XI 1, 6, 8*, 14, 15, 17, 18, 20, 21*, 23, 24, 25, 27, 29, 30; XII 1, 6, 9, 11*, 13, 14, 16, 18*, 24, 25, 26*, 27, 29*, 30, 31 – **1926:** I 1, 3, 6, 8, 12, 15, 17, 19, 22, 26, 27, 29; II 3, 5, 18, 28; III 2, 4, 5, 7, 11, 12, 17, 19, 20, 23, 25, 26; IV 6, 9, 15, 26; V 1*, 3*, 14, 15; VI 1, 3, 15, 18, 22, 23, 25, 28, 29; VII 8, 11, 16, 17, 19, 20, 25, 31; VIII 4, 11, 18, 22, 27*; IX 8, 13, 14, 15*, 16, 21, 22, 25, 28; X 6, 12*, 19, 21; XI 9, 10, 12, 14, 16, 24, 25; XII 2, 5, 6, 14, 17, 18, 21, 23, 26, 29 – **1927:** I 1, 7, 9, 11, 14, 15, 21, 25, 28, 29; II 2, 9, 13, 14, 22, 26, 27; III 2, 9, 11, 16, 18, 19, 20, 23, 25, 28, 29, 31; IV 2, 3, 5, 11, 20, 23, 29; V 1*, 4, 5, 31; VI 3*, 5, 7, 8*, 9, 12*, 16, 18*, 26; VII 27; VIII 6, 14; IX 2, 15; X 12, 25, 26 – **1928:** III 13, 20; IV 13, 24; V 25; VI 5; VII 18, 20; VIII 10 – **1929:** I 8; VII 30 – **1930:** IV 7 – **1931:** IX 12; X 2
- LICHTST.
- 1887:** VIII 21
- LIE, Jonas (1833–1908)
- 1908:** VI 24 – **1909:** VIII 14
- Eine Ehe* **1909:** VIII 14
- Auf Irrwegen* **1908:** VI 24
- Lieben, Anna von, s. SCHINDLER, Anna
- LIEBEN, Anton (1881–?) Arzt
- 1922:** III 16* – **1925:** X 31

- LIEBEN, Juffi
1920: IX 10, 13*
- LIEBEN, Richard (1842–1919) Industrieller
1918: IX 20
- LIEBEN, Robert von (1878–1913) verh. mit Anna Schindler
1921: V 5
- LIEBERMANN, Max (1847–1935)
1909: III 2 – **1913:** XII 24 – **1914:** VI 8 – **1926:** X 29 – **1929:** I 2; IV 5
- LIEBESNY, Paul (1881–?) Arzt
1904: II 22? – **1922:** IX 26, 27; X 16 – **1925:** XII 4 – **1926:** V 24; VI 18; VII 19 – **1929:** V 13 – **1930:** IV 23; XI 25, 30
- LIEBHARDT, Ignaz Stephan (1850–1900) Schauspieler
1894: IX 13
- LIEBIG, Theodor von (1872–1939) Industrieller
1920: III 20*
- LIEBKNECHT, Karl (1871–1919)
1919: I 17
- LIEBL, Herr
1908: X 16
- LIEBMANN, Johan August Valdemar (1864–1952) Schauspieler
1923: V 15
- LIEBMANN, Otto? (1865–?) Verlagsbuchhändler
1896: I 14 – **1899:** IX 20
- LIEBREICH, Therese Henriette (?–1918)
1897: V 31
- LIEBSTÖCKL, Hans (1872–1934) Kritiker, Schriftsteller
1923: III 22 – **1924:** X 11 – **1925:** II 12 – **1926:** X 4 – **1928:** I 24
- LIECHTENSTEIN, Prinzessin
1922: VI 18
- LIECHTENSTEIN, Hedwig von, geb. Stein (1846–1921) Schwester von Rosa Olden
1894: VII 21 – **1910:** XII 11
- LIECHTENSTEIN, Rudolf von (1838–1908) Offizier, Oberster Hoftheaterdirektor
1898: IX 6
- LIEDTKE, Harry (1882–1945) Schauspieler, verh. mit Käthe Dorsch
1930: VI 11; XII 6
- LIENAU, Robert
1905: II 16
- LIENBACHER, Georg (1822–1896) Jurist, Politiker
1881: III 2
- LIENHARD, Friedrich (1865–1929) Journalist, Schriftsteller
1916: VI 20
- LIEPMANN, Klaus (1907–?) Violinist
1930: I 8, 9
- LIEPMANN, Wilhelm (1878–1939) Gynäkologe
1928: IV 14*, 24*; V 17, 27
Weltschöpfung und Weltanschauung **1928:** V 17, 27
- LIER, Jacques van (1882–1934) Flötist
1917: I 30; IV 7
- LIESER, Anna, Tänzerin
1920: II 27; VI 18
- LIESER, Helene (1898–?)
1921: I 1
- LIESER, Silvia, geb. Steinhart (1868–1938)
1913: III 5
- LIFSCHITZ, Herr
1926: VI 23
- LIGETI
1899: VII 27*
- LIGNE, Charles Joseph von (1735–1814) Offizier
1917: VIII 8 – **1921:** I 1
- LI-KING-TAO
s. KADELBURG, Heinrich
- LILI
1891: IX 28*
- LILI
1912: X 5
- LILIE, Ephraim Mose (1874–1925) Maler
1909: X 5
- LILIENAU, Max von (1865–1941) Komponist, Schriftsteller
1894: VIII 29 – **1910:** VI 2 – **1928:** III 27
- LILIENCRON, Detlev von (1844–1909)

- 1896:** VII 6 – **1904:** IV 13; VI 2; XI 4 – **1906:** VII 13, 22 – **1907:** IV 21 – **1908:** IX 26; XII 11 – **1910:** IX 5, 19; XII 5 – **1911:** IX 29; XI 5 – **1915:** XI 19 – **1924:** VI 29
Breide Hummelsbüttel **1911:** IX 29
Gedichte **1904:** XI 4 – **1906:** VII 13, 22
Leben und Lüge **1910:** IX 5
Der Mäcen **1908:** IX 26
Pogfred **1910:** IX 19; XII 5
s. auch DONATH, Adolph
- LILIENFEIN, Heinrich (1879–1952)
1918: V 13, 15
Hildebrand **1918:** V 13, 15, 17
- LILIENTHAL, Karl von (1853–1927)
Jurist
1914: VI 8
- LILY
1888: IV 24
- Limé, Emil, s. BRÜLL, Emil
- [LIMEK] SCHOLL, Miss
1925: III 30
- LINA
1887: III 10
- LINCKE, Marianne, verh. mit Paul L.
1923: II 2
- LINCKE, Paul, Syndikus, Bruder von Robert Lichtenstern
1921: VIII 2 – **1922:** X 31; XI 1 – **1923:** I 30*, 31*; II 2 – **1927:** I 7; III 28, 29; VI 7*
- LIND, Alfred (1869–1959) Filmregisseur
Zirkus Royal **1928:** IV 5
- LIND, Emil (1872–1948) Schauspieler, Dramaturg, Regisseur
1907: VI 25
- LINDAU, Karl (1853–1934)
Der Herr Pomeisl (mit Leopold Krenn) **1897:** X 23
Ein armes Mädel (mit Leopold Krenn) **1893:** X 12
Der Nazi (mit Leopold Krenn) **1895:** X 3
Eine gute Partie **1885:** XII 15
Peter Zapfl (mit Friedrich Antony) **1888:** I 14
Wien bleibt Wien (mit Friedrich Antony) **1887:** X 6
- LINDAU, Paul (1839–1919) Schriftsteller, Kritiker, Theaterleiter
1882: VI 12 – **1895:** XI 29 – **1896:** VII 27 – **1897:** III 29 – **1900:** XI 28* – **1901:** III 8, 9 – **1903:** VI 20 – **1906:** I 15 – **1907:** IX 22 – **1910:** IX 11
Frau Susanne (mit Hugo Lubliner) **1890:** XII 12
Herr und Frau Bewer **1882:** VI 12
Karl Hau und die Ermordung der Frau Josefine Molitor **1907:** IX 22
Die beiden Leonoren **1891:** III 6
Die Venus von Milo **1895:** XI 29
s. auch LUCIAN
- LINDAU, Rudolf (1829–1910) Diplomat, Schriftsteller, Bruder von Paul L.
1910: VII 10
- LINDAUER, Mlle.
1927: V 6
- LINDBERG, Helge (1887–1928) Sänger
1920: IX 29
- LINDBERG, Ruth, verh. Oppeln-Bronikowski (1888–1985) Heilgymnastin
1920: V 4, 15, 22; VI 10, 12, 17, 19, 21, 26, 29; VII 6, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 29, 31; VIII 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13*, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 31; IX 2, 27; X 13, 14, 26, 28; XI 9, 16, 25; XII 1, 13, 14, 26, 31* – **1921:** I 6, 10, 11, 16, 18, 27, 31; II 9, 15, 16, 22, 26, 28; III 12, 14, 19, 23, 29; IV 6, 9, 13, 26; V 17, 19, 24, 25; VI 2; VII 14, 18; IX 17; X 1, 8, 15, 19 – **1922:** II 11, 25; III 1; IV 15; X 10 – **1923:** I 9* – **1924:** III 2; VI 15 – **1925:** XII 7, 28 – **1926:** I 30; III 4, 25, 30; IV 9, 11, 12; VI 9; VII 2; X 29; XII 6, 18 – **1927:** III 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 30, 31; IV 6, 9, 13, 16; V 7, 10, 14, 18, 25, 27; VI 3, 5, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 22, 25, 29; VII 1, 6, 11, 14, 19, 21, 22, 26, 29; IX 30; X 4, 7, 12, 14, 21, 25, 28; XI 2,

- 18; XII 13, 20, 24, 28 – **1928**: I 3, 10, 13, 24, 31; II 4, 14, 21, 24, 29; III 3, 5, 9, 13, 16; IV 3, 11; V 8, 11, 16*, 18*, 25, 29; VI 1, 5, 8, 29; VII 3, 6, 11, 18, 24; VIII 7; X 24; XI 13, 20; XII 4, 11 – **1929**: I 16, 23, 26, 30; II 2, 6, 9, 23; III 1, 6, 29; IV 3, 10, 17, 24; V 8, 15, 16, 22, 29, 31; VI 3, 5, 7, 10, 12, 14; VII 3, 5, 10, 15, 19, 22; X 2, 9, 12, 16, 31; XI 9, 13, 16, 23; XII 23 – **1930**: I 27; II 14, 19; III 6, 8, 12, 17, 21, 29; IV 2, 6, 14, 17; V 15, 21, 24; VI 4, 7, 11, 14, 23, 28; VII 2, 5; X 22, 28, 31; XI 29; XII 2, 5, 9, 12, 13, 16, 19, 23 – **1931**: II 21; III 11, 25, 30; IV 1, 3, 8, 11, 13, 15, 17, 20, 23, 27, 29; V 4, 6, 8; VI 18; IX 12, 26, 29; X 2
- LINDBERGH, Charles Augustus (1902–1974)
1927: V 22
- LINDEMANN, Gustav (1872–1960) Schauspieler, Theaterleiter, verh. mit Louise Dumont
1906: V 18
- LINDEMANN, Moritz (1880–1944?) Kunsthändler
1917: IV 9 – **1928**: III 4* – **1929**: V 29
- LINDEN, Constance von (1877–?)
1910: X 15
- LINDEN, Gustaf (1875–1936) Regisseur, Theaterleiter
1907: V 17 – **1908**: VI 15 – **1910**: VI 18 – **1913**: V 15*, 22* – **1914**: II 3 – **1917**: II 7 – **1919**: XI 27 – **1920**: I 24 – **1921**: I 1*, 9, 15, 30* – **1923**: V 17, 19*, 20, 21, 22*, 23* – **1925**: III 9
- LINDEN, Olga, geb. Raphael (1887–1967) Schauspielerin, verh. mit Gustaf L.
1921: I 9, 15 – **1923**: V 17, 18, 20, 21
- LINDENBERG, Therese, geb. Trestl (1892–1980) Sängerin, Journalistin
1930: I 28
- LINDENTHAL, Otto Theodor (1871–1922) Arzt
1909: V 5
- LINDNER, Dr.
1910: I 22*, 23*
- LINDNER, Albert (1831–1888) Schriftsteller
Die Bluthochzeit **1896**: IV 9
- LINDNER, Anton (1874–1928) Schriftsteller
1896: VII 6 – **1901**: XII 1 – **1903**: X 27; XI 24 – **1910**: I 9 – **1911**: XI 7*, 8 – **1915**: III 7, 9*
- LINK, Sophie (1860–1900) Sängerin
1893: III 3, 4*, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 29; IV 26*; VII 19 – **1919**: I 30
- LINKS, Rudolf (1883–1938) Offizier, verh. mit Gertrude Foerstel
1914: XI 29
- LINSEMANN, Paul (1871–?) Schriftsteller, Theaterleiter, verh. mit Nina Sandow, Schwager von Clotilde Schwarz
1896: XI 5 – **1909**: VII 13 – **1921**: V 4*, 5*, 9
Opus I **1896**: XI 5
- LIPINER, Siegfried (1856–1911) Schriftsteller
1909: VII 3
- LIPKOVSKA, Lydia (1884–1955) Sängerin, verh. mit Georg Baklanoff
1914: I 7
- LIPMANN, Otto (1880–1933) Psychologe
Die Lüge (Hrsg. mit Paul Plaut)
1928: XI 14
- LIPPAY, Bartholomäus Dominik (1864–1920) Maler
1899: V 20
- LIPPAY, Zoltan (1898–?) Schriftsteller
1928: V 15
- LIPPMANN, Herr
1895: VII 7
- LIPPOWITZ, Jakob (1865–1934) Journalist, Schriftsteller
1903: IX 15 – **1906**: IV 27 – **1918**: XII 7
- LIPPS, Gottlob Friedrich (1865–1931) Philosoph, Psychologe
1926: VIII 4, 10

- LIPSCHÜTZ, Leopold (1870–1939) Journalist, Schriftsteller, Präsident der „Concordia“
1907: IX 21; XI 21 – **1926:** VI 21; XI 21 – **1927:** X 25; XI 7 – **1929:** IX 30; X 5
Gretchen (mit Gustav Davis) **1907:** XI 21
- LIPTZIN, Sol (1901–1995) Literaturhistoriker, seit 1929 verh. mit Anna Ohrenstein
1929: VII 25; VIII 15, 18 – **1930:** VII 4*, 8*, 11*; VIII 25* – **1931:** VII 8
Arthur Schnitzler **1930:** VII 8
- LISSAUER, Ernst (1882–1937)
1912: IV 11 – **1915:** III 31; IV 4 – **1917:** V 29 – **1923:** X 25* – **1924:** I 3; II 6; XII 19
Haßgesang gegen England **1917:** V 29
- LISSITZKY, El (1890–1941)
1924: III 4
- LISSEL, Lucie (1870–?) Schauspielerin
1905: VIII 30
- Lissy, Paula, s. BEER-HOFMANN, Paula
- LIST
1887: VIII 21
- LIST, Guido von (1848–1919) Privatgelehrter
1890: IV 2
- LIST, Wilhelm (1864–1918) Maler, Graphiker
1913: VI 1
- LISZT, Franz (1811–1886)
1909: I 12; III 2 – **1910:** IV 9; VII 11 – **1913:** XII 7 – **1918:** V 15; VIII 4 – **1929:** IX 22
Briefwechsel mit Richard Wagner **1918:** V 15; VIII 4
Ungarische Phantasie für Klavier und Orchester **1913:** XII 7
Tasso **1929:** IX 22
s. auch POURTALES, Guy de
- LISZT, Franz von (1851–1919) Jurist
1914: VI 8
- LITOWTSCHWA, Nina N. (1878–1956) Schauspielerin, Regisseurin, verh. mit Wassili I. Katschalow
1921: IV 22, 24
- LITTITZ, Maria (1877–1923) Schauspielerin
1898: V 3 – **1918:** IV 19
- LITTMANN, Minnie
1894: IX 20*, 23, 27, 30; X 3, 7; XI 16, 26 – **1895:** I 26; II 3, 4*, 14; V 4, 11
- LITVAK, Anatole (1902–1974) Schauspieler, Filmregisseur
1930: II 8
Dolly macht Karriere **1930:** X 26
Nie wieder Liebe! **1931:** VIII 31
- LITZMANN, Berthold (1857–1926) Literaturhistoriker
1906: III 15; IV 1
Clara Schumann **1906:** III 15; IV 1, 12 – **1909:** I 3, 6, 9
- LIVERIGHT, Horace (1886–1933) Verleger
1924: XII 9 – **1927:** V 8
- LIZZIE
1888: IV 16, 24; V 3
- LIZZIE
1888: V 3, 11
- LLOYD, Frank William (1886–1960) Schauspieler, Filmregisseur
Lady Hamilton **1929:** X 4
Les misérables **1924:** VII 10
- LLOYD, Harold (1893–1971) Filmschauspieler
1924: X 3, 30 – **1927:** XI 29 – **1930:** VII 11
- LLOYD GEORGE, David (1863–1945)
1917: VII 23, 24 – **1918:** I 8 – **1922:** IV 26
- LOBMEYR, Ludwig (1829–1917) Glasfabrikant
1904: VII 24 – **1912:** X 11
- LOBO D'ÁVILA LIMA, Fernando (1888–1970) Arzt, Gymnasiallehrer
1926: IV 24*
- LOEB, Alfred (1885–1945) Maler
1923: X 25 – **1924:** VII 22; VIII 5 – **1925:** II 25 – **1926:** III 3, 15 – **1927:** XII 14 – **1930:** V 2
- Loeb, Anna Wilhelmine, s. EPSTEIN,

- Anna Wilhelmine
Loeb, Clara Katharina, s. POLLACZEK,
Clara Katharina
- LOEB, Emilie Theresia, geb. Petter
(1886–1946) verh. mit Otto L.
1924: V 18
- LOEB, Louis (1842–1921) Bankier, Vater von Anna Wilhelmine Epstein, Alfred und Otto L. und Clara Katharina Pollaczek
1896: II 16*; III 5*; XI 15*; XII 13*
– **1897:** I 17*, 24*; II 7*, 14*, 21*; III 7*, 21*; VII 16*, 20*; X 24*, 26*; XI 2*, 12*, 30*
- LOEB, Otto (1882–1969) Rechtsanwalt
1910: IV 20 – **1923:** X 25* – **1927:** II 22* – **1928:** III 1* – **1929:** V 23*; XII 17* – **1930:** II 27*; X 17 – **1931:** I 16*
- LÖBE, Paul (1875–1967) Politiker
1926: II 7
- LÖBEL, Hermann (1859?–?)
1881: II 1; III 2, 5; IV 18, 23; VII 9; VIII 1, 30; IX 28; X 4; XI 6 – **1882:** III 1, 2 – **1883:** I 1 – **1885:** XI 15
- LÖBEL, Josef (1882–?) Arzt, Schriftsteller
1929: IX 13, 21
Von der Ehe bis zur Liebe **1929:** IX 13
- LÖBEL, Sophie
1882: II 27
- LOEBISCH, Wilhelm Franz (1839–1912) Chemiker
1880: VIII 6 – **1882:** VIII 12 – **1885:** VIII 27
- LÖBL, Emil (1863–1942) Journalist
1893: VII 3?, 9?, 12? – **1912:** XI 17 – **1921:** XI 13 – **1928:** V 29 – **1930:** I 26
- LÖBL, Johann (1859–1917) Offizier
1915: IV 20; XI 3
- LÖFFLER, Frl.
1883: II 28
- LÖFFLER, Bertold (1874–1960) Maler, Graphiker
1914: IV 15
- LÖFFLER, Clara, geb. Eisenschitz (1874–1940)
1928: IV 6; XI 29 – **1929:** II 11*; IV 4; X 24 – **1930:** V 31*; X 5 – **1931:** III 6; VI 27
- LÖHLEIN, Heinrich (1871–1960) Marineoffizier
1926: II 11
- LÖHNER, Fritz (1883–1942) Journalist, Schriftsteller
1908: VIII 18
- LOEHR, Willy (1872–1940) Schauspieler, verh. mit Erika von Wagner
1916: V 24
- LOERKE, Oskar (1884–1941) Verlagslektor, Schriftsteller
1923: V 25 – **1926:** V 24 – **1928:** XII 31
- LOERMANN, Milli, Schauspielerin
1920: III 19; V 19
- LÖSCH, Sophie
1888: VIII 7, 10 – **1898:** X 10
- LÖSER, Franz (1889–1953) Schriftsteller
1923: VIII 4*
- LÖTTI-KÉLENFÖLD, Isidor von (1854–1939) Industrieller
1892: VIII 27 – **1893:** IX 10 – **1896:** VI 14 – **1897:** VII 1
- LÖV, B.
1887: VIII 21
- Löw
1889: X 15
- LOEW, Frl.
1915: VIII 23
- LOEW, Anna (1888–?) Kindermädchen
1911: XII 13 – **1913:** I 4; VI 11, 22 – **1914:** IX 13; XI 30 – **1915:** VII 7 – **1925:** V 15
- LOEW, Anton (1847–1907) Arzt, Sanatoriumsleiter
1907: VIII 19
- LOEW, Ernst (1879–?) Rechtsanwalt
1917: IV 1
- LOEW, Wilhelm? (1878–?) Realitätenagent
1909: IX 29
- LOEWE, Herr, Friseur

- 1905:** IX 13
 LöWE, Amalie (1871–1933) Gesangs-
 pädagogin, verh. mit Ferdinand L.
1914: VI 14
- LOEWE, Arthur
1908: X 10 – **1911:** VI 10 – **1913:**
 V 23; VII 21; X 5
- LOEWE, Carl (1796–1869)
1918: III 10
- LÖWE, Ferdinand (1863–1925) Diri-
 gent, Pianist
1909: III 2, 6 – **1914:** VI 14 –
1915: IV 26 – **1917:** III 4, 19 –
1919: VI 7*, 29*
- LOEWE, Konrad (1856–1912) Schau-
 spieler, Schriftsteller
1894: IX 13 – **1895:** I 15 – **1896:**
 IX 18 – **1905:** X 12 – **1907:** IX 22
 – **1908:** IV 23 – **1909:** XI 26 –
1910: IV 22; IX 30; XI 27 – **1911:**
 I 31
Die Sündfluth (mit Marco Bro-
 ciner) **1893:** X 7
- LOEWE, Theodor (1855–1936) Theater-
 leiter
1891: VI 23 – **1894:** VII 21 – **1898:**
 VI 29 – **1900:** XI 22, 23; XII 1 –
1903: VIII 24; X 2 – **1907:** IV 12; VI
 13, 18 – **1909:** I 17 – **1921:** X 29
- LÖWENBACH, Georg (1872–1903) Der-
 matologe
1901: VII 23
- LOEWENBEIN, Herr
1906: X 19
- LÖWENBEIN, Richard, Filmregisseur
Höhere Töchter **1928:** V 19
- LÖWENFELD
1887: VIII 21*
- LOEWENFELD, Emmy
1904: XI 22 – **1905:** V 20 – **1909:**
 VIII 26
- LÖWENFELD, Raphael (1854–1910)
 Theaterleiter
1902: VII 17, 24, 27; VIII 4; X 15,
 17 – **1903:** III 4 – **1905:** II 2; VIII 27
- LÖWENSTAMM, Emma (1879–1939) Ma-
 lerin, Radiererin
1910: III 8 – **1911:** V 24; VI 17, 24;
 XII 7 – **1912:** II 1, 3; III 3; IV 21,
 24, 30; V 8; VI 19; VII 5, 6; IX 28;
 X 30 – **1913:** XI 5; XII 27 – **1915:**
 V 9; X 10; XI 2 – **1916:** III 26; XII
 17 – **1917:** III 11; IV 22; XI 26;
 XII 6, 17 – **1918:** VI 27; VII 3; XII
 15* – **1919:** VI 12; XII 14 – **1920:**
 V 9 – **1921:** X 21 – **1922:** XI 1, 2 –
1926: III 6
- LOEWENSTEIN, Ernst (1878–1950) Bak-
 teriologe
1922: III 21
- LÖWENSTEIN, Hans Otto (1881–1931)
 Filmproduzent, -regisseur
1916: III 13 – **1920:** IV 14; V 3 –
1926: III 16; IV 1; XI 18; XII 1
Der Herzog von Reichstadt **1921:** I 7
Königin Draga (Draga Maschin)
1920: IV 14; V 3; XI 6
Oberst Redl. Der Totengräber der
Monarchie **1925:** II 21
Die Schauspieler des Kaisers **1921:**
 I 9
- LÖWENSTEIN, Heinrich (1871–1943)
 Arzt, Gemeinderat
1922: XII 23
- LÖWENSTEIN-SCHARFFENECK, Maximili-
 an von (1871–1952) Beamter
1902: IV 5
- LOEWENTHAL, Mr.
1922: XII 7
- LÖWENTHAL, Josef Arthur von (1873–
 1940) Ministerialbeamter
1894: I 13
- LÖWIT, Oskar? (1873–?) Fabrikant
1920: I 13
- LÖWY, Miss
1926: X 5
- LÖWY, David (1821–1902) Rabbiner
1898: V 14 – **1927:** VI 2
- Löwy, Ernst (1903–1970)
1920: XI 7; XII 19 – **1921:** III 20;
 XII 25
- Löwy, Ernst (1861–1942 deportiert)
1880: III 31
- Löwy, Franz (1883–?) Photograph
1920: X 30; XI 9; XII 23 – **1923:**
 XI 13 – **1925:** V 15

- Löwy, Heinrich (1884–?) Physiker, Bruder von Margit Ornstein
1920: X 19; XII 25 – **1925:** V 21
Gespräche mit Popper-Lynkeus (mit Margit Ornstein) **1925:** V 21
- LOEWY, Oskar (1892–1964)
1911: XI 30
- Löwy, Robert, Ps. Robert Reinhard (1876–?) Kritiker
1903: VII 23 – **1908:** X 9
- LOEWY, Siegfried (1857–1931) Journalist, Schriftsteller
1904: I 9 – **1905:** V 15 – **1906:** III 15 – **1908:** XI 27 – **1909:** X 15; XII 10 – **1910:** VI 28; IX 11, 23, 30; XI 28 – **1911:** I 31; II 17 – **1912:** X 25 – **1918:** VI 2; 4; XI 2 – **1919:** XI 27 – **1922:** V 15; VI 25; VII 2; XII 24 – **1929:** IX 30
Aus Wiens großer Theaterzeit **1922:** XII 24
- LOHNER, Alfred (1900–1990) Schauspieler
1924: IX 8
- LOHRER, Elisabeth (1900–?) Schauspielerin, verh. mit Richard Duschinsky
1925: X 14
- LOIDL, Herr
1897: VI 13
- LOLOTTE
1886: IX 17 – **1918:** VII 8
- LOMBROSO, Cesare (1836–1909) Arzt
1891: III 29
Der geniale Mensch **1891:** III 29
- LONDON, Berthold (1841?–1914) Arzt, Schwiegervater von Oscar Kraus
1911: V 4
- LONDON, Jack (1876–1916)
1913: V 25; VI 6
Wolfshund **1913:** V 25, 27; VI 6
- LONGUET, Jean (1876–1938) Rechtsanwalt, Politiker
1921: II 23
- LONSDALE, Frederick (1881–1954)
1926: I 8; VI 11 – **1927:** XI 4
Die Flucht aus Ägypten **1927:** XI 4
Mrs. Cheneys Ende **1926:** VI 11
- Reiner Tisch!* **1926:** I 8
- Loos, Adolf (1870–1933)
1911: X 1 – **1918:** X 22 – **1919:** I 10; X 13 – **1920:** VIII 28, 29; X 12 – **1922:** IX 9 – **1924:** VI 4
Ornament und Verbrechen **1918:** X 22
- Loos, Anita (1888–1981)
1927: IV 16
Gentlemen Prefer Blondes **1927:** IV 16
- Loos, Lina, geb. Obertimpfler (1884–1950) Schauspielerin, Schriftstellerin, 1902–05 verh. mit Adolf L., Schwester von Karl Forest
1904: VIII 7 – **1906:** I 11 – **1919:** III 8; V 13; X 26 – **1920:** VI 6 – **1921:** II 13; XII 5 – **1922:** IX 1 – **1924:** IV 4 – **1930:** X 26
- Loos, Theodor (1883–1954) Schauspieler
1929: III 24
- LOPEZ, Sabatino (1867–1951)
1913: XI 26 – **1919:** XI 7
Der häßliche Ferante **1913:** XI 26
Der dritte Gatte **1919:** XI 7
- LORANT, Hilde
1913: VIII 5
- LORANT, Stefan (1901–1997) Journalist
1926: III 16
- LORD, Lillie, geb. Rosenstock
1914: XI 27
- LORENZ, Adolf (1854–1946) Orthopäde
1917: XII 25
- LORENZ, Hans (1873–1934) Chirurg
1930: XII 4
- LORENZONI, Alois (1877–1958) Gymnasiallehrer
1921: XII 17 – **1922:** II 3; VI 2 – **1923:** I 9; IV 20
- LORIS, s. Hofmannsthal, Hugo von
- LORM, Hieronymus, d. i. Heinrich Landesmann (1821–1902) Schriftsteller, Vater von Ernst Landesmann
1880: IV 12 – **1881:** IX 27
Erzählungen des Heimgekehrten
1881: IX 27

- LORM, Jenny, Schauspielerin, Schwester von Karl Zucker
1881: II 1, 6, 13; III 22
- LORME, Lola, d. i. Ludmilla Tannenzapf (1883–1964) Schriftstellerin
1909: I 8; II 5; IV 13; XI 6 – **1912:** I 19 – **1917:** V 11
- LORTZING, Gustav Albert (1801–1851)
1906: VI 4
Undine **1899:** IX 24 – **1908:** V 5
Der Wildschütz **1890:** IX 2
Zar und Zimmermann **1888:** V 9 – **1909:** IV 25
- LOSCH, Tilly (1902–1975) Tänzerin
1926: IV 7; X 17
- LOSSEN, Lina (1878–1959) Schauspielerin
1913: V 3 – **1915:** X 23, 24 – **1916:** IV 16 – **1925:** III 19 – **1926:** V 12; XII 25 – **1929:** III 24 – **1930:** XI 13
- LOTHAR, Ernestine, geb. Singer (1866–?) verh. mit Rudolph L.
1903: VIII 17 – **1910:** VII 17 – **1911:** X 4, 5, 8, 9 – **1914:** III 23 – **1916:** I 29
- LOTHAR, Ernst, d. i. Ernst Lothar Müller (1890–1974) Journalist, Schriftsteller, Bruder von Hans Müller
1912: I 7; III 7; IV 8; V 26; VII 19; X 18 – **1923:** XII 8 – **1924:** III 2 – **1925:** VI 2 – **1928:** I 20; II 4; III 5*; VI 1, 8 – **1929:** I 5; II 4, 5, 10; III 5, 17; XII 24 – **1931:** II 5; X 9
Kleine Freundin **1931:** X 9
Der Hellscher **1929:** II 4, 5; III 5, 17
- LOTHAR, Margarete, geb. Cassel, verh. mit Rudolph L.
1930: VII 31
- LOTHAR, Rudolph, d. i. Rudolph Lothar Spitzer (1865–1943) Schriftsteller, Kritiker
1887: XI 9, 22, 26 – **1888:** I 5; II 4, 23; III 29; IV 5, 12, 16; IX 5; X 3, 30; XII 10, 11, 29 – **1889:** II 19, 23; VI 4; VIII 11; XI 16, 20 – **1890:** II 25 – **1891:** II 23 – **1892:** IV 18; XII 29 – **1893:** II 23; X 2 – **1894:** III 3, 31; VIII 22, 31 – **1895:** IV 2 – **1896:** I 29; IV 21 – **1899:** IV 1* – **1901:** X 5 – **1902:** XI 11; XII 27* – **1903:** I 24; III 25*; IX 15* – **1904:** I 20, 22; VI 18; VIII 7; X 5, 28; XI 4 – **1905:** X 27 – **1906:** I 14, 17; III 29; IV 14 – **1907:** V 12; IX 21 – **1909:** III 5 – **1910:** VII 17 – **1911:** XI 30 – **1912:** I 20, 29; II 13; XI 11; XII 9 – **1914:** III 23 – **1916:** I 29; VI 5 – **1917:** IV 26; X 24; XII 8, 24 – **1918:** I 16; II 12, 17 – **1923:** XI 29 – **1924:** VII 28 – **1925:** II 9; III 22*; VIII 11, 13; IX 25 – **1928:** VI 22 – **1930:** VII 23, 24, 31 – **1931:** VI 25; VIII 16
Die Herzogin von Elba (mit Oskar Ritter und Alfred von Winterstein) **1925:** II 9
König Harlekin **1901:** X 5 – **1904:** I 20; VIII 7 – **1906:** I 14
Die javanische Puppe (mit Hans Bachwitz) **1924:** VII 28
Rausch **1894:** III 3, 31
Die Republik befiehlt (mit Fritz Gottwald) **1931:** III 29
Die Rosentempler **1905:** X 27
Die Seele Spaniens **1917:** XII 8
Die Tantaliden **1888:** I 5; II 4
Der Wunsch **1894:** I 7
Der Zauberlehrling **1887:** XI 22
s. auch FRANK, Ernst L.
s. auch HECHT, Ben
s. auch MACARTHUR, Charles
s. auch RIEMANN, Johannes
- LOTI, Pierre (1850–1923) Marineoffizier, Schriftsteller
1926: II 2
Die letzten Tage von Peking **1926:** II 2
- LOTKE, FrL.
1924: IV 2
- LOTT, Else (1878–1969)
1923: V 3
- LOTZ-LÜSCHER, Albert (1875–1952) Arzt
1925: I 13
- LOUIS FERDINAND (1772–1806) Prinz von Preußen

- s. UNRUH, Fritz von
s. WAHL, Hans
- LOUISE
1882: IX 13
- LOUISE
1892: XI 23
- LOUÏS, Pierre Louis (1870–1925)
1904: X 21
- LOVARY, Frau
1911: X 5
- LOVING, Edward Pierre (1893–1950)
Journalist, Schriftsteller, Übersetzer
1921: X 8 – **1923:** XI 7 – **1924:** I 13
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Komödie der Worte-Zyklus*
- LOVRIČ, Nikolaus von (1887–1929)
Schauspieler
1925: IX 29
- LOWENGARD, Jules Jacques (1851?–1909) Antiquitätenhändler
1897: IV 28*
- LR.
1880: X 2
- LUBELSKY, Fanny (1868–1941 deportiert) verh. mit Max Paulsen, Nichte von A. Just
1904: VII 17, 21, 22; IX 24; X 2; XII 24 – **1905:** IV 6, 10, 17; VII 28; XII 31 – **1906:** IV 27 – **1909:** I 22; VII 4 – **1911:** III 7 – **1912:** III 21 – **1915:** X 19*
- LUBIN, Germaine Léontine Angélique (1890–1979) Sängerin, verh. mit Paul Géraldy
1924: II 21, 25; III 2; IX 10 – **1926:** II 21
- LUBITSCH, Ernst (1892–1947)
1927: IV 9; V 14, 30; VI 30; VII 11 – **1931:** III 27
Alt-Heidelberg **1928:** X 17
Anna Boleyn **1921:** II 12
Rund um die Ehe **1924:** XI 28
Die Flamme **1923:** IV 21
Kohlhiesels Töchter **1924:** IX 12
Küß mich noch einmal . . . **1926:** IV 6
- Lady Windermere's Fächer* **1927:** IV 9
Der lächelnde Leutnant (nach Oscar Straus) **1931:** IX 2
Liebesparade **1930:** VI 3
Madame Dubarry **1920:** II 9
Monte Carlo **1931:** III 27
So ist Paris . . . **1927:** V 14
Der Patriot **1929:** II 1
Rosita, die Straßensängerin **1925:** XI 16
Sumurun **1920:** X 29
Das Weib des Pharao **1927:** VII 11
Die Zarin **1925:** IX 30
- LUBLIN
1880: V 30; XI 12 – **1881:** II 6; IX 28
- LUBLINER, Hugo (1846–1911)
1888: IV 28
Frau Susanne (mit Paul Lindau) **1890:** XII 12
Das neue Stück **1894:** XI 17
- LUBLINSKI, Samuel (1868–1910) Schriftsteller
1910: III 5
- LUCCA, Pauline (1841–1908) Sängerin
1880: III 9
- LUCIAN
1906: I 15; III 14, 15
Drei Satiren des Lucian (Bearbeitung Paul Lindau) **1906:** I 15
Die Fahrt über den Styx oder Der Tyrann **1906:** III 14, 15, 20
- LUCIUS-STOEDTEN, Hellmuth von (1869–1935) Diplomat
1922: IV 26; V 3 – **1926:** XII 30
- LUCK, Paula (1860–1932) Näherin
1902: XI 8
- LUCKA, Emil (1877–1941) Schriftsteller
1916: X 20 – **1917:** III 16; VI 29; VIII 3 – **1918:** I 25; IV 13; V 14; VIII 1; XII 13 – **1919:** I 26 – **1920:** I 25 – **1924:** VII 6; X 23 – **1927:** II 21, 23 – **1931:** II 17
Das Brausen der Berge **1918:** IV 13
Grenzen der Seele **1917:** VI 29; VIII 3
Die steinernen Masken **1924:** VII 6
Die Mutter **1918:** V 14

- Die drei Stufen der Erotik* **1917**: III 16
Urgut der Menschheit **1924**: X 23
- LUDENDORFF, Erich (1865–1937)
1917: I 4 – **1918**: III 15
- LUDIN-SCHNURRENBERGER, Alfred
 (1872–1937) Schulleiter
1925: I 16
- LUDWIG II. (1845–1886)
1909: VIII 31
Tagebuch-Aufzeichnungen von Ludwig II., König von Bayern **1928**: VIII 25
- LUDWIG IV. (1287?–1347)
1916: XI 1
- LUDWIG XIV. (1638–1715)
1914: III 6 – **1916**: II 4 – **1922**: VII 18
 s. auch PHILIPPSON, Martin
- LUDWIG XV. (1710–1774)
1897: V 15
- LUDWIG XVI. (1754–1793)
 s. HOUSSAYE, Henry
- LUDWIG, Emil (1881–1948) Schriftsteller, Journalist
1912: IV 5 – **1916**: X 8, 26 – **1926**: X 4* – **1929**: I 6 – **1930**: VII 20*, 26*; VIII 3*, 8, 10 – **1931**: II 13, 27; III 19
Bismarck **1912**: IV 5
Geschenke des Lebens **1931**: II 13, 27
Napoleon **1929**: I 6
Schliemann **1930**: VIII 3
Aus meiner Werkstatt **1930**: VIII 3
- LUDWIG, Ernst (1842–1915) Chemiker
1880: X 19
- LUDWIG, Otto (1813–1865) Schriftsteller, Literaturhistoriker
1915: III 9 – **1916**: II 12
Der Erbförster **1902**: IV 10
Die Makkabäer **1896**: IV 11, 19
 s. auch LEWINSKY, Josef
- LÜBBE, Axel (1880–1963) Schriftsteller, Übersetzer, Schwager von Jehudo Epstein
1924: I 22
- LÜDERS, Aage (1904?–?)
1923: V 16
- LUEGER, Karl (1844–1910)
1903: I 1 – **1904**: I 10 – **1908**: I 2 – **1909**: VII 13 – **1910**: III 10, 15, 17, 30 – **1912**: XII 18 – **1913**: I 14 – **1917**: V 6 – **1923**: V 19
- LÜTZENKIRCHEN, Matthieu (1863–1924)
 Schauspieler, Regisseur
1908: IX 10
- LÜTZOW, Linda von, geb. von Schmitz-Aurbach (1832–1922) Übersetzerin
1906: II 1 – **1908**: III 30
- LUGGIN, Marie (1867–1945) Rezitatorin
1903: V 6; X 9, 20 – **1906**: I 29; III 21
- LUGNÉ-POE, Aurélien-François-Marie (1869–1940) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, verh. mit Suzanne Desprès
1907: I 29 – **1909**: IV 16 – **1923**: XI 13 – **1927**: V 6
- LUINI, Bernardino (1480/85–1532)
1903: VI 4
- LUKÁCS, Georg von (1885–1971) Literaturhistoriker, Philosoph
1928: V 15
- LUNN, Brian Holdsworth (1893–1974)
 Schriftsteller
1922: X 14
- LUNZER, Herr
1918: X 17
- LUSTIG, Ignaz (1865–1922) Agent
1904: V 23, 24; VIII 17 – **1919**: X 8
- LUSTIG, Jeanette
1911: XI 22*
- LUSTIG, [Rm.]
1929: X 22
- LUTHER, Martin (1483–1546)
1883: XI 10 – **1927**: III 14
 s. auch STRINDBERG, August
- LUTZ, Émile, Übersetzer
1930: VI 20, 25, 30; VIII 14
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der grüne Kakadu*
- LUX, Josef August (1871–1947) Schriftsteller
1918: IX 15
- LUX, Stefan, Dramaturg

- 1922:** III 23; V 13 – **1923:** I 25
LUXEMBURG, Rosa (1871–1919)
1919: I 17 – **1920:** X 23
- LUYKEN, Herr
1896: VII 22
- LVOVSKY, Bratislav Emil (1857–1910)
Schriftsteller, Komponist
1906: VI 9
- LVOVSKY, Cäcilie (1897–1979) Schau-
spielerin, Tochter von Bratislav
Emil L.
1925: IX 23; XI 13 – **1926:** I 15;
XI 21 – **1927:** III 28
- Lynkeus, s. POPPER, Josef
- LYNX
1896: I 27
- LYSER, Johann Peter (1803–1870)
Schauspieler, Theatermaler, Kri-
tiker, Schriftsteller
1921: IX 8
Mozartgeschichten **1921:** IX 8
- M.
- 1882:** XI 22
- M.
- 1884:** III 27*
- M.
- 1886:** I 12*
- M., College
1918: XII 2*
- M., Dr.
1886: VII 22; VIII 6
- M., Frau
1887: III 10
- M., Br.
1888: V 12
- M., Hild.
1891: II 26
- M., Mizi
1884: III 16
- MAAR, Frank, d. i. Rose Meller
(1902–?) Schriftstellerin
1931: X 18
Leutnant Komma **1931:** X 18
- MAASSEN, Friedrich (1823–1900) Jurist
1880: IV 25
- MACARTHUR, Charles (1895–1964)
Reporter (mit Ben Hecht, deutsch
von Rudolph Lothar) **1931:** VI 25
- MACARTHUR, Erna, geb. Brünauer
(1887?–?) Schwester von Robert
Brünauer
1920: VII 14
- MACDONALD, Etienne Jacques (1765–
1840) Offizier
1905: IV 6
*Memoiren des Marschalls Macdo-
nald* **1905:** IV 6
- MACDONELL, Helen Augusta, geb.
Hertz (1853–1914)
1897: V 27, 31
- MACH, Ernst (1838–1916)
1904: IX 28, 29; X 4, 5 – **1919:**
VIII 2* – **1927:** VI 13
Analyse der Empfindungen **1904:**
IX 28, 29
- Machanek, Eva Marie, s. FRIEBEISZ,
Eva Marie von
- MACHATY, Gustav (1901–1963) Filmre-
gisseur
Erotikon **1929:** IX 27
- MACHHERNDL
1921: VII 30
- MACHIAVELLI, Niccolò (1469–1527)
s. EGER, Paul
- MACKAY, John Henry (1864–1933)
1895: IX 23, 24 – **1896:** II 1, 7; X 31
- MACKENZIE, Morell (1837–1892) Laryn-
gologe
1888: IV 24
- MACKINTOSH, Charles Rennie (1869–
1928)
1907: III 22
- MADAY, Marie Anna (1864–?)
1902: XII 6
- MADELEINE
1897: V 13
- MADELUNG, Aage (1872–1949)
1909: VII 28 – **1913:** XI 13, 16
Die Gezeichneten **1913:** XI 13, 16, 18
Jagd auf Tiere und Menschen
1909: VII 28
- MADER, Raoul (1856–1940) Kompo-
nist, Dirigent
1903: VI 17, 20, 25
Die rothen Schuhe **1906:** X 10

- MADSEN, Holger (1878–1943) Filmregisseur
1927: XI 30
Das Geheimnis einer Nacht **1927:** IX 19
Die Sünderin **1925:** III 7
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Liebelei* (Film)
- MAETERLINCK, Maurice (1862–1949)
1892: V 2 – **1894:** III 10 – **1904:** II 12 – **1907:** VII 11, 21 – **1908:** VIII 10 – **1913:** I 7 – **1914:** VII 2; XI 23 – **1922:** II 22; V 17 – **1923:** VIII 4 – **1927:** III 1 – **1930:** V 15, 20
Aglavaine und Selysette **1913:** I 7, 9
Les aveugles **1892:** I 31; II 25
Beatrix **1904:** II 12
Die Intelligenz der Blumen **1922:** V 17?
Intérieur **1922:** II 22
L'intruse **1892:** IV 9; V 2
Das Leben der Bienen **1907:** VII 11, 21 – **1922:** V 17?
Das Leben der Termiten **1930:** V 15, 20
Monna Vanna **1902:** VIII 9; X 14, 19; XI 24; XII 12 – **1903:** IX 20
Pelleas und Melisande **1903:** V 10
Der Tod des Tintagiles **1902:** II 12
- MAGDA
1896: III 18
- MAGG, Wolfgang (1882–1976) Ingenieur
1920: IX 1 – **1921:** VIII 12
- MAGNUS, Ernst, Jurist
1906: II 22 – **1907:** V 3 – **1908:** IV 12*
- MAGNUS, Nina, geb. Weisse (?–1913) Schauspielerin, verh. mit Ernst M.
1906: II 22 – **1907:** V 3
- MAHLER, Alma Maria, geb. Schindler (1879–1964) verh. mit 1. seit 1902 Gustav M., 2. Walter Gropius, 3. Franz Werfel, Mutter von Manon Gropius und Anna von Zsolnay
1905: V 28 – **1907:** I 13 – **1908:** I 2* – **1909:** III 2; XI 3 – **1911:** IX 21; XI 18 – **1913:** V 19; X 26; XI 20, 26 – **1914:** I 18*; II 27; IX 19; XI 13 – **1915:** III 6, 9, 29; VII 1; XI 24 – **1916:** III 21; XII 22 – **1918:** I 3; IV 7, 8, 18; XII 22 – **1919:** III 3; V 9; VI 23; VIII 11, 12, 16, 17; IX 10, 19; X 11, 14, 15; XI 19, 21, 29 – **1920:** II 14, 21; VI 19; IX 17, 21, 28; XI 5; XII 11, 31* – **1921:** II 11, 23; IV 13, 18, 30; V 4, 26; VI 21, 26, 27, 30; VII 11, 12; VIII 31; IX 16, 20, 21, 29; X 4, 5, 6, 8, 10, 12, 17, 29; XII 5, 20, 26, 31 – **1922:** I 9, 10, 14, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28*; II 3, 7, 24; III 1, 20, 23, 30; IV 6, 12, 20; VI 4; VII 13, 20; VIII 18; IX 11, 12, 16; X 10, 18*; XII 3, 9, 12, 20, 26 – **1923:** I 1, 2, 5, 6; II 9, 13*, 17, 18, 24; III 10, 14, 17, 18, 21, 23, 25, 26, 29, 30, 31; IV 3, 4, 5, 22, 30; IX 4; XI 10, 25; XII 17 – **1924:** I 27; II 12; III 3, 20, 28, 30; IV 3, 5, 6, 8, 12, 17, 19; VI 3, 29; VII 2; X 10, 11, 12, 14, 31; XI 2, 4, 8, 25; XII 16, 18, 21 – **1925:** I 6, 26, 30; II 19; III 4, 27, 31; IX 17, 18*, 21, 30; X 3, 6, 21; XI 13 – **1926:** I 11, 18; II 17; III 8; V 3; IX 29; X 9, 22, 24; XI 21, 25, 28, 29; XII 8, 20 – **1927:** III 25, 27; IV 21, 24*, 25, 26, 27; V 3, 4, 8; VI 2, 5, 8, 30; VII 2; VIII 19; XI 4*, 5 – **1928:** III 23, 24, 25; V 1, 2; VI 22; VII 5; VIII 7; IX 21; XII 6, 9, 13, 17 – **1929:** I 23; II 13; IV 27, 30; V 2, 5, 29; VII 23; VIII 5; IX 13; X 25; XI 1, 2, 28; XII 3, 5 – **1930:** I 5, 15, 19, 23; III 28; IV 10; V 2; IX 30; X 18, 28 – **1931:** I 14; VI 15; VII 20, 25; VIII 27
Lieder **1923:** II 13
- Mahler, Anna, s. ZSOLNAY, Anna von
- MAHLER, Arthur (1871–1916) Archäologe, Politiker
1908: XI 14, 19 – **1911:** IV 6
 s. auch REINACH, Salomon
- MAHLER, Gustav (1860–1911)

1904: XI 4; XII 14, 22, 31 – **1905:** I 3, 7, 12, 29; II 21; IV 17, 20; V 12, 28; X 24*, 31; XII 7, 10, 19, 24 – **1906:** I 2, 7, 15, 28; II 8, 13, 15; IV 2, 24; VI 12; IX 12; X 7, 12, 14, 16; XI 1, 4, 25; XII 3, 21 – **1907:** I 4, 5, 7, 10, 13; II 5, 8, 12, 16, 19; III 22; IV 28; V 13; VI 6, 11, 14; VII 14*; IX 24; X 29; XI 23 – **1908:** IV 9; XII 21 – **1909:** I 12, 15, 16; II 6, 16; III 2, 5, 6, 10, 11, 23; VII 3; X 25; XI 3 – **1910:** I 1, 9; IV 28; VI 2, 7, 30; VII 17; XII 17 – **1911:** V 15, 16, 19, 21, 24; VI 18; VIII 23; X 19; XII 2, 4, 8, 26, 29, 31 – **1912:** II 24; III 13, 14, 15, 17, 19; IV 14, 17; V 27; VIII 2; IX 22; X 6, 19, 20; XI 4, 5 – **1913:** III 1, 31; IV 6, 14; V 19; VII 31; VIII 6, 29; X 5, 7, 12; XI 20; XII 10 – **1914:** I 4; II 27; IV 3, 6, 19, 21*; XI 20, 29 – **1915:** II 21; III 21; IV 25; XI 3, 24; XII 5, 9 – **1916:** III 4, 21; V 8; VII 12, 16; VIII 4, 19; IX 8, 23; XI 1, 28; XII 22 – **1917:** II 9, 22, 28; III 17, 27, 31; IV 9; V 2; VIII 27; XI 3, 14; XII 15, 28, 30 – **1918:** I 3; III 15, 24; IV 7, 8; V 11; VI 25; VIII 8, 19; XI 5; XII 14, 24 – **1919:** III 3, 4, 16; IV 13, 20; V 8, 9, 23; VI 12, 15; VII 6, 8; VIII 10, 11, 23, 26; IX 10, 13, 20; X 5, 11, 14; XI 29; XII 6 – **1920:** I 3, 6, 30; III 4, 5, 6; IV 16; V 27, 28; VI 14, 19; IX 23, 24, 28, 30; X 4, 5, 7, 11, 18; XII 7 – **1921:** II 18; VII 12; IX 11, 22, 24; X 17 – **1922:** I 24, 27, 28; V 12; VI 19, 25; VII 20; VIII 16, 18; X 23; XI 12 – **1923:** I 5, 12, 22; II 13, 25; IV 10; VIII 12; XI 10; XII 21 – **1924:** I 6; II 7, 22; III 12; X 10, 11, 12, 22; XI 5, 7, 8; XII 8 – **1925:** I 1, 6; II 3; XI 5; XII 3 – **1926:** I 14; II 4; III 4; IV 8 – **1927:** III 27 – **1928:** VIII 7 – **1930:** VII 15; X 15 – **1931:** III 8
Briefe 1879–1911 **1924:** X 22; XI 5, 7, 8 – **1925:** I 6

Das Lied von der Erde **1912:** XI 4, 5 – **1915:** II 21; IV 27; X 24 – **1916:** XI 28 – **1917:** X 10; XII 30 – **1918:** IV 2 – **1919:** VIII 11 – **1920:** II 15; III 23 – **1921:** VIII 27 – **1922:** XI 21 – **1923:** VIII 12

Das klagende Lied **1901:** II 17 – **1920:** XII 7

Symphonien **1923:** XI 10

Symphonie Nr. 1 D-Dur **1906:** II 15 – **1916:** VII 12 – **1917:** II 9; XII 15 – **1919:** XII 6 – **1920:** IX 28

Symphonie Nr. 2 c-Moll **1905:** I 3 – **1906:** I 2; IV 24 – **1907:** I 10; X 29; XI 23 – **1911:** XII 2, 4 – **1912:** IV 17 – **1913:** VII 31 – **1914:** XI 29 – **1916:** III 4 – **1918:** XII 24 – **1919:** V 23; VII 8 – **1920:** IX 23, 24 – **1924:** XII 8 – **1925:** II 3; XI 5

Symphonie Nr. 3 d-Moll **1904:** XII 14, 22, 31 – **1905:** XII 24 – **1906:** II 8; XI 1, 4, 25 – **1908:** IV 9 – **1909:** X 25 – **1911:** XII 8, 26 – **1912:** IX 22 – **1913:** III 1 – **1916:** VIII 4 – **1917:** III 17; IV 9; V 2; XII 28 – **1919:** XI 29 – **1920:** IX 30 – **1922:** VI 19 – **1925:** XII 3

Symphonie Nr. 4 G-Dur **1906:** I 28; II 13; IX 12 – **1907:** IV 28 – **1909:** I 16; III 11 – **1912:** II 24; V 27; X 6 – **1915:** XII 9 – **1916:** VII 16; XI 1 – **1917:** III 31; XI 3 – **1918:** XII 14 – **1919:** VI 15 – **1920:** IX 28 – **1921:** II 18 – **1923:** IV 10 – **1924:** I 6

Symphonie Nr. 5 cis-Moll **1905:** I 7; II 21; XII 7, 10 – **1906:** I 7 – **1907:** II 19 – **1909:** III 2, 5, 6, 10 – **1910:** I 9 – **1911:** V 21 – **1913:** IV 6; X 12 – **1915:** XI 3 – **1916:** VIII

- 19 – **1917**: VIII 27 – **1919**:
III 3, 4 – **1920**: I 3, 6, 30; X
4 – **1926**: I 14
- Symphonie Nr. 6 a-Moll* **1906**:
IV 2; VI 12 – **1907**: I 4, 5;
II 8, 12; VI 11; IX 24 –
1910: VI 7 – **1918**: VI 25 –
1919: VIII 26; X 11, 14 –
1920: X 7 – **1926**: II 4 –
1928: VIII 7
- Symphonie Nr. 7 h-Moll, e-Moll
und C-Dur* **1908**: I 2 – **1909**:
XI 3 – **1910**: XII 17 – **1913**:
VIII 6 – **1915**: III 21 – **1918**:
XI 5 – **1920**: III 4, 5, 6; X
5, 11 – **1924**: II 22 – **1926**:
III 4
- Symphonie Nr. 8 Es-Dur* **1910**:
IV 28; VII 17 – **1912**: III 14;
X 19, 20 – **1914**: IV 3 –
1917: II 28 – **1918**: III 15;
IV 8 – **1919**: VI 12 – **1921**:
IX 11, 22, 24 – **1923**: XII 21
– **1930**: VII 15
- Symphonie Nr. 9 D-Dur* **1910**:
VII 17 – **1916**: IX 8 – **1919**:
IV 20; V 8, 9; IX 13, 20 –
1920: X 18 – **1922**: X 23 –
1926: IV 8
- Symphonie Nr. 10 Fis-Dur op.
ph.* **1924**: X 10, 11, 12; XI 8
- s. auch SPECHT, Richard
s. auch STEFAN, Paul
- MAHLER, Marie (1837–1889) Mutter
von Gustav M. und Justine Rosé
1922: VIII 18
- MAHLMANN, Siegfried August (1771–
1826)
1908: IX 10
*König Violon und Prinzessin Kla-
rinette* **1908**: IX 10
- MAHN, Paul (1867–1927) Journalist,
Kritiker
1896: XI 3
- MALER
1896: II 1
- MAIERHOFER, Ferdinand (1881–1960)
Schauspieler
1927: III 22
- MAIKL, Georg (1872–1951) Sänger
1912: III 14
- MAIMONIDES, Moses (1135–1204)
*Mose ben Maimon: Führer der Un-
schlüssigen* (deutsch von Adolf
Weiss) **1927**: VI 2
- MAINONE
1880: II 1
- MAIRECKER, Franz (1879–1950) Violi-
nist
1922: I 13
- Major, Erich, s. BENEDIKT, Ernst
- MAKART, Hans (1840–1884)
1922: II 15
- MALASOMMA, Nunzio (1894–1974)
Schauspieler, Filmregisseur
Der Kampf ums Matterhorn (mit
Mario Bonnard) **1929**: I 11
- MALBURG, Hans
1923: IX 20
- MALKIET, Miss
1922: XI 9
- MALLIAN, Jules de (1805–1851)
*Marie-Anne oder Ein Weib aus dem
Volke* (mit Adolphe-Philippe
Dennerly) **1879**: Mitte Mai
- MAMROTH, Fedor (1851–1907) Journal-
ist, Kritiker, Onkel von Paul Gold-
mann
1888: XII 10 – **1890**: IX 28 –
1891: VI 24 – **1893**: III 10; IX 17 –
1894: IV 6 – **1896**: I 11, 12 – **1899**:
IX 22*
- MANASSE
1888: V 11
- MANASSEWITSCH, Efim (1875–?) seit
1908 verh. mit Margarethe M.
1908: I 12; IV 2 – **1909**: XII 25 –
1910: XI 20 – **1911**: V 22 – **1912**:
II 11* – **1913**: XII 19* – **1914**: IX
29* – **1915**: VII 23* – **1917**: VI 28;
VIII 11*, 23* – **1927**: V 10
s. auch Stammtafel der Familie
Markbreiter
- MANASSEWITSCH, Margarethe, geb.
Mandl (1880–1940?)
1894: VII 14, 15; VIII 6 – **1902**: III

- 13; VII 16; VIII 6; X 10; XI 6, 27
 – **1903**: I 25; II 12; III 15, 30; IV
 14; V 24; VII 2, 31 – **1904**: I 24;
 VI 1, 18; X 8, 25 – **1905**: VI 23,
 27; VIII 17; IX 4 – **1906**: I 7; XI 6;
 XII 15 – **1907**: IX 24 – **1908**: I 12;
 II 29; III 21; IV 2 – **1909**: V 15;
 XII 25 – **1910**: XI 20 – **1911**: V 22
 – **1912**: II 11 – **1917**: VIII 11 –
1922: X 1 – **1930**: X 31*
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- MANASSEWITSCH, Maria Renata (1912–?)
 Tochter von Margarethe und Efim
 M.
1927: V 10 – **1929**: IV 23
- MANASSEWITSCH, Nadine
1900: VIII 9
- MANCIO, Felix (1840–1897) Sänger
1881: I 15 – **1885**: XI 4 – **1889**: XI
 16 – **1890**: XII 4
- MANDEL, Adolf? (1857?–1912) Bankbe-
 amter
1894: I 12
- MANDEL, Leon (1824?–1899)
1896: IV 12
- [MANDL]
1890: VI 30
- MANDL
1905: IV 1*
- MANDL, Herr
1895: VII 8
- MANDL, Herr
1911: VIII 21
- MANDL, Alexander (1861–1943) Indu-
 strieller
1884: III 28 – **1885**: VII 2 – **1886**:
 II 1 – **1887**: III 10 – **1913**: X 3 –
1919: V 14
- MANDL, Alfred (1878–1926) Ingenieur
1893: V 22 – **1894**: VII 14, 15;
 VIII 6 – **1895**: VIII 19 – **1902**: I 8
 – **1903**: XII 28 – **1904**: X 25 –
1905: V 12; IX 4, 30 – **1906**: V 23,
 25; VI 22 – **1907**: IX 24 – **1909**: I
 8; VI 10 – **1910**: III 22; XI 20 –
1911: II 10 – **1912**: I 24 – **1914**: IV
 11 – **1917**: VII 13*, 26*; VIII 3*, 21
 – **1920**: VIII 24 – **1924**: VIII 1 –
1926: II 19
 s. auch Stammtafel der Familie
 Markbreiter
- MANDL, Arnold? (1857–1930) Industri-
 eller
1910: VIII 5
- MANDL, Edith
1909: IX 13; X 4 – **1912**: VII 30
- MANDL, Erich (1879–1957) Textilindu-
 strieller
1920: IX 24 – **1922**: IV 11; X 14
- MANDL, Ferdinand (1830–1912) Arzt,
 Vater von Alexander und Ludwig
 (Louis) M.
1882: X 10*; XI 2*; XII 27* –
1883: I 22*; VI 13* – **1890**: V 3* –
1893: III 15*? – **1910**: III 10 –
1912: XII 18
- MANDL, Ignaz (1833–1907) Arzt, Poli-
 tiker, Bruder von Ferdinand M.
1892: XII 24
- MANDL, Irene, geb. Mandl (1868–1920)
 verh. mit Ludwig (Louis) M.
1890: V 8; X 5 – **1902**: XI 6 –
1903: X 30 – **1904**: X 8 – **1907**: III
 21 – **1909**: V 3 – **1910**: I 17 – **1914**:
 VIII 23
- MANDL, Irene, geb. Markbreiter (1844–
 1919)
1882: II 27 – **1887**: VIII 21; X 7 –
1893: XII 28 – **1894**: VII 14 –
1895: XI 24 – **1896**: II 12*; IV 5 –
1898: I 5*; IV 10* – **1900**: X 31 –
1902: II 6; VIII 26* – **1903**: X 14 –
1904: VI 1; X 25 – **1905**: IV 1;
 VIII 17 – **1906**: I 7, 16; XI 6 –
1907: III 21; IX 24 – **1908**: II 29;
 VI 12; VII 7; XI 10; XII 24 –
1909: III 17; VI 8 – **1910**: III 22;
 VIII 29; IX 5, 13; XI 20*? – **1911**:
 VII 18, 22; VIII 1, 23, 24; IX 9 –
1912: IV 17; VI 29; XII 29 – **1913**:
 X 12; XI 27; XII 30 – **1914**: IV 11;
 IX 29 – **1915**: VII 23 – **1916**: VI
 10; VIII 25; IX 6; X 19* – **1917**: VI
 28; VII 11; VIII 1, 11, 21, 23, 29;
 X 13; XI 1, 27 – **1918**: II 9; VI 1;

- VII 27 – **1919**: II 11*; IV 8, 29; V 12, 14, 20*
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MANDL, Leopold (1860–1930) Journalist
1906: XI 6 – **1909**: III 17*
- MANDL, Lotte (1905–1997) Tochter von Erich M.
1920: IX 24
- MANDL, Ludwig (Louis) (1862–1937) Gynäkologe, Cousin von Arthur Schnitzler
1879: XII 1 – **1880**: V 24 – **1882**: II 27; III 6; IV 7; VIII 31*; IX 1; XI 13, 22; XII 27 – **1883**: I 3, 29; V 24; VI 13; X 27 – **1884**: III 28; XI 5 – **1885**: VI 5; VII 2; XI 15 – **1887**: III 10; X 3 – **1889**: II 20; VIII 26; X 15? – **1890**: V 8 – **1891**: XI 12 – **1892**: IV 15; V 18? – **1893**: XII 6 – **1896**: VI 23 – **1897**: VI 18; VIII 5; IX 21, 23, 24, 28; XI 8; XII 7 – **1899**: III 17 – **1901**: V 6, 10; IX 24; XI 10; XII 2 – **1902**: I 16; III 18; VIII 9; X 4; XI 3, 5, 7, 18 – **1903**: III 28*; X 30 – **1904**: I 20; III 9*; X 25*; XI 1* – **1905**: II 25; V 12* – **1906**: IV 24 – **1907**: III 21; V 30; XI 8 – **1908**: X 17, 21; XII 29 – **1909**: I 7, 21; V 3, 7, 8, 20, 28; VI 28*; IX 13, 14, 16, 25; X 30; XI 4, 19; XII 21 – **1910**: II 14, 19; III 10, 18*; IV 9; VI 23; VIII 5; IX 2*, 3*; XI 20*?, 25 – **1911**: III 29 – **1912**: VI 5 – **1913**: I 10; XII 29 – **1916**: VI 10*; XI 8, 10, 20, 21; XII 27 – **1917**: II 19; IV 11; VII 2 – **1918**: I 7*; VII 9; X 21, 28 – **1919**: VII 26 – **1923**: I 9 – **1926**: XI 3* – **1930**: VII 14
- MANDL, Ludwig (1828–1893) Kaufmann
1883: I 1* – **1888**: XI 21* – **1889**: II 3; XII 25* – **1890**: XII 24* – **1891**: XII 31* – **1892**: XII 24* – **1893**: V 21*, 22; XII 6 – **1907**: V 30 – **1910**: III 10
- s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- Mandl, Margarethe, s. MANASSEWITSCH, Margarethe
- MANDL, Richard (1859–1918) Komponist
1888: II 29 – **1893**: IX 26; X 22 – **1897**: XII 30 – **1898**: I 4 – **1907**: IV 6 – **1908**: XII 7, 11 – **1909**: I 20 – **1910**: III 17 – **1913**: XI 17 – **1915**: II 25 – **1918**: IV 1; XI 15
Griseldis **1908**: XII 7, 11
Ouvertüre zu einem gaskognischen Ritterspiele **1910**: III 17
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Gedichte, Anfang vom Ende*
- MANDLER, Ernst (1886–?) Maler
1914: IV 4 – **1922**: VIII 11 – **1925**: III 4
- MANDYCZEWSKI, Virginia (1904–1988) seit 1929 verh. mit Herbert Cysarz
1929: XII 18
- MANÉN, Joan de (1883–?) Violinist, Komponist
1910: III 17
- MANHEIMER, Victor (1877–1942) Literaturhistoriker
1910: X 15; XII 8, 9 – **1911**: I 18; V 2
- [MANINER]
1927: IV 22
- MANN, Erika (1905–1969) Tochter von Katia und Thomas M.
1928: X 10
- MANN, Heinrich (1871–1950)
1896: XI 3 – **1904**: IX 7, 9; X 10; XI 4, 23 – **1905**: V 6; VI 5 – **1906**: V 21; X 6 – **1907**: I 12, 29; IV 1, 21; VII 21 – **1908**: VI 5; VIII 1 – **1909**: X 22 – **1910**: I 20, 30; III 17, 27; IV 20, 21, 23; V 10; VIII 19; XII 8, 9, 10, 17, 25, 29 – **1911**: V 11, 14; VI 24, 25, 26; X 5, 10; XI 2, 3, 4 – **1912**: I 3; V 20; VI 12; VII 21; VIII 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 7; XI 11, 24 – **1913**: I 5; V 5; IX 9; XII 10? – **1914**: V 31*; VI 1* –

1915: VIII 28 – **1916:** X 28; XII 9
 – **1917:** IX 18, 24, 27; X 2 – **1918:**
 I 30; VIII 30; IX 2*, 3*, 4*, 5, 6*,
 7*, 9*, 10; X 8; XII 13, 20, 24, 27,
 28 – **1919:** III 10; X 24; XII 30 –
1920: I 5, 17; II 25; IV 12; IX 7?,
 12; X 18, 29; XII 22 – **1921:** IV 15,
 28*; V 8; IX 2, 3; XI 27, 28*, 30;
 XII 1*, 2, 5*, 6, 7*, 15 – **1922:** III
 14; V 9 – **1923:** VI 13 – **1924:** VII
 3, 4*, 5*, 6*; XII 31 – **1925:** I 8*;
 IV 19, 23; X 15; XI 4 – **1926:** X
 28, 29; XI 1 – **1927:** III 9 – **1928:**
 XII 8, 24 – **1929:** III 20 – **1930:**
 XI 29, 30; XII 3, 18, 31 – **1931:** I 1
Die Armen **1917:** IX 24, 27
Brabach **1918:** IX 10
Eugénie oder Die Bürgerzeit **1928:**
 XII 8, 24
In einer Familie **1925:** I 8
Flöten und Dolche **1904:** XI 23
Die Göttinnen oder Die drei Roma-
ne der Herzogin von Assy **1906:**
 I 6
Gretchen **1918:** XII 27
Das Herz **1910:** XII 8
Jagd nach Liebe **1904:** IX 7
Der Kopf **1925:** IV 19; V 11; IX 26;
 XI 4, 25
Die große Liebe **1912:** VII 21; XI 24
Macht und Mensch **1919:** XII 30 –
1920: I 17; II 25
Madame Legros **1919:** VI 10 – **1921:**
 XI 27, 30; XII 1 – **1923:** VI 13
Stürmische Morgen **1906:** X 6
Mutter Marie **1927:** III 9 – **1928:**
 XII 24
Professor Unrat oder Das Ende
eines Tyrannen **1905:** V 6 –
1909: X 22 – **1918:** XII 27 –
1920: VIII 15 – **1930:** IV 25
Zwischen den Rassen **1907:** VII 21
Die große Sache **1930:** XI 29; XII
 3, 18, 31 – **1931:** I 1
Schauspielerin (urspr. Titel: *Leonie*
oder Der Ernst des Lebens)
1911: V 14; VI 24, 26; X 10; XI
 2, 4

Im Schlaraffenland **1908:** VI 5
Die kleine Stadt **1910:** I 20, 30; V
 10 – **1918:** XII 27
Der Untertan **1911:** XI 2 – **1912:**
 IX 4 – **1918:** XII 20, 24, 27 –
1919: III 2
Variété **1910:** XII 25
Der Weg zur Macht **1920:** X 29
 s. auch STERNBERG, Joseph von
 MANN, Katia, geb. Pringsheim (1883–
 1980) verh. mit Thomas M., Schwe-
 ster von Klaus und Peter Prings-
 heim, Cousine von Ilse Dernburg
1906: I 25 – **1922:** I 9
 MANN, Klaus (1906–1949) Sohn von
 Katia und Thomas M.
1925: XI 21 – **1926:** III 9; VII 29 –
1928: X 10
Der fromme Tanz **1925:** XI 21
 MANN, Maria, geb. Kanová (1886–
 1946) Schauspielerin, seit 1914
 verh. mit Heinrich M.
1913: IX 9 – **1921:** V 8; IX 2; XI
 27 – **1923:** X 1 – **1925:** I 8; XI 20
 – **1926:** XI 1
 MANN, Thomas (1875–1955)
1904: XI 4 – **1905:** X 25 – **1906:** I
 25*; V 21 – **1907:** I 12; III 10; IV 1
 – **1908:** I 2; VI 13; VII 31; XI 25,
 26 – **1909:** X 15, 22 – **1910:** I 6;
 III 5, 17; IV 21 – **1911:** X 5 –
1912: I 3; V 20; VI 12; XI 20 –
1913: I 5; XII 4, 10? – **1914:** I 26,
 30; XII 13, 23 – **1916:** X 28 –
1917: XI 20 – **1918:** VIII 30; IX 2;
 X 8; XI 16*; XII 28 – **1919:** III 1,
 8, 10; XII 10 – **1920:** IV 12; IX 7?
 – **1921:** XII 15 – **1922:** I 9; V 9;
 XII 31 – **1923:** III 30 – **1924:** V
 30; XI 20; XII 19, 31 – **1925:** I 1;
 IV 23; VI 2*, 14; X 14*, 15*; XI 21
 – **1926:** V 24 – **1927:** V 18 – **1930:**
 I 1; V 7; XI 16*
Bekenntnisse des Hochstaplers
Felix Krull **1922:** XII 31
Betrachtungen eines Unpolitischen
1918: VIII 30 – **1925:** X 15
Buddenbrooks **1902:** VI 27; VII 5;

- XII 4 – **1906**: I 6 – **1923**: I 7 – **1930**: I 7
Okkulte Erlebnisse **1923**: III 30
Fiorenza **1905**: X 25 – **1919**: XII 8, 10
Herr und Hund **1919**: XII 10
Königliche Hoheit **1909**: X 15, 22, 27
Mario und der Zauberer **1930**: V 7
Der Tod in Venedig **1912**: XI 20 – **1914**: XII 13
Tonio Kröger **1914**: XII 23
Wälsungenblut **1906**: I 25 – **1907**: III 10 – **1908**: VII 31 – **1914**: I 31
Der Zauberberg **1924**: XI 20; XII 9, 21, 24, 31 – **1925**: I 1; IV 23; VI 2; XI 25; XII 1, 30 – **1927**: XI 18
s. auch BRÜLL, Oswald
s. auch ELOESSER, Arthur
- MANN, W.
1922: XI 17
- MANNABERG, Julius (1860–1941) Internist
1911: VIII 26
- MANNHEIM, Lucie (1895–1976) Schauspielerin
1925: X 18, 19 – **1926**: II 6, 8, 12; V 14, 15, 17, 18; XII 24, 25, 27, 30, 31 – **1927**: I 3; III 3, 5, 7; V 15
- MANNSTAEDT, Wilhelm (1837–1904) Schriftsteller, Komponist
Die Himmelsleiter **1888**: IV 27
Eine tolle Nacht (mit Julius Freund) **1896**: IV 19; X 28
- MANOLESCU, Georges (1871–1908)
1918: VIII 26
Ein Fürst der Diebe. Memoiren
1918: VIII 26
- MANSFELD, Heinrich? (1874–1945) Bankbeamter
1900: IX 24
- MANTEGNA, Andrea (1431–1506)
1903: VI 2 – **1912**: V 20
- MANTEUFFEL, Kurt? von (1853–1922) Offizier
1910: I 31
- MANUEL, Niklaus (um 1484–1530) Maler, Schriftsteller
Der Berner Totentanz **1917**: V 5
- MAR., Ida
1880: II 15
- MARAN, Gustav (1854–1917) Schauspieler
1895: IV 1; VIII 2 – **1911**: I 4 – **1914**: IV 27
- MARBERG, Lilli (1876–1962) Schauspielerin, verh. mit Karl Hans Jaray
1908: III 6 – **1909**: III 27; XII 7 – **1910**: XII 6, 7, 19 – **1911**: I 4; II 10; III 7; V 10; IX 15, 21; X 13 – **1912**: V 24 – **1915**: VI 20; VIII 21 – **1916**: IV 11* – **1917**: III 16, 28 – **1918**: III 4; VI 30 – **1920**: III 26; XII 21 – **1921**: X 22; XII 1 – **1927**: IV 13 – **1928**: V 20
- MARBOT, Jean-Baptiste de (1782–1854) Offizier
1902: XII 22 – **1908**: XI 20 – **1911**: VI 11
Mémoires **1902**: XII 22
- MARBURG, Otto (1874–1948) Neurologe
1922: III 1* – **1926**: III 11*
- MARBURY, Elisabeth (1856–1933) Agentin
1907: IX 27
- MARC AUREL (121–180)
1928: III 17
- MARC, Franz (1880–1916)
1922: I 25, 26
Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen **1922**: I 25, 26
- MARCEL, Lucille (1884–1921) Sängerin, verh. mit Felix von Weingartner
1909: III 24 – **1910**: I 30 – **1911**: VII 30; XII 16 – **1912**: III 8
- MARCHESE DE CASTRONE, Mathilde, geb. Graumann (1821–1913) Sängerin, Gesangspädagogin
1880: VII 6 – **1881**: III 20
- MARCUS, Ernst (1862?–1926) Kaufmann
1916: I 23
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- MARCUS, Gerda (1880–1952) Botchaftsangestellte

- 1920:** I 27 – **1922:** III 2; IV 6
 MARCUS, Gizela, geb. Bodorfi (1872!–?)
 Mutter von Elisabeth Antheil
1913: IV 17 – **1916:** I 23 – **1918:** V
 17 – **1920:** III 4* – **1926:** V 25*; VI
 9*, 18*; XI 26
 s. auch Stammtafel der Familie
 Schnitzler
- MARCUS, Joseph Anthony (1894–1960)
 Handelsberater
1924: VII 4*
- MARCUSE, Frau, verh. mit Julian M.
1911: IV 12
- MARCUSE, Julian (1862–?) Arzt
1910: XII 12 – **1911:** IV 11, 12, 28,
 29, 30 – **1916:** VIII 21 – **1917:** IX
 12*, 13*
- MARE, Stella, d. i. Stella Visser-Za-
 doks, Schriftstellerin, Übersetzer-
 rin, verh. mit Edmond Visser
1922: IV 25
 s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
 beiten Schnitzlers, *Professor*
Bernhardi
- MARÉES, Hans von (1837–1887)
1904: I 30 – **1930:** I 3
- MARENCO, Romualdo (1841–1907) Kom-
 ponist
Excelsior **1895:** I 30
- MAREŠ, Adele, geb. Gerstle (1874–
 1945)
1918: I 9*
- MARESCH, Rudolf (1868–1936) Anatom
1921: VIII 7
- DE MAREZ OYENS, Hendrik Jan (1889–
 1953)
1917: XII 30* – **1918:** I 2, 3*
- MARFELD-NEUMANN, Karl (1885–1959)
 Dramaturg, Schriftsteller
1919: VIII 21
- MARGHILOMAN, Alexandru (1854–1925)
 Politiker
1924: XII 28*
- MARGOSHES, Dr.
1920: V 3
- MARGUERITE DE NAVARRE (1492–1549)
Das Heptameron **1912:** V 23
- MARGUERITTE, Victor (1866–1942)
1923: III 21
La garçonne **1923:** III 21
- MARGULIES, FrI.
1881: II 26
- MARHOLM, Bernhard (1884–?) Theater-
 leiter
1919: IV 16, 19 – **1920:** XII 17
- MARHOLM, Laura (1854–1905) Schrift-
 stellerin
1894: IX 4; XI 17
- MARIA
1901: VIII 19, 25
- MARIA ANNUNZIATA (1876–1961) Erz-
 herzogin
1916: VI 2
- MARIA THERESIA (1717–1780)
1914: IV 12; XII 23 – **1916:** II 13;
 VIII 3 – **1917:** VI 12 – **1918:** VI
 21* – **1923:** IV 17 – **1930:** V 20; IX
 26
Briefe **1914:** IV 12; XII 23
 s. auch BERMANN, Moritz
 s. auch KHEVENHÜLLER-METSCH,
 Johann Joseph von
- [MARIANN]
1883: XII 4
- MARIE
1888: VIII 7, 10
- MARIE, Hausangestellte
1929: III 31; V 15 – **1930:** V 15
- MARIE ANTOINETTE (1755–1793)
1908: I 26 – **1914:** XII 23 – **1928:**
 X 24
Marie Antoinette, Joseph II. und
Leopold II. Ihr Briefwechsel
1908: I 12; IV 20
 s. auch d'ALMÉRAS, Henri
 s. auch BRUNIER, Ludwig
- MARIE LOUISE (1791–1847)
1909: X 31
- MARIE VALERIE (1868–1924) Erzher-
 zogin, verh. mit Franz Salvator
1909: VIII 21 – **1915:** IV 7
- MARIENGF, Anatolij B. (1897–?)
1931: II 3
Zyniker **1931:** II 3
- MARIL, Konrad (1889–1956) Verlags-
 lektor, Schriftsteller

- 1924:** XII 30 – **1925:** III 16, 20; X 14; XII 16 – **1926:** II 8, 11, 14; V 14; VII 26; XII 27 – **1927:** II 1; XI 29; XII 2 – **1928:** I 20; VIII 13; X 10; XII 31 – **1929:** III 21; VIII 26; XI 12; XII 21 – **1930:** I 10, 25; XI 18
- MARILAUN, Carl (1881–1934) Journalist, Schriftsteller
1923: X 23 – **1926:** III 30; IV 1, 4
- MARISCHKA, Ernst (1893–1963) Schriftsteller, Regisseur
1927: XII 31
Alles aus Liebe (mit Karl Farkas)
1927: XII 31
- MARISCHKA, Hubert (1882–1959) Schauspieler, Sänger, Regisseur, Theaterleiter, Bruder von Ernst M., Schwiegersohn von Wilhelm Karczag
1921: XII 14 – **1926:** VI 16* – **1927:** III 9 – **1930:** II 2*; III 2; XI 1, 5
- Marius, Dina, s. SCHNITZLER, Olga
- MARIVAUX, Pierre Carlet de (1688–1763)
1894: IX 8 – **1903:** VII 23
- MARKBREITER
1905: III 1 – **1908:** XI 3 – **1922:** III 25, 29
- MARKBREITER, Amalia, geb. Schey (1815–1884) verh. mit Philipp M., Schwester von Anton Schey
1882: III 8 – **1883:** I 1, 6 – **1884:** XI 5 – **1913:** X 3 – **1916:** II 5 – **1917:** III 9 – **1918:** II 12; X 6; XII 1 – **1919:** XII 31 – **1922:** X 23 – **1925:** VIII 3
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Amelia Margaret (Sissy) (1887–1954)
1888: IX 20 – **1897:** V 24, 26 – **1910:** VII 8
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Andrée Marie (1888–1971)
1897: V 24, 26 – **1910:** VII 8 –
- 1912:** IV 17
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Carl (1844–1889)
1889: VIII 8 – **1925:** VIII 3
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Charles Gustavus (1885–1963)
1888: IX 20 – **1897:** V 24, 27, 30 – **1901:** IV 15 – **1910:** VI 26
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Edmund (1842–1909) Rechtsanwalt
1879: XII 29 – **1881:** VIII 22 – **1883:** I 5 – **1885:** XI 2, 16; XII 22 – **1886:** I 9; VII 22*; VIII 6 – **1887:** VIII 21; XII 26 – **1888:** V 18; X 24 – **1889:** II 20; XI 17*; XII 22* – **1890:** II 5; I 31; II 2, 24*, 26, 28; III 2, 14 – **1900:** IX 30 – **1903:** IV 2; V 22 – **1904:** X 3 – **1909:** IV 2, 30 – **1923:** I 5 – **1927:** V 31
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Else (1870–1902)
1885: VIII 10 – **1886:** II 1 – **1889:** V 31; XI 6, 17 – **1890:** II 5 – **1892:** X 16 – **1893:** I 1; X 1; XII 27 – **1894:** VII 11, 14, 15, 16; VIII 6, 14, 22; IX 14 – **1895:** IV 27 – **1897:** XI 12 – **1899:** II 12; XI 15 – **1900:** VI 24; X 13 – **1902:** II 24; III 31 – **1905:** III 7
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Felix (1855–1914) Kaufmann
1882: I 4 – **1883:** I 2, 1, 3, 5, 6 – **1885:** III 31 – **1888:** V 18*, 21, 23; VI 2, 6; IX 20 – **1890:** IV 21, 23 – **1891:** I 2; IV 16 – **1892:** V 26 – **1893:** XII 25, 26, 27, 28 – **1894:** XII 7, 10 – **1895:** VIII 8, 21 – **1897:** V 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1898:** IV 2*, 20 – **1900:** VIII 2* – **1901:** IV 15 – **1902:** VIII 23*,

- 26; IX 1 – **1904**: VIII 22* – **1908**: II 23; VI 12, 14, 15* – **1909**: VI 8, 10*, 12 – **1910**: II 24; VI 21, 23, 25; VII 8, 16* – **1911**: V 4* – **1912**: IV 17*, 19 – **1914**: IX 27 – **1915**: IV 4; V 1 – **1917**: III 9 – **1928**: I 30
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Hans (1885–1942) Bankangestellter
1920: VIII 25
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Herbert Philip (1897–1898) Sohn von Julie und Felix M.
1897: V 24
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Julie, geb. Jellinek (1863?–1938) seit 1885 verh. mit Felix M.
1880: II 3; VI 4 – **1881**: VIII 22 – **1885**: III 31 – **1888**: V 21; IX 20 – **1891**: I 2; IV 16 – **1892**: V 26 – **1897**: V 24, 26, 27, 28, 29, 31 – **1901**: IV 15 – **1902**: VIII 23 – **1904**: VIII 22 – **1908**: VI 12, 14, 15 – **1909**: VI 8, 10, 12 – **1910**: VI 21, 23, 25, 28; VII 2, 7* – **1911**: V 4 – **1912**: IX 16 – **1915**: IV 30*; V 1 – **1922**: III 13
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Marie, geb. Braun (1848–?) verh. mit Edmund M., Schwester von Dorothea Kohnberger
1883: VIII 1 – **1894**: X 1 – **1899**: V 15 – **1902**: VI 26 – **1920**: VIII 3 – **1927**: V 31
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Otto (1869–?)
1886: II 1 – **1888**: V 23; VII 28; IX 20 – **1897**: V 24, 27, 30, 31
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Paul (1881–1943) Beamter
1905: II 7
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Philipp (1811–1892) Arzt
1883: I 1, 6; XI 10 – **1891**: XI 18 – **1892**: V 31; VI 1, 28, 30; VII 4, 6, 8, 11, 13, 15 – **1911**: IX 2 – **1913**: X 3 – **1916**: II 5, 20 – **1917**: III 9 – **1918**: II 12; X 6; XII 1 – **1919**: XII 31 – **1922**: X 23 – **1925**: VIII 3
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Raoul (?–1933)
1886: II 1 – **1894**: XII 10 – **1899**: II 12 – **1902**: VII 10; XII 31 – **1903**: XII 23, 27, 31 – **1904**: II 2; III 28; VI 29; X 3, 4; XII 31 – **1905**: II 22, 24; III 26; IV 24; IX 4; XII 1 – **1906**: II 12; XI 18; XII 9 – **1907**: I 20; IV 16 – **1908**: IV 20; VII 29; VIII 31; IX 28; XI 5 – **1918**: II 9 – **1927**: V 31
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKBREITER, Rebeka, geb. Lackenbacher (1854–1927)
1911: I 16; IX 9
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- MARKOFSKI, Marie (1839–1908)
1908: I 30
- MARKOWICZ, Béla (1897–?)
1917: XI 28
- MARKOWSKY, August (1880–1939) Sänger, Regisseur
1913: X 6
- MARKSTEIN, Friedrich (1881–1967) Arzt, Sanatoriumsleiter
1925: X 26, 27 – **1926**: VI 24 – **1928**: XII 11 – **1931**: IV 19
- MARKUS, Arthur (1886–?) Rechtsanwalt, Journalist
1921: II 19?; V 17; X 13, 19 – **1923**: I 18; X 8, 12, 27
- MARKUS, Elisabeth (1895–1970) Schau-

- spielerin
1918: XII 11 – **1919:** VI 14; VIII 21, 28; X 30 – **1921:** II 13, 16; III 16
- MARLITT, E., d. i. Eugenie John (1825–1887)
1893: IX 29 – **1916:** XII 29 – **1919:** VII 12 – **1924:** I 26 – **1929:** X 13
- MARLOW, Mimi (?–1926) Schauspielerin
1923: X 24
- MARMOREK, Alexander (1865–1923) Bakteriologe
1919: VI 23
- MARMOREK, Cornelia?, geb. Schwarz (1877–1942?) Tochter von Hermine und Julius Schwarz, Schwester von Johanna Nemetschke
1896: III 5 – **1914:** I 20
- MARNAC, Jeanne (1892–?) Schauspielerin, Theaterleiterin
1930: I 29; II 4
- MARNI, Jeanne (1854–1910) Schriftstellerin
1897: V 14*, 19
- MARODON, Pierre (1873–1949) Filmregisseur, Journalist
Der gute Ruf **1927:** VI 24
- MAROFF, Hilde (1904–?) Filmschauspielerin
1927: XI 30
- MARR, Hans (1878–1949) Schauspieler
1915: VI 7; IX 19 – **1916:** XI 1, 2* – **1917:** I 1; II 15; XII 25 – **1919:** X 6, 11 – **1926:** IV 7 – **1927:** II 22; X 26
- MARRIOT, Emil, d. i. Emilie Mataja (1855–1938) Schriftstellerin
1881: III 22 – **1899:** II 12 – **1902:** V 13, 31 – **1903:** II 11
- MARS, Antony (1861–1915)
Anonyme Briefe (mit Maurice Desvallières) **1898:** III 11
O, diese Schwiegermutter! (mit Alexandre Bisson) **1888:** XII 1
- MARS, Mella (1881–1919) Sängerin
1910: I 3
- MARSCHALK, Laura?, Mutter von Margarete Hauptmann und Max M.
1905: V 28
- Marschalk, Margarete, s. HAUPTMANN, Margarete
- MARSCHALK, Max (1863–1940) Komponist
1911: II 27 – **1912:** II 17
- MARSCHALL, Godfried (1840–1911) Bischof
1886: II 1
- MARSCHNER, Heinrich August (1795–1861)
1886: I 14, 22 – **1906:** VI 4
Hans Heiling **1886:** I 22
Der Vampyr **1886:** I 14
- MARSHALL, Emma Beatrice (1861–1944) Schriftstellerin, Übersetzerin
1929: VII 5
- MARSHALL, Louis (1856–1929) Jurist, Politiker
1923: IX 30
- MARTEAU, Henri (1874–1934) Violinist
1909: III 22 – **1910:** III 11 – **1912:** III 11
- MARTENS, Kurt (1870–1945) Schriftsteller
1914: I 30 – **1921:** IX 2 – **1922:** II 4, 8 – **1925:** I 30
Schonungslose Lebenschronik **1922:** II 4, 8 – **1925:** I 30
- MARTENS, Valerie von (1894–1986) Schauspielerin, seit 1925 verh. mit Curt Goetz
1930: X 8
- MARTERSTEIG, Max (1853–1926) Schauspieler, Kritiker, Dramaturg, Theaterleiter
1902: I 1 – **1906:** X 9
Der Schauspieler **1906:** X 9
- MARTHA
1882: IV 14
- MARTHA, Krankenschwester
1926: VII 19
- MARTI, Hugo (1893–1937) Journalist, Schriftsteller
1925: I 15
- MARTIN, Christian Ludwig? (1890–1967) Maler
1917: II 17
- MARTIN, Hans (1903–?) Sohn von

- Marie Glümer und Paul M.
1905: X 13 – **1908:** IX 12 – **1910:**
 IV 2 – **1913:** III 27 – **1914:** VII 26
 – **1917:** IX 19 – **1922:** IV 21; VIII
 7 – **1925:** I 8; XI 17
- MARTIN, Josef (1868–1934) Gymnasial-
 lehrer
1922: X 31
- MARTIN, Karl-Heinz (1886–1948) Re-
 gisseur
1922: XI 14 – **1924:** II 5; XII 30 –
1925: IX 25 – **1928:** X 15
- MARTIN, Paul, Theaterleiter, seit 1902
 verh. mit Marie Glümer
1900: XI 24, 27 – **1901:** IX 27; XII
 31 – **1902:** I 3; IX 8 – **1903:** II 26
 – **1904:** II 11
- MARTIN, Wilhelm (1876–1954) Muse-
 umsleiter
1922: IV 27*
- MARTIN DU GARD, Roger (1881–1958)
 Schriftsteller
1926: V 16
- MARTINEK, Robert (1875–1962) Lehrer
1909: II 25
- MARTINELLI, Louise, geb. Seeberger
 (1850–1913) Schauspielerin, verh.
 mit Ludwig M.
1913: IX 6
- MARTINELLI, Ludwig (1832–1913)
 Schauspieler
1908: II 11, 19
- MARTON, Alexander (1875–1938) Ver-
 leger
1924: X 21 – **1925:** XI 6, 10; XII
 23, 30 – **1926:** I 12; II 23; IV 25
- MARTON, Lilli (1894–?) Schauspielerin
1918: V 17; IX 12 – **1919:** I 21
- MARTOS, Franz (1875–1938)
Hansertl **1909:** XII 25
- MARX, Frä.
1911: VII 5
- MARX, Joseph (1882–1964)
1912: X 20; XI 5 – **1913:** I 23; II
 10; IV 6; IX 26*; X 8, 26, 28, 30;
 XII 16, 17, 18 – **1914:** III 11 –
1916: II 23; XI 27 – **1917:** I 23; XII
 9 – **1918:** V 9, 11 – **1919:** XI 6 –
1921: IX 22 – **1922:** VI 10 – **1927:**
 II 17 – **1930:** XI 3; XII 5, 29
Ballade a-Moll **1913:** XII 17
- MARX, Karl (1818–1883)
1916: X 29
- MARX, Paul, d. i. Paul Mosé (1879–
 1956) Schauspieler, Regisseur,
 Sohn von Pauline Mosé
1900: VII 17; IX 8, 9, 13; XI 11;
 XII 27, 30 – **1901:** VI 11; VIII 27,
 31; IX 4, 19; XII 17 – **1902:** IV 20;
 VI 17; VII 30; VIII 3, 9, 20; X 13,
 14, 15, 16, 18; XII 4 – **1903:** II 23,
 25, 26, 28; III 2, 4, 6, 7, 8; V 5;
 VII 3, 4, 6, 11, 12, 16, 21, 24, 26,
 27, 29, 30; VIII 26; XII 11 – **1904:**
 II 5, 6, 9, 10, 11, 13, 16; V 30, 31;
 VII 2, 4, 5, 11, 17, 18, 19, 26*, 29,
 30; VIII 1, 5, 6, 9, 15, 17, 21; XI
 15, 16, 17, 19, 21, 23 – **1905:** IV
 25; V 9, 10; VI 12, 15, 18, 21, 26,
 27; VII 2, 17, 20, 21, 24; VIII 1, 2,
 5 – **1906:** II 4, 5; V 18, 19, 20, 21,
 23, 27, 29; VI 1, 3, 6, 9, 10, 12, 14,
 18, 22, 24 – **1907:** V 8, 9, 22, 24;
 VI 3, 11, 15, 18, 23; VII 12, 14 –
1908: V 15; VI 15, 17 – **1909:** V
 15, 23, 28; VI 2, 7, 9, 11; VII 31;
 VIII 1, 7 – **1910:** VI 13, 19, 20, 22,
 26, 30 – **1911:** II 28; V 16; VI 6, 9,
 11, 17; VII 6, 11 – **1912:** VII 3, 5,
 7, 10, 11 – **1913:** III 15; IX 5, 6*, 7,
 8, 10, 11; X 1, 5 – **1914:** II 1 –
1916: IX 11 – **1917:** IX 3, 4, 9, 10,
 14, 15, 17, 18, 19, 20 – **1918:** VI 9;
 VIII 14, 21; IX 10; X 27; XI 16, 17,
 21, 22, 24, 25, 29; XII 1 – **1921:** V
 13, 15 – **1923:** III 7, 11; XII 5, 6,
 9, 16, 24 – **1924:** II 5; VI 15 –
1925: III 14, 15, 16, 18, 23, 24 –
1926: V 11; VII 3; XII 25, 27, 30,
 31 – **1927:** I 1, 8; XII 2, 8 – **1928:**
 III 15; X 7, 20 – **1929:** I 1, 7; III
 15, 16, 20; VII 21; XII 29 – **1930:** I
 1, 11; VII 6, 9; XII 6 – **1931:** VII
 7*, 23, 26
- MARX, Paul (1861–?) Journalist, Kri-
 tiker

- 1904:** XI 20 – **1905:** XI 22
MASCAGNI, Pietro (1863–1945)
1922: IV 12
Cavalleria rusticana **1891:** IV 30;
 V 17; VIII 2; IX 24 – **1892:**
 VIII 6; IX 25 – **1895:** XI 18 –
1897: XI 24 – **1903:** II 12 –
1921: VII 11
- MASKELYNE**, Illusionist
1907: IV 4
- MASSARY**, Fritzi (1882–1969) Sängerin,
 Schauspielerin, verh. mit Max Pal-
 lenberg, Mutter von Elisabeth
 Frank
1923: III 18; IV 27; XII 10 – **1924:**
 I 11 – **1926:** XII 29 – **1930:** X 3
- MASSÉ**, Felix Marie Victor (1822–
 1884) Komponist
Les noces de Jeanette **1897:** V 3
- MASSENET**, Jules (1842–1912)
1927: XI 8
Manon **1890:** XI 22 – **1906:** IX 6 –
1923: I 30 – **1927:** XI 8 – **1928:**
 III 13; V 10
La Navarraise **1897:** IV 25
Werther **1892:** II 16
- MATERN**, Emil E. (1854–1938) Über-
 setzer, Publizist
1902: X 30; XII 2 – **1904:** X 11,
 12; XI 28 – **1907:** IX 20 – **1908:** X
 21 – **1910:** XI 2 – **1911:** X 24 –
1913: XI 7
- MATERNA**, Amalie (1844–1918) Sän-
 gerin
1880: III 9
- MATHIAS**, Adolph (1867–1943) Rechts-
 anwalt, seit 1905 verh. mit Ste-
 fanie Glogau
1891: I 1 – **1893:** II 15; IX 10 –
1897: II 14 – **1903:** II 19 – **1924:**
 XII 21
- MATHILDE**
1921: VII 21
- MATOUSCHEK**, Franz (1871–1945) Gym-
 nasiallehrer
1915: XI 13 – **1916:** II 26
- MATOUŠEK**, Anton (1868–?) Arzt
1918: I 3
- MATRAS**, Ferdinand (1878–1955)
 Schriftsteller, Journalist
1906: IV 29 – **1907:** IV 5 – **1911:** X
 31 – **1915:** I 8 – **1919:** I 29; II 9, 10
Die Studentenschwester **1906:** IV
 29 – **1907:** IV 5
- MATSCH**, Franz (1861–1942)
1895: II 8; IV 25
- MATSCHKO**, Olga (1873–1953) Schau-
 spielerin, verh. mit Hermann Trae-
 ger
1910: VI 24 – **1911:** I 21; VI 9; X
 11 – **1912:** II 19 – **1914:** I 5* –
1919: X 31 – **1925:** III 2
- MATSUBA**, Shigetsume?
1925: VII 27
- MATSUI**, Shoo (1870–1933) Drama-
 tiker, Kritiker
1907: IV 2
- MATTACHICH**, Géza von (1867?–1933)
 Offizier
1904: IX 3
- MATTL-LÖWENKREUZ**, Emanuela von
 (1876–1952) Schriftstellerin
1907: XI 9
- [**MATULLICH**], FrL.
1924: X 27
- MATZENEDER**, Frau
1890: VIII 18
- MATZENEDER**, Herr
1889: XI 9
- MATZEROTH**, John
1892: IV 29
- MAUDE**, Arthur, Schauspieler, Filmre-
 gisseur
In Flandern nichts Neues **1930:** IX 2
- MAUGHAM**, William Somerset (1874–
 1965)
1924: VI 4 – **1926:** XII 1 – **1927:**
 XI 10 – **1929:** III 22 – **1930:** III
 18; XII 29
Das Abenteuer in China **1924:** VI 4
Der Brotverdiener **1930:** XII 29
Die heilige Flamme **1930:** III 18
*Die beständige Frau (The Constant
 Wife)* **1927:** XI 10; XII 17
Viktoria **1926:** XII 1
Wann kommst du wieder? **1929:** III

22

- MAUHS, Else (1885–1959) Schauspielerin
1922: IV 27
- MAUPASSANT, Guy de (1850–1893)
1892: XI 11 – **1893:** V 18; VII 7 –
1894: XI 21 – **1910:** XI 23 – **1911:**
 X 9, 14 – **1919:** X 2, 8 – **1920:** I 17
 – **1921:** V 12, 14, 15 – **1925:** IV 15
 – **1926:** I 16 – **1929:** VIII 1
Bel ami **1911:** II 23
Le colporteur **1919:** X 2
La main gauche **1919:** X 8
La maison Tellier **1910:** XI 23 –
1920: I 17
Monsieur Parent **1911:** X 14
 s. auch MÉTÉNIER, Oscar
- MAUPREY, André (1881–1939) Übersetzer
1930: XII 7, 14 – **1931:** II 19; III
 23, 31; IV 7; VI 21
- MAUREL, Victor (1848–1923) Sänger
1897: V 10
- MAURER, Vinzenz (1845–1913)
Der dumme August (mit Friedrich
 Antony) **1889:** X 26; XII 10
- MAURICE, Frau
1927: II 6
- MAURICE, Martin (1887–?)
1930: VIII 8
Amour, terre inconnue **1930:** VIII 8
- MAUROIS, André (1885–1967)
1928: VIII 18 – **1930:** VIII 26; IX 8
Benjamin Disraeli, Lord Beaconsfield **1928:** VIII 18, 21, 25
Byron **1930:** VIII 26; IX 2, 8, 9
- MAURUS, Gerda (1903–1968) Schauspielerin
1929: X 16
- MAUTHNER, Fritz (1849–1923)
1904: X 11 – **1916:** XII 17
*Beiträge zu einer Kritik der
 Sprache* **1916:** XII 17
Der wilde Jockey und Anderes
1904: X 11
- MAUTHNER, Gustav? (1848–1902) Bankier, Politiker
1893: V 22
- MAUTHNER, Ludwig (1840–1894) Ophthalmologe
1919: I 20
- MAUTHNER, Otto (1859–?)
1879: VII 12
- MAUTHNER, Robert (1880–1931) Industrieller, Sohn von Ludwig M.
1919: I 20 – **1920:** IX 7
- MAUTNER, Isidor (1852–1930) Industrieller
1895: XII 15* – **1896:** V 19 – **1897:**
 I 24* – **1909:** X 28*, 31* – **1910:**
 VIII 2*, 17; IX 22*; XII 26* – **1912:**
 VII 7*; X 27*; XII 4* – **1913:** II
 15*; X 10*, 24*; XI 6*, 28*, 30* –
1915: X 15*; XI 17* – **1917:** X 30*
 – **1918:** IV 3*; XII 5 – **1919:** V 25*
 – **1921:** II 6; III 10*; X 26
- MAUTNER, Jenny, geb. Neumann (1856–1938) verh. mit Isidor M., Schwester von Marianne Benedict, Alexander und Ferdinand Neumann und Bertha Wärndorfer
1895: XI 6 – **1907:** VI 20; XI 5* –
1908: XII 24 – **1909:** X 24 – **1910:**
 III 5; VI 4; VIII 2; IX 13; XII 30 –
1911: VI 4; IX 22 – **1912:** III 6 –
1913: XII 30 – **1914:** III 26 – **1915:**
 II 22; X 13 – **1917:** II 7
- MAUTNER, Konrad (1880–1924) Volkskundler, Schriftsteller, Sohn von Jenny und Isidor M.
1895: XII 15 – **1909:** X 28* – **1910:**
 VI 28? – **1912:** VII 7 – **1919:** III 2
- MAUTNER, Lisa, geb. Pollaczek (1904–?) Tochter von Marianne Pollaczek
1920: XI 1* – **1921:** X 2 – **1922:**
 III 6*, 12; V 28; VIII 2, 28, 29; IX
 1, 2 – **1923:** I 23; VI 6; X 7, 20 –
1924: II 21; IV 13; V 29; VI 17;
 VIII 8; XI 27; XII 13 – **1925:** VII
 11 – **1926:** VI 15 – **1931:** VI 21;
 VII 2*
- Mautner, Marie, s. KALBECK, Marie
 MAXIMILIAN I. (1459–1519)
1895: VI 6
- MAXIMILIAN EUGEN (1895–1952) Erz-

- herzog, Bruder von Karl I.
1917: IX 27
- MAY, Eugenie, Schauspielerin
1911: XI 7, 8
- MAY, Joe (1880–1954) Filmregisseur,
 -produzent
Asphalt **1929:** III 16
Das Geständnis **1921:** IX 30
Das indische Grabmal **1926:** VI 23,
 24
Die Herrin der Welt **1920:** XII 11
Ihre Majestät die Liebe **1931:** III 8
- MAY, Karl (1842–1912)
1918: VIII 1; XII 8 – **1919:** VII 23
 – **1921:** II 7; III 9, 11
Mein Leben und Streben **1918:** XII 8
- MAY-POHL, Else
1919: VI 21
- MAYEN, Maria (1892–1978) Schauspie-
 lerin, verh. mit Rudolf von
 Urbantschitsch
1915: VI 7, 14 – **1920:** VI 10, 27 –
1921: XI 30 – **1922:** IV 7 – **1924:**
 X 10, 12 – **1927:** II 22
- MAYER, Frl.
1913: IV 24 – **1917:** V 28; VI 2
- MAYER, Herr
1910: III 12
- MAYER, Alfred Karl (1860–1932)
 Schriftsteller
1909: VIII 27, 29 – **1910:** III 28,
 31; IV 3, 6; VIII 23, 24, 26, 27;
 XII 9, 10, 11, 12 – **1912:** II 26; IV
 4; IX 4, 6 – **1913:** II 9; IX 5, 6, 8,
 9, 10 – **1914:** I 25, 26, 27, 29, 31;
 IV 13, 17? – **1917:** IX 18* – **1921:** V
 6*; VI 22*, 24, 25; VII 31?; IX 1* –
1922: IV 20* – **1927:** I 16
- MAYER, August (1881–1920) Archäo-
 loge
1913: III 30; V 14, 25 – **1916:** VII
 24; VIII 3
- MAYER, Carl (1894–1944) Kamera-
 mann, Schriftsteller
1927: XII 5, 6 – **1929:** I 5, 9
- MAYER, Ella
1912: II 19*
- MAYER, Eva Elisabeth (1917–?) Tochter
 von Alfred Karl M.
1921: V 6
- MAYER, Gisela, geb. Freistadt (1864–?)
 seit 1884 verh. mit Ignaz M.
1883: X 27; XI 10 – **1884:** I 19; II
 3*, 21, 25; III 28; IV 18*, 23* –
1888: X 4, 9, 22; XI 5, 7, 17, 28;
 XII 10, 20 – **1889:** I 11; II 23; III
 28; XI 18?
- MAYER, Jenny
1927: VIII 4
- MAYER, Louise Marie, geb. Gottlieb
 (1882–1944) Schriftstellerin
1921: XII 12, 22 – **1922:** III 6, 9, 20
- MAYER, Margaretha, geb. Wertheimer
 (1871–1942 deportiert)
1909: V 10
- MAYER, Maria (1877–1958) Schauspie-
 lerin
1906: I 22 – **1914:** I 3, 10, 20; II
 12, 22, 27; III 4, 9, 26; X 29 –
1915: V 2, 6, 12, 15; VI 7; IX 24;
 XI 14, 19; XII 12 – **1916:** II 21; V
 21; VIII 28 – **1917:** I 13, 28; IV 13,
 29 – **1918:** I 20; X 22, 28; XII 4 –
1921: II 26; XII 5, 7 – **1925:** X 23
- MAYER, Oskar (1876–1915) Beamter,
 Schriftsteller
1898: XII 31 – **1899:** I 17; III 1; VI
 9 – **1901:** I 20 – **1903:** I 5, 6 –
1904: VI 15; VIII 16* – **1905:** I 22;
 V 13*; VI 17 – **1906:** III 13; VI 21
 – **1907:** I 9*; III 21 – **1910:** II 27 –
1915: I 5
- MAYER, Robert (1865?–?)
1891: XI 19
- MAYER, Theodor Heinrich (1884–1949)
1909: VII 1
Herbstlied **1909:** VII 1
- MAYER-MALLENAU, Felix von (1862–
 1951) Jurist, Ministerialbeamter
1920: I 20
- MAYERHOFER, Karl, Ps. Hungerl (1862–
 1905) Fiaker, Volkssänger
1922: VII 6
- MAYERSOHN, Mayer (1861?–1937) Rab-
 biner
1920: IX 22 – **1921:** IV 20

- MAYLAN, Charles Emil (1886–?)
1914: VI 5
- MAYR, Bertha Marie, geb. Denk (1881–1974)
1922: IX 15
- MAYR, Franz Xaver (1875–1965) Arzt
1926: XI 15, 29 – **1927:** II 21; VI 9
- MAYR, Richard (1877–1935) seit 1917
 verh. mit Bertha Marie M.
1922: IX 15
- MAYR, Richard (1848–1915) Gymnasi-
 allehrer
1914: VI 19
Literarhistorisches Lesebuch **1914:**
 VI 19
- MAZAUD, Émile (1884–?)
1923: IV 13
Dardamelle, der Betrogene **1923:**
 IV 13
- MECKLENBURG-STRELITZ, Adolf Fried-
 rich von (1882–1918)
1907: IV 1
- MEDELSKY, Hermine (1884–1940)
 Schauspielerin, Schwester von
 Lotte M.
1903: III 6 – **1905:** VI 21 – **1909:**
 IV 23 – **1911:** X 30 – **1912:** VI 14
- MEDELSKY, Lotte (1880–1960) Schau-
 spielerin, verh. mit Eugen Frank
1897: VI 7 – **1898:** V 3, 20, 21; IX
 6 – **1904:** IV 13 – **1905:** IX 29 –
1910: XI 16 – **1911:** VI 24; IX 25 –
1913: X 29; XI 3, 11 – **1915:** V 6;
 IX 22; X 4, 11 – **1918:** I 31; II 19,
 28; IV 18; X 28 – **1919:** IX 5 –
1927: III 22
- MEESTER, Augustine Hermine de, geb.
 Obreen (1866–1953) Malerin, verh.
 mit Eliza Johannes de M.
1922: IV 27
- MEESTER, Eliza Johannes de (1860–
 1931) Journalist, Kritiker
1922: IV 25, 27; V 3*
- MEESTER, Johan de (1897–1986) Schau-
 spieler, Sohn von Augustine Her-
 mine und Eliza Johannes de M.
1922: IV 28
- MEHOFFER, Rudolf von (1857–1938)
 Maler
1911: V 19 – **1917:** III 13
- MEHRER, Meier Gabriel (1876–?) Rab-
 biner
1927: IV 6
- MEID, Hans (1883–1957) Radierer,
 Maler, Illustrator
1913: XII 24 – **1921:** III 21 – **1925:**
 IX 2
- MEIER
1887: X 31
- MEIER-GRAEFE, Julius (1867–1935)
1922: III 25; IV 4; VI 21 – **1924:** I 3
*Entwicklungsgeschichte der moder-
 nen Kunst* **1922:** VI 21
Vincent **1922:** III 25; IV 4
- MEIJER, Louis (1897–1983) Journalist
1928: I 14
- MEILHAC, Henri (1831–1897)
Ein Attaché **1895:** VII 3
Decorirt **1889:** II 16
Mein Kamerad (mit Philippe-Émi-
 le-François Gille) **1884:** II 3
Lolotte (mit Ludovic Halévy) **1901:**
 X 17
- MEINERT, Rudolf (1882–1945?) Filmre-
 gisseur
Die rote Maus **1925:** XII 29
Die weißen Rosen von Ravensberg
1929: XI 18
Wera Mirzewa **1928:** XI 28
- MEINHARD, Carl (1875–1949) Theater-
 leiter
1905: VI 12 – **1911:** XI 4 – **1915:**
 XII 21 – **1917:** V 11 – **1921:** V 13
– **1923:** III 7 – **1925:** III 15
- MEISEL, Alice (1902–1982) seit 1926
 verh. mit Christoph Bernoulli
1925: I 13; III 15, 17, 19, 20, 23 –
1926: II 6
- MEISEL-HESS, Grete (1879–1922)
1907: IV 23
Die Stimme **1907:** IV 23
- MEISELS, Benno Georg? (1875–1930)
 Publizist
1924: II 12
- MEISEN, Valdemar (1878–1934) Chir-
 urg, Sanatoriumsleiter

- 1923:** V 12, 13
MEISSNER, Lilli? (1873–?) Schauspielerin
1891: IV 11
MEISTER, Jakob (1825–1895) Gymnasiallehrer
1880: VI 8
MEIXNER, Julius (1850–1913) Schauspieler, Schriftsteller, Pädagoge
1904: IV 5 – **1906:** IX 27?
MELFORD, George (1877–1961) Filmregisseur
Der Scharlatan **1929:** VIII 9
Der Scheik **1923:** XII 5
MELL, Maria (1885–1954) Schauspielerin, seit 1908 verh. mit Alexander Demetrius Goltz, Schwester von Max M.
1906: IX 28; X 20*, 31; XI 18; XII 30 – **1907:** II 17; IV 27; X 5; XI 27 – **1913:** IX 27
MELL, Max (1882–1971)
1905: VI 9* – **1906:** IX 28; X 13, 27; XII 30 – **1907:** III 22*; X 5 – **1908:** XII 23 – **1909:** XI 8, 28 – **1912:** IV 19 – **1913:** I 1 – **1914:** V 2 – **1918:** XII 27 – **1919:** II 6; V 5 – **1920:** III 16, 27; IX 2 – **1924:** III 22; X 22 – **1928:** I 20, 21 – **1930:** X 26; XII 3
Das Apostelspiel **1924:** X 22
Barbara Naderers Viehstand **1914:** V 2
Der Barbier von Berriac **1920:** III 27
Lateinische Erzählungen **1905:** VI 9
Das Nachfolge Christi-Spiel **1928:** I 20
MELŠIN, L., d. i. Pjotr F. Jakubovič (1860–1920)
1906: II 7; III 9
Tagebuchblätter eines sibirischen Sträflings **1906:** III 9
MELVILLE, Herman (1819–1891)
1927: VII 8, 15; VIII 4
Taipei **1927:** VII 8, 15; VIII 4, 5
MENASCE, Charlotte von, geb. von Dirsztay (1883–1942?) Schwester von Franz und Viktor von Dirsztay
1930: II 14
[MENC]
1921: V 25
[MENCEAU], Herr
1911: III 20
MENCZEL, Philipp (1872–1938) Rechtsanwalt
1915: XII 22 – **1919:** III 7 – **1920:** I 13*; IV 25*; V 8*; VI 3; XII 20 – **1921:** III 10; IV 24*; VI 15*; VII 6*; X 8*, 23*; XI 1*, 6*, 8, 27*, 28*; XII 1, 5*, 7*, 31* – **1922:** I 1*, 9*; II 16*, 26*; IV 6*, 8*; VI 27*; XII 2*, 17*, 24* – **1923:** I 7; II 27; III 25*; V 31*; VI 10, 19, 20, 23, 24*; VII 11, 15, 17, 20, 23, 24, 25; VIII 6; IX 15*, 18; X 3, 9, 19; XI 3*, 6, 24*, 27*; XII 18* – **1924:** I 10*, 27; II 24*; III 3*, 7*, 12, 21*, 23*; IV 1*, 2, 6, 20; V 7, 30; VI 24; VII 20; IX 30*; X 4*; XII 21* – **1925:** III 31*; V 9; X 26, 31*; XI 1*, 13*, 16*, 18, 21, 23; XII 7*, 11, 21, 31 – **1926:** I 18*, 24*; V 24; VII 4, 25*; IX 24*; XI 12*, 25* – **1927:** I 8*; II 27*; IV 18*; V 21; VI 12*; VII 3; VIII 6; IX 25; X 9*, 12, 15, 16*, 23, 30; XI 5*, 20; XII 18* – **1928:** I 1*, 2*, 29*; VI 10*; VII 15*, 24*; XI 2*; XII 13* – **1929:** IV 19*; XI 30*; XII 26* – **1930:** I 19*; III 28; VII 13*; X 12*; XII 19* – **1931:** I 2*, 9; II 12, 18; VI 14*; IX 14
MENCZEL, Rosa, geb. Kaufmann (1874–1962) verh. mit Philipp M.
1919: X 23 – **1920:** I 27 – **1921:** III 10; XII 1* – **1922:** III 19; XII 9, 19, 22 – **1923:** II 27; VIII 19, 21, 22 – **1924:** I 10, 19; II 5; III 14; VII 20; X 10; XI 17; XII 24 – **1925:** I 30?; II 19; III 8; VI 9; XI 21, 23; XII 30, 31 – **1926:** I 16, 21, 23, 29; V 24; VI 14; VII 2, 4, 6; IX 18, 25, 26, 28, 29, 30; X 3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 27; XII 1, 6, 22 – **1927:** IV 19; V 15, 29; VII 10, 17; IX 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 25; X

- 7, 30; XI 20*; XII 24 – **1928**: II 22; III 11, 25; V 9, 19; VI 4; VIII 16, 20; IX 8; X 5; XII 20, 23 – **1929**: I 25; II 13; VII 7 – **1930**: IV 6, 7; V 15; VI 6; XII 23 – **1931**: II 14; V 16; IX 4
- MENDELSSOHN, Eleonore von (1899–1951) Schauspielerin
1929: I 5*; III 15, 24 – **1930**: IV 28
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809–1847)
1904: X 10, 11 – **1905**: I 24 – **1907**: XII 3 – **1909**: III 9; IV 21; V 25; VI 6; IX 12; X 1; XI 23 – **1910**: IV 20; VI 12 – **1916**: X 23, 31; XII 8, 18, 25 – **1917**: I 14; II 24, 25, 26; III 5; IV 6; VI 3; VIII 13; X 3; XII 22, 25 – **1918**: I 6; II 3; XI 4 – **1920**: VIII 3 – **1921**: XI 27; XII 27 – **1922**: III 5 – **1923**: II 19; IX 30 – **1924**: IV 21, 29
Athalia-Ouvertüre op. 74 **1923**: X 3
Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 **1923**: IX 30
Oktett Es-Dur op. 20 **1905**: I 24
Ein Sommernachtstraum, Hochzeitsmarsch op. 61 **1917**: I 14; XII 22 – **1918**: XI 4 – **1921**: VII 19
Streichoktett Es-Dur op. 20 **1909**: III 9; V 25 – **1916**: X 23 – **1918**: II 3
Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 11 **1917**: II 26
Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 (Lobgesang) **1917**: III 5
Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (Schottische) **1917**: II 24 – **1918**: XI 4 – **1924**: IV 21
Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 **1917**: II 25 – **1922**: III 5
Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107 (Reformations-Symphonie) **1917**: IV 6
Trompeten-Ouvertüre C-Dur op. 101 **1923**: II 19
Die erste Walpurgisnacht op. 60 **1924**: IV 29
- s. auch HENSEL, Sebastian
- MENDÈS, Catulle (1841–1909)
1889: III 28
s. auch HERZL, Theodor
- MENDES, Lothar (1894–1974) Filmregisseur
1922: V 10
Die Insel der Tränen **1924**: IX 24
Liebe macht blind **1926**: III 5
- MENDL, Frau
1925: I 30
- MENDL, Frau
1931: IX 4
- MENDL, Fritz (1864–1929) Industrieller
1892: I 6 – **1920**: II 12
- MENDL, Heinrich (1855–1917) Industrieller
1915: I 28; II 10 – **1919**: IX 8
- MENDL, Hertha
1925: I 30
- MENGELBERG, Joseph Willem (1871–1951)
1917: XII 30 – **1918**: I 3, 8 – **1920**: V 28; VI 14
- MENGER, Karl (1902–1985)
1914: III 1 – **1919**: X 27 – **1920**: I 19; V 10; VI 12; X 30; XI 11, 13 – **1921**: XI 2 – **1922**: I 9 – **1923**: IV 26; VI 9; IX 27 – **1925**: II 17; III 22 – **1928**: I 17 – **1931**: X 18
Moral, Wille und Weltgestaltung **1931**: X 18
- MENGERSHAUSEN, Adalbert von (1863–1942)
1893: VII 5 – **1896**: VI 1
- MENJOU, Adolphe (1890–1963) Schauspieler
1927: I 12; IV 16 – **1928**: I 1 – **1929**: II 25; IV 13 – **1931**: IV 11
- MENKES, Hermann (1863–1931) Arzt, Schriftsteller, Journalist
1891: V 19 – **1899**: V 31 – **1907**: XII 2 – **1908**: I 15; III 21; IX 28 – **1909**: VI 24 – **1910**: XI 7 – **1916**: II 28
- MENSdorFF-POUILLY-DIETRICHSTEIN, Albert von (1861–1945) Diplomat

- 1886:** II 1 – **1919:** II 19; IV 24; IX 27 – **1920:** IV 28 – **1921:** II 6, 23 – **1922:** II 15; III 15 – **1923:** XI 14; XII 19 – **1924:** IV 1 – **1925:** XII 14 – **1926:** X 20 – **1927:** V 17 – **1928:** I 8 – **1929:** V 3 – **1931:** II 14
- MENTER, Sofie (1846–1918) Pianistin
1888: I 31
- MENZEL, Adolph von (1815–1905)
1914: I 9; X 26 – **1930:** I 3
- MERCANTON, Louis (1879–1932) Filmregisseur
Monte Carlo **1926:** VIII 11
- MERCEREAU, Alexandre (1884–?) Schriftsteller
1914: III 18
- MERCK, Karl
1904: XI 9
- MEREDITH, George (1828–1909)
1908: IV 10, 20, 29
Der Egoist **1908:** IV 10, 20, 29
- MERESCHKOWSKI, Dmitri S. (1865–1941)
1904: X 13, 17, 19
Tolstoi und Dostojewski als Menschen und als Künstler **1904:** X 13
- MÉRIMÉE, Prosper (1803–1870)
1918: X 17 – **1919:** IX 12
Carmen **1919:** IX 12
- MERLEY, Gottfried (1891–?) Filmproduzent, Schriftsteller
1922: III 28; IV 10
- MERTEN, Erich, Techniker, verh. mit Julia Culp
1912: XII 4 – **1914:** X 27
- MERTENS, Heinz
1929: IV 11
Unheldenhafte und heldenhafte Menschen bei den Wiener Dichtern um 1900 **1929:** IV 11
- MERZ, Max (1874–?) Tanzpädagoge
1911: XI 13 – **1913:** IX 5 – **1922:** VIII 25
- MERZBACH, Paul (1888–?) Dramaturg
1919: X 14
- MESSAGE, André (1853–1929) Komponist
François les Bas-Bleus (Vollendung des Fragments von Firmin Bernicat) **1910:** V 22
- MESSCHAERT, Johannes (1857–1922) Sänger
1896: III 23 – **1904:** I 22 – **1911:** II 9 – **1912:** XI 29
- MESSENHAUSER, Cäsar Wenzel (1813–1848) Offizier, Schriftsteller
s. TELMANN, Fritz
- MESSER, Max (1875–1930) Rechtsanwalt, Journalist, Schriftsteller
1896: V 25? – **1910:** I 27, 30
- MÉTÉNIER, Oscar (1859–1913)
Boule de suif (nach Maupassant)
1905: XII 29
- METTERNICH-SÁNDOR, Pauline von (1836–1921)
1916: IX 12* – **1917:** II 27 – **1918:** IX 11
- METTERNICH-WINNEBURG, Clemens Lothar Wenzel von (1773–1859)
1905: VI 1, 3 – **1921:** IV 5
- METTERNICH-WINNEBURG, Isabel von, geb. de Silvay (1880–1980)
1914: IV 3
- METTLER-SPECKER, Arnold (1867–1945) Kaufmann
1925: I 16*
- METZ, Josefa (1871–1941 deportiert) Schriftstellerin
1906: IV 3, 30; V 14, 23; VI 20 – **1916:** VI 16
- METZ, Richard (1877–?)
1931: II 6*; III 8*, 16*, 29*
- METZL, Herr
1911: IV 19
- Metzl, Ottilie, s. SALTEN, Ottilie
- METZL, Richard (1870–1941) Schauspieler, Theatersekretär, Regisseur, Bruder von Ottilie Salten
1901: XI 16 – **1905:** VII 26, 28 – **1906:** VIII 2; X 10, 11, 12, 13, 15, 19, 20, 24, 26, 29 – **1907:** IV 22; V 1, 3, 6, 15; X 6, 30 – **1908:** III 2; IV 17 – **1909:** IV 26?; XII 7 – **1910:** XI 26 – **1912:** IV 17 – **1921:** VIII 25

- METZL, Wladimir (1882–1950) Komponist, Cousin von Richard M. und Ottilie Salten
1906: VIII 2* – **1912:** XII 18
- MEURSIUS, d. i. Nicolas Chorier (1609–1692) Rechtsanwalt, Historiker
Die Gespräche der Aloisia Sigaea
1904: I 27
- MEWES, Adolf, Theatersekretär
1896: XI 6
- MEWES, E., geb. Béha
1903: VIII 5
- MEYER
1880: II 3*
- MEYER, Herr
1896: VI 21, 22
- MEYER, Herr, Offizier
1926: V 8
- MEYER, Herr, Rechtsanwalt
1908: VIII 9
- MEYER, Mr.
1927: V 31*
- MEYER, Conrad Ferdinand (1825–1898)
1920: II 9; IX 7
Novellen **1920:** II 9
- MEYER, Ernst (1887–1930) Politiker, Journalist
1926: II 11
- MEYER, Hans Horst (1853–1939) Pharmakologe
1915: I 14 – **1916:** VIII 13, 20; X 14; XI 7 – **1930:** XII 4
- MEYER, Henri Horace (?–1863)
Eine Partie Piquet (mit Narcisse Fournier) **1918:** V 3
- MEYER, Johann Heinrich (1760–1832)
Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer **1920:** VII 2
- MEYER, Johanna, geb. Löwenson (1874–?) Rezitatorin
1926: II 12
- MEYER, Johannes (1888–1976) Filmregisseur
Hochverrat **1929:** X 16
Der Tiger **1930:** V 5
- [MEYER], [Renni]
1909: VI 10 – **1912:** IV 20; VI 5
- MEYER, Richard M. (1860–1914) Literaturhistoriker
1896: I 10 – **1909:** III 6* – **1911:** XI 3, 23 – **1912:** X 8; XI 30
Goethe **1896:** I 10
- MEYER, Theodor? (1882–?) Fabrikant
1922: III 1*
- MEYER COHN, Alexander (1853–1904) Bankier, verh. mit Helene M. C.
1896: I 30*; X 30; XI 2, 5, 7 – **1898:** X 4, 6 – **1900:** VIII 21*, 22*
- MEYER COHN, Helene, geb. Dubs (1859–?) Übersetzerin
1893: VII 10, 12 – **1896:** II 8 – **1912:** XI 30
- MEYER-FÖRSTER, Elsbeth, geb. Blasche (1868–1902) verh. mit Wilhelm M.-F.
1900: XI 23
- MEYER-FÖRSTER, Wilhelm (1862–1934)
1893: II 27 – **1898:** X 25
Alt-Heidelberg **1902:** IV 8 – **1906:** XII 19 – **1907:** IV 1 – **1916:** XII 31 – **1924:** IV 27
Kriemhilde **1893:** II 27
Der Vielgeprüfte **1898:** X 25
- MEYER-HELMUND, Erik (1861–1932) Sänger, Komponist
1896: I 12
- MEYERBEER, Giacomo (1791–1864) Großvater von Leopold von Andrian-Werburg
1912: III 26 – **1915:** I 26
Die Afrikanerin **1913:** X 20
Die Hugenotten **1903:** VIII 25 – **1905:** IV 10
- s. auch FRANCKENSTEIN, Clemens von
- MEYERFELD, Max (1875–1952?) Anglist
1929: III 19
- MEYERHOFFER, Betty, geb. Meyerhoffer (1858–1926)
1885: VII 14* – **1905:** VII 3
- MEYNERT, Theodor (1833–1892)
1880: IX 9 – **1886:** XI 24 – **1887:** III 10 – **1912:** XII 9 – **1913:** II 21 – **1917:** VI 24 – **1918:** VII 10
Zur Mechanik des Gehirnbaues

- 1880:** IX 9
Klinische Vorlesungen über Psychologie **1913:** II 21
- MEYRINK, Gustav (1868–1932)
1905: VI 13 – **1914:** IV 27
Der Roman der XII (Mitautoren s. BAHN, Hermann) **1909:** XI 2
- MEZEL, Ernö (1851–1932) Schriftsteller, Publizist
1896: I 1
- MICHAELIS, Albert (1826–?) Militärarzt
1882: VIII 12 – **1883:** I 6
- MICHAELIS, Andreas (1904–?) Sohn von Dora und Karl M.
1925: IV 12 – **1926:** II 6, 7, 13; V 14 – **1927:** XII 1 – **1928:** X 18
- MICHAELIS, Dora, geb. Speyer (1881–1946) seit 1902 verh. mit Karl M., Schwester von Sophie Knepler, Paula Schmidl, Emilie Sgal, Hermann Speyer, Agnes Ulmann und Julie Wassermann
1898: VII 19 – **1900:** II 28; III 1, 2, 3*; IV 25*, 29; V 1, 13, 15, 20; VI 7, 8, 10, 14, 15; VIII 8, 25; IX 29; X 7, 14, 24; XI 14; XII 10, 13, 17 – **1901:** II 12; III 15 – **1902:** X 16* – **1904:** II 7*, 13* – **1905:** VI 7*; XI 23 – **1906:** I 5*; II 24; VI 27; X 6*, 7* – **1908:** XII 28*, 31 – **1910:** I 4*, 21 – **1911:** II 22, 23, 26; XI 2*, 3, 4 – **1912:** V 23; VII 10; IX 8; XI 13, 24*, 26*, 27, 28*, 30* – **1913:** III 8, 9, 10, 12 – **1914:** X 23*, 27; XI 14, 21 – **1915:** X 22, 23 – **1916:** XII 9*, 10 – **1919:** I 16 – **1920:** I 6; X 14*, 15, 16, 17*; XII 23, 25 – **1921:** IV 24; XI 18; XII 25 – **1922:** IV 15; V 9, 11, 14; VII 15; VIII 9*, 17; X 3, 30; XI 24, 26, 27, 28, 30; XII 1, 3, 24 – **1923:** I 12; IV 30; V 8, 9, 24, 25, 26; VII 14; VIII 18; IX 12; X 27; XII 20 – **1924:** I 31*; II 2*, 3, 4, 6, 8; IV 21; V 1; VI 6; VII 9; VIII 10, 11, 16; IX 4, 23, 25; X 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24; XII 5 – **1925:** I 13; III 14, 20, 24; V 15; X 13, 14* – **1926:** II 6, 7, 11, 14, 16; V 6, 12, 13, 14, 15, 16, 18; VIII 26, 29, 30, 31; XII 24, 25 – **1927:** I 1, 6; V 15; VIII 19, 20, 21, 22, 29; IX 10, 16, 22; XI 30; XII 4*, 6, 8, 23 – **1928:** II 6; V 30; VII 26, 28; VIII 7, 8, 9, 26; IX 1, 11, 13; X 8, 9*, 11, 14, 15*, 17, 19, 21, 26; XI 4; XII 28, 29, 31 – **1929:** I 1, 6, 7, 28; III 9, 13, 14*, 15, 16, 18, 20, 22, 26, 27; V 4, 21, 30; VI 13; VII 14, 15, 17, 20, 24, 26, 27, 30; VIII 2, 11; IX 10, 13, 15, 23, 24; XII 5, 21, 22, 28, 29, 31 – **1930:** I 1*, 2, 3*, 4, 5, 8, 12, 13, 14, 18, 26; II 9, 18, 23; III 28; IV 10, 16*, 22, 23, 24; V 15; VI 7, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 27, 29; VII 1, 6, 14, 17, 30; VIII 12, 13, 17, 24; IX 3, 11, 28; X 5, 12, 22; XI 8, 11, 12*, 30; XII 4, 14, 24, 25 – **1931:** I 1, 7, 18, 26; II 6, 8, 11*, 14; III 3, 18, 29; IV 5; V 16, 22; VI 3; VIII 2, 20*, 22*, 24; IX 5, 10
- MICHAELIS, Georg (1857–1936) Politiker
1917: VII 23; IX 29
- MICHAELIS, Karin, geb. Bech-Bröndum (1872–1950) Schriftstellerin, verh. mit Sophus M.
1912: X 24, 25 – **1923:** V 13
Das gefährliche Alter **1912:** X 24
- MICHAELIS, Karl (1872–1958) Patentanwalt
1905: XI 23* – **1906:** II 18 – **1908:** XII 31 – **1909:** XII 31* – **1911:** II 22, 26; XI 4 – **1912:** IX 8; XI 24 – **1922:** V 9*, 10, 11*, 12*, 13*, 14*; VIII 10* – **1923:** V 8, 9, 25 – **1924:** VI 6; VIII 10*, 11* – **1925:** III 14*, 16*, 19*, 22; X 13, 16, 18*, 19* – **1926:** II 7, 9*; V 14*; VIII 29, 30*; XII 25*, 26*, 28, 31* – **1927:** I 2, 3; II 9*; VIII 19, 21; XII 1* – **1928:** VIII 8; IX 1; X 14, 17, 18*, 19*; XII 29* – **1929:** I 1, 4*, 6; III 13, 18, 20, 22; XII 29, 31 – **1930:** I 5, 8*, 9, 12; XI 12, 13*, 17, 19* – **1931:** I 7; VIII 24

- MICHAELIS, Lorenz (1902–1979) Sohn von Dora und Karl M.
1922: V 11, 14 – **1923:** V 8 – **1924:** VIII 13 – **1926:** XII 26, 31 – **1927:** VIII 19*, 21* – **1928:** V 30; XI 4 – **1929:** III 18 – **1930:** XI 12
- MICHAELIS, Sophus (1865–1932)
1912: XII 30 – **1913:** I 1 – **1923:** V 10, 12, 13*, 15, 27
1812 **1912:** XII 30, 31 – **1913:** I 1
Novellen **1923:** V 27
- MICHAELIS, Thomas (1908–1985) Sohn von Dora und Karl M.
1925: IV 12 – **1926:** II 7; VIII 29 – **1927:** VIII 19; XII 1 – **1928:** IX 1 – **1929:** III 13
- MICHALEK, Lisa (1887–?) Schauspielerin
1911: XI 12
- MICHEL, Albin (1873–1943) Verleger
1931: II 19
- MICHEL, Josef Hermann (1860–?) Rechtsanwalt
1905: II 5, 7
- MICHEL, Robert (1876–1957) Offizier, Schriftsteller
1897: VI 17 – **1900:** I 10 – **1906:** I 1 – **1907:** VII 7 – **1911:** II 3 – **1912:** X 22, 23, 24, 29; XII 14 – **1913:** I 18, 20, 21, 23*; II 4, 11, 12, 15; III 6 – **1916:** I 21 – **1918:** VII 25, 27, 29, 31; VIII 1, 6, 18, 19; IX 16, 26; X 24; XI 1, 3 – **1919:** III 5; V 2, 27; VI 29 – **1920:** I 24; II 2, 4, 7, 19, 22*, 26, 28; III 15, 20; V 8, 26; VI 7, 14 – **1921:** II 15 – **1922:** VI 25 – **1923:** VI 18 – **1924:** IV 25; XI 20 – **1926:** II 26 – **1927:** III 25
Der heilige Candidus **1919:** VI 29
Der Jäger **1906:** I 1
Die Verhüllte **1907:** VII 7
- MICHELANGELO BUONARROTI (1475–1564)
1896: VI 24 – **1922:** VI 25
- MICHNA, Adalbert
1887: III 10
- MIDDLETON, George (1880–1967) Schriftsteller, Präsident der „Dramatists Guild of Author's League America“
1928: V 4
- MIERAU, Paul, Bankangestellter
1922: V 12
- MIETHKE, Otto Maria (1881–1922) Maler
1901: XI 25
- MIGERKA, Helene (1867–1928)
1903: II 11
- MIH.
1891: VII 14
- MIHALY, Hans (1881–1954) Verwalter
1926: IV 5
- MIJNSSEN, François Henri Jacques (1872–1954) Versicherungsdirektor, Schriftsteller, Übersetzer
1922: IV 27*, 28*, 29 – **1923:** VIII 22*, 24* – **1924:** VIII 8
- MIJNSSEN, Marguerite, geb. Cochius, verh. mit François Henri Jacques M.
1922: IV 29
- MIKULASCHEK, Marie, Köchin
1909: XII 14
- MILAN, Emil (1859–1917) Schauspieler
1908: II 9
- MILCH, Eugen (1889–?) Arzt, Zeichner
1923: V 19
- Mildenburg, Anna von, s. BAHR-MILDENBURG, Anna
- MILHAUD, Darius (1892–1974)
1923: X 29
- MILKO, Helene, geb. Binder (1891–1969) Psychoanalytikerin, Tochter von Helene Binder
1921: XI 8 – **1922:** II 11; X 4*
- MILLARDE, Harry (1885–1931) Filmregisseur
Ehre deine Mutter! **1924:** I 4
Die verfluchte Stadt **1924:** V 3
- MILLAUD, Albert (1836–1892)
Fiaker 117 (mit Émile de Najac)
1899: II 25
- MILLENKOVICH, Benno von (1869–1946) Marineoffizier, Bruder von Max von M.

- 1912:** VII 28
- MILLENKOVICH, Max von, Ps. Max Morold (1866–1945) Beamter, Schriftsteller, Theaterleiter
1910: XI 28 – **1917:** IV 3, 10*, 13, 24; V 3, 5, 12, 25, 27, 29; VI 1, 24, 25, 26; VII 10, 11, 30; VIII 16, 25, 27, 30; XI 4, 25, 29; XII 13, 25 – **1918:** I 8, 12, 21, 29, 31; II 1, 21; III 4, 30; IV 18, 19; V 2, 28; VI 12; VII 1, 3, 14, 18; IX 15 – **1919:** V 9
- MILLER, Gilbert Heron (1884–1969) Theaterproduzent
1924: IV 11
- MILLER, William (1880–1925) Sänger
1914: VI 28* – **1915:** I 5
- MILLET, Jean François (1814–1875)
1926: XII 22
- MILLEVOYE, Lucien, Politiker
1896: XI 23
- MILLMANN, Moriz Carl (1864–1925) Schauspieler
1903: VII 31*
- MILLÖCKER, Karl (1842–1899)
Der Bettelstudent **1882:** XII 27
Der arme Jonathan **1890:** I 4 – **1895:** VII 7
Nordlicht **1897:** I 10
Der Probekuß **1894:** XII 22
Die sieben Schwaben **1887:** X 30
- MILNE, Alan Alexander (1882–1956)
1931: IX 10
Bigamie **1931:** IX 10
Mr. Pim will nicht stören **1924:** VI 18
- MILRATH, Max (1883–1925) Journalist, Kritiker
1912: IV 30; XII 13 – **1922:** IX 24; X 1
- MILSTEIN, Nathan (1904–1992)
1930: IV 2
- MILTNER, Franz? (1901–1959)
1921: IX 22
- MINCUS, Ludwig (1827–1890) Violinist, Komponist
s. LEHNERT, Julius
- MINNA
1880: III 9
- MINNA
1881: XI 25, 27
- MINNA, Stubenmädchen
1928: XII 12 – **1929:** I 10; III 31; V 11, 15, 24 – **1930:** IV 23; V 12, 15, 24; VI 30 – **1931:** I 18; IV 25; VIII 2
- MINOR, Jakob (1855–1912) Literaturhistoriker
1903: III 21 – **1908:** I 15, 24, 25; II 8, 10 – **1910:** XII 1 – **1911:** XII 13 – **1912:** V 26 – **1914:** IV 2 – **1915:** IV 22; XI 26
- Minor, Nora, s. HAHN, Nora
- MINOTTO, Demetrius Mito von (1856–1920) verh. mit Agnes Sorma
1896: II 8; IX 8, 10 – **1903:** III 7
- MIRABEAU, Honoré Gabriel de (1749–1791)
1891: VI 18
- MIRBEAU, Octave (1848–1917)
1908: IX 10, 12
Der Dieb **1904:** X 22
La 628-E 8 **1908:** IX 10, 12
- MISCH, Robert (1860–1929)
1896: XI 7
Fräulein Frau (mit Gustav von Moser) **1893:** VII 14
Die Liebe von heut' **1894:** II 28
Der dritte Mann **1896:** XI 7
- MISCHKO, d. i. Johann Michael Weissnix (1855–1908)
1905: VII 28*
- MISES, Ludwig von (1881–1973) Nationalökonom
1928: I 15
- MISTINGUETT, d. i. Jeanne-Florentine Bourgeois (1875–1956)
Bonjour Paris **1926:** VI 4
- MITTERWURZER, Friedrich (1844–1897) Schauspieler
1882: III 4 – **1886:** II 1 – **1892:** IV 29; V 14, 15 – **1895:** II 16; VI 16; IX 24, 30; X 5, 8, 9, 15; XI 24; XII 8 – **1896:** IV 27; VII 26*; IX 5; X 21; XI 16; XII 3, 8, 11 – **1897:** I 2, 10; II 13, 15, 23; III 19 – **1903:** X 19 – **1905:** II 11 – **1908:** IX 10 –

- 1909:** VIII 12 – **1912:** III 24 –
1916: I 9; XII 9 – **1917:** III 27 –
1918: X 28 – **1920:** III 26; IX 8 –
1926: XII 16 – **1927:** III 23; IV 7;
 V 21 – **1930:** I 3
- MITTERWURZER, Wilhelmine, geb. Ren-
 nert (1848–1909) Schauspielerin,
 verh. mit Friedrich M.
1896: IX 13; X 10 – **1899:** XII 4 –
1905: XII 4
- MITTLER, Franz (1893–1970) Pianist
1924: XII 11
- MITTLER, Leo (1893–1958) Schau-
 spieler, Theater- und Filmregis-
 seur
*Es gibt eine Frau, die Dich niemals
 vergißt . . .* **1930:** V 25
Das Konzert (nach Bahr) **1931:** IX
 11
Tropennächte **1931:** VII 8
- MITTLER, Otto (1888–1957) Schrift-
 steller, Übersetzer, Bruder von
 Franz M.
1918: I 28 – **1921:** VIII 20 – **1926:**
 XI 29
Deutschland, Deutschland! **1926:**
 XI 29
- MIZI
1883: VIII 1
- MIZI
1884: I 19
- MIZI
1925: V 22
- MOCROUSOFF, Eugen, Journalist
1909: XI 27
- MODERWELL, Hiram Kelly
1913: IV 8
- MODL, Joseph? (1863–1915) Gesangs-
 komiker
1903: IX 21
- MODRY, Gustav (1875–1928) Rechtsan-
 walt
1902: III 27
- MÖLLENDORF, Kurt von (1885–?) Schau-
 spieler
1925: III 16
- MOELLER, Philip (1880–1958) Regis-
 seur, Theaterleiter
- 1930:** VII 25 – **1931:** VII 12
- MÖRIKE, Eduard (1804–1875)
1905: I 19, 21; II 12; V 15 – **1908:**
 I 12 – **1913:** X 1; XI 13
Briefe **1913:** X 1; XI 13
- MÖSER, Herr
1922: X 31
- MOHR, Max (1891–1944) Arzt, Schrift-
 steller
1923: X 26
Improvisationen im Juni **1923:** X
 26
- MOHRENTWITZ, Lothar (1886–1960)
 Kunsthistoriker, Verleger, Agent
1930: XI 13, 17
- MOINAUX, Jules (1825–1895)
Unter Curatel (mit Alexandre
 Bisson) **1888:** IV 26
Zwei Taube **1883:** I 1
- MOISSI, Alexander (1879–1935)
1905: V 15 – **1907:** III 31 – **1909:**
 VIII 25*; IX 1 – **1910:** V 13 –
1911: V 13 – **1912:** III 28; XI 30 –
1913: VIII 23 – **1915:** IV 12 –
1918: V 28 – **1919:** V 26, 27, 31;
 VI 1, 8, 14, 15, 25, 27 – **1920:** X
 26 – **1921:** I 9, 24; VIII 25, 26; IX
 12; XI 26 – **1922:** IX 22; XII 24,
 31 – **1923:** I 26; III 18; XII 4, 21,
 22 – **1924:** II 8; V 30 – **1925:** IV 8;
 X 10, 18; XI 13; XII 1 – **1927:** V 4;
 X 24 – **1928:** V 7; VIII 6; X 20 –
1929: I 29; XI 15, 16, 17, 26; XII
 1*, 10, 19, 20, 21 – **1930:** I 30; XI
 11
- Moitelle, Ferry, s. GORUP-BESANEZ,
 Ferdinand von
- MOLANDER, Gustaf (1888–1973) Schau-
 spieler, Filmregisseur
Die nackte Lady **1928:** I 21
- MOLANDER, Karin, geb. Edwertz
 (1889–1978) Schauspielerin
1923: V 22
- MOLDAUER, Emanuel (1867–1933)
 Rechtsanwalt
1919: VII 12
- MOLDEN, Ernst (1886–1953) Journalist
1928: VI 9

- MOLIÈRE, d. i. Jean Baptiste Poquelin (1622–1673)
1915: X 21; XI 3, 19 – **1916:** II 2 – **1919:** IX 27 – **1922:** I 15, 25; II 15; III 14 – **1923:** VI 15 – **1924:** I 22 – **1928:** I 8
Amphitryon (deutsch von Fritz Rumpf) **1928:** I 8
Der Arzt wider Willen **1902:** X 17
L'avare (Der Geizige) **1897:** V 11 – **1923:** III 8 – **1928:** XI 4
Don Juan oder Der steinerne Gast **1915:** X 21; XI 3, 19 – **1916:** II 2
Der eingebildete Kranke **1921:** XI 11, 28
Le misanthrope (Der Misanthrop) **1897:** V 6 – **1903:** V 16
Die lächerlichen Präziosen **1920:** X 2
Die Schule der Frauen **1910:** IV 8
Tartuffe **1902:** X 17 – **1903:** V 16 – **1922:** XII 9
s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
MOLITOR, Ludwig (1868–1931) Beamter
1912: VII 2 – **1920:** IV 20 – **1921:** XII 7 – **1922:** I 15; II 28; III 14, 29; V 23, 24
MOLITOR, Oskar (1881–?) Verleger
1919: I 7, 13
MOLL, Anna, geb. Berger (1857–1938) verh. mit 1. Emil Jakob Schindler, 2. Carl M., Mutter von Alma Maria Mahler und Maria M.
1905: V 28 – **1911:** I 29 – **1914:** I 19 – **1918:** I 3 – **1921:** X 5 – **1922:** X 18 – **1924:** X 14 – **1925:** XI 4 – **1927:** III 25; IV 27; XI 4 – **1928:** III 24 – **1931:** VII 25
MOLL, Carl (1861–1945) Maler
1905: I 22; X 24* – **1907:** III 21 – **1908:** II 29 – **1909:** I 12 – **1910:** IV 28* – **1913:** III 2; VII 14, 15; X 22*; XI 7, 21*; XII 6, 9 – **1914:** I 3; II 27* – **1915:** III 9*, 29*; VII 22; XI 24*, 30*; XII 3*, 25 – **1917:** IV 6 – **1918:** I 3* – **1920:** VI 6 – **1921:** X 21 – **1922:** I 28 – **1923:** III 18* – **1924:** VI 3* – **1925:** III 11; IX 18*; XI 4, 24 – **1926:** VI 26*; XI 2*, 29* – **1927:** IV 25* – **1928:** III 24; V 2*; VII 4 – **1931:** IX 20*
MOLL, Leopold (1877–1933) Pädiater
1921: VII 25
MOLL, Maria (1899–1945) Tochter von Anna und Carl M.
1925: XI 4; XII 7 – **1926:** VI 26; VII 4; X 5, 11; XI 29 – **1927:** III 25; IV 24, 26 – **1928:** III 24
MOLLER, Alice, geb. Wertheimer (1871–1962)
1914: XI 23
MOLLER, Josefine (1862?–1898) Schauspielerin
1892: VI 10*
MOLLINAR, Anton von (1820–1904) Offizier, Stiefvater von Carl von Torresani-Lanzenfeld
1883: VIII 14
MOLNAR, Eugen
1913: X 5
MOLNÁR, Franz (1878–1952) verh. mit Sári Fedák
1908: III 6 – **1912:** XII 21 – **1913:** IV 16, 17 – **1914:** III 19; XII 24 – **1916:** XII 25 – **1917:** III 14 – **1920:** XI 5 – **1921:** III 23 – **1922:** II 15, 16, 17; IV 7 – **1924:** I 10, 29; II 1 – **1925:** XII 31 – **1927:** III 15 – **1928:** XII 6 – **1929:** X 22; XI 4 – **1930:** I 13; X 1, 15 – **1931:** IX 30
Eins, zwei, drei **1929:** XI 4
Fasching **1917:** III 14
Die Fee **1931:** IX 30
Liliom **1924:** I 10 – **1925:** IV 29
Das Märchen vom Wolf **1912:** XII 21
Die rote Mühle **1924:** I 29; III 17
Olympia **1928:** XII 6 – **1930:** X 1, 4
Der Schwan **1921:** III 23 – **1922:** IV 7
Souper **1929:** XI 4
Spiel im Schloß **1927:** III 15
Der Teufel **1908:** III 6 – **1920:** XI 5
Theater **1922:** II 15
MOLO, Trude von (1906–?) Filmschauspielerin

- 1931:** II 13
MOLO, Walter von (1880–1958) Schriftsteller
1914: I 20 – **1921:** IV 21 – **1926:** II 7
Friedrich Staps **1921:** IV 21
- MOLTKE**, Helmuth von (1800–1891)
1914: V 22
Briefe **1914:** V 22
- MOLTKE**, Kuno von (1847–1923) Offizier
1907: XI 26 – **1908:** I 2, 12
- MOMBER**, Walter Otto (1873–1949)
 Buchhändler
1925: I 12
- MONMSEN**, Theodor (1817–1903)
1910: IX 12, 23 – **1911:** I 7; VI 20; VII 18, 23 – **1912:** IV 14; VI 16, 25
- MONDSCHEN**, FrL.
1882: III 1
- MONGRÉ**, Paul (1868–1942) Mathematiker, Astronom
1906: IV 7
Der Arzt seiner Ehre **1906:** IV 7
- MONI**
1882: III 1
- MONNARD**, Heinz (1873–1912) Schauspieler
1908: IX 10 – **1911:** II 27; XI 2 – **1912:** V 5, 25
- MONTENEGRO**, Conchita (1912–?)
 Schauspielerin
1930: IV 17
- MONTENUOVO**, Alfred von (1854–1927)
 Erster Obersthofmeister
1903: VIII 31 – **1907:** VI 14 – **1909:** VI 28, 30; VIII 21 – **1910:** XI 25 – **1911:** IX 20 – **1913:** XII 29 – **1914:** II 6, 25 – **1917:** II 9; VI 26
- MONTEZ**, Lola (1818–1861)
 s. **PAUL**, Adolf
- MONTI**, Alois (1839–1909) Pädiater
1881: II 13 – **1884:** II 3* – **1926:** V 3
- MONTI**, Marietta, geb. Lenk (1848–1920)
1913: V 1*
- MONTI**, Romeo (1877–1933) Pädiater, Neffe von Alois M.
- 1926:** V 3
- MONTOR**, Max (1872–1934) Schauspieler, Regisseur
1910: VI 28 – **1911:** XI 7
- MOORE**, Colleen (1900–1988) Filmschauspielerin
1927: III 28 – **1928:** III 14 – **1929:** II 22
- MOORE**, George (1852–1933)
1926: V 2
Pariser Geschichten **1926:** V 2
- MORAND**, Paul (1888–1976)
1924: IV 21, 24 – **1925:** VII 19
Lewis und Irene (deutsch von Hans Jacob) **1924:** IV 21, 24
- MORAWETZ**
1913: VII 14
- MORBERGER**, Anna (1890–?)
1905: VII 5, 28
- MORBERGER**, Caroline, geb. Hirschler (1868–?) Mutter von Anna und Risa M.
1906: I 24
- MORBERGER**, Risa (1885–?)
1905: VII 5, 28 – **1906:** I 24
- MORDO**, Renato (1894–1955) Regisseur
1924: III 30
- MOREAU**, Émile (1852–1922)
Cléopâtre (mit Victorien Sardou) **1892:** X 18
Madame Sans-Gêne (mit Victorien Sardou) **1894:** I 16; VI 5; IX 27
- MORENA**, Erna, d. i. Ernestine Fuchs (1885–1962) Schauspielerin, verh. mit Wilhelm Herzog
1913: IX 7, 9, 10 – **1914:** VI 2 – **1915:** X 23; XI 2
- MORGAN**, Paul (1886–1938) Schauspieler
1917: XI 2
- MORGENSTERN**, Christian (1871–1914)
1913: XI 21 – **1917:** V 13; VIII 15 – **1919:** I 22, 28 – **1921:** VI 12
Stufen **1919:** I 22, 28
 s. auch **IBSEN**, Henrik
- MORINI**, Erika (1904–1995) Violinistin
1916: II 20; XII 9

- MORITZ, Henrik, Regisseur, Theaterleiter
1921: XII 29 – **1923:** V 12, 15
- MOROLD, s. MILLENKOVICH, Max von
- MOROZIN, Frau
1906: III 16
- MORTIMER, Raymond (1895–1980) Kritiker
1922: X 3
- MOSCHÉ, Auguste Theresia, geb. Budischowsky (1887–1970) seit 1911 verh. mit Erich M.
1930: XII 13 – **1931:** V 18?; VI 6
- MOSCHÉ, Erich (1881–1963) Kaufmann
1930: VI 26
- MOSÉ, Friedrich (1881–1942 deportiert) Bruder von Paul Marx
1913: X 5
- MOSÉ, Pauline, geb. Szanto (1857–1942) Mutter von Paul Marx und Friedrich M.
1911: V 16 – **1913:** III 15; V 18*
- MOSENTHAL, Salomon Hermann von (1821–1877)
Der Sonnwendhof **1880:** IX 3
- MOSER, Elisabeth (1910–1997) Kinderfräulein
1931: X 15
- MOSER, Gustav von (1825–1903)
1888: V 12
Die Amazone **1888:** IV 13, 15
Der Bureaukrat **1888:** V 12
Fräulein Frau (mit Robert Misch) **1893:** VII 14
Krieg im Frieden (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1889:** XII 5 – **1904:** XI 21
Reif-Reiflingen **1907:** I 5
Das Stiftungsfest **1895:** VIII 9
- MOSER, Hans (1880–1964)
1926: XI 21 – **1927:** I 8
- MOSER, Josef (1864–1936) Schauspieler
1895: X 9 – **1896:** IX 13 – **1911:** X 12 – **1914:** XII 22 – **1925:** X 23 – **1931:** V 14*
- MOSHEIM, Grete (1905–1986) Schauspielerin
1930: XII 19 – **1931:** X 11
- MOSJOUKINE, Ivan (1887–1939) Filmschauspieler
1927: XI 4; XII 7 – **1928:** II 27; XII 1 – **1929:** II 9; III 7; X 10 – **1930:** II 4, 8
- MOSKOVICZ, Auguste (1868–1942 deportiert) Tochter von Cäcilie und Louis M.
1885: III 9 – **1905:** I 31
- MOSKOVICZ, Cäcilie, geb. Gallitzer (1844–1918)
1896: II 8 – **1905:** I 31*
- MOSKOVICZ, Louis (1838–1893)
1885: III 9* – **1888:** III 8
- MOSKWIN, Iwan M. (1874–1946) Schauspieler, Filmregisseur
Der Postmeister (mit Juri A. Scheljabuschki) **1927:** VII 29
- MOTESICZKY, Edmund von (1866–1909) Chemiker, verh. mit Henriette von M.
1889: IX 27 – **1890:** XII 29 – **1891:** I 16 – **1922:** V 2
- MOTESICZKY, Henriette von, geb. von Lieben (1882–1978) Schwester von Ilse Leembruggen
1922: V 2 – **1930:** IV 6*
- MOTESICZKY, Karl von (1904–1943) Sohn von Henriette und Edmund von M.
1926: III 12 – **1929:** XII 24*
- MOTTAU, Herr
1896: VII 22
- MOTTL, Felix (1856–1911)
1908: I 2; IX 10
- MOTTL, Hans (1859–?)
1879: VII 12 – **1880:** III 30 – **1900:** II 18
- MOTTL, Johann (1867–1933) Militärrichter
1916: II 15
- MOUCOURT, Mr.
1885: VIII 22
- MOUNET-SULLY, Jean (1841–1916) Rechtsanwalt, Schauspieler
1894: I 21
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–

- 1791)
1880: II 13; VII 15 – **1885:** XI 12 – **1902:** VIII 29 – **1903:** XII 27 – **1904:** XII 2, 6 – **1905:** II 22; V 12; VI 26 – **1906:** I 17, 27, 31; II 13; III 3, 17, 24; IV 14, 16; V 16, 17; VI 10, 16; X 18, 19, 30; XI 7, 11; XII 22 – **1907:** II 25; VI 23 – **1908:** III 18; IV 22; VI 24, 28; IX 22; XII 3 – **1909:** I 10, 24; II 23; III 2, 7; IV 12; V 9; IX 23; X 1 – **1910:** III 17; VI 19, 27; XII 4 – **1911:** XI 22, 25, 28 – **1912:** III 6; IV 14, 19; VI 12; IX 9 – **1913:** V 15, 18; XI 28 – **1914:** I 11 – **1915:** II 27; VIII 29; IX 10 – **1916:** II 20; IV 6; IX 5; XI 29 – **1917:** I 29, 30; II 20; IV 6, 24, 25, 30; VI 1; VII 26; IX 26; X 11, 15, 19 – **1918:** I 17, 21, 22, 23, 30; II 1, 27, 28; III 17, 22, 26, 29; VII 1; VIII 23; IX 28; X 9; XII 27 – **1919:** II 8, 25, 28; III 14; V 27, 31; VI 1; XII 21 – **1920:** I 19; IV 16; VII 8; X 8 – **1921:** I 23; II 24, 25; VII 8; IX 7, 11, 14; XI 1 – **1922:** II 14, 16, 26; V 24, 31; VI 15, 17, 29; VII 1 – **1923:** II 25; III 5; IX 21 – **1924:** V 11; VI 8; XI 10; XII 7 – **1925:** I 1; XII 8 – **1926:** VI 14 – **1927:** III 8; VII 3 – **1928:** V 16; VII 9; XII 4 – **1929:** V 31 – **1930:** VIII 15
Briefe **1908:** VI 24 – **1918:** I 17
Così fan tutte KV 588 **1900:** XI 3 – **1918:** X 9
Così fan tutte KV 588, *Ouvertüre* **1920:** V 26
Don Giovanni KV 527 **1892:** XII 5 – **1899:** X 17 – **1906:** III 24 – **1913:** XI 4 – **1921:** V 24 – **1922:** II 16; XII 9 – **1928:** II 7
Don Giovanni KV 527, *Ouvertüre* **1905:** II 28 – **1918:** VI 28
Die Entführung aus dem Serail KV 384 **1899:** IX 13 – **1906:** III 14; IV 1 – **1918:** X 9
Die Entführung aus dem Serail KV 384, *Ouvertüre* **1924:** XI 10
Figaros Hochzeit KV 492 **1895:** IX 2 – **1902:** V 21 – **1904:** X 20 – **1906:** VI 8 – **1915:** III 3 – **1918:** VIII 17; X 9 – **1921:** XII 23 – **1923:** XI 10 – **1930:** V 1
Figaros Hochzeit KV 492, *Ouvertüre* **1917:** I 29 – **1920:** VI 15
Klarinettenquintett A-Dur KV 581 **1921:** IX 14
Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur KV 450 **1917:** IV 24 – **1924:** VI 8
Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 **1905:** V 12 – **1909:** I 24 – **1911:** XI 25 – **1912:** IV 19 – **1916:** IV 6 – **1917:** IV 25 – **1922:** VI 29 – **1928:** XII 4
Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482 **1909:** II 23 – **1918:** II 28 – **1925:** I 1
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 **1917:** IV 30 – **1918:** II 27
Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491 **1919:** II 25 – **1923:** II 25
Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 (*Krönungskonzert*) **1906:** XI 11 – **1917:** VI 1 – **1918:** X 9 – **1922:** V 31 – **1926:** VI 14
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478 **1918:** I 22; III 17 – **1925:** XII 8
Quartett für Oboe und Streichtrio F-Dur KV 370 **1917:** I 30
Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott Es-Dur KV 452 **1917:** IV 6
Requiem d-Moll KV 626 **1885:** XI 12 – **1906:** I 17 – **1913:** XI 28 – **1921:** IX 11
Der Schauspieldirektor KV 486, *Ouvertüre* **1918:** XII 27 – **1919:** VI 1
Sonate für 2 Klaviere D-Dur KV 448 **1929:** V 31
Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387 **1918:** I 22
Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV 421 **1917:** X 15 – **1918:** III 29
Streichquartett Nr. 16 Es-Dur KV

- 428 **1918**: I 23
Streichquartett Nr. 20 D-Dur KV 499 **1918**: VII 1
Streichquintett Nr. 3 C-Dur KV 515 **1904**: XII 6 – **1906**: V 17
Streichquintett Nr. 4 g-Moll KV 516 **1912**: VI 12
Streichquintett Nr. 5 D-Dur KV 593 **1912**: VI 12
Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner-Symphonie) **1905**: VI 26 – **1906**: III 3; IV 16
Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 **1904**: XII 2 – **1907**: II 25 – **1919**: V 31 – **1923**: II 25 – **1925**: XII 8
Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 (Prager Symphonie) **1906**: I 31
Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 **1906**: VI 10 – **1913**: V 18
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550 **1903**: XII 27 – **1905**: II 22 – **1919**: II 8 – **1920**: X 8 – **1922**: II 26
Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 (Jupiter-Symphonie) **1906**: I 27 – **1918**: IX 28
Titus KV 621 **1928**: III 13
Violinsonate Nr. 1 B-Dur KV 8 **1912**: III 6
Violinsonate Nr. 15 A-Dur KV 61 **1912**: III 6
Die Zauberflöte KV 620 **1901**: XII 8 – **1907**: V 12 – **1919**: VI 6; VIII 29 – **1921**: IX 6 – **1924**: II 11
Die Zauberflöte KV 620, Ouvertüre **1904**: XII 17 – **1917**: VII 26
s. auch BEER-HOFMANN, Richard
s. auch LYSER, Johann Peter
- MUCKI (Muki)
1883: I 3 – **1891**: V 31 – **1894**: XII 10
- MÜCKE, Hellmuth von (1881–?) Marineoffizier
1915: VI 11
- MÜHLHAUSER, Alfred (1876–1960) Gymnasiallehrer
1923: V 29
- MÜHSAM, Kurt (1882–1931) Journalist, Kritiker, Schriftsteller
1927: XI 30
- MÜLLER
1888: IV 7
- MÜLLER, Adolph (1839–1901) Komponist
Der Liebeshof **1888**: XI 14
Des Teufels Weib (s. auch HERZL, Theodor) **1890**: XI 26
- MÜLLER, Anitta (1890–1962) Schriftstellerin, Politikerin
1920: X 17
- MÜLLER, Anton (1891–?) Gymnasiallehrer
1918: VI 4
- MÜLLER, Emil (1886–1952) Rechtsanwalt, Filmproduzent, Schriftsteller
1921: VII 22 – **1926**: VI 8; VII 26; X 21, 22; XI 8, 10, 18; XII 1 – **1927**: III 28; IV 5; V 30; VII 23, 29; VIII 3 – **1928**: I 28 – **1930**: VII 6, 9
- MÜLLER, Erich (1879–1964) Theaterleiter
1913: IV 19
- MÜLLER, Fritz (1866–1937) Schauspieler, Bruder von Margarete von Klimbacher
1931: VIII 8*
- MÜLLER, Georg (1877–1917) Verleger
1909: I 23 – **1911**: VII 25
- MÜLLER, Gerda (1894–1951) Schauspielerin
1922: VIII 8 – **1925**: X 13
- MÜLLER, Gustav, Sänger, Schauspieler
1903: X 19
- MÜLLER, Hans (1882–1950) Schriftsteller, Bruder von Ernst Lothar
1905: IV 2; VII 8, 11; VIII 24?; XI 13, 14 – **1906**: IV 21 – **1907**: II 18; XI 6 – **1909**: I 21; X 24 – **1911**: X 21; XII 14 – **1912**: I 7; V 23; X 18 – **1913**: I 5; XI 21 – **1914**: I 24; IX 14, 19 – **1916**: X 6, 25, 26, 31; XI 7 – **1917**: II 3, 15; IV 8 – **1918**: III 30; IX 11, 14; XII 6 – **1919**: II 4;

- XI 16, 19, 22 – **1920**: VI 28; XI 8; XII 8 – **1921**: II 19; V 17; XI 13, 14 – **1922**: V 15; X 4 – **1923**: II 3, 20, 22; III 13; XII 8 – **1924**: I 24; III 8, 17 – **1926**: X 4 – **1930**: II 14
Der reizende Adrian **1913**: XI 21
Buch der Abenteuer **1905**: VII 8
Flamme **1920**: XI 8; XII 8 – **1921**: II 19
Gesinnung **1912**: X 18
Hargudl am Bach **1909**: X 24
Könige **1916**: X 6, 25, 26, 31; XI 1 – **1917**: IV 8
Der Schöpfer **1918**: IX 14; XII 6 – **1919**: II 4
Die Sterne **1919**: XI 16, 19, 22
Der Vampyr oder Die Gejagten **1923**: II 3, 20, 22
s. auch BERGER, Ludwig
- MÜLLER, Hermann (1856–?) Architekt
1910: III 29; IV 16, 21; V 3, 4, 10; VI 9, 16; IX 29 – **1911**: III 3; VIII 19, 22, 23 – **1914**: II 24 – **1915**: II 20 – **1918**: I 10
- MÜLLER, Hugo (1831–1881) Schauspieler, Schriftsteller
Duft **1890**: II 27
Quintus Horatius Flaccus **1901**: IV 28
- MÜLLER, Johannes (1864–1949) Philosoph
1917: III 13, 16
- MÜLLER, Josef (1850–1927) Rechtsanwalt, Vater von Ernst Lothar und Hans M.
1918: IX 11 – **1919**: II 4
- MÜLLER, Leopold (1848–1912) Sänger, Theaterleiter, Sekretär des Deutschen Volkstheaters
1891: XI 30 – **1892**: VI 10 – **1893**: VIII 8, 18; IX 1; X 16 – **1897**: X 5; XI 9 – **1898**: II 5; III 8, 23
- MÜLLER, Leopoldine (1873–1946)
1899: XI 3, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 29; XII 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31 – **1900**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 31; II 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26; III 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 22, 23, 24, 26*; IV 1, 4, 10, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 28; V 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 28, 29, 30, 31; VI 2, 5, 6, 7*, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15; VII 2, 4, 20, 21, 23, 29, 30; VIII 6, 10, 11, 12, 25; IX 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20*, 21, 24, 25, 26, 27, 29; X 1, 6, 8, 10, 15, 18, 22, 23, 25, 27, 29, 31; XI 2, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 16, 19; XII 3, 6, 10, 11, 12, 13, 17, 20, 22*, 24, 25, 28, 29, 31 – **1901**: I 4, 8, 10, 14, 19, 21, 24, 25, 28, 30; II 3; III 13, 26, 30; IV 5 – **1904**: IX 22 – **1910**: VII 20 – **1912**: III 8 – **1913**: X 25 – **1924**: X 31 – **1930**: XI 12
- MÜLLER, Otmar (1864–1937) Ordensbruder, Gymnasiallehrer
1921: X 5 – **1922**: IX 16
- MÜLLER, Otto (1883–1974) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1924: II 25
- MÜLLER, Paula (1882–?) Schauspielerin
1905: IX 4 – **1908**: X 17 – **1909**: IV 27; XII 2, 12, 17 – **1910**: XI 30
- MÜLLER, Robert (1887–1924) Journalist, Schriftsteller
1914: IV 20 – **1917**: XI 28
Karl Kraus oder Dalai Lama, der dunkle Priester. Eine Nervenab-tötung **1914**: IV 20
Die Politiker des Geistes **1917**: XI 28
- MÜLLER, Rudolf (1877–1934) Dermatologe, Serologe
1921: II 5, 22; III 24; IV 23; V 27; X 26; XI 29 – **1927**: I 18; VII 6 – **1931**: IV 12?
- MÜLLER, Wenzel (1759–1835)
Die Schwestern von Prag **1923**: I 4
- MÜLLER-DEHAM, Albert von (1881–1971) Internist

- 1921:** XI 8 – **1922:** XI 7
- MÜLLER-GUTTENBRUNN, Adam (1852–1923) Beamter, Schriftsteller, Theaterleiter
1893: X 2 – **1895:** XI 11 – **1913:** IV 3; VI 29 – **1917:** IV 13
Mara Michalati (mit Alexander Kolloden unter dem gemeinsamen Ps. Alexander Erdmann)
1898: IV 29
- MÜLLER-HOFMANN, Wilhelm (1885–1948) Maler, verh. mit Hermine Zuckerkandl
1915: III 6 – **1921:** VIII 7 – **1928:** II 4
- MÜLLNER, Josef (1879–1945) Bildhauer
1914: IV 12
- MÜNDL, Richard (1869–1938) Beamter
1918: VIII 2
- MÜNSTER, Rudolf (1884–1932) Bauinspektor
1926: IX 15
- MÜNZ, Siegmund (1859–1934) Journalist, Schriftsteller
1916: VII 13 – **1918:** X 11 – **1923:** I 12
- MÜNZER, Kurt (1879–1944)
1908: V 25; IX 30 – **1910:** XII 11 – **1912:** V 31; VI 25 – **1916:** V 10, 13 – **1922:** I 3 – **1923:** VII 7 – **1929:** V 17; VI 13
Abenteurer der Seele **1908:** IX 30
Esther Berg **1923:** VII 7
Menschen von gestern **1916:** V 10, 13
Ruhm **1910:** XII 11
Der Weg nach Zion **1912:** VI 25
Unter Weges **1922:** I 3
- MÜTHEL, Lothar (1896–1964) Regisseur
1929: I 6*
- MÜTTER, Eduard (1842–1902) Agent, Cousin von Franziska M.
1880: VII 15 – **1883:** VIII 1, 7
- MÜTTER, Franziska (1858–1919) Gesangspädagogin, Sängerin
1879: VII 21 – **1880:** I 22; VI 2, 9, 25; VII 6, 7, 15, 20, 23, 27; IX 24; X 1, 2; XI 4, 9; XII 8 – **1881:** I 2, 15, 30; II 1, 6; III 5, 20, 25; IV 7, 14, 23; V 2, 5, 9, 21, 24; VI 21, 24; VII 1, 9; IX 28; X 4; XI 6; XII 21 – **1882:** I 21*; II 15*; III 1, 12, 15, 19; IV 7, 18, 23, 29; V 2, 3, 11, 15; VI 3, 18; *VIII 20*; IX 9, 20; XI 22 – **1883:** VI 27; VIII 1, 14, 16; X 27 – **1885:** X 5 – **1886:** II 1 – **1889:** XII 17 – **1891:** I 20 – **1892:** II 3; XI 6*, 10 – **1894:** VI 27; VII 4; XII 30 – **1895:** X 9*, 26 – **1896:** III 21; XI 16 – **1897:** VIII 8 – **1899:** V 24 – **1901:** X 9, 15 – **1902:** IV 27, 28 – **1903:** III 22; V 25; VII 3, 9, 21; VIII 6; X 10, 29; XII 22, 27 – **1904:** I 18, 31; II 4, 25; III 6, 10, 14, 19; IV 3, 25, 30; VI 8, 15; VII 3, 24, 30; VIII 5, 10, 14, 16; X 1, 4, 15, 23; XI 9, 12, 24; XII 2 – **1905:** I 8, 25; II 4, 5, 12, 20, 25, 27, 28; III 18, 21, 22, 23; IV 1, 4, 10, 20; V 15; VI 13, 21, 28; VIII 1, 4, 16; X 3, 5, 30 – **1906:** IV 17; XII 25 – **1910:** XII 23 – **1914:** I 6 – **1918:** VI 2 – **1919:** II 25 – **1928:** I 30
- MÜTTER, Hermann (1825?–1891) Speditieur, Vater von Franziska und Joseph M.
1880: IX 24*; XI 9*, 12*; XII 8* – **1881:** I 30*; V 24*; IX 28*; X 16* – **1882:** I 21*; II 15*; III 12*, 19*; IV 7*; V 11*, 19*; VII 1* – **1887:** XII 7, 21 – **1888:** I 4, 20; II 27; III 30; X 28 – **1889:** X 23*; XI 19; XII 14*, 17* – **1891:** I 27*
- MÜTTER, Joseph (1860–?)
1880: V 17, 22; VI 10, 14; VII 7, 20, 31 – **1881:** II 1, 6; IV 18; V 21; XI 27; XII 7 – **1882:** I 21; III 1; VIII 16 – **1883:** VIII 1; IX 2 – **1892:** XI 6 – **1904:** VIII 5 – **1909:** XII 6* – **1912:** XI 20
- MUHR, Adelbert (1896–1977) Schriftsteller
1919: IV 6 – **1920:** IV 3
- Muki, s. MUCKI
- MULLY, Heinrich (1865–?) Industrieller

- 1909:** IV 18*
- MULTATULI, d. i. Eduard Douwes Dekker (1820–1887) Schriftsteller
1907: XI 28, 30 – **1908:** I 12, 26
Multatuli-Briefe **1907:** XI 28, 30 – **1908:** I 12
- MUNCH, Edvard (1863–1944)
1897: V 13 – **1904:** I 30
- MUNK
1882: III 8*
- MUNK, Aranka, geb. Pulitzer (1862–1944 deportiert) Mutter von Marie M.
1912: I 14*
- MUNK, Marie (1887–1911)
1912: I 1
- MURATORI, Georg (1875–1921) Schauspieler
1906: IV 8
- MURGER, Henri (1822–1861)
1882: VIII 31; IX 9 – **1893:** VII 17
Scènes de la vie de bohème **1882:** VIII 31; IX 9
- MURNAU, Friedrich Wilhelm (1888–1931)
1931: IX 22
Faust **1926:** XI 5
Die Finanzen des Großherzogs
1924: XI 10
Der letzte Mann **1925:** III 4
Sonnenaufgang (nach Sudermann)
1927: XII 6
Tabu **1931:** IX 22
Die vier Teufel **1929:** X 29
- MUSIL, Robert (1880–1942)
1908: I 12 – **1924:** I 9; V 14, 18; VII 29; VIII 15
Die Schwärmer **1924:** V 14, 18
Die Verwirrungen des Zöglings Törless **1908:** I 12
- MUSSET, Alfred de (1810–1857)
1881: II 22 – **1889:** IX 8 – **1894:** IX 8 – **1905:** X 8 – **1919:** II 22
Confessions d'un enfant du siècle
1889: IX 8
Lorenzaccio **1905:** X 8
- MUSSOLINI, Benito (1883–1945)
1926: II 10; XI 2 – **1927:** II 28; IV 4; V 4 – **1928:** VII 8
- MUSSORGSKIJ, Modest P. (1839–1881)
1914: III 17 – **1922:** I 25; V 28
Boris Godunow **1922:** I 25; XI 6, 11
- MUTHER, Richard (1860–1909)
1903: I 1
Geschichte der englischen Malerei
1903: I 1
- MUTZENBECHER, Kurt von (1866–1938)
Theaterleiter
1910: IX 11
- MYKLEGARD, Finn (1901?–?) Journalist
1924: II 9
- MYLLER, Otto (1883–1974)
1913: IV 20
Spielende Kinder **1913:** IV 20
- [M.ZER], Bela
1880: VI 12
- N., Kadett
1916: VI 25
- N., Violetta
1891: VIII 26
- NABL, Franz (1883–1974)
1907: II 18 – **1908:** III 13 – **1927:** IV 6
Hans Jückels erstes Liebesjahr
1908: III 13
Trieschübel **1927:** IV 6
Weihe **1907:** II 18
- NÁDHERNÝ-BORUTIN, Oskar? von (1871–1952) Ministerialbeamter
1911: X 22*
- NAGELBERG, Samuel (1879–1942 deportiert) Religionslehrer
1923: XII 12
- NAGL, Franz Xaver (1855–1913) Erzbischof von Wien
1913: II 5
- NAGY, Georg von
1909: V 22
- NAJAC, Émile de (1828–1889)
Cyprienne (mit Victorien Sardou)
1893: X 23 – **1894:** VIII 11 – **1905:** V 7, 11
Fiaker 117 (mit Albert Millaud)
1899: II 25
- NALPAS, Marie, Filmregisseurin

- Das Mädchen aus den Tropen* (mit Henri Etiévant) **1928:** III 31
- NANCEY, Nicolas (1874–1925)
Théodore & Cie. (mit Paul Armont)
1911: I 4 – **1927:** VII 31
- NANI, Gerolamo Enrico, Übersetzer
1906: XI 26
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Zwischen-spiel*
- NANSEN, Betty Anna Marie, geb. Müller (1873–1943) Schauspielerin, Theaterleiterin, seit 1896 verh. mit Peter N.
1896: VIII 12 – **1912:** XI 21 – **1916:** I 25 – **1925:** IV 9
- NANSEN, Esther, Tochter von Peter N.
1926: II 14 – **1927:** XII 6, 8
- NANSEN, Peter (1861–1918) Schriftsteller, Verleger
1896: VIII 3, 12*, 13, 16*, 18*, 21* – **1897:** III 28 – **1908:** XII 16 – **1912:** X 25; XI 21* – **1913:** III 20 – **1916:** I 25 – **1917:** IV 26 – **1925:** IV 9 – **1926:** II 14
Die Brüder Menthe **1917:** IV 26
Gottesfriede **1896:** VIII 12
Julies Tagebuch **1911:** IX 8, 12
- NAPOLÉON I. (1769–1821)
1891: VI 18 – **1897:** IV 22 – **1902:** VII 23 – **1904:** VIII 16 – **1905:** III 7 – **1907:** XI 7 – **1908:** I 2, 12, 26; III 15 – **1909:** VII 8, 28; X 31; XI 9 – **1910:** VI 9; XI 13 – **1915:** VIII 8 – **1916:** II 3 – **1920:** II 27; IX 2; X 30 – **1921:** II 15 – **1923:** VII 18; IX 24; XI 6 – **1924:** X 27; XI 9 – **1925:** I 11 – **1926:** III 30 – **1927:** III 23; VIII 14; XI 9 – **1928:** VII 24; X 24 – **1929:** I 6 – **1930:** IV 28; XI 3; XII 26
Briefe **1907:** XI 7 – **1908:** I 2, 12, 26
s. auch HEGEMANN, Werner
s. auch KIELLAND, Alexander Lange
s. auch KUNTZE, G.
s. auch LUDWIG, Emil
s. auch REINMANN, Ernst
- s. auch VALLENTIN, Berthold
s. auch VANDAL, Albert
- NAPOLÉON II. (1811–1832) Herzog von Reichstadt, Sohn von Napoleon I.
1926: X 4
s. auch LÖWENSTEIN, Hans Otto
- NASCHAUER, Ella (1875–1939) Schwester von Therese Czopp, Helene Eisner, Julie Herzl und Paul N.
1902: IV 28 – **1904:** I 18; III 14; VI 15 – **1908:** IX 4 – **1910:** I 11, 25 – **1911:** IX 30 – **1912:** II 29 – **1917:** V 20 – **1920:** VIII 9 – **1921:** VIII 20
- Naschauer, Helene, s. EISNER, Helene
- NASCHAUER, Moriz (1862–?)
1882: III 8
- NASCHAUER, Paul (1866–1900)
1895: VIII 7 – **1898:** XII 12 – **1899:** III 1, 10; IX 10; XII 31 – **1900:** II 4, 12; V 20
- NATHAN, Fernand (1858–1947) Verleger
1924: VI 20 – **1925:** VI 10
- NATHANSEN, Henri (1868–?)
1930: XII 3, 18 – **1931:** I 1
Jude oder Europäer (Georg Brandes) **1930:** XII 3, 18 – **1931:** I 1
- NATHANSON, Richard (1855–?) Schriftsteller, Übersetzer
1895: XII 18 – **1896:** XI 6
- NATHORFF, Eugen (1847–1902) Bankier
1893: X 7; XI 7; XII 1 – **1897:** VI 27 – **1899:** VIII 10 – **1908:** IX 4
- NATZLER, Leopold (1860–1926) Schauspieler
1895: II 12
- NATZLER, Sigmund (1865–1913) Regisseur, Theaterleiter, Bruder von Leopold N.
1906: VI 1
- NAUHEIM, Margarethe, Ps. Margarethe Naval (1891–1977) Chiromantin
1917: V 1 – **1922:** XII 28 – **1923:** I 23; III 13
- NAUMANN, Friedrich (1860–1919) Theologe, Politiker

- 1915:** XII 26, 30
Mitteleuropa **1915:** XII 26
- Naval, Margarethe, s. NAUHEIM, Margarethe
- NEAL, Max (1865–1941)
Auch ich war ein Jüngling (mit Max Ferner) **1915:** IX 14
- NEBAUER, Josephine (1870–1917)
 Schauspielerin
1892: V 16, 18
- NEBEHAY, Gustav (1881–1935) Kunsthändler
1920: X 23
- NECKER, Moritz (1857–1915) Kritiker, Literaturhistoriker
1893: X 31; XII 5 – **1895:** IV 16 – **1897:** IX 18 – **1905:** X 28 – **1906:** II 9; IX 22 – **1912:** VI 11; VII 4; IX 30
Johann Nestroy **1912:** VI 11
- NECKHEIM, Günther Hermann (1893–1966) Kunsthistoriker
1914: IV 15, 16
- NEDBAL, Oskar (1874–1930) Komponist, Dirigent
1908: XI 12, 26 – **1909:** I 7, 21 – **1911:** XII 8 – **1912:** XII 5 – **1914:** II 10; XII 3, 5* – **1915:** II 25; XI 17 – **1916:** I 27 – **1917:** I 23; IV 9; X 10 – **1918:** I 13 – **1930:** VI 24
- NEFF, Wolfgang (1875–?) Filmregisseur
Volk in Not **1926:** VII 10
Zirkus Renz **1927:** VIII 2
- NEGRELLI, Herr
1921: III 25
- NEGRI, Pola (1897–1987) Filmschauspielerin
1923: IV 21 – **1925:** X 27 – **1928:** I 17 – **1930:** II 5
- NEHER, Carola (1900–1942) Schauspielerin, verh. mit Klabund
1926: XII 17, 27 – **1927:** V 10; X 3, 23
- NEHENDAM, Nicolai (1865–1945) Schauspieler, Regisseur
1923: V 15
- NEISSER, L. Albert (1855–1916) Der-
 matologe
1900: XI 22
- NETZEL, Otto (1852–1920) Komponist, Pianist, Musikschriftsteller
1914: X 27
- NELKEN, Agathe (1848–1928)
1888: XII 10
- NELLY
1888: VI 30
- NELSON, Rudolf (1878–1960) Komponist, Regisseur
1926: II 13
- NEMAY, FrI.
1902: IX 20
- NEMAY, Herr
1903: XI 13*
- NEMEC, Severin (1879–1963) Kostümschneider, Garderobenleiter
1920: XII 17 – **1921:** II 25 – **1930:** X 31; XII 12
- NEMETSCHKE, Johanna, verw. von Landesberger, geb. Schwarz (1882–1958) verh. mit I. Julius von Landesberger, 2. Rudolf N., Mutter von Susanne von Landesberger, Schwester von Cornelia Marmorek
1904: V 2 – **1916:** VI 14*; VII 5, 6*, 12, 14*, 27, 31; VIII 6*, 10, 14, 15, 20, 27, 29, 30; IX 4, 6, 22; XI 25; XII 31 – **1917:** IV 12; VII 22; VIII 11 – **1918:** I 27 – **1920:** IX 7* – **1921:** III 11*; VIII 13, 18 – **1922:** IV 21* – **1924:** XII 16
- NEMETSCHKE, Rudolf (1864–1940) Baumeister
1924: XII 16
- NENADOVIC, Milena
1905: III 22
- NEPPACH, Robert (1890–1939) Bühnenbildner, Schwiegersohn von Bruno Walter
1929: III 20, 21, 22, 25
- NERO
1916: I 3
- NERZ, Ludwig (1867–1938) Schauspieler, Filmproduzent
1902: XII 5 – **1919:** X 14 – **1926:** II 4

- NESMÜLLER, Ferdinand (1818–1895)
Ein Theaterskandal **1891**: VIII 13
- NESTROY, Johann Nepomuk (1801–1862)
1885: XII 7 – **1891**: VII 24 – **1899**:
 VI 10; X 16 – **1913**: III 10, 11 –
1920: X 31 – **1921**: XI 25 – **1922**:
 V 12 – **1926**: VII 27
Die schlimmen Buben in der Schule
1895: XII 28
*Zu ebener Erde und erster Stock
 oder Die Launen des Glücks*
1896: X 24
*Zu ebener Erde und erster Stock
 oder Die Launen des Glücks*
 (Bearbeitung von Julius Bauer)
1927: II 25; III 6
Eulenspiegel **1896**: XI 29
*Der böse Geist Lumpazivagabundus
 oder Das liederliche Kleeblatt*
1903: VII 25
Einen Jux will er sich machen
1895: XII 8 – **1904**: XI 13 –
1921: X 2 – **1922**: V 12
Kampl **1885**: XII 7 – **1901**: IX 6
Das Mädcl aus der Vorstadt **1890**: I
 19 – **1891**: VII 24
Tannhäuser **1909**: XI 20
Umsonst! **1891**: VIII 2, 9
Unverhofft **1889**: I 24 – **1899**: VI 10
Frühere Verhältnisse **1899**: VI 10
*Der confuse Zauberer oder Treue
 und Flatterhaftigkeit* (Bearbei-
 tung von Karl Kraus) **1926**: VII
 27
Der Zerrissene **1896**: V 23
 s. auch NECKER, Moritz
- NETKE, Martin (1879–1969) Maler,
 Philologe, Musikhistoriker
1930: X 30
- NEU, Karl Theodor (1880–1962) Arzt
1920: IV 13
- NEUBERGER, Herr
1894: VIII 1*
- NEUDÖRFER, Margarete (1882–?)
1913: IV 26; V 10, 24
- NEUFELD, Grete, Pianistin
1913: XII 2, 18
- NEUFELD, Max (1887–1967) Schau-
 spieler, Filmregisseur
Die Familie ohne Moral (nach Dör-
 mann) **1927**: II 18
Hotel Potemkin **1924**: II 24
Purpur und Waschblau **1931**: X 12
Die Strecke **1927**: X 5
- NEUGASS, Miriam, Ps. Isidora Newman
 (1878–?) Schriftstellerin, Bildhau-
 erin
1928: XII 7
- NEUGEBAUER, Alfred (1888–1957)
 Schauspieler, verh. mit Margarete
 Witzmann
1929: V 28 – **1930**: IV 30; V 14, 15
 – **1931**: VI 4
- NEUHAUS, Rudolf (1881–1969) Volks-
 bildner
1914: XII 21
- NEUHAUSER, Dir.
1922: V 10
- NEUHUT, FrI.
1894: IV 25
- NEUMAN (urspr. Neumann), Alexander
 Wilhelm (1860–1936) Kaufmann,
 Bruder von Marianne Benedict,
 Jenny Mautner, Ferdinand Neu-
 mann und Bertha Wärndorfer
1895: VII 18, 25 – **1922**: VIII 7; X
 13
- NEUMANN
1896: III 3*
- NEUMANN, Hauptmann
1898: VII 25
- NEUMANN, Alexander (1856–1903)
 Komponist
Der Pumpmajor **1896**: II 26
- NEUMANN, Alexander Wilhelm (1854–
 1934) Kaufmann, Politiker
1919: II 14
- NEUMANN, Amalie
1888: IV 26*
- NEUMANN, Angelo (1838–1910) Sänger,
 Theaterleiter, verh. mit Johanna
 Buska
1892: V 15; XI 7; XII 12 – **1897**:
 XI 24, 26, 28 – **1898**: X 7 – **1905**:
 XI 4 – **1909**: IV 23* – **1910**: XII 27

- NEUMANN, Edda (1865–1942?) Schauspielerin
1889: X 15, 13 – **1890:** XII 10 – **1892:** II 9; III 1 – **1893:** I 7
- NEUMANN, Ferdinand (1853–?)
1882: III 5; IV 14 – **1883:** III 26 – **1884:** III 12 – **1885:** III 9 – **1888:** II 3 – **1890:** II 7 – **1902:** XII 16* – **1903:** V 6*
- NEUMANN, Franz (1874–1929) Komponist, Dirigent
1907: VI 20 – **1909:** IV 25 – **1910:** III 23; VI 13; IX 16*; X 20 – **1913:** X 10, 12, 14 – **1916:** IX 6
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Liebelei* (Oper)
- NEUMANN, Franz, Vater von Franz N.
1910: IX 18
- NEUMANN, Gisela
1888: IV 26*
- NEUMANN, Laura
1888: IV 26*
- NEUMANN, Moriz (1871–1942 deportiert) Bankangestellter
1908: IV 21 – **1914:** IX 3 – **1918:** VII 23 – **1919:** VIII 21
- NEUMANN, Richard (1867–1943) Industrieller, seit 1917 verh. mit Margarethe Herzl
1917: IV 17
- NEUMANN, Robert (1897–1975)
1929: VII 26 – **1930:** X 16, 26, 28; XII 18 – **1931:** IV 29; IX 18
Passion. 6 Dichter-Ehen **1930:** X 28; XII 18
Das Schiff Espérance **1931:** IX 18
Sintflut **1929:** VII 26 – **1930:** X 16
- NEUMANN, Wilhelm (1884–?) Röntgenologe
1924: VII 2 – **1925:** I 10, 11; III 4; VI 19
- NEUMANN, Wilhelm (1860–1938) Journalist
1908: II 24 – **1920:** IX 8*; XII 24 – **1929:** IV 1; X 25
- NEUMANN-HEILWART, Isidor von (1832–1906) Dermatologe
1882: XI 13 – **1887:** VI 21 – **1918:** VII 10 – **1925:** XI 20
- NEUMANN-HOFER, Gilbert Otto (1857–1941) Kritiker
1893: IX 25 – **1897:** VI 21; XI 18, 19, 22
- NEUMAYER, Josef (1844–1923) Politiker
1911: III 20; V 16 – **1912:** X 11
- NEUSTÄDTER, Ellen (1881?–1926) Schauspielerin, verh. mit Emil Geyer
1913: II 8
- NEUWIRTH, Henriette (1878–1896) Tochter von Josef N.
1896: VI 14
- NEUWIRTH, Josef (1839–1895) Journalist, Politiker
1891: XI 29? – **1896:** VI 14
- NEVINY, Lily?, Schauspielerin
1912: VIII 29; IX 3
- Newman, Isidora, s. NEUGASS, Miriam
- NEWMAYER, Fred C. (1888–1967) Filmregisseur
Dr. Jack **1924:** X 3
Seine höchste Leistung (mit Sam Taylor) **1924:** X 30
- NEWTON, Mr.
1930: VII 20
- NEWTON, Mrs.
1927: XII 4
- NEWTON, Sir Isaac (1643–1727)
1914: VI 11
- NEY, Elly (1882–1968)
1917: IV 10, 20; XI 24
- NEY, Michel (1769–1815) Offizier
1909: IX 13
- NHIL, Robert (1858–1938) Schauspieler
1893: XI 30; XII 2, 18, 31 – **1894:** I 21; IV 1, 2 – **1895:** I 18, 19; II 1 – **1897:** I 10 – **1911:** XI 6
- NIBLO, Fred (1874–1948) Filmregisseur
Ben-Hur **1926:** XI 24
Dämon Weib **1927:** II 25
Die Dame von Loge 13 **1929:** II 19
- NICCODEMI, Dario (1874–1934)
1913: XI 7
Der Reiherbusch **1913:** XI 7, 12

- NICOLAI, Christoph Friedrich (1733–1811)
1920: X 23
Freuden des jungen Werthers **1920:** X 23
Geblers und Nicolais Briefwechsel während der Jahre 1771–1786 **1918:** XI 11
- NICOLAI, Georg Friedrich (1874–1964)
 Physiologe
1920: X 6, 11; XII 15
Die Biologie des Krieges **1920:** X 6, 11; XII 15
- NICOLAI, Otto (1810–1849)
1903: I 25 – **1907:** I 27
Die lustigen Weiber von Windsor **1889:** II 18 – **1903:** VIII 28 – **1904:** VIII 20; X 24
- NICOLETTI, Consuela (1881–1961)
 Schauspielerin
1912: XI 30
- NIEBERGALL, Ernst Elias (1815–1843)
1917: VIII 25
Datterich **1917:** VIII 25
- NIELSEN, Asta (1881–1972)
1913: V 5 – **1923:** X 18 – **1924:** VII 19; VIII 4 – **1925:** III 20 – **1926:** I 7, 28, 31
- NIELSEN, Oda Laurenze, geb. Larssen (1851–1936) Schauspielerin, Sängerin
1906: VII 26
- NIES, Konrad (1862–1921) Schriftsteller
1891: X 28
- NIESCHE
1883: I 2
- NIESE, Hansi (1875–1934) Schauspielerin, seit 1899 verh. mit Josef Jarno
1895: II 12 – **1898:** X 6 – **1902:** XI 6; XII 5 – **1903:** II 8 – **1905:** II 18; IX 27; XII 29 – **1907:** X 26* – **1908:** V 26; XI 9, 10 – **1909:** XI 20; XII 15 – **1912:** VII 21 – **1914:** III 19 – **1916:** VI 2; IX 2 – **1917:** XI 6 – **1918:** X 28 – **1923:** I 26 – **1926:** XI 21 – **1931:** IV 23; X 12
- NIETZSCHE, Friedrich (1844–1900)
1891: VII 21 – **1893:** X 21 – **1894:** I 16 – **1915:** IV 4 – **1917:** VII 4 – **1920:** IX 7; X 6 – **1921:** III 31; VII 28 – **1925:** IV 9
Briefe **1915:** IV 4
Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik **1920:** X 6
Jenseits von Gut und Böse **1921:** VII 28
Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben **1921:** III 31
 s. auch BERTRAM, Ernst
 s. auch CYSARZ, Herbert
 s. auch HILDEBRANDT, Kurt
- NIJNSKI, Vaclav (1889/90–1950)
1913: XII 11
- NIKISCH, Amélie (1862–1938) Sängerin, verh. mit Arthur N.
1915: X 25
- NIKISCH, Arthur (1855–1922) Dirigent
1915: X 24, 25 – **1918:** IV 2; V 25, 26, 27 – **1920:** VI 27
- NIKOLAUS I. (1841–1921) König von Montenegro
1918: II 1*
- NIKOLAUS II. (1868–1918) Zar
1896: VIII 30* – **1904:** VIII 5 – **1914:** XII 18 – **1918:** VI 11; XII 31*
- NILSON, Einar (1881–1964) Komponist
1926: V 28
- NIRENSTEIN, Alfred (1899–1983)
1921: XI 1, 5 – **1922:** VIII 2, 5, 7
- NIRENSTEIN, Clara, geb. Engel (1866–1937) Mutter von Alfred, Otto und Rudolf N.
1921: VIII 11
- NIRENSTEIN, Otto (1894–1978) Galerist, Verleger
1921: III 13; VI 29; IX 6 – **1922:** II 18 – **1923:** X 7; XI 15 – **1924:** III 4
- NIRENSTEIN, Rudolf (1895–1987)
1918: VI 2 – **1919:** VII 29; VIII 3
- NISSEL, Franz (1831–1893) Schauspieler, Schriftsteller
1893: I 20
- NISSEN, Hermann (1853–1914) Schau-

- spieler
1896: X 28 – **1915:** VIII 30
- NJEGUS, Nikolaus (1886–?) Tischler
1911: X 29
- NOA, Manfred (1893–1930) Filmregisseur
Glanz und Elend der Kurtisanen
1928: II 14
Helena **1924:** XI 7
- NOBL, Gabor (1864–1938)
1886: II 1
- NOBLET, Georges (1854–1932) Schauspieler
1897: IV 17
- NOEGGERATH, Carl (1876–1952) Pädagoge
1922: V 14
- NOEL, John B. L. (1890–1989) Offizier, Dokumentarfilmer
Zum Gipfel der Welt **1925:** XII 21
- NOLDE, Emil (1867–1956)
1924: III 26
- NOORDEN, Carl von (1858–1944) Internist
1907: II 2
- NORDAU, Max (1849–1923) Arzt, Schriftsteller
1896: XI 4 – **1911:** XII 27
- NORDBERGER, Carl (1885–1964) Violinist, Musikkritiker, Agent
1923: V 12, 17, 18, 19, 22, 23
- Nordmann, Richard, s. LANGKAMMER, Margarete
- NOREN, Heinrich (1861–1928) Violinist, Komponist
1910: XI 5 – **1913:** VII 21 – **1914:** II 25; III 4, 11; XI 2 – **1916:** XII 18 – **1922:** III 24 – **1923:** I 12
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Der Schleier der Beatrice* (Oper)
- NORMANN, Emmerich, Schauspieler
1901: I 12
- NORMANN, Jacob Christian? (1877–1958) Dramaturg
1923: V 12
- NORWJEWSKY, Oskar (1880–?)
1904: VI 7
- NOSSAL, Leonore, geb. Koritschoner (1873–1942) Mutter von Robert und Rudolf N., Schwester von Stefanie Glogau und Adele von Sonnenthal
1887: VIII 21 – **1915:** VIII 5, 19; IX 23*; XII 31? – **1916:** I 10; VIII 3; XII 31 – **1917:** V 4 – **1918:** V 7
- NOSSAL, Robert (1897–1971) Sohn von Leonore N.
1916: I 10; XII 31 – **1918:** V 7
- NOSSAL, Rudolf (1893–1962) Sohn von Leonore N.
1915: X 30
- NOSSEK, Hermine (1893–1966)
1924: IV 17* – **1925:** VIII 5 – **1928:** X 25*
- NOSSIG, Alfred (1897–?) Elektroinstallateur
1930: III 29; IV 3
- NOSSIG, Alfred (1863–1943) Journalist
1890: IV 2; III 6, 21, 24; IV 9, 11, 16, 29; V 9, 10 – **1891:** IV 11
- NOSTITZ-WALLWITZ, Alfred von (1870–1953) Diplomat
1916: XII 17, 22 – **1917:** II 7; III 12* – **1919:** V 2*, 13*
- NOSTITZ-WALLWITZ, Helene von, geb. von Beneckendorff-Hindenburg (1878–1944) Schriftstellerin, verh. mit Alfred von N.-W.
1916: XII 17
- NOTHNAGEL, Hermann (1841–1905) Internist
1884: I 19; XI 5 – **1886:** II 1 – **1892:** IV 6
- NOVÁK, Vítězslav (1870–1949)
1920: V 4 – **1922:** X 18
Serenade für kleines Orchester op. 36 **1922:** X 18
- NOVALIS (1772–1801)
1896: VII 26 – **1911:** VII 7; IX 3 – **1912:** I 1
s. auch HEILBORN, Ernst
- NOVARRO, Ramon (1899–1968) Filmschauspieler
1929: XI 22
- NOVELLI, Ermete (1851–1919) Schau-

- spieler
1900: IV 28 – **1901:** IV 22, 23 –
1911: XII 16, 18, 20
- Nowak, Ltnt.
1912: VIII 13
- Nowak, Anton (1848–1896) Schauspieler, Volkssänger
1890: VIII 6
- Nowak, Carl Franz (1873–?) Journalist
1902: XI 19 – **1908:** III 5; X 26 –
1914: VI 10 – **1916:** XI 25
- Nowak, Heinrich Vinzenz (1890–1955)
1912: IV 18; XI 7
- Nowak, Karl Friedrich (1882–1932) Journalist
1912: VI 12
- Nowak, Willy (1886–1977) Maler
1920: VII 20
- Nowotny, Frau
1909: III 17; VI 7; VIII 21; IX 12;
 X 22
- Nowotny, Aurel (1881–1947) Schauspieler
1924: VII 29
- Nowowiejski, Felix (1877–1946) Komponist
1916: IV 12
Quo vadis **1916:** IV 12
- Nowy-Wallersberg, Gustav von (1876–?) Schriftsteller
1905: II 16, 18 – **1909:** V 22 –
1920: XII 4
- Nox, André (1872–1946) Filmschauspieler
1925: V 20
- Nozière, Fernand (1874–1931)
1919: VI 7
Les deux visages **1919:** VI 7
- Nüchtern, Hans (1896–1962) Journalist, Dramaturg, Direktor der literarischen Abteilung der „RAVAG“
1931: III 9
- Nutter, Charles Louis Étienne (1828–1899)
Eine Tasse Tee (mit Joseph Derley)
1884: III 12
- Nussbaum, Adolph
1891: XI 19
- Nussbaum, Vilma?, geb. Kraus (1863–1943)
1920: I 27
- Obal, Max (1881–1949) Schauspieler, Filmregisseur
Der große Chef **1924:** IX 2
Der Dieb **1925:** XII 5
Die malayische Dschonke **1924:** X 29
Das Geheimnis einer Stunde **1926:** XI 23
Hochzeitsreise **1928:** III 11
- Obendorf, Engelbert (1859–?)
1880: V 24
- Oberländer, Hans?
1903: X 19
- Oberleithner, Frll. von, Tochter von Max von O.
1917: II 1
- Oberleithner, Max von (1868–1935) Komponist
1917: II 1
Der eiserne Heiland **1917:** II 1
- Obermaier
1895: XII 18
- Obermüllner, Herr
1907: IX 9
- Obrist, Josef (1843–1933) Politiker
1907: V 14 – **1911:** VI 13
- Obrist, Mathilde, Sängerin
1894: XI 24
- O'Callaghan, May (1881–1973) Journalistin
1908: IX 28
- Ochs, Siegfried (1858–1929) Dirigent, Komponist
1914: IV 6 – **1915:** II 19; III 27, 29; X 18, 23*, 25 – **1916:** II 27; IV 15
- Odilon, Helene, geb. Petermann (1864–1939) Schauspielerin, seit 1893 verh. mit Alexander Girardi
1894: III 3; VI 27; VIII 11 – **1895:** I 13 – **1903:** II 12 – **1904:** I 9 –
1913: XII 7
- Oehler, Hugo (1877–1941 deportiert) Schriftsteller, Dramaturg, Bruder von Else Fürth

- 1900:** IV 4 – **1917:** IX 29 – **1922:** VI 8*, 9*, 10*
- OELSCHGEGEL, Alfred (1847–1915) Komponist
1888: IX 29
Der Schelm von Bergen **1888:** IX 29
- OELSNER, Hermann (1871–1923) Romanist
1897: V 25, 28, 29, 30*
- OELSNER, Isidor (1842?–?) Bankdirektor
1888: VI 3*
- OERTEL, Curt (1890–1960) Kameramann
1925: VI 8
- OESTERR., Herr
1903: VI 21
- OESTERREICHER, Johann (1847–1919) Zimmermeister
1910: VIII 9
- ÖSTERREICHER, Rudolf (1881–1966)
1924: I 11
Das Weib im Purpur (mit Leopold Jacobson, s. auch GILBERT, Jean) **1924:** I 11
- OESTVIG, Karl Aagaard (1889–1968) Sänger
1918: V 12
- ÖTTY
1886: VII 22
- OFFENBACH, Jacques (1819–1880)
1903: VI 18 – **1907:** VII 5 – **1910:** I 2
Blaubart **1897:** I 21; IX 12 – **1930:** II 11
Fortunio's Liebeslied **1896:** I 20
Die Großherzogin von Gerolstein **1897:** III 13
Die schöne Helena **1916:** IV 25
Hoffmanns Erzählungen **1900:** XI 28 – **1901:** XI 29 – **1904:** VIII 29 – **1931:** I 13
Orpheus in der Unterwelt **1897:** VII 4 – **1906:** VIII 25
Die Prinzessin von Trapezunt **1894:** VI 6
Die Schwätzerin von Saragossa **1888:** IV 21 – **1896:** I 20
Tulipatan **1889:** I 24
La vie Parisienne (Pariser Leben) **1888:** VIII 1 – **1889:** I 14 – **1912:** X 8
Die Zaubergeige **1888:** XII 1
- OFFERMANN, Alfred von (1853–1936) Fabrikant, Schriftsteller
1908: II 19, 21
Sicut cadaver estote **1908:** II 19
- O'FLAHERTY, Liam (1897–1984)
1930: IX 2 – **1931:** VII 16
Die Bestie erwacht **1930:** IX 2
Herr Gilhooley **1931:** VII 16
- OFNER-SAUERMANN, Charlotte (1880–1931) Sängerin
1920: IX 29
- OGNANOFF, Sawa (1876–1933) Schauspieler, Regisseur
1910: X 11
- OGNJEV, Nikolai (1888–1938)
1930: IV 17
Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabzew **1930:** IV 12, 17; V 1
- OHNET, Georges (1848–1918)
Gräfin Sarah **1887:** XI 5
Der Hüttenbesitzer **1891:** VIII 12
- OHORN, Anton (1846–1924)
Die Brüder von St. Bernhard **1905:** IX 5
- OHRENSTEIN, Anna (1904–?) seit 1929 verh. mit Sol Liptzin
1929: VIII 18
- OKAKURA, Kakuzo (1862–1913) Maler
1920: V 15
Das Buch vom Tee **1920:** V 15
- OKO, Adolph Sigmund (1883–1944) Philosoph
1921: III 30 – **1926:** I 16
- OKONKOWSKI, Georg (1863–1926) Schriftsteller
Die Kinokönigin (mit Julius Freund und Max Winterfeld) **1915:** VIII 2
- OLCOTT, Sidney (1872–1949) Filmregisseur
Monsieur Beaucaire **1925:** XI 22
- OLDEN, Balder (1882–1949) Schrift-

- steller
1911: VI 10
 OLDEN, Esther-Marie (1904–1989)
1926: II 8
 OLDEN, Hans (1859–1932) Schriftsteller, verh. mit 1. Rosa O., 2. Grete von Schönthan-Pernwald, 3. Marie O., Vater von Balder, Esther-Marie und Rudolf O. und Ilse von Seilern-Aspang
1896: IV 4; XI 1*, 2; XII 21, 25*, 26 – **1897:** I 1 – **1911:** IV 30
Die offizielle Frau **1896:** XII 21
 OLDEN, Marie, geb. Latzel (1878–1954)
 Cousine von Rudolf Kassner
1908: II 28
 OLDEN, Marie Christine, geb. Fournier (1888–1959) Schauspielerin, verh. mit 1. Furtwängler, 2. seit 1919 Rudolf O., Tochter von Dora und August Fournier
1897: I 15 – **1917:** I 7; X 25 – **1918:** V 6*; VI 5, 18; IX 28 – **1919:** I 12; II 5, 20, 27; III 30; VII 5, 8; VIII 14*; XI 17 – **1920:** X 29 – **1921:** II 27; XII 17 – **1922:** III 18
 OLDEN, Rosa, geb. Stein (1861–1927) Schauspielerin, verh. mit Hans O., Mutter von Balder und Rudolf O. und Ilse von Seilern-Aspang, Schwester von Hedwig von Liechtenstein
1892: II 7 – **1911:** IV 30; V 1
 OLDEN, Rudolf (1885–1940) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1911: IV 27 – **1913:** II 17, 23; III 1, 14, 16; IX 2, 3; X 8, 26; XI 17, 23; XII 24, 25, 31 – **1914:** III 9, 15; IV 27; VIII 22; XI 11, 17 – **1915:** II 16; V 21; X 9; XI 9; XII 24 – **1917:** III 28; IV 22; V 19, 21, 29, 30, 31; VI 2; X 17, 25 – **1918:** II 20; V 6; IX 28; XI 16; XII 9, 25 – **1919:** I 12; II 5, 10, 20, 27; III 30; IV 27; V 2; VII 5, 8, 27; VIII 14; IX 29; X 19; XI 17; XII 28 – **1920:** XII 18* – **1921:** II 6* – **1922:** VI 19; XII 5* – **1923:** V 4
- OLLY
1897: VIII 26, 30
 OLLY, Marietta, geb. Nowak (1873–1946) Schauspielerin
1921: II 13, 16
 OLSZEWSKA, Maria (1892–1969) Sängerin, verh. mit Emil Schipper
1929: X 2
 OMPTEDA, Georg von (1863–1931)
1906: X 6 – **1909:** III 30 – **1910:** IX 17
Maria da Caza **1910:** IX 17
Minne **1909:** III 30
Normalmenschen **1906:** X 6
 ONDRA, Anny (1903–1987) Filmschauspielerin
1929: XII 7 – **1931:** IX 26
 ONDŘÍČEK, Franz (1857–1922) Violinist, Komponist, Musikpädagoge
1887: XI 23
 O'NEILL, Eugene (1888–1953)
1924: VI 23 – **1930:** I 3
Anne Christie **1924:** VI 23
Seltsames Zwischenspiel **1930:** I 3, 13
 ONNO, Ferdinand (1881–1969) Schauspieler
1909: IV 23 – **1911:** V 26 – **1912:** II 10; III 10, 16; X 18, 31; XI 6 – **1918:** XI 30 – **1919:** IV 26 – **1920:** III 12 – **1921:** I 24; XI 12, 16, 19; XII 7 – **1924:** IV 27 – **1926:** I 7 – **1930:** X 6 – **1931:** I 19; II 14
 OPHUIJSEN, Johan Hendrik van (1882–1950) Psychiater
1922: IV 25*; V 5*
 OPITZ, Karl, d. i. Bruno Köhler (1857–1925)
Das Schoßkind **1895:** II 16
 OPPELN-BRONIKOWSKI, Friedrich von (1873–1936) Schriftsteller, Übersetzer
1908: VIII 6, 9, 10, 20 – **1909:** VI 6 – **1930:** VII 19
 OPPELT, Annie, Sängerin
1917: XI 30 – **1918:** II 3; III 3, 9, 10, 17; IV 1; V 7, 26; X 6, 13 – **1919:** III 2; V 25; VI 4, 6, 29; XII

- 21 – **1920**: V 2
- OPPENBERGER, Wenzel (1853–1916) Politiker
1912: III 13
- OPPENHEIM, Frau
1913: V 14, 15
- OPPENHEIM, Berthold (1867–?) Rabbiner
1910: II 17; III 12*, 13
- OPPENHEIM, Hans (1892–1965) Dirigent
1913: XI 9 – **1914**: I 23, 26, 27
- OPPENHEIM, Helene? (1876–?)
1918: IV 16
- OPPENHEIM, Hermann (1858–1919) Neurologe
1892: VI 26*
- OPPENHEIM, Josef (1839–1900) Journalist
1888: XII 10
- OPPENHEIMER, Felix von (1874–1938) Schriftsteller, Publizist
1894: I 13 – **1908**: III 5 – **1909**: I 15, 16; VIII 16, 22 – **1910**: II 10 – **1913**: I 1 – **1915**: XII 10* – **1916**: VII 6; IX 6* – **1930**: X 4
- OPPENHEIMER, Franz (1864–1943) Arzt, Schriftsteller, Nationalökonom, Soziologe
1896: X 27, 31* – **1925**: VIII 31 – **1926**: IX 29
- OPPENHEIMER, Leopold (1880–1953) Industrieller
1916: X 23* – **1917**: IV 28; VII 20* – **1918**: I 20 – **1919**: IV 11, 12 – **1920**: III 28*; IV 17*; V 8*; VI 26 – **1922**: II 16*
- OPPENHEIMER, Lili, geb. Zierer (1883–1966) verh. mit Leopold O.
1917: IV 28 – **1918**: XI 9 – **1922**: VI 26; X 14 – **1923**: XII 31
- OPPENHEIMER, Max (1885–1954)
1910: XII 9, 29 – **1911**: I 2, 16, 23, 30; II 3, 7; V 14; IX 22 – **1912**: V 23
- d'ORA, d. i. Dora Philippine Kallmus (1881–1963) Photographin
1908: XII 14 – **1909**: V 15; X 18 – **1910**: VI 25, 30; VII 8 – **1911**: V 15; XI 29 – **1915**: VI 17, 28; XII 21 – **1917**: XII 24
- OREL, Anton (1881–1959) Journalist
1921: III 21
- ORKAN, Wladyslaw (1876–1930)
1904: X 30
- ORLIK, Emil (1870–1932) Maler, Graphiker
1899: III 16 – **1905**: XI 23 – **1913**: VIII 15; XII 15 – **1926**: V 16
- ORLOFF, Ida (1889–1945) Schauspielerin
1907: V 22 – **1909**: VII 1 – **1912**: IX 16
- ORNSTEIN
1887: VIII 21
- ORNSTEIN
1894: VII 18*
- ORNSTEIN, Margit, geb. Löwy (1877–1942 deportiert) Schwester von Heinrich Löwy
1920: VIII 17 – **1925**: V 21 – **1927**: I 10
Gespräche mit Popper-Lynkeus (mit Heinrich Löwy) **1925**: V 21
- ORSBACH, Therese von
1905: VII 28
- ORSKA, Maria (1893–1930) Schauspielerin, Nichte von Albert Frankfurter
1919: VII 4, 9, 12 – **1923**: XII 4 – **1924**: III 8 – **1929**: I 29
- ORTNER, Hermann Heinz (1895–1956) Schriftsteller, Dramaturg, verh. mit Elisabeth Kallina
1929: III 7; IV 15; V 1 – **1930**: XII 1 S. O. S. **1929**: IV 15
Sebastianlegende **1929**: V 1
Wer will unter die Soldaten **1930**: XII 1
- ORTNER-RODENSTÄTT, Norbert von (1865–1935) Internist, Kardiologe
1904: VIII 7 – **1920**: IV 6 – **1922**: II 12 – **1931**: IX 21
- OSBORN
1930: IX 4
- OSBORNE, Luise, Photographin, verh.

- mit Walter O.
1923: VIII 11; IX 1
- OSBORNE, Walter (1879-?) Neurologe
1923: VIII 11
- OSEP, Fedor A. (1893-1949) Filmregisseur
Der lebende Leichnam **1929:** IV 24
Der Mörder Dimitri Karamasoff
1931: III 30
Der gelbe Paß **1929:** I 26
- OSER, Amelie, geb. Hirsch (1852-1933)
1914: I 9; III 13
- OSORIO, Luis Enrique (1896-?) Schriftsteller
1927: VII 12
- OSSENDOWSKI, Antoni Ferdynand (1878-1945)
1924: I 23; II 4
Tiere, Menschen und Götter **1924:** I 23; II 4
- OSTEN, Eva von der (1881-1936) Sängerin
1910: I 21 - **1911:** V 12
- OSTEN, Franz (1876-1956) Filmregisseur
Die Tragödie einer Liebesnacht
1924: VIII 22
- OSTEN, Heinrich (1856-?) Schriftsteller, Journalist
1891: VII 13 - **1893:** XI 25; XII 3 - **1895:** V 29
- OSTEN, Susanne von der (1884-?) Schauspielerin, verh. mit Armin Seydelmann
1911: VI 24
- OSTENSO, Martha (1900-1963)
1927: V 15
Der Ruf der Wildgänse **1927:** V 15
- OSTERSETZER, Dr.
1894: VI 24; VII 10
- OSTERSETZER, Alfred (1860-1911) Schriftsteller
1903: II 21 - **1909:** IV 18
- OSTERSETZER, Fritz (1864-?) Laryngologe
1914: VIII 22
- OSTERSETZER, Wilhelm
1883: VIII 1, 7, 14, 16, 24, 28; IX 1, 2, 4; XII 4
- OSTROWSKA, Comtesse
1888: XII 10
- OSTROWSKI, Alexander N. (1823-1886)
1921: X 26
Jede Weisheit hat ihren Haken
1921: X 26
- OSTWALD, Hans (1873-1940)
1904: X 24, 28
Großstadtdocumente (Hrsg.) **1904:** X 24
Dunkle Winkel in Berlin **1904:** X 28
- O'SULLIVAN-GRASS, Karl de (1836-1888) Diplomat, verh. mit Charlotte Wolter
1885: VIII 10 - **1909:** VII 13
- OSWALD, Richard (1880-1963) Filmregisseur
1927: XII 7
Araune **1931:** I 27
Cagliostro **1929:** V 18
Carlos und Elisabeth **1925:** I 5
Dr. Bessel's Verwandlung **1929:** VI 11
Dreyfus **1930:** X 23
Das vierte Gebot **1920:** XII 26
Das Haus zur roten Laterne **1928:** IX 25
Hoch- und Deutschmeister **1926:** X 22
Der Reigen **1920:** IX 29
Das Tagebuch einer Verlorenen
1927: VIII 7
- OTT, Antonie, geb. Heitzenberger (1889-1956) Gastwirtin
1927: III 15
- OTTE, Reinhold, Journalist
1927: XII 3
- OTTENHEIMER, Paul (1873-?) Komponist
1912: I 19
Heimliche Liebe (mit Julius Bauer)
1912: I 19
- OTTMER, F., d. i. Ottilie Franzos (1856-1932) Schriftstellerin
1912: XII 10
- OTTO (geb. 1912) Erzherzog, Sohn von

- Zita und Karl I.
1917: IX 27 – **1918:** X 25; XI 9
- OTTO III. (980–1002)
1895: VI 6
- OTTO FRANZ JOSEPH (1865–1906) Erzherzog, Nefte von Franz Joseph I.
1896: VI 25 – **1900:** IV 25 – **1907:** XII 5
- OTTO, Dr. von
1926: XII 28
- OTTO, Frau, verh. mit Max O.
1892: II 25
- OTTO, Henry (1877–1952) Filmregisseur
Der Tempel der Venus **1924:** X 7
- OTTO, Max (1849–1918) Schauspiel-
 lehrer
1892: III 12 – **1903:** V 12
- OTWAY, Thomas (1652–1685)
1902: XII 20 – **1903:** I 1, 6
Das gettete Venedig (deutsch von Paul Hagen) **1903:** I 1
 s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
- OVERHOFF, Irene, geb. Coulon (1874–1945) verh. mit Moritz O.
1910: IV 15, 24* – **1920:** V 29 – **1927:** V 9 – **1930:** VII 25*
- OVERHOFF, Kurt (1902–?) Komponist, Sohn von Irene und Moritz O.
1927: III 24; V 9 – **1928:** VII 8
- OVERHOFF, Moritz (1871–1936) Industrieller
1919: XII 6 – **1920:** V 23*, 29 – **1928:** VII 8* – **1929:** X 27 – **1930:** VII 25
- OVID
1915: V 16 – **1918:** I 28 – **1921:** VIII 20
- OWEN, Harrison (1890–1966)
1928: I 26
Der glückliche Gatte **1928:** I 26
- OWSLEY, Frederick Diller (1865–?) Arzt
1909: VIII 24, 26* – **1914:** I 28* – **1927:** I 20*
- P., Dr.
1891: XI 7
- P., Frau
1894: VII 17
- P., Graf
1898: III 22
- P., Herr
1912: XII 9
- P., Jenny
1887: VIII 21*
- P., Katharine
1881: II 20, 22
- P., R. v.
1898: II 16
- PAÁL, Job, Journalist
1931: VII 28*
- PABST, Georg Wilhelm (1885–1967)
1930: XII 9, 17
Die Büchse der Pandora **1929:** III 6
Die Drei-Groschen-Oper **1931:** V 27
Frau Irenes Scheidung **1930:** IX 3
Die freudlose Gasse **1925:** XI 21
Gräfin Donelli **1925:** IV 21
Die weiße Hölle vom Piz Palü (mit Arnold Fanck) **1929:** X 14
Man spielt nicht mit der Liebe . . .
1927: II 19
Westfront 1918 **1930:** XII 17
- PADEREWSKI, Ignacy (1860–1941) Pianist, Komponist, Politiker
1901: XI 14 – **1910:** I 11 – **1923:** XII 13
- PAGEL, Gerhard (1886–1954) Arzt, seit 1921 verh. mit Charlotte Pritzel
1924: II 2
- PAGLIERO, Camilla (1859–1925) Tänzerin
1895: I 26
- PAHLEN, Richard (1874–1914) Komponist, Pianist
1911: III 5
- PAILLERON, Édouard (1834–1899)
1894: X 20 – **1897:** IV 21
Komödianten **1894:** X 20
Die Maus **1891:** IX 11 – **1916:** V 15
- PAINLEVÉ, Paul (1863–1933) Mathematiker, Politiker
1929: I 15 – **1930:** IX 30
- PALÉOLOGUE, Maurice (1859–1944) Schriftsteller, Diplomat

- 1928:** IV 14, 26; V 14, 15, 27; VI 22 – **1931:** VIII 9, 22
Cavour, ein großer Realist **1931:** VIII 9, 22
Am Zarenhof während des Weltkrieges. Tagebücher und Betrachtungen **1928:** IV 14; V 27
- PALERMI, Amleto (1889–1941) Filmregisseur
Die lebende Maske (nach *Heinrich IV.* von Pirandello) **1927:** III 17
Die letzten Tage von Pompeji (mit Carmine Gallone) **1926:** X 15, 27
- PALLAVICINI, Alexander Oswald von (1853–1933) Politiker
1914: IV 12 – **1922:** I 21
- PALLAVICINI, Wera von, geb. von Weinberg (1897–1943)
1918: IX 16
- PALLENBERG, Max (1877–1934) Schauspieler, verh. mit Fritzi Massary
1915: IX 14 – **1917:** XI 28; XII 3, 14 – **1918:** I 13 – **1921:** XI 11 – **1922:** V 27 – **1923:** III 3, 8, 16, 18; IV 13; XII 10, 18 – **1924:** I 10, 11; II 5; V 30 – **1925:** X 16 – **1926:** XII 29 – **1928:** IX 2 – **1929:** XI 4 – **1930:** XI 4
- PALLESTER, Michael
1882: VIII 30
- PALLESTER, Paul (1861–?)
1881: II 1 – **1882:** III 1, 2, 4*
- PALLESTER, Sidonie (1860–1942 deportiert) Schwester von Michael und Paul P.
1882: III 8
- PALMAY, Ilka von (1859–1945) Schauspielerin, Sängerin, Schriftstellerin
1891: V 6 – **1892:** I 31 – **1910:** II 27
- PALME, Marie (1881?–1907) Schauspielerin
1902: XII 5
- PALOTTA, Grace, Schauspielerin
1908: VII 5 – **1911:** IX 5*, 14 – **1924:** IX 20
- [PAND]
1893: III 11
- PANIN, Victor
1920: VII 28
Die schwere Stunde **1920:** VII 28
- PANNWITZ, Rudolf (1881–1969)
1917: XII 22 – **1918:** I 11; XII 24 – **1919:** I 6 – **1920:** I 1, 7
Die deutsche Lehre **1920:** I 1
- PANSA, Eugen (1847–1921) Schauspieler
1888: V 8
- Panter, Peter, s. TUCHOLSKY, Kurt
- PANTZ, Anna von, geb. Strisower (1881–1973) verh. mit Ferdinand von P., Schwester von Therese Horn
1904: V 2
- PANTZ, Ferdinand von (1868–1933) Politiker
1908: X 18*
- PANZER, Dr.
1915: V 7
- PANZER, Bernhard? (1870–1934) Arzt
1893: I 1
- PAP, Julius (1868–1918) Journalist
1893: X 28 – **1894:** I 13; III 5
- PAPIER, Rosa (1858–1932) Sängerin, Gesangspädagogin
1881: III 20; IV 23; XI 27 – **1907:** III 10* – **1908:** I 2
- PAPPENHEIM, Alfred (1864–1933) Journalist, Schriftsteller
1922: III 16* – **1924:** XII 6
- PAPPENHEIM, Marie? (1882–1966)
1910: VI 3
- PARACELUS, Theophrastus (1493–1541)
1894: X 6
s. auch GUNDOLF, Friedrich
s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Paracelsus*
- PARLAGHY, Vilma (1863–1923?) Malerin
1887: VIII 21 – **1888:** IV 18
- PASCHKIS, Heinrich (1849–1923) Pharmakologe
1912: V 23
- PASKA, Erwin von (1873–?)
1914: IV 9
- PASKA, Gabriele von, geb. von Unger-

- Löwenberg (1879-?) verh. mit Erwin von P.
1913: XII 28 – **1914:** IV 29
- PASQUALI, Richard (1888-?) Pilot
1927: IX 15
- PASQUÉ, Ernst (1821–1892) Sänger, Schriftsteller
Frau Venus (mit Oskar Blumenthal) **1890:** IV 6
- PASTEUR, Louis (1822–1895)
1913: V 25 – **1916:** VII 24
- PAT, d. i. Carl Schenström (1881–1942) Filmschauspieler
1925: XII 28 – **1927:** XI 15
- PATACHON, d. i. Harald Madsen (1890–1949) Filmschauspieler
1925: XII 28 – **1927:** XI 15
- PATAK, Ernestine, geb. Eisenmann (1871–1942 deportiert)
1913: V 31 – **1915:** VI 12; IX 20 – **1918:** IX 24; X 3; XI 1, 3, 8, 18 – **1919:** VI 25; IX 23; X 4; XII 30 – **1920:** I 6, 23; VI 3, 25; VIII 1, 9, 19; XI 24 – **1922:** X 17 – **1924:** II 2 – **1931:** IX 4
- PATEGG, Max (1855–1935) Schauspieler
1904: XI 21
- PATRY, Albert (1864–1938) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1906: V 23, 25, 30 – **1925:** X 19 – **1930:** I 11
- PATTAI, Robert (1864–1920) Politiker
1903: III 18 – **1905:** I 23
- PATTI, Adelina (1843–1919) Sängerin
1885: XII 16
- PATZAUER, Johann (1877–1925) Ministerialbeamter
1923: VI 18
- PAÜMANN, Eduard von (1860–1940) Ministerialbeamter
1896: XII 17
- PAUKNER, Grete (1887-?)
1920: VI 12, 28 – **1921:** IV 1
- PAUL, Adolf (1863–1943)
1906: XI 22 – **1911:** XI 22, 29 – **1918:** II 11
Hille Bobbe **1906:** XI 22
- Lola Montez* **1918:** II 11
Die Sprache der Vögel **1911:** XI 22, 29
- PAUL, H.
1898: I 15
Sein Bébé (nach Labiche, s. auch FELIX, Hugo) **1898:** I 15
- PAUL, Hermann (1864–1940) Maler, Karikaturist
1897: V 19
- PAUL, J., Pastor
1910: IX 13
- PAUL, Ludwig (1864–1920) Politiker
1918: X 14
- PAULA
1896: III 31*
- PAULA
1924: I 22 – **1925:** IX 29
- PAULA, Stubenmädchen
1920: IX 12 – **1921:** VIII 6; IX 8, 18 – **1922:** III 4
- PAULI, Wolfgang Josef (1869–1955) Chemiker
1918: X 16
- PAULSEN, Harald (1895–1954) Schauspieler, Sänger
1927: X 13 – **1928:** X 19
- PAULSEN, Johannes (1881–1938) Schauspieler
1923: V 19
- PAULSEN, Max (1876–1956) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, verh. mit Hedwig Bleibtreu
1906: X 9 – **1908:** XII 24 – **1910:** XI 13 – **1911:** III 25; VII 7; IX 5; X 15; XII 21, 25* – **1912:** II 28; XI 19 – **1913:** I 4; IV 19; XII 14 – **1914:** I 8; II 17; III 25; XII 3 – **1915:** III 2; IX 20 – **1916:** I 2*; VI 10 – **1918:** III 30; X 5, 18 – **1919:** I 19; VIII 21; X 6, 11; XI 27 – **1921:** II 16, 26; III 8 – **1922:** III 31; IV 2, 6; VII 16; X 10, 13; XI 17; XII 6 – **1923:** I 12, 31; IV 7, 8, 20; VI 15; VII 25 – **1924:** III 10, 14; V 30 – **1927:** IV 1 – **1928:** XII 2
- PAULSEN, Max (1871–1935) Musiker, verh. mit Fanny Lubelsky

- 1912:** III 21*
- PAULUS, Monsieur (1845–1908) Sänger
1895: XII 12
- PAUMGARTNER, Bernhard (1887–1971)
Komponist, Dirigent, Musikhistoriker
1919: V 25; VIII 20; IX 25 – **1920:**
IX 4
- PAUSINGER, Felix von (1875–?) Pädagoge
1915: IV 17
- PAWLOW, Jewgeni W.? (1845–?) Chirurg
1904: VIII 5
- PAYOT, René (1894–1970) Journalist
1919: III 12
- PEARY, Robert Edwin (1856–1920)
1909: IX 17
- PECHEL, Rudolf (1882–1961) Publizist
1919: VI 13
- PEKAREK, Prof.
1890: IX 21; XI 30
- PÉLISSIER, Jean
1908: IV 16
- PELLAR, Marie (1852–1936) Schauspielerin
1909: XII 7
- PENDL, Erwin August (1875–1945) Maler, Schriftsteller
1922: XII 31
- PENFIELD, Frederic Courtland (1855–1922) Diplomat
1917: I 25
- PENIAS, Johann Gottfried (1871–?) Beamter, Schriftsteller
1894: VIII 11; XII 31
- PÉPIOT, Jeanne (1878–?) Sprachlehrerin
1914: XI 22
- PERCIVAL
1895: XII 16
- PERCYVAL, T. Wigney (1865–?)
Der Wauwau (mit Horace Hodges)
1922: V 27
- PEREGO, Eugenio, Filmregisseur
Papa mio, mi piaccion tutti **1927:**
VIII 23?
- PEREZ, Fernando (1864–?) Diplomat
1922: II 11
- PERFALL, Anton von (1853–1912)
Schriftsteller
1904: XII 8
- PERFALL, Karl? von (1851–1924)
Schriftsteller, Bruder von Anton von P.
1922: VII 5
- PERGER, Lili, geb. Stern (1898–1978)
Tochter von Gotthold Stern
1915: V 1 – **1920:** IV 5 – **1924:** X
19 – **1931:** II 15
- PERGOLES, Giovanni Battista (1710–1736)
1919: XII 28
La serva padrona **1908:** IX 7
Stabat mater **1919:** XII 28
- PERISIČ, Cajo (1864–1934) Beamter
1908: X 27
- PERISIČ, Melanie, geb. von Suppé (1874–1938) verh. mit Cajo P.
1908: X 27 – **1917:** IV 26 – **1924:** I 2
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- Peritz, Herta, s. Boss, Herta
- PERNERSTORFER, Engelbert (1850–1918) Journalist, Politiker
1891: VII 13 – **1911:** IX 20 – **1914:**
III 6 – **1916:** III 24
- PERNITZER, Dr.
1922: X 6
- PERRET, Léonce (1880–1935) Filmregisseur
Königsmark **1924:** XI 19, 22
Madame Sans-Gêne **1926:** II 1
Die Tänzerin Orchidee **1929:** V 31
- PERUTZ, Leo (1884–1957)
1929: XI 1 – **1930:** II 12 – **1931:**
VI 29
- PESCHIER, Adolf? (1846–1910) Sänger
1895: VII 5
- PETER, Josef (1877–1965) Zahnarzt,
Schwager von Moriz Károlyi
1910: IV 17* – **1912:** VII 21 –
1913: XI 24 – **1914:** III 11; VI 26;
IX 14 – **1923:** X 9, 12, 17 – **1924:**
II 1, 5, 8, 12, 27; III 4, 12; V 7, 9,
16; VII 30; IX 6, 9; XI 4, 18 –
1925: II 13, 18, 20, 27; III 6; V 12;

- IX 23, 29; X 2; XI 4; XII 30 –
1926: I 8; III 30; IX 21; XI 30; XII
 3, 7, 14 – **1927:** I 28; II 1, 4, 8, 11,
 18, 22; III 4, 15, 18; IX 30; X 4,
 11; XI 11, 15, 22 – **1928:** I 6; II 7,
 14, 17, 24; V 8, 18; X 30; XI 2, 6,
 9 – **1929:** I 25, 29; X 4, 5, 11 –
1930: IV 8, 16; X 7, 17, 21, 28; XI
 4 – **1931:** IV 28
- PETERS, Guido? (1866–1937) Pianist
1890: IV 24; VI 6
- PETERSELKA, Max (1849–1911) Ober-
 kantor
1903: VII 27; VIII 26
- PETERSEN, Consul
1906: VII 6
- PETERSEN, Carl Olof (1880–1939) Ma-
 ler
1909: II 21 – **1911:** IX 4
- PETERSEN, Eilif (1852–1928) Maler
1896: VII 25
- PETERSEN, Elly, geb. Lesser (1874–
 1965) Schriftstellerin, verh. mit 1.
 Julius Hirschfeld, 2. Georg Hirsch-
 feld, 3. Carl Olof P.
1899: VI 4, 15; X 5, 20 – **1900:** II
 21; VI 28, 29; VIII 1, 9 – **1901:** XI
 10, 15, 18 – **1903:** III 2; IX 19 –
1904: XI 20 – **1905:** XI 15, 18 –
1906: II 9, 13; IV 5 – **1908:** VI 15,
 16; IX 12 – **1909:** II 21 – **1910:** II
 18, 19 – **1911:** IX 4 – **1916:** IV 21,
 22; X 7 – **1924:** X 15 – **1930:** II 12
- PETERSEN, Viggo, Übersetzer
1923: V 12, 15
- PETÖFI, Sándor (1823–1849?)
1901: XII 9
- PETRASCH, Eugenie, geb. Wohlmuth
 (1860–1915?) Schauspiellehrerin,
 Schwägerin von Eduard Hanslick
1896: III 5, 11, 22; X 13; XII 1, 14
 – **1897:** I 26; II 17 – **1900:** IX 29
- PETRI, Helga (1890–1945) Sängerin
1913: XI 11
- PETRI, Lili (1864–1915) Schauspielerin
1898: V 29
- PETROVICH, Ivan (1894–1962) Schau-
 spieler
1930: IX 7
- PETSCHEK, Armin (1861–1920) Arzt
1880: VII 3 – **1882:** III 6; IV 7;
 VIII 31; IX 1 – **1883:** I 4, 5; VI 13;
 X 27 – **1884:** III 28 – **1885:** VI 5;
 VII 2; XI 7, 8 – **1915:** VI 1 – **1920:**
 V 15*; X 5
- PETTER, Leopold (1850–1917) Hotelier
1892: IX 1 – **1893:** VII 3, 4, 6, 9 –
1894: VII 16; VIII 6, 7 – **1897:** VI
 27; VIII 19 – **1904:** IX 4 – **1916:** V
 29
- PETZ, Ellen, Tänzerin
1917: IV 22, 24; V 1, 6; XI 26*, 30
 – **1918:** II 25 – **1921:** I 11, 14 –
1928: I 21
- PETZOLD, Alfons (1882–1923)
1913: III 9, 14, 22
- [PEZEKEY]
1888: V 4
- PFAU, Ludwig (1821–1894)
1911: III 9
 s. auch TILLIER, Claude
- PFEFFER, Karl (1878–?) Bankdirektor
1918: VIII 2
- PFEIFFER, Maximilian (1875–1926)
 Philologe, Bibliothekar, Diplomat
1922: VII 18
- PFISTER, Angela-Julianna (1885–1917)
 Kindermädchen
1916: IX 15, 28; X 7, 8
- PFISTER, Kurt (1895–1951) Kunsthi-
 storiker
Der junge Dürer **1921:** VI 26
- PFITZNER, Hans (1869–1949)
1904: XII 20 – **1905:** V 28 – **1907:**
 I 13 – **1908:** XII 13 – **1909:** I 12 –
1910: XI 6, 7 – **1911:** VIII 23 –
1912: II 11 – **1915:** III 9 – **1916:** II
 25, 27; V 8 – **1917:** II 12; IX 18, 20
 – **1918:** III 24 – **1926:** III 24 –
1928: V 1*, 2*
Palestrina (Libretto) **1912:** II 11
Palestrina **1915:** III 9 – **1917:** IX
 19, 20 – **1919:** II 23, 27; III 4, 8
 – **1920:** IX 19 – **1927:** V 27 –
1931: VI 5
Die Rose vom Liebesgarten **1905:**

- IV 15
 PFLANZER-BALTIN, Hedwig von (1863–1938)
1915: V 19
 Pflaumenbaum, Charlotte, s. BARUCH, Charlotte
 PFRIMER, Walter (1881–1968) Rechtsanwalt, Politiker
1931: IX 20
 PFUND, Walter (1895–1993) Jurist, Schriftsteller
1921: VIII 20; X 2, 14; XI 6; XII 11, 21, 29 – **1922:** I 1, 2, 4, 6, 17; III 19; V 20; VI 6, 29; VII 9, 22, 23; IX 30; XI 23; XII 16 – **1923:** I 10, 19; II 4, 7, 11, 16, 22, 25; III 13; VI 3; VIII 20, 22 – **1926:** IV 15
Irrfahrt. Gedichte **1921:** XII 11
 PHILBIN, Mary I. (1902–1993) Filmschauspielerin
1928: X 12
 PHILIPP, Director
1922: VI 14
 PHILIPP, Bruno (1894–?) Lehrer
1921: IV 16
 PHILIPPE, Charles-Louis (1874–1909)
1907: IV 1, 3 – **1910:** II 25; III 24; VII 1, 5
Croquignole **1910:** III 24
La mère et l'enfant **1907:** IV 3
Dans la petite ville **1910:** VII 1, 5
 PHILIPPI, Felix (1851–1921)
1910: VIII 8
Der Dornenweg **1896:** II 11
Das Erbe **1898:** XII 14
Pariser Schattenspiel **1910:** VIII 8
 PHILIPPI, Josef (1841–1908) Souffleur, Schriftsteller
Die Klabriaspartie beim Heurigen
1893: XI 15
 PHILIPPI, Siegfried (1877–?) Filmregisseur
Geld und Weib **1924:** VIII 1
 PHILIPPOVICH-PHILIPPSBERG, Eugen von (1858–1917) Nationalökonom, Politiker
1914: IV 7
 PHILIPPSON, Martin (1846–1916) Historiker
1916: II 4
Ludwig XIV. **1916:** II 4
 PHILLIPS, Henry Albert (1880–1951) Journalist, Schriftsteller
1926: IV 3; XI 16 – **1927:** XI 17
 THE PHOITES (Pantomimengruppe)
1883: VIII 1
 PICARD, André (1874–1926)
1922: VI 23
Kiki **1922:** VI 23
 PICASSO, Pablo (1881–1973)
1913: II 8; III 2 – **1914:** III 4
 PICCAVER, Alfred (1886–1958) Sänger
1915: XI 11
 PICHAL, K., Verleger
1924: XI 6*
 PICHLER
1893: VIII 29, 30
 PICHLER, Frh.
1893: I 14
 PICHLER, Jacques (1862–?) Zahnarzt
1879: VII 11; XI 15; XII 8, 17*, 20 – **1880:** I 18, 21, 24, 26; II 1, 3, 13; III 11, 14, 25, 28, 31; IV 17, 24; V 3, 9, 17, 23, 30; VI 10, 14, 27, 28, 30; VII 19, 20, 23, 24, 31; VIII 23, 25; IX 8; X 7; XI 9, 25, 30 – **1881:** I 30; II 1; III 2, 5; IV 13; V 21; VIII 30; IX 28 – **1882:** I 21; II 15; VIII 30; IX 1 – **1883:** VI 13 – **1884:** II 25; III 28; IV 18 – **1887:** X 6 – **1909:** VI 20 – **1919:** I 20
 PICHLER, Karoline, geb. von Greiner (1769–1843)
1908: XII 20
Denkwürdigkeiten aus meinem Leben **1908:** XII 20
 PICHLER, Vict.
1902: VI 7, 8
 PICHLER, Viktor (1866–1932) Polizeibeamter
1903: VII 31 – **1917:** I 28 – **1918:** XI 24
 PICK, Dr.
1880: VII 24
 PICK, Frh.
1918: VIII 6

- PICK, Herr
1882: III 4
- PICK, Alfred (1864–1937) Richter
1886: VIII 6 – **1893:** IX 10 – **1907:** XI 21 – **1911:** VIII 12* – **1919:** VIII 7, 9, 10, 12; IX 10 – **1921:** XI 17* – **1929:** VI 7 – **1930:** V 28
Ich. Von mir **1919:** VIII 10
- PICK, Friedrich (1867–1926) Internist, Laryngologe
1922: X 28
- PICK, Gustav (1889–?)
1916: III 18
- PICK, Gustav (1832–1921) Komponist, Vater von Alfred und Rudolf P., Cousin von Louise Schnitzler
1886: VIII 12 – **1900:** XI 22* – **1907:** XI 10*, 21* – **1908:** III 1, 21 – **1909:** III 28; VI 1; X 10 – **1911:** IX 26 – **1914:** XII 1 – **1915:** X 16; XII 14 – **1916:** V 16 – **1917:** III 24 – **1918:** VI 12
- PICK, Lilly, Schauspielerin
1912: XII 2
- PICK, Lupu (1886–1931) Filmregisseur
Gassenhauer **1931:** V 25
Der Gefangene von St. Helena **1930:** III 21
Das Haus der Lüge (nach *Die Wildente* von Ibsen) **1926:** II 15
Eine Nacht in London **1929:** VIII 2
- PICK, Otto (1887–1940) Kritiker, Schriftsteller, Übersetzer
1922: X 29 – **1923:** XI 29
Deutsche Erzähler aus der Tschechoslowakei **1923:** XI 29
- PICK, Rudolf (1865–1915) Maler
1880: III 28, 31; IV 17 – **1886:** VII 22; VIII 6*, 12; IX 4, 17 – **1896:** VI 24; XII 17 – **1900:** I 22; VI 25 – **1904:** II 1 – **1907:** XI 21 – **1915:** XII 14 – **1916:** V 16
- PICK-MORINO, Edmund (1877–1958) Maler
1920: XI 10, 13, 16, 18, 23, 27 – **1921:** III 24; IV 24
- PICKET, Miss
1905: X 27
- PICQUART, Marie-Georges (1854–1914) Offizier
1925: IV 15
- PIDOLL, Karl von (1888–1965) Schauspieler
1914: I 24 – **1916:** IX 11
- PIDOLL-QUINTENBACH, Michael von (1851–1941) Pädagoge, Politiker
1910: I 9
- PIEKARSKI, Helene, geb. Hirsch (1886–?)
1913: XII 2 – **1914:** VI 16; XI 11 – **1915:** III 18; V 19; VII 26 – **1916:** VI 9; X 8; XI 26; XII 6 – **1917:** III 11, 15; IV 17*, 24; V 17, 18; VIII 6*; IX 24, 29; X 16 – **1918:** II 10; IV 14; V 13; VI 9, 14, 17, 24; XII 17 – **1920:** IV 20; V 9 – **1921:** I 26; II 27; VIII 15
- PIEL, Harry (1892–1963) Filmschauspieler, -regisseur
1925: II 23 – **1927:** II 3; X 25 – **1930:** III 6
Sein größter Bluff **1927:** X 25
Das Gefängnis auf dem Meeresgrund **1924:** VIII 23
Der Mann ohne Nerven **1925:** II 23
Menschen im Feuer **1930:** III 6
Auf verwehten Spuren **1925:** II 26
Die große Zirkusattraktion **1927:** II 3
- PIELLER, Paul (1889–1969) Gymnasiallehrer
1916: XI 8
- PIENCZYKOWSKA, Géraldine de, Übersetzerin
1905: VI 19
- PIÉRAT, Marie Thérèse (1885–1934) Schauspielerin
1923: XI 13, 14
- PIERRON, Rudolf Eduard de (1853–1922) Kaufmann, Bruder von Ludmilla Vita
1891: IX 16 – **1892:** II 29; III 12 – **1893:** II 20; IV 3, 11, 12, 21, 22, 23, 29; V 26; VI 6, 19; VII 4; VIII 10, 14, 15, 19
- PIERSON, Edgar, Verleger
1891: V 12, 20; VI 9; VIII 6, 18 –

- 1892:** I 4; VI 18
PIETRKOWSKI, Edmund (1872–1936) Jurist
1925: I 28*, 30; X 18* – **1926:** V 16*; IX 24*; XII 29* – **1927:** VIII 12, 13*, 14, 15, 16, 18*, 20; X 23; XII 4, 7 – **1928:** X 18* – **1929:** I 5* – **1930:** I 12* – **1931:** V 29
- PIETRKOWSKI**, Elise, geb. Kantorowicz (1878–1967) verh. mit Edmund P., Mutter von Eva Hambüchen und Hans P., Cousine von Ernst Kantorowicz, Margarete Lichtenstein und Sophie Salz
1925: III 3 – **1926:** IX 24, 25 – **1927:** VIII 14
- Pietrkowski**, Eva-Dorothee, s. **HAMBÜCHEN**, Eva-Dorothee
- PIETRKOWSKI**, Hans (1907–?)
1925: VII 4 – **1928:** II 17*
- PIFFL**, Friedrich Gustav (1864–1932) Erzbischof von Wien, Kardinal
1915: XII 8 – **1917:** VI 26 – **1918:** VI 4; IX 15, 18, 20; XI 2 – **1919:** II 6 – **1927:** V 29
- PILZER**, Leopold (1871–?) Industrieller
1924: IV 13*
- PINA**, Hausangestellte
1927: VIII 19; XI 4, 5
- PINCHOT**, Rosamond (1904–1938) Schauspielerin
1927: VII 16
- PINKAS**, Frau
1918: I 12
- PINKUS**, Frau
1918: III 26
- PINNER**, Erna (1896–1987) Schriftstellerin, Zeichnerin
1928: IX 2
- PINNER**, Leo, Rechtsanwalt, Verleger
1923: XII 27
- PINSKI**, David (1872–1959)
1922: I 10; IX 22
Eisik Scheftel **1922:** I 10
- PIPER**, Carl Anton (1874–1938) Kritiker
1921: VIII 11
- PIRANDELLO**, Luigi (1867–1936)
1924: IV 4 – **1925:** X 10; XII 1 – **1926:** XII 18 – **1927:** III 17
Heinrich IV. **1925:** X 10; XII 1 – **1927:** III 17
Sechs Personen suchen einen Autor (Sei personaggi in cerca d'autore) **1924:** IV 4, 25; V 15 – **1926:** XII 18
s. auch **PALERMI**, Amleto
- PIRKER**, Max (1886–1931) Literaturhistoriker, Bibliothekar, Kritiker
1917: VII 3 – **1920:** VI 11; VII 10 – **1921:** VII 6 – **1924:** XI 6
- PIRKER**, Siegfried (1876–?) Journalist
1920: VI 17
- PIRQUET-CESENATICO**, Clemens von (1874–1929) Pädiater
1921: VI 12
- PISCATOR**, Erwin (1893–1966)
1927: X 12; XII 3 – **1928:** X 12 – **1929:** IV 30*
- PISKO**, Ernst (1896–?) Verleger
1923: XI 23
- PISKO**, Gustav (1866–1911) Kunsthändler
1903: VIII 14
- PISZK**, Karl Oskar (1894–?) Journalist, Schriftsteller, Maler
1924: I 28
- PITHA**, Alexandrine von (1861–1954)
1918: X 1
- PITHA**, Emilie von, geb. Baxter (1826–1922)
1907: VIII 30
- PITOËFF**, Georges (1884–1939) Schauspieler, Regisseur
1923: IV 8 – **1930:** IX 24
- PITTER**, Karl (1887–?)
1919: VII 28; IX 29
- PITTINGER**
1900: IV 3
- PITTSCHAU**, Ernst (1859–1916) Schauspieler
1905: IX 8
- PIŮN**, Caroline (1866–?) Sängerin
1893: IX 14, 20, 22, 26; X 1, 11 – **1894:** IX 21; XI 22, 24; XII 29 – **1895:** I 1; II 8

- P.J.
1901: II 1, 4, 6, 11, 13, 15, 28; III 14, 18, 23; IV 24, 27, 29
- PL.
1921: II 26
- PLACHTE, Erna, Malerin
1921: VIII 27
- PLANQUETTE, Robert (1848–1903)
 Komponist
The Old Guard **1888:** VI 4
- PLAPPART-LEENHEER, August von (1836–1907) Intendant der Hoftheater
1898: XI 30 – **1899:** I 26; III 4; X 26 – **1903:** VIII 17 – **1905:** X 9, 11, 13, 14; XI 16 – **1927:** VIII 12
- PLAT, Josef
1913: V 11*
- PLATEN, August von (1796–1835)
1893: X 27 – **1906:** I 29; III 15; V 26; IX 3, 27, 30 – **1907:** II 18; III 23; IV 11, 20, 23
Tagebücher **1906:** I 29; III 15; V 26; IX 3, 27 – **1907:** II 18; III 23; IV 11, 20, 23
- PLATEN, Carl (1877–1952) Schauspieler
1913: IV 17
- PLATO
1879: VI 13 – **1882:** IX 13 – **1927:** II 17; III 14 – **1928:** VII 22 – **1931:** X 18
Menexenos **1879:** VI 13
Der Staat **1927:** II 17
- PLAUT, Paul (1894–1960) Psychiater
1928: XI 14 – **1929:** IV 12
Die Lüge (Hrsg. mit Otto Lipmann) **1928:** XI 14
Die Psychologie der produktiven Persönlichkeit **1929:** IV 12
- PLEHWE, Wjatscheslaw K. (1846–1904)
 Politiker
1904: VIII 5
- PLESCH, Johann (1878–?) Internist
1927: XII 4* – **1928:** II 20 – **1929:** IX 13 – **1931:** X 11
- PLESSNER, Elsa (1875–1932) Schriftstellerin
1896: IX 15, 19
- PLOETZ, Johann von (1786–1856)
Der verwunschene Prinz **1888:** I 18
- PLOETZ, Karl (1819–1881)
Auszug aus der Weltgeschichte **1893:** X 17
- PLÜSCHOW, Gunther (1886–1931) Offizier
1917: II 1
Die Abenteuer des Fliegers von Tsingtau **1917:** II 1
- PLUTARCH
1893: X 17
- POCCI, Franz von (1807–1876) Schriftsteller, Zeichner, Musiker
Das Eulenschloß **1906:** VIII 19 – **1908:** III 11; IX 11 – **1914:** III 24
Kasperl als Portraitmaler **1908:** III 11
Kasperl als Prinz **1908:** IX 8
Die Zaubergeige **1911:** III 18
- POE, Edgar Allan (1809–1849)
1883: I 2 – **1905:** VIII 21 – **1906:** VII 15, 22 – **1909:** IX 13
Die litterarische Laufbahn des wohlachtbaren Herrn Thingum Bob **1909:** IX 13
- POESTION, Josef Calafanz (1853–1922)
 Ministerialbeamter, Schriftsteller
1890: IV 2; V 13
- PÖTZL, Eduard (1851–1914) Schriftsteller, Journalist
1895: III 15 – **1903:** XI 1 – **1912:** VII 4 – **1914:** X 10 – **1915:** I 22
- POGLAYEN-NEUWALL, Stefan (1888–1951) Kunsthistoriker
1920: III 30
- POHL, Dr.
1912: IX 3
- POHL, Charlotte, geb. Glas (1873–1941)
 Politikerin, verh. mit Otto P.
1894: V 27; VII 31 – **1895:** II 22; VI 5, 8, 10; VIII 11; IX 12; XI 25; XII 2, 8, 25 – **1896:** I 7, 22; II 16*; III 11; IV 20; V 13; VI 23, 25; X 18; XI 13 – **1899:** II 13 – **1922:** V 4*
- POHL, Emil (1824–1901) Sänger, Schauspieler, Theaterleiter, Schriftsteller
Die blaue Grotte **1887:** XII 3

- Vasantasena* **1894**: III 1
- POHL, Josef (1869–1929) Restaurateur
1921: IX 26 – **1924**: II 5; III 7, 14, 21; IV 4; V 13; VII 15, 22, 25; VIII 4 – **1925**: II 7; V 9; VI 7; VII 18, 27; IX 25, 28, 30; X 4; XI 16, 24; XII 28 – **1926**: I 13; V 26, 31; VI 4, 17; VII 1; IX 22 – **1929**: VII 20; X 14
- POHL, Karl (1861–1942) Regiekanzlei-führer
1912: VII 2
- POHL, Max (1855–1935) Schauspieler
1927: IV 8
- POHL, Otto (1872–1941) Journalist, Diplomat
1921: III 5
- POHL-MEISER, Victoria (1858–1936) Schauspielerin, Sängerin
1895: VIII 10 – **1902**: XII 5
- POHLI-MACLEOD, Kate, Übersetzerin
1928: X 29; XI 21 – **1929**: III 20, 24
- POINCARÉ, Raymond (1860–1934)
1915: XII 2 – **1917**: VIII 1 – **1918**: XI 11; XII 27 – **1922**: III 24; IV 7 – **1923**: V 13; XII 8
- POIRIER, Léon (1884–1968) Filmregisseur
Cain **1931**: V 8
- POLATSCHEK, Nini, Sängerin
1895: XII 21 – **1896**: XII 7
- POLDINI, Eduard (1869–1957) Komponist
1891: II 26; VIII 5 – **1925**: III 28 – **1926**: III 2
Hochzeit im Fasching **1925**: III 28 – **1926**: III 2
- POLGAR, Alfred, d. i. Alfred Polak (1873–1955)
1898: VI 2 – **1905**: XI 10, 13 – **1906**: I 1, 11, 20; II 10; III 21 – **1907**: IV 10; IX 29; X 8; XI 20 – **1908**: I 12; II 5; VI 11, 30; VII 11; X 5; XII 19, 24 – **1909**: IV 28; X 23; XII 13 – **1910**: V 15; VII 16; X 24; XI 28 – **1911**: IV 7; VIII 30 – **1912**: VII 12 – **1914**: II 23 – **1915**: X 18; XI 6 – **1917**: I 13 – **1918**: III 21, 26; XII 24, 25 – **1919**: I 25 – **1923**: II 4 – **1925**: X 16 – **1926**: V 14 – **1927**: III 25 – **1928**: X 15
Böse Buben Zeitungen (mit Egon Friedell) **1923**: II 4 – **1925**: VII 7
Der Petroleumkönig oder Donauzauber. Musteroperette (mit Egon Friedell) **1908**: X 5; XII 24
Der Quell des Übels **1912**: VII 12
Talmas Tod (mit Armin Friedmann) **1908**: VII 11
- POLITZER, Adam (1835–1920) Otologe
1883: II 28 – **1904**: VI 4 – **1910**: VI 4 – **1918**: III 4
- POLITZER, Alice (1864–?) Tochter von Adam P.
1882: III 19 – **1883**: I 4, 22
- POLKO, Elise, geb. Vogel (1823–1899) Sängerin, Schriftstellerin
1882: IX 9
- POLL., Theodor
1887: III 10
- POLLACK-PARNEGG, Else von, geb. Hirsch (1884–1938) verh. mit Felix von P.-P.
1918: VI 10
- POLLACK-PARNEGG, Felix von (1868–1932) Industrieller
1918: VI 10
- POLLACZEK, Clara Katharina, geb. Loeb, Ps. Bob (1875–1951) Schriftstellerin, seit 1898 verh. mit Otto P., Mutter von Hermann Erich und Karl Friedrich P., Schwester von Anna Wilhelmine Epstein, Alfred und Otto Loeb
1896: I 1; III 5, 6, 15; V 16; XII 10, 15, 17, 27 – **1897**: I 14, 24; II 7, 14, 18, 21; III 21; IV 5, 6; VII 16, 20; X 21, 26; XI 12, 30 – **1898**: III 21; V 10 – **1902**: I 22 – **1905**: VIII 18* – **1912**: IV 21 – **1915**: VI 8* – **1916**: V 12*; VI 13, 25*; VIII 3, 15* – **1917**: III 3 – **1919**: V 20* – **1920**: I 10*; VIII 25 – **1921**: X 21, 25 – **1922**: IV 12; XII 16 – **1923**: I 3, 16; II 7, 17, 22, 27; III 6, 14, 15*,

16*, 20, 24, 27, 30, 31; IV 3, 5*, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 26, 27, 30; V 5, 22, 28; VI 1, 4*, 6, 12, 13, 14, 16, 19, 22, 25; VII 9, 10, 12, 13*, 23; VIII 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31; IX 2, 3, 4, 5, 6, 7, 18, 22, 25, 28, 29, 30; X 3, 6, 8*, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 23, 25, 26, 27, 30, 31; XI 2, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 30; XII 1, 2, 4*, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 25, 26, 28, 30, 31 – **1924**: I 1, 2, 4, 6, 7, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21*, 23, 24, 25, 27, 28; II 2, 3, 5, 7, 11, 12, 14, 15, 17, 20, 22, 24, 26*, 29; III 1, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31; IV 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 28, 30; V 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 24, 27, 29, 31; VI 3, 4, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 26, 29; VII 7, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 22, 24, 25*, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 30; X 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 26, 28, 30, 31; XI 5*, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 30; XII 1, 3, 4, 6, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 28, 30 – **1925**: I 1, 3, 5, 6, 14, 24, 26, 27, 30; II 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 16, 18, 21, 23, 25, 26, 28; III 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 24, 25, 28, 29, 30; IV 1, 2, 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 26, 28; V 1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31; VI 1, 3, 4, 7, 11, 12, 14, 15, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30; VII 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 31; VIII 1, 2*, 6, 8, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 30, 31;

IX 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 21*, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30; X 2, 4, 6, 8, 10*, 11, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30; XI 1, 3, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 30; XII 2, 5, 8, 9, 14, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31 – **1926**: I 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 15, 17, 19, 22, 23, 26, 28, 29, 31*; II 1, 4, 5, 14, 17, 19, 21*, 22, 24*, 25, 26, 28; III 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10*, 13, 15, 17, 21, 24, 27, 29, 31; IV 1, 3, 4, 6, 7, 10*, 12, 13, 14, 15, 25; V 1, 3, 6, 11, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 31; VI 3*, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29; VII 1, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 24, 26; VIII 2, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12*, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 29; X 1, 2, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 26, 30, 31; XI 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28; XII 1, 3, 4, 7, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 29, 31 – **1927**: I 1, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 18, 22, 25, 26, 28, 30; II 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 27; III 1, 4, 7*, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1*, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 26, 29; V 1, 2, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 25, 27, 29; VI 1, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 17, 19*, 22, 24, 26, 29; VII 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 18, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29; X 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30; XI 1, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13,

14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28; XII 3, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31 – **1928**: I 1, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31; II 1, 3, 4, 5, 7, 9*, 10, 11*, 12, 13, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29; III 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 30*; IV 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 24, 30; V 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VI 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30; VII 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 26, 28, 31; VIII 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 22; IX 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 28, 29, 30; X 1, 2, 4, 5, 11, 14, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XI 1, 3, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19*, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 – **1929**: I 3, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30; II 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28; III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 20, 21, 24, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3*, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30; V 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 1*, 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14*, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1,

4, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; X 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30; XI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 – **1930**: I 1, 5, 9, 12, 15*, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; II 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22*, 23, 24, 26, 27, 28; III 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 30; IV 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30; V 1, 2, 3, 6, 8, 10, 12, 13, 14*, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31; VI 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 29, 30; VII 1, 3, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 27, 28, 29, 30; VIII 1, 3, 6, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; X 1, 3, 4, 5, 6*, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 29, 30, 31; XI 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9*, 10, 12, 15, 16, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30*; XII 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1931**: I 1*, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 30, 31; II 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13*, 14, 15, 17, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28; III 1, 2, 3, 4, 5, 6*, 7, 8*, 9, 10*, 11, 12, 13, 15, 16*, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,

28, 30; V 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 31; VI 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26*, 28, 30; VII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, 30, 31*; VIII 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 30; X 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19

Der Abhang **1924**: I 7; VII 9

Aufstieg **1927**: X 7

Dame **1929**: VIII 8; IX 28

Das Fräulein von Corday d'Armont **1927**: III 1 - **1928**: XI 29; XII 7 - **1930**: V 2, 19; VI 30; VII 5, 7; VIII 22; X 12, 14, 20; XII 1 - **1931**: I 6, 13; II 22, 25; IV 16; VII 18

Gedichte **1927**: III 28 - **1928**: VI 22

Zwischen den Generationen **1931**: IX 23

Hausgeister (Gespenster im Hause, Ratten) **1927**: XII 3 - **1928**: IV 7 - **1929**: VII 9

Das Kind der Liebe **1925**: VI 11 - **1926**: IX 12

Lasttiere **1927**: IX 23; XI 19, 20

Mädchen für Alles **1926**: III 17

Mimi (mit einem Prolog von Hugo von Hofmannsthal) **1896**: XII 15 - **1897**: III 21; VII 16 - **1916**: VI 13 - **1926**: IV 15

Mimi und Gwendy **1927**: I 15; II 5, 16; III 4; IV 16

Mord **1927**: III 19

Mütter **1930**: XII 1 - **1931**: IV 16

Über Nacht **1929**: XII 12

Redoute **1924**: X 6

Die Schönheit der Konstanze **1928**: II 5; VI 3

Der ewige Student **1925**: I 24; VII 26

Die Tochter des Hauses (Der Kammerdiener) **1929**: II 12; III 2; IV

12

Der Tod der Gräfin Anastasia

1926: I 1

s. auch GÉRALDY, Paul

s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Fräulein Else*

POLLACZEK, Franz (1901-?)

1921: III 28 - **1922**: III 12; VIII 28, 29 - **1923**: VI 6 - **1924**: VI 17, 26; XII 13 - **1925**: VII 11 - **1927**: IV 21

POLLACZEK, Hermann Erich (1899-1975?)

1924: VII 25 - **1926**: VI 11; XI 20 - **1927**: VII 3 - **1929**: IV 1; VI 12; IX 28 - **1930**: II 27; IV 6; V 27*; VIII 11 - **1931**: VI 28, 30

POLLACZEK, Karl Friedrich (1902-1988) Arzt, seit 1927 verh. mit Magdalene P.

1923: VI 4 - **1925**: IV 17; VII 4 - **1926**: VI 28; X 1; XI 20 - **1927**: III 12; IV 2*; VI 30; VII 3, 12, 15, 16; XI 24 - **1928**: VI 24 - **1929**: IV 1; XII 21, 25 - **1930**: IV 1, 27 - **1931**: III 7, 9, 11, 12, 13, 19, 22, 29; IV 1, 3, 10; VI 18; VII 6; VIII 26, 27; IX 29

Pollaczek, Lisa, s. MAUTNER, Lisa

POLLACZEK, Magdalene, geb. Wellesz (geb. 1909) Tochter von Emilie und Egon Wellesz

1926: III 13; IX 12; X 1 - **1927**: III 12; VI 19; VII 3, 12, 16; XI 24 - **1928**: VI 24 - **1929**: IV 1; VII 29; VIII 1; XII 21, 25 - **1930**: II 22; IV 1, 27; VIII 16, 17 - **1931**: III 8, 17, 19, 22, 29*; VI 18; IX 29

POLLACZEK, Marianne, geb. Kary (1878-1968) Mutter von Lisa Mautner und Franz P.

1920: XII 25*, 31* - **1921**: VI 5*; IX 18* - **1922**: VIII 2, 3, 4*, 6*, 7*, 23*, 27*, 28, 29; IX 1, 2; XII 3*, 6* - **1923**: III 27*, 29; VI 6; X 24* - **1924**: IV 10, 13; V 20, 29; VI 17; VII 15, 18*; VIII 8; XII 2, 13 - **1925**: VIII 12 - **1928**: VIII 27*

- POLLACZEK, Otto (1873–1908) Industrieller, seit 1898 verh. mit Clara Katharina P.
1897: X 24, 26; XI 12 – **1898:** III 21; V 10 – **1902:** I 22
- POLLAK
1887: VIII 21
- POLLAK, Fr.
1918: V 7
- POLLAK, Fr. v.
1910: V 12
- POLLAK, Frau
1895: VII 9, 13
- POLLAK, Hofr.
1926: III 11
- POLLAK, Adolf (1874–?) Justizbeamter
1920: XII 31* – **1921:** VII 19
- POLLAK, Alfred (1864–1927) Arzt
1905: VIII 7 – **1911:** I 30*
- Pollak, Alice, s. GURSCHNER, Alice
- POLLAK, Arthur F., Filmproduzent
1924: VI 21
- POLLAK, Elsa, geb. Kielmann (1880–?)
 verh. mit Friedrich P.
1924: I 6
- POLLAK, Emilie, geb. Fanderylo
 (1882–?) verh. mit Adolf P.
1921: II 17?; VII 8
- POLLAK, Eugen (1888–1932) Bankdirektor
1923: VIII 3; IX 19 – **1924:** V 7, 30; XII 5 – **1925:** II 10; X 30; XII 11 – **1926:** IX 29 – **1927:** VI 15
- POLLAK, Frieda (Kolap) (1881–1937)
 Sekretärin
1909: IX 6, 11, 21, 23; XII 4, 17 – **1910:** VI 2; VII 17, 19; IX 8 – **1911:** II 4; III 16; IX 12, 13; XI 17; XII 24 – **1912:** II 12; IV 25; V 23; VI 3; VII 2; IX 10, 26, 29; X 5, 31; XII 24 – **1913:** I 22; II 6; III 13; V 15; VI 18, 20, 27; IX 16; XII 8, 24 – **1914:** III 5, 10; VIII 1, 22, 23, 26*; IX 21; X 2 – **1915:** III 4, 18; V 28; VIII 3; IX 23, 27; XII 24, 31 – **1916:** I 26; II 3; III 15, 17; V 1, 5, 28; VII 5*, 8*, 24; VIII 16; IX 4, 5, 7*, 13, 17, 25; XI 17, 26; XII 24, 26 – **1917:** I 17, 22, 31; II 4, 23*; III 29; IV 2; V 23; VII 24, 26; VIII 16, 23, 26, 28; IX 26, 27; X 31; XI 5, 9, 13, 14, 19; XII 13, 16, 24 – **1918:** I 16; III 1; IV 10, 12, 19, 24; V 7, 12, 30; VI 5, 7, 9, 10, 12, 19, 21, 24; VII 15, 19, 26, 29, 31; VIII 1*, 2, 5, 7, 9, 11*, 16, 18, 21, 25*; IX 13, 16, 18; X 11; XII 1, 5, 24, 27, 31 – **1919:** I 10, 26; II 9, 27; III 5, 12, 17, 23; IV 6, 21, 30; V 9*, 15, 19, 21, 26, 27, 28; VI 16, 17, 27, 28, 29; VII 2, 9, 25, 27, 30; VIII 1, 3, 6, 18, 22, 24*, 25, 29, 31; IX 2, 13; X 10, 13, 14, 16*, 17, 18, 22, 25*, 31*; XI 2*, 4*, 5, 6, 10, 17, 24; XII 6, 21, 24, 25, 27, 31 – **1920:** I 5, 10, 17, 28, 30; II 3, 11, 25; III 1, 5, 6, 9, 12, 14, 18, 23, 24, 27, 29; IV 2, 6, 7, 8, 11, 16, 20, 21, 23; V 15, 19, 22, 26, 27; VI 21; VII 8, 14; VIII 17, 23; IX 6, 18, 20, 23; X 4, 14, 23, 28*; XI 7, 8, 20, 28; XII 2, 7, 10, 16, 23, 24, 30* – **1921:** I 2, 7, 13, 17, 22, 26, 28; II 5, 7, 10, 21, 24; III 3, 7, 10, 17; IV 1, 3, 11, 18, 21, 22; V 5, 13, 17, 25; VI 5, 6, 9, 12, 15, 28; VII 1, 2, 5, 8, 9, 14, 26, 29, 31; VIII 3, 4, 6, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 23, 24; IX 6, 13, 25; X 6, 8, 17, 31; XI 2, 20, 21; XII 12 – **1922:** I 10, 31; II 10; III 12; IV 14, 16*, 18; V 19, 26, 29*, 31; VI 4, 12*, 24; VII 12, 17; IX 18, 20, 22; X 24; XI 6, 14, 16; XII 4, 15*, 24* – **1923:** II 10, 15, 19; III 3, 12*; IV 1*; V 4, 22; VII 14, 15*, 23; VIII 20; IX 13, 17; XII 15, 24, 25, 31 – **1924:** I 3, 13, 19; II 9, 11, 21; III 29; V 11*; VI 12; VII 7, 18*, 24, 30; IX 13, 14*, 21, 28, 29; X 1, 9, 10, 13, 16, 20, 31; XI 3; XII 24* – **1925:** I 1; III 9, 12*; VI 1, 11, 12, 15; VII 16, 30*; IX 19, 21, 30; X 3; XI 14; XII 24, 31 – **1926:** I 23, 29; IV 5; V 20; VII 10, 13, 24; IX 16, 25; X 19; XII 5* – **1927:** I 18, 22; II 17, 22; III 7, 19; IV 2; V 2, 21;

- VII 3, 5, 15, 25, 30; VIII 6; IX 5, 6*, 7, 9, 10*, 14, 15, 17, 24, 27; X 6, 12, 15, 19, 20, 21; XI 10, 12, 14, 28; XII 12, 22, 24, 26* – **1928**: I 12, 20, 28; II 16; III 3; IV 5, 9, 16; V 2, 8; VI 2, 7, 24*; VII 2, 8, 9, 12, 15*, 25, 26, 27, 28; VIII 1, 2, 11, 12*, 16; IX 13, 19, 20; X 6, 22, 24; XI 3, 5, 14, 15, 19, 22, 28; XII 3, 8, 19, 22, 24 – **1929**: I 10, 19, 26; II 5, 13, 23; III 7, 9, 31; IV 6, 17*, 24; V 1, 4, 9, 11, 12*, 13, 15, 18, 22, 23, 25, 27, 29, 30; VI 10, 12, 16*, 24, 25, 26; VII 3, 6, 8, 9*, 10, 13, 15, 18, 20, 24, 27, 29, 30, 31; VIII 1, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12; IX 9, 25; X 3, 7, 12, 19, 23, 24, 28, 31; XI 2, 7, 9, 13, 16, 18, 20, 21*, 23, 25, 28; XII 2, 4, 8, 9, 12, 19, 23, 27 – **1930**: I 15, 16, 18, 22, 23, 27, 30; II 10, 19, 27; III 1, 3, 6, 8, 12, 17, 29; IV 2, 5, 6, 10, 12, 14, 17; V 3, 4, 5, 7, 8, 10, 15, 21, 24, 28, 29*; VI 2, 4, 7, 11, 14, 18, 19, 20, 28; VII 2, 5, 9, 10, 15; VIII 21; IX 12, 13, 14, 17, 25; X 4, 9, 25, 30; XI 1*, 5, 8, 10, 29; XII 6, 13, 16*, 18, 20 – **1931**: I 5, 6*, 7, 8, 10, 15, 19, 26, 30*, 31*; II 2, 7, 11, 18, 21, 25, 26, 28; III 5, 11, 16, 23, 25, 26; IV 6*, 11, 20, 29, 30; V 6, 9, 25*; VI 11, 18, 27; VII 2, 8, 12*, 15; VIII 16, 17, 18; IX 5, 12, 23, 26; X 3*, 17
- POLLAK, Friedrich (1881–1917?) Kunsthistoriker, Journalist
1924: I 6
- POLLAK, Hermann
1910: III 13
- POLLAK, Jacob (1860–1941) Arzt
1902: X 4, 23 – **1903**: I 21; II 7; VI 29 – **1904**: I 28; IV 12; VIII 12 – **1905**: II 15 – **1908**: I 16, 22, 29; III 18; XI 17 – **1909**: II 10; III 23; VI 12, 21; VII 5, 10; IX 14, 16, 24; XI 10; XII 10, 22 – **1910**: II 26; III 19, 30; IV 28*, 29; V 1; VI 13; IX 10; X 28; XI 23; XII 1, 16 – **1911**: I 2, 17; III 21; VII 6; IX 16, 18, 21; X 13, 28 – **1912**: I 2; II 20; III 4, 9; IV 16; V 6; IX 17; X 21, 30; XII 30, 31 – **1913**: I 1, 5; III 5, 17; IV 14; VI 10, 11, 12, 13, 16, 19, 23, 26, 30; VII 3, 8; IX 20; XII 28, 29 – **1914**: I 18, 19; III 26; VI 9; XI 10, 12, 14, 17 – **1915**: I 7; VI 7, 9; IX 22; XI 7 – **1916**: I 3, 15, 17, 20, 27; III 23; IV 26; X 5, 12; XI 22 – **1917**: I 5; II 6; VII 31; VIII 7; XII 26* – **1918**: II 5 – **1919**: I 10, 28; II 21 – **1920**: II 23, 29; III 8; XI 25*
- POLLAK, Johann (Jean) (1860–?) Arzt
1880: V 22; VI 14, 21 – **1882**: III 8 – **1918**: II 19* – **1922**: II 19; IV 5 – **1923**: II 18, 28 – **1929**: IV 1
- POLLAK, Junor
1926: XI 3
- POLLAK, Karl (1873–1940) Richter, Bruder von Frieda P.
1916: XI 26 – **1917**: XII 16 – **1920**: IX 6, 7 – **1921**: VI 12; VII 21; XI 24; XII 31* – **1922**: X 1 – **1923**: VII 30 – **1924**: I 13; VII 24; IX 28 – **1925**: XII 30* – **1926**: III 28; VII 13 – **1927**: VII 25; VIII 6; IX 7, 9, 27; XII 24 – **1928**: I 20; VII 2, 11 – **1929**: II 5; V 23; XII 8 – **1930**: I 4; VII 10; XII 31* – **1931**: III 26; VII 4
- POLLAK, Laura (1862–?) verh. mit Heinrich Spitzer, Schwester von Johann P.
1879: VII 4 – **1880**: IV 4 – **1881**: XI 19
- POLLAK, Ludwig (1830–1905) Bankier, Vater von Alice Gurschner
1881: XII 21 – **1888**: II 25 – **1889**: III 7 – **1890**: I 25; II 22
- POLLAK, Max (1871–1935) Musikpädagoge
1905: VII 28
- POLLAK, Richard
1905: XI 6
- POLLAK, Robert (1880–?) Violinist
1920: IX 29 – **1921**: III 3; XI 17
- POLLAK, Robert Adam, Ps. Robert

- Adam (1877–1961) Richter, Schriftsteller
1909: III 20 – **1910:** XII 30 – **1911:** I 8, 13 – **1913:** IV 25 – **1915:** VI 20; VII 10 – **1916:** V 19; VI 10; VII 12, 14, 21; X 17 – **1917:** I 24; VIII 28; X 17, 25 – **1918:** VI 19; VIII 8, 12; X 7; XI 8; XII 13 – **1919:** I 24*; XI 4 – **1920:** VI 30 – **1921:** VI 2 – **1928:** VII 2 – **1931:** IV 27
In aeternum **1916:** VI 10
Die Geschichte des Alī ibn Bekkār mit Schams an-Nahār **1911:** I 13
Neidhard **1910:** XII 30 – **1911:** I 8, 13
- POLLAK, Theodor (1866–1916) Pianist
1893: XII 31 – **1895:** VII 7 – **1896:** I 30; IX 10
- POLLAK, [W.]
1895: VI 4
- POLLANDT, Frh.
1892: II 9
- POLLANDT, Max (1861–1905) Schauspieler
1889: XII 16 – **1892:** III 1, 3; V 14
- POLLARD, Harry A. (1879–1934) Schauspieler, Filmregisseur
Kohn & Stangl **1927:** III 14
- POLLARD, Percival (1869–1911) Schriftsteller
1911: III 8
- POLLAUF, Wilhelm (1876–1916) Rechtsanwalt, Politiker
1911: VI 20
- POLLITZER, Ignaz (1832–1907) Kaufmann, Schwiegervater von Isidor von Löti-Kélenföld
1892: VIII 27
- POLLITZER, Viktor (1892–1965) Übersetzer, Verlagslektor
1923: X 1; XI 3, 23 – **1927:** VI 2
Die Welt in Novellen. Eine Auswahl für die Jugend (Hrsg.)
1923: X 1; XI 3 – **1924:** XII 5
- POLLY
1927: XI 4
- POLO, Marco (1254–1324)
1904: VII 1
- POLZER-HODITZ, Ludwig von (1869–1945) Großgrundbesitzer
1919: II 9, 20
- POMPEJUS
1917: VII 4
- POND, James Burton (1889–1961)
Agent, Verleger
1923: VI 18, 22
- POOL, David de Sola (1885–1970) Rabbiner
1920: XI 24
- POPÉA, Elena (1885–1942) Malerin
1903: VIII 1
- POPPENBERG, Felix (1869–1915) Kritiker
1895: X 1 – **1896:** VIII 24, 25, 26 – **1897:** V 13, 21 – **1905:** I 29 – **1906:** I 4; II 24 – **1908:** V 15 – **1909:** I 1
- POPPER, Dr.
1903: IX 20
- POPPER, Dr.
1931: IV 5
- POPPER, Anna, geb. Kranner (1863–1936) verh. mit Josef P.
1920: V 23; X 24, 27 – **1922:** I 14*; VII 16
- POPPER, Emilie Dorothea (1893–1933)
1926: V 20
- POPPER, Gertrud, Pianistin, Violinistin
1915: II 14
- POPPER, Josef, Ps. Lynkeus (1838–1921)
1915: IX 12, 14, 23, 25; X 18, 31; XI 1, 26; XII 11, 20, 28 – **1916:** I 11, 25; II 12; III 24; IV 18, 28; V 23; VI 20; VII 12; X 14, 21, 28, 29; XI 7, 24 – **1917:** I 9; II 20; IV 14; V 26; VIII 1; IX 28; X 6, 20; XI 4, 11, 24; XII 6 – **1918:** I 19; II 12; III 14; V 11, 15; VI 20, 27; VII 25; VIII 13; IX 17, 24, 26; X 3, 5, 11, 16, 18; XI 5 – **1919:** I 16, 18, 20, 31; II 15, 27; III 20, 28; IV 15, 17; V 8; VI 11; VII 8, 29; VIII 1, 2; IX 18, 23; XI 16; XII 30 – **1920:** II 12; IV 1, 11, 22; V 23, 25; VI 6, 17, 25, 28; VII 24; VIII 17; IX 28; X

- 11, 12, 19, 21, 24, 25, 27; XI 1, 5, 9, 20; XII 1, 3, 5, 8, 19, 25 – **1921**: I 6, 24; II 13, 19, 28; IV 5, 22; V 31; VI 12; VII 3, 5; X 1, 15, 18; XI 2, 14; XII 18 – **1922**: I 14 – **1923**: XI 29 – **1926**: XII 9, 16 – **1927**: I 10 – **1929**: XI 10
Friedensvorschläge, Schiedsgerichte, Völkerbund **1917**: XI 11
Das Individuum und die Bewertung menschlicher Existenzen **1915**: XI 26
Krieg, Wehrpflicht und Staatsverfassung **1916**: V 23; VI 20; X 21 – **1919**: I 18 – **1920**: IV 1 – **1921**: X 15
Die allgemeine Nährpflicht als Lösung der sozialen Frage **1915**: XI 1, 26 – **1916**: IV 28; VII 12 – **1918**: VIII 13 – **1919**: I 31; IV 15; VII 29; VIII 1 – **1920**: IV 1; VIII 17 – **1929**: XI 10
Phantasien eines Realisten **1915**: IX 12 – **1919**: II 27
Über Religion **1923**: XI 29
Selbstbiographie **1915**: XI 26
Voltaire **1915**: IX 23; X 18, 31 – **1916**: I 25
s. auch Löwy, Heinrich – ORNSTEIN, Margit
POPPER, Stephan, Bankdirektor
1926: XII 27 – **1928**: X 11; XII 28 – **1930**: I 9
POPPER-PODHRAGY, Alexander von? (1854–1923) Industrieller
1913: III 22
PORDÈS
1902: IV 5
PORDES-MILO, Alexander Sigmund (1878–1931)
1908: II 29
PORGES
1887: X 24 – **1888**: I 6
PORGES, Friedrich (1890–1977) Schriftsteller, Journalist
1917: XI 9 – **1919**: III 14; VI 28 – **1920**: II 16
PORGES, Hermine, geb. Wiedmann (1871–?) bis 1911 verh. mit Robert Carl P.
1926: VIII 13* – **1927**: IV 7* – **1928**: I 19? – **1931**: III 22*
PORGES, Robert Carl (1862–1928) Chirurg, Sanatoriumsleiter
1909: IV 8 – **1919**: X 14 – **1926**: XI 3 – **1927**: XII 13
PORITZKY, Jakob Elias (1876–1935) Schriftsteller
1914: XI 2
PORTEN, Henny (1890–1960) Filmschauspielerin, seit 1921 verh. mit Wilhelm von Kaufmann-Asser
1924: IX 12 – **1925**: II 14; IV 21 – **1926**: IX 4 – **1927**: X 23 – **1928**: II 29; IV 3
PORTHEIM, Max von (1857–1937) Privatgelehrter, Sammler, Bibliograph
1923: III 21
PORTO-RICHE, Georges de (1849–1930) Schriftsteller
1907: III 23 – **1913**: VII 7; X 21 – **1919**: IV 27
Amoureuse (Verliebt) **1913**: VII 7; X 21
Le vieil homme **1919**: IV 27
L'infidèle **1913**: VII 7
POSA, Oskar C. (1873–1951) Komponist
1905: I 25
POSPISCHIL, Emanuel (1853–1933) Kaufmann
1921: III 21
POSSART, Ernst von (1841–1921) Schauspieler, Theaterleiter
1902: X 20 – **1905**: III 2 – **1918**: V 14
POSSELT, Erich (1892–?) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer
1927: VII 6
POSTAWKA, Leopold (1852–1932) Bahnbeamter, verh. mit Lucienne Valenais
1891: IV 17, 18 – **1892**: I 25*; IV 17
POSTELBERG, Emil (1864–1929) Rechtsanwalt

- 1909:** IV 3 – **1916:** XII 17 – **1918:** I 1 – **1921:** I 1
- POTIOREK, Oskar (1853–1933) Offizier
1914: XII 24
- POTTHOF, Ossip D. (1877–?) Schauspieler
1904: X 16
- POUND, Ezra (1885–1972)
1928: VI 6
- POURTALÈS, Guy de (1881–1941)
1930: V 10, 28; VIII 8
Franz Liszt **1930:** V 10, 28
Der blaue Klang. Friedrich Chopins Leben **1930:** VIII 8
- POWOLNY, [Hptm.]
1901: VIII 30
- POWOLNY, Michael (1871–1954) Bildhauer, Keramiker
1894: IV 26
- PRADE, August (1874–1935) Beamter
1922: II 10
- PRÄGER, Max (1889–1939 deportiert) Buchhändler, Verleger
1925: II 13
- PRAGA, Marco (1862–1929)
Alleluja **1901:** IV 23
Ehrbare Mädchen **1891:** IX 28
- PRAGER
1880: IV 14, 24
- PRAGER, Frä.
1909: VI 11
- PRAGER, Arthur (1882–1951) Bankier
1908: II 26
- Prater, J. F., s. CAUDRELIER, Fernand
- PRÁZNOVSKÝ DE ZARKAFALVA ET PRÁZNÓČZ, Ivan (1880–?) Ministerialbeamter
1918: X 28
- [PRECHER]
1890: IX 1
- PRECHNER, Paul
1919: IX 14, 24
- PRECHTLER, Heinrich (1857–1917) Schauspieler, verh. mit Ferdinande Schmittlein
1898: VII 24 – **1903:** IX 2*, 4 – **1905:** XII 27 – **1909:** II 5; XII 1 – **1910:** I 4 – **1911:** VI 13* – **1912:** VIII 24
- PREINDLSBERGER, Josef (1863–1938) Arzt
1903: XII 8 – **1912:** XI 8
- PREINDLSBERGER, Milena, geb. Mrazović (1863–1927) Schriftstellerin, verh. mit Josef P.
1905: IV 8
Das Grabesfenster **1905:** IV 8
- PRÉJEAN, Albert (1893–1979) Filmschauspieler
1930: XI 8 – **1931:** X 9
- PREMINGER, Otto (1905–1986) Schauspieler
1925: VI 8 – **1928:** I 26
- PREROVSKY, Leo (1886–1947) Journalist, Schriftsteller
1919: X 6
- PRESBER, Rudolf (1868–1935) Journalist, Schriftsteller
1930: I 11 – **1931:** VI 2
Aus der Jugendzeit... **1931:** VI 2
- PRESCOTT, William (1796–1859) Historiker
1910: I 14; IV 12, 16
Geschichte der Eroberung von Peru
1910: I 14; V 16
- PRESSBURGER, Arnold (1885–1951) Filmproduzent
1922: IV 13; V 30, 31; VI 1; VII 13 – **1923:** VIII 1; X 15 – **1925:** III 30
- PRESSLER, Wilhelm? (1884–?)
1919: X 17
- PREUSS, Paul (1886–1913) Alpinist
1904: VII 18
- PRÉVOST, Marcel (1862–1941)
1914: II 15
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine-François (1697–1763)
1905: III 16 – **1906:** X 26 – **1919:** I 28
Geschichte einer Neugriechin **1919:** I 28
Manon Lescaut und der Chevalier Desgrieux **1905:** III 16 – **1906:** X 26 – **1920:** IX 16 – **1928:** I 28
- PREYER, Dr.
1907: II 8
- PŘIBRAM, Alfred Francis (1859–1942) Historiker

- 1910:** XI 13 – **1911:** XII 24 – **1914:** XII 11 – **1915:** IV 3 – **1919:** VI 13* – **1927:** VI 28
- PRĚHODA, Váňa (1900–1960) Violinist
1925: I 10
- PRILL, Karl (1864–1931) Violinist
1900: III 21
- PRINCIP, Gavriilo (1894–1918)
1930: II 5
- PRINGSHEIM, Klaus (1883–1972) Komponist, Dirigent, Bruder von Katia Mann und Peter P., Cousin von Ilse Dernburg
1907: III 10, 22; V 8; VI 8 – **1908:** VI 13 – **1911:** V 27 – **1912:** VI 14 – **1913:** X 16 – **1914:** I 26, 28*, 29, 31 – **1922:** V 12* – **1925:** X 15*
- PRINGSHEIM, Peter (1881–1963) Physiker
1925: X 15*
- PRINZHORN, Elisabeth, geb. Hamburger (1884–1961) Sängerin, verh. mit Ernst P.
1918: I 10
- PRINZHORN, Ernst (1878–1940) Industrieller
1918: III 23; V 13 – **1919:** II 20
- PRINZHORN, Eva, geb. Jonas, verh. mit Hans P.
1910: VII 27 – **1912:** XI 24, 26
- PRINZHORN, Hans (1886–1933)
1910: VII 27 – **1911:** II 25*, 27* – **1924:** I 26; II 14 – **1926:** XII 24, 27
Bilderei der Geisteskranken **1924:** I 26
Gespräch über Psychoanalyse zwischen Frau, Dichter und Arzt
1926: XII 24
- PRIOLA, General
1929: V 23
- PRITZEL, Charlotte (1887–1952) Puppenkünstlerin, seit 1921 verh. mit Gerhard Pagel
1924: II 2, 12
- PRIX
1896: XII 26
- PROCHAZKA, Josef
1911: X 17*
- PROCTON, Mr.
1928: VII 7
- PROCTON, Mrs., Journalistin, Schwägerin von Max Lincoln Schuster
1928: VII 7
- PROHASKA, Rudolf (1892–?) Bankangestellter
1921: II 26; V 25 – **1922:** II 11
- PROUST, Marcel (1871–1922)
1923: XII 31 – **1924:** I 15; IV 24; V 15; VI 1, 14, 27
- PROVINS, Michel (1861–1928)
1910: VI 1
Dialogues d'amour **1910:** VI 1
- PRÜGER, Viktor (1880–1932) Ministerialbeamter
1925: XII 14
- PRZYBYCZEWSKI, Stanislaw (1868–1927) Schriftsteller, Journalist
1896: VIII 21 – **1904:** XII 10
Das große Glück **1904:** XII 10
- PSEPHOFER, Arthur (1873–1907) Schriftsteller, Theaterleiter
1895: VII 16, 25 – **1902:** X 16
Jugendsünden **1895:** VII 16
- PSEPHOFER, Ignaz (1835–1910) Apotheker, Vater von Arthur P.
1891: I 10*
- PSILANDER, Valdemar (1884–1917) Schauspieler
1913: V 19
- PUCINI, Giacomo (1858–1924)
1897: X 5 – **1904:** I 2 – **1911:** II 22 – **1913:** XI 6 – **1917:** IV 29 – **1920:** X 2; XI 7, 11 – **1921:** VI 1, 5, 7 – **1922:** VII 20 – **1923:** IV 4 – **1925:** V 28 – **1927:** IV 1 – **1931:** IX 25
Die Bohème (La Bohème) **1897:** X 5 – **1904:** I 2 – **1906:** XI 3 – **1908:** V 24 – **1910:** XI 26 – **1912:** X 11 – **1921:** VI 9 – **1928:** VI 6
Madame Butterfly **1910:** I 20, 21 – **1913:** III 29 – **1916:** VI 13; IX 30 – **1921:** VI 7 – **1931:** X 6
Manon Lescaut **1922:** VII 20 – **1925:** V 28
Tosca **1904:** II 18 – **1908:** IV 15 –

- 1909:** III 17 – **1912:** III 24; IX 20 – **1920:** V 11; VI 14 – **1923:** XII 15 – **1931:** I 31
Das Triptychon **1920:** XI 11 – **1921:** VI 1 – **1931:** IX 25
Der Mantel **1921:** VI 5
Turandot **1927:** IV 1
- PUCHBERGER, FrL.
1893: XII 18
- PUDOWKIN, Wsewolod I. (1893–1953)
 Schauspieler, Filmregisseur, -produzent
1929: IV 8
Das Ende von St. Petersburg **1928:** VI 6
Die Mutter **1927:** XI 21
Sturm über Asien **1929:** IV 8
- PÜCKLER-MUSKAU, Hermann von (1785–1871)
1905: I 29 – **1908:** IV 10, 20; IX 30 – **1909:** III 26; V 6 – **1910:** IV 12, 17, 19 – **1911:** II 18; III 20; V 6; VI 20; VII 18; XI 23 – **1912:** III 31; VI 17; VIII 26; IX 1; X 12 – **1913:** XI 13
Briefwechsel und Tagebücher **1908:** IV 10, 20; IX 30 – **1909:** III 26 – **1910:** IV 17 – **1911:** II 18; III 20; VI 20; VII 18 – **1912:** VI 17; VIII 26; X 12
Briefwechsel zwischen Pückler und Heinrich Laube **1910:** XI 17
Briefwechsel zwischen Pückler und Varnhagen von Ense **1909:** II 20
Tutti frutti **1913:** XI 13
 s. auch ASSING, Ludmilla
- PÜNKÖSDY, Auguste (1890–1967) Schauspielerin
1926: IV 7 – **1929:** V 3 – **1931:** II 5
- PULAY, Erwin (1889–1950) Dermatologe
1923: IV 1 – **1924:** VII 18 – **1925:** II 27; III 12*; VII 14 – **1928:** VI 12; X 4 – **1930:** XII 5
- PULVER, Max (1889–1952) Schriftsteller, Übersetzer
1922: V 16
- PURSCHKA, Ferdinand von (1870–1940) Marineoffizier
1921: VII 26
- PUTTI, Lya de (1896–1931) Filmschauspielerin
1926: II 22
- PUTZ, Leo (1869–1940) Maler
1909: IV 15
- QU.
1915: IX 5
- QUENSEL, Annie Therese, geb. Weiss (1886–1933) Biologin, Journalistin, verh. mit Percy Dudgeon Q.
1923: V 19*
- QUENSEL, Percy Dudgeon (1881–1966)
 Geologe, Mineraloge
1923: V 19
- QUINCKE, Wolfgang (1859–1940) Schauspieler, Regisseur
1896: I 11, 14
- QUINET, Lucien, Schriftsteller
1931: II 19
- R.
1887: III 10*
- R.
1887: VIII 21*
- R.
1897: XII 5
- R., Dr.
1880: X 2
- R., Frau
1900: VII 19
- R., Herr
1892: XI 1
- R., Daisy
1892: II 28
- R., Laura
1897: I 12
- R., Sam.
1880: II 7; XI 12
- RAAB, Wilhelm (1895–1970) Kardiologe
1921: III 5 – **1926:** IV 9 – **1928:** XI 20
- RAABE, Wilhelm (1831–1910)
1931: IX 13, 18
Der Schüdderump **1931:** IX 13, 18

- RAB, Wilhelm (1845–1892) Komponist
1886: I 21
Die Novize (s. auch ZELL, F.) **1886:**
 I 21
- RAB., Frau
1902: VIII 13
- RABATZ, Filipp (1827–1891) Zahnarzt,
 Vater von Hermine Delia
1880: IV 7; VII 27* – **1882:** III 1, 4
- Rabatz, Hermine, s. DELIA, Hermine
- RABELBAUER, Julia (1874–1959)
 Sprachlehrerin
1916: XI 13 – **1922:** XI 8 – **1927:**
 V 1, 16 – **1928:** X 29
- RABENSTEINER, Eduard (1839–1905)
 Tanzlehrer
1923: I 2
- RABITOW, Clara (1879–1946) Schau-
 spielerin, verh. mit Albert Heine
1911: X 15 – **1912:** XI 5
- RABITSCH, Robert (1888–1917)
1913: VI 4, 8 – **1915:** X 6 – **1916:**
 III 18; IV 2; XI 18 – **1917:** IV 20
- RAČIČ, Jakob, Arzt
1913: VIII 15
- RADEMACHER, Paul? (1842–1915) Fabri-
 kant
1907: V 30
- RADIGUET, Raymond (1903–1923)
1925: I 31; IX 14
Le bal du Comte d'Orgel **1925:** IX 14
Le diable au corps **1925:** I 31
- RADLER, Friedrich von (1847–1924)
 Beamter, Schriftsteller
Unsere Gusti **1900:** II 16
- RADWANER, Jakob Josef (1846–1916)
 Arzt
1901: VII 8
- Radwaner, Jeanette, s. RADWAY, Jeanette
- RADWANER, Wilhelm (1868–1937) Be-
 amter
1928: IV 13, 24, 30
- RADWAY (urspr. Radwaner), Jeanette,
 Tante von Olga Schnitzler
1913: VI 26* – **1920:** VI 27
- RAEDER, Arthur (1862–1910) Schau-
 spieler, Regisseur
1907: VII 5
- RAEDER, Gustav (1820–1868) Schau-
 spieler, Schriftsteller
Robert und Bertram **1887:** XI 1 –
1916: XII 9
- RAFF, Joachim (1822–1882) Kompo-
 nist, Klavierpädagoge
1880: VIII 9
- RAFFAEL, d. i. Raffaello Santi (1483?–
 1520)
1901: IV 3
- RAFFAELLI, Jean François (1850–1924)
 Maler
1896: VII 25
- RAFFELBERGER, Oskar (1867–1944)
 Justizbeamter
1921: VII 7
- RAGUSA, Enrico?, Hotelier
1904: V 17
- RAIMUND, Ferdinand (1790–1836)
1913: V 25 – **1914:** X 10 – **1916:**
 IX 5 – **1917:** XI 11 – **1920:** X 31
*Der Alpenkönig und der Menschen-
 feind* **1889:** IX 18, 15 – **1896:**
 IV 16 – **1924:** III 20; IX 24
Der Diamant des Geisterkönigs
1894: IX 7 – **1916:** IX 5
*Das Mädchen aus der Feenwelt
 oder Der Bauer als Millionär*
1892: I 13 – **1896:** IX 5 – **1918:**
 II 13 – **1920:** VI 12
Die gefesselte Phantasie **1893:** XI 28
Der Verschwender **1889:** IX 18, 13
 – **1894:** V 31 – **1899:** XII 17 –
1921: IX 18
 s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
- RAINER (1827–1913) Erzherzog
1909: I 15
- RAINER, Alois (1885–1963) Schauspie-
 ler
1925: III 2
- RAINER, Louise (geb. 1912) Schauspie-
 lerin
1931: IX 16
- RÁKOSY, Gyula? (1881–1944) Journalist
1919: IV 11
- RALSTON, Esther (1902–?) Filmschau-
 spielerin

- 1930:** III 6
 RAMAZETTA, Jolantha, Schauspielerin
1910: IX 11
- RAMEAU, Emil (1878–1957) Schauspieler, Theaterleiter, Schriftsteller
1925: X 13 – **1930:** VIII 1
- RAMEAU, Jean-Philippe (1683–1764)
1923: II 17
- RAMEK, Rudolf (1881–1941) Politiker
1926: X 4
- RANSAY, Sir William (1852–1916) Chemiker
1915: IV 29
- RAMSHORN, Carl (1812–?) Historiker
1915: II 8
Kaiser Joseph II. und seine Zeit
1915: II 8
- Ramus, Pierre, s. GROSSMANN, Rudolf
- RANDOLF, Rolf (1877–1941) Schauspieler, Filmregisseur
1911: IV 26*
Die Spionin **1928:** IV 11
- RANK, Otto (1884–1939)
1912: III 24
- RANKE, Karl, Arzt
1910: VIII 22
- RANKE, Leopold von (1795–1886)
1918: IX 2
- RANSCHBURG, Viktor (1862–1930) Verleger
1926: I 4
- RANZENHOFER, Emil? (1864–1930) Maler
1894: V 24
- RANZONI, Renée, Schauspielerin
1891: V 11
- Rapoport, Felicie von, s. KUH Felicie von
- RAPOPORT-PORADA, Alfred von (1876–?) Gutsbesitzer
1920: III 9*
- RAPOPORT-PORADA, Käthe von, geb. Magnus (1891–1983) verh. mit Alfred von R.-P., Tochter von Nina und Ernst Magnus
1920: X 24 – **1921:** I 9
- RAPP, Moriz (1803–1883) Literaturhistoriker
- Spanisches Theater* (Hrsg.) **1921:** X 14; XI 16
Cervantes' Neun Zwischenspiele
1921: XI 1
- RAPPA, Siegfried J. (1858–?) Arzt
1882: III 8 – **1896:** IV 8
- RAPPAPORT, Frau
1912: I 14*, 15*, 21*, 31*
- RAPPAPORT, Frau
1923: III 17
- RAPPAPORT, Herbert (1908–1983) Regieassistent
1930: XII 9
- RAPPAPORT, Sonia (1894–?) Schriftstellerin, verh. mit Milan Szeniczey
1919: II 16; V 4 – **1920:** IV 9; X 14 – **1930:** X 24
- RASCH, Hermann (1859–1935) Beamter
1896: VII 22
- RASIM, Alexandrine, geb. Pagin (1894–1953) Schauspielerin, verh. mit Richard Specht
1927: VII 21 – **1928:** I 13 – **1931:** X 13
- RASIN, Herr von
1919: III 5
- RATHENAU, Walther (1867–1922)
1916: II 12 – **1917:** I 15 – **1922:** VI 24
Deutschlands Rohstoffversorgung
1916: II 12
- RATHLEF-KEILMANN, Harriet von (1887–1933)
Anastasia **1929:** VIII 19
- RATISLAV, Josef Karl (1890–1955) Schriftsteller, Dramaturg
1912: I 4 – **1918:** IV 18 – **1922:** V 23 – **1923:** I 12; III 22 – **1924:** X 10 – **1927:** XI 25 – **1930:** X 30
Arthur Schnitzler **1918:** IV 18
- RATZERSDORFER, Therese, geb. Pick (1864–1917)
1883: I 1
- RAUCH, Adolf, Sänger, Schauspieler
1894: IX 28; X 1, 5
- RAUCH, Josefine (1875?–?) Tänzerin
1892: VII 1
- RAUCHINGER, Heinrich (1858–1942) Ma-

- ler, Zeichner
1907: X 24
- RAUDASCHL, Franz, Baumeister
1920: IX 8
- RAULET, Georges (1883–1954) Filmregisseur
Pariser Glanz und Elend (mit Georges Lannes) **1924:** X 4
- RAUSCHER, Martin (1854–1925) Offizier
1913: XII 18
- RAVAILLAC, François (1578–1610)
1904: IX 29
- RAVEL, Maurice (1875–1937)
1918: XII 26 – **1919:** VIII 14; IX 24; XI 27 – **1920:** X 18, 22, 23, 24, 25 – **1923:** II 17; X 28 – **1924:** I 13; II 24; VI 16
L'heure espagnole **1923:** X 28
Streichquartett F-Dur **1919:** XI 27
- RAY, Marcel (1878–1951) Literaturhistoriker, Journalist
1907: IV 1, 3
- RDL., Frau
1900: I 22
- READING, Rufus Daniel Isaacs (1860–1935) Politiker
1923: IX 30
- REAL, Mr., Theaterleiter
1924: II 27
- RÉAU, Louis (1881–?)
1903: VI 18, 29 – **1907:** IV 1
- REBICZEK, Franz (1891–1961) Beamter, Schriftsteller
1926: IX 23 – **1927:** II 3, 7 – **1928:** III 14; IV 2
- REBIKOW, Wladimir I. (1866–1920) Komponist
1912: III 8; IV 24 – **1913:** X 28
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Die Frau mit dem Dolche* (Oper)
- RECHENDORFF, Herr, Journalist
1923: V 10, 16
- RECHERT, Emil (1868–1921) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1896: XI 14 – **1915:** IV 4
- RECHNITZER, Richard Erich (1884–?) Bankangestellter
1929: III 8; IX 24, 27; X 22
- RECHT, Charles (1887–1965) Rechtsanwalt, Schriftsteller
1922: III 4
- RECLAM, Ernst (1876–1953) Verleger
1923: X 26
- REDL, Alfred (1864–1913) Offizier
1913: VI 4
- REDLICH, Amalie, geb. Zuckerkandl (1868–1941 deportiert) verh. mit Emil R., Schwester von Emil, Otto und Victor Zuckerkandl
1914: IX 10
- REDLICH, Carl (1860–1918) Industrieller, Cousin von Josef R.
1905: VII 26 – **1919:** VII 12
- REDLICH, Else, Tochter von Josefine und Carl R.
1905: VII 28
- REDLICH, Emil (1866–1930) Neurologe
1912: XI 8* – **1915:** V 21, 25 – **1917:** II 2; VI 27 – **1919:** VII 6 – **1921:** III 19; VII 3 – **1922:** II 11
- REDLICH, Fritz (1868–1921) Industrieller, Bruder von Irene Hellmann und Josef R.
1924: XII 4
- REDLICH, Hans Ferdinand (1903–1968) Musiker, Sohn von Josef R.
1918: I 6* – **1921:** III 6, 26 – **1925:** III 22
- REDLICH, Josef (1869–1936) Jurist, Politiker
1893: X 24 – **1899:** XI 28 – **1905:** VI 10 – **1906:** IX 16* – **1907:** III 25; XI 21 – **1915:** I 3* – **1916:** VIII 15; IX 9; XII 17 – **1918:** IX 15*; X 24, 26, 29 – **1919:** I 6; VII 5 – **1921:** I 1* – **1922:** IX 12 – **1923:** I 10; VII 20, 30; XII 8, 19 – **1924:** XII 4
Schicksalsjahre Österreichs 1908–1919. Das politische Tagebuch
1916: VIII 15
- REDLICH, Josefine, geb. Berger (1868–1954) verh. mit Carl R.
1905: VII 28
- REDLICH, Oswald (1858–1944) Histo-

- riker
1910: III 11
- REDLICH-VEŽEG, Kurt von (1887–?)
 Industrieller
1914: II 10 – **1916:** IV 10
- RÉE, Paul (1849–1901)
1925: IV 9
- REGEL, Heinrich Hermann (1858–1934)
Die Jahreszeiten der Liebe (Musik von Franz Schubert) **1911:** XII 9
- REGENSTREIF, Johanna, geb. Ortlieb (1877–1934)
1923: XI 3 – **1929:** IV 19
- REGER, Max (1873–1916)
1904: XI 2, 9 – **1905:** II 19, 20 – **1906:** X 9 – **1907:** I 7, 13 – **1908:** XII 13 – **1909:** I 12, 16; III 23, 25 – **1913:** IV 20; VII 1 – **1914:** XII 9 – **1916:** V 15 – **1920:** I 14, 15; VI 29
Eine Ballettsuite für Orchester op. 130 **1920:** I 14
Sechs Burlesken für Klavier zu vier Händen op. 58 **1920:** I 15
Klavierstücke zu 4 Händen op. 58 **1906:** X 9
Eine vaterländische Ouvertüre für großes Orchester. Dem deutschen Heere! op. 140 **1920:** I 14
Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86 **1914:** XII 9
- REGHENS, Frau
1922: XII 17
- REGNARD, Jean François (1655–1709)
1913: VII 20
Les folies amoureuses **1913:** VII 20
Le joueur **1913:** VII 20
- RÉGNIER, Henri de (1864–1936)
1907: IX 10, 16 – **1910:** IV 20; VIII 21 – **1921:** VI 27 – **1923:** IX 14
La double maîtresse **1907:** IX 10, 16
Le passé vivant **1921:** VI 27
La peur de l'amour **1910:** VIII 21
Romaine Mirmault **1923:** IX 14
- REGNIER-DESTOURBET, Hippolyte François (1804–1832)
1910: II 10
- Napoléon* (mit Charles-Désiré Dupeuty) **1910:** II 10
Umkehr (mit Louis Leroy) **1890:** XI 9
- REH, Karl (1888–1926) Gymnasiallehrer
1924: VI 13
- REHBOCK, Gustav (1851–1917) Journalist, Schriftsteller
Das deutsche Sängerefest in Wien **1890:** VIII 14
- REHFELD, Curt (1881–1934) Filmregisseur
Wien bleibt Wien **1926:** IX 7
- REHFISCH, Hans José (1891–1960)
1929: III 24 – **1930:** IV 15
Die Affaire Dreyfus (mit Wilhelm Herzog) **1930:** IV 15
Aretino **1929:** III 23, 24
- REHMANN, Hans (1900–1939) Schauspieler, seit 1929 verh. mit Anna Katharina Salten
1929: XI 24, 30* – **1931:** IX 8
- REICH, Bernhard (1892–1972) Dramaturg, Regisseur
1917: XI 2 – **1919:** IV 25
- REICH, Emanuel (1830?–1891) verh. mit Rosa R., Vater von Franziska Lawner, Rudolf und Wilhelm R.
1879: XI 1*, 15*; XII 25* – **1880:** III 31*; IV 5*; VI 9*; VII 17*, 20*, 23*, 29*, 31*; IX 20*, 24*; X 2*; XI 12*, 19*, 25*, 28*; XII 8* – **1881:** IX 21 – **1882:** IV 7*; VI 18*; VIII 16*
- REICH, Emil (1864–1940) Literaturhistoriker
1891: II 23? – **1896:** VII 25 – **1902:** XI 22 – **1907:** VIII 27 – **1911:** III 1, 9, 16, 17; XII 13 – **1913:** II 4; III 14, 22; IV 4 – **1914:** II 9, 22; III 20; XI 30; XII 27 – **1915:** X 28; XI 26; XII 12 – **1916:** X 9; XI 12 – **1917:** I 21 – **1918:** IX 18; XII 27 – **1922:** I 21 – **1924:** X 10 – **1926:** X 1 – **1928:** I 20 – **1929:** IX 30
- Reich, Franziska, s. LAWNER, Franziska

- REICH, Rosa, geb. Tannenzapf
(1838?–1892)
1879: XII 25 – **1880:** VIII 30; X 2
– **1881:** VI 24; X 4 – **1882:** IV 20
- REICH, Rudolf (1863?–1884)
1879: XII 25 – **1880:** I 18, 19; III
25; V 23; VI 14, 27, 28, 30; VII 19,
20, 24, 31; VIII 18?, 30; XII 10 –
1881: II 1; X 4 – **1884:** XI 5
- REICH, Wilhelm
1879: VI 28
- REICHEL, Eduard (1878–1945) Notar
1920: V 19 – **1927:** VI 28
- REICHEL, Malvine, geb. Kann (1877–
1951) verh. mit Oskar R.
1911: IX 22
- REICHEL, Oskar (1869–1943) Arzt
1911: I 2
- REICHELT, FrI.
1927: XI 23
- REICHENBERGER, Hugo (1873–1938)
Dirigent
1913: XI 20
- REICHENFELD, Moriz (1862–1940)
Bankdirektor
1908: X 22 – **1914:** III 20; V 2, 4,
5, 6, 7; IX 20; XI 1 – **1915:** I 5; V
13; VIII 25 – **1916:** XII 10
- REICHER, Elly (1893–?) Schauspielerin,
Tochter von Emanuel R.
1922: V 3
- REICHER, Emanuel (1849–1924) Schau-
spieler
1891: XI 29 – **1892:** I 24; II 7, 8,
9; III 13*; V 15; XII 5, 11 – **1893:** I
14; III 10, 18 – **1894:** X 18 – **1896:**
I 31; II 2 – **1905:** VI 27 – **1906:** IV
21, 24; V 15* – **1909:** VI 8 – **1910:**
IX 22 – **1911:** II 27; VI 6 – **1912:**
XII 1 – **1915:** XI 23 – **1920:** IV 17
– **1921:** V 27 – **1922:** V 3 – **1923:**
V 29, 30
- REICHER, Ernst Erwin (1885–1936)
Schauspieler, Sohn von Emanuel
R.
1925: XII 5 – **1926:** XI 23
- REICHERT, Hans? (1896–1958) Film-
produzent
1920: II 19, 28; III 30
- REICHEZER
1896: V 17
- REICHMANN
1882: VI 9*
- REICHMANN, Max, Filmregisseur
Der Herr Kammersänger **1930:** V 7
Das Land des Lächelns **1930:** XI 25
Wie werde ich reich und glücklich?
1930: X 9
- Reichstadt, Herzog von, s. NAPOLEON
II.
- REIFER, Arnold (1874–?) Chemiker, Fa-
brikant, Schwager von Max Hiller
1923: XI 7
- REIK
1893: II 23
- REIK, Eleonore, geb. Oratsch (1890–
1934) verh. mit Theodor R.
1915: XII 28
- REIK, Theodor (1888–1969)
1912: III 5; VI 27; IX 17 – **1913:** V
26, 30; VI 22; VII 8; XII 10, 23,
25, 31 – **1914:** I 9, 11, 12; II 11; IX
13; XI 9; XII 7 – **1915:** I 11; V 12;
X 28 – **1916:** X 28 – **1917:** XI 14 –
1918: I 6; II 1; X 2, 17 – **1919:** I
23; XI 8; XII 1 – **1921:** V 4 –
1922: V 5 – **1923:** XII 8 – **1927:**
III 19 – **1930:** VII 24 – **1931:** VII
16*
Arthur Schnitzler als Psycholog
1913: XII 23 – **1914:** I 9, 11, 12;
II 11; XI 9 – **1915:** X 28 –
1917: XI 14; XII 2 – **1918:** I 6 –
1923: XII 8
Freud als Kulturkritiker **1930:** VII
24
Der eigene und der fremde Gott
1923: XII 8
Probleme der Religionspsychologie
1919: XI 8; XII 1
Wie man Psychologe wird **1927:** III
19
- REIMANN, Hans (1889–1969) Schrift-
steller, Kabarettist, Kritiker
Der brave Soldat Schwejk (mit Max
Brod) **1930:** XI 4

- REIMER, Franz (1867–1918) Tischler
1912: III 12
- REIMERS, Emmerich (1886–1970) Schauspieler, Sohn von Georg R.
1918: IV 6 – **1923:** IX 13 – **1929:** XI 21
- REIMERS, Georg (1860–1936) Schauspieler
1891: X 28 – **1895:** I 30 – **1896:** XI 21 – **1897:** XI 18 – **1905:** IX 15* – **1910:** IX 11; XI 10 – **1911:** II 17, 18; X 14 – **1918:** II 24 – **1922:** I 21 – **1923:** V 16 – **1924:** II 17 – **1926:** X 28 – **1931:** II 14
- REIMS, Frll.
1921: VIII 9
- REINACH, Eduard
1929: III 30; IV 2
- REINACH, Salomon (1858–1932) Archäologe
1911: IV 6; VII 6
Orpheus. Allgemeine Geschichte der Religionen (deutsche Ausgabe von Arthur Mahler) **1911:** IV 6; VII 6
- Reinau, Hedwig, s. ADLER, Hedwig
- REINER, Else, geb. Singer (1878–?) Schriftstellerin, Sprachlehrerin, verh. mit Rudolf R., Tochter von Marie und Alexander Singer, Schwester von Jenny Bally
1893: IV 25, 26; VI 18; VII 30; VIII 20; XI 8, 15, 21, 25, 26; XII 12, 27, 29 – **1894:** III 4; VIII 9, 13, 14, 16, 22, 23; IX 1, 3, 17; X 8, 11, 16, 24; XI 6, 25; XII 1, 3, 12, 17, 18, 23, 24, 31* – **1895:** I 3; IV 24; VII 27; IX 16, 26; X 5 – **1896:** XI 25; XII 27 – **1897:** VI 29; VII 21, 22; VIII 28 – **1900:** IX 29 – **1902:** V 15 – **1921:** VII 20; X 18 – **1922:** III 10 – **1923:** IV 8 – **1927:** VI 2 – **1928:** XI 12* – **1931:** III 12*; X 15, 18
- REINER, Rudolf (1866–1925) Schriftsteller
1921: VII 20; X 18, 24
- REINGRUBER, Eugenie (1881–?) Schauspielerin
1909: I 22
- REINHARD, Carl (1868–1904) Kapellmeister
1898: IX 11 – **1904:** X 1, 24
- REINHARD, Carl (1834–1905) Geschäftsführer, verh. mit Therese R., Vater von Caroline Burger, Carl, Franz und Marie R.
1897: II 23; X 1 – **1898:** I 2*; VIII 4 – **1899:** I 6*; V 23*; VI 29*; VIII 2*, 4* – **1900:** V 15* – **1901:** X 4* – **1902:** III 11*, 25* – **1903:** I 22*; V 25; VI 17 – **1904:** X 24 – **1905:** IV 30 – **1923:** III 6*
- REINHARD, Franz (1874–1939) Versicherungsbeamter
1898: IX 10 – **1912:** VI 18*
- REINHARD, Karl Friedrich Albert von (1761–1837)
Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807 bis 1832 **1904:** XII 31 – **1905:** VI 3; VIII 3, 21; IX 9 – **1920:** VI 21
- REINHARD, Marie (1871–1899)
1894: VII 12; IX 19; X 2, 6, 8, 10, 18, 19, 22, 24, 26, 27; XI 2, 6, 8, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24; XII 3, 6, 8, 10, 12, 17, 20, 21, 24, 27, 31 – **1895:** I 2, 5, 7, 9, 14, 21, 30; II 4, 8, 11, 13, 15, 16*, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28; III 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16*, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24*, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2*, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20*, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; V 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 13, 15*, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30; VI 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 30; VII 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 20, 26; VIII 11*, 12, 13, 14, 28*; IX 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23*, 24, 25, 27, 28, 30; X 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11*, 13, 14, 16, 17,

- 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27*, 28*, 29, 30; XI 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 27, 29, 30; XII 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23*, 26*, 27, 28, 30, 31 – **1896**: I 1, 2, 3, 4*, 5, 7, 8, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28*, 29, 31; II 1, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29; III 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 31; IV 1, 2, 3*, 4, 5, 6*, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29; V 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 27, 29*, 30; VI 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 6*, 9, 10, 11, 15, 19, 23, 27, 29; VIII 2, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21*, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29; X 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9*, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25; XI 6, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 31 – **1897**: I 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18*, 19, 20, 21, 22*, 23, 24, 25, 26*, 27*, 28*, 29*, 30, 31; II 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*, 13*, 14, 15, 16, 17*, 18*, 19, 20, 21*, 22*, 23, 24*, 25, 26, 27, 28; III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18*, 19*, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2*, 3*, 4, 5*, 8*, 9, 13, 14, 15, 16, 18, 25; V 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25*, 31*; VI 10*, 16, 26; VII 13*, 30*; VIII 2, 4*, 5, 6, 14, 27, 31; IX 3, 7, 20, 23, 24*, 25, 27, 28, 30; X 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24*, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 27, 29, 30; XI 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1898**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6*, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 2, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28; III 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17*, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; V 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31; VI 1, 2, 3, 4, 11*, 12*, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VII 1, 2*, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11*, 12, 13, 14, 15, 19, 29, 30, 31; VIII 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20, 27, 28, 29; IX 3*, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; X 1, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; XI 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18*, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25*, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1899**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1899**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 – **1900**: I 26 – **1901**: III 29; X 28 – **1903**: III 13; V 1, 3, 22, 25; VI 28; VIII 6; XII 28* – **1904**: I 17*; III 8, 17; VII 22; IX 29; X 1 – **1905**: I 24; IV 4*;

- VII 29 – **1906**: II 13*; III 13*; X 7; XII 9 – **1907**: III 1 – **1908**: I 2; III 18; VIII 18 – **1909**: III 13*, 18 – **1910**: II 4; III 18; XI 15; XII 29 – **1911**: III 18, 25*; XI 5 – **1912**: II 14; III 18; VII 10; VIII 25 – **1913**: III 18; VI 18; VIII 30; X 1 – **1914**: III 18; IX 9 – **1915**: III 18; IX 27 – **1916**: I 1; II 29; III 13, 18; V 5; X 28 – **1917**: III 18; XII 2 – **1918**: III 18; V 2; VIII 11, 22; IX 24; X 17 – **1919**: I 13; III 17; VIII 22; IX 9; XI 11 – **1920**: III 18, 19; VI 11; VII 26; X 16 – **1921**: II 1, 14; III 13, 18; VI 10; VIII 6 – **1922**: II 28; III 18; V 15; VI 8; VIII 7, 18; IX 24* – **1923**: III 6, 18; V 19; VI 2 – **1924**: I 6; III 18; VIII 22 – **1925**: IX 6 – **1926**: IX 6 – **1927**: VI 10 – **1928**: X 19 – **1929**: III 18; IX 13 – **1931**: X 10
- Reinhard, Robert, s. Löwy, Robert
- REINHARD, Therese (1844–1926)
- 1899**: VI 13 – **1903**: VI 17; XI 17 – **1904**: X 24 – **1910**: XI 15 – **1912**: VI 18, 22
- REINHARDT, Edmund (1875–1929) Bruder von Max R.
- 1907**: I 13 – **1929**: III 13; VII 19
- REINHARDT, Heinrich (1865–1922) Komponist, Musikschriftsteller
- 1907**: XI 12, 20 – **1910**: VII 24 – **1914**: XII 31
- Das süße Mädel* (s. auch LANDESBERG, Alexander – STEIN, Leo)
- 1901**: X 26
- REINHARDT, Max (1873–1943)
- 1902**: I 1; VI 5 – **1903**: V 1, 9, 11; VI 21 – **1904**: VI 9, 11; VII 8; VIII 6, 8; X 10, 17, 20, 26, 27, 30, 31; XI 13, 17, 18, 19, 20, 22, 28 – **1905**: II 7; V 13, 20, 28, 31; VI 5, 10, 13; VIII 13, 22, 28, 29, 31; IX 2, 18; X 4, 10, 11 – **1906**: II 3, 18, 25; III 3, 19; IV 16; X 29 – **1907**: I 13; IV 20; V 4 – **1908**: IV 8; VI 15; X 23 – **1909**: IV 25; V 16, 31; VI 11; VII 12, 31; VIII 20, 25, 26, 27, 28, 29; IX 1, 22, 24; XI 18, 24, 27, 28; XII 17, 19, 20, 21, 24, 26 – **1910**: I 2, 17; II 13; IV 10; V 13; X 13; XI 26; XII 27 – **1911**: II 3, 18; V 13; XI 21 – **1912**: II 4, 24; III 28; IV 17; V 27; VI 20; VIII 31; IX 27; X 5 – **1913**: I 6; X 15; XII 18 – **1914**: I 13, 15; IV 17, 18, 21 – **1915**: III 9; XII 11 – **1916**: I 12; V 1; VI 13; X 24 – **1917**: I 27; VIII 12; IX 9, 22; X 27; XI 1, 25; XII 26 – **1918**: I 1, 14, 18, 20; IV 18; IX 2, 17; XI 10; XII 7, 28 – **1919**: IV 19; V 25; VII 1, 9 – **1920**: I 1; II 10; III 27; X 26 – **1921**: III 25; VII 5; VIII 11, 24, 25; X 30; XII 23 – **1922**: II 11; III 8, 14, 29; IV 15, 26; VIII 17; IX 16, 18; XII 20 – **1923**: I 26; VIII 2; XI 2; XII 11 – **1924**: II 29; IV 1; VII 16; IX 10 – **1925**: II 4, 5, 11, 12, 16; III 2, 24; V 7, 10; VII 1; IX 30*; XI 30 – **1926**: III 17; V 18, 21, 28; VI 2, 3, 4; VIII 20; IX 5; XI 21; XII 1 – **1927**: VI 4, 15; VIII 14 – **1928**: I 13; II 16, 18; V 29; VI 30; VII 8, 18; VIII 17; IX 8, 9, 21; X 5, 9; XI 26; XII 16, 17, 31 – **1929**: I 29; III 22, 23; IV 6, 16, 19, 27; X 22, 31; XI 8, 17 – **1930**: I 7, 21, 28; II 28; III 2; VI 3; VII 22; VIII 12, 26; IX 9, 15; X 28 – **1931**: II 5; IV 17; V 18, 26; IX 13
- REINHART, Hans (1880–?) Schriftsteller
- 1921**: XI 6
- REINHOLD, Johannes (1894–1935) Kapellmeister
- 1924**: VIII 24
- REINHOLD-DEVRIENT, Babette (1863–1940) Schauspielerin, verh. mit Max Devrient
- 1889**: X 15 – **1890**: I 17 – **1894**: XI 19 – **1895**: X 8 – **1903**: IX 2 – **1910**: I 4 – **1921**: VII 7*
- REINISCH, Josef (1891–1974) Gymnasiallehrer
- 1923**: IV 27, 30
- REINITZ, Stefan (1903–1984)

- 1925:** XII 31
 REINMANN, Ernst (1890–?)
1910: III 30
Der General Bonaparte **1910:** III 30
- REISCH, Richard (1866–1938) Nationalökonom, Ministerialbeamter, Bankdirektor
1920: I 14
- REISCH, Walter (1903–1983) Journalist, Schriftsteller, Dramaturg, Filmregisseur
1926: III 16; IV 1
Die Pratermizzi (mit Gustav Ucicky) **1927:** I 7
- REISENHOFER, Marie (1869–1947) Schauspielerin
1892: III 5
- REISIGER, Hans (1884–1968)
1912: XI 28 – **1921:** VIII 27
- REISNER, Adele (1882–?) Tänzerin
1895: V 31 – **1896:** V 2
- REISS, Fräul.
1911: I 31
- REISS, Erich (1887–1951) Verleger
1908: XI 17, 21
- REISSINGER, Leopold Michael (1897–?) Schriftsteller
1921: X 8; XII 9
- REITER, Dr.
1921: X 21
- REITER, Anna, Hausschneiderin
1910: I 19; IX 10 – **1917:** V 13; VII 25; X 25 – **1918:** VIII 1; X 17 – **1920:** VIII 29; IX 9, 11, 14, 16 – **1921:** V 1; VII 8, 30; XI 28 – **1922:** I 7; VII 2
- REITER, Benno (1890–1942 deportiert) Filmproduzent
1927: VIII 3
- REITERER, Ernst (1851–1923) Komponist
Frühlingsluft (nach Josef Strauß)
1903: VIII 31
- REITHOFER, Karl Johann (1899–1974) Beamter
1923: IV 14
- REITLER, Anton? (1856–?) Rechtsanwalt
1913: IX 14
- REITLER, Emil
1931: IX 26
- REITZES, Hans von (1877–1935) Bankier
1919: VII 12
- REITZES, Maria von, geb. Körper von Marienwert (1891–?) verh. mit Hans von R.
1917: II 27 – **1919:** VII 12
- RÉJANE, d. i. Gabrielle-Charlotte Réju (1856–1920) Schauspielerin
1892: VI 10 – **1897:** IV 22 – **1899:** X 31 – **1901:** X 17, 20 – **1905:** XI 17
- RELLA, Karl (1869–1933) Komponist
Schafhaarl **1895:** IX 19
- REMARQUE, Erich Maria (1898–1970)
1929: II 10; XI 15 – **1930:** VII 17 – **1931:** III 22; IV 29; V 1, 10; IX 23
Der Weg zurück **1931:** IV 29; V 10
Im Westen nichts Neues **1929:** II 10
- REMBRANDT (1606–1669)
1914: V 24; VI 1, 29 – **1916:** II 29 – **1919:** V 8 – **1922:** IV 27
Die Nachtwache **1914:** VI 1
- RÉMON, Maurice (1861–1945) Übersetzer, Schwiegervater von Édouard Bourdet
1910: VIII 8 – **1912:** V 29 – **1913:** III 18 – **1929:** X 15 – **1930:** III 14; V 14, 27; VI 23; X 30 – **1931:** II 19
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Casanovas Heimfahrt, Der Ehrentag, Die Gefährtin, Reigen* und *Lebendige Stunden-Zyklus, Die Frau mit dem Dolche*
- RENAN, Ernest (1823–1892)
1906: X 28
L'abbesse de Jouarre **1906:** X 28, 30
- RENARD, Jules (1864–1910)
Poil de carotte **1909:** IV 16
- RENAUDOT, Theophraste (1584–1653) Arzt
1894: I 23
- RENK, Anton (1871–1906) Schriftsteller
1896: IX 14 – **1912:** III 24

- RENKIN, Albert (1878–1962) Präsident der Staatstheaterverwaltung
1923: VII 25; IX 18, 22
- RENNER, Alexander (1892–1966) Aviatiker
1909: X 16, 27
- RENNER, Anatol (1890–1982) Aviatiker, Bruder von Alexander R.
1909: X 16, 27
- RENNER, Karl (1870–1950)
1919: XII 4, 10 – **1920:** I 22; II 5; IV 15 – **1923:** I 21 – **1928:** V 16
- RENNER, Otto (1879–?) Arzt
1910: XII 12 – **1911:** IV 12, 28; XI 16
- RENOIR, Auguste (1841–1919)
1913: III 19 – **1925:** III 11
- RENTSCH, Eugen (1877–1948) Verleger
1912: III 7
- RENZ, Ernst Jakob (1815–1892) Artist, Zirkusdirektor
1904: V 16
- RESCH, Roman (1887–1940) Schuhmacher
1920: VIII 27
- RESCHAUER, Heinrich (1868–1947) Filmproduzent
1922: III 20 – **1924:** II 8
- RESS, Johann (1839–1916) Gesangspädagoge
1896: III 11 – **1905:** X 1, 3, 21 – **1906:** XII 11 – **1907:** III 22; VI 10; X 22, 24, 31 – **1908:** II 27; III 14*, 31*; V 29*; VI 1, 3, 13; IX 10, 23; X 6, 8 – **1909:** I 4; II 1; X 24* – **1911:** V 19; VIII 15* – **1912:** I 9, 19; II 14, 29; IV 12; X 11; XI 8; XII 18* – **1913:** I 15, 26; V 22*; X 9, 17, 31; XI 30; XII 5, 14, 18, 22, 30 – **1914:** II 10; IV 25; V 2 – **1915:** IV 15 – **1916:** X 19 – **1925:** IX 14
- RESS, Paul (1878–1952) Maler, Sohn von Johann R.
1908: III 14 – **1910:** II 26 – **1912:** V 13
- RESSNER, Franz (1864–1948) Schauspieler
1892: XII 29
- RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas (1734–1806)
1908: VI 3 – **1909:** II 14, 24 – **1913:** III 22 – **1916:** III 8
Les contemporaines **1913:** III 22
Monsieur Nicolas (Bearbeitung von John Grand-Carteret) **1909:** II 14, 24
Le Palais-Royal **1916:** III 8
- RESZKE, Jean de (1850–1925) Sänger, Gesangspädagoge
1907: VI 14
- RÉTHI, Leopold (1857–1924) Laryngologe
1885: VII 2; XI 1, 5, 7 – **1887:** X 5
- RETHY, Therese (1890–?)
1921: I 23, 30; IV 6, 10, 12, 15; VI 27; X 22 – **1922:** IV 15 – **1925:** VII 29 – **1930:** IX 18; X 11; XI 4
- RÉTI, Rudolf (1885–1957) Musiker, Musikschritsteller
1924: III 3
- RETINGER, Franz (1841–1901) Hotelsekretär
1889: IX 7
- Retty, Rosa, s. ALBACH-RETTY, Rosa
- RETZ, Jean François Paul de (1613–1679)
1918: VI 23
Mémoires **1918:** VI 23
- REUBENI, Aaron (1886–?) Schriftsteller
1920: VIII 9 – **1927:** V 26
- REUCKER, Alfred (1868–1958) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1897: XI 24 – **1917:** V 3, 5, 7 – **1920:** I 7 – **1926:** II 13
- REUMANN, Jakob (1853–1925) Politiker
1921: II 9, 11
- REUSCH, Hubert (1862–1925) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1898: II 4; III 8 – **1912:** X 16, 17, 18 – **1913:** I 15; II 18, 19, 26; III 27, 30, 31 – **1916:** X 3 – **1920:** XII 4, 5
- REUSCHE, Theodor (1826–1881) Schauspieler
1881: VIII 22
- REUTER, Fritz? (1875–1959) Gerichts-

- mediziner
1923: I 12
- REUTER, Fritz (1810–1874)
1911: I 28
Aus der Franzosenzeit **1911:** I 28
- REUTER, Gabriele (1859–1941) Schriftstellerin
1899: X 9 – **1909:** III 30 – **1911:** I 28 – **1922:** III 17
Vom Kinde zum Menschen. Die Geschichte meiner Jugend **1922:** III 17
Der Roman der XII (Mitautoren s. BÄHR, Hermann) **1909:** XI 2
Das Tränenhaus **1909:** III 30
- REUTHER, Hermann (1882–1958) Direktor der Wiener Stadt- und Landesbibliothek
1926: V 25
- REVENTLOW, Franziska von (1871–1918)
1928: VI 27; VII 1, 17; VIII 8
Tagebuch 1897–1910 **1928:** VII 1, 17
- RÉVÉSZ, Andreas (1896–1970) Journalist
1920: V 26
- REY, Etienne (1879–?)
1919: II 19 – **1922:** X 16
Die Fahrt ins Blaue (mit Gaston Arman de Caillavet und Robert de Flers) **1919:** II 19
Schöne Frauen **1922:** X 16
- REYDING, August (1863–1930) Verlagsagent
1922: IV 29
- REYES, Juan (1899–1941) Pianist
1917: III 11
- REYHER, Ferdinand (1891–1967)
1930: I 4
Harte Bandagen **1929:** XII 31 – **1930:** I 4
- REYNOLDS, Lynn F. (1891–1927) Filmregisseur
Der Herr der Steppe **1924:** IV 15
Hoch über den Wolken **1924:** III 10
- REZNICEK, Emil Nikolaus von (1861–1945) Komponist
1930: XI 18
- Die wunderlichen Geschichten des Kapellmeisters Kreisler* **1922:** V 9
- RHANKABES, Emil Rhiseos
1911: X 14
Erinnerungen aus dem deutsch-französischen Krieg 1870–71 von einem Griechen in preussischen Diensten **1911:** X 14
- RHEINFART, Marie
1880: V 26
- RHEINHARDT, Emil Alphons (1889–1945) Schriftsteller
1913: XII 24 – **1917:** IV 29; VIII 29; XI 24 – **1919:** II 9; X 2; XI 14 – **1920:** I 25; II 12, 21, 22, 24; III 7, 10; VI 11; VII 7; VIII 26, 29; X 4 – **1921:** III 11 – **1922:** III 7; IV 21; VII 29 – **1925:** VII 21
- RHEINHARDT, Gertrude, geb. von Landesberger (1897–1989) verh. mit Emil Alphons R., Tochter von Else und Julius von Landesberger, Schwester von Elisabeth Stross
1916: VII 5, 12, 16, 18; VIII 4, 7, 9, 13, 19, 24, 27, 28; IX 8, 13, 20, 21, 22, 23, 28; X 8, 15; XI 23; XII 13, 17, 31 – **1917:** I 21; II 2; III 5; IV 8, 15, 26; V 2; VI 25; VII 6, 22; VIII 11, 31; XII 20 – **1918:** I 6, 12; III 9, 26; IV 4, 29; V 16, 21; VI 2; VII 6; X 14; XI 5, 12; XII 24 – **1919:** I 17, 20; II 10; III 20; VI 7, 29; X 2; XI 14; XII 20 – **1920:** I 17, 25; II 21, 22, 23, 24; III 10; IV 12; V 23; VI 11, 13; VII 9; VIII 26; X 4, 9* – **1921:** III 11; V 27; IX 12, 19 – **1922:** IV 20; V 18, 26; VII 22, 27, 29; VIII 5, 9*; IX 4; X 1 – **1923:** VI 10; X 7 – **1924:** V 21; VI 11*; IX 25, 28; X 5, 7, 9, 12; XII 7, 16 – **1925:** I 6; II 22; VI 11 – **1926:** VII 3 – **1927:** VII 3; XI 15 – **1928:** II 16; VI 7; VII 12
- RHLJN-NAEFF, Antonetta van (1878–1953) Schriftstellerin, Kritikerin
1922: IV 25, 29
- RIBARZ, Rudolf (1848–1904) Maler

- 1911:** X 17
 RIBBING, Seved (1845–1921) Pädiater, Internist
1891: III 29 – **1927:** V 15
Die sexuelle Hygiene und ihre ethischen Konsequenzen **1891:** III 29
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Medizinisches*
- RIBIC, Fähnrich
1918: I 22
- RICE, Elmer (1892–1967)
1925: XI 5
Addiermaschine (deutsch von Anna Eisenmenger) **1925:** XI 5
- RICHELMY, Herr
1927: VI 21
- RICHTER, Frh.
1906: IX 16
- RICHTER, Herr
1896: VII 15
- RICHTER, August (1876–?) Neurologe
1918: II 2
- RICHTER, Daniel (1823?–1898) Forstverwalter
1891: I 23* – **1898:** III 15*; XI 21*
- RICHTER, Georg Martin (1875–1941) Schriftsteller
1914: I 30
- RICHTER, Gertrud (1899–1986) Pianistin, seit 1939 verh. mit Wilhelm von Scholz
1928: III 5
- RICHTER, Hans (1843–1916) Dirigent
1881: III 20 – **1888:** V 28
- RICHTER, Helene (1861–1942) Schriftstellerin
1920: VI 29? – **1930:** VI 26
Josef Kainz **1930:** VI 26
- RICHTER, Karl (1862–1937) Arzt, Sanatoriumsleiter
1913: IV 20*
- RICHTER, Marie, geb. Wohlmann (1832?–1898) verh. mit Daniel R.
1897: III 3* – **1898:** III 15
- RICHTER, Rose, Übersetzerin
1927: VII 29
- RICHTER, Stefano
1926: I 4
- RICHTER, Werner (1887–1960) Literaturhistoriker, Ministerialbeamter
1920: XII 30
- RICHTER-ROLAND, Emil (1876–1948) Theaterleiter
1907: VI 20
- RICKMERS, Wilhelm (1886–?) Marineoffizier
1926: V 8, 10
- RICORDI, Giulio (1840–1912) Verleger
1912: XII 7
- RIDEAMUS, d. i. Fritz Oliven (1874–1956) Schriftsteller
Noch und Noch (mit Herman Haller und Willi Wolff) **1925:** III 21
- RIDELL, Miss
1888: XII 10, 12
- RIE, Alfred (1862–1932)
1881: V 21 – **1882:** III 8
- RIE, Marianne (1900–?) Tochter von Oscar R.
1920: XI 1, 14 – **1922:** XI 18
- RIE, Oscar (1863–1931) Arzt
1914: IX 9
- RIE, Therese, Ps. L. Andro (1879–1934) Schriftstellerin
1912: II 11 – **1915:** III 9 – **1923:** V 7
Die Komödiantin Dora X. **1923:** V 7
- RIEDEL, Hermann (1847–1913) Hofmusikdirektor
1880: VI 4*
- RIEDER, Frau
1892: XI 6
- RIEDL-RIEDENAU, Erich von (1871–1952) Offizier
1921: VI 2
- RIEDL-RIEDENAU, Marianne von, geb. de Mérey (1869–1953) verh. mit Erich von R.-R.
1921: VI 2
- RIEGER, Erwin (1889–1941) Journalist, Schriftsteller
1924: V 13 – **1931:** II 27
- RIEGER, Hans? (1858–1900) Schauspieler

- 1894:** XII 3
 RIEHL, Gustav? (1855–1943) Dermatologe
1907: VII 3
 RIEHL, Regine (1860–1922)
1906: XI 4
 RIEMANN, Henriette (1889–?)
1914: IV 9
Pierrot im Schnee **1914:** IV 9
 RIEMANN, Johannes (1888–1959) Schauspieler, Filmregisseur
Liebe auf Befehl (mit Ernst L. Frank, nach Gottwald und Lothar) **1931:** III 29
 RIES, Helene, Schauspielerin
1912: IV 4
 RIES, Teresa Feodorowna (1874–1956?) Bildhauerin
1910: IV 24
 RIESER, Siegfried (1884–1949) Rechtsanwalt
1921: III 24
 RIETHOF, Sherman
1901: X 19 – **1905:** XI 6*
 RIGHELLI, Gennaro (1886–1949) Filmregisseur
Ketten **1930:** VIII 28
Der geheime Kurier **1929:** II 9
Der Meister der Welt **1927:** XI 2
Der Präsident **1928:** XII 1
Die Puppenkönigin **1926:** VII 5
Sensation im Wintergarten **1930:** V 27
 RIJKENS, Bertha, geb. Culp (1884–1958) Schwester von Julia Culp
1923: XI 24
 RIKLI, Martin (1898–1969) Filmregisseur
Am Rande der Sahara (mit Rudolf Biebrach) **1930:** X 31
 RILKE, Rainer Maria (1875–1926)
1899: III 16 – **1907:** XI 17 – **1908:** V 28 – **1910:** IX 12 – **1912:** IV 1; V 15, 17 – **1916:** I 21 – **1921:** V 10 – **1927:** I 15 – **1930:** I 14
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge **1912:** IV 1; V 17
Briefe an einen jungen Dichter **1930:** I 14
 RIMBAUD, Jean Nicolas Arthur (1854–1891)
 s. JACOB, Hans
 RIMSKY-KORSAKOW, Nikolai A. (1844–1908)
1919: VII 11 – **1920:** I 8
Scheherazade op. 35 **1919:** VII 11
Symphoniette a-Moll op. 31 **1920:** I 8
 RINALDINI, Bertha von, geb. Bauer (1880–1952) seit 1905 verh. mit Marino Angelo von R., Tochter von Julius Bauer
1904: IV 22 – **1905:** VI 29; IX 23, 24, 25* – **1928:** VI 19
 RINALDINI, Elisabeth von (1906–1980) Tänzerin, Tochter von Bertha und Marino Angelo von R.
1921: IV 18
 RINALDINI, Marino Angelo von (1878–1911)
1905: IX 23
 RINDSKOPF, Emil? (1861–?)
1888: IV 22 – **1889:** VIII 6
 RIOUX, Jean, Schriftsteller
1931: II 19
 RIPPERT, Otto (1869–1940) Filmregisseur
Die brennende Kugel **1924:** II 7
Die Pest in Florenz **1920:** III 22
 RISLEY, Eulalia
1880: III 9; XII 10
 RITA, Hausmädchen
1928: VII 30, 31
 RITSCHER, Helene (1888–1964) Schauspielerin, verh. mit Edwin Scharf
1908: VI 12 – **1909:** VI 30; VII 5 – **1910:** III 30 – **1913:** III 26, 27; IX 5, 7, 9 – **1914:** I 26, 27, 28, 31; VI 6 – **1915:** IX 22, 26 – **1921:** IX 1
 RITTER, Herr
1908: I 27
 RITTER, Oskar (1854–?)
Die Herzogin von Elba (mit Rudolph Lothar und Alfred von Winterstein) **1925:** II 9
 RITTER, Rudolf (1878–1966) Sänger
1910: XII 7 – **1911:** II 11

- RITTING, Alfred, Schauspieler
1912: VI 14
- RITTNER, Rudolf (1869–1943) Schauspieler, Theaterleiter
1896: I 31; II 4, 9; VIII 23; X 27, 28, 30, 31; XI 3, 4 – **1898:** X 8 – **1899:** IV 29 – **1902:** I 2 – **1904:** XI 14 – **1906:** II 18, 19, 27; IV 26; V 4 – **1907:** V 16 – **1910:** IX 28 – **1913:** III 26, 29 – **1922:** V 12
- RITTNER, Sophie, geb. Swejkorska (1877–1945) verh. mit Thaddäus R.
1919: IV 29 – **1921:** XI 4
- RITTNER, Thaddäus (1873–1921)
1908: V 27 – **1909:** I 9 – **1911:** IX 20 – **1912:** VII 22; X 9, 25 – **1913:** I 4; IV 2 – **1914:** I 10 – **1915:** V 31; IX 19 – **1916:** I 9, 15; II 1; IV 10; X 20*, 26, 31 – **1917:** I 28*; IV 3, 10; XII 13, 20 – **1918:** V 15; IX 20; XII 4, 31 – **1919:** IV 8*, 29 – **1920:** I 13; III 2; IV 6 – **1921:** I 9; IV 21; VIII 6; XI 4
Besuch in der Dämmerung **1909:** I 9
Die Feinde der Reichen **1921:** XI 4
Garten der Jugend **1917:** XII 13
Das kleine Heim **1908:** V 27
Ich kenne Sie **1912:** VII 22
Kinder der Erde **1915:** V 31; VI 1
Der Mann im Souffleurkasten **1921:** IV 21
Sommer **1912:** X 9; XI 24
Die Tragödie des Eumenes **1920:** I 13; III 2
Unterwegs **1916:** I 9; X 31 – **1918:** IX 20; XII 4
Wölfe in der Nacht **1916:** II 1; X 26
Das Zimmer des Wartens **1918:** XII 31
- RIVALIER-MEYSENBURG, Pius von (1866–1919) Beamter, Schriftsteller
1908: III 21
- RIVOIRE, André (1872–1930)
1911: XII 5
Mein Freund Teddy (mit Lucien Besnard) **1922:** XI 16
Der gute König Dagobert (deutsche Bearbeitung von Felix Salten) **1909:** X 27 – **1910:** I 2, 25 – **1911:** XII 5
- ROBERT, Emerich (1847–1899) Schauspieler
1890: X 21 – **1893:** V 14 – **1894:** XII 31
- ROBERT, Eugen (1877–1944) Kritiker, Schriftsteller, Theaterleiter, verh. mit Ida Roland
1906: X 29; XI 9 – **1913:** VI 22 – **1920:** I 10*; XI 2, 5, 9, 12 – **1921:** IV 8 – **1922:** V 12; VII 10 – **1923:** X 31 – **1924:** VII 10; IX 23; X 10; XII 13, 23 – **1926:** V 18; VI 17, 18 – **1928:** VI 30
Romanstoffe **1906:** XI 9
- ROBERT, Laura (1863–1941) verh. mit Richard R.
1915: II 13
- ROBERT, Richard (1860–1924) Musikkritiker, Konservatoriumsleiter, Klavierpädagoge
1913: X 28*; XII 2 – **1914:** II 20* – **1918:** IV 9*; V 9* – **1919:** I 26*, 30*; III 23*; VI 29*; VIII 9, 10, 16; IX 2; X 8, 14* – **1921:** II 27; VIII 11
- ROBERTH
1888: II 24
- ROBERTS, Frl.
1903: IV 7; V 7; VII 9, 21
- ROBERTS, Ralph Arthur (1884–1940) Schauspieler, Regisseur
1924: III 13
- ROBERTSON, Miss
1899: V 24
- ROBERTSON, Elsa, geb. Swenson (1893–1972) Heilgymnastin
1921: VII 18
- ROBERTSON, John Stuart (1878–1964) Schauspieler, Filmregisseur
Das Lied der Freiheit **1930:** VIII 17
Gleiche Moral **1930:** IX 12
- ROBICEK, Herr
1896: IX 10, 25; X 2
- ROBINSON, Isaak (1874–1932) Röntgenologe
1910: IX 30

- ROBISON, Arthur (1888–1935) Filmregisseur
Der Fall Mary Dugan **1931**: II 15
Looping the Loop **1928**: X 8
- ROBITSCHKE, Frl.
1905: VIII 19
- ROCCO, Johann Georg (1879–1932)
 Hotelier
1923: IX 1*
- ROCHEFORT, Victor Henri de (1830–1913) Schriftsteller, Politiker
1915: IV 23 – **1923**: IV 5
- RODA RODA, Alexander (1872–1945)
1910: IV 26 – **1925**: II 24; III 8
Der Feldherrnhügel (mit Carl Röb-
 ler) **1910**: IV 26 – **1911**: XI 16
Roda Rodas Roman **1925**: II 24;
 III 8
- RODE, Helge (1870–1937) Schriftstel-
 ler
1901: IV 10
- RODENBACH, Constantin (1892–?) Sohn
 von Georges R.
1920: X 2*
- RODENBACH, Georges (1855–1898)
1903: IX 14
Bruges-la-mort (*Die tote Stadt*)
 (deutsch von Siegfried Tre-
 bitsch) **1903**: IX 14 – **1920**: X 2
- RODENBERG, Julius (1831–1914)
 Schriftsteller, Publizist
1888: IV 8 – **1897**: XII 10
- RODIN, Auguste (1840–1917)
1911: XII 23, 25, 29 – **1915**: VI 21
 – **1917**: II 8 – **1922**: IV 26 – **1925**:
 IV 15
- RODLING-AMANN, Edith von (1896–
 1923)
1915: XII 28
- ROEDER, Herr
1901: III 27
- ROEDER, Charlotte (1893–?) Sängerin
1913: X 11
- RÖDER, Theodor (1841–?) Offizier
1888: IX 20
- [RÖDER]-MÜLLER, Frl.
1880: I 18
- ROELD, Otto (1892–?) Schriftsteller,
 Journalist
1930: XII 18, 25
Malenski auf der Tour **1930**: XII
 18, 25
- RÖMPLER, Alexander (1860–1909)
 Schauspieler, verh. mit Hedwig
 Bleibtreu
1901: II 23; IV 20; V 18, 28 –
1903: II 4; III 18 – **1904**: II 19; IV
 9; X 14 – **1905**: VI 28; X 11; XII
 29 – **1908**: XI 18 – **1909**: VI 2; XII
 19 – **1910**: II 17; III 26, 29; IV 6 –
1911: III 25 – **1920**: II 21
- RÖMPLER, Emilie (1891–1912) Tochter
 von Alexander R.
1912: II 28
- RÖNTGEN, Julius (1855–1932) Kompo-
 nist, Pianist
1915: VIII 5
- RÖSSLER
1883: I 3, 4
- RÖSSLER
1888: IV 7
- RÖSSLER, Carl (1864–1948)
1908: IX 10; XI 11, 12, 14 – **1909**:
 VIII 24 – **1910**: IV 26 – **1911**: IV
 13 – **1912**: I 29; XI 30
Der Feldherrnhügel (mit Alexander
 Roda Roda) **1910**: IV 26 –
1911: XI 16
Die fünf Frankfurter **1912**: I 29, 31
 – **1913**: II 2, 9
Der reiche Jüngling **1908**: XI 11,
 12, 14
Hinterm Zaun **1909**: VIII 24
- ROHAN, Anna, geb. Lincke (1867–
 1925)
1910: VIII 27
- ROHAN, Karl Anton von (1898–1975)
 Schriftsteller, Publizist
1926: XI 23
- ROHRBACH, Paul (1869–1956)
1916: III 8; IV 20
Die Geschichte der Menschheit
1916: III 8; IV 20
- ROKITANSKY, Hans von (1835–1909)
 Sänger, Gesangspädagoge
1881: III 20

- ROLAND, Ida (1881–1951) Schauspielerin, verh. mit 1. Eugen Robert, 2. Richard Nikolaus von Coudenhove-Kalergi
1913: II 20; VI 3 – **1914:** VI 21; VII 15 – **1918:** II 11*, 21, 25; V 4, 6; IX 10* – **1919:** VI 15; X 30; XI 15, 18, 20, 27; XII 2, 9 – **1920:** V 15; X 7; XII 19 – **1921:** XII 5 – **1922:** I 20 – **1923:** XI 25 – **1924:** I 29; III 8, 30; IV 11; VI 4 – **1926:** IV 6; X 1, 4; XI 17 – **1927:** V 29; VI 9; XI 10
- ROLF, d. i. Rolf Richard Rauthe (1862–?) Offizier, Schriftsteller
1904: X 31
Circe. Ein Tag aus dem Leben einer Sängerin **1904:** X 31
- ROLLAND, Romain (1866–1944)
1910: X 18 – **1914:** XI 7; XII 24 – **1915:** I 17; III 29 – **1916:** III 10, 11, 12, 22, 30; IV 23; VIII 16 – **1917:** I 16 – **1918:** V 11 – **1919:** IV 22; XI 27; XII 10 – **1920:** I 22 – **1921:** I 4; IV 17 – **1922:** VII 30 – **1923:** V 13; VIII 3, 4 – **1924:** V 13* – **1925:** I 13 – **1926:** VIII 20 – **1928:** VII 22 – **1929:** V 28
Jean-Christophe **1910:** X 18; XII 5, 9 – **1911:** II 13, 18; VI 20; VII 3, 25; VIII 11, 31; IX 2 – **1912:** III 20; XII 25 – **1914:** III 25 – **1915:** IV 24
Die Leoniden **1929:** V 28
Au-dessus de la mêlée **1916:** III 10
s. auch DUHAMEL, Georges – GORKI, Maxim – ZWEIG, Stefan
- ROLLER, Alfred (1864–1935)
1905: V 28; X 24 – **1909:** VI 28 – **1912:** V 1 – **1913:** IV 2 – **1914:** I 10 – **1916:** III 16; VI 19 – **1920:** II 11 – **1928:** II 7
- ROLLER, Mileva Antonia, geb. Stoisavljević (1886–1949) Malerin, verh. mit Alfred R.
1919: X 8
- ROLLIN
1892: XII 2
- ROLLINAT, Maurice (1853–1903)
Schriftsteller
1880: IV 2
- ROMAINS, Jules (1885–1972)
1926: V 16 – **1927:** II 2
Der Diktator **1927:** II 2
- ROMAKO, Anton (1834–1889)
1911: I 2
- ROMANOWSKY, Arthur von (1874–1912)
Schauspieler
1905: XII 21
- ROMBERG, Hermann (1882–1929)
Schauspieler
1915: IX 21 – **1920:** III 26; V 13; XII 21 – **1924:** III 2 – **1927:** II 22 – **1929:** II 12
- RON, Dr.
1906: III 19
- ROOM, Awram M. (1894–1976) Filmregisseur
Bett und Sofa **1928:** II 15
Zehn Jahre und ein Tag **1930:** I 16
- ROPS, Félicien (1833–1898)
1895: IX 3 – **1921:** III 14
- ROQUIN, Albert, Filmregisseur
Harakiri **1929:** X 5
- ROSA
1880: VII 31
- ROSA
1917: V 28
- ROSANES, Ignaz (1856–1922) Arzt, Sanatoriumsleiter
1916: IV 6
- ROSAR, Annie (1888–1963) Schauspielerin
1918: I 8, 12, 31; IV 13
- ROSÉ, Alfred (1902–1975) Korrepetitor, Musikwissenschaftler, verh. mit Maria Schmutzer, Sohn von Justine und Arnold R.
1919: III 23; VI 8 – **1927:** XI 4* – **1928:** III 29
- ROSÉ, Arnold (1863–1946)
1888: IV 7? – **1889:** I 15, 29; XI 26 – **1890:** I 7; XI 11 – **1891:** I 20 – **1892:** XI 16 – **1893:** I 3, 17 – **1895:** II 5; III 20; IV 1; XI 26; XII 17 – **1896:** I 28; XI 10, 24 – **1897:** II 9;

- XI 9 – **1898**: III 22; IV 5 – **1899**: XI 14 – **1901**: XI 26; XII 3, 16 – **1902**: I 7 – **1904**: I 19; III 1, 9*; XII 1 – **1905**: I 31; II 28; V 12; X 24*; XI 7; XII 18 – **1906**: XI 21; XII 18 – **1907**: I 8; II 5; XI 13 – **1908**: XI 11; XII 3, 21 – **1909**: I 8, 12; III 9, 23; X 21; XI 9, 26; XII 18 – **1910**: II 25; III 4, 18*; IV 28* – **1911**: V 19; IX 20; X 27; XII 6, 25 – **1912**: III 15; IV 12, 24*; V 1*; X 15; XII 27 – **1913**: V 2 – **1914**: III 3 – **1915**: X 26; XI 9, 21, 24*, 30; XII 14 – **1916**: I 25; II 15, 25; III 1; X 8, 24; XI 14; XII 12 – **1917**: I 31*; II 6; III 11; V 2; X 23; XI 20; XII 11 – **1918**: II 12; III 5, 25; IV 8*; VI 25*; VII 29 – **1919**: II 19; VI 7*; X 8 – **1920**: II 18; XII 10, 12, 14, 15, 17 – **1922**: I 28; IV 4; VI 13* – **1923**: I 22; XII 10? – **1925**: III 31*; VI 13 – **1928**: III 29* – **1931**: X 1
- ROSÉ, Justine, geb. Mahler (1868–1938) verh. mit Arnold R., Schwester von Gustav Mahler
1905: V 12 – **1908**: XII 3 – **1910**: IV 28 – **1911**: V 16; XII 23, 29, 31 – **1914**: IV 6 – **1919**: VII 20* – **1922**: I 28
- ROSEEU, Robert (1887–?)
1913: XII 15
Arthur Schmitzler **1913**: XII 15
- ROSEGGER, Peter (1843–1918)
1917: I 21; IV 3 – **1918**: VII 12, 16; IX 24 – **1919**: I 4, 15, 28
Dorfsünden **1919**: I 4, 28
Allerhand Leute **1918**: VII 12
- ROSEN, Alexander von (1843–1910)
Journalist, Schriftsteller, Vater von Irma Benedikt
1908: XII 17
- ROSEN, Erwin (1876–1923)
1917: IV 14; X 7
In der Fremdenlegion **1917**: X 7
Der deutsche Lausbub in Amerika **1917**: IV 14
- Rosen, Irma von, s. BENEDIKT, Irma
- ROSEN, Julius (1833–1892) Schriftsteller, Dramaturg
1888: V 5
Il bacio **1888**: III 10
Kanonenfutter **1892**: III 12
Mama's Augen **1888**: V 5
Das lachende Wien (mit Bruno Zappert) **1885**: XII 23
- ROSEN, Karl (1879–1940) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1921: X 18 – **1922**: VI 1 – **1923**: II 20
- ROSEN, Katharina (1861–1941) Sängerin
1921: VIII 19
- ROSEN, Lia (1887–1972) Schauspielerin, verh. mit Maurice Schwartz
1907: X 28 – **1910**: IV 25; V 7
- ROSENAUER, Dora, geb. Kaiser (1891–?) Filmschauspielerin
1926: XI 21
- ROSENAUER, Michael (1878–1954) Arzt
1921: II 5
- ROSENBAUM, Kory Elisabeth, Ps. Kory Towska (1868–1930) Schriftstellerin, verh. mit Richard R.
1909: XI 9; XII 30 – **1913**: V 22 – **1914**: I 13; II 6 – **1915**: VIII 21 – **1917**: II 13*; III 17*; XII 15 – **1920**: XII 19
Aladin **1917**: XII 15
- ROSENBAUM, Richard (1867–1942) Dramaturg, Verleger
1902: II 27; XI 29 – **1903**: XII 1 – **1904**: I 20 – **1905**: IX 27*; X 9, 14; XII 4 – **1906**: II 10; X 13 – **1907**: III 1; XI 27* – **1908**: I 25; VI 10 – **1909**: VI 12, 28, 30; IX 18; XI 9, 26, 30; XII 17, 21, 30 – **1910**: I 10; II 1, 15; III 30; IV 5; VI 7, 15, 25; VII 1, 2, 3, 4, 16, 22; IX 23, 28; X 22, 24; XI 2, 25; XII 3, 7, 19, 31 – **1911**: I 4, 12; II 10; III 3, 20, 21*, 27; V 4, 10, 16; VI 6, 9, 15*; IX 1, 6, 20; X 1, 10, 15; XI 20, 29; XII 28 – **1912**: IV 12; VI 4*, 6*, 12, 14, 19, 23; VII 2, 3*, 6; IX 25; XI 1, 17; XII 4 – **1913**: II 18; IV 9; V 22;

- VI 27; VII 4*; X 29; XI 3*, 26; XII 4, 12, 13 – **1914**: I 3, 8, 13; II 6, 16, 17, 25; III 4, 6; IV 1, 10; VI 18; VII 1*; IX 3*, 7, 24*; X 13*, 21; XI 30 – **1915**: II 17*, 23; III 31; IV 17, 23, 25; V 1, 4, 5, 8, 19, 20, 21; VII 7*; VIII 21; X 20*, 27; XI 8, 9, 10; XII 7, 10 – **1916**: I 19; X 15 – **1917**: III 27; IX 23 – **1918**: II 23*; VII 14, 29; VIII 6*, 14, 20; X 6, 11, 27; XI 17 – **1919**: I 20; II 14; III 28; VI 17; XII 7 – **1920**: II 22; IV 28*; VII 19; XII 17, 19 – **1921**: VI 14; XI 4 – **1922**: IV 1; X 11, 14; XII 16
- ROSENBERG
1880: IX 11
- ROSENBERG, Dr.
1882: III 4
- ROSENBERG, Herr
1888: XII 10
- ROSENBERG, Ernst von (1858–?)
Bruder von Max von R.
1882: III 5 – **1888**: IV 16, 24, 29; V 3, 6, 10, 11
- ROSENBERG, Eugen (1861–?) Juwelier
1914: VI 24
- ROSENBERG, Ida, geb. Spitzer (1858–1927) verh. mit 1. seit 1889 Leopold R., 2. seit 1906 Arthur Kuranda, Tochter von Gustav Spitzer
1880: VI 18* – **1883**: XI 10 – **1884**: III 27 – **1889**: XII 31 – **1892**: IX 5; XII 31 – **1893**: VIII 12 – **1903**: VIII 14, 17
- ROSENBERG, Ilka
1891: VIII 15
- ROSENBERG, Leopold (1844–1901)
Kaufmann
1883: XI 10 – **1884**: III 27* – **1888**: IV 15* – **1889**: III 17; X 15*; IX 29*; XII 7 – **1890**: II 5*; I 4*; II 5*; III 19; IV 26; VII 10*; X 11; XI 15; XII 24 – **1891**: V 13*; VII 22*; XII 10 – **1892**: III 6*; XII 4*, 24*, 31 – **1893**: VI 21; VIII 9* – **1895**: II 12*; X 9
- ROSENBERG, Mathilde, geb. Jellinek, verh. mit Sandor R., Tochter von Karoline Jellinek
1880: VI 4 – **1888**: V 21 – **1891**: VIII 15 – **1903**: VI 20 – **1906**: IX 25 – **1908**: XI 19 – **1915**: V 1
- ROSENBERG, Max von (1867–1923)
Journalist
1889: VIII 30; IX 8; XI 15, 20 – **1890**: I 20; II 10; IX 6, 12; X 13, 15, 27 – **1891**: IX 15 – **1899**: IX 20, 22 – **1903**: XII 2 – **1906**: VI 18 – **1907**: VIII 5* – **1917**: XI 20
- ROSENBERG, Mimi, Tochter von Mathilde und Sandor R.
1906: IX 25; XI 24 – **1908**: IX 22; X 21
- ROSENBERG, Nanette, geb. Schey (1809–1890) Schwester von Amalia Markbreiter und Anton Schey
1890: X 29, 31
- ROSENBERG, Sandor (1843?–1913) Antiquitätenhändler, Sohn von Nanette R.
1880: VI 8 – **1888**: V 21; VI 8; VII 8 – **1891**: VIII 15 – **1892**: IX 7 – **1895**: VIII 8 – **1897**: IV 18*, 20*, 28*; V 10*, 20 – **1898**: VIII 7 – **1903**: VI 20 – **1906**: IX 25; XI 24 – **1908**: IX 17*
- ROSENBERG, Wilhelm? (1869–1923)
Rechtsanwalt
1914: VIII 26 – **1917**: VIII 23 – **1921**: VI 24
- ROSENBERGER, Arthur (1872–1942)
Rechtsanwalt
1923: V 26; X 15; XI 10, 12 – **1924**: VII 21; XII 13 – **1925**: III 17 – **1926**: II 15
- ROSENBLATT, Nathan (1889?–?)
1913: XII 27 – **1915**: V 19
- ROSENFELD, Frau
1909: II 2
- ROSENFELD, E.
1903: VII 17
- ROSENFELD, Hans (1888?–?)
1905: VII 28 – **1927**: III 19
- ROSENGART, Dr.

- 1895:** IX 6 – **1896:** I 11, 12*, 14
 ROSENKRANZ, Karl (1805–1879) Philo-
 soph, Literarhistoriker
Diderot's Leben und Werke **1920:**
 VII 27
- ROSENOW, Emil (1871–1904)
1906: I 3 – **1916:** XI 25
Kater Lampe **1906:** I 3 – **1916:** XI
 25
- ROSENQUIST, Thea (1896–?) Schauspie-
 lerin
1919: IV 26; X 14
- ROSENSTOCK, Joseph (1895–1985)
 Dirigent, Pianist, Komponist
1920: II 17
- ROSENTHAL, Alma
1914: VII 14
- ROSENTHAL, Auguste, geb. Kanner
 (1830–1896) Mutter von Marie und
 Moritz R.
1893: III 4
- ROSENTHAL, Emil (1863–?) Arzt
1893: VII 2
- ROSENTHAL, Friedrich (1855–1942 de-
 portiert) Dramaturg, Regisseur
1917: VIII 17; X 27 – **1918:** I 10,
 15, 26; II 4, 21; III 9, 16, 21; IV
 21; V 19; VI 17; VIII 4; X 29; XI
 3, 7 – **1919:** IV 8, 15; VIII 28; X
 30 – **1920:** II 22; III 1; V 19, 24 –
1921: V 17 – **1922:** VI 21; VII 22 –
1923: IV 16; XI 7; XII 22 – **1924:**
 II 7, 8 – **1925:** IX 23
Unsterblichkeit des Theaters **1924:**
 II 7
- ROSENTHAL, Marie (1869–1945?) Ma-
 lerin, Schwester von Moritz R.
1893: II 28; III 4, 8, 10 – **1896:** IV
 13 – **1897:** II 14
- ROSENTHAL, Moritz (1862–1946) Pia-
 nist, verh. mit Hedwig Kanner
1882: XII 1 – **1883:** III 8; VIII 1 –
1884: I 19; II 3 – **1888:** I 7; III 26
 – **1889:** XII 14 – **1890:** III 13, 31 –
1891: XI 3 – **1893:** II 28; III 4, 5*,
 6*, 8*, 9*, 11*; X 15; XII 1 – **1894:**
 XII 30 – **1895:** III 19 – **1896:** II
 17; V 20*, 24, 30 – **1898:** V 29 –

- 1901:** III 20; V 23 – **1902:** IV 21 –
1905: XI 30 – **1906:** I 8 – **1908:** III
 12; XI 26 – **1909:** I 5; II 12 –
1910: VII 11 – **1912:** V 12 – **1913:**
 X 6 – **1914:** VIII 4 – **1916:** III 16;
 IV 7; V 22 – **1917:** I 22, 31; II 10;
 III 3; IV 2, 15; V 6 – **1919:** IV 1 –
1924: VI 3; X 20

ROSINE

- 1893:** VIII 12
- Rosmer, Ernst, s. BERNSTEIN, Elsa
- ROSNER, Isidor (1866–1923) Rechtsan-
 walt
1919: VI 17
- ROSNER, Karl Peter (1873–1951)
 Schriftsteller
1892: VII 29; X 7* – **1894:** VI 6
- ROSNER, Mizi, Schauspielerin
1888: XI 27, 29; XII 10 – **1889:** I
 13, 26; III 19, 21, 22, 28; IV 13; III
 26, 27, 28, 29, 30, 31; IV 24; V
 12; VII 13; VIII 24; IX 18, 12; XI
 21, 28 – **1890:** I 17, 14; II 18 –
1891: VII 27 – **1896:** III 13 – **1915:**
 XII 1
- Ross, Colin (1885–1945) Forschungs-
 reisender, Schriftsteller, Filmregis-
 seur
1930: XI 17
Achtung Australien! Achtung Asien!
1930: XI 17
- Ross, Ilse (1899–?) Photographin
1926: XI 4, 6, 23
- ROSSEM, Cornelius Petrus van (1885–
 1934) Rechtsanwalt, Schriftsteller,
 Kritiker
1922: V 3*
Femina (mit F. J. Soesman) **1919:**
 XII 4
- ROSSI, Adolfo (1890–?) Bankdirektor
1924: II 1; VI 19; VIII 15, 16, 18;
 IX 8, 16, 29; X 1, 22; XII 21 –
1925: II 24; IV 24; X 1, 9, 11, 23;
 XI 8 – **1926:** XII 21 – **1927:** V 31
- ROSSI, Anna? (1850–1932) Schauspie-
 lerin
1908: XI 13
- ROSSI, Ernesto (1827–1896) Schau-

- spieler
1879: XII 30
- ROSSINI, Gioacchino (1792–1868)
Armida **1910:** IV 20?
Der Barbier von Sevilla **1905:** XII
 16 – **1910:** VI 16 – **1926:** II 26
 – **1930:** VIII 21
- ROSSMANN, Johanna (1880–1971) Lehr-
 rerin
1919: I 19*
- Rosso, Medardo (1858–1928) Bild-
 hauer
1905: II 16
- ROSSON, Richard (1893–1953) Filmre-
 gisseur
*Blonde or Brunette (Blond oder
 brünett)* **1927:** IX 4 – **1928:** I 1
- ROSTAND, Edmond (1868–1918)
1910: II 25 – **1919:** V 16 – **1922:**
 IV 9 – **1926:** X 1
Der junge Aar (deutsch von Kla-
 bund) **1926:** X 1 – **1928:** V 15;
 VII 1, 12
L'aiglon (Der junge Aar) **1910:** II 25
Cyrano von Bergerac **1898:** X 4, 16
 – **1899:** IX 12 – **1907:** IV 23 –
1913: XI 3
Die Romantischen **1896:** XII 7 –
1919: V 16 – **1920:** XI 1
- ROSTLER, Karl (1872–1940) Hotelpor-
 tier
1911: X 1 – **1930:** V 13
- ROTENSTERN, Peter, Ps. Swesditsch
 (1868–?) Journalist, Übersetzer
1902: IX 20 – **1903:** VIII 28; X 4;
 XI 3, 27 – **1904:** II 25; III 26; IV
 23; VII 7; VIII 3; X 11, 31; XI 28
 – **1905:** II 11*; III 24*; IX 2, 4; X
 2, 26 – **1906:** I 13, 26; II 8; III 1*,
 16*, 22*; IV 17; X 25 – **1909:** III 5
 – **1913:** IV 27
- ROTENSTERN-TESI, Anna, verh. mit
 Peter Rotenstern, Mutter von Lola
 Tesi
1903: XI 27 – **1904:** XI 4 – **1905:**
 III 18 – **1906:** I 13, 25; V 26; XII
 14 – **1907:** I 26*; IV 9*, 18 – **1909:**
 IV 15*; V 21 – **1910:** I 3 – **1911:**
 XII 28 – **1916:** V 9
- ROTH, Frau
1899: VII 27
- ROTH, Herr
1916: X 28
- ROTH, Emil (1868–1954) Industrieller
1914: II 27 – **1925:** IV 29
- ROTH, Franz (1837–1907) Dirigent
1903: II 7
- ROTH, Joseph (1894–1939)
1927: VII 17
Juden auf Wanderschaft **1927:** VII 17
- ROTH, Lilly, geb. Berger (1882–1942
 deportiert) Tänzerin, verh. mit
 Emil R., Schwester von Olga von
 Dirsztay und Emma Gütersloh
1913: VII 8, 25, 26, 27, 30; VIII 1,
 2, 3, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19; IX
 24; X 22, 26; XII 21 – **1914:** II 27;
 XII 20 – **1916:** VI 25* – **1919:** I 7;
 VI 6 – **1921:** I 29 – **1925:** IV 29 –
1928: IV 13*
- ROTH, Louis (1843–1929) Komponist
Der goldene Kamerad **1895:** XI 2
Die Lieder des Mirza Schaffy **1890:**
 XII 5
- ROTH, Rosa (1851–1930) Schauspiel-
 lehrerin
1916: II 24
- ROTHBALLER, Helene (1876–1950)
 verh. mit Oskar R.
1913: XII 4, 11
- ROTHBALLER, Oskar (1869–1922) Indu-
 strieller
1913: XII 11
- ROTHENSTEIN, Bernhard (1830–1913)
 Violinist, Musikpädagoge
1894: VII 4 – **1897:** VIII 8 – **1902:**
 IV 27, 28
- ROTHENSTEIN, Josefine (1879–1935)
1903: II 10?, 17; III 13, 22; IV 7,
 11; V 25; VII 3, 5; VIII 6; X 29;
 XI 1; XII 27 – **1904:** I 18; III 6,
 19; IV 3, 25, 30; VI 8, 15; VII 24,
 30; VIII 5, 14, 16; X 1; XII 2 –
1905: I 8, 25; II 5, 12, 27; III 23;
 V 15; VIII 4 – **1906:** IV 17; XII 25
- ROTHENTHAL, Melanie von, geb. Brix

- (1863-?) Schriftstellerin
1896: XI 16
- ROTHERMERE, Harold Sidney Harmsworth Viscount (1868-1940) Zeitungsverleger
1928: II 11
- ROTHGIESSER, Heinrich (1889-?) Verleger
1931: IX 11
- ROTHMÜLLER, Clotilde, geb. Herzl (1873-?) Pianistin
1916: VII 27; XI 25 - **1918:** II 15, 18 - **1927:** III 17
- ROTHSCHILD, Herr
1913: XI 7, 19
- ROTHSCHILD, Albert Salomon von (1844-1911) Bankier
1896: IX 8? - **1907:** I 9? - **1924:** XI 18
- ROTHSCHILD, Fritz (1891-1975) Violonist
1910: XII 17 - **1915:** V 10, 19, 21, 24; VI 2; VIII 5, 25; IX 23; X 30 - **1916:** I 17; II 11; VII 20, 31; VIII 6, 7, 10, 20, 29, 30; IX 13, 17, 19, 22, 28; XII 14, 22, 23, 31 - **1917:** I 23; X 14, 17; XI 7; XII 4 - **1918:** IV 5, 16; V 7; XI 25 - **1921:** VIII 7
- ROTHSCHILD, Henri de (1872-?) Arzt, Schriftsteller
1907: V 27
- ROTENBERG, Ludwig (1864-1932) Kapellmeister
1899: X 17 - **1910:** IX 18, 19*
- ROTTENBERG, Theodore, geb. Adickes (?-1945) verh. mit Ludwig R.
1899: IX 21, 23 - **1903:** VIII 18, 19 - **1910:** IX 18 - **1914:** IX 18; X 15 - **1927:** VIII 12
- ROTTER, Alfred (?-1933) Theaterleiter
1921: IV 8; VII 25?; XI 18, 21 - **1922:** V 11, 13 - **1923:** II 28; V 25, 26; IX 21* - **1924:** XI 27; XII 23 - **1925:** III 14
- ROTTER, Fritz, Theaterleiter, Bruder von Alfred R.
1921: IV 8; VII 25?; XI 18, 21 - **1922:** V 11, 13 - **1923:** II 28; V 25, 26; IX 21* - **1924:** XI 27; XII 23 - **1925:** III 14
- ROTTER, Wanda (1905-1982) Schauspielerin
1924: VIII 1
- ROTTMANN, Alexander (1869-1916) Schauspieler
1897: VII 22 - **1911:** VI 9
- ROUSSEAU, Jean-Jacques (1712-1778)
1883: I 2 - **1909:** III 4 - **1913:** III 11 - **1921:** XI 16 - **1923:** II 15
Ausgewählte Briefe **1921:** XI 16
Les confessions **1912:** IX 26 - **1913:** III 11; V 21; VI 5
Le devin du village **1909:** III 4 - **1910:** XII 5
- ROUSSEL, Anna
1904: II 2; III 28; VII 5 - **1905:** II 24; IX 4; XII 1 - **1906:** II 12; III 12; XI 18 - **1908:** IV 17, 20; IX 28; XI 5 - **1909:** XI 1
- ROVETTA, Gerolamo (1851-1910)
I disonesti **1897:** IX 28
- ROVSING, Niels Thorkild (1862-1927) Chirurg
1903: V 15
- ROWOHLT, Ernst (1887-1960) Verleger
1920: V 24
- ROYCE, Edward (1871?-1964) Filmregisseur
Hochzeit in Hollywood (mit Marcel Silver) **1930:** II 23
- R-r, Math.
1880: XI 4
- RUB, Marianne (1892-1971) Schauspielerin, Tochter von Otto R.
1919: XI 27
- RUB, Otto (1856-1942) Schauspieler
1925: IV 29
- RUBELLI, Frl. von
1924: V 4
- RUBINI, Frau
1917: VII 17
- RUBINSTEIN, Anton (1830-1894) Pianist, Komponist, Musikpädagoge
1880: IX 11 - **1885:** XI 18, 21, 27, 30; XII 2, 4, 9, 14 - **1886:** II 1
- RUBINSTEIN, Salo (1851-1923) Buch-

- händler
1880: IV 4*
- RUDINGER, Cäcilie (1865–?) Schwester von Julius R.
1885: III 9 – **1889:** I 10
- RUDINGER, Julius (1861–1930) Arzt
1880: IV 10, 12; V 26 – **1881:** II 24 – **1882:** III 27; X 12; XI 2 – **1883:** X 11 – **1885:** III 9 – **1889:** III 20, 28 – **1899:** X 7
- RUDOLFSKY, Wenzel (1858–1918) Gymnasiallehrer
1914: XI 20
- RUDOLF (1858–1889) Erzherzog, Kronprinz, verh. mit Stephanie, Vater von Elisabeth von Windisch-Graetz
1880: III 11 – **1893:** VIII 1 – **1909:** I 15 – **1919:** IX 9 – **1926:** VII 20 – **1927:** VI 8 – **1930:** V 28
- RUDOLF, Emma Aloisia, geb. Täubele (1875–1953)
1905: XI 10
- RUDOLFINE, Tochter von Rudolf Gussmann
1921: I 24
- RÜBELT, Lothar (1901–1990) Photograph, Kameramann
Mit dem Motorrad über die Wolken
1927: II 24
- RÜBSAM, Carl, Schauspieler
1893: IV 1, 2, 5, 6, 9, 12, 13, 21, 22, 29; VI 19; VIII 10 – **1896:** XI 23 – **1897:** XII 5
- RÜCKAUF, Anton (1855–1903) Pianist, Komponist
1879: XII 27 – **1880:** III 9 – **1881:** III 20 – **1882:** I 21; III 1, 5* – **1897:** III 28
- [RUEDER], Herr
1909: XII 19
- RUEDERER, Josef (1861–1915)
1904: XI 17
Die Morgenröte **1904:** XI 18
- RÜHMANN, Heinz (1902–1994)
1929: III 14
- RÜTHLING, Siegfried (1876–1926) Schauspieler, Regisseur
1907: IX 20
- RUKEYSER, Merryle Stanley (1897–1988) Journalist
1926: VII 12
- RUMPF, Fritz
1928: I 8
s. auch MOLIÈRE
- RUMPLER, Franz (1848–1922) Maler
1917: XI 1
- RUNDT, Arthur (1881–?) Schriftsteller, Regisseur, Theaterleiter
1914: VII 27; VIII 4, 7 – **1915:** IX 15; XI 16; XII 10 – **1916:** VI 19; VII 1; IX 13; XII 30
- RUNDT, Recha, geb. Wollmann (1885–1970) verh. mit Arthur R.
1914: IV 17 – **1924:** I 2; XII 5
- RUNG, Gertrud Wilhelmine, geb. Klammke (1882–1959) Übersetzerin
1923: V 12 – **1925:** IV 11, 15, 18, 26, 29; V 7, 8; XI 24
- RUNGE, Elsa, geb. Wasa (?–1932) Schauspielerin, verh. mit Woldemar R.
1905: VII 11
- RUNGE, Woldemar (1868–?) Schauspieler, Regisseur
1900: XI 22, 29; XII 1 – **1917:** II 1
- RUPPIN, Arthur (1876–1943) Zionist
1920: I 6
- RUPPRECHT, Hans (1887–1914) Schauspieler
1914: X 21
- RUSCH, Paul (1869–1938) Arzt
1926: VII 23
- RUSS, Frau
1895: XII 22 – **1898:** X 18, 22, 29, 31; XI 2, 4, 5, 8, 16, 19; XII 3, 7, 8, 10, 13, 17, 20, 24 – **1899:** I 18; II 13, 15
- RUSSECK, Philippine, geb. Stengel (1864–1933) Schauspielerin
1907: IX 27
- RUSO, Ernst, Arzt
1898: V 24
- RUSO, Matthias (1858–1912)
1887: III 10 – **1889:** III 20 – **1891:** IV 8, 17, 27; X 23*? – **1895:** V 6?

- Rutra, Arthur Ernst, s. SAMUELY, Arthur Ernst
- RUTTKAY, Georg (1890–1955) Journalist, Schriftsteller
1912: V 5 – **1916:** XII 25
Walzer **1916:** XII 25
- RUTTMANN, Walter (1887–1941) Filmregisseur
Die Sinfonie der Großstadt **1928:** VI 2
- RUŽIČIĆ, Klementine von, geb. von Wydenbruck (1884–1971) Tochter von Maria von Wydenbruck
1920: VIII 25 – **1931:** II 27
- RUŽIČIĆ, Nikolaus von (1875–1955) Offizier, verh. mit Klementine von R.
1931: II 27
- RUZICKA, Ernst (1880–1941) Rechtsanwalt
1925: III 1
- RYAN, Charles Snodgrass (1853–1926) Arzt
1922: VIII 31
Unter dem roten Halbmond **1922:** VIII 31
- RYS, Hans (1893–1941) Gutsbesitzer
1930: II 24; III 11*; IV 30*; XII 23* – **1931:** III 8*; IX 6
- RYS, Hildegard, geb. Kunz (1897–1986) verh. mit Hans R.
1931: VII 4, 6; IX 1
- S., Architekt
1919: X 2
- S., Frau
1907: III 26
- S., Signora
1886: VIII 27, 29
- S., Helen
1900: XII 16
- S., Paul
1923: VII 13
- SAAR, Ferdinand von (1833–1906)
1893: I 20; X 2, II – **1894:** II 8 – **1903:** VII 23 – **1904:** XI 11 – **1913:** V 27 – **1917:** IV 24 – **1918:** VI 6; IX 13; XI 28 – **1922:** IX 14
- Ginevra* **1904:** XI 11
Requiem der Liebe **1913:** V 27
Tempesta **1918:** VI 6
s. auch BETTELHEIM, Anton
- SAATHOFF, Liebhard (1877–?) Arzt
1910: VIII 22
- SACCHETTO, Rita (1886–1958) Tänzerin
1912: III 9 – **1922:** X 27
- SACHER-MASOCH, Leopold von (1836–1895)
1882: II 15
Basyll der Schatzgräber und andere seltsame Geschichten **1882:** II 15
Der Mann ohne Vorurtheil **1894:** X 2
- SACHS, FrI.
1917: IX 7, 8
- SACHS, Adrienne (1893–1921) Malerin, Tochter von Emma und Edmond S.
1915: V 9 – **1921:** VII 30; VIII 11*, 12
- SACHS, Benno? (1868–?) Maler
1915: XI 24
- SACHS, Edmond (1862–1931) Industrieller
1900: XII 26 – **1908:** VIII 11*, 15* – **1910:** XII 30 – **1930:** VIII 2*, 3; XII 8
- SACHS, Emma, geb. Benedict (1868–?) verh. mit Edmond S., Tochter von Marianne und Markus Benedict, Schwester von Hermine von Schaffgotsch
1886: IV 12; X 8 – **1887:** III 10 – **1896:** V 30 – **1900:** I 22 – **1905:** X 29 – **1909:** V 27 – **1910:** II 28; XII 30* – **1911:** VI 4 – **1912:** III 20 – **1915:** X 18 – **1918:** V 29 – **1930:** VIII 3; IX 28; XI 27; XII 8
- SACHS, Hanns (1881–1947)
1912: III 23, 24 – **1913:** VI 22; VII 8
- SACHS, Hans (1494–1576)
1882: III 5 – **1894:** XI 21 – **1895:** XII 31
Der tote Mann **1882:** III 5
- SACHS, Ida, gesch. Brünauer, geb. Fischl, Ps. Ida Brünar (1881–?) Schauspielerin
1912: VIII 31; IX 6; XI 23 – **1914:** I 25, 31; VI 1; XII 8, 20* – **1919:** X

- 10 – **1925**: X 20
 SACHS, Ludwig (1871–1933) Rechtsan-
 walt
1923: II 6 – **1928**: IV 14*, 24*, 25
 SACHS, Moriz (1865–1948) Ophthalmolo-
 goge
1912: X 26 – **1914**: XI 3 – **1915**:
 IX 10 – **1917**: I 13; X 4 – **1918**: VII
 26 – **1919**: X 25 – **1924**: V 9 –
1925: V 12; VI 7* – **1929**: X 28
 SACHS, Peter, Sohn von Emma und
 Edmond S.
1930: XII 8
 SACHS DES RENAUTES, Lisa, geb.
 Wärndorfer (1872–1957?) Schwe-
 ster von August und Friedrich
 Wärndorfer
1895: I 17; II 2* – **1897**: II 5*
 SACHSEL, Ernst? (1865–1941) Rechts-
 anwalt
1902: V 15, 16
 SACHSEL, Siegmund (1873–1928) Fa-
 brikant
1923: VI 8*
 SACHSEN, Luise von (1870–1947) Erz-
 herzogin, Prinzessin von Toscana,
 Schwester von Leopold Ferdinand
1902: XII 24 – **1903**: I 2; III 29
 SACHSEN-COBURG-GOTHA, Ferdinand
 von (1861–1948)
1886: II 1
 SACHSEN-COBURG-GOTHA, Luise von
 (1858–1924)
1904: IX 3, 25*
 SACHSEN-MEININGEN, Georg von (1826–
 1914) Theaterleiter
1879: XII 30 – **1896**: VII 27 –
1925: III 19
 SACHSEN-WEIMAR, Karl August von
 (1757–1828)
1896: XII 24
*Briefwechsel des Großherzogs Karl
 August mit Goethe in den
 Jahren 1775–1828* **1896**: XII 24?
 SADA YACCO, d. i. Sadayakko Kawa-
 kami (1871–1946) Tänzerin, Schau-
 spielerin
1902: II 8
 SADLEIR, Michael (1888–1957) Schrift-
 steller, Verleger
1929: VI 15, 16
 SADOWA, Marie, Schauspielerin
1929: VIII 10
 SÄÄF-NORDEN, Hans von (1881–?) Indu-
 strieller
1930: VIII 20
 SAFARDI, Herr, Cousin von Olga
 Schnitzler
1923: X 19
 SAHARET, Miss, d. i. Clarisse Campbell
 (1880–1942) Tänzerin
1901: XII 18
 SAINT DENIS, Ruth (1877–1968) Tän-
 zerin, Choreographin
1907: I 2
 SAINT-SAËNS, Charles-Camille (1835–
 1921)
1908: XI 26 – **1919**: VII 6
Le déluge op. 45 **1919**: VII 6
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
1908: XI 26
Samson und Dalila **1907**: X 23
 SAINT-SIMON, Claude Henri de (1760–
 1825)
1920: IX 7
 SAINT-SIMON, Louis de (1675–1755)
1913: V 7; XII 22 – **1914**: III 6
Memoiren **1913**: V 7
 SAINTE-BEUVE, Charles Augustin de
 (1804–1869)
1921: X 1
Causeries du lundi **1921**: X 1
 SALANDRA, Antonio (1853–1931) Politi-
 ker
1915: V 14
 SALCHER, Bertha (1865–1949)
1886: IV 13
 SALCHER, Josef (1830?–1889) Indu-
 strieller, Vater von Bertha S.
1886: IV 13*, 16*
 SALFNER, Heinz (1877–1945) Schau-
 spieler
1912: XI 13 – **1915**: XI 30
 SALGÓ, Jakab (1849–1918) Psychiater
1917: VI 24
 SALINGER, Herman (1905–1983) Lite-

- rarhistoriker
1930: I 9
- SALKIND, Alexander (1887–1940) Journalist, Schriftsteller
1907: I 12, 18, 28, 29 – **1923:** I 12
Arthur Schnitzler. Eine kritische Studie über seine hervorragenden Werke **1907:** I 12, 18, 28
- SALM-HOOGSTRAETEN, Alfred von (1851–1919) Gutsbesitzer
1886: IX 4 – **1891:** II 27 – **1895:** I 16 – **1896:** IV 14
- SALM-HOOGSTRAETEN, Ludwig von (1885–1944) Offizier, Sohn von Alfred von S.-H.
1911: VIII 15
- SALMHOFER, Franz (1900–1975)
1931: VII 12
Der Taugenichts in Wien **1931:** VII 12
- SALOMON, Frau
1905: III 17
- SALOMON, Justizrat
1905: III 17
- SALOMON, Elisabeth (1893–1958) Nationalökonomin, seit 1926 verh. mit Friedrich Gundolf
1925: IX 17
- SALOMON, Hugo (1872–?) Arzt
1913: VII 16
- SALTEN, Anna Katharina (1904–1977) Schauspielerin, Tochter von Ottilie und Felix S., seit 1929 verh. mit Hans Rehmann
1911: I 1 – **1918:** III 30; XII 31 – **1921:** III 10 – **1925:** XI 4 – **1926:** X 16 – **1928:** III 16 – **1929:** I 22; X 6; XI 24*, 30
- SALTEN, Felix, d. i. Siegmund Salzmann (1869–1945)
1891: II 26, 14; III 17, 29; IV 21; V 19, 20, 23, 29; VI 8, 10, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 30; VII 13, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31; VIII 1, 6, 9, 10, 18, 25; X 7, 9, 13, 15, 24, 25; XI 14, 22, 24, 29; XII 7, 8, 16, 23, 27, 29, 31 – **1892:** I 2, 6, 17, 24, 30, 31; II 2, 6, 14, 16, 17, 21, 25; III 1, 3; IV 4, 11, 13, 15, 18, 20; V 7, 10, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 27, 28*; VI 10; VII 21, 26, 27, 29; VIII 1, 2, 3, 19, 31; IX 15, 28; X 16, 18, 23, 30; XI 5, 8, 15, 20, 29; XII 3, 9, 14, 18, 20, 26 – **1893:** I 10*, 14, 21, 25; II 1; III 19, 21, 26, 31; IV 2, 3, 11, 14, 15, 22, 23, 28, 30; V 1, 2, 4, 7, 17, 18, 28, 29; VI 3, 7, 9, 14; VII 19, 20, 23; VIII 1, 3, 6, 8, 9, 23, 30; IX 8, 19, 26; X 7, 12, 15, 16, 18, 22, 24, 25, 27; XI 1, 8, 14, 18, 19, 26, 29; XII 1, 2, 10, 24, 26, 29, 31 – **1894:** I 20, 28; II 4; III 2, 11, 13, 18, 19, 22, 25, 26, 29; IV 2, 4, 15, 19, 22, 26, 27, 29, 30; V 3, 7, 13, 21, 27, 31; VI 5, 11, 16; VII 1, 8, 9, 29, 31; VIII 9, 21, 22, 23; IX 7, 16, 17; X 3, 9, 12, 13, 14, 20, 24; XI 1, 3, 4, 7, 18, 21, 25; XII 4, 9, 26 – **1895:** I 1, 5, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31; II 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 22, 23, 24, 27; III 3, 6, 8, 12, 14, 17, 21, 22, 23; IV 6, 13, 27; V 7, 15, 19; VI 5, 7, 8, 11; VIII 5, 11, 16, 18, 19, 22, 24, 27; IX 3, 12, 19, 28, 29; X 10, 29; XI 11, 15; XII 2, 8, 18, 21, 25 – **1896:** I 7, 22; II 16, 21; III 1, 2, 5, 21, 28, 29, 31; IV 12, 13, 20, 21, 22; V 3, 10, 11*, 22, 23, 25, 29, 31; VI 23; VIII 29; IX 1, 5, 6, 8, 10, 13, 17, 21, 23; X 2, 6, 12, 14, 18, 20, 25; XI 3, 4, 13, 17, 22, 24, 26, 27, 29; XII 1, 14, 15, 29, 31 – **1897:** I 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 13, 14, 20; II 25; III 17, 19, 28; IV 7; VI 3, 4, 14, 16, 23, 25; VII 30; IX 30; X 14, 16, 24, 26, 30; XI 7, 9, 10, 12, 13, 19, 20, 30; XII 8, 10, 15, 28 – **1898:** I 4, 28; II 3, 4, 19, 20; III 25; IV 15, 22, 26; V 1, 14; VI 11, 22; VII 8; X 26; XI 28; XII 19 – **1899:** I 17; II 18, 20; III 1; V 11; VIII 22, 24; X 19; XI 26, 28; XII 4 – **1900:** II 2, 13; III 3, 22; V 24*, 25, 27; VI 2, 9, 11, 19; VIII 28, 29; IX 4, 9, 14; X 28; XI

- 13; XII 1, 2, 30 – **1901**: I 20; II 5; V 25; IX 1, 4, 9, 11, 28; X 2, 13, 21; XI 16, 23 – **1902**: I 26, 28; III 14, 24, 30; IV 12, 13, 29; V 10; VI 13; VII 14, 24, 28, 31; VIII 4, 7*, 12, 15, 18*, 24; IX 8, 13, 14; X 15, 23, 29; XII 4, 11 – **1903**: I 2, 6, 28; II 5, 8, 11*, 19; III 4, 11, 18, 29; IV 5, 28; V 9*, 24; VII 8, 12, 13, 23; VIII 2, 12*, 22, 25, 26, 28, 30, 31; IX 20; X 13, 18*, 21, 26; XI 1*, 7, 10, 12, 23, 27; XII 16 – **1904**: I 9, 10, 17; II 2, 6, 27*; III 24; IV 1*, 27; V 16; VI 10, 14*, 19, 29; VII 6, 7, 9*, 25; VIII 2*, 4, 12, 13, 14, 19*, 24*; IX 3, 25; X 27; XI 1, 6*, 29; XII 1, 9, 13, 20, 23 – **1905**: I 10, 19; II 12*, 18*; III 24; IV 4*, 7, 13*; V 7, 28*; VI 19, 25, 29*, 30*; VII 1*, 26, 28, 31*; VIII 1*, 3*, 4*, 23; IX 4*, 5*, 6, 11*, 15*, 16*, 27*, 28*; X 1, 10*, 14, 17, 18, 19, 26; XI 10, 23*, 25*, 26*, 30*; XII 2*, 6*, 29, 30* – **1906**: I 11*, 14; II 4*, 6, 15, 18, 19, 21*, 26*; III 12, 29; IV 13, 21, 22; V 8; VI 2; VII 12; VIII 2*; IX 16, 22, 24; X 10, 11, 12, 14*, 28, 30*; XI 4, 25, 26; XII 8*, 20, 23, 25, 31* – **1907**: I 2*, 16*, 19, 20; II 3, 10*, 20*; III 1, 3*, 16*, 25*, 28, 30; IV 7*, 29*; V 9*, 12, 19, 20*; VI 8, 14*, 22, 23*; VII 14; IX 18, 22, 26; X 5, 6, 23, 28*; XI 3, 8, 9*, 15, 21, 22, 26*; XII 2, 3* – **1908**: I 12, 26; II 4*, 23, 28; III 2*, 13, 15, 30; IV 2*, 6, 17, 18*, 28; V 15*, 18, 22, 23, 30; VII 16, 27, 28; IX 15; X 5*, 18*; XI 7, 11, 17, 20*, 27; XII 27 – **1909**: I 1, 15; II 8*, 18; III 2, 14; IV 8, 19; V 30; VI 3*, 8*, 11*, 12*; VII 9; IX 6, 13, 17; X 4, 14, 27, 29, 31*; XI 1, 4, 21; XII 2*, 8*, 10, 12*, 17*, 21*, 29 – **1910**: I 2, 9, 25; II 1, 2, 13, 14, 22*; III 5*, 6*, 26; IV 15, 21; V 11, 15, 16, 31; VI 6, 27; VIII 14, 19; IX 1*, 22*, 26*, 30*; X 1, 9*, 10, 11, 13, 14, 15, 28; XI 1*, 6, 14*, 18, 23, 24, 25, 26; XII 23, 28 – **1911**: I 1*, 5, 9*, 31; II 2*, 5, 13*, 14, 17, 19; III 8*, 9*, 19*; IV 2, 5, 6, 7*, 10; V 5, 7, 10, 14, 23, 24; VI 1, 8*, 11*, 12*, 14*, 18; VII 27*; IX 19, 20; X 2, 11*, 13, 14*, 15, 19, 22, 25; XI 24, 26*, 29; XII 5*, 12*, 20, 23, 24 – **1912**: I 3*, 4, 7, 10*, 15; II 2*, 10, 11, 18, 23; III 10, 16, 17, 18, 20*, 23, 24, 25*, 28; IV 13*, 17, 18, 25, 27*, 28; V 8, 20, 24, 26, 27, 29, 30, 31; VI 1, 12; IX 5, 20, 29, 30; X 9, 17*, 25, 27; XI 15, 17, 22*; XII 4*, 8*, 18*, 25*, 27, 31* – **1913**: I 3*, 7*, 17*, 22, 23; II 3*, 10*, 24; III 14; IV 1, 7*, 13, 14; V 17*, 30*; VII 1; IX 25; X 7, 15*, 19*, 24*, 30; XI 2*, 6, 12, 19, 28, 30; XII 2, 4, 12*, 26*, 31* – **1914**: I 12, 14*, 20*; II 4*, 18, 19*, 23*; III 2*, 3*, 5, 7, 9, 13, 15, 20, 28; IV 12*, 19, 30; VI 10, 28*; IX 2, 13, 23, 29; X 17*, 28, 31*; XI 20, 22*, 27, 29*; XII 18*, 31* – **1915**: I 3*, 23, 24; II 11, 21; III 1, 19, 22, 23, 24, 31*; IV 26; V 2, 3*, 25*, 28*, 31; VI 11; VIII 8, 12, 17*; X 5, 12, 13; XI 10, 23*; XII 2*, 22* – **1916**: I 12*, 27, 31*; II 2, 9, 27*; V 12, 19, 22*, 24; VI 12, 28; VIII 3; X 8, 22; XII 6*, 22* – **1917**: I 15*; III 27; IV 26; V 3, 12, 19, 29; VII 6*; VIII 14; XI 12, 13, 16; XII 23, 26, 27 – **1918**: I 1, 8, 18, 20; II 21; III 21, 30*; IV 27; V 6*, 15, 17, 30*; VI 11, 22; VII 5, 14, 28; VIII 9; IX 18*; X 23*, 24, 25*, 26, 28, 30, 31; XI 1*, 2, 7, 9; XII 7, 18*, 21, 22, 31* – **1919**: I 17*, 29; II 2, 4, 19; III 7*, 10, 15, 23*, 29; IV 5*, 6*, 11*, 12*, 22; V 1*, 9*, 13, 30; VI 5*, 15, 29; VII 12, 29, 31; VIII 12; IX 18, 19; X 4, 6, 11, 23*; XI 19, 27*, 30*; XII 2, 3*, 8, 10, 11, 12, 13, 31* – **1920**: I 6*, 11, 13*, 27; II 2, 21, 24; III 10, 15, 20*, 27, 29; IV 16*, 21, 25*; V 8*; VI 14, 28, 29, 30*; VII 30, 31; X 5, 6, 9; XI 25;

- XII 19, 20, 21 – **1921**: I 16, 23; II 2, 3*, 6, 14, 20*, 23*; III 9, 23, 27, 30; IV 15; V 1, 29; VI 15; VII 5; VIII 25; IX 23, 26; X 2, 3*, 5, 8, 11, 23*; XI 1*, 2*, 3, 6, 8*, 14*, 27, 28*; XII 1*, 2, 6*, 7, 31 – **1922**: I 1, 9*, 12*, 29*; II 16*, 17*; III 14*, 20, 24, 25*; V 22; VI 18, 24, 26*, 27; IX 16, 25; X 8, 17*, 25; XI 12, 17*; XII 2, 3, 17*, 24, 28, 31* – **1923**: I 1*, 2, 6, 12; II 9; III 2*, 14*, 18; VI 2*, 13; VII 25; VIII 2*, 20; IX 24; X 24, 26; XI 25*, 29; XII 1, 17, 25, 31* – **1924**: I 9*, 15; II 1*, 17; III 9, 29; IV 27; VI 3*; IX 21*; X 26*; XI 23*, 24*, 27*; XII 1 – **1925**: II 6, 11, 17; III 27*; VI 8*; VII 25, 26; XI 10*, 20, 21; XII 16 – **1926**: II 14; VI 25; VIII 18, 21; XI 29*; XII 22 – **1927**: II 25, 28*; III 25; IV 13, 24; V 23*; VI 14; IX 26; X 5; XI 7 – **1928**: I 9, 10, 15; II 11; III 16, 27, 29; V 18, 20*, 29*; VII 1, 18, 22; IX 9*, 16*; XII 3, 13, 14 – **1929**: I 15, 22; IV 16, 27; V 7; VI 20; VII 29; VIII 6, 30; IX 5; X 6, 22; XI 2, 18, 30*; XII 11, 27 – **1930**: II 2*, 12, 28; V 1; IX 30*; XII 3, 18 – **1931**: I 18; V 26; IX 8
- Abschied im Sturm* **1915**: I 23
- Das österreichische Anlitz* **1909**: XII 29
- Auferstehung* **1914**: II 18; III 13, 15, 28
- Bambi. Eine Lebensgeschichte aus dem Walde* **1922**: XII 24, 25, 28 – **1928**: IX 16 – **1929**: V 7
- Das stärkere Band* **1912**: III 10, 16, 18; IV 12 – **1913**: X 15 – **1914**: XI 29
- Begräbnis* **1893**: V 18
- Bekanntnisse einer Prinzessin* (Salten zugeschrieben) **1906**: XII 23, 25
- Das Burgtheater* **1909**: XII 12
- Der Ernst des Lebens* **1902**: X 23 – **1907**: II 10
- Die Gedenktafel der Prinzessin Anna* **1901**: II 5
- Die Geliebte Friedrichs des Schönen* **1908**: V 23; VII 28 – **1909**: II 8
- Der Gemeine* **1900**: II 2, 13 – **1902**: XII 4 – **1919**: V 9 – **1929**: XII 11
- Gute Gesellschaft* **1930**: XII 18
- Fünfzehn Hasen* **1929**: XII 27
- Heimfahrt* **1911**: XI 24
- Der blaue Held* (zu Musik von Johann Strauß (Sohn)) **1912**: X 17
- Heldentod* **1894**: VII 31
- Herr Wenzel auf Rehberg und sein Knecht Kaspar Dinckel* **1905**: X 26 – **1906**: V 8
- Mein junger Herr* (s. auch STRAUS, Oscar) **1910**: X 15; XII 23, 25, 27 – **1911**: II 19
- Der Hinterbliebene* **1894**: IV 19
- Der Hund von Florenz* **1921**: III 27, 30; V 1
- Josephine Mutzenbacher* (Salten zugeschrieben) **1911**: IV 10
- Kinder der Freude* **1917**: XI 12; XII 23 – **1918**: I 18 – **1919**: XII 12
- König Albrechts Befreiung* (König Dietrichs Befreiung) **1908**: XI 7 – **1911**: XI 24
- Lebensgefährtin* **1918**: I 18
- Reiche Mädchen* (zu Musik von Johann Strauß) **1909**: XII 29
- Martin Overbeck* **1927**: IV 24
- Neue Menschen auf alter Erde* **1925**: II 17; VII 25
- Olga Frohgemuth* **1910**: IX 22; X 10; XI 14
- Schauen und Spielen. Studien zur Kritik des modernen Theaters* **1921**: IX 23; XI 3
- Die klingende Schelle* **1915**: III 22
- Das Schicksal der Agathe* **1911**: V 24
- Der Schrei der Liebe* **1903**: X 21 – **1904**: X 27
- Schöne Seelen...* **1905**: XII 29 – **1923**: X 24 – **1929**: V 7
- Simson* **1928**: XII 13
- Vom andern Ufer* **1907**: XI 9 – **1923**: XII 1
- Die kleine Veronika* **1902**: IX 14;

- XII 11
Wurstelprater **1928**: IX 16
 s. auch DUKES, Ashley
 s. auch RIVOIRE, André
- SALTEN, Otilie, geb. Metzl (1868–1942) Schauspielerin, seit 1902 verh. mit Felix S., Schwester von Richard Metzl, Cousine von Wladimir Metzl
1896: VI 23; IX 6, 13, 18 – **1897**: VI 4, 23 – **1898**: IV 15; VI 22; VII 8 – **1899**: II 18, 20; V 11; VIII 24; XII 4 – **1900**: V 24, 27; VI 11; IX 4; XI 13; XII 30* – **1901**: V 25; X 2 – **1902**: III 24; V 10; VIII 12, 15, 24; XII 4 – **1903**: IV 5; V 24; VII 8 – **1904**: VI 5; VIII 4 – **1905**: IV 7; V 13; VII 28; XI 24 – **1906**: I 14; VIII 2*; X 28; XII 20*, 23 – **1907**: II 20; III 30 – **1908**: II 23, 28; V 22 – **1909**: IV 19; IX 2, 24; XII 26, 27, 28, 29 – **1910**: I 2; X 1, 3; XI 24, 26; XII 19 – **1911**: I 9; II 5, 23, 24; V 24; VI 18 – **1912**: III 24; V 24, 29; X 17 – **1913**: X 7, 30 – **1914**: III 2; IV 21, 30 – **1915**: II 11; V 25; VI 11; X 12 – **1916**: II 9; III 17; VI 14; X 22 – **1918**: III 30; X 23; XII 7, 21 – **1919**: III 7 – **1920**: I 6; II 13; III 29* – **1921**: III 23; VIII 25; X 11 – **1922**: IV 6, 8 – **1923**: III 18; XII 31 – **1924**: IV 27; XI 13 – **1925**: XI 4, 20 – **1926**: X 16 – **1927**: III 25; XII 13 – **1928**: III 16, 29 – **1929**: X 22; XI 24 – **1930**: V 1
- SALTEN, Paul (1903–1937) Sohn von Otilie und Felix S.
1904: VIII 12 – **1909**: IX 2; XII 12 – **1911**: V 24 – **1918**: XII 31 – **1923**: VII 25 – **1927**: III 25 – **1928**: V 29
- SALTENBURG, Heinz (1882?–1948) Theaterleiter
1924: XI 27 – **1926**: III 16
- SALTER, Norbert (1868–1935?) Konzert- und Theateragent
1909: XI 13 – **1910**: VI 18 – **1911**: II 22, 23 – **1926**: I 9
- SALUS, Hugo (1866–1929) Arzt, Schriftsteller
1897: XI 25*, 27* – **1903**: VII 23 – **1905**: XI 5 – **1911**: VIII 6, 7, 8, 11, 16, 22, 24, 25, 26; X 30*, 31 – **1912**: VI 14 – **1920**: V 15 – **1922**: X 27
- SALZ, Arthur (1881–1963) Nationalökonom
1922: XI 12 – **1923**: VI 29*; VII 5* – **1924**: V 20*; VII 1; VIII 8*, 13, 14*, 28*; IX 20; X 3* – **1925**: VIII 9*; IX 19* – **1926**: VIII 2
- SALZ, Sophie, geb. Kantorowicz (1887–1960) verh. mit Arthur S., Schwester von Ernst Kantorowicz und Margarete Lichtenstein, Cousine von Elise Pietrkowski
1922: XI 1, 12 – **1923**: VII 1, 2 – **1924**: VII 1; VIII 7, 13
- SALZER, Grete (1882–?) Gärtnerin
1920: V 7
- SALZER, Marcell (1873–1930) Schauspieler, Rezitator
1896: I 27; II 17 – **1897**: VIII 12 – **1905**: XII 12
- SALZMANN, Theodor (1867–1926) Bildhauer, Bruder von Felix Salten
1893: VI 8 – **1894**: IV 26
- SAMARAN, Charles (1879–1982) Historiker
1915: III 24
Jacques Casanova, Vénétien **1915**: III 24
- SAMEK, Helene
1899: VIII 31; IX 1, 5, 6, 11; X 24; XI 2, 9; XII 22
- SAMEK, Moriz (1855–?) Privatlehrer
1924: V 12
- SAMPÒ, Settimio (1885–1952) Bankdirektor
1928: IV 14, 26, 30
- SAMUELY, Arthur Ernst (1892–1942 deportiert)
1914: I 14; III 18, 23
- SAMUELY, Clara, geb. Friedländer (1858–1925) verh. mit Isidor S.,

- Mutter von Erna Fleischer und Grete Jacques, Schwester von Julius Friedländer
1905: V 23*; XI 11 – **1910:** II 2; X 13; XII 28 – **1911:** II 7, 14; III 5; X 18; XII 18 – **1912:** X 31 – **1920:** VII 2* – **1924:** V 13*
- Samuely, Erna, s. FLEISCHER, Erna
 Samuely, Grete, s. JACQUES, Grete
- SAMUELY, Isidor (1851–1924) Arzt, Sanatoriumsleiter, Vater von Erna Fleischer und Grete Jacques
1905: V 9; VI 2; VIII 21; X 29*; XII 26* – **1906:** V 7*; X 30*; XI 26*; XII 2* – **1907:** V 27*; VI 3*; XI 5* – **1908:** VI 3*, 4*, 6*, 7*, 8*; X 26*; XII 30* – **1910:** X 13 – **1911:** II 20* – **1913:** VII 5*; VIII 14 – **1914:** IV 8* – **1915:** III 18
- SAND, George (1804–1876)
1913: I 11
Elle et lui **1913:** I 11
- Sanda, Melanie, s. SOUDEK, Melanie
- SANDBERG, Anders Wilhelm (1887–1938) Filmregisseur
Im Banne der ewigen Stadt **1927:** II 4
Die Liebesinsel **1925:** II 16
Die Lieblingsfrau des Maharadscha **1926:** X 5
Das Mädel aus Wien **1925:** X 6
Wenn ein Mädel sich geirrt hat **1925:** XII 23
Der letzte Tanz **1923:** XII 14
Der tanzende Tor **1927:** XI 12
- SANDER, Julius? (1896–1983) Offizier
1918: XI 8, 17, 25; XII 22 – **1919:** II 4
- SANDOW, Nina (1860–?) Schauspielerin, verh. mit Paul Linsemann
1909: VII 13
- SANDROCK, Adele (1863–1937)
1893: X 18, 24*; XI 24, 25, 29, 30; XII 1, 2*, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18*, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29*, 30, 31 – **1894:** I 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21*, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30*, 31; II 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14*, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 25, 26; III 1, 3*, 5, 6, 8, 9, 10*, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30; IV 1, 2, 3, 4*, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28*, 29, 30; V 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31; VI 1, 2, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16*, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27*, 28, 29, 30; VII 1, 2, 6, 8, 14, 16, 17, 29; VIII 6, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100; IX 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 27, 28*, 29, 30; X 1*, 2, 3, 4*, 5, 6, 7*, 8*, 9*, 11, 12*, 13, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 24*, 25, 26, 28, 29, 30, 31; XI 2, 3, 5, 6, 9, 12, 15*, 17, 18, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 30; XII 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31 – **1895:** I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26*, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8*, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27; III 1*, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10*, 11, 12, 14, 21, 22, 23, 26, 30; IV 2, 6, 13, 16, 20, 22, 23, 24, 25, 30; V 4, 7, 8, 9, 11, 21; VI 21, 27, 30; VII 7, 18; VIII 7, 9, 10; IX 3, 8, 10, 12, 17, 18, 19, 26, 30; X 1, 5, 6, 7, 8, 9*, 10, 12, 15, 20, 25; XI 9, 24; XII 8, 31 – **1896:** I 1, 2, 21; II 11, 13; III 27, 31; IV 15, 27*; V 8, 9, 10, 16, 18, 26, 30; VI 25; VII 26, 27; VIII 29, 30; IX 8; XI 13, 16; XII 27 – **1897:** I 5; II 23; III 19, 20; IV 1; VI 8; IX 30*; XI 6 – **1898:** I 8, 16; V 10, 21, 23; X 13, 17; XI 16, 20 – **1899:** XII 27 – **1900:** IV 29; V 28; VI 12 – **1901:** III 11 – **1902:** X 2 – **1903:** III 14*, 15, 17; VI 21 – **1904:** III 2; VIII 7; XI 13 – **1905:** I 10 – **1906:** II 26 –

- 1907:** IX 20 – **1910:** X 13, 14 – **1911:** II 10, 16*, 17; III 25, 27 – **1913:** X 14 – **1914:** IX 13 – **1916:** VI 26 – **1917:** VI 11 – **1918:** VIII 22; X 28 – **1919:** X 14 – **1921:** VII 5 – **1922:** V 13 – **1924:** XI 13, 27 – **1930:** II 10 – **1931:** V 5
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Briefwechsel mit Adele Sandrock*
- SANDROCK, Christoph (1865–1924) Maler, Schriftsteller
1893: XII 31 – **1894:** I 17; IV 10; VI 27; VIII 22; IX 27; X 1 – **1895:** XI 9
- SANDROCK, Eduard (1834–1897)
1894: II 18; X 4* – **1895:** I 30*; XI 9*
- SANDROCK, Nancy (1833–1917) Schauspielerin, verh. mit Eduard S., Mutter von Adele, Christoph und Wilhelmine S.
1893: X 19; XII 31 – **1894:** II 18*; VIII 24 – **1895:** I 31; III 6; X 8; XI 9 – **1896:** VIII 30
- SANDROCK, Wilhelmine (1861–1948) Schauspielerin
1893: XII 29, 31 – **1894:** I 30; IV 1, 10; VI 27; VIII 17, 22, 24; IX 20, 27 – **1895:** I 24, 26; II 6, 8; VII 7 – **1896:** IV 27 – **1897:** III 19 – **1902:** XII 18 – **1904:** XII 17 – **1911:** II 16
- SANÉT, Bertha, geb. Lehmann (1846–1920) Kinderfrau
1879: Mitte Mai – **1906:** IV 27 – **1907:** IV 26* – **1912:** X 17 – **1917:** VIII 8 – **1920:** VI 8; XII 20
- SANGORA, Leopoldine (1875–?) Schauspielerin
1897: XI 9; XII 9, 20
- SANTELL, Alfred A. (1895–1981) Filmregisseur, -produzent
Amor in der Stadtbahn **1927:** XI 9
Moderne Liebesabenteuer **1928:** III 14
Nur eine Tänzerin **1927:** III 30
- SANTOS-DUMONT, Alberto (1873–1932) Luftfahrtpionier, Techniker
1929: I 20
- SAPHIR, Richard (1892–?)
1918: IV 13*
- SAPIRO, Boris (1910–?) Schauspieler
1929: XI 18
- SARACINI-BELFORT, Marie von (1849–1930)
1907: VIII 29, 30
- SARASATE, Pablo de (1844–1908)
1886: I 2, 8 – **1887:** XII 27
- SARDOU, Victorien (1831–1908)
1914: X 30 – **1915:** XII 3 – **1921:** IV 22
Der letzte Brief **1895:** X 23
Cléopâtre (mit Émile Moreau) **1892:** X 18
Cyprienne (mit Émile de Najac) **1893:** X 23 – **1894:** VIII 11 – **1905:** V 7, 11
Dora **1892:** IV 22
Feodora (Fedora) **1895:** III 14, 15 – **1921:** IV 22
Die guten Freunde **1899:** II 14
Georgette **1926:** XI 20; XII 7
Die alten Junggesellen **1896:** IV 27
Madame Sans-Gêne (mit Émile Moreau) **1894:** I 16; VI 5; IX 27
Marquise **1891:** I 21
Theodora **1899:** I 11
Thermidor **1892:** V 14, 21 – **1894:** III 8
Tosca **1892:** X 11
- [SARMÈ]
1902: X 6
- SASCH
1897: VII 8
- SASSMANN, Hanns (1882–1944)
1920: I 13 – **1929:** IX 30 – **1930:** X 26 – **1931:** I 22; II 15
Haus Rothschild **1931:** I 22
Metternich **1929:** IX 30
Die Reise in die Mädchenzeit (mit Alexander Engel) **1920:** I 13
- SASVÁRI, Ármin (1853–1924)
1908: X 11
- SATIN, Heinrich (1860–?)
1880: III 25*
- SATIN, Rachel (1858–?) Schwester von

- Heinrich S.
1880: III 25; IV 17 – **1881:** II 18?
 SATORI, Leopold (1871–1937) Antiquitätenhändler
1920: X 9 – **1926:** III 11*; XI 3*; XII 2 – **1927:** I 21
 SÄTTLER, Otto (1872–?)
1914: XI 10
Krieg. Gedichte der Zeit **1914:** XI 10
 SAUBERMANN, Siegmund (1872–?)
1893: XI 8
D'Schulmoast'rische **1893:** XI 8
 SAUER, August (1855–1926) Literaturhistoriker
1912: X 11? – **1922:** I 21 – **1924:** XII 22
 SAUER, Emil (1862–1942) Pianist
1916: II 27
 SAUER, Fred (1886–1952) Filmregisseur
Die Ehe des Arthur Imhoff **1927:** VI 6
Das Erwachen des Weibes **1928:** III 27
Erzherzog Otto und das Wäschermädel **1930:** V 21
Die Frau, die nicht „nein“ sagen kann . . . **1928:** II 9
Stud. chem. Helene Willfüer **1930:** VI 29
Aus dem Tagebuch eines Verführers **1930:** IV 3
Walzer im Schlafcoupé **1930:** XII 11
 SAUER, Oskar (1856–1918) Schauspieler
1916: IX 20; XI 17 – **1917:** V 22
 [SAUSS], Baron
1888: IV 7
 SAUTÉ, Vally von
1888: IV 18, 20, 21; V 2, 3
 SAVOIR, Alfred (1883–1934) Schriftsteller
1923: I 18 – **1924:** X 18 – **1929:** IV 27 – **1930:** XII 22, 23
Banco! **1923:** I 18
Die Großfürstin und der Zimmerkellner **1924:** X 18
Die kleine Katharina (deutsch von Berta Zuckerkancl) **1930:** XII 12, 22, 23
 [SAWIESKI]
1880: II 1
 SAX, Berthold (1859–?)
1881: VI 27
 SCALA, Frau
1915: IX 12
 SCANAVI, Nettie von, geb. Harris (1868–1946)
1908: VIII 15, 19; IX 4*
 SCANAVI, Nikolaus von? (1853–1936) Bankier
1896: IX 8
 SCARLATTI, Alessandro (1660–1725)
1917: V 30
 SCARPA, Frä. **1912:** V 14
 SCH., Ernestine
1880: IX 27, 30
 SCH.-SCH., Jacqueline
1883: II 28 – **1884:** II 21
 SCHACH, Max (1886–1957) Journalist, Filmproduzent
1912: X 23; XI 12
 SCHÄFER, Franz? (1870–1932) Schriftsteller
1924: X 1*
 SCHÄFER, Wilhelm (1868–1952)
1918: X 8
Karl Stauffers Lebensgang **1918:** X 8
 SCHAEFFER, Emil (1874–?) Kunst-, Literaturhistoriker
1901: IV 14
 SCHÄFFER, René
1882: VIII 12
 SCHÄUFFELEN, Eugenie, geb. Bruckmann (1848–1919)
1918: IX 1
 SCHAFFER, Alfred (1901–1964) Bankangestellter
1922: XII 2
 Schaffer, Friederike, s. ERGAS, Friederike
 SCHAFFGOTSCH, Herbert Gotthard von (1860–1943)
1918: V 29; VIII 2
 SCHAFFGOTSCH, Hermine von, geb. Benedict (1871–1928) seit 1918 verh.

- mit Herbert Gotthard von S., Tochter von Marianne und Markus Benedict, Schwester von Emma Sachs **1887:** III 10; XII 17 – **1888:** II 4; V 16; XI 29 – **1889:** X 10 – **1890:** III 27; XII 28 – **1891:** I 30; III 14 – **1892:** II 28; XII 8 – **1893:** III 17; VII 5, 6, 13, 15, 18; XI 23 – **1894:** II 15; VIII 23 – **1895:** I 10, 17; II 2; III 18, 22; IV 25; VII 18; XI 6; XII 8, 15 – **1896:** I 1; III 3, 13, 15, 23; IV 20; V 16, 19*; VIII 26; IX 3; X 18; XI 15, 24; XII 2, 13, 17, 27 – **1897:** I 3, 5, 14, 15, 19, 31; II 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 23; III 6, 11, 16; VI 8; VII 16; X 27* – **1898:** I 5; IV 26, 29; V 10, 28; XII 1, 2 – **1899:** XI 7, 23 – **1900:** I 22; IV 14*; VI 5; X 24; XII 26 – **1901:** III 26; IV 26; V 15*, 18; X 4 – **1902:** XII 9 – **1904:** XI 11* – **1905:** I 26; VII 3; X 29 – **1906:** IV 10*; V 4*; VI 23*; XII 11 – **1907:** V 11*, 15 – **1908:** I 18; V 21 – **1910:** I 22, 23; II 20, 28; V 15; VIII 19; XI 6; XII 30 – **1911:** VI 4 – **1912:** III 2; IV 21 – **1913:** I 26; XI 18*, 28 – **1916:** I 24; V 12 – **1918:** V 29; VIII 2, 22 – **1920:** III 30 – **1921:** III 10*; VII 30; VIII 11 – **1923:** VII 2 – **1924:** X 22 – **1928:** XI 27 – **1930:** VIII 2; IX 28; XII 8
- SCHAFFNER, Jakob (1875–1944) Schriftsteller
1926: II 10*
- SCHAFFNER, Paul (1890–1959) Literaturhistoriker
1925: I 17
- SCHAFFL
1881: IV 18*
- SCHALEK, Alice (1874–1956) Journalistin
1905: II 18; VI 24, 29 – **1906:** X 3, 4, 5, 6, 10, 12, 19, 20, 26 – **1907:** IX 16; X 30 – **1908:** V 15; IX 16, 23; X 5 – **1909:** I 13 – **1914:** III 19 – **1916:** V 9 – **1923:** X 26 – **1929:** IV 30
- Das Fräulein* **1908:** IX 23
- SCHALIT, Leon, Ps. L. Leonhard (1884–1950) Schriftsteller, Übersetzer
1915: IV 30 – **1922:** III 13 – **1925:** XI 4 – **1926:** V 28 – **1928:** I 30; II 5, 12
- SCHALJAPIN, Fjodor I. (1873–1938)
1919: I 18 – **1927:** V 24
- SCHALK, Franz (1863–1931) Dirigent, Theaterleiter
1899: X 7 – **1911:** IX 19, 20 – **1912:** III 16 – **1918:** VII 27 – **1919:** II 27 – **1924:** I 24 – **1926:** X 4 – **1928:** XI 30
- SCHALK, Lili, geb. von Hopfen (1872–1966) Sängerin, seit 1904 verh. mit Franz S.
1911: II 19
- SCHALLUD, Franz (1861–1933) Maler, Bühnenbildner
1903: I 27 – **1908:** XII 23 – **1918:** XII 11 – **1919:** XI 11, 15, 19 – **1921:** XI 11
- SCHAMANN, Franz (1876–1909) Journalist, Schriftsteller
1906: XI 3 – **1907:** I 9
- SCHAMBERG, Guido (1891–1968) Filmregisseur
Die Guillotine **1925:** XII 10
Im Rausche der Leidenschaft **1924:** VI 13
- SCHAMBERG, Wladimir (1870–?) Schauspieler
1894: XII 12
- SCHANZER, Frau
1909: X 19
- SCHAPIRA, Vera (1891–1930) Pianistin, verh. mit I. Richard Specht, 2. Walter Paul Kauffmann
1906: I 19; XI 21, 30 – **1912:** VI 3 – **1913:** V 19; IX 14, 24; XI 20, 30; XII 4, 7, 12, 21, 26 – **1914:** I 4, 14, 20, 22, 23, 24, 27; II 20; III 11, 21; IV 19, 23; VI 28; VII 10; IX 10, 24; X 10, 18; XI 5, 22, 26, 30; XII 9, 25, 31 – **1915:** I 5*, 10, 19; II 6; III 7, 31; IV 4, 6, 24, 27; V 3, 7, 15; VII 1, 4; IX 17; XI 13 – **1916:**

- IV 1; X 27, 28 – **1917**: II 8; VII 6; IX 24 – **1918**: I 8 – **1919**: VI 20; VIII 17, 21, 31; IX 24; X 3, 18, 28 – **1920**: I 7; III 28; IX 22; X 7 – **1924**: II 17
- SCHAPIRE, Anna (1877–1911) Schriftstellerin
1902: V 6, 27; VI 19 – **1903**: III 26
- SCHARF, Alexander (1834–1904) Eigentümer der „Wiener Sonn- und Montagszeitung“
1882: III 19* – **1883**: I 4* – **1884**: II 3*, 21*; III 12*; V 12* – **1887**: XI 20 – **1924**: X 31*
- SCHARF, Alfred (1888–1950) Gymnasiallehrer
1919: III 12 – **1920**: VI 9; VII 2
- SCHARF, Edwin (1887–1955) Bildhauer, Maler, verh. mit Helene Ritscher
1921: IX 1
- SCHARF, Eleonore (1864–1936) verh. mit Rudolf Latzko, Tochter von Alexander S.
1885: X 5
- SCHARF, Paul (1863–?)
1898: X 10 – **1899**: IV 24
- SCHARLITT, Bernard (1877–?) Journalist, Übersetzer
1918: I 15
s. auch ZAPOLSKA, Gabryela
- SCHARRER, Bernhard, Dramaturg
1922: III 13; IX 22 – **1923**: X 12
- SCHARWENKA, Xaver (1850–1924) Komponist
1916: III 16
- SCHATZ, Boris (1867–1932) Bildhauer, Museumsleiter
1910: II 4 – **1920**: VII 2; XI 10
- SCHAUERMANN, Carl (1878–?) Journalist, Schriftsteller
1928: XI 15*
- SCHAUKAL, Richard von (1874–1942)
1902: III 20 – **1909**: I 23 – **1912**: VII 16 – **1914**: II 16
- SCHAUMBURG-LIPPE, Elisabeth zu (1908–1933) verh. mit Benvenuto Hauptmann
1929: IV 30
- SCHAUTA, Friedrich (1849–1919) Gynäkologe
1910: VIII 5; IX 3 – **1912**: III 16 – **1913**: I 10
- SCHHEEL, Paul (1898–?)
1919: VI 9
- SCHIEFFER, Robert (1864–?)
1911: IV 27
Les frissonantes **1911**: IV 27
- SCHIEBE, Paul (1886–1912) Chemiker
1912: II 28
- SCHELER, Max (1874–1928)
1917: XI 24, 28 – **1918**: I 19 – **1923**: VI 29 – **1925**: I 28
- SCHELJABUSCHKI, Juri A. (1888–1955) Kameramann, Filmregisseur
Der Postmeister (mit Iwan M. Moskwin) **1927**: VII 29
- SHELLER, Carlos, Diplomat
1926: IV 7
- SCHENDELL, Werner (1891–1961)
1918: VII 3
Parteien **1918**: VII 3
- SCHENK, Joseph von (1858–1944) Jurist
1910: IV 14
- SCHENKER-ANGERER, August (1866–1914) Kaufmann
1908: IV 21
- SCHERBAK, Adolf Leopold, Arzt
1922: X 26
- [SCHERBART], Frau Dr.
1926: VI 16
- SCHERBER, Ferdinand (1874–1944) Journalist, Schriftsteller
1925: XI 4
- SCHERER, Marie, geb. Leeder (1855–1939) Sängerin, Schauspielerin
1904: II 5
- SCHERER, Wilhelm (1841–1886)
1896: XII 24
- SCHERMANN, Rafael (1874–?) Graphologe
1915: V 14 – **1920**: IX 20 – **1921**: V 30; VI 10; X 7, 22; XI 2, 29; XII 6 – **1922**: X 29; XII 17 – **1923**: IV 2; VI 7 – **1926**: VI 16
- SCHERR, Johannes (1817–1886) Kul-

- tur-, Literaturhistoriker
1922: III 17; VIII 4
Illustrierte Geschichte der Weltliteratur **1915:** I 22
Deutsche Kultur- und Sittengeschichte **1922:** III 17; VIII 4
Michel **1880:** XI 28
- SCHESTAG, August (1870–1939) Kunsthistoriker, Museumsleiter
1927: I 26
- SCHEUCH, Frau
1912: VIII 30
- SCHEWIOR, Hilde (1896–1955) Schauspielerin
1928: III 17
- SCHEY
1906: IX 25* – **1909:** III 5* – **1912:** IV 17* – **1921:** XI 17 – **1930:** VI 29*
- SCHEY, Frau
1915: I 10
- SCHEY, Anton (1845?–1895) Bankier, verh. mit Lina S., Sohn von Anton S.
1886: VIII 6 – **1889:** IX 18, 8*
- SCHEY, Anton (1818–1890) verh. mit Marie S., Bruder von Amalia Markbreiter und Nanette Rosenberg, Neffe von Philipp von S.-Koromla
1890: IV 20 – **1923:** I 5 – **1925:** VIII 3
- SCHEY, Lina, geb. Granichstädten (1852–1920)
1889: VIII 18*; IX 18 – **1893:** IX 10 – **1895:** IX 11?; X 10?
- SCHEY, Marie, geb. Horschetzky (1821–1899)
1898: III 10 – **1899:** VIII 22 – **1906:** IX 27 – **1914:** IV 27 – **1915:** III 9 – **1916:** IX 18
- SCHEY, Moritz (1837–1917)
1915: XII 14
- SCHEY, Moses
1907: XI 21
- SCHEY, Robert
1923: II 3*
- SCHEY-KOROMLA, Friedrich von (1887–1961) seit 1916 verh. mit Anna Schindler
1921: V 5*
- SCHEY-KOROMLA, Josef von (1853–1938) Jurist, Politiker, Vater von Friedrich und Witold von S.-K., Bruder von Stefan von S.-K., Schwager von Joseph Unger, Großneffe von Philipp von S.-K.
1913: XII 15 – **1917:** V 6*
- SCHEY-KOROMLA, Margarete von, geb. von Mayer-Gunthof (1897–1968) seit 1923 verh. mit Witold von S.-K.
1930: IX 17; X 9; XII 5
- SCHEY-KOROMLA, Philipp von (1881–1959) seit 1906 verh. mit Lili Jeannette von Goldschmidt-Rothschild
1907: XI 21
- SCHEY-KOROMLA, Philipp von (1798–1881)
1906: IX 27
- SCHEY-KOROMLA, Stefan von (1848–1892)
1928: VIII 20
- SCHEY-KOROMLA, Witold von (1891–1958) Arzt
1930: XII 5
- SCHEYER, Moriz (1886–1949) Journalist, Schriftsteller
1916: IX 1, 11 – **1924:** IV 1 – **1926:** VII 25 – **1928:** V 29* – **1930:** I 26* – **1931:** IX 1
- SCHICKELE, René (1883–1940)
1910: IX 24 – **1917:** IV 26 – **1919:** I 16 – **1920:** XII 1 – **1930:** XI 16
Am Glockenturm **1920:** XII 1
- SCHIDROWITZ, Leo (1894–1956) Journalist, Schriftsteller
1918: II 7; IV 18
- SCHIELE, Egon (1890–1918)
1913: XII 24 – **1920:** VII 20 – **1922:** VI 21; X 26
- SCHIEVELKAMP, Max (1876–1931) Schriftsteller
1915: XII 8
- SCHIFF, Alfred George? (1841?–?)
1888: VI 24
- SCHIFF, Arthur (1871–1939) Internist, verh. mit Margarethe Breuer

- 1912:** VI 12 – **1918:** I 19* – **1922:** XI 20
- SCHIFF, Eduard (1849–1913) Dermatologe, Schwager von Julius Rodenberg
1891: II 5 – **1897:** XII 10 – **1902:** XII 17 – **1907:** IX 6? – **1908:** IV 1 – **1910:** III 5
- Schiff, Else, s. BASSERMANN, Else
- SCHIFF, Paul (1863–1924)
1893: II 15, 23 – **1899:** III 10 – **1901:** X 20 – **1902:** I 23; IV 21 – **1912:** III 16 – **1915:** XII 14*
- SCHIFFER, Marcellus (1892–1932)
Es liegt in der Luft (s. auch SPOLJANSKY, Mischa) **1929:** I 10; II 5; VII 7
- SCHIK, Friedrich (1857–?) Kritiker, Dramaturg
1881: II 13, 22; IX 13 – **1882:** VIII 30 – **1883:** VIII 24 – **1889:** VIII 27 – **1890:** XI 17; XII 5, 25 – **1891:** I 3, 20; II 5, 26; III 17, 23; IV 11, 19, 26; V 15, 18, 28; VI 23; VIII 5, 18; IX 15, 28; X 14, 15; XI 13, 24 – **1892:** X 5, 8, 11, 16, 30; XI 1; XII 3, 9 – **1893:** I 10, 21; II 7; III 12; XII 1, 30, 31 – **1894:** I 21, 28; II 8, 13, 18; IV 1; VI 22; X 13, 20, 25 – **1895:** I 7, 8 – **1896:** IV 27; V 8; VI 25; XII 1 – **1897:** XII 23 – **1899:** XI 20 – **1900:** IV 8 – **1903:** IX 3 – **1908:** I 2 – **1910:** XI 25 – **1912:** XI 28; XII 25
- SCHIK-MARKENAU, Alfred von (1868–1929) Journalist
1914: VII 15; IX 11
- SCHILDNER, Paul Ferdinand (1886–1940) Psychiater, Psychoanalytiker
1926: XII 29; XII 27 – **1927:** I 15
Medizinische Psychologie für Ärzte und Psychologen **1926:** XI 29 – **1927:** I 15
- SCHILDKRAUT, Joseph (1896–1964) Schauspieler
1917: XII 15 – **1919:** VIII 28 – **1930:** X 30, 31; XI 3 – **1931:** II 15; VI 29; VII 6
- SCHILDKRAUT, Rudolf (1862–1930) Schauspieler, Vater von Joseph S.
1898: I 8 – **1913:** XII 2 – **1928:** II 24; VI 30 – **1929:** I 28*
- SCHILLER
- 1882:** III 27
- SCHILLER, Frau
1910: X 16*
- SCHILLER, Charlotte von, geb. von Lengefeld (1766–1826)
Schiller und Lotte **1918:** VII 12; X 17
- SCHILLER, Emil (1866–1939) Journalist
1893: XII 3
- SCHILLER, Friedrich von (1759–1805)
1893: IX 7 – **1903:** XII 9 – **1905:** IV 10 – **1906:** VIII 13 – **1909:** XII 6 – **1910:** III 22; IX 25; X 1; XI 10, 25 – **1911:** III 29 – **1912:** II 29; IV 14 – **1915:** VIII 22; IX 14 – **1917:** XII 21 – **1918:** I 30; IX 26 – **1919:** XI 3 – **1920:** VI 6 – **1921:** III 11 – **1922:** I 31 – **1923:** II 15
August Wilhelm und Friedrich Schlegel im Briefwechsel mit Schiller und Goethe **1927:** IV 16
Die Braut von Messina **1898:** II 26 – **1921:** I 20; III 1, 9
Briefe über Don Carlos **1921:** III 31
Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe **1892:** IX 20 – **1911:** III 9; V 6, 15 – **1917:** XII 24, 31
Demetrius **1925:** XI 10
Don Carlos **1895:** X 5 – **1896:** IV 8 – **1906:** IV 8 – **1907:** I 1 – **1909:** XI 18; XII 6 – **1918:** VI 11 – **1920:** XI 25 – **1921:** III 11, 31; IX 1 – **1922:** IX 22
Der Geisterseher **1923:** II 15
Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs **1910:** IX 25; X 1
Die Jungfrau von Orleans **1898:** XI 10 – **1920:** XII 5 – **1921:** III 9
Kabale und Liebe **1887:** X 12 – **1888:** IV 23 – **1890:** II 27 – **1893:** X 5 – **1894:** X 25 – **1897:** XI 23 – **1899:** V 17 – **1918:** X 20 – **1919:** I 9; II 15 – **1924:** IV 9
Körners Vormittag **1915:** VIII 22

- Maria Stuart* **1894:** II 5, 8; IX 6, 26 – **1895:** II 1, 7, 15; VI 30 – **1901:** II 26
- Die Räuber* **1896:** X 21 – **1898:** XI 22 – **1913:** III 10 – **1919:** VI 27 – **1921:** XI 12, 13 – **1924:** I 19, 30
- Schiller in Briefen und Gesprächen* **1912:** II 29; IV 14
- Schiller und Lotte* **1918:** VII 12; X 17
- Die Verschwörung des Fiesco zu Genua* **1894:** IV 4 – **1904:** VI 18 – **1930:** III 26
- Wallenstein* **1908:** XII 24 – **1909:** XII 9 – **1917:** IV 14 – **1925:** X 30 – **1926:** XI 20 – **1929:** V 3
- Wallensteins Lager* **1888:** X 11 – **1896:** VI 5 – **1924:** X 13 – **1926:** II 14
- Die Piccolomini* **1896:** VI 5 – **1926:** II 14
- Wallensteins Tod* **1896:** VI 6 – **1898:** X 14 – **1925:** III 19; XI 11
- Wilhelm Tell* **1895:** X 27 – **1903:** I 16 – **1910:** III 22 – **1911:** XII 26 – **1916:** I 6 – **1921:** X 7, 15, 16 – **1922:** IV 19
- s. auch CYSARZ, Herbert
s. auch KURZ, Hermann
- SCHILLER, Max (1860?–1952) Chemiker, seit 1897 verh. mit Yvette Guilbert **1902:** I 23 – **1924:** III 2
- SCHILLER, Mizi **1922:** X 31
- SCHILLING, Else (1885–1928) Schauspielerin **1919:** VIII 28 – **1920:** X 11 – **1922:** XII 23
- SCHILLINGS, Max von (1868–1933) Komponist **1916:** I 12; X 27, 28, 30 – **1922:** III 26; X 29
- Mona Lisa* **1916:** I 13
- Der Pfeifertag* **1922:** III 26
- SCHIMITSCHEK, Bertha **1900:** VII 9, 17
- SCHIMMERICH, Herr **1924:** VIII 6
- SCHINDLER, Anna (1887–1948) Schauspielerin, verh. mit 1. Robert von Lieben, 2. seit 1916 Friedrich von Schey-Koromla **1911:** VII 2 – **1913:** XII 15 – **1914:** X 11 – **1921:** V 5
- SCHINDLER, Emil Jakob (1842–1892) Maler, Vater von Alma Maria Mahler **1919:** VIII 11
- SCHINDLER, Kurt (1882–1935) Komponist, Dirigent **1904:** VII 11
- SCHINNERER, Otto Paul (1890–1942) Literaturhistoriker **1927:** VII 6 – **1928:** VII 20, 23; VIII 27; IX 5, 8 – **1929:** V 4; VI 21, 22, 23*, 24, 25, 26; VII 3, 5, 9, 10, 13, 18, 20, 24, 27, 30, 31; VIII 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19; IX 4, 5, 6, 7, 8, 10; XI 25 – **1930:** II 6; VI 16; X 11, 22, 30 – **1931:** VI 26; VII 6, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 14, 16, 17, 18
- The History of Schnitzler's „Reigen“* **1930:** X 11; XI 12
- The Early Works of Arthur Schnitzler* **1929:** V 4; VI 21
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Viennese Novelettes*
- SCHÖRRING, Viggo, Journalist **1904:** X 3
- SCHIPPER, Emil (1882–1957) Sänger, verh. mit Maria Olszewska **1929:** X 2
- SCHIPPER, Josefine (1886–1926) Sprachlehrerin **1918:** XI 6 – **1919:** II 6; III 19, 22; V 27, 30; VI 29; VII 25, 30; IX 4; X 2, 14; XI 18; XII 16, 31 – **1920:** II 10, 12, 24; III 16, 23, 25, 30; V 11, 21; VI 3, 15, 29; VII 8, 13, 18, 20; XI 7, 14 – **1921:** I 14, 15, 16; II 11, 25; III 2, 3?, 4; IV 1; V 27; VII 2; XI 19 – **1922:** XI 25

- SCHIRMER, Paul (1864–?)
1923: III 3
Der Herr Minister **1923:** III 3
- SCHISCHMANOW, Dimitar Iwanow (1889–1945) Schriftsteller
1930: II 8
- SCHLADER, Philipp (1874–1933) Beamter
1911: IX 20
- SCHLAF, Johannes (1862–1941)
1904: XII 8 – **1909:** I 23
- SCHLAIKJER, Erik (1867–1928) Schriftsteller, Kritiker
1921: XII 24
- SCHLAPAL, Valerie, Schauspielerin
1890: V 12
- SCHLEGEL, August Wilhelm von (1767–1845)
1912: VI 28 – **1920:** IV 19
August Wilhelm und Friedrich Schlegel im Briefwechsel mit Schiller und Goethe **1927:** IV 16
s. auch KÖRNER, Josef
s. auch SHAKESPEARE, William
- SCHLEGEL, Caroline von, geb. Michaelis (1763–1809) verh. mit August Wilhelm von S.
1919: VIII 26
Caroline (nach Georg Waitz hrsg. von Erich Schmidt) **1919:** VIII 26 – **1920:** VIII 15; XII 15
- SCHLEGEL, Dorothea von, geb. Mendelssohn (1763–1839) verh. mit Friedrich von S.
1919: XII 1
Briefe **1919:** XII 1
- SCHLEGEL, Friedrich von (1772–1829)
Bruder von August Wilhelm von S.
1913: XI 18 – **1919:** V 10
August Wilhelm und Friedrich Schlegel im Briefwechsel mit Schiller und Goethe **1927:** IV 16
Lucinde **1908:** I 12
s. auch KÖRNER, Josef
- SCHLEICH, Carl Ludwig (1859–1922)
Chirurg, Schriftsteller
1916: III 25
Vom Schaltwerk der Gedanken **1916:** III 25
- SCHLEICHER, Eugenie (1858–?)
1880: VI 25; VII 23; XI 4 – **1881:** II 6 – **1882:** VI 3, 18
- SCHLEICHER, Mathilde (1862–?) Schwester von Eugenie S.
1879: VI 9; XII 31 – **1880:** V 30; VI 8, 25; VII 24; X 1; XI 4 – **1881:** VI 21, 24; VII 9; IX 28 – **1882:** VI 3, 18 – **1883:** VI 27; VIII 1
- SCHLEINZER, Marie (1874–1949) Mimikerin
1892: VII 1
- SCHLEMMER, Fritz (1884–1923) Laryngologe
1919: VI 23*; XI 28
- SCHLEMMER-AMBROS, Irene (1853–1943) Gesangspädagogin
1918: X 13 – **1922:** X 1
- SCHLENTHER, Paul (1854–1916)
1896: II 2, 6; XI 3, 8 – **1898:** I 15; II 2, 10, 13, 17; III 25; IV 17, 26; V 24; VI 14, 17, 22, 30; IX 5, 6, 20, 26; X 14; XI 10, 17, 19, 26, 29; XII 1, 21 – **1899:** I 4, 10, 22, 23, 24, 26; II 4, 5, 18, 28; X 26; XI 5, 6, 28* – **1900:** II 13; VI 18; IX 2, 9, 12, 15 – **1901:** XII 29 – **1903:** III 23; V 26; IX 4; XI 11, 19, 21, 22, 23, 27; XII 1 – **1904:** X 14, 29 – **1905:** I 3, 13; II 9; VI 8; VIII 28, 29; IX 1, 8, 15, 20, 28; X 6; XI 26; XII 26 – **1906:** III 3, 16; V 3; VI 16; X 9; XII 27 – **1907:** I 14, 29; II 16; III 13, 19; IV 5; XI 8 – **1908:** I 15, 25; IV 23; VI 11 – **1909:** II 28; III 19; VI 2, 12, 28; VIII 20, 21, 22; IX 4, 5, 11, 22, 28, 29; X 24; XI 3, 9, 16, 17, 21, 26, 28, 30; XII 7, 8, 10, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 31 – **1910:** I 10; II 3, 27; IV 7, 14; VI 18, 30; XI 25 – **1911:** II 17; V 30; VII 8 – **1912:** II 4, 24, 28; XII 1 – **1913:** III 14 – **1914:** I 13; XI 9 – **1915:** V 5, 20; XI 15 – **1916:** V 1; IX 7 – **1917:** I 1; III 25 – **1918:** VII 28 – **1923:** I 31 – **1924:** X 26 – **1925:** IV 30 – **1926:** X 20

- Gerhart Hauptmann* **1914**: XI 9
- SCHLENTHER, Paula, geb. Conrad (1860–1938) Schauspielerin, verh. mit Paul S.
1896: XI 8 – **1898**: X 9
- SCHLESINGER, Mr.
1920: I 23
- SCHLESINGER, Stabsarzt
1918: VI 25
- Schlesinger, Else, s. BERGER, Else
- SCHLESINGER, Emil (1844–1899) Bankdirektor, verh. mit Franziska S., Vater von Gertrude von Hofmannsthal und Friedrich, Hans und Marie S.
1897: VI 17* – **1899**: V 19*, 21*, 29, 31
- SCHLESINGER, Franziska (Fanny), geb. Kuffner (1851–1932)
1898: IV 21 – **1899**: IX 5*, 10* – **1900**: I 2*; VIII 10*, 12* – **1901**: XI 5, 29 – **1906**: II 3 – **1910**: VI 14 – **1915**: I 21
- SCHLESINGER, Friedrich (1883–1938) Industrieller
1903: VIII 14 – **1927**: VIII 24 – **1930**: XII 4
- SCHLESINGER, Hans (1875–1932) Maler
1897: XI 12, 16 – **1902**: VIII 10, 21; IX 24; X 5; XI 6, 22; XII 3 – **1903**: I 29; II 6; V 30; VI 1 – **1904**: I 15 – **1905**: XI 14 – **1907**: I 9, 10, 20 – **1909**: II 23; III 19, 21; XII 11, 26, 29 – **1910**: I 11; II 13; VI 20; X 22 – **1911**: I 10 – **1912**: X 23, 24 – **1913**: I 29 – **1915**: I 21 – **1920**: IX 3
- SCHLESINGER, Julius (1837–1927) Bankier, verh. mit Therese S., Vater von Else Berger
1884: II 3* – **1893**: I 8; VIII 13*, 20* – **1895**: III 7*
- SCHLESINGER, Marie (1884–1963)
1907: I 20
- SCHLESINGER, Maximilian (1855–1902) Journalist, Dramaturg
1900: XII 1
- SCHLESINGER, Paul, Ps. Sling (1878–1928) Schriftsteller, Journalist
1923: I 7, 25
Die Erwachsenen **1923**: I 25
Stefan und Elsa Hirrlinger **1923**: I 7
- SCHLESINGER, Sigmund (1832–1918) Schriftsteller, Vater von Rosa Eisenmenger und Amalie Zuckerkandl
1911: IX 26 – **1912**: VII 2 – **1914**: III 29
- SCHLESINGER, Therese, geb. Spitzer (1846–1935) Schwester von Gustav Spitzer
1884: III 27
- SCHLESINGER, Viola Gabriele von (1884–1950) Journalistin, Schriftstellerin
1924: V 8; VI 23 – **1925**: V 15; IX 28 – **1926**: VI 17; VII 1; IX 20; X 7; XII 2 – **1927**: I 15; IV 11*; V 28; VII 22; X 5, 24 – **1928**: I 28; II 18; III 29; V 12; VII 14; XII 3 – **1929**: IV 29*; VI 13; VII 20* – **1930**: II 27; XII 18 – **1931**: II 15, 23; IV 23
- SCHLICHTER, Felix (1865–1924) Pädagoge
1902: IV 12 – **1908**: V 19* – **1914**: III 5, 10 – **1918**: IV 13
- SCHLICK, Blanche, geb. Hardy (1879–1964) verh. mit Moritz S.
1927: VI 13* – **1928**: III 15
- SCHLICK, Moritz (1882–1936)
1928: III 15
- SCHLIEMANN, Heinrich (1822–1890) s. LUDWIG, Emil
- SCHLIESSMANN, Hans (1852–1920) Zeichner
1895: IV 19 – **1896**: III 3; IX 8 – **1910**: VII 6
- SCHLÖGL, Friedrich Kilian (1821–1892)
1918: II 28
Wiener Luft **1918**: II 28
- SCHLOSSER, L.
1894: IX 21
- Schluiferer, Sepp, s. TECHET, Carl
- SCHMEDES, Paul (1869–1930) Sänger
1909: I 20
- SCHMEIDLER, Dorothea, Sängerin

- 1927:** VII 10
 SCHMELZER, Karl (1864–?) Leiter der
 Buchhandlung Jos. A. Kienreich
1922: VI 9
 SCHMID, Herr, Schauspieler
1911: V 17
 SCHMID, Claudio (1865–1939) Arzt
1901: VII 16
 SCHMID, Emil (1871–?) Arzt
1919: II 22
 SCHMID, Franz Otto (1879–1926) Jour-
 nalist
1909: IV 13; V 9; X 27 – **1910:** IV
 29; V 12, 16 – **1911:** II 11; XII 14
 SCHMID, Josef Leonhard (1822–1912)
 Puppenspieler
1908: V 8
 SCHMID-BRAUNFELS, Joseph (1871–
 1911) Beamter, Journalist
1894: II 3
 SCHMIDL, Babette, geb. Leeb (1848–
 1900) Schauspielerin
1891: IV 22
 SCHMIDL, Hugo (1869–1923) Industri-
 eller
1900: V 1 – **1905:** VI 10; VIII 22 –
1906: VI 9; XII 31* – **1907:** I 17*,
 27*; II 3*, 10*; III 16* – **1908:** II
 28*; V 22*; XI 15 – **1909:** I 5, 25*;
 II 8*, 17*; XII 19 – **1910:** I 1, 27*;
 VI 6*; VIII 11; X 19, 27*; XI 26*;
 XII 3*, 23*, 31* – **1911:** I 18*, 24*,
 26*; II 5*, 8*; III 13*; IV 2*; V 7,
 22*; VI 1*; VII 8*, 10*, 12, 16*, 21;
 IX 1, 13, 24; X 9*, 14*, 19*; XII 8*,
 9*, 16*, 31 – **1912:** II 4*, 10*; III 6*,
 12*, 14*, 25; V 3*, 9*, 27*; VI 5*,
 17*, 29*; VII 10*, 18, 24*, 25*, 27,
 28*, 30*, 31*; VIII 1*, 2*, 3*, 4*, 5,
 6*, 7, 8*, 11*, 12*, 13, 14, 15, 16,
 19*, 21*, 24; IX 8, 19*; X 2*, 8, 13*,
 27*, 31; XI 4; XII 5*, 21, 31 –
1913: I 8*, 27*; III 28*, 30*; IV 8*;
 V 1, 4, 11*, 14*, 16*, 17, 23, 29*,
 30; VI 4*, 8*, 26*; VII 24*, 25, 27*,
 29*, 30*; VIII 1, 2*, 4*, 5*, 7, 8,
 14*; IX 12*, 13*, 24*, 25*; X 12*,
 13*, 14*, 22*, 25*; XI 30*; XII 4*,
 8, 31* – **1914:** I 6*, 16*; II 5*, 10*,
 16*, 19*, 27*; III 27*, 31; VI 10*,
 24*; VII 3, 14*, 15*; IX 14, 16*, 21*,
 26, 27*; X 1*, 12*; XI 14*, 15*; XII
 13* – **1915:** I 20*, 27*, 31*; II 14*,
 22*; III 10, 13*, 14*; V 14*; VI 12*;
 VII 21; IX 10, 11, 28*; X 2, 6*, 11*,
 12*, 27 – **1916:** I 1*, 22*; II 19*,
 27*; III 18*; IV 2; V 28*; VI 27*; X
 1; XI 4*, 18*; XII 10* – **1917:** I 5*,
 19*, 23; II 4*, 24*; III 2*, 8*, 30*; V
 20*; VII 16; XI 14*; XII 31 – **1918:**
 I 15*; II 3*; IV 10*; V 5*, 20; VI 6*;
 IX 18; X 14*, 20*, 29*; XI 1*, 8, 11,
 25; XII 21*, 22, 31* – **1919:** I 1; III
 27*, 30; V 5*, 29*; XI 9*; XII 31* –
1920: II 1; III 19*, 26; IV 16*; VI
 13; VIII 15; X 14*; XII 25, 26* –
1921: I 23*; III 19; V 13; IX 22*;
 XII 10* – **1922:** II 12*, 25*; III 29*;
 IV 20*; V 29*; VI 27; IX 18*, 27*;
 X 2*, 22; XI 24*, 27*, 28; XII 3, 31
 – **1923:** III 13*; IV 2*, 10*; V 1;
 VII 7; X 5*, 16, 20*, 22, 23, 24 –
1924: IV 22
 Schmidl, Johanna, s. KIRSCH, Jo-
 hanna
 SCHMIDL, Paula, geb. Speyer (1874–
 1966) verh. mit Hugo S., Schwe-
 ster von Sophie Knepler, Dora
 Michaelis, Emilie Sgal, Hermann
 Speyer, Agnes Ulmann und Julie
 Wassermann
1906: XII 31 – **1908:** VI 17 – **1909:**
 I 26; III 6; X 5; XI 1 – **1910:** X 19;
 XII 29 – **1911:** II 15, 21, 22, 23,
 26, 28*; III 5, 17, 26; VI 6, 15, 19;
 VII 8, 17, 21; X 12, 15, 17; XI 20 –
1912: II 14; III 3, 6; IV 10; V 10;
 VII 10, 21, 26; VIII 14, 23; IX 30;
 XII 15, 22 – **1913:** I 22; II 5, 8, 22;
 III 2, 27; V 7, 13, 15; VI 3, 6, 12;
 VIII 18, 20, 22; X 12; XI 9; XII 4
 – **1914:** I 19; III 5; IV 9; V 21 –
1915: I 28, 31; II 24; V 15; XI 21 –
1916: IV 2, 29; V 26 – **1917:** V 22;
 VI 30; XI 18 – **1918:** V 7 – **1920:**
 II 1 – **1921:** II 19; VI 13; X 7 –

- 1922:** II 27; VI 4, 20; X 22; XI 28; XII 31* - **1923:** X 23*, 26*, 30*; XI 19*, 30; XII 31 - **1924:** I 31; II 2, 3*, 4, 6, 8*; III 11; IV 22*; VI 18; IX 29; X 14, 19, 20; XI 17, 27 - **1925:** III 7; IV 12; VI 9*; VII 26; X 9, 11*, 30; XI 8; XII 30 - **1926:** III 5; IV 5; V 28; VII 23; IX 20; X 24; XII 22 - **1927:** I 13; III 25; IV 14; VI 10*; IX 24; X 2; XI 19; XII 27 - **1928:** I 30; II 18*; III 25*, 27; IV 6*; V 16; VI 27; VII 15; IX 5, 10, 16; X 5; XI 4*, 29; XII 8*, 24 - **1929:** I 16; II 11; IV 3, 4; V 2, 4; VI 12; VII 14; IX 29; X 24*; XI 11; XII 21 - **1930:** I 11, 29; II 10; III 4; IV 27*; V 31*; VI 12*, 16, 19; VII 16; X 5; XII 9 - **1931:** I 1; II 14, 15; III 6*; IV 26; VI 27*; VII 12; VIII 1*; IX 6; X 5*
- SCHMIDT, Herr
1897: V 23
- SCHMIDT, Albrecht Elvinus (1870–1945) Schauspieler
1923: V 12
- SCHMIDT, Erich (1853–1913) Literaturhistoriker
1896: II 4; III 3; XI 3, 5 - **1898:** X 6*, 9 - **1904:** II 5 - **1906:** II 23 - **1908:** I 15 - **1911:** XI 3* - **1919:** VIII 26
s. auch SCHLEGEL, Caroline von
- SCHMIDT, Franz (1874–1939) Cellist, Komponist
1909: III 6? - **1917:** X 26 - **1920:** VI 13 - **1926:** V 28
Notre Dame **1917:** X 26
- SCHMIDT, Hans
1926: V 9
Meine Jagd nach dem Glück in Argentinien und Paraguay **1926:** V 9
- SCHMIDT, Hermann (1810–1846) Komponist
Der Kurmärker und die Picarde 1815 **1888:** IV 16
- SCHMIDT, Julian (1818–1886) Literaturhistoriker
1910: VIII 7 - **1911:** I 15
- SCHMIDT, Karl (1830–1892) Gymnasiallehrer
1879: VI 9, 16 - **1880:** VI 8
- SCHMIDT, Leo (1867–1942) Industrieller
1900: VI 10
- SCHMIDT, Leopold (1860–1927) Musikhistoriker, -kritiker
1921: XI 2*
- SCHMIDT, Lothar (1862–1931) Schriftsteller, Übersetzer
1903: I 28
Der Leibbursch **1903:** I 28
- SCHMIDT, Rudolf
1927: VIII 24
- SCHMIDT, Rudolf (1836–1899) Schriftsteller
1890: V 13
- SCHMIDT, Wally, geb. Strecker, verh. mit Erich S.
1904: II 5
- SCHMIDT, Wilhelm (1863–1929) Gymnasiallehrer
1920: XII 22 - **1921:** II 25; V 18
- SCHMIDT-HÄSSLER, Walter (1864–1923) Schauspieler, Schriftsteller
Herbst **1905:** XI 4
- SCHMIDTBONN, Wilhelm (1876–1952)
1909: XI 9 - **1912:** IV 11 - **1914:** I 20, 22; IV 17* - **1915:** IX 15
Der Graf von Gleichen **1915:** IX 15
Der verlorene Sohn **1914:** IV 17
Der Wunderbaum. Legenden **1914:** I 22
- SCHMIEDELL-CZILLICH, Friedrich Wilhelm (1857–1913) Verleger
1908: XII 22
- SCHMIEGER, Wilhelm (1887–1950) Gymnasiallehrer
1923: IX 21 - **1924:** VI 13, 18
- SCHMITH, Iwan (1871–1939) Regisseur
1930: X 16
- SCHMITT, Robert Hans (1870–1899) Maler, Geograph
1896: III 11
- SCHMITTLEIN, Ferdinande (1856–1915) Schauspielerin, verh. mit Heinrich

- Prechtler
1898: VII 24, 25 – **1910:** I 4 –
1911: I 17* – **1912:** VIII 24 – **1914:**
 IV 4 – **1927:** II 22
- SCHMITZ, Oscar A. H. (1873–1931)
 Schriftsteller
1927: II 6
- SCHMITZ, Richard (1885–1954) Poli-
 tiker
1928: VI 8
- SCHMÖLE, Otto (1890–1968) Schau-
 spieler
1931: VI 28
- SCHMORANZ, Gustav (1858–1930) Thea-
 terleiter
1911: X 30
- SCHMUTZER, Alice, geb. Schnabel
 (1884–1949) verh. mit Ferdinand
 S., Tochter von Theodor Schnabel
1911: VI 7; X 29 – **1912:** II 16; V
 9; VI 1 – **1913:** II 17; III 14; XI 1 –
1915: II 8, 21; XII 21, 25 – **1916:**
 XII 12 – **1917:** II 21; IV 24; VIII
 26; IX 2* – **1918:** II 8; V 7; VIII 13
 – **1919:** I 18, 26*; III 17; V 4*; IX
 23; XI 11 – **1920:** I 27; II 15, 29;
 IV 24; V 8, 10*, 21; VI 29; XII 31
 – **1921:** I 1*; II 26; III 16; IV 16; V
 19 – **1922:** VI 6*; IX 17, 22; XII 25
 – **1923:** IX 24; XII 31 – **1924:** IV
 25* – **1928:** VII 8; XI 4* – **1929:**
 VIII 9 – **1930:** III 23
Die Mitte des Weges. Gedichte
1922: XII 24, 25
- SCHMUTZER, Ferdinand (1870–1928)
1910: VII 17 – **1911:** VII 14; X 10,
 11, 17*, 29* – **1912:** I 27*; III 7*; V
 4*, 17*, 18*, 19*, 20*, 24, 29*; VI
 8*, 10; VII 2, 6*; X 22 – **1913:** II
 15*; XI 1 – **1914:** I 20*; III 26*; IX
 14* – **1915:** I 15*, 24; II 8, 16*, 21;
 III 3, 6, 10; IV 5*, 13*; V 12*, 28*,
 29; VI 3*; VII 15*; IX 4*; X 7*, 9*;
 XI 11; XII 2*, 25* – **1916:** I 25*,
 29*; II 22*; IV 21*; V 12*, 17*; VI
 15*, 20*; VII 1*; XI 10*; XII 6*, 22*
 – **1917:** I 15*; II 21*; IV 5*, 16*,
 28*; V 1*, 20*; VII 15*, 16*, 20*;
 VIII 26*; XI 1, 4*; XII 31* – **1918:**
 I 1, 20*; II 8*, 19; V 18*; VI 10; X
 23*, 29*; XI 3*, 9*, 30*; XII 4*, 9*,
 15*, 18*, 20*, 31* – **1919:** II 16*; III
 10*, 16*, 20*, 23*; IV 6*, 11*; V 5*,
 7*, 22*; VI 2*, 19*; VII 27*; XI 11*;
 XII 31* – **1920:** I 13*; II 13*; III
 20*, 26*, 28*; IV 12*, 24; V 1, 21;
 VI 8*, 15*, 26*; VII 21*; X 6*; XI
 7*; XII 31* – **1921:** I 1; II 9*; V
 23*; VII 16*, 17*; XI 28* – **1922:** I
 12*; II 16*; VI 26*; XI 17*; XII 3* –
1923: VII 16* – **1924:** III 23; V 7 –
1925: V 23; IX 19* – **1926:** XI 30*;
 XII 16 – **1927:** IX 9* – **1928:** I 10,
 28; X 28 – **1929:** X 18 – **1930:** IV 5*
- SCHMUTZER, Johannes (1913–1958)
 Sohn von Alice und Ferdinand S.
1922: XII 24*
- SCHMUTZER, Maria (1908–?) verh. mit
 Alfred Rosé, Tochter von Alice und
 Ferdinand S.
1915: IX 13 – **1916:** VI 25* – **1920:**
 II 15 – **1921:** III 16 – **1922:** XII 24*
- SCHMUTZER, Susanne (1911–1991)
 Tochter von Alice und Ferdinand S.
1915: IX 13 – **1922:** XII 24* – **1929:**
 VIII 9; X 18
- SCHN., Sabine
1881: II 13
- SCHNABEL, Arthur (1882–1951) Pianist
1911: III 14 – **1913:** III 2; XI 8 –
1915: IV 23 – **1927:** I 2*
- SCHNABEL, Johann Gottfried (1692–
 1750?)
1908: VII 18
*Der im Irrgarten der Liebe herum-
 tammelnde Cavalier* **1908:** VII 18
- SCHNABEL, Julius, Arzt, Vater von
 Mimi und Peter S.
1922: XI 2
- SCHNABEL, Mimi
1921: VIII 2, 5, 6, 22; XII 10 –
1922: II 22; IX 29; X 22; XI 1, 27
 – **1923:** II 9; III 4; VI 5
- SCHNABEL, Peter
1922: XI 1, 2
- SCHNABEL, Richard (1883–1964) Indu-

- strieller, Neffe von Theodor S.
1913: VIII 16 – **1917:** VII 20
- SCHNABEL, Theodor (1855–1924) Industrieller, Vater von Alice Schmutzer
1915: V 28; VII 15; XII 2 – **1916:** VI 15 – **1917:** IV 5 – **1921:** II 9*? – **1922:** XI 17*
- SCHNABL, Jenny (1861–1942 deportiert) Schriftstellerin
1909: X 26
- SCHNABL, Karl? (1846–1912) Mitglied des Wiener Domkapitels
1912: VI 19
- SCHNAUBELT, Gustav (1882–1967) Finanzbeamter
1922: IV 14 – **1923:** X 9 – **1928:** I 11 – **1931:** X 14
- SCHNEEBERGER, Wilhelm (1851–1920) Rechtsanwalt
1915: VI 27 – **1917:** IV 1 – **1919:** XII 8*
- SCHNEIDAWIND, Franz Joseph Adolph (1799–1857) Historiker
1923: III 21
Leben Kaiser Josephs des Zweiten
1923: III 21
- SCHNEIDER, Frl.
1883: I 22
- SCHNEIDER, Edith, geb. Böhm (1897–1987)
1927: VI 18, 19, 26; VII 5; VIII 12, 13, 15, 19, 20; IX 15, 21, 22, 25; X 15, 19, 23, 25; XI 17 – **1928:** I 5, 24, 28; II 17, 20, 28; III 5, 13, 18, 22; V 25; VI 7, 8; VII 24, 27; VIII 6, 26; IX 7, 17, 21; X 3; XI 20 – **1929:** II 22; IV 6; V 12, 26, 27, 28; VII 13; VIII 3; XI 9; XII 21, 23 – **1930:** III 8; IV 6, 11; X 5, 10, 21, 30 – **1931:** I 25; II 14; IV 29; IX 23, 28
- SCHNEIDER, Emil (1886–1961) Politiker
1923: IV 7 – **1924:** I 24; III 22 – **1925:** XII 14
- SCHNEIDER, Franziska (1871–1951) Schwester von Gabriele von Haugwitz und Olga Waissnix
1896: VI 24 – **1897:** VI 24; XI 6, 10 – **1910:** X 29* – **1921:** V 24
- Schneider, Gabriele, s. HAUGWITZ, Gabriele von
- SCHNEIDER, Gustav, Bruder von Joseph und Sigmund S.
1911: V 13, 20 – **1921:** VI 19, 20
- SCHNEIDER, Hans (1888–1953) Kunsthistoriker
1922: IV 27
- SCHNEIDER, Hermann (1901–?) Schriftsteller
1925: I 13
- SCHNEIDER, Joseph (1862–?)
1880: VII 20 – **1904:** VII 15
- SCHNEIDER, Kurt
1928: IV 30
- SCHNEIDER, Richard (1867?–1889)
1889: III 28
- SCHNEIDER, Sigmund (1861–?) Journalist
1880: VI 10, 28; VII 19, 20; IX 11*, 21; X 17; XI 9, 15, 26; XII 20 – **1881:** I 2, 30; II 1; V 21; VI 7; VIII 30 – **1904:** VII 15* – **1911:** V 13 – **1912:** II 19 – **1921:** VI 19
- SCHNEIDERHAN, Franz (1863–1938) Generaldirektor der Bundestheater
1929: XI 5 – **1931:** II 14; VI 15
- SCHNEK, Heinrich (1874–1941) Fabriksdirektor
1923: VII 14
- SCHNIERER, Friedrich (1889–?) Richter
1921: VII 27
- SCHNITZER, Ignaz (1839–1921)
1896: I 14 – **1904:** XII 21 – **1913:** IV 16
Der Zigeunerbaron **1913:** IV 16
- SCHNITZER, Manuel (1861–1941) Journalist
1891: IV 21
- SCHNITZLER, Dr.
1920: III 18
- Schnitzler, Anna, s. DONATH, Anna
- SCHNITZLER, Clara (1930–?) Tochter von Elly und Karl S.
1930: II 7
- SCHNITZLER, Elly, geb. Steiner (1904–

1989) seit 1926 verh. mit Karl S.,
Tochter von Rudolf Steiner

1925: X 27; XII 27 – **1926:** I 5;
VII 20 – **1927:** X 11 – **1928:** II 14
– **1929:** V 10, 14; VI 13; X 8, 26;
XI 12, 16 – **1930:** II 7; III 28; V 4,
24; VI 7; X 21; XI 25 – **1931:** II
14; IV 24, 28

SCHNITZLER, Georg (1927–?) Sohn von
Elly und Karl S.

1927: X 11 – **1928:** IV 11; X 2 –
1929: III 5; V 14, 19; X 8 – **1930:**
V 24

Schnitzler, Gisela, s. HAJEK, Gisela

SCHNITZLER, Hans (1895–1967) Chirurg

1895: VIII 2 – **1899:** XII 24 –
1901: IX 27 – **1902:** I 4, 5, 6; VII
4 – **1903:** V 25; VI 17 – **1904:** I
24; III 31; IV 1, 8; VI 30 – **1905:** V
23; VI 25; VII 12, 28; IX 29 –
1906: VI 10; XII 13, 24 – **1907:** IV
4, 13; VIII 20; X 31; XI 21 – **1908:**
II 24; IV 18; XII 24 – **1909:** VIII
18; X 14; XI 18; XII 24 – **1910:** IV
2; VII 7, 27; VIII 1; IX 11, 21; X 2;
XII 24 – **1911:** V 21; VI 2, 4; VII
4; IX 3, 7; XI 25; XII 26, 31 –
1912: II 10; IV 28; V 26; VI 30;
VII 1, 12, 14; VIII 26, 28; IX 9, 13,
19, 22; X 4, 6; XI 1; XII 24 –
1913: I 19; II 10; III 20; IV 29, 30;
V 15, 18; IX 13; XII 7, 28, 31 –
1914: I 11, 17; III 8, 15; VI 28; IX
2, 4, 13 – **1915:** I 16; II 27; IV 4,
12; V 30; VI 15, 29; VII 5, 12; IX
3, 23; X 31; XI 8, 11; XII 24 –
1916: VIII 21; X 1 – **1917:** III 9,
19; VI 24; XII 18, 24 – **1918:** II 24;
III 17; IV 1; V 7, 13; VIII 10, 14; X
16, 26; XI 25; XII 24, 26, 31 –
1919: I 17; II 2; V 15; VI 19; VII 7;
XII 31 – **1920:** I 10; III 13; IV 5,
17; VII 13; VIII 29; X 3; XI 26;
XII 21 – **1921:** II 1, 11; III 5, 28;
IV 7; V 14, 15; IX 10, 27; X 7, 15;
XI 1 – **1922:** IV 14; IX 17 – **1923:**
VII 11; XII 24 – **1924:** VII 12; X

11; XII 24 – **1925:** V 10; VII 7; IX
18, 20; XII 19, 24, 27 – **1926:** VI
2; VII 20, 23; XI 16; XII 21 –
1927: I 7, 25; III 4; VII 13, 18; XI
8; XII 13, 24 – **1928:** V 11, 14, 23,
29; VI 6; VII 1, 17; IX 10, 18, 21;
X 2; XII 4, 11, 24 – **1929:** II 22;
IV 17; V 10, 31; VII 2, 5, 9, 12, 22;
IX 24; X 17; XI 16 – **1930:** III 4,
7, 14, 26, 31; IV 2; VI 7; VII 10; X
10, 17; XI 25; XII 24 – **1931:** II 28;
III 13; V 5, 24; VI 20; IX 7

s. auch Stammtafel der Familie
Schnitzler

SCHNITZLER, Heinrich (1902–1982)
Schauspieler, Regisseur

1902: VIII 9, 18; IX 13, 29; X 2,
23; XI 1, 6, 14, 16, 24; XII 5, 13 –
1903: I 1, 20; II 8, 24; III 1, 14; V
15, 25; VI 16, 20; VII 2; VIII 9, 27;
IX 7; XI 22, 30 – **1904:** I 17; III 2;
IV 12, 28; V 30; VI 11; VII 9, 25;
VIII 1, 9, 25; IX 20; X 2 – **1905:** I
1, 11; II 3; III 18; IV 9; V 15, 28;
VII 2, 3, 28, 30; VIII 4, 9; X 22;
XI 1; XII 1, 3, 24 – **1906:** I 14; III
9, 24; IV 3, 5; V 1, 5, 7, 14, 15, 20;
VI 25, 27; VII 14, 15, 21; VIII 8,
10, 21; IX 8, 10, 17, 25; XI 1, 11,
25; XII 8, 11, 24 – **1907:** I 8, 17,
24, 27; II 4, 10, 15, 16, 24; III 12,
16, 17; IV 1, 4, 28; V 5, 15, 16, 17,
23, 26, 29; VI 4, 15; VII 5, 10, 24;
VIII 4, 9, 18, 26; IX 18, 29; X 1,
12; XII 1, 31 – **1908:** I 12, 13, 16,
22, 24, 26, 30; II 2, 6; III 6, 11,
13, 17, 20; IV 5, 18, 19, 20; V 15,
28, 31; VI 5, 10, 14, 26, 30; VII 16,
22, 23, 31; VIII 8, 9, 12; IX 2, 18,
21, 23; X 11, 16, 18, 22, 28; XI 19,
28, 30; XII 8, 13, 14, 22, 24, 26, 31
– **1909:** I 1, 17; II 25; III 1, 13, 23,
30; IV 4, 6, 8, 9, 10, 12, 26; V 8,
15, 19, 20, 23; VI 2, 8, 12, 20, 21,
23, 25, 29; VII 1, 5, 6, 10, 14, 20,
21, 26, 29; VIII 9; IX 4, 7, 9, 11,
12, 16, 18, 20, 23, 24, 26; X 10, 21,
24, 31; XI 14, 15, 21, 25; XII 8, 12,

25, 26 – **1910**: I 1, 5, 12, 17, 24, 25, 31; II 3, 5, 6, 13, 20, 27; III 1, 5, 10, 13, 27, 28; IV 2, 4, 5, 10, 11, 14, 17, 20, 24, 28; V 7, 8, 15; VI 2, 5, 9, 19, 25, 26; VII 1, 2, 3, 6, 7, 10, 24, 29; VIII 5, 6, 7, 9, 13, 15, 17, 18, 19; IX 10, 20, 27; X 11, 19; XII 13, 25, 26, 28, 31 – **1911**: I 1, 3, 22, 27, 29, 31; II 19; III 1, 12, 18, 25; IV 2, 9; V 3, 8, 15, 21; VI 4, 11, 15, 18, 25; VII 4, 7, 13, 14, 16; VIII 1, 2, 7, 9, 11, 17, 18, 21, 23, 28; IX 6, 7, 9, 11, 13, 17, 22; X 2, 9, 19, 22, 29; XI 17, 23, 25, 26, 29; XII 3, 10, 13, 22, 24, 26, 30, 31 – **1912**: I 1, 2, 6, 20, 28, 30; II 10, 25, 28; III 3, 4, 9, 17, 24, 25, 31; IV 8, 21, 28; V 6, 17, 26; VI 8, 10, 23, 27; VII 1, 2, 5, 6, 12, 14, 20, 22, 25; VIII 6, 9, 18, 19, 22; IX 12, 14, 17, 19; X 2, 6, 13, 14, 18, 26, 30; XI 1, 24; XII 21, 26, 30, 31 – **1913**: I 1, 5, 11, 12, 13, 14; II 6, 10; III 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 28; IV 9, 20; V 7, 10, 12, 15, 22, 30; VI 10, 11, 12, 14, 25, 26, 29; VII 3, 5, 7, 8, 10, 22, 23, 25, 26, 29; VIII 8, 9, 17, 22; IX 12, 13, 15, 22, 28; X 1, 6, 12, 19, 22; XI 15, 24, 26; XII 1, 12, 16, 20, 27, 28 – **1914**: I 4, 15; II 3; III 1, 8, 22, 24; IV 5, 12, 13, 19, 24; VI 7, 11, 21, 26, 27, 28; VII 10, 11, 14, 15, 20, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30; VIII 3, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31; IX 13, 14, 17, 24, 25; X 3; XI 3, 17, 20, 21; XII 1, 14, 17, 20, 24, 25, 29, 31 – **1915**: I 1, 7, 10, 14, 19, 22, 26; II 15, 16, 20; III 15, 16, 17, 18, 27; IV 4, 8, 15; V 1, 12, 15; VI 3, 7, 8, 9, 29; VII 5, 7, 12, 18, 19, 21, 23, 24, 27, 29, 30; VIII 1, 2, 9, 10, 17, 22, 25, 29; IX 3, 10; XI 2, 13; XII 1, 21, 24, 30 – **1916**: I 17, 20, 27; II 13, 25, 26; III 6, 15, 16, 25, 26; IV 6, 7, 12, 18; V 4, 6, 10, 15, 24; VI 5, 10, 11, 25, 26, 28, 29, 30; VII 1,

2, 5, 6, 7, 13, 14, 19, 24; VIII 3, 4, 9, 10, 21, 27; IX 2, 4, 5, 14, 30; X 3, 6, 8, 10, 14, 17, 21, 23, 24, 31; XI 3, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 29; XII 7, 8, 9, 11, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29, 30 – **1917**: I 1, 2, 3, 6, 12, 16, 20, 27, 29, 31; II 2, 4, 6, 9, 11, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; III 4, 5, 6, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 28, 29, 31; IV 2, 6, 12, 17, 21, 22, 24, 25, 27, 30; V 7, 13, 15, 16, 21, 22, 25, 28; VI 1, 2, 3, 8, 22, 23, 25, 26, 27; VII 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VIII 1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 24, 26, 28, 30, 31; IX 2, 9, 12, 20, 21, 23, 26, 29; X 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 26, 30, 31; XI 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 17, 26, 27, 28, 29, 30; XII 3, 4, 6, 13, 15, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31 – **1918**: I 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22, 23, 30; II 1, 3, 9, 12, 13, 14, 15, 24, 26, 27, 28; III 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 17, 22, 24, 26, 27, 29; IV 2, 11, 20, 21; V 1, 6, 8, 12, 13, 15, 18, 25, 26, 27, 29; VI 4, 5, 11, 18, 21, 25, 28, 30; VII 1, 2, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 19, 20, 23, 28; VIII 1, 9, 16, 17, 20, 22, 23, 28; IX 12, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28; X 3, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 24, 26, 30, 31; XI 4, 5, 6, 7, 8, 13, 15, 21, 22; XII 1, 6, 9, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 27, 31 – **1919**: I 2, 4, 9, 14, 15, 16, 17, 19, 25, 30; II 2, 5, 6, 8, 15, 19, 23, 25, 28; III 2, 3, 6, 8, 9, 12, 14, 16, 20, 21, 27, 31; IV 5, 9, 13, 14, 15, 20, 26; V 4, 8, 12, 14, 15, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 29, 31; VI 1, 11, 12, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 27, 28; VII 2, 4, 6, 7, 9, 11, 15, 16, 18, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 3, 5, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 19, 25, 26, 28, 29; IX 2, 8, 16, 22,

- 23, 25, 26, 28; X 5, 7, 13, 14, 18, 24, 26, 27, 29, 30; XI 3, 10, 22; XII 2, 6, 8, 13, 17, 21, 27, 28, 31 – **1920**: I 1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 19, 21, 30; II 6, 11, 15, 17, 21, 24, 26, 27, 29; III 4, 5, 6, 10, 12, 13, 16, 23, 25, 26, 28, 30, 31; IV 4, 5, 7, 10, 11, 19, 21, 24, 30; V 1, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26, 27, 30; VI 3, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 28; VII 2, 4, 6, 10, 13, 22, 23, 29, 30; VIII 1, 2, 3, 4, 7, 9, 12, 16; IX 6, 7, 9, 10, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 30; X 5, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 30; XI 1, 5, 7, 8, 12, 13, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; XII 4, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 25, 30, 31 – **1921**: I 2, 4, 5, 6, 9, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 28, 29; II 1, 4, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 27; III 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28; IV 1, 7, 9, 11, 12, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 30; V 5, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 21, 24, 27, 28, 30; VI 1, 5, 7, 8, 9, 14, 21, 22, 23, 26, 27, 29; VII 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20, 26, 27, 29, 30, 31; VIII 6, 7, 8, 9, 11, 20, 25, 26, 29; IX 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 22, 24, 25, 28; X 2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 21, 23, 26; XI 1, 4, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 20, 21, 24, 27, 28; XII 5, 7, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 24, 25, 27, 30, 31 – **1922**: I 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 31; II 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 22, 26, 27; III 1, 2, 3, 5, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 26, 27, 29; IV 2, 5, 11, 14, 15, 19; V 17, 19, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VI 1, 4, 5, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 28, 29, 30; VII 1, 2, 11, 18, 26, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 23, 27, 29, 30; IX 8, 10, 15, 17, 20, 22, 24; X 2, 3, 8, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 24; XI 3, 5, 6, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 25, 30; XII 4, 6, 9, 12, 13, 16, 22, 23, 24, 25, 31 – **1923**: I 1, 4, 6, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 26, 27, 28; II 2, 6, 15, 18, 19, 22, 23, 25; III 2, 3, 5, 9, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 31; IV 1, 2, 5, 7, 16, 17, 29; V 2, 4, 8, 25, 27, 29, 30, 31; VI 3, 7, 10, 17, 24; VII 7, 8, 18, 23; VIII 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 19, 20; IX 15, 17, 18, 23, 24, 30; X 3, 5, 13, 20, 23, 24, 26, 28, 29; XI 3, 4, 6, 10, 17, 20, 27, 29; XII 1, 4, 5, 6, 9, 11, 15, 16, 18, 21, 24, 25, 26, 31 – **1924**: I 1, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 19, 24, 27, 30, 31; II 1, 5, 11, 12, 13, 21, 22, 24, 26, 27, 29; III 7, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 28; IV 1, 4, 5, 12, 16, 18, 19, 21, 25, 28, 29; V 8, 10, 11, 15, 20, 25, 26, 30; VI 6, 8, 9, 16, 21, 26; VII 4, 5, 6, 18; VIII 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 24; IX 5, 18, 23, 28; X 3, 13; XI 13; XII 10, 13, 18, 24 – **1925**: I 12, 13, 28; II 11; III 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24; IV 6, 10; V 15; VI 14; VII 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14; VIII 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15; IX 13, 27, 30; X 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 – **1926**: I 1; II 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16; V 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19; VII 4, 28, 30; VIII 1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 31; IX 6; X 12, 15; XII 16, 18, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 – **1927**: I 1, 2, 3, 4, 6, 13; II 7, 9; III 3, 4, 5, 6, 7, 8, 18, 24; IV 8, 21; V 15, 20, 22; VI 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 5, 18; VIII 3, 4, 5, 9, 12, 13, 14, 15, 19; X 7, 8, 18, 26; XI 14, 17, 24, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 19, 24, 25 – **1928**: I 8, 31; II 12, 14, 27; III 6; IV 8, 16, 22, 26; V 15, 29; VI 11, 16, 25; VII 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 22, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 29, 30; IX

5, 6, 12, 20; X 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 30; XI 5; XII 3, 7, 11, 14, 18, 27, 28, 29, 30, 31 – **1929**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 14; III 6, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27; IV 12; V 15; VI 13, 20; VII 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 27; VIII 1, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18; IX 10, 23; XI 17; XII 28, 29, 30, 31 – **1930**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 28; II 6, 8; III 2, 9, 11, 12, 16, 22, 30; IV 6, 7, 13, 24, 26; V 6, 13, 15, 16, 17, 23; VII 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 28; VIII 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 16; IX 14; X 4, 8, 9, 10, 13, 15, 23, 29, 30; XI 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20; XII 2, 28 – **1931**: II 8, 12, 14, 18, 19, 22, 24; III 8, 20, 24, 25; IV 14, 19, 24; V 11, 12, 16, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 31; VI 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 4, 7, 12, 18, 21, 29; VIII 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 28; IX 4, 5, 27; X 19 s. auch Stammtafel der Familie

Schnitzler

SCHNITZLER, Helene, geb. Altmann (1871–1941)

1893: VI 3; IX 23; XII 24 – **1894**: VII 8; VIII 12, 15; IX 10; X 7; XI 22 – **1895**: II 11; III 8; IV 10; VIII 2 – **1896**: XII 20, 24 – **1897**: IV 5; VII 13; IX 14 – **1899**: I 14; IV 3 – **1900**: VI 4 – **1901**: VII 18, 23 – **1902**: I 4, 5, 6; V 6; VII 4; VIII 21; IX 25; XI 7, 12, 14, 24; XII 5, 11, 13, 24, 31 – **1903**: II 18; III 12, 13, 15; IV 22; V 15; VI 17; X 2; XI 27; XII 20 – **1904**: I 17, 19, 24; II 25; III 26, 31; IV 8; VI 2, 6, 11, 30; VII 3, 8; IX 28; X 7, 23; XI 25, 29; XII 12, 14, 24 – **1905**: I 29; II 23; III 1, 30; IV 17; VI 23, 25; VII 11*, 12, 16; IX 3, 29; XII 18 – **1906**: I

19; II 28; III 19; IV 4; V 15, 31; VI 14, 23; VIII 31; IX 22; XI 2, 16, 18, 29; XII 13, 21, 24 – **1907**: I 4; II 23; III 14; IV 4, 13, 14, 19; V 15; VI 14; VIII 20; IX 27; X 29, 31; XI 21 – **1908**: II 3; III 13; IV 18, 24; X 23, 30 – **1909**: I 5, 24; II 21; III 5, 17; IV 1; V 28; VI 21, 25; VIII 18; IX 12, 17, 26; XI 5; XII 11, 14, 24, 31 – **1910**: I 3, 7, 10, 16, 17; II 2, 5, 6, 18, 25*; III 13, 18, 25, 27, 28; IV 7, 24, 28; V 15; VI 2, 3, 29; VII 7, 10, 27, 29; VIII 1; IX 10, 13, 24, 26; X 2, 9, 23; XI 12, 16, 22, 23, 24, 25, 27; XII 3, 17, 31 – **1911**: I 4, 13, 17, 21; II 5, 17, 19, 20; III 10, 19, 30*; IV 2, 5; V 15, 21, 23; VI 4, 11, 16; IX 3, 9, 11, 13, 17, 23, 24, 27, 30; X 10, 13, 14, 15, 21, 23; XI 6, 7, 8, 19; XII 26 – **1912**: I 17, 19, 24; II 9, 10, 18, 22, 23, 27, 28; III 14, 24; IV 21, 24, 28; V 9, 15, 26, 31; VI 6, 9, 16, 22, 30; VII 4, 12, 18; VIII 28; IX 9, 13, 29; X 13; XI 3, 17, 28, 29; XII 6, 10, 11, 19, 22, 24, 31 – **1913**: I 9, 25; II 2, 15; III 7, 10, 24; IV 2, 30; V 6, 8, 12, 18, 29; VI 2, 8, 11; VII 6; IX 13, 18; X 14, 23; XI 7, 11, 14; XII 6, 19, 31 – **1914**: I 17, 20; II 8, 19; III 24; IV 3, 10, 11, 26, 28; VI 28, 29; VII 5; IX 2, 4, 13, 17, 27; X 10, 30; XI 14, 22, 30; XII 5, 11, 31 – **1915**: I 17, 22; II 16; III 5; IV 4, 12; V 8, 15, 21, 27, 30; VI 15, 29; VII 21; VIII 4, 7, 13; IX 9, 23, 27; X 31; XI 18; XII 2, 31 – **1916**: I 24; II 7; IV 17, 24, 30; V 2, 15; VI 8, 17, 22; X 1; XI 3, 4; XII 31 – **1917**: I 17; II 13; III 1, 9, 29; V 6, 14, 15, 16, 30; VII 7, 16; VIII 6, 8, 17; IX 1, 30; X 10, 26; XI 15; XII 18 – **1918**: I 17; IV 1; V 2, 21; VI 1; VII 14; VIII 14, 17; IX 13; X 25; XII 8 – **1919**: I 11, 17; II 23; IV 6; V 15; X 18; XII 20 – **1920**: III 12, 26; IV 5, 21, 24; V 15; VI 29; VII 15, 25; VIII 24; XI

7; XII 20 – **1921**: I 17; II 1, 23; III 19, 24, 28, 29, 31; IV 14, 30; V 15, 25; IX 10; X 7, 14; XI 1, 26; XII 7 – **1922**: I 3, 19, 24; IV 10, 16; V 21; VI 3, 21; VII 13, 18; VIII 7, 10, 11, 13; IX 17, 29; X 6; XII 31 – **1923**: I 17, 23, 29; IV 22; V 2; IX 19, 22; X 28; XI 5 – **1924**: II 4; III 6; IV 20; V 7, 13, 28; VII 12; IX 13; X 11 – **1925**: IV 14; V 10, 23; VI 9; XII 19, 27 – **1926**: VI 2; XII 3 – **1927**: I 20; III 18; IV 19; VI 5; VII 13, 17; XII 24 – **1928**: I 29; II 17; V 14, 23, 29; VI 26; VII 17; VIII 2, 4, 7, 10, 12, 14; IX 13, 25; XI 30; XII 11, 23 – **1929**: IV 9, 26, 30; V 10, 14, 15, 26; VI 13; VII 5, 12, 22; IX 24; X 17; XI 12, 16 – **1930**: II 2, 28; III 26; IV 2, 30; V 4; VI 7; VII 10, 29; VIII 2, 4, 5, 6, 10, 14, 18; X 10*, 30; XI 25 – **1931**: I 1; II 28; III 19; V 24; VI 6, 20, 26*; VIII 4, 25; IX 10

s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

SCHNITZLER, Johann (1835–1893) Laryngologe

1879: III 19; XI 18 – **1880**: I 22; V 29; VII 3, 27; VIII 30 – **1881**: IV 14; V 2, 28; VII 9; IX 21; XI 19 – **1882**: II 15; VI 9; VIII 30 – **1883**: I 2 – **1885**: VIII 19, 25; X 5 – **1886**: II 1; IV 13; V 9; VII 22 – **1887**: III 10; VI 21; VIII 21; X 19 – **1888**: II 6; IV 5; V 17; IX 20 – **1889**: VIII 8, 18; IX 8, 18; XII 23, 29 – **1890**: I 17; VII 17; VIII 10, 2, 26; XI 30 – **1891**: II 5, 26; V 14, 16, 24, 31; VI 21; VII 11; VIII 1, 18, 24, 27; X 14; XII 8, 10, 16, 18 – **1892**: I 4, 25; II 14; III 5; IV 12, 21, 24, 27; V 14; VII 13, 16; VIII 15; X 7, 16; XI 14; XII 24 – **1893**: I 1; III 12, 13, 18, 19; IV 21, 28, 29; V 1, 2, 10, 14, 15, 16; VI 29; IX 22 – **1894**: V 2, 3; X 24; XI 6 – **1895**: V 2, 15 – **1896**: VI 26; VII 29 – **1897**: V 2; VIII 4; IX 24

– **1898**: V 2 – **1902**: V 2; XII 5 – **1903**: V 1, 22 – **1905**: IV 4 – **1906**: V 2; IX 25; XII 2 – **1908**: I 2; III 14 – **1909**: IV 5; VI 5; VIII 24; X 29 – **1910**: V 2, 20; VIII 11, 12 – **1911**: II 7; VI 2; X 27 – **1912**: II 9; III 13; V 2; VII 2; XI 5; XII 6, 26 – **1913**: III 24; V 1, 2; VII 15; X 3 – **1914**: II 27; IV 7, 25; XII 15, 24 – **1915**: I 10, 11, 16, 19, 22; IV 4; V 4; VII 16; IX 14; XII 1, 25 – **1916**: I 12, 23, 25; III 16; IV 12; V 2; IX 12; XII 8 – **1917**: II 20*, 21*; III 28; IV 19; V 2; XI 29; XII 30 – **1918**: III 26; IV 10; V 2, 29; VI 24; IX 11 – **1919**: I 20; II 19; VI 22; XII 31 – **1920**: III 21; IV 19; VI 6; IX 7 – **1921**: III 15; VIII 6; IX 6; XI 25 – **1922**: II 7, 9, 25; IV 29; XII 16 – **1923**: I 6, 12, 22, 26; II 22; V 2, 12, 22; IX 1; XI 18 – **1924**: VIII 10, 22, 24; XI 13 – **1925**: VIII 3; IX 22; XI 4 – **1926**: V 3, 14; IX 7, 25; XII 10 – **1927**: II 9; VI 26; VII 28 – **1928**: IV 16; VII 13 – **1929**: II 19; VII 26 – **1930**: I 11; X 4 – **1931**: VIII 15, 19

Klinischer Atlas der Laryngologie (Hrsg. unter Mitwirkung von Markus Hajek und Arthur Schnitzler) **1889**: X 15 – **1891**: XII 16

s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

SCHNITZLER, Josef (?–1863) Tischler

1912: II 11 – **1923**: II 21

s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

SCHNITZLER, Julius (1865–1939) Chirurg

1880: II 13; VIII 9; XII 8 – **1881**: VIII 30 – **1882**: VIII 30, 31 – **1883**: II 28; V 16, 24; VIII 28 – **1884**: III 28; V 12; VII 7 – **1885**: III 9, 31; VII 2; VIII 19; XI 2, 7 – **1886**: II 1; X 8 – **1888**: II 6; IX 20 – **1889**: VIII 18, 9; IX 8; X 15; XII 8 – **1890**: VIII 29; XII 27 – **1891**:

II 26; X 8; XII 10 – **1892**: IX 1, 2, 3, 7, 8, 11, 13, 15, 20; XI 14; XII 24 – **1893**: I 1; V 2, 15; VI 3; VII 1; VIII 23; IX 23; X 1; XII 24 – **1894**: V 15, 20; VI 30; VII 8; VIII 12, 15; X 7; XII 8, 24 – **1895**: II 15; VI 11, 17; VII 3; VIII 29, 30; IX 4; X 11; XI 2, 3, 4, 17; XII 20, 24 – **1897**: III 28; IV 5; VI 15*; VII 8, 13; VIII 2; IX 14 – **1898**: II 27; III 4, 16; V 19; X 8, 9; XII 26* – **1899**: III 17, 18; IV 3; XII 24 – **1900**: I 23; V 15; VI 4, 23; XII 24 – **1901**: VII 18, 23; IX 19, 27 – **1902**: I 4, 5, 6, 19; III 10; V 6; VII 6, 28, 31; VIII 4, 7, 12, 21; IX 25; XI 24; XII 13, 24 – **1903**: I 3, 5, 26; III 28; IV 5; V 15, 25; VIII 26, 30; IX 9; XII 8, 20, 24* – **1904**: I 19; II 25; III 26, 31; IV 8, 23; VI 11, 27; VII 3, 8, 31; VIII 7, 18; IX 2, 28; X 7; XI 29; XII 12, 14, 24 – **1905**: I 28, 29; III 1, 28*, 30, 31; IV 1, 18; V 15, 23; VI 23, 25; VII 16; VIII 7, 21, 29; IX 3; XI 16*; XII 2, 18, 24 – **1906**: I 19; II 28; III 19, 23*; IV 4, 28; V 15, 16; VI 10, 14; VIII 26, 27, 28, 29, 31; IX 22, 28; XI 2, 16, 23, 29; XII 19, 21, 24 – **1907**: I 4; II 23; IV 6, 14, 19; VI 14; VIII 19, 20; IX 27; X 22, 29; XI 8, 29 – **1908**: I 2, 27; II 3, 24, 25; III 13, 20; IV 18, 24; V 15; VI 15, 28; VIII 11*; IX 17, 22; X 21, 23, 30; XII 24 – **1909**: I 1, 5, 6, 24; II 21; III 5, 17; IV 1; V 3, 4, 7, 28; VI 5, 25; VIII 21; IX 13, 17; X 27; XI 5; XII 11, 18, 24, 25, 28, 31 – **1910**: I 3, 7, 16, 29; II 2, 18; III 13, 18, 21, 22, 25, 27, 28; IV 7, 24, 27*, 28; V 15, 16, 17, 20; VI 3, 4, 8, 17; VII 5, 10, 15, 20; VIII 1, 16; IX 3, 7, 21, 22, 24, 26, 30; X 2, 9, 23; XI 3, 12, 22, 24, 25, 27; XII 3, 17, 24, 31 – **1911**: I 1, 4, 13, 21, 22; II 10, 17, 19; III 10, 19, 30; IV 2, 5; V 15, 23, 24; VI 4, 11, 16; VII

4, 12, 13, 17, 20, 23; VIII 1, 24, 25, 26, 29, 31; IX 3, 9, 11, 13, 17, 24, 27, 30; X 10*, 13, 14, 15, 21, 23; XI 6, 7, 8, 19; XII 7, 24*, 26, 31 – **1912**: I 17, 24; II 9, 10, 14, 21; III 14, 24; IV 7, 21, 24, 28; V 1, 3*, 9, 15, 26, 31; VI 1, 6, 9, 12, 16, 22; VII 4, 6, 13, 14, 18; VIII 25*, 26, 27, 28; IX 8, 9, 13, 15, 19, 21, 26, 29; X 2, 6, 13, 23, 28; XI 3, 4, 8, 14, 17, 28, 29; XII 6, 7, 10, 11, 13, 18, 19, 22, 24, 27, 29, 31 – **1913**: I 4, 8, 10, 25; II 2, 10, 15, 22, 28; III 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 20, 24, 25; IV 2, 7, 12*, 20, 29, 30; V 6, 14, 18, 29, 31; VI 2, 8, 11, 22, 25, 26, 28; VII 6, 15, 19, 21, 22; IX 13, 18; X 7, 14, 23; XI 1, 7, 11, 14; XII 6, 7, 16*, 19, 24, 28, 31 – **1914**: I 11, 17, 20; II 8, 19, 26; III 15*, 24; IV 3, 11, 24, 26, 28; VI 1, 19*, 28, 29; VII 5, 10, 11*, 17, 28; IX 2, 4, 10, 13, 17, 23, 24, 27, 29; X 6, 10, 19, 28; XI 5, 22, 24, 30*; XII 1, 11, 24, 31 – **1915**: I 16, 22; II 11, 16, 27; III 5; IV 4, 12, 26; V 8, 15, 21, 27, 30; VI 1, 15, 29; VII 5, 11, 12, 18*, 28; VIII 4, 7, 9*; IX 1, 9, 23; X 18*, 31; XI 4, 11*, 18; XII 2, 24*, 31 – **1916**: I 1, 24; II 7, 24, 26, 29; III 2, 14; IV 13*, 17, 24, 30; V 2, 15; VI 7, 8, 22, 25*, 28*; X 1, 12, 15, 19, 21*, 28; XI 3, 4; XII 5*, 21*, 24, 31 – **1917**: I 13; II 13; III 3?, 9, 19, 29; IV 26; V 6, 14, 15, 16, 30; VI 24; VII 7, 14*, 19, 23; VIII 8, 16; IX 1, 12, 30; XI 15; XII 8, 18, 19, 24*, 30 – **1918**: I 3, 15, 19*, 22; II 17; III 26, 30; IV 1, 19, 20; V 2, 7, 21; VI 1, 25*; VII 13, 14, 23*, 31; VIII 9, 10*, 14, 17, 24; IX 24*, 26; X 19*; XI 3, 22, 30; XII 8, 9 – **1919**: I 11, 15, 18; II 3, 23; III 29*; IV 6; V 15, 30*; VI 12, 19; VII 7, 17*; VIII 26*, 31*; IX 10*; X 1*; XI 3, 11*, 19; XII 20, 23*, 25 – **1920**: I 22; II 26*, 28; III 12, 15*, 18, 22*, 26; IV 5, 18, 19,

20, 22, 24, 28; V 15, 18; VI 8*, 19*, 29; VII 13, 15, 25; VIII 22; IX 24; XI 7; XII 9*, 20, 24*, 30 – **1921**: I 17; II 1*, 11*, 16, 20; III 5*, 6*, 9, 19*, 24, 28, 29*; IV 7*, 23*, 30; V 5, 15, 23*; VI 7*, 14*; VII 7, 9, 21*, 25, 31; VIII 6; IX 10, 17, 27*; X 7, 14, 19*, 28*; XI 1, 9*, 15*, 29*; XII 7, 17, 24*, 31* – **1922**: I 4*, 13*, 19, 24*, 31*; II 22*; III 14*; IV 16; V 19*, 21, 23*; VI 5*, 14*, 17; VII 12, 18, 25; VIII 1, 7*, 10, 11, 12, 13, 14*; IX 10, 17, 23, 24, 29; X 6, 20*; XI 7*, 20*; XII 13*, 24*, 31 – **1923**: I 6, 10*, 20, 23*, 26, 30*; II 14*; III 7, 29; IV 11*, 22; V 2; VI 5*, 23*; VII 11*, 17*, 26, 30; VIII 1; IX 19, 22; X 2, 19, 28; XI 20; XII 24* – **1924**: I 8, 23*, 30; IV 20; V 7, 15, 28; VI 17*, 24*; VII 12; VIII 3; IX 9, 24; X 11, 29; XI 5, 13, 26*; XII 24* – **1925**: I 6*; II 6, 24*; III 8, 10*, 31*; IV 14, 17*, 20*; V 10, 23; VI 3*, 9, 13; VII 7*, 8*, 13; VIII 4; IX 22*, 29*; X 6*, 27*; XI 20; XII 4, 11*, 19, 24*, 27 – **1926**: I 29*; II 3, 19*; III 19; IV 9*; V 25; VI 11*, 25*, 26; VII 2*, 20, 23; IX 7, 14*; X 8, 26; XI 16; XII 21 – **1927**: I 7*, 20, 25; II 18; III 4*, 18, 25*; IV 5*, 10*, 19*; V 4*, 15*, 17*, 21, 24, 25, 31*; VI 5*, 15*, 21, 24*; VII 1, 13, 15, 17, 20, 28; IX 15, 20, 28; X 4*, 11, 21*; XI 8*, 22*, 25*; XII 13*, 24 – **1928**: I 4, 18*, 24*, 29; II 7*, 14*, 28*; III 13*, 21*, 30*; IV 11*, 16, 22, 26; V 4*, 14, 15, 22, 29; VI 6, 8, 16, 26*; VII 10*, 17, 28; VIII 2, 4, 7, 9, 10, 12, 14; IX 13, 18, 21, 30; X 2*, 23*, 30*; XI 9*, 20*, 27*; XII 4*, 11, 23, 24* – **1929**: I 11, 22*; II 12*, 22*; III 5*, 29*; IV 9, 12*, 19*, 27, 30*; V 9, 10, 11, 13, 15, 18, 19*, 26, 31*; VI 13, 15; VII 2*, 5, 9*, 12, 16*, 18*, 22; VIII 16, 26; IX 24; X 3*, 15*, 17, 27*; XI 6, 8*, 16, 21*; XII 6, 13*, 21*, 24* – **1930**: I 17*, 26*,

28, 31*; II 2, 7, 18, 28; III 18*, 26; IV 2, 7, 8, 11*, 18*, 29*; V 4, 20; VI 6, 7, 11, 20; VII 9, 10, 11, 29, 30; VIII 2, 4, 5, 6, 10, 18, 22; IX 12*, 15, 23*, 30*; X 10, 17, 26*, 31*; XI 7*, 25; XII 5*, 12*, 19*, 24* – **1931**: I 1*, 2*, 5, 7*, 13*, 23; II 14, 17*, 24*, 28*; III 3*, 6, 8, 10, 12, 13, 17*, 19, 25, 27, 31*; IV 10, 14*, 24*; V 1*, 19*, 24; VI 5, 6, 12*, 20, 26*, 30*; VII 10*, 30*; VIII 4, 25, 26*, 28*; IX 1*, 7*, 10, 18*; X 13* s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler

SCHNITZLER, Karl (1896–1981) Geschäftsführer, seit 1926 verh. mit Elly S.

1896: X 11 – **1899**: XII 24 – **1902**: VII 4 – **1903**: V 25; VI 17 – **1904**: I 24; VI 30; X 11 – **1905**: V 23; VI 25; IX 29 – **1906**: VI 10; IX 21; XII 24 – **1907**: IV 4, 13; VIII 20; X 31 – **1908**: II 24; IV 18; XII 24 – **1909**: VIII 18; XI 18; XII 24 – **1910**: VII 7, 27; VIII 1; X 2; XII 24 – **1911**: V 21; VI 2, 4; VII 4; IX 3, 7; XII 26 – **1912**: IV 28; V 26; VII 12, 14; IX 13; X 4; XI 1; XII 24 – **1913**: I 19; II 10; III 20; V 15, 18; IX 13; XII 31 – **1914**: III 8; IX 13 – **1915**: II 27; III 13; V 8, 30; VI 29; VII 12; X 31; XII 24 – **1916**: III 29; VI 7, 22, 25; X 1; XII 5, 8, 17, 21 – **1917**: I 17; IV 11; V 6; VI 24; VII 7; VIII 8, 17; IX 1, 30; X 10; XII 24 – **1918**: I 17, 22; II 24; III 17; IV 1; VI 25; VII 23; VIII 10; X 19; XI 3; XII 31 – **1919**: I 17 – **1920**: III 12; IV 17; VIII 22; X 3; XI 7; XII 21 – **1921**: IV 3; V 15; VI 27; X 7, 14, 19; XI 9 – **1922**: IV 16; VIII 13; XI 7 – **1923**: VII 30; IX 19, 22, 25, 27, 29; X 10 – **1924**: V 7, 28; IX 24; X 11; XII 24 – **1925**: V 10; X 27; XII 4, 27 – **1926**: I 5; VII 2*, 20 – **1927**: V 21; X 4*, 11; XII 13 – **1929**: V 10, 14; VI 13; VII 2; X 3*, 8, 26;

- XI 12, 16 – **1930**: II 2*, 7; III 28*; V 4, 24; VI 7; VII 10; VIII 22; IX 15; X 21*; XI 25 – **1931**: II 14; IV 24, 28*; IX 7
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- SCHNITZLER, Leo (1883–?) Jurist, Ministerialbeamter
1926: II 12
- SCHNITZLER, Leonard (1854–?) Kaufmann
1922: IV 29*, 30*
- Schnitzler, Lili, s. CAPPELLINI, Lili
- SCHNITZLER, Louise, geb. Markbreiter (1840–1911)
1880: I 22; II 13; V 22; VI 25 – **1882**: VI 9; IX 13 – **1885**: VIII 19, 25 – **1886**: X 8 – **1887**: VI 21 – **1888**: II 6; IV 5; V 17 – **1889**: IX 8 – **1890**: VIII 2, 26; XI 30 – **1891**: II 26; III 29; V 31; VIII 1, 24, 27 – **1892**: II 14; III 5; IV 28; V 14; VII 13; VIII 15; X 7 – **1893**: V 15; VI 3, 29; VII 1, 16; IX 23; X 11; XII 24 – **1894**: V 7, 15; VI 10, 30; VII 8, 11, 14; VIII 5; XII 24 – **1895**: V 2, 15; VII 18; IX 11, 19, 22; XII 13, 19, 31 – **1896**: III 19; IV 8; V 15, 28; VII 29; IX 6; X 10; XII 24 – **1897**: IV 7, 18; V 15; VI 6, 23; VII 3, 6, 14, 30; VIII 3, 10, 15; IX 7, 17; XI 6 – **1898**: III 21; VII 20, 31; XI 4 – **1899**: V 15; VI 29, 30; VII 18, 19, 31 – **1901**: IV 11 – **1902**: III 21; V 6; VI 26; VII 14; VIII 13, 17, 18, 23; X 2; XI 14; XII 13, 23, 24 – **1903**: I 1, 5; II 18, 20; IV 26; V 24, 27; VII 10, 11; VIII 14, 26; IX 2, 8, 10, 11, 13, 14, 18, 28, 30; X 5, 16, 20; XI 13, 21, 27; XII 11, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31 – **1904**: I 15, 17, 24, 29; II 2, 26; III 25, 31; IV 4, 24, 30; V 30, 31; VI 3, 10, 17, 21, 30; VII 2, 8, 10, 12, 16, 21, 22, 23, 25; VIII 17, 18, 26, 27; IX 1, 21, 23, 27, 28, 30; X 2, 4, 8, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 23, 25, 27, 28, 31; XI 1, 4, 5, 8, 11, 12, 24, 25, 29; XII 2, 4, 6, 9, 12, 13, 16, 17, 20, 24, 31 – **1905**: I 3, 5, 7, 10, 14, 19, 21, 24, 26, 27, 28, 30; II 3, 4, 7, 10, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 25, 28; III 1, 2, 18, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 31; IV 1, 3, 6, 7, 11, 14, 15, 20, 21, 24, 27, 28; V 7, 9, 11, 12, 15, 26, 30; VI 3, 6, 9, 12, 14, 16, 20, 22, 26, 27, 29; VII 2, 3, 7; VIII 17; IX 2, 3, 12, 13, 15, 20, 27, 29, 30; X 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 15, 22, 24, 27, 29, 31; XI 8, 9, 13, 15, 28; XII 1, 2, 5, 8, 10, 12, 15, 19, 21, 24, 26, 28, 31 – **1906**: I 2, 5, 7, 11, 14, 17, 18, 20, 24, 28, 30; II 8, 9, 11, 13, 15, 28; III 1, 2, 6, 8, 11, 14, 15, 18; IV 3, 4, 6, 7, 10, 14, 16, 19, 21, 24, 27, 29; V 1, 2, 5, 6, 15, 18, 19, 20, 22, 26, 29, 31; VI 3, 4, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 19, 22, 24; VIII 22, 29, 31; IX 4, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 22, 25, 27; X 2, 4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 26, 30; XI 1, 2, 6, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 27; XII 2, 4, 5, 7, 9, 11, 16, 19, 21, 24, 27, 31 – **1907**: I 3, 4, 5, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 22, 25, 29; II 1, 7, 8, 12, 15, 16, 19, 22, 25, 26; III 1, 3, 5, 9, 14, 17, 19, 22, 24, 26, 28, 30; IV 13, 14, 16, 19, 22, 25, 26, 28, 30; V 7, 11, 15, 17, 20, 23, 25; VI 1, 4, 6, 7, 11, 14, 16, 18, 23, 25; VIII 5, 8, 18, 20, 24; IX 13, 14, 18, 20, 24; X 1, 10, 15, 18, 20, 25, 29, 31; XI 3, 5, 8, 9, 17, 19, 22, 26, 29; XII 1, 3, 31 – **1908**: I 12, 22, 24, 26, 30; II 2, 6, 12, 23, 25, 28; III 3, 10, 13, 27, 31; IV 2, 3, 7, 9, 10, 20, 22, 24; V 14, 15, 16, 18, 24, 28, 30; VI 10, 12, 15, 17, 29; VII 7, 8, 29; IX 17, 18, 22, 28; X 2, 5, 8, 9, 13, 16, 17, 22, 23, 27, 30; XI 3, 10, 13, 15, 19, 22; XII 1, 3, 9, 11, 15, 24, 25, 26, 28, 29, 31 – **1909**: I 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 16, 19, 22, 24, 31; II 2, 5, 7, 9, 12, 16, 23, 26; III 4, 5, 7, 10, 12, 28; IV 2, 7, 9, 12, 14, 20, 27, 29, 30; V 6, 7,

9, 14, 15, 25, 28; VI 1, 6, 8, 10, 12, 21, 24, 25, 28; IX 2, 3, 5, 12, 13, 14, 16, 17, 24; X 1, 8, 15, 17; XI 5, 17, 18, 19, 23, 28; XII 3, 8, 10, 11, 17, 22, 24, 25, 31 – **1910**: I 5, 7, 9, 10, 12, 16, 17, 26; II 4, 5, 6, 10, 13, 18, 27; III 1, 10, 13, 15, 19, 25, 27; IV 3, 5, 7, 12, 15, 17, 20, 22, 26; V 2, 12, 15, 16, 20; VI 2, 4, 5, 7, 12, 17, 19, 21, 27; VII 6, 8, 10; VIII 29; IX 5, 6, 13, 22, 24, 28; X 7, 13, 14, 20, 22, 25, 27; XI 4, 6, 9, 12, 22, 24, 25; XII 2, 4, 6, 14, 17, 24, 28, 31 – **1911**: I 3, 4, 13, 14, 30; II 2, 10, 17; III 6, 10, 20, 21, 22, 24, 29, 31; IV 2, 3, 5, 8; V 4, 5, 9, 15, 21, 22; VI 2, 6, 9, 15, 16, 21, 22, 25; VII 4, 5, 17, 18, 20, 21, 22, 31; VIII 1, 2, 5, 13, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11; X 27; XI 12; XII 24, 31 – **1912**: IX 9; X 22; XI 5; XII 6, 30 – **1913**: III 24, 25; IV 7; VIII 30; IX 9; XII 12 – **1914**: IX 9, 27; XII 24 – **1915**: I 10, 19, 22; IV 4; V 1; VII 8; IX 9; X 17 – **1916**: I 25, 27; IV 12; IX 6, 9; XI 12 – **1917**: I 19; II 20; III 28; IV 19; VI 4; X 13; XI 29; XII 30 – **1918**: III 26 – **1919**: XII 31 – **1920**: VII 8; IX 10 – **1921**: IX 6; X 25 – **1922**: VII 30; IX 11; XI 3; XII 14 – **1923**: I 6, 22, 26; II 22; V 12, 22 – **1924**: VIII 22; XI 13 – **1926**: IX 7 – **1927**: VIII 12 – **1929**: II 19 – **1930**: I 11; IV 7

s. auch Stammtafeln der Familie Markbreiter und der Familie Schnitzler

SCHNITZLER, Olga, geb. Gussmann, Ps. Dina Marius (1882–1970) 1903–21 verh. mit Arthur S., Schwester von Elisabeth Steinrück

1899: VII 11; XII 6 – **1900**: II 8, 14; IV 23; V 15, 19; VI 9; VII 6, 7, 8, 9*, 17, 22, 23; VIII 25; IX 5, 6*, 8*, 9, 12, 13*, 14*, 15, 17*, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29*,

30; X 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 15, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 30; XI 1, 4, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21; XII 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 22*, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1901**: I 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28; III 2, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16*, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 30; IV 1, 5*, 11, 16*, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; V 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VI 5, 8, 11, 30; VIII 4, 7, 15, 27, 30, 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 22, 23, 27, 28, 29, 30; X 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 20, 24, 25, 27, 28, 30, 31; XI 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 30; XII 1, 2, 5, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27 – **1902**: I 4, 7, 8, 11, 12, 13, 17, 18, 23, 25, 26; II 3, 4, 5, 23; III 1, 10, 15, 18, 20; IV 23; V 14; VI 5, 12, 22, 26; VII 22, 23, 30; VIII 4, 8, 22, 26, 31; IX 11, 13, 23, 24, 26, 30; X 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31; XI 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 – **1920**: I 1, 3, 5, 6, 7, 13, 17, 18, 21, 22, 27, 29; II 3, 9, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 24, 27; III 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30; IV 1, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 24; V 11, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30; VI 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 19, 21, 26, 27, 30; VII 2, 4, 8,

- 11, 17, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 30; VIII 5, 6, 7, 12, 26, 29, 30, 31; IX 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 27*, 28, 29, 30; X 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18*, 21, 22, 23, 24, 26, 27; XI 4, 8, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30; XII 1, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 – **1921**: I 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 19*, 20, 21, 22, 23, 24*, 26, 27, 28, 29; II 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26; III 2, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 25, 26, 28, 29, 30, 31; IV 1, 2, 7, 11, 12, 13, 17, 18, 21, 23, 24, 27, 28, 30; V 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 24, 26, 27, 29; VI 1, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30; VII 3, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22, 25, 27, 30, 31; VIII 1, 2, 6, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 28, 29, 30, 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 29, 30; X 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 22, 23, 29; XI 1, 2, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 18, 19, 21, 22, 25, 26, 28, 29; XII 2, 5, 9, 10, 11, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31 – **1922**: I 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; II 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27; III 1, 7, 10, 15, 17, 21, 25; IV 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28; V 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 26, 28, 29, 30; VI 2, 3, 4, 5, 7, 14, 18, 20, 22, 26, 30; VII 3, 4, 5, 11, 13, 16, 20, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 22, 23, 26*, 27, 28, 29; IX 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 24, 26, 29; X 2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 23; XI 1, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 16, 18, 24, 27, 28; XII 3, 4, 6, 10, 12, 13, 14, 22, 24, 25, 29, 31 – **1923**: I 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31; II 1, 7, 13, 19, 22; III 6, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29*, 30, 31; IV 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 22, 29, 30; V 3, 7, 9, 11, 25, 27; VI 7, 10, 22, 23, 27, 28, 29; VII 1, 2, 4, 5, 7, 12, 17; VIII 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 20; IX 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 18, 24; X 1, 3, 9, 19, 27, 31; XI 10, 13, 20, 23, 25; XII 9, 10, 17, 18, 20, 23, 25, 31 – **1924**: I 1, 4, 7, 10, 12, 14, 24, 25, 26, 27, 31; II 2, 6, 12, 15, 16, 21, 25, 27, 29; III 4, 8, 12, 19, 28; IV 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 28; V 1, 15, 20, 21, 23; VI 2, 11, 15, 17, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 15, 16, 18, 21, 29, 30, 31; VIII 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28; IX 1, 3, 4, 6, 7, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30; X 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 27, 31; XI 2, 4, 8, 9, 13, 22, 25, 28, 30; XII 2, 10, 18, 20, 21, 24, 31 – **1925**: I 11, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; II 1, 18, 19; III 3, 4, 9, 14, 15, 22, 24, 31; IV 6, 15; V 2, 6, 15; VI 12, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 29, 30; VII 1, 2, 4, 11, 18, 19, 20, 22, 23; VIII 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15; IX 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 27, 30; X 3, 4, 6, 9, 12, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31; XI 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28; XII 1, 5, 9, 16, 21, 24, 26, 31 – **1926**: I 1, 9, 11, 18; II 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25; III 8, 13, 15, 22; IV 12, 25; V 3, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19; VI 3, 18, 25, 27, 28; VII 4, 6, 19, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 18, 23, 26, 29, 31; IX 3, 6, 8, 9, 18, 24, 25, 27, 28,

- 29, 30; X 3, 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31; XI 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 27, 28, 29, 30; XII 2, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 15, 19, 20, 22, 24, 29 – **1927**: I 5, 6, 8, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 29, 30; II 2, 4, 7, 11, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 27; III 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 23, 27, 28, 29, 30, 31; IV 2, 3, 4, 5, 7, 14, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 27; V 1, 2, 3, 4, 8, 11, 15, 17, 18; VI 5, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 4, 5, 17, 18, 21; VIII 4, 5, 6, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 29, 31; IX 4, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 25, 27; X 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26; XI 3, 4, 5, 6, 8*, 12, 13, 14, 17, 18, 23, 28, 29, 30; XII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 22, 25 – **1928**: I 3, 5, 11, 12, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31; II 6, 14, 17, 20, 23, 26, 27, 28, 29; III 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 22, 23, 25, 30; IV 8, 11, 13, 24, 30; V 8, 9, 11, 15, 25, 26, 28, 30; VI 7, 8, 25; VII 1, 13, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31; IX 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 26, 29; X 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28; XI 1, 3, 8, 10, 11, 12, 19, 20, 23, 27; XII 3, 6, 13, 17, 27, 28, 29, 30, 31 – **1929**: I 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 16, 17, 28; II 7, 11, 12, 20, 26; III 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31; IV 9, 10, 12, 28; V 2, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 15, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; VI 2, 9; VII 2, 6, 9, 11, 13, 14, 17, 20, 24, 27, 29, 30; VIII 2, 3, 5, 8, 12, 14, 17, 18, 28; IX 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 19, 21, 22, 23, 26; X 1, 4, 13, 14, 27, 31; XI 1, 2, 10, 16, 17, 28, 30; XII 1, 2, 3, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 25, 28, 29, 30, 31 – **1930**: I 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 24, 25, 26; II 6, 8, 9, 16, 18, 23; III 2, 9, 12, 16, 30; IV 1, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16, 20, 22, 24, 26, 27, 30; V 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 23, 25, 27, 30; VI 1, 7, 9, 12, 15, 18, 20, 22, 27, 29; VII 1, 22; VIII 9, 12, 16, 20, 24, 25, 31; IX 3, 4, 7, 14, 21, 28; X 4, 5, 8, 10, 15, 19, 23, 26, 30; XI 2, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 30; XII 7, 10, 14, 25, 28 – **1931**: I 1, 5, 11, 17, 25; II 1, 8, 12, 14, 15, 19, 22, 24; III 1, 8, 15, 22, 25, 29; IV 4, 5, 10, 14, 19, 26; V 3, 11, 23, 31; VI 3, 7, 10, 14, 15, 21; VII 2, 5, 12; VIII 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 30; IX 6, 13, 20, 23, 27, 28; X 4, 11, 13, 14, 16
- s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- SCHNITZLER, Rosalie, geb. Klein, verh. mit Josef S.
1912: II 11
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- SCHNORPFEL, Maria (1909–1972)
Schauspielerin
1930: IX 6
- SCHÖBER, Johannes (1874–1932)
1919: VII 11 – **1920**: III 10 – **1921**: II 9; VI 15 – **1928**: I 3 – **1929**: IX 27 – **1930**: II 28; IV 23; IX 30; XII 1
- SCHOEDSACK, Ernest B. (1893–1979)
Filmregisseur
Chang, der König der Dschungel
(mit Merian C. Cooper) **1927**: XII 19
Rango **1931**: IX 21
- SCHÖN, Frä.
1908: VI 7
- SCHÖN, Lis
1928: XII 1

SCHÖNAICH, Franz von (1844–1916) Po-
litiker

1916: I 18

SCHÖNBERG, Arnold (1874–1951)

1905: I 25 – **1907:** II 5 – **1908:** XII
21 – **1909:** I 15 – **1910:** X 14 –
1911: X 19 – **1912:** IV 24 – **1913:**
III 31; XI 20 – **1914:** III 17, 27; IV
19 – **1915:** III 9; IV 26; XII 11 –
1917: IV 29 – **1919:** I 10; VI 6 –
1920: VI 3, 7; X 23 – **1921:** XI 20
– **1922:** VI 25; XII 16 – **1923:** II
18 – **1924:** X 14; XI 13

Gurre-Lieder **1914:** III 17, 27

Die glückliche Hand op. 18 **1924:**
X 14

6 kleine Klavierstücke op. 19 **1924:**
XI 13

Pierrot lunaire op. 21 **1921:** XI 20
– **1922:** XII 16 – **1923:** II 18

Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 7
1907: II 5

Streichquartett Nr. 2 fis-Moll op. 10
1908: XII 21

SCHÖNBERGER, Benno (1862–1930) Pia-
nist

1881: XII 7

SCHÖNBERGER, Christine (1875–1971)
Tochter von Christine S.

1893: VI 11, 25 – **1894:** VI 17; VII
9 – **1895:** I 1; IX 29 – **1896:** IV 25;
XII 25 – **1897:** III 25; VI 17 –
1908: IV 19* – **1913:** X 21

SCHÖNBERGER, Christine (1848–1927)
Gastwirtin

1902: II 26, 28; III 1; IV 14 –
1908: IV 19 – **1913:** X 21; XII 25

SCHÖNBERGER, Ludwig (1864–1941)
Violinist, Komponist

1894: VII 6

SCHÖNBORN, Joseph von (1866–1913)

1899: II 8

SCHÖNBRUNN, Hugo (1877–1932)
Rechtsanwalt, Schriftsteller

1909: IV 26; VII 23*, 24, 25*, 27,
28; VIII 2, 9*, 14, 18*; IX 13*, 18 –
1910: I 17*; VI 3, 10; VII 4 – **1911:**
III 26 – **1913:** IV 26; V 17 – **1920:**

IX 22

SCHÖNBRUNN, Jenny (1887–?) verh. mit
Hugo S.

1909: IX 30

SCHÖNE, Hermann (1836–1902) Schau-
spieler, Regisseur

1896: IX 13 – **1914:** VII 15

SCHÖNFELDER, Erich (1885–1933)
Schauspieler, Filmregisseur

Wie heirate ich meinen Chef? **1928:**
III 14

Der Soldat der Marie **1927:** III 26
*Vierundzwanzig Stunden aus dem
Leben einer Frau* (nach Zweig)
1928: II 25

SCHÖNHERR, Karl (1867–1943) verh.
mit Malwine S.

1902: IV 8, 24 – **1904:** X 17 –
1905: V 11; VI 15; X 16; XI 15,
30; XII 29 – **1906:** I 12; II 16; III
4; IV 7, 11 – **1907:** X 5, 31 – **1908:**
I 15, 25; III 29; IV 3; XI 18 –
1909: II 12, 14, 18; III 19; XI 26,
30; XII 17, 21 – **1910:** II 27; III 27,
30; IV 14; X 18; XI 15; XII 18, 19
– **1911:** I 16, 18, 24; II 3, 24; III
25; IV 6; V 6, 8, 17; VI 7, 16; X 21
– **1912:** I 19, 20, 23, 26; II 24; V
26; XI 17 – **1913:** I 5; III 7; IV 3;
VI 29; XI 21; XII 12 – **1914:** VIII
20; XII 2 – **1915:** II 17; III 26, 28;
IV 22, 24; V 12; XII 2, 10 – **1916:**
II 17; VI 20, 24; VII 29; VIII 5; XI
2 – **1917:** I 3, 21, 27; II 3, 9; IV 3,
16, 28; XI 4, 7, 18; XII 25 – **1918:**
II 8; V 13; XI 3, 26; XII 10, 20, 21
– **1919:** I 19; II 4, 16; III 10; IV 11,
23; V 22, 27, 30; VI 7, 19, 21; XI
27; XII 19 – **1920:** III 28; VI 1, 9,
26; VII 17, 30; VIII 31; IX 30; XI
24 – **1921:** II 9; III 19; XI 24; XII
31 – **1922:** I 1; II 16, 17; XII 6, 17,
23, 31 – **1923:** I 12; VII 8; XI 14 –
1924: I 1*, 24; II 10*; XI 13 –
1925: V 9 – **1926:** II 21; IV 7; XI
30; XII 28 – **1927:** II 24; IV 13*; V
23*; X 24 – **1928:** I 15; III 1, 20 –
1929: X 5 – **1930:** IV 6; VI 12; XI

- 16 – **1931**: IX 27
Die Bildschnitzer **1900**: XI 27 – **1921**: XI 24
Über die Brücke **1909**: XI 26; XII 19 – **1910**: IV 14
Caritas **1904**: X 17
Erde **1907**: X 5, 6, 31 – **1908**: II 23, 28 – **1909**: II 18 – **1912**: I 20, 26; II 1 – **1921**: XI 24
Es **1922**: XII 23, 24, 25, 31
Familie **1905**: X 16; XI 30 – **1906**: IV 7 – **1908**: I 15
Frau Suitner **1917**: XI 4, 7; XII 2
Glaube und Heimat **1910**: X 18 – **1911**: I 16; III 5, 21, 29; V 6, 8, 17 – **1912**: I 26 – **1913**: VI 29 – **1915**: IV 22 – **1923**: VII 8
Der Judas von Tirol **1928**: III 20
Der Kampf. Vivat academia! (Herr Doktor, haben Sie zu essen?) **1920**: VII 30; VIII 31 – **1930**: IV 6; XI 16
Kärnerleut' **1904**: X 22 – **1923**: I 12
Kindertragödie **1919**: XI 27 – **1920**: IX 30
Das Königreich **1909**: II 12, 14 – **1918**: XII 10
Der Komödiant **1924**: XI 13
Maitanz **1921**: XII 31 – **1922**: XII 6 – **1923**: I 12
Sonnwendtag **1913**: I 5
Die Trenkwalder **1913**: XII 12
Volk in Not **1916**: VII 29 – **1917**: I 3, 7 – **1926**: XII 28
Der Weibsteufel **1915**: III 26; XII 2 – **1916**: VI 24 – **1918**: IX 15
s. auch HANUS, Emerich
SCHÖNHERR, Malwine, geb. Perlsee (1867–1956) verh. mit I. Vincenz Chiavacci, 2. Karl S., Mutter von Ludwig Chiavacci
1895: III 26 – **1913**: XII 12*, 21 – **1916**: VII 14*; VIII 7 – **1917**: IV 15 – **1919**: V 30 – **1920**: VI 1; VII 17 – **1921**: III 19 – **1922**: XII 31 – **1924**: XI 18* – **1928**: III 23 – **1930**: V 27
SCHÖNHOFF, Leopold (1853–1908) Kri-
tiker
1907: IV 5, 6
SCHÖNTHAN-PERNWALD, Franz von (1849–1913)
1888: XI 9 – **1893**: XI 11 – **1896**: X 28
Das goldene Buch **1893**: XI 11
Cornelius Voss **1888**: XI 9 – **1891**: VI 4
Klein Dorrit (nach Dickens) **1910**: IV 11
Die berühmte Frau (mit Gustav Kadelburg) **1888**: V 4
Goldfische (mit Gustav Kadelburg) **1894**: VIII 3
Der Herr Senator (mit Gustav Kadelburg) **1894**: V 5
Krieg im Frieden (mit Gustav von Moser) **1889**: XII 5 – **1904**: XI 21
Der Raub der Sabinerinnen (mit Paul von Schönthan-Pernwald) **1910**: I 10 – **1911**: XII 18
Renaissance (mit Franz Koppel-Ellfeld) **1896**: X 28
Zwei glückliche Tage (mit Gustav Kadelburg) **1895**: VIII 5
Das letzte Wort **1890**: I 24 – **1891**: IX 2
SCHÖNTHAN-PERNWALD, Paul von (1853–1905) Bruder von Franz von S.-P.
1894: VIII 11 – **1897**: IX 27 – **1903**: VI 20
Die gute Partie (mit Victor Léon) **1898**: XI 5
Der Raub der Sabinerinnen (mit Franz von Schönthan-Pernwald) **1910**: I 10 – **1911**: XII 18
SCHOEPL, Hugo (1867–1928) Beamter, Schriftsteller
1902: VIII 29 – **1904**: III 3; IV 19 – **1905**: X 13 – **1918**: VII 23
SCHOLANDER, Sven (1860–1936) Sänger
1908: XI 18 – **1914**: III 26
SCHOLEM ALEJCHEM, d. i. Šalom Rabinovič (1859–1916)
1922: XII 19
Schwer zu sein a Jud **1922**: XII 19
SCHOLL, Emil (1875–?) Chemiker, Ma-

- rinebeamter, Schriftsteller
1927: XII 3
- SCHOLZ
1883: I 2
- SCHOLZ, Arthur Johannes (1883–1945)
 Komponist, Musikpädagoge
1917: VII 13 – **1918:** IV 17; VII 21;
 VIII 22; IX 21 – **1919:** I 16*
Pantomime vom braven Mann op.
 32 (s. auch BAHN, Hermann)
1918: VIII 22
- SCHOLZ, Erwin (1900–1977) Bankan-
 gestellter
1921: V 25
- SCHOLZ, Rudolf (1876–1954) Polizeibe-
 amter
1923: IV 3 – **1924:** I 3, 14 – **1926:**
 VI 9
- SCHOLZ, Wilhelm von (1874–1969)
 Schriftsteller, Präsident der Sek-
 tion für Dichtkunst der Preußi-
 schen Akademie der Künste, seit
 1939 verh. mit Gertrud Richter
1915: X 31 – **1928:** III 3*, 5
Der deutsche Erzähler (Hrsg.) **1915:**
 X 31
- SCHOLZ-ZELEZNÝ, Helene (1882–?) Bild-
 hauerin, Tochter von Maria Stona
1912: XI 21 – **1916:** III 28
- SCHONER, Herr
1909: VII 20
- SCHOPENHAUER, Arthur (1788–1860)
1891: XII 24 – **1892:** II 1 – **1894:** X
 10 – **1920:** IX 7 – **1922:** VIII 4, 31
Aphorismen zur Lebensweisheit
1922: VIII 4
Parerga und Paralipomena **1922:**
 VIII 31
Über die Weiber **1892:** II 1
- SCHOPF, Johanna (1881–1918) Schau-
 spielerin
1916: VI 24 – **1917:** VII 11 – **1918:**
 VI 11; IX 14
- SCHOSBERG, Hermine (1864–1940)
 Schwester von Marie Brüll
1881: II 22 – **1882:** XI 13
- Schosberg, Marie, s. BRÜLL, Marie
- SCHOSSBERGER
1883: I 3
- SCHOSTAL, Oscar (1873–1935) Kauf-
 mann
1925: X 12
- SCHOTT, Eberhard (1915–?) Sohn von
 Werner S.
1918: VI 9
- SCHOTT, Peter (1915–?) Sohn von
 Werner S.
1918: VI 9
- SCHOTT, Richard (1860–1921) Publi-
 zist, Schriftsteller
1904: XI 22
- SCHOTT, Werner (1891–1965) Schau-
 spieler
1918: V 4, 6, 21, 29; VI 1, 2*, 7*,
 9*, 12, 16, 18, 21, 25, 27; VII 2*;
 VIII 27*, 28; IX 14, 15, 18, 23, 28;
 X 4, 10*, 11*, 19, 20*; XI 1, 5, 9,
 14, 17, 18, 22*; XII 3, 16, 27 –
1919: I 9; II 14, 16; III 26, 30; V 4;
 VII 21; IX 27; XII 8, 14 – **1920:** I
 5, 16; II 29; III 26, 30; V 2; VII 4,
 13, 22, 25, 26; X 3, 17*, 31; XII 11,
 24 – **1921:** I 2, 9, 23; IV 23; IX 12;
 X 29 – **1922:** I 15; III 1, 21; IV 14;
 V 21, 25, 29; X 24 – **1923:** I 22*;
 IX 1; XII 4 – **1924:** VII 10 – **1925:**
 XI 13 – **1928:** VIII 6; X 17
- SCHRADER, Bruno (1861–1926)
1909: I 30
Berlioz **1909:** I 30
- SCHRAMMEL, Johann (1850–1893)
1887: VIII 21*
- SCHRATT, Katharina (1853–1940)
 Schauspielerin, verh. mit Nikolaus
 von Kiss-Ittebe
1894: XII 31 – **1895:** XI 9; XII 8 –
1898: IX 5, 6; X 17; XII 1 – **1900:**
 IV 5 – **1910:** XI 16; XII 19 – **1911:**
 II 10, 16; X 1 – **1913:** III 8; XI 11,
 14, 21, 28 – **1915:** V 16 – **1916:** VII
 30; XI 22
- SCHRATTENHOLZ, Max (1847–?) Pianist,
 Violinist
1888: VI 3
- SCHRATTER, Siegmund (1875–1924)
 Rechtsanwalt

- 1913:** VIII 22*; XII 8*
- SCHRAUF, Albrecht (1837–1897) Mineraloge
1879: XII 13
- SCHREIBER, Alfred (1871–1927) Schauspieler
1910: X 5
- SCHREIBER, Joseph (1835–1908) Arzt, Sanatoriumsleiter
1880: VIII 12
- SCHREIER, Maximilian (1877–1942) Journalist
1920: I 22
- SCHREINER, Jakob (1854–1942) Schauspieler
1896: IX 13 – **1902:** XII 18 – **1914:** XII 22
- SCHREITER, Gisela (1870–1949) Mimikerin
1913: XII 21
- SCHREKER, Franz (1878–1934)
1910: VI 30 – **1912:** IV 24 – **1915:** III 9 – **1918:** V 9, 10, 14; VI 2*, 13 – **1919:** IV 13; VI 8, 29*; VII 6*; X 14*, 15; XI 12 – **1920:** II 26; III 31; IV 25*; XII 24 – **1922:** XI 21 – **1923:** II 9; X 3 – **1927:** XI 24
Der Geburtstag der Infantin, Ballettsuite für Orchester **1923:** X 3
Die Gezeichneten **1918:** V 9; VI 2 – **1920:** II 26; III 1, 31; IV 25; XII 24
Die Rose der Infantin **1918:** X 26
Der Schatzgräber **1919:** VI 8; VII 6 – **1922:** XI 21
- SCHREKER, Maria, geb. Binder (1892–1978) Sängerin, verh. mit Franz S., Schwester von Paul Walther
1919: IV 30*; X 14
- SCHRENCK-NOTZING, Albert von (1862–1929) Arzt, Psychologe
1902: IV 5
- SCHREYER, Hans (1891–1976)
1917: XI 28
Brandung **1917:** XI 28
- SCHREYVOGEL, Josef (1768–1832) Sekretär der Hoftheater
1905: V 15; VI 17, 25
- Josef Schreyvogels Tagebücher* **1905:** V 15; VI 17, 25
- SCHREYVOGL, Friedrich (1899–1976)
1916: XI 17 – **1926:** X 28 – **1928:** III 5 – **1929:** I 15; VII 6
- SCHRÖDER, Irma, Photographin, verh. mit Karl-Ludwig S.
1930: XI 17
- SCHRÖDER, Karl-Ludwig (?–1940) Filmagent, Direktor des Verbandes Deutscher Filmautoren
1912: IX 12, 16; XI 24, 25 – **1913:** III 28; XII 31 – **1914:** IV 20; X 23* – **1927:** I 4; IV 16; V 28; VI 14; XII 8 – **1928:** XI 24 – **1930:** XI 14, 17
- SCHRÖDER, Rudolf Alexander (1878–1962)
1911: VI 7
- SCHRÖDTER, Fritz (1855–1924) Sänger
1898: VII 25 – **1907:** VII 5 – **1918:** VI 11 – **1919:** II 6
- SCHRÖTER, Irma
1911: XI 23 – **1912:** VII 5
- SCHRÖTTER, Auguste von? (1866–1934) Schauspielerin
1891: IV 11
- SCHROTH, Emmy, Schauspielerin
1909: II 15
- SCHTSCHEGOLEW, Pawel E. (1877–1931) Historiker, Literaturhistoriker s. TOLSTOI, Alexei N.
- SCHUBART, Christian Friedrich Daniel (1739–1791)
1918: XII 11 – **1919:** I 4
Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen (Hrsg. von David Friedrich Strauss) **1918:** XII 11
- SCHUBERT, FrL.
1880: IX 3
- SCHUBERT, Emma (1876–1942) Schauspielerin
1916: II 23
- SCHUBERT, Franz (1797–1828)
1904: IV 17; V 31; IX 29; X 18 – **1905:** I 3, 5; III 23; VI 6; XII 21 – **1906:** II 11, 13; III 31; IV 21; VI 7,

- 14; VIII 30; XII 3, 4, 27 – **1907**: I 12, 15; III 5, 9 – **1908**: IV 7; IX 28; X 17; XI 22; XII 15 – **1909**: I 12; III 22; IV 27; VI 28; IX 12, 23; XI 28 – **1910**: III 2; IV 20; VI 7, 8; VII 21; IX 19; XI 6, 7; XII 6, 15 – **1911**: XI 21 – **1912**: I 1, 9; VI 12; VII 5 – **1913**: II 3; VIII 5 – **1915**: I 3; II 9, 14; III 9; IV 17; V 7, 24; VII 27; VIII 5; IX 1, 26; X 10 – **1916**: II 20; VIII 21; X 6; XI 6, 7, 18 – **1917**: II 12, 22, 23, 27; III 20, 28; IV 12, 20, 22; VIII 9, 26; IX 29; X 9; XII 6, 17, 23, 25 – **1918**: I 4, 6; VI 21, 30; VII 5; IX 17; XI 21 – **1919**: IV 6; VI 1; X 8; XI 9; XII 13 – **1920**: VI 19; VII 10 – **1921**: VII 19; VIII 1; X 2; XI 1 – **1922**: VI 4; XII 25 – **1923**: IX 30 – **1924**: XI 17 – **1925**: IV 5; VI 13 – **1926**: V 16; X 30 – **1927**: III 20 – **1928**: VI 16; VIII 8 – **1929**: I 11; XII 28 – **1930**: XII 25 – **1931**: VI 21
- Klaviersonate Nr. 9 a-Moll op. 42 D 845* **1906**: XII 3
- Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D 928* **1906**: IV 21 – **1917**: III 28; XII 6 – **1918**: IX 17 – **1919**: XII 13 – **1928**: VIII 8
- Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur op. 100 D 929* **1917**: IV 22 – **1919**: VI 1
- Lieder der Mignon D 877,2–4* **1910**: IX 19
- Oktett F-Dur op. 166 D 803* **1905**: III 23 – **1917**: XII 17 – **1918**: VI 30 – **1920**: VII 10 – **1923**: IX 30
- Streichquartett Nr. 1 B-Dur D 18* **1917**: II 22, 27
- Streichquartett Nr. 9 g-Moll op. ph. D 173* **1918**: VI 21
- Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 125,1 D 87* **1906**: II 11 – **1908**: IX 28 – **1915**: IX 26 – **1917**: IX 29
- Streichquartett Nr. 11 E-Dur op. 125,2 D 351* **1905**: XII 21
- Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29,1 D 804* **1906**: VI 7; VIII 30 – **1908**: XI 22 – **1915**: IX 1 – **1916**: XI 6 – **1921**: X 2 – **1924**: XI 17
- Streichquartett Nr. 14 d-Moll op. ph. D 810 (Der Tod und das Mädchen)* **1905**: VI 6 – **1917**: II 23 – **1918**: VII 5; XI 21
- Streichquartett Nr. 15 G-Dur op. 161 D 887* **1906**: III 31 – **1908**: IV 7 – **1915**: IX 1; X 10 – **1917**: VIII 9 – **1922**: XII 25
- Streichquintett C-Dur op. 163 D 956* **1904**: V 31 – **1906**: VI 14 – **1912**: VI 12 – **1917**: VIII 26 – **1925**: IV 5
- Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200* **1916**: XI 7
- Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 (Tragische)* **1909**: XI 28
- Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589* **1906**: XII 27
- Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 (Unvollendete)* **1913**: VIII 5 – **1917**: X 9 – **1921**: VII 19
- Symphonie Nr. 9 (8) C-Dur D 944* **1906**: XII 4 – **1918**: I 4
- Walzerreigen* **1910**: III 2
- Wanderer-Phantasie C-Dur op. 15 D 760* **1926**: X 26
- Winterreise op. 89 D 911* **1913**: X 27
- s. auch REGEL, Heinrich Hermann
- SCHUBERT, Wilhelmine, geb. Raunegger (1874–1958) Sängerin **1910**: III 2
- SCHUBIN, Ossip, d. i. Aloisia Kirschner (1854–1934) **1883**: XII 28
- Die Geschichte eines Genies* **1883**: XII 28
- SCHUCH, Clementine von, geb. Proska (1853–1932) Sängerin, verh. mit Ernst von S. **1909**: II 2; IV 25
- SCHUCH, Ernst von (1846–1914) Dirigent **1906**: II 17 – **1909**: II 2; IV 25*; VI 6; XI 3, 9 – **1910**: I 17, 20, 21, 22*, 25

- SCHUCHTA, Frau
1891: II 8
- SCHÜCKLER, Herr
1904: II 20
- SCHÜLEIN, Julius Wolfgang (1881–1970) Maler
1918: IX 7* – **1920:** IV 13*; XII 22* – **1921:** V 6*; VIII 31*; IX 5* – **1922:** IV 20*, 22*; V 16*; VII 27*; VIII 5*, 8
- SCHÜLEIN, Katharina (1916–?) Tochter von Suzanne und Julius Wolfgang S.
1922: VIII 5
- SCHÜLEIN, Suzanne, geb. Carvallo (1883–1972) Malerin, verh. mit Julius Wolfgang S.
1920: VI 8 – **1921:** V 6, 8 – **1922:** V 16; VIII 8 – **1929:** III 13, 15, 17, 21, 23*
- SCHÜLER, Adolf
1911: XII 21
- SCHÜLLER, Ernestine, geb. Rosenthal (1880–?) verh. mit Richard S.
1924: III 6
- SCHÜLLER, Ludwig (1872–1931) Rechtsanwalt, Bankier, Bruder von Richard S.
1902: I 22? – **1931:** V 24
- SCHÜLLER, Richard (1870–1972) Ministerialbeamter
1920: VI 13 – **1924:** III 6* – **1925:** I 15 – **1926:** VI 8* – **1931:** VII 16
- SCHÜLLER, Susanne Magdalene (1907–?) Tochter von Ernestine und Richard S.
1924: III 6
- SCHÜNZEL, Reinhold (1888–1954) Filmregisseur, -schauspieler
1926: XI 9
Die Frau für vierundzwanzig Stunden **1926:** I 2
Alles fürs Geld **1923:** XI 26
Der Graf von Cagliostro **1921:** II 3
Katharina die Große **1921:** III 16
Phantome des Glücks **1930:** VI 15
Windstärke 9 **1925:** X 26
- SCHÜRER-WALDHEIM, Max von (1860–1942) Arzt
1917: II 21
- SCHÜTT, Eduard (1856–1933) Komponist, Dirigent
1912: V 26 – **1921:** VII 20
Canzonetta **1912:** V 26
- SCHÜTZ, Frau
1923: II 20, 21
- SCHÜTZ, Friedrich (1845–1908) Journalist, Schriftsteller
1893: XII 2, 17 – **1898:** II 1 – **1904:** III 2
- SCHÜTZ, Max (1877–1953) Schauspieler
1911: V 26
- SCHÜTZ, Paul (1891–1955) Industrieller, Schriftsteller
1919: XII 21 – **1921:** I 11
- SCHUHMEIER, Franz (1864–1913) Journalist, Politiker
1912: III 13
- SCHULBAUR, Heinz (1884–1964) Regisseur
1917: X 2; XI 14, 15 – **1919:** XI 24, 25 – **1920:** XI 4, 8 – **1921:** I 2, 4, 15, 18, 29; II 13, 16; X 12, 18, 25; XI 11, 12, 16, 19; XII 3 – **1922:** II 17, 21; VI 28 – **1924:** IX 12 – **1926:** VI 14 – **1927:** III 17; V 13 – **1931:** III 19
- SCHULER, Herr
1904: V 23
- SCHULHOF, Alfred (1862–1936)
1879: VII 11, 19
- SCHULHOF, Friedmann (1839–1911) Theatersekretär
1893: X 9
- SCHULHOF, Gustav (1857–?) Bruder von Alfred S.
1879: VII 19
- SCHULHOF, Hans? (1856–1928) Kaufmann
1920: III 1
- SCHULLERN, Heinrich von (1865–1955) Arzt, Schriftsteller
1911: IV II
Ärzte **1911:** IV II
- SCHULTZ, Alwin (1838–1909) Kunsthi-

- storiker
1920: X 29; XII 1
Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts **1920:** X 29; XII 1
- SCHULZ, Herr
1914: V 21
- SCHULZ, Franz (1897–1971) Schriftsteller
1929: VI 20, 21
- SCHULZ, Marcel (1887?–?)
1906: XII 17 – **1907:** I 29; II 14, 26; III 12, 23; VI 7, 13 – **1916:** I 17
- SCHULZ, Paul (1860–1919) Ministerialbeamter
1895: IX 17 – **1906:** IV 10
- SCHUMANN, Carl Ferdinand (1853–1936) Richter
1923: XII 14
- SCHUMANN, Clara, geb. Wieck (1819–1896)
s. LITZMANN, Berthold
- SCHUMANN, Elisabeth (1885–1952) Sängerin, verh. mit Karl Oskar Alwin
1920: V 2, 17; XI 7
- SCHUMANN, Eva, geb. Feine (1889–1973) Botanikerin, verh. mit Wolfgang S.
1914: XII 13
- SCHUMANN, Lilliane
1900: XII 20 – **1901:** I 3, 21
- SCHUMANN, Olly
1900: XII 20 – **1901:** I 3, 21
- SCHUMANN, Robert (1810–1856)
1880: V 22 – **1885:** III 9 – **1890:** I 19 – **1896:** XII 24 – **1904:** IX 28; X 4, 9, 13, 15; XI 8; XII 11 – **1905:** I 14; III 28; V 9; VI 20 – **1906:** III 8; XI 6; XII 3, 4 – **1907:** II 11, 16; III 14; V 23; X 1 – **1908:** III 18; X 22 – **1909:** II 12 – **1910:** I 2; II 15, 27; VIII 7; X 23 – **1911:** VI 15; XII 31 – **1912:** VII 14 – **1913:** XII 21 – **1915:** I 3; III 9 – **1916:** II 9, 27 – **1917:** II 17; III 18; IV 2; VII 3, 9, 11; VIII 1; XI 24; XII 26 – **1918:** II 26; IX 18 – **1919:** VIII 5; XII 13 – **1920:** IX 4; XII 8 – **1921:** VIII 1; XI 26; XII 27 – **1922:** IX 24 – **1926:** V 16 – **1927:** II 17; VII 10 – **1929:** V 24 – **1930:** IV 1
Dichterliebe op. 48 **1919:** XII 13
Symphonische Etüden op. 13 **1909:** I 5 – **1914:** III 11
Faschingsschwank aus Wien op. 26 **1884:** I 19
Klavierkonzert a-Moll op. 54 **1905:** III 28 – **1917:** XII 26 – **1930:** IV 1
Klavierquartett Es-Dur op. 47 **1917:** VIII 1
Klavierquintett Es-Dur op. 44 **1908:** III 18 – **1911:** VI 15 – **1922:** IX 24
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63 **1880:** V 22
Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80 **1905:** VI 20
Kreisleriana op. 16 **1910:** II 27; VIII 7
Manfred-Ouvertüre op. 115 **1916:** II 27
Novelletten op. 21 **1910:** VIII 7
Phantasie C-Dur op. 17 **1920:** IX 4
Scenen aus Göthe's Faust **1890:** I 19 – **1910:** II 15
Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 41,1 **1918:** II 26
Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 41,2 **1904:** X 4
Streichquartett Nr. 3 A-Dur op. 41,3 **1905:** V 9
Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 **1906:** III 8 – **1917:** VII 3 – **1921:** XII 27
Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61 **1905:** I 14 – **1917:** VII 9
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 **1904:** XI 8 – **1917:** VII 11 – **1918:** IX 18 – **1919:** VIII 5
Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120 **1916:** II 27
s. auch WASIELEWSKI, Wilhelm Joseph von

- SCHUMANN, Wolfgang (1887–1964) Journalist
1911: XI 23; XII 7, 10 – **1912:** XII 8*, 26 – **1914:** XII 13 – **1916:** IV 16*
- SCHUMANN-HEINK, Ernestine (1861–1936) Sängerin
1906: III 30
- SCHUPP, Falk (1870–1922) Zahnarzt, Historiker
1891: III 17; IV 26; V 5; VI 25, 30; VII 19; VIII 1, 9, 26 – **1892:** X 16; XI 11 – **1911:** XII 7
- SCHURIG, Arthur (1870–1929) Schriftsteller, Übersetzer
1928: IX 2
s. auch STENDHAL
- SCHUSELKA, Franz (1811–1886) Politiker, Schriftsteller
1911: VI 9
- SCHUSTER, Marie, Schauspielerin
1903: II 7, 12
- SCHUSTER, Max Lincoln (1897–1970) Verleger
1927: VI 25 – **1928:** VII 7* – **1929:** X 28 – **1930:** VII 4, 7
- SCHW . . . ER, Karlne
1881: II 26
- SCHWABACHER, Fritz, Fabrikant
1922: X 27, 31; XI 1*, 4*
- SCHWADRON, Ernst (1896–?) Architekt
1926: X 21?
- SCHWANNEKE, Viktor (1880–1931) Schauspieler
1912: IV 3
- SCHWARTZ, Herr
1926: V 5
- SCHWARTZ, Maurice (1889–1960) Schauspieler, verh. mit Lia Rosen
1924: VII 24, 25, 27 – **1926:** VI 23
- SCHWARZ
1883: VIII 1
- SCHWARZ
1891: II 23
- SCHWARZ, Frä.
1896: I 12
- SCHWARZ, Herr
1921: VI 24
- SCHWARZ, Herr, Schuster
1915: X 2
- SCHWARZ, Anna (1900–?)
1918: VIII 1
- SCHWARZ, Bertl, Schauspielerin, verh. mit Hans S.
1922: II 19
- SCHWARZ, Clotilde (1858–?) Schauspielerin, Schwägerin von Paul Linsemann
1921: V 4, 5, 9; IX 6
- Schwarz, Cornelia, s. MARMOREK, Cornelia
- SCHWARZ, Edmund Gustav (1868–1936) Fabrikant
1920: VIII 29; IX 11* – **1921:** VIII 6*, 15*, 17, 22 – **1931:** VIII 10
- SCHWARZ, Emil (1865–?) Internist
1912: IV 11, 18 – **1913:** VII 8* – **1914:** IX 22
- SCHWARZ, Ernst (1904–?)
1918: IX 18; XII 31
- SCHWARZ, Frieda
1903: V 26
- SCHWARZ, Friedrich
1919: VI 20
- SCHWARZ, Grete (1900–?) Schwester von Anna und Ernst S.
1918: VIII 1
- SCHWARZ, Hanns (1889–1945) Filmregisseur
Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna **1929:** X 19
Melodie des Herzens **1930:** I 2
Ungarische Rhapsodie **1928:** XII 27
- SCHWARZ, Hans (1896–?) Schauspieler
1922: II 19, 22; III 17, 21; V 24
- SCHWARZ, Hermine, geb. Brüll (1851–1924) verh. mit Julius S., Mutter von Cornelia Marmorek und Johanna Nemetschke, Schwester von Eugen und Ignaz Brüll und Friederike Strisower
1896: II 27
- SCHWARZ, Irene, geb. Mandl (1872–?) verh. mit Edmund Gustav S.
1931: VIII 10
- Schwarz, Johanna, s. NEMETSCHKE, Johanna

- SCHWARZ, Joseph (1880–1926) Sänger
1914: XII 11 – **1925:** VI 21*
- SCHWARZ, Julius (1851?–1921) Bankier
1895: V 5 – **1897:** VII 1*, 7
- SCHWARZ, Karl Johannes (1874–1955)
 Arzt, Kritiker
1912: V 10
- SCHWARZ, Karla
1921: VIII 14
- SCHWARZ, Mela (1888–?) Schauspieler-
 rin
1917: IX 19 – **1918:** VI 9
- SCHWARZ, Olly? (1877–?) verh. mit
 Emil S.
1916: VIII 28
- SCHWARZ, Rudolf
1884: IV 18
- SCHWARZ, Vera (1889–1964) Sängerin
1930: XI 1
- SCHWARZ-HILLER, Rudolf (1876–1932)
 Rechtsanwalt, Politiker
1919: III 20*
- SCHWARZBART, Sigmund (1880–?) Arzt
1919: VI 21
- SCHWARZENBERG, Eugen (1838–1908)
 Verleger
1883: XI 10* – **1884:** III 16*
- SCHWARZKOPF, Emil (1851–1928) Kom-
 ponist, Übersetzer, Bruder von
 Gustav, Max und Rudolf S.
1915: IX 30 – **1919:** VIII 26 –
1924: IX 6; X 29; XI 18 – **1925:**
 III 31; V 7; IX 29; XI 3 – **1926:** I
 20; VII 23; IX 15 – **1927:** III 15; V
 13 – **1928:** I 18, 31
- SCHWARZKOPF, Gustav (1853–1939)
 Schriftsteller
1890: X 8 – **1891:** III 17, 29; IV 17;
 VI 25; VII 8; X 24; XII 31 – **1892:**
 V 15; VII 19, 26; VIII 2; IX 30; XI
 6; XII 11, 26 – **1893:** I 20; II 26,
 27*; III 12, 19, 26; IV 3, 17, 23, 28;
 V 18; VI 1, 3, 4, 14, 28, 29; VII 19,
 23; VIII 18; IX 7; X 2, 9, 16; XI 1,
 19, 29; XII 1, 3, 10, 26, 31 – **1894:**
 I 15, 20, 28; II 4; III 11, 18, 22, 26;
 VI 22; VIII 4, 6, 7, 11; X 2, 8, 10,
 18; XI 1, 25, 26; XII 9, 16, 24, 26
 – **1895:** I 22; III 3, 5, 21, 22, 25; X
 9; XII 8, 21 – **1896:** II 21; III 20;
 V 13, 22, 24, 28?; VI 18; VII 1;
 VIII 25; IX 12, 20; X 6, 14, 17*,
 18; XI 10, 17; XII 1, 15, 29 – **1897:**
 I 24; III 16, 17, 24; VI 3, 25; IX 5;
 XI 6, 10, 16, 30; XII 28 – **1898:** I
 7, 28; II 4, 5, 7, 18; VII 10, 26, 27,
 29; X 23, 26; XI 15, 28; XII 19, 26
 – **1899:** I 7, 29; IV 3, 17; V 4, 7,
 11, 13, 16; VI 5, 9, 15, 18, 21, 22,
 29, 30; VII 1, 10, 16, 17; X 12, 13,
 19, 29; XI 15, 26 – **1900:** I 1; II 9,
 11, 28; III 11; V 20; VI 22, 24;
 VIII 29; X 28; XII 10, 21 – **1901:** I
 20; II 26; IV 28; V 10, 26; VI 3; IX
 1, 4; X 1, 7, 18, 21, 27; XI 30; XII
 2*, 9, 16, 17, 19 – **1902:** I 24, 27; II
 9, 28; III 15*, 30; IV 14, 20, 23,
 24, 27*; V 15, 23, 25, 28; VI 15,
 21; VII 26; VIII 20, 29, 31; IX 21,
 25, 28; X 2, 10, 25, 26, 31; XI 11,
 24*; XII 2, 4, 5, 6, 7, 12, 24 –
1903: I 6, 9, 10; II 2, 9, 19; III 10,
 15*, 26, 30; IV 7, 13, 15, 21; V 5,
 17*, 19, 26, 27; VI 25, 28; VII 4,
 6*, 8, 16*, 30; VIII 1, 7, 10, 23, 26,
 27; IX 12, 20; X 5, 11, 25, 26, 28?;
 XI 21; XII 5, 12 – **1904:** I 23*; II
 2; III 3, 21, 24*; IV 4, 9, 11, 23,
 26, 29?; VI 1, 12, 17, 21; VII 3, 11;
 VIII 9, 20, 21, 29; IX 19, 21, 25; X
 3, 5, 7, 18, 22; XI 11, 28; XII 4,
 13, 23 – **1905:** I 3, 16, 27; II 4, 10;
 III 2, 21, 24; IV 1, 28; V 9, 11, 25;
 VI 9, 13, 18, 27; VII 24; VIII 12,
 14, 15, 29, 31; IX 5, 15, 17; X 6,
 25, 27, 31; XI 2, 16; XII 6, 14, 18,
 24 – **1906:** I 20, 21, 26; II 13; III
 8, 12, 20, 30; IV 3, 15, 28*; V 21,
 VI 12, 15, 24; VIII 23, 25; X 5, 22,
 26, 27; XI 22; XII 5, 10 – **1907:** I
 5, 9, 11, 17, 27, 29; II 5, 15; III 7,
 9; IV 4, 16, 17, 21; VI 11, 15, 30;
 IX 17, 27*; X 25; XI 15, 22, 30 –
1908: III 16; IV 4, 19, 24; V 21,
 26; VI 12; VII 16; IX 21; X 16, 27;
 XI 24; XII 11, 24 – **1909:** I 30; II

13, 14, 15; III 4; IV 8, 29; V 14, 15, 27; VI 24; VII 5, 23, 24, 25, 27, 28; VIII 22; IX 5, 22, 28; X 10; XI 1, 5, 18, 19, 23; XII 5, 16, 22, 24, 31 – **1910**: I 2; II 7, 13, 18, 27; III 20; IV 6, 15; VI 2, 17, 19, 20, 29; VII 13, 16, 31; VIII 14, 15; IX 1, 2, 13; X 5; XI 5, 12, 13, 29; XII 2, 18, 26 – **1911**: I 20, 29; II 5, 13, 16; III 5, 25; IV 5; V 8, 15; VI 9, 11; VII 7; IX 3, 23, 24; X 14, 27; XI 19; XII 24 – **1912**: I 17; II 4, 10; III 1, 13; IV 12, 17; V 9, 30; VI 1, 6, 16, 30; VII 7; IX 10, 16; X 17, 20; XI 19, 22; XII 4, 24, 27, 31 – **1913**: I 2, 3, 4, 7, 31; II 24; III 14, 25; IV 12, 13, 25; V 10, 22; VI 8, 25; VII 3, 25, 26, 27; IX 13; X 5, 17, 29; XI 7, 12, 14, 26; XII 6, 20, 24 – **1914**: I 8; II 5, 8, 17, 18, 25; III 8, 21, 22, 24, 25, 30; IV 11, 19, 28; VI 9, 13, 21, 27; VII 15; IX 2, 12, 22; X 5, 6, 11, 16; XI 8, 10, 13, 26; XII 12, 19, 29, 31 – **1915**: I 10, 19, 23, 29, 30; II 1, 2, 3, 4, 6, 18, 23, 25; III 2, 5, 9, 11, 18, 23, 25; IV 6, 17, 24, 25; V 1, 5, 16, 19, 21, 24; VI 1, 7, 9, 14, 20, 30; VII 1, 29, 30, 31; VIII 2, 5; IX 1, 8, 20, 30; X 9, 10, 16, 31; XI 2, 3, 9, 21, 23; XII 1, 5, 11, 14, 22, 24 – **1916**: I 4, 6, 21, 29, 31; II 7, 12, 17, 24, 27; III 9, 12, 28; IV 2, 3, 20, 22, 27; V 15, 24; VI 7, 22, 30; X 3, 7*, 10, 12*, 17, 24, 31; XI 9, 11, 21, 25; XII 2, 10, 17, 24 – **1917**: I 3, 7, 13, 25; II 6, 17; III 1, 13, 16, 17, 20; IV 3, 8, 10, 16, 24; V 1, 6, 12, 18, 27; VI 2, 25, 29; VII 11, 15, 30; VIII 16*; IX 1, 23; X 13, 23; XI 11, 16, 25; XII 20, 24, 27 – **1918**: I 12, 22, 29; II 10, 15; III 19, 30; IV 1, 20, 30; V 1, 7, 28, 30; VI 4, 9, 11, 17, 24; VII 2, 14, 21; VIII 4, 5, 6, 15, 22, 24; IX 14, 21, 25, 29; X 14, 20, 26; XI 2, 8, 21; XII 5, 11, 24 – **1919**: I 2, 4, 16; II 2, 13*, 25; III 1, 16, 27; IV 3, 6, 7, 19; V 3, 13; VI

5, 26; VII 17, 20, 30; VIII 5, 25, 26; IX 5, 14, 30; X 7; XI 4, 18; XII 6, 8, 23 – **1920**: I 10, 27, 29, 31; II 3, 10; III 21; IV 10, 17; V 9; VI 11, 29; VII 18, 30; VIII 7, 8, 22; IX 25, 28; X 29, 31; XI 7; XII 24 – **1921**: I 30; II 16, 26; III 8, 19, 28; IV 20, 23, 29; VI 1, 5; VII 6, 22; VIII 21; IX 27; X 28; XI 25, 26*; XII 6, 7, 24* – **1922**: I 20; II 8, 24; III 16, 22; IV 15, 16; VI 4, 14, 28; VII 14, 22; IX 19, 27; X 21; XI 10, 21, 29; XII 24* – **1923**: I 6, 23, 30*; II 3, 22; III 7, 16, 22*, 23, 24, 28; IV 6, 26; V 5, 30; VI 9, 19, 23; VII 15, 17, 24; VIII 2; IX 21, 25; X 9, 24, 31; XI 7*, 9; XII 2, 21, 24 – **1924**: I 22; II 1, 12, 18; III 12, 18; IV 23; V 20, 28; VI 15; VII 8, 15, 30; IX 6, 25; X 10, 11, 29*; XI 18; XII 3, 24 – **1925**: II 10, 24; III 31; IV 21; V 7; VII 7; VIII 4; IX 29; XI 3, 17; XII 1, 16, 21, 24 – **1926**: I 20, 22, 29*; II 3, 19, 26*; III 2, 23; IV 13; V 26; VI 9, 18, 25*, 30; VII 3, 9, 13, 23; IX 15, 26; X 19, 26; XI 15, 19, 30; XII 10 – **1927**: I 7, 21; II 1, 16; III 15; IV 12*, 19; V 4, 13, 31; VI 12, 21; VII 8, 19; VIII 3; IX 20; XI 15*, 25; XII 13, 20, 24 – **1928**: I 3, 18, 31; II 8, 17, 28; III 16*, 23, 27; IV 6, 9; V 4, 8, 14, 18; VI 1*; VII 11; VIII 12; IX 18; X 4, 26; XI 2, 27; XII 24 – **1929**: I 18; II 12, 22; III 5; IV 3, 23; V 31; VI 7; VII 9, 21, 31; IX 30; X 8, 22; XI 20, 30 – **1930**: I 17, 31; II 21; III 14, 22; IV 8, 11, 18, 22, 29; V 2, 20, 27; VI 3, 10, 11, 17, 20, 24, 29; VII 1, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17; VIII 12, 14, 16, 22; IX 1, 10, 23; X 7, 21; XI 4; XII 6, 21, 30 – **1931**: I 9, 23; II 7, 13, 27; III 10, 24; IV 3, 6, 17; V 1, 12, 26; VI 7, 25, 28; VII 14; IX 8, 29

Die Protzen-Mudei vom Trottelhof
1893: X 9

Gegen den Strom (Hrsg.) **1929**: VII

- 31
 SCHWARZKOPF, Max (1857–1928)
 Rechtsanwalt
1893: VI 4; IX 8 – **1895:** XII 2 –
1896: V 28; IX 13, 27; X 4 – **1897:**
 VI 6, 7 – **1902:** IV 20, 23; V 15;
 VIII 31; IX 20; X 26; XII 24 –
1903: VI 28; X 11 – **1904:** III 3; VI
 1, 12; XI 28 – **1905:** IX 5 – **1906:** I
 21; III 8, 30; IV 15 – **1907:** I 29;
 VI 11; IX 17 – **1909:** II 13 – **1910:**
 VI 2; IX 13 – **1913:** X 8 – **1914:** VI
 21; XII 31 – **1915:** I 23; III 18; V
 16; VII 30, 31; VIII 2, 21; XII 8 –
1918: X 8 – **1919:** VIII 26 – **1921:**
 II 16 – **1922:** II 8 – **1923:** III 16; X
 31 – **1924:** IX 6; XI 18 – **1925:** V
 7 – **1926:** II 19 – **1927:** VI 12 –
1928: V 4, 8
- SCHWARZKOPF, Rudolf (1861–1893)
 Schriftsteller
1893: VI 4, 22; VII 23; IX 8; X 13
 – **1900:** VIII 29 – **1908:** IV 19 –
1910: VIII 15
- SCHWARZMANN, Franz, Buchhalter
1931: VI 6
- SCHWARZWALD, Bernhard (1880–1924)
 Neurologe, Sanatoriumsleiter
1921: IX 7*
- SCHWARZWALD, Eugenie, geb. Nuß-
 baum (1872–1940) Pädagogin
1922: II 20, 21; III 1; XI 18 –
1923: VI 15 – **1925:** VIII 2 – **1926:**
 II 7 – **1929:** IV 23
- SCHWARZWALD, Hermann (1871–1939)
 Ministerialbeamter, verh. mit Eu-
 genie S.
1924: IX 24
- SCHW-B, FrI.
1880: II 1
- SCHWEDELER-MEYER, Ernst, Buch-
 händler
1922: XI 2
- SCHWEIGHOFER, Julie, Schauspielerin
1895: VII 30
- SCHWEIGHOFER, Pauline (1866–1940)
 Schauspielerin
1882: III 1 – **1918:** II 4
- SCHWEINBURG, Frau
1893: IX 10
- SCHWEINBURG, Erich (1890–?) Schrift-
 steller, verh. mit Rosa S.
1918: VI 4, 9 – **1922:** II 25
- SCHWEINBURG, Rosa, geb. Gussmann
 (1893–?) Tochter von Bertha Guss-
 mann
1912: VII 15 – **1914:** X 19 – **1916:**
 VIII 21, 28; XI 18, 26 – **1918:** IV
 5; VI 9; VII 29; XI 10 – **1919:** XII
 21 – **1920:** I 17 – **1921:** II 23*; VI
 30 – **1922:** II 25 – **1924:** II 25* –
1925: VII 11 – **1927:** X 19 – **1929:**
 IV 16
- SCHWER, Hans Arnold (1865–1931)
 Journalist, Schriftsteller, Politiker
1924: XI 22
- SCHWETZNER, FrI.
1905: II 1
- SCHWG., Leutnant
1884: III 17
- SCHWIND, Moritz von (1804–1871)
1903: XII 24
- SCRIBE, Eugène (1791–1861)
1882: III 27 – **1927:** I 14
Adrienne Lecouvreur (mit Ernest
 Legouvé) **1897:** IV 1
Der Damenkrieg (mit Ernest
 Legouvé) **1890:** VI 23
Der Ehrgeiz in der Küche **1882:** III
 27
Feenhände **1927:** I 14
 s. auch DEINHARDSTEIN, Johann
 Ludwig
 s. auch LENZ, Leo
- SEBASTIAN, Georg, d. i. György Sebe-
 styén (1903–1989) Dirigent
1929: I 3
- SEBBA, Siegfried (1897–1975) Maler,
 Bühnenbildner
1925: III 22
- SEBESTYÉN, Károly (1872–1945) Jour-
 nalist, Vater von Georg Sebastian
1929: I 3
- SEDGWICK, Edward (1892–1953) Schau-
 spieler, Filmregisseur
Die unvollkommene Ehe **1929:** XII 5

- Der Kameramann* **1929:** X 25
Der brave Soldat Elmer **1931:** V 9
- SEDLACEK, Robert (1881–1957) Maler
1908: XII 14 – **1909:** XI 25
- SEDLMAYR, Alexander? (1873–1931) Beamter
1921: IV 20
- SEEBACH, Nikolaus von (1854–1930) Theaterleiter
1909: IV 25 – **1910:** I 20, 22, 23, 25
- SEEBORN
1888: V 8
- SEEFELD, Herr
1907: II 21
- SEEFELD, Carl Arthur (1851–1929) Journalist
1915: XII 8
- SEELAND, Marianne (1894–1941) Malerin, Graphikerin
1926: I 26, 27; III 3; IV 2 – **1927:** V 31
- SEELIG, Carl (1894–1962)
1919: V 4
- SEELIG, Geert (1864–?) Rechtsanwalt
1911: XI 5
- SEEMANN, Florian (1850–1925) Offizier
1902: V 9
- SEEMANN-TREUENWART, Nolly von, geb. von Morawitz (1888–1944)
1916: VIII 24, 29 – **1917:** IV 8 – **1920:** VI 29; IX 4; X 9
- SEGANTINI, Giovanni (1858–1899) Maler
1913: VIII 27
- SÉGUR, Philippe de (1780–1873) Offizier
1916: III 25; V 1, 15
Erinnerungen **1916:** III 25
- SEHRING, Maja
1920: VII 18
- SEIBEL, George (1872–1958) Journalist
1928: VI 26
- SEIBT, Josefa, geb. Hötzl (1901–?) seit 1927 verh. mit Kurt S.
1930: V 13
- SEIBT, Kurt (1878–?) Hoteldirektor
1928: XI 17 – **1930:** V 13
- SEIDEN, Rudolf (1900–1965) Chemiker
1918: VII 3
- SEIDL, Johann, Gastwirt
1905: VI 5
- SEIDL, Wenzel (1842–1921) Volkssänger
1883: VIII 14, 24 – **1888:** V 18 – **1893:** XI 19
- SEIDLER, Alma (1899–1977) Schauspielerin, verh. mit Karl Eidlitz, Tochter von Ernst von S.-Feuchtenegg
1921: XI 13 – **1928:** I 15, 21; XII 11
- SEIDLER, Gustav (1858–1933) Jurist
1899: VIII 9 – **1904:** III 9* – **1906:** I 17 – **1908:** XI 23 – **1909:** II 18 – **1910:** III 4 – **1912:** IV 23 – **1915:** V 21 – **1916:** II 6* – **1918:** XI 12 – **1919:** XII 4 – **1920:** I 24
- SEIDLER-FEUCHTENEGG, Ernst von (1862–1931)
1917: XII 4 – **1918:** VII 27 – **1922:** VI 26 – **1924:** II 10
Durch Feuer und Eisen **1917:** XII 4
- Seidlin, Oskar, s. KOPLOWITZ, Oskar
- SEIFERT, Anna (1887–1963) Fuhrunternehmerin
1920: IX 10
- SEIFERT, Richard (1880–?) Offizier
1921: VIII 12
- SEILER, Hermann (1876–1961) Hotelier
1926: VIII 19
- SEILER, Otto (1873–1938) Anglist
1925: I 16
- SEILERN, Herr
1920: II 4
- SEILERN-ASPANG, Ilse von, gesch. Stegmann, geb. Olden (1880–1974) Schwester von Balder und Rudolf Olden
1911: IV 30; V 1 – **1917:** III 28, 30; V 31 – **1919:** III 30*
- SEIPEL, Ignaz (1876–1932)
1921: II 13; III 8 – **1922:** IX 15 – **1923:** VII 30 – **1924:** XI 21 – **1926:** XI 23 – **1927:** VII 17, 28 – **1928:** V 16; VI 1, 8, 10; IX 25 – **1929:** IV 11 – **1930:** IX 30; XII 1
- SEIPP, Bettina (1891–1994) Schauspie-

- lerin
1913: IX 9, 10
- SEITER, William A. (1892–1964) Schauspieler, Filmregisseur
Frau oder Geliebte **1929:** XII 3
Der Wüstling **1927:** V 7
- SEITZ, Franz (1888–1952) Filmregisseur
Bruder Bernhard **1929:** XI 19
Heimliche Sünder **1926:** VIII 14
Vergewaltigt **1927:** VIII 9
- SEITZ, George Brackett (1888–1944) Filmregisseur
Die Mädchenhändler von New-York **1926:** III 10
- SEITZ, Jakob Josef (1840–?)
Die Höll' auf Erden (mit Josef Wimmer) **1887:** XI 28
- SEITZ, Karl (1869–1950)
1912: III 13 – **1919:** XII 10 – **1921:** II 11 – **1922:** II 5 – **1923:** XII 19 – **1924:** III 22; V 12 – **1926:** V 27; XI 23 – **1929:** VI 16* – **1930:** IV 23 – **1931:** V 8
- SELDES, Gilbert Vivian (1893–1970) Journalist, Schriftsteller
1923: II 9, 13
- SELIGMANN, Adalbert Franz (1862–945) Maler, Publizist
1904: II 1 – **1905:** X 13 – **1909:** II 12 – **1915:** VIII 23 – **1917:** V 6; VII 23; VIII 11 – **1923:** VII 11 – **1924:** V 16 – **1927:** XII 14
- SELIGMANN, Karl (1879–?) Ingenieur
1924: IX 20
- SELIGMANN, Otto (1890–?) Bankangestellter, Schwager von Rudolf Kolisch
1918: VI 2 – **1920:** VI 19
- SELIGSTEIN, Frau
1896: III 14
- SELINGER, Alfred (1900–?) Arzt
1931: VII 6
- SELLIERS, Lola von, Schauspielerin
1889: IX 18* – **1893:** VI 24 – **1895:** IV 24; VIII 10 – **1910:** VIII 27
- SELLIN, Lisbeth, Sängerin
1910: IX 18
- SELLO, Erich (1852–1912) Jurist
1904: XII 31
- SELTZER, Thomas (1875?–1943) Verleger, Übersetzer
1921: IV 1 – **1922:** VIII 5; IX 22; XII 30 – **1923:** I 10; II 3; VII 23 – **1924:** I 1; VII 21; IX 17; X 19; XII 4, 9, 13
- SEMMELWEIS, Ignaz (1818–1865)
1910: VII 1
- SEMON, Sir Felix (1849–1921) Laryngologe
1888: V 23, 24; VI 5; VII 19; IX 20 – **1918:** VIII 4 – **1928:** X 30; XI 20
- SEMON, Larry (1889–1928) Schauspieler, Filmregisseur
Eine tolle Hochzeitsnacht **1925:** IV 1
- SENATOR, Hermann (1834–1911) Internist
1888: IV 10
- SENDERS, Ernestine (1874–1941) Schauspielerin, Schwägerin von Carl Leopold Hollitzer
1905: IX 27 – **1906:** X 7 – **1907:** I 29 – **1910:** IV 22 – **1911:** X 3 – **1912:** VII 2, 3 – **1913:** XI 2 – **1922:** V 23 – **1926:** IV 7
- SENEFELDER
1893: VIII 1
- SENIGAGLIA, Alberto (1898–?) Rechtsanwalt, Dolmetscher
1927: VI 28, 30
- [SEPEK], Dr.
1925: X 27
- SERAO, Matilde (1856–1927)
1909: VIII 31
Nach der Verzeihung **1909:** VIII 31
- SERDA, Julie (1866–1965) Schauspielerin
1907: VI 8
- SERKIN, Rudolf (1903–1991) Pianist
1916: X 8 – **1919:** III 23; V 7*, 12 – **1920:** I 10; II 15
- SERVADIO, Herr
1903: IV 17*
- SERVAES, Dagny (1894–1961) Schau-

- spielerin, Tochter von Franz S.
1926: XI 21; XII 22 – **1927:** I 15
- SERVAES, Franz (1862–1947) Journalist, Kritiker
1901: VIII 15 – **1904:** VII 7; XI 26 – **1905:** XI 30 – **1906:** XI 8 – **1907:** IV 5 – **1908:** V 28; IX 15, 21, 23; XI 2, 19 – **1921:** VIII 26
- SETZER, Franz Xaver (1886–1939) Photograph
1914: XI 30 – **1922:** V 19, 30; VI 20, 28; X 18 – **1924:** V 23 – **1925:** XI 18
- SEVERIN
1906: X 11 – **1908:** IX 19
- SEYBEL, Georg von (1886–1924) Schriftsteller
1906: IX 12, 14; X 15; XI 29 – **1907:** XI 9 – **1909:** III 19 – **1910:** III 17 – **1911:** VII 1; VIII 8, 24 – **1912:** III 27; VI 3; X 6; XI 30; XII 27 – **1914:** III 20; IV 22; IX 27 – **1919:** X 8 – **1920:** XII 26 – **1922:** VII 12
- SEYBEL, Paul von (1846–1915) Industrieller, Bankier, Vater von Georg von S.
1911: VII 1 – **1915:** III 31?
- SFORZA, Carlo di (1872–1952)
1930: XI 29; XII 18
Gestalten und Gestalter des heutigen Europa **1930:** XI 29; XII 18
- S-G, Max
1884: II 3
- SGAL, Emilie, geb. Speyer (1871–1938?) verh. mit Ludwig S., Schwester von Sophie Knepler, Dora Michaelis, Paula Schmidl, Hermann Speyer, Agnes Ulmann und Julie Wassermann
1909: XII 31* – **1910:** I 27 – **1914:** V 21*; X 27*; XI 15 – **1915:** I 20*; II 14*; IV 3 – **1917:** III 2 – **1918:** X 20* – **1922:** II 12 – **1928:** IX 16 – **1929:** I 16
- SGAL, Ludwig (1862–1931) Kaufmann
1907: II 10* – **1914:** VI 24 – **1915:** III 10 – **1920:** III 19*; XII 16 – **1925:** IX 20 – **1929:** I 16*; X 24* – **1930:** XI 17*, 19*
- SHACKLETON, Sir Ernest Henry (1874–1922) Polarforscher
1921: XI 21
- SHAKESPEARE, William (1564–1616)
1880: I 7 – **1881:** II 22 – **1886:** I 1 – **1892:** X 16 – **1893:** I 28; X 2 – **1896:** VIII 21 – **1905:** IV 20 – **1906:** III 20 – **1910:** III 2; XI 12 – **1911:** III 29 – **1912:** VI 28 – **1914:** XI 23 – **1917:** VIII 30; XII 27 – **1919:** VII 12 – **1920:** IV 19 – **1923:** I 26; V 16, 19; VIII 4 – **1924:** V 3 – **1928:** VI 19
Antonius und Cleopatra **1892:** V 27 – **1896:** IV 15 – **1919:** XII 9 – **1920:** XI 18
Coriolanus **1895:** IV 5 – **1922:** I 11
Hamlet **1886:** I 1 – **1892:** XI 11 – **1894:** I 21; XII 1 – **1896:** X 15, 30 – **1899:** XII 27 – **1909:** VIII 27 – **1910:** XI 12 – **1918:** II 2 – **1920:** XII 22 – **1921:** X 27; XI 1 – **1922:** IV 30 – **1925:** I 27 – **1927:** I 1; II 22 – **1928:** IX 25
Heinrich IV **1902:** II 27; III 3 – **1903:** II 14 – **1910:** VII 1 – **1914:** I 13 – **1920:** V 1
Heinrich V **1896:** IV 14 – **1899:** IV 16 – **1904:** X 8
Julius Cäsar (deutsch von August Wilhelm von Schlegel) **1882:** III 5 – **1895:** III 9 – **1900:** XI 30 – **1908:** III 7 – **1920:** IV 19 – **1924:** I 4
Der Kaufmann von Venedig (*Shylock, il mercante di Venezia*) **1900:** IV 28 – **1905:** XI 23 – **1921:** V 15 – **1924:** V 26 – **1927:** XI 24, 30
König Lear (*Rè Lear*) **1889:** XI 23 – **1890:** I 17 – **1897:** IX 30 – **1902:** IX 28 – **1904:** II 9; VI 30 – **1916:** VI 8 – **1917:** IX 9 – **1925:** III 2 – **1931:** V 31; VI 6, 18
Komödie der Irrungen **1898:** IV 27
Viel Lärm um nichts **1895:** V 24 –

- 1903:** III 5 – **1920:** V 5
Macbeth **1891:** X 31 – **1895:** V 21
 – **1904:** III 1
Macbeth (deutsch von Stefan Hock) **1920:** II 17, 18, 21
Maß für Maß **1902:** V 15 – **1921:** VII 6; IX 8 – **1922:** I 8, 24; II 3, 6, 9 – **1923:** I 26
Maß für Maß (deutsch von Richard Flatter) **1930:** X 16, 18
Othello **1897:** II 3 – **1914:** IV 12 – **1919:** IV 8, 9 – **1922:** IX 20
Richard II. **1901:** V 12; VI 13 – **1904:** VI 4 – **1923:** IX 27 – **1931:** VI 24
Richard III. **1896:** IV 14 – **1899:** V 6 – **1908:** III 16 – **1910:** VI 15, 17, 30 – **1920:** XI 8 – **1921:** XII 22
Romeo und Julia **1888:** V 10 – **1891:** I 7 – **1897:** III 19 – **1898:** XI 26 – **1908:** X 24 – **1915:** XI 21 – **1926:** I 21 – **1927:** XI 25 – **1928:** X 30
Ein Sommernachtstraum **1894:** XII 14 – **1899:** I 14 – **1905:** II 7; V 20 – **1925:** II 4
Troilus und Cressida **1902:** II 15
Was ihr wollt **1912:** IV 2 – **1916:** III 10
Die lustigen Weiber von Windsor **1929:** III 14
Der Widerspenstigen Zähmung **1897:** III 21 – **1924:** VI 14
Wie es euch gefällt **1917:** V 4 – **1930:** XI 19
Das Wintermärchen **1898:** IX 8 – **1923:** VI 26
 s. auch GENÉE, Rudolf
 s. auch GOLL, August
 s. auch GUNDOLF, Friedrich
 s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
 s. auch ULRICI, Hermann
 SHALL, Theo (1894–1955) Schauspieler **1924:** VII 31; VIII 1, 4; IX 6
 SHAW, G. Bernard (1856–1950) **1902:** VI 24; XII 30 – **1904:** II 12 – **1905:** I 4 – **1906:** III 16; X 8, 9; XI 22; XII 7, 9 – **1907:** XI 30; XII 5 – **1908:** XII 6 – **1909:** III 27; IX 8, 11; XII 1 – **1910:** III 30; V 2 – **1911:** XI 26 – **1912:** IX 18 – **1913:** X 15; XII 4, 7, 8 – **1914:** II 12 – **1917:** XI 22 – **1918:** XI 4 – **1919:** I 18, 22; X 5 – **1920:** IX 20; X 23; XI 15 – **1921:** VI 10, 14 – **1922:** II 1, 3; X 20 – **1923:** XII 4 – **1924:** VII 11; X 24 – **1925:** X 12 – **1926:** II 8; VI 10; X 26 – **1927:** II 26 – **1930:** I 5, 29
Androklus und der Löwe **1913:** XII 7, 8 – **1914:** II 12 – **1921:** II 17
Der Arzt am Scheideweg (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1908:** XII 6 – **1909:** XII 1 – **1922:** X 20, 21
Cäsar und Cleopatra **1911:** V 2 – **1912:** III 27; IV 12
Candida **1902:** VI 24 – **1903:** III 23 – **1904:** X 12 – **1919:** X 7 – **1921:** VIII 4
Cashe! Byrons Beruf **1922:** II 1, 3
Die Ehe **1910:** V 2
Essays **1909:** IX 8
Fannys erstes Stück **1912:** IX 18 – **1913:** VI 25 – **1926:** X 26
Frau Warrens Gewerbe (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1906:** X 8
Haus Herzenstod (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1920:** IX 20; XI 15
Helden **1905:** I 4 – **1921:** VI 10, 14
Heuchler **1906:** X 9
Die heilige Johanna **1924:** VII 11; X 24 – **1925:** III 24 – **1926:** VI 10
Der Kaiser von Amerika **1930:** I 5, 29
Kapitän Brassbounds Bekehrung **1919:** I 18
Die große Katharina **1919:** X 5
Leidenschaft, Gift und Versteinierung **1906:** XI 22
Major Barbara **1909:** III 27
Mensch und Übermensch **1906:** XII 7, 9 – **1919:** I 22
Zurück zu Methusalem **1925:** X 12 – **1927:** II 26

- Pygmalion* **1913**: X 15, 22
Der Schlachtenlenker (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1904**: II 12
Der Teufelsschüler **1923**: XII 4
Der verlorene Vater (deutsch von Siegfried Trebitsch) **1906**: III 16
Ein Wagnerbrevier **1907**: XI 30; XII 5
- SHEARER, Norma (1902–1983) Filmschauspielerin
1929: VII 27
- SHELDON, Edward (1886–1946)
1926: I 31
Ein romantisches Abenteuer **1926**: I 31
- SHERRIFF, Robert Cedric (1896–1975)
1929: XI 15
Journey's End (Die andere Seite) **1929**: XI 15; XII 13
- SHERWOOD, Robert Emmet (1896–1955)
1929: IV 22
Hannibal ante portas **1929**: IV 22
- SHIMADA, Seijiro? (1899–1930) Schriftsteller
1922: X 17
- SHOTT, Gladys Gertrude (1899–1954)
1931: VI 18, 19, 20; VII 7, 9, 31; VIII 1, 2, 6*; IX 28
- SHOTT, Vera (1898?–1947) Schwester von Gladys Gertrude S.
1931: III 22
- SIEBENSCHNEIDER, Norbert
1921: XII 29 – **1922**: X 25
- SIEBER, Rudolf (1870–1943) Architekt
1926: VII 24 – **1930**: IX 9
- SIEBERT, Hans (1872–1953) Schauspieler
1913: XII 3 – **1914**: I 8; VI 28 – **1922**: V 23 – **1923**: I 14
- SIEBURG, Erich (1878–1947) Gymnasiallehrer, Kritiker, Schriftsteller
1906: IX 25
Verlorene Spiele **1906**: IX 25
- SIEGFRIED, Walther (1858–1947)
1911: IV 9
Tino Moralt **1911**: IV 9
- SIEGHART, Margarete (1895–1973)
 Tochter von Rudolf S.
1924: X 9
- SIEGHART, Rudolf (1866–1934) Bankier, Politiker
1916: XII 31 – **1919**: V 25* – **1920**: I 14 – **1923**: IX 1 – **1924**: II 10
- SIEVERS, Johannes (1880–?) Diplomat
1928: III 24
- STGMUND, Emilie, geb. Karger, Ps. Elynn Karin (1871–?) Schauspielerin, Schriftstellerin
1902: I 18; V 14; VIII 13, 22, 30; IX 25, 26, 29; X 24, 29; XII 7, 17, 24, 31 – **1903**: I 7, 27; II 2*, 5; V 9, 11, 12, 20; VI 20; VII 4, 6, 23, 24; VIII 9, 23; IX 7 – **1904**: VI 29; IX 12, 13, 14, 19; X 13, 17, 23, 25 – **1909**: XII 15
Immaculata Kröger **1909**: XII 15
- Sikora, Anna, s. STRIAL, Anna
- SIKORA, Anna Elisabeth, geb. Zemann (1859–1947) verh. mit Heinrich S.
1904: XI 8 – **1908**: XII 8 – **1910**: I 29
- SIKORA, Heinrich (1853–1921) Baumeister, Vater von Anna Strial
1905: V 11*; VI 15*; VIII 26*; X 22*; XII 17 – **1906**: I 2*, 12*; V 22 – **1908**: XII 8 – **1909**: VI 14*, 15*, 17*, 18*, 20*; X 5*, 7, 8* – **1910**: I 7; VI 4; VIII 3; X 24* – **1911**: VII 24*, 25*, 26*, 28*; XI 26 – **1912**: V 3* – **1913**: IX 26 – **1915**: IV 9*; VIII 22* – **1916**: V 29* – **1920**: I 31
- SILAS, Ferdinand (1830–1906) Botchaftsangehöriger, Schriftsteller
1901: X 20
- SILBERER, Rose (1873–1942) Bildhauerin, Schriftstellerin
1916: III 23 – **1917**: I 28
- SILBERER, Victor? (1846–1924) Industrieller
1918: VI 16
- SILBERSTEIN, Frau
1919: II 25; III 4, 27; IX 5 – **1920**: III 26; XII 16 – **1921**: III 10 – **1922**: X 17 – **1927**: IX 25
- SILBIGER, Bertha, geb. Vogel (1875–?)

- 1894:** IX 26
 SILBIGER, Norbert (1895–?) Regisseur
1921: IX 18
 SILD, Hans (1880–1937) Rechtsanwalt
1923: XII 14
 SILLMOSER
1892: I 2
 SILTEN, Paula, d. i. Paula Silberer (1881–?) Schauspielerin, Schwester von Rose Silberer und Sil-Vara
1909: XII 7 – **1916:** VI 17
 SIL-VARA, d. i. Geza Silberer (1876–1938) Journalist, Schriftsteller, seit 1930 verh. mit Margarethe Csapò
1905: I 16 – **1906:** IV 8 – **1915:** XII 20* – **1916:** III 23; VI 17 – **1917:** I 13* – **1920:** XI 4 – **1923:** I 18 – **1927:** IV 14; X 5 – **1929:** VII 9 – **1930:** V 27; VI 23
Das Genie und sein Bruder **1927:** IV 14
Mit der Liebe spielen **1920:** XI 4
 SILVER, Marcel (1891–?) Filmregisseur
Hochzeit in Hollywood (mit Edward Royce) **1930:** II 23
 SILVIO
1895: IX 16, 26
 SIMA, Oskar (1900–1969) Schauspieler, verh. mit Lina Woiwode
1921: XII 6
 SIMANDT, Hermine (1868–1952) Kinderfrau, Wirtschafterin
1916: XI 18 – **1917:** V 16; VII 19, 25; VIII 28; IX 29 – **1918:** III 25; VIII 19 – **1919:** II 6; VI 23; VII 25; XI 17, 29 – **1920:** VI 9, 12; IX 16; XII 31 – **1921:** I 9; II 17; III 6, 31; IV 1; VI 27*; VII 1*, 7*, 8*, 19, 27; X 3*, 6, 11; XI 28; XII 23, 24 – **1922:** I 1, 22; IV 19; VI 30; VII 2; IX 22, 28; X 13 – **1923:** I 1; III 21, 27, 29, 30; IV 1, 29; X 5, 12, 19, 27; XI 3; XII 23, 26 – **1924:** I 2, 3; III 16; V 4, 15; VI 15; VII 19; IX 4, 5, 18, 19, 20, 21, 26, 28; X 5, 11, 21, 24
 SIMMEL, Georg (1858–1918)
1914: VI 8 – **1918:** IV 28
Kant und Goethe **1918:** IV 28
 SIMOLIN-BATHORY, Rudolf von (1885–?)
1911: X 29
 SIMON
1888: IV 14, 16
 SIMON, Charles (1850?–1910)
Zaza (mit Pierre Berton) **1898:** X 6
 SIMON, Else, geb. Reis (1888–?) verh. mit Hans S.
1923: XI 13 – **1925:** XI 23
 SIMON, Hans (1887–?) Bankdirektor
1922: XI 30* – **1925:** II 27* – **1926:** III 11*
 SIMON, Heinrich (1880–1941) Journalist, Schriftsteller
1915: XII 10, 11 – **1923:** III 17* – **1924:** XI 12
 SIMON, Josef (1854–1926) Bankier, Vater von Margaretha Altmann, Schwager von Johann Strauß (Sohn)
1893: VII 2, 11* – **1904:** I 9; IV 13 – **1912:** II 23; IX 29 – **1913:** VII 8*; XI 11*, 14 – **1916:** IV 13; VI 17* – **1920:** XII 9 – **1921:** VIII 15*, 19*, 23
 SIMON, Leopold (1853–1920) Kaufmann
1900: I 30; II 18
 Simon, Margaretha, s. ALTMANN, Margaretha
 SIMON, Richard Leo (1899–1960) Verleger, Übersetzer
1925: VI 10 – **1929:** X 28 – **1931:** V 23
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Viennese Novelettes*
 SIMONS, Rainer (1869–1934) Sänger, Regisseur, Theaterleiter
1906: XII 19 – **1907:** III 25 – **1913:** III 7; X 13 – **1914:** VIII 20 – **1917:** II 6 – **1920:** IX 2
 SIMONSON, Lee (1888–1967) Maler, Bühnenbildner, Theaterleiter
1926: VI 5
 SIMPSON, Mr.
1921: I 23; IV 27
 SINAYEFF BERNSTEIN, Leopold (1868–

- 1944) Bildhauer
1909: III 5, 18
- Sinclair, s. KELLER, Margarethe
- Sinclair, Emil, s. HESSE, Hermann
- SINCLAIR, Teddy, Dirigent
1928: VI 28
- SINDING, Stephan Abel (1846–1922) Bildhauer
1896: VII 25
- SINGER, Adolf Georg (1883–?)
1912: V 14
- SINGER, Alexander (1841–1906) Chef-Administrator des „Neuen Wiener Tagblatt“
1892: IX 1*, 5*, 6*, 10*; XI 1*, 22*; XII 13*, 20*, 26* – **1893:** I 12?, 29*; II 4*; III 14*, 23*; IV 11, 26*; VI 18*; VII 30*; VIII 20*; XI 26* – **1894:** III 4*; VII 17*; VIII 11*, 12*, 13, 17*; IX 3*, 17*; XII 23* – **1896:** XI 25*; XII 27*
- SINGER, Elise von, geb. Bach (1857–?) verh. mit Ferdinand von S., Schwester von Ernestine Bach
1930: VI 24
- Singer, Else, s. REINER, Else
- SINGER, Ferdinand von
1930: VI 24
- SINGER, Fritz, Ps. S. Fritz (1841–1910) Schriftsteller
1892: X 10 – **1893:** VII 30 – **1894:** IV 24 – **1900:** VI 28* – **1908:** IV 4
- SINGER, Gustav (1867–1944) Internist
1923: VIII 22
- SINGER, Isidor (1857–1927) Soziologe, Journalist, Herausgeber der „Zeit“
1896: II 18 – **1899:** VII 4 – **1902:** VII 28; VIII 4 – **1903:** IV 5 – **1906:** IX 22
- Singer, Jenny, s. BALLY, Jenny
- SINGER, Marie, geb. Tauber (1850–1918) verh. mit Alexander S., Mutter von Jenny Bally, Else Reiner und Robert S.
1892: IX 2*, 7 – **1893:** IV 26 – **1894:** III 4
- SINGER, Maximilian (1857–?)
1891: VI 21
- Der Friedensengel* **1891:** VI 21
- SINGER, Otto (1862–1929)
1880: IV 8
- SINGER, Robert (1890–?) Sohn von Marie und Alexander S.
1894: XII 31
- SINGER, Walter (1883–1956) Kaufmann, Journalist
1923: V 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23; IX 22*, 23*
- SINGER, Wilhelm (1847–1917) Journalist, Chefredakteur des „Neuen Wiener Tagblatt“
1901: X 20? – **1903:** XI 1 – **1905:** I 30; VIII 17 – **1916:** IX 1
- SJODMAK, Robert (1900–1973) Schauspieler, Filmregisseur
Voruntersuchung **1931:** V 17
- SIROTA, Leo (1885–?) Pianist
1918: IV 13 – **1920:** IX 29; X 14 – **1927:** II 27*
- SISTERMANS, Anton (1865–1926) Sänger
1902: XI 26
- SITTE, Camillo (1843–1903) Architekt
1890: V 10
- SITTENBERGER, Hans (1863–1943) Schriftsteller, Dramaturg
1918: IV 18
- SIZZO-NORIS, Gustav von (1873–1943)
1921: VIII 3*, 6, 13, 18; IX 16 – **1922:** III 24 – **1927:** II 6 – **1928:** VII 3
- SIZZO-NORIS, Helene Caroline von, geb. von Traeger-Rhonhof (1883–1934) verh. mit Gustav von S.-N., Tochter von Lucie von Traeger-Rhonhof
1921: VIII 6 – **1928:** III 24
- SJÖGREN, Johann Gustav Emil (1853–1918) Komponist
1906: XI 2 – **1913:** IV 20
- SJÖSTRÖM, Victor (1879–1960) Filmregisseur
Der Mann, den man ohrfeigt **1925:** X 19
Die Sehnsucht jeder Frau **1930:** VI 17

- Der große Star* **1928:** VI 26
- SKERLITCH, Klara
1920: V 4
- SKOFITZ, Franz (1865–1942) Regisseur,
Komponist
Pan **1903:** II 12
- SKORSCHÉBÁN, Ludwig (1852–1919)
Arzt
1897: VIII 14
- SKOWRONNEK, Richard (1862–1932)
1893: X 14 – **1894:** X 8
Halali **1894:** X 8
Husarenfieber (mit Gustav Kadel-
burg) **1907:** III 1
Eine Palast-Revolution **1893:** X 14
- SKREIN, Margarethe Emilie (1894–?)
seit 1924 verh. mit Henri Adolf
Tels, Tochter von Stefan S.
1924: V 7
- SKREIN, Stefan (1856–1931) Journalist,
Schriftsteller
1923: XI 6*
- SKRIABIN, Alexander N. (1872–1915)
1923: II 15, 19 – **1927:** VII 3
Symphonie Nr. 1 E-Dur op. 26
1923: II 19
Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 43
1923: II 15
- SKUHRA, Alexander (1876–1966) Ver-
leger
1920: XII 3 – **1921:** VII 5
- SKUHRA, Ferdinand, Theaterleiter, Re-
gisseur
1906: XII 21
- SKUTECKY, Maria (1885–?) Lehrerin
1920: I 27
- SLADEK, Maximilian (1875–1925)
Schauspieler, Theaterleiter
1920: XII 4, 5, 24 – **1921:** I 7, 12*,
16*; XI 18 – **1923:** XII 14 – **1924:**
XII 8
- SLANAR, Gustav (1861–1944) Inspizient
1929: XI 11
- SLAVIANSKY, Nadina, Dirigentin
1893: I 23 – **1900:** II 20
- SLEVOGT, Max (1868–1932)
1897: XI 6 – **1929:** I 2
- SLEZAK, Leo (1873–1946)
1908: II 5* – **1915:** I 16 – **1930:** II 11
- SLEZAK, Walter (1902–1983) Filmschau-
spieler, Sohn von Leo S.
1922: V 31
- Sling, s. SCHLESINGER, Paul
- SLIWINSKI, Adolf (1858–1916) Verleger
1898: X 12 – **1908:** XI 17 – **1909:** II
19, 27 – **1910:** II 17; XII 31 – **1911:**
IV 7; XII 2 – **1912:** I 27; II 23
- SLOMAN, Edward (1883–1972) Schau-
spieler, Filmregisseur
Goldfieber **1920:** XII 30
Der Kiebitz **1930:** XII 18
Ergib Dich, Weib! **1928:** II 27
- SMARÉGLIA, Antonio (1854–1929) Kom-
ponist
Der Vasall von Szigeth **1889:** X 4
- SMEKAL, Richard (1888–1954) Literar-,
Theaterhistoriker
1918: IV 13; V 21; VIII 1, 18; IX
14 – **1925:** IV 7
Das alte Burgtheater **1918:** VIII 1
- SMETANA, Camillo
1919: II 3, 6, 10, 15
- SMETANA, Friedrich (1824–1884)
1902: XI 12 – **1905:** V 11 – **1906:**
VIII 27; IX 14 – **1908:** XI 19 –
1910: X 22 – **1911:** XII 14 – **1913:**
V 4 – **1916:** XII 29 – **1917:** XI 12 –
1918: I 10; IV 13; X 30 – **1919:** I
14 – **1920:** VI 15 – **1925:** VI 13 –
1927: VI 28
Die verkaufte Braut **1893:** IV 6 –
1896: X 10 – **1902:** XII 24 –
1906: XI 29 – **1920:** IV 23 –
1925: XII 22 – **1929:** VII 25 –
1931: II 27
Dalibor **1897:** XI 17 – **1912:** VI 22
Klaviertrio g-Moll op. 15 **1902:** XI
12 – **1905:** V 11 – **1906:** IX 14
– **1911:** XII 14 – **1913:** V 4
Der Kuß **1895:** II 12
Die Moldau **1918:** X 30
Streichquartett Nr. 1? e-Moll **1906:**
VIII 27
Vyšehrad **1908:** XI 19 – **1913:** XI 9
– **1916:** XII 29 – **1917:** XI 12 –
1920: VI 15

- SMITH, Ejnar Wilhelm (1878–1928)
Journalist
1923: V 19
- SMYSER, Helga, geb. Kund (1896–1972)
verh. mit William Leon S.
1928: XII 7
- SMYSER, William Leon (1902–1985)
Schriftsteller
1928: III 24; XII 7
- SMYTH, Ethel Mary (1858–1944) Kom-
ponistin
1914: VI 7
- SNEGOFF, Leonid (1883–1974) Regis-
seur
1926: VI 23
- SNOWDEN, Philip (1864–1937) Politiker
1924: VII 14
- SOBERNHEIM, Curt Joseph? (1871–
1940) Bankier
1926: VIII 9*
- SOBERNHEIM, Georg (1865–?) Immuno-
loge
1914: X 27
- SOBOLEWSKY, W. (?–1913) Journalist
1906: III 16, 22 – **1907:** V 18 –
1909: IV 15
- SOBOTKA-WAHR, Siegfried (1875–?) Jour-
nalist, Schriftsteller
1906: IX 21 – **1907:** II 9
- SÖDERHJELM, Jarl Werner (1859–1931)
Diplomat
1923: V 19
- SOESMAN, F. J., d. i. Philippus Jose-
phus Soesman (1870–1944)
Femina (mit Cornelius Petrus van
Rossem) **1919:** XII 4
- SOHN-RETHEL, Alfred (1899–1990) Sozi-
ologe, Bruder von Elisabeth Stein-
rück
1929: III 23
- SOKAL, Clemens (1867–?) Journalist
1890: IV 2; III 6; IV 9 – **1891:** IV
11 – **1892:** XII 19 – **1893:** XII 1 –
1895: V 29
- SOKOLOFF, Wladimir (1889–1962)
Schauspieler
Der Idiot (nach Dostojewski, mit
Heinrich George) **1930:** XI 11
- SOKOLOWSKY, Leo (1867–?) Arzt, Jour-
nalist, Übersetzer
1908: I 12
- SOLDAT-RÖGER, Marie (1863–1955) Vio-
linistin
1906: III 8
- SOLIMAN, Angelo (1721–1796)
s. BAUER, Wilhelm Adolf
- SOLOMON, Dida, Schauspielerin, verh.
mit Scarlat Callimachi
1925: V 30
- SOLTAU, Clara, Hausdame
1924: IX 25, 26, 28; X 11, 12, 13,
21, 22, 26; XI 3, 7, 9, 10, 15, 17;
XII 7 – **1925:** I 29; II 3, 15; IV 20,
21; V 6, 17, 21, 22, 25; VI 6; VII 4;
VIII 2; XI 7, 22, 23, 24; XII 8, 21,
24, 26, 31 – **1926:** I 1, 9, 24; III
15; XII 31
- SOMBART, Werner (1863–1941)
1906: I 22; II 24 – **1908:** III 21 –
1911: VI 20; VII 6, 10; VIII 9
Die Juden und das Wirtschafts-
leben **1911:** VI 20; VII 6
Das Proletariat **1908:** III 21
- SOMER, Marem (1884–?) Realitäten-
agent
1925: X 9
- SOMMER, Helene, Sängerin
1920: VI 6
- SOMMER, Rudolf (1857–1913) Schau-
spieler
1898: V 3
- SOMMERSTORFF, Otto, d. i. Otto Müller
(1859–1934) Schauspieler, Schrift-
steller
1910: III 29
- SOMOFF, Constantin A. (1869–1939)
Maler, Illustrator
1905: I 21
- SONJA
1896: XI 16
- SONJA, Magda (1895–?) Filmschauspie-
lerin
1920: IV 14
- Sonka, s. SONNENSCHNEIN, Hugo
- SONNE, Abraham (1883–1950) Schrift-
steller

- 1918:** XI 1, 26 – **1923:** VII 15, 16, 18
 SONNENFELD, Kurt (1893–1938) Schriftsteller, Journalist
1916: XII 18 – **1917:** I 16; II 15, 19, 22; IV 26; X 9* – **1918:** I 21; V 16; VII 15; XI 7; XII 13 – **1919:** II 5, 6 – **1920:** I 5, 11 – **1921:** III 15, 21; XI 4 – **1926:** X 7 – **1927:** V 28 – **1929:** VIII 30 – **1930:** VIII 24
Vom Antifeminismus **1918:** VII 15; XI 7
Eros und der Wahnsinnige **1929:** VIII 30
Fräulein Narziss **1930:** VIII 24
- SONNENSCHNEIDER, Hugo, Ps. Sonka (1890–1953) Schriftsteller
1928: VI 8 – **1929:** X 8
- SONNENTHAL, Adele von, geb. Koritschoner (1871–1954) verh. mit Felix von S., Mutter von Luise Korngold und Helene und Susanne von S., Schwester von Stefanie Glogau und Leonore Nossal
1887: VIII 21 – **1896:** VI 14; IX 5 – **1906:** V 6* – **1912:** VII 21*, 23, 26, 29*; VIII 12
- SONNENTHAL, Adolf von (1834–1909) Schauspieler, Vater von Felix, Hermine, Paul und Sigmund von S.
1880: IX 11 – **1881:** I 30; V 2, 5, 9; VI 1; VII 9; VIII 22 – **1886:** II 1 – **1887:** VI 21 – **1889:** II 18; III 28 – **1890:** VII 6 – **1891:** V 19 – **1892:** IV 6; X 7; XII 16, 19 – **1893:** I 18; V 14; XI 26 – **1894:** VI 19 – **1895:** VI 16, 17; VII 7; IX 18, 24; X 1, 9; XII 28 – **1896:** V 30; VII 26 – **1899:** V 16 – **1900:** VI 10 – **1902:** XI 6; XII 5 – **1904:** XII 18, 20, 21 – **1906:** V 18 – **1907:** IX 22 – **1908:** XI 21 – **1909:** III 19; IV 5, 8, 27 – **1910:** VII 2, 17 – **1911:** XII 12 – **1912:** X 21; XI 16 – **1913:** VII 1 – **1914:** II 27 – **1915:** IV 24; IX 14 – **1916:** VIII 30 – **1917:** IV 21 – **1918:** V 2; IX 13; X 28 – **1920:** IX 8 – **1922:** II 7 – **1923:** VIII 20; XI 18 – **1925:** X 19 – **1928:** VII 13
- Briefwechsel* **1912:** X 21; XI 16 – **1914:** IV 7
- SONNENTHAL, Felix von (1861–1916) Börsensensal
1882: III 19 – **1883:** I 1 – **1893:** V 14 – **1896:** VI 14, 21; IX 5 – **1905:** VII 3 – **1906:** V 6 – **1912:** VII 26*, 30*; X 16
- SONNENTHAL, Helene von (1893–1953)
1912: VIII 8 – **1915:** VIII 5*
- SONNENTHAL, Hermine von (1863–1922)
1893: I 26; IX 10 – **1895:** IV 25 – **1896:** V 16 – **1897:** VI 8 – **1907:** III 1 – **1914:** IV 7 – **1918:** I 12; VII 3; XI 4 – **1919:** IV 6 – **1922:** I 20
- Sonnenthal, Luise von, s. KORNGOLD, Luise
- SONNENTHAL, Paul von (1869–1933) Bankbeamter
1896: VI 21
- SONNENTHAL, Sigmund von (1867–1933) Industrieller
1919: IV 24
- SONNENTHAL, Susanne von (1897–1973)
1915: VIII 5
- SOOT, Fritz (1878–1965) Sänger
1910: I 20, 22
- SOPHIE
1887: III 10; X 19
- SOPHIE, Stubenmädchen
1911: XII 31
- SOPHIE DOROTHEA (1666–1726) Prinzessin von Ahlden
1920: VIII 15
Memoiren **1920:** VIII 15
- SOPHOKLES
1879: VII 8 – **1911:** X 3
Antigone **1918:** IX 26
Elektra **1911:** X 3
Oedipus rex (König Oedipus) **1879:** VII 8 – **1898:** I 4 – **1928:** XII 27 – **1929:** I 4, 6
 s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
- SOR, Arpad (1873–?) Angestellter
1897: I 20
- SORET, Frédéric Jacques (1795–1865) Hofmeister

- Goethes Unterhaltungen mit Friedrich Soret* **1907**: VI 1
- SORKIN, J., Filmregisseur
Moral um Mitternacht **1930**: V 11
- SORMA, Agnes (1865–1927) Schauspielerin, verh. mit Demetrius Mito von Minotto
1894: XI 5, 28; XII 3 – **1895**: I 22; II 15; III 14 – **1896**: I 31; II 3, 5, 8; IV 14*; IX 7, 8, 10, 20; X 27; XI 1, 2, 3*, 8 – **1900**: XII 22 – **1903**: III 5, 7 – **1904**: II 14; VI 9, 11 – **1905**: VI 5; VIII 28 – **1907**: V 1; XI 9 – **1909**: VIII 24*, 25
- SOSNOSKY, Theodor von (1866–1943) Schriftsteller
1922: VII 22 – **1927**: VII 19
- SOUDEK, Melanie, geb. Freistadt, Ps. Melanie Sanda (1868–1951) Schauspielerin, Tochter von Adolf Freistadt
1884: II 3, 25; IV 23; V 12* – **1888**: X 9; XII 10 – **1897**: X 25*
- SOULIÉ, Maurice, Schriftsteller
1906: II 11
- SOUSA, John Philipp (1854–1932) Komponist, Dirigent
1903: V 25
- SOYKA, Otto (1881–1955) Schriftsteller
1909: X 23
- SP., Baronin
1917: VI 28
- SP., Frau
1887: VIII 21
- SP., Frau
1897: XII 10
- SPACHNER, Leopold, Theateragent, verh. mit Bertha Kalich
1922: IX 17 – **1929**: XI 1
- SPÄTH, Joseph (1823–1896) Gynäkologe
1882: XI 13 – **1885**: III 31
- SPATZ, Dr.
1894: VI 27
- ŠPAŽINSKY, Ippolit V. (1848–1917) Schriftsteller
s. STÜMCKE, Heinrich
- SPEAR, Thelma (1903?–1968) Sängerin, verh. mit Ludwig Lewisohn
1924: XII 12, 29 – **1925**: IV 30
- SPECHT, Anna (1874–1927)
1893: VII 3 – **1894**: VII 23; VIII 14, 15 – **1912**: V 13 – **1915**: I 29; V 9; VI 9; VII 4; XII 2 – **1916**: II 13; XI 4
- SPECHT, Artur (1875–?) Antiquitätenhändler
1894: VII 8 – **1908**: X 18*
- SPECHT, Ernst (1878–?) Kaufmann
1920: V 23; VI 11, 29; XI 7, 15 – **1921**: I 23; IV 23, 25; VIII 7, 16, 18; X 22; XII 4 – **1922**: XI 30
- SPECHT, Ladislaus (1834–1905) Kaufmann, verh. mit Pauline S., Vater von Artur, Ernst, Otto und Richard S.
1893: VI 19*; VII 4*; X 9*; XI 5* – **1894**: I 6*; VII 23*; VIII 7* – **1897**: X 5*
- SPECHT, Otto (1879–1915) Arzt
1915: IX 17
- SPECHT, Pauline, geb. Kuh (1846–1916)
1910: II 22 – **1915**: IX 26
- SPECHT, Richard (1870–1932) verh. mit 1. Vera Schapira, 2. seit 1920 Wanda S., 3. Alexandrine Rasim
1891: III 17 – **1892**: I 2; XI 20; XII 4, 9, 20 – **1893**: I 29; IV 22, 28; VI 14; X 7 – **1894**: III 29 – **1895**: III 22, 30 – **1897**: VII 19; XI 8 – **1898**: II 7; V 20 – **1899**: I 14; III 1; VI 21; XI 4, 26 – **1900**: V 18; X 9 – **1901**: I 29 – **1905**: I 12; VI 9; VII 2; XII 14 – **1906**: I 15; III 8; IV 2; XI 21 – **1907**: II 10; III 22; V 13; VI 6 – **1909**: I 15; XI 24 – **1912**: V 10, 20; VI 3, 12; XII 18*, 25* – **1913**: IX 24; X 13*; XI 20, 30; XII 4, 18*, 19, 21, 24*, 26, 31* – **1914**: I 1*, 6*, 9, 10*, 18*; II 4*, 18, 19*, 20; III 11; IV 2*, 3, 6, 19, 23; VI 14*, 18, 28; VII 2*; IX 19*; X 18; XI 22, 29*; XII 9, 18, 27*, 31 – **1915**: I 3*, 19; II 6; III 1, 31; IV 4, 14, 24, 26, 27; V 3, 7, 15, 31; VI

11*; VII 1; IX 17; X 12*, 18; XI 23 – **1916**: I 10, 12*, 13*; II 20; V 19, 22; VI 27*; X 6, 28; XI 7* – **1917**: II 8; III 27; VII 6, 9, 11, 26, 27, 29, 31; IX 24; X 28; XI 7; XII 30* – **1918**: I 8; III 25; IV 1, 21, 23; VII 3, 9; VIII 3, 22; IX 22; X 4, 19; XI 3 – **1919**: I 10, 26; II 11, 23; III 28; IV 27, 30; V 11, 13, 18; VI 20, 29; VII 13, 23, 27, 28; VIII 2, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 21, 22, 31; IX 24, 28; X 3, 14, 18, 28 – **1920**: I 7; III 28; IV 16, 20*, 25*; V 2*, 28; VII 11*, 14*; IX 22*; X 7, 17; XI 15, 18*; XII 12, 30 – **1921**: I 6*, 19*, 24; III 2; IV 17*; V 26; VI 3, 30; X 17*; XI 30*; XII 20*, 25, 27, 31* – **1922**: I 9; II 17, 19; III 30; IV 16*; V 9, 15, 21*, 31; VI 1, 2; VIII 2, 25*, 26*; X 1, 18, 24; XI 12*; XII 15, 24 – **1923**: I 2; II 18*, 27; III 25*; VI 10; VII 24; X 7*; XI 10* – **1924**: III 28; IV 27; VI 30*; X 10, 12; XII 22 – **1925**: IV 25; VI 8*; XII 16, 21 – **1926**: IV 1; IX 17 – **1927**: II 22; VII 21 – **1928**: I 1, 3, 13; III 18, 20*; VII 20 – **1929**: I 31; IV 15 – **1930**: II 12; X 12; XII 18, 30 – **1931**: III 16; X 13

Arthur Schnitzler. Der Dichter und sein Werk **1917**: VII 6 – **1921**: V 26; X 17; XI 30 – **1922**: II 17, 19; III 30; V 31; VI 1, 2; X 1, 18 – **1926**: IV 1

Bildnis Beethovens **1930**: XII 18, 30
Florestan Kestners Erfolg **1921**: XII 27

*Franz Werfel. Versuch einer Zeit-
spiegelung* **1926**: IV 1

Gustav Mahler **1905**: VII 2 – **1913**: XII 18, 19 – **1920**: V 28

Johannes Brahms **1929**: I 31; IV 15
Die Nase des Herrn Valentin Berger **1928**: III 18

Pierrot bossu **1895**: III 22

Richard Strauss, „Die Frau ohne Schatten“, thematische Einführung **1919**: VII 27; VIII 2

Richard Strauss und sein Werk
1917: VII 6 – **1920**: XII 30 –
1921: I 6

Specht, Vera, s. SCHAPIRA, Vera

SPECHT, Wanda, geb. Halban (1894–1986)

1919: X 3, 28 – **1920**: I 7; III 28; V 28; X 7, 17; XI 15 – **1921**: V 26; VI 3 – **1922**: I 20; II 19; III 30; XII 24, 26 – **1923**: II 27; VI 10; VII 24 – **1924**: IV 27; X 10 – **1925**: IV 25 – **1926**: IX 17 – **1927**: VII 21

SPEIDEL, Albert von (1858–1912) Theaterleiter

1908: IX 8, 10 – **1909**: VIII 25*, 28*; IX 1 – **1910**: XII 9 – **1912**: IV 2; IX 1

Speidel, Else, s. HAEBERLE, Else

SPEIDEL, Else (1897–1940) verh. mit Hans Lederer, Tochter von Else Haerberle und Felix S.

1905: XI 1 – **1906**: IX 8, 29; XII 25 – **1907**: II 24 – **1909**: IX 11 – **1911**: XI 26 – **1914**: VII 11; IX 13; XII 31 – **1915**: III 14; V 1, 15 – **1916**: IV 22; VI 29; X 30; XI 18; XII 3 – **1917**: III 16; IV 6; XII 18 – **1918**: IV 13; VI 7; XI 30*; XII 6, 20 – **1920**: X 3 – **1921**: III 21; IV 17; VII 16; IX 10; X 22, 28, 29 – **1922**: X 12, 22*; XI 3*, 7*; XII 3

SPEIDEL, Felix (1875–?) Schriftsteller, Verleger, verh. mit Else Haerberle, Neffe von Ludwig S.

1899: VI 12; XII 4 – **1901**: XI 18* – **1902**: III 8; IV 7, 10 – **1905**: I 3; II 9, 26; IV 8; V 27; VI 1, 2, 8; IX 7*, 13*, 15, 27*; XI 15*; XII 10*, 13 – **1906**: I 4, 5, 6, 25*, 26*; II 1*; III 5*, 17*; IV 5, 30; V 2*, 4, 15, 16*, 17*, 18*, 23*, 25, 28*; VI 6, 8, 11, 13, 15*, 16, 17*, 18*, 20*, 22*, 24; IX 2*, 3*, 5*, 7*, 9*, 26*, 29; X 1, 3*, 4*, 10*, 11*, 17, 19, 20, 21*, 24*, 27*, 29, 31*; XI 3, 4*, 11*, 14, 21, 25*, 29; XII 4*, 12, 15*, 18*, 25*, 27*, 29*, 30, 31 – **1907**: I 4*, 5, 6*,

- 19*, 20, 23*, 28*, 30, 31*; II 7*, 13, 21*, 22, 24*; III 5, 10, 13, 19*, 28*; IV 3*, 5*, 9*, 12, 19, 22, 24*, 26; V 1*, 3, 15, 22; VI 6*, 9*, 20, 25*; IX 13, 14*, 18*; X 6*, 19*, 21*, 30; XI 3*, 9*, 18, 23*, 29* - **1908**: II 28; III 7*, 16, 22, 29*; IV 10, 17, 22*; V 15*, 18; IX 17*; X 24; XI 11; XII 7*, 12*, 21 - **1909**: I 18; II 4, 13*, 22, 25, 26; III 2*, 23; IV 4, 21*; VI 22*, 25*; IX 19*, 21; X 4*, 17*; XI 1, 4*; XII 1, 11*, 16* - **1910**: I 18*, 30*; II 11, 18*; III 4, 14*, 15*, 16, 20*, 30; IV 3*, 4, 7, 11*, 15, 20*, 24; V 4*, 12, 16; VI 3, 15*; IX 6*, 8*, 9, 20, 26*; X 7*, 28*; XI 6*; XII 27* - **1911**: I 4; II 2*, 19*; III 6, 10, 12*, 13, 16, 20, 25*; IV 8*; V 5*, 6*; VI 23, 26*; VII 5*; IX 3*, 5*, 12*; X 14*, 15*; XI 24, 26*; XII 17 - **1912**: I 22*, 24; II 19*; III 19*; IV 20*; V 25*, 28*; IX 11, 24*; X 1*, 10*, 25, 28, 29*; XI 5*; XII 2*, 22* - **1913**: I 5, 19*; II 11*; III 5*, 16*, 20*, 21, 24*; IV 18*, 25, 26; V 10; VI 19; IX 17*, 26*; X 18*, 21*, 24, 28, 29*; XI 7*; XII 28* - **1914**: II 18*; III 19; IV 9*, 29*; VI 13*, 24*; VII 3, 9, 11*; IX 4*, 8*, 13; X 1*, 14*; XII 1*, 27, 31* - **1915**: III 14; V 9*, 28*; VIII 31*; XII 25* - **1916**: I 3*; II 2*; III 19*; IV 21*; V 21*; VI 25; X 4, 7*, 30; XI 20*, 29* - **1917**: II 9*, 18; III 1*; IV 6, 17*; V 25; X 18, 20, 22; XI 28; XII 18* - **1918**: IV 13, 24*; V 13*; VI 7*, 24; VII 6, 28; IX 29*; X 31*; XI 26*, 30; XII 1, 6, 12* - **1919**: II 20; III 6, 15*; IV 20; V 9*, 11*, 17*, 30; VI 7; VII 29*; X 17*; XI 2 - **1920**: II 26; V 9, 21; VI 25; X 3 - **1921**: IV 1*, 17; VII 16*; IX 10*; X 22*; XI 18* - **1922**: II 23*; V 23*; VII 10, 14; IX 17*; X 12*, 22*; XII 3* - **1924**: I 12*; II 18*; X 15* - **1925**: X 8; XII 3, 27* - **1926**: VI 10; XI 30* - **1930**: II 4
- Lebensprobe* **1910**: IV 3
- SPEIDEL, Ludwig (1830–1906) Journalist, Kritiker
1894: XI 20; XII 14, 17, 18 - **1895**: I 15, 16; IX 9; X 10, 13, 18 - **1896**: IX 20 - **1898**: III 4 - **1899**: III 10 - **1900**: II 21*; IV 15; IX 12, 14, 15 - **1905**: I 3; II 11* - **1913**: VI 29
- SPEIER, Oskar (1860–1943) Bankdirektor
1922: V 12
- SPEISER, Paul (1877–1947) Versicherungsangestellter, Politiker
1913: II 4 - **1923**: I 9
- SPENGLER, Oswald (1880–1936)
1919: IV 17; V 11; VIII 24 - **1920**: I 7 - **1922**: X 1; XI 30; XII 9 - **1923**: III 7; XI 12 - **1925**: II 27 - **1928**: V 16
- Der Untergang des Abendlandes*
1919: IV 17; V 11; VIII 24 - **1920**: II 8 - **1921**: VI 26 - **1923**: III 7
- Speyer, Agnes, s. ULMANN, Agnes
- SPEYER, Albert (1836–1905) Industrieller, verh. mit Nanette S., Vater von Sophie Knepler, Dora Michaelis, Paula Schmidl, Emilie Sgal, Hermann S., Agnes Ulmann und Julie Wassermann
1900: III 22*; IV 13*, 18*, 29*; V 6*, 13, 20*, 23*; VI 3*, 4*, 14*; VIII 8*; X 26*; XI 14 - **1905**: III 29
- SPEYER, Clara, geb. Sternberg (1871–?) verh. mit Hermann S.
1895: IV 6* - **1898**: VII 19 - **1900**: X 26 - **1910**: XII 29* - **1912**: VII 10 - **1927**: VI 10*
- Speyer, Dora, s. MICHAELIS, Dora
- SPEYER, Hermann (1870–1912)
1900: X 26 - **1906**: X 7* - **1912**: VII 10*
- SPEYER, Jaap (1891–1952) Filmregisseur
Hotelratten **1929**: IX 20
- Speyer, Julie, s. WASSERMANN, Julie
- SPEYER, Nanette, geb. Wallach (1846–1925)
1905: VI 26* - **1906**: X 6* - **1908**:

- I 21
- SPEYER, Wilhelm (1887–1952)
1923: III 9, 22
Rugby **1923:** III 9
Schwermet der Jahreszeiten **1923:** III 22
- SPIEGEL, Samuel (1903–1985) Filmproduzent
1930: VII 24
- SPIEGEL-PECKELSHEIM, Edgar von (1885–1965) Marineoffizier, Diplomat
1926: V 10
Kriegstagebuch „U 202“ **1926:** V 10
- SPIEGL-THURNSEE, Edgar von (1876–1931) Diplomat, Sohn von Edgar von S.-T.
1913: XII 15 – **1918:** X 28 – **1926:** V 28
- SPIEGL-THURNSEE, Edgar von (1839–1908) Zeitungsverleger, Präsident der „Concordia“
1900: IV 15
- SPIEGLER, Gottfried (1891–?) Physiker, Sohn von Hedwig S.
1928: IX 9*
- SPIEGLER, Hedwig, geb. Pollaczek (1874–?) Schwester von Otto Pollaczek
1931: VIII 27
- SPIELBERG, Lily, d. i. Alice Spielberger, geb. Fröhlich (1886–?) Tochter von Berta und Jacques Fröhlich
1921: II 9*
Das Wunder des Lebens. Entstehen und Werden in der Natur. Der Jugend erzählt **1921:** II 9
- SPIELHAGEN, Friedrich (1829–1911)
1896: VIII 25 – **1917:** IV 20
Erinnerungen aus meinem Leben **1917:** IV 20
- SPIELMANN, Melanie (1885–1928) Schauspielerin
1900: XII 19
- SPIELTER, Carl Johann (1851–1922) Maler
1889: IX 8, 18*
- SPIER, Franklin (1896?–1973) Verlagsagent
1926: V 31
- SPIGL, Anton (1877–1946) Gymnasiallehrer
1923: XII 12 – **1924:** II 29
- SPINOZA, Baruch de (1632–1677)
1920: X 5
- SPIRA, Frau
1895: IX 5
- SPIRA, Camilla (1906–1997) Schauspielerin
1925: III 16
- SPIRA, Helene (1898–1975?) verh. mit Walther Eidlitz, Nichte von Hugo Schmidl
1913: VIII 4, 8, 11 – **1915:** X 12 – **1918:** VI 26 – **1922:** XI 27
- SPIRO, Richard (1869–1938) Gastroenterologe
1931: III 21; IV 1, 22
- SPIRO, Samuel
1905: III 3, 4, 11, 13, 16, 17
- SPITTEL, Frans Jan (1900–?) Journalist
1922: IV 25
- SPIITELER, Carl (1845–1924)
1908: III 26 – **1916:** IX 8 – **1927:** XI 28
Conrad der Leutnant **1908:** III 26
Olympischer Frühling **1916:** IX 8
- SPITZ, Herr
1903: VII 2
- SPITZER, Adele, geb. Wolf (1862–1899)
1888: VIII 17, 20, 21; IX 20*; X 3, 5, 9, 16, 29; XI 7, 26; XII 10, 17, 23 – **1889:** I 3, 11, 24; II 8; III 2, 12, 28*; IV 13, 10, 15; V 31*, 30; VI 25; VIII 8, 21, 5, 6, 9; XI 1 – **1890:** I 17; III 3, 13; IV 21 – **1891:** I 14?, 29? – **1892:** XI 12 – **1894:** I 26
- SPITZER, Alfred (1861–1923) Rechtsanwalt
1902: V 5? – **1910:** VI 30
- SPITZER, Daniel (1835–1893)
1920: XII 29
Wiener Spaziergänge **1920:** XII 29
- SPITZER, Friedrich Viktor (1854–1922) Gesangspädagoge, Photograph
1907: VI 8, 9, 15, 22; X 19 – **1908:** III 11, 17; XII 2, 9 – **1909:** III 4;

- XI 10 – **1910**: III 9; IV 9; VI 2; XII 5, 7 – **1911**: II 11 – **1912**: II 16 – **1917**: I 21; II 4 – **1918**: I 20
- SPITZER, Gustav (1823–1909) Kaufmann, Bruder von Therese Schlesienger
1880: II 23*; VII 21* – **1882**: IX 13* – **1889**: I 28; XII 24*, 31 – **1890**: II 8, 15 – **1893**: I 22*
- SPITZER, Heinrich (1843–?) Kaufmann, verh. mit Laura Pollak
1881: XI 19
- SPITZER, Jacques (1889–?) Sohn von Salomon S.
1911: I 12; II 12
- SPITZER, Robert
1924: VII 18
Der Liebling (mit Paul Géraldy)
1931: IV 21
Son mari (mit Paul Géraldy) **1928**: III 21
Si je voulais . . . (mit Paul Géraldy)
1924: VII 18
- SPITZER, Salomon (1847–1927) Arzt
1911: II 12*
- SPITZER, Samuel (1861–?)
1880: III 31
- SPITZER, Wilhelm (1866–1927) Sohn von Gustav S.
1889: XII 31
- SPITZER, Wilhelm (1848–1919) Fabrikant, verh. mit Adele S.
1888: X 5; XII 23
- SPITZMÜLLER-HARMERSBACH, Alexander von (1862–1953) Politiker, Bankier, verh. mit Ernestine von S.-H.
1916: XII 13 – **1928**: III 5
- SPITZMÜLLER-HARMERSBACH, Ernestine von, geb. von Schneller- Mohrthal (1862–1947)
1918: II 20
- SPÖRR, Martin (1866–1937) Dirigent
1920: VI 6
- SPOHR, Louis (1784–1859)
1923: I 22
Symphonie Nr. 4 F-Dur op. 86 (Die Weihe der Töne) **1923**: I 22
- SPOLIANSKY, Mischa (1898–1985) Komponist
1929: I 10
Es liegt in der Luft (s. auch SCHIFFER, Marcellus) **1929**: I 10; II 5; VII 7
- SPREER, Frl., Kinderfrau
1906: IV 28
- SPRINGER, Adolf (1840–1896) Bankier
1890: II 5*, 5*
- SPRINGER, Anna, Maniküre
1897: XI 22 – **1898**: I 24; II 25; IV 15; IX 30; X 21; XII 23 – **1899**: X 13; XI 3, 10, 24; XII 1, 15, 22 – **1900**: I 5, 6, 16, 26 – **1902**: XII 31? – **1904**: III 14
- SPRINGER, Ella (1872–?) Tochter von Adolf S.
1890: XII 28
- SPRINGER, Gisela (1874–?) Pianistin
1907: II 11; III 12; IV 20; X 19 – **1909**: III 12; IV 21; V 27 – **1910**: II 1, 12; X 22 – **1913**: V 7; VI 6; X 18; XI 26 – **1914**: VI 24 – **1915**: I 20 – **1916**: III 15 – **1918**: IV 24
- SPRINGER, Rosa (1866–?) Schriftstellerin
1911: XI 1*
- SPRINZ, Josef (1852–1909) Schauspieler
1890: XII 14 – **1892**: IX 7* – **1907**: V 30
- SPUNDA, Franz (1890–1963) Gymnasiallehrer, Schriftsteller, Übersetzer
1927: X 25; XI 7
- SRBIK, Heinrich von (1878–1951) Historiker, Politiker
1931: I 14
- SSANIN, Alexander (1869–1956) Filmregisseur
Polikuschka **1923**: XI 28
- SSEMENOW, Wladimir, Marineoffizier
Raßplata **1913**: X 4, 11; XI 13
- St.
1923: I 6
- St., Frau Dr.
1921: VI 28*
- St., Herr
1892: VII 1

- St., Aur.
1901: I 24, 28; II 1, 5 – **1902:** III 27
- St., Bertha
1883: VIII 1
- St., Irene
1887: XII 17
- St., Minna
1884: XI 28
- [St.], Rose
1884: I 19; II 3; IV 18
- ST. CLAIR, Malcolm (1897–1952) Filmregisseur
Mißratene Eltern **1926:** VII 7
Die Großfürstin und der Kellner **1927:** I 12
Die Königin der Riviera **1927:** I 25
- STAACKMANN, Alfred (1873–1941)
1911: V 17
- STAAL, Paul
1903: IV 1, 6
- STACKELBERG, Josephine von (1882–1963) seit 1922 verh. mit Vittorio Durando
1924: XI 8*, 19; XII 19 – **1925:** IV 23
- STADLER, Arthur (1892–1937) Maler, Zeichner
1916: IV 4 – **1920:** III 25 – **1921:** III 14
- STÄGEMANN, Eugen (1845–1899) Schauspieler, Theaterleiter
1895: XI 11
- STÄRK, Ludwig (1874–1930) Schauspieler, Regisseur
1919: XI 27
- STÄTTER, Anna (1857–1928) Inhaberin eines Modehauses
1904: III 8*
- STAHL, Ernst Leopold (1882–1949) Dramaturg
Das Urner Spiel von Wilhelm Tell (Bearbeitung) **1917:** V 5
- STAHL, Henriette (1858–1914) seit 1888 verh. mit Heinrich Jaff
1880: III 9
- STAHL, John M. (1886–1950) Filmregisseur
Der Vielgeliebte **1928:** V 27
- STAHL, Ludwig? (1856–1908) Schauspieler
1893: VII 9
- STAMPE-BENDIX, Ellis, Pse. Ellin, Lillian Ellis (1907–1951) Tänzerin, Schauspielerin, Tochter von Karen S.-B.
1924: XII 13, 29 – **1925:** II 16, 23; III 25; V 17 – **1927:** XII 3, 5*, 9* – **1928:** IV 5 – **1930:** III 3, 4, 16*; V 21
- STAMPE-BENDIX, Karen (1881–?) Schriftstellerin
1923: I 1; IV 26; VII 10*, 13*; XI 13 – **1924:** I 2*; V 1*; XI 29*; XII 13, 29 – **1925:** II 16; VIII 2 – **1927:** XII 3
- STANDTHARTNER, Josef (1818–1892) Internist
1885: X 5 – **1886:** II 1 – **1922:** XI 2
- STANGER, Rudolf (1887–1935) Pilot
1928: VII 31
- STANISLAWSKI, Konstantin S. (1863–1938)
1906: IV 17, 18 – **1908:** VI 10 – **1913:** III 14
- STANLAWS, Penrhyn (1877–1957) Filmregisseur
Versengte Flügel **1924:** VI 7
- STANLEY, Henry Morton (1841–1904)
1912: I 9
- STAPEL, Wilhelm (1882–1954) Publizist
1923: XII 14
- STAPS, Friedrich Gottlieb (1792–1809)
1910: II 10; XI 13
s. auch MOLO, Walter von
- STARK, Paul (1880–1963) Kofferhersteller
1924: VII 11 – **1927:** X 15
- STARR UNTERMAYER, Jean (1886?–1970) Sängerin, Übersetzerin, Schriftstellerin, Kritikerin, verh. mit Louis Untermeyer
1923: XII 13 – **1924:** X 17*; XI 4
- STAUBER, Edmund? (1866–1942) Arzt
1893: II 23
- STAUBER, Paul (1876–1918) Bankangestellter, Journalist
1914: IX 3
- STAUBER, Stefan (1880–1924) Filmpro-

- duzent
1921: VII 19
- STAUDINGER
1893: VIII 15*
- STAUF VON DER MARCH, Ottokar (1868–1941) Schriftsteller, Journalist
1894: V 5 – **1912:** VI 12
- STAUFFER, Oskar? (1862–1927) Güterverwalter
1901: VI 9
- STAUFFER-BERN, Karl (1857–1891) Maler
s. BRAHM, Otto
s. SCHÄFER, Wilhelm
- STEFAN, Paul (1879–1943)
1910: III 23; V 10 – **1921:** XII 23 – **1923:** VIII 5 – **1924:** V 13 – **1927:** X 30
Gustav Mahler. Ein Bild seiner Persönlichkeit in Widmungen (Hrsg.) **1910:** III 23; V 6, 10; IX 10
- STEFENELLI, Alois Dominik von (1895–1968) Offizier, Chauffeur
1925: VI 26, 28, 29; VII 1; VIII 6, 15 – **1927:** VIII 11*, 12, 14, 15, 19, 24, 31
- STEFFI, Kindermädchen
1913: I 4; IV 9
- STEGER, Heinrich (1854–1929) Rechtsanwalt, Musikkritiker
1897: XII 30 – **1898:** II 13? – **1928:** I 31
- Stegmann, Ilse, s. SEILERN-ASPANG, Ilse von
- STEHR, Hermann (1864–1940)
1905: IV 6 – **1909:** XI 18 – **1917:** II 1
Das Abendrot **1917:** II 1
Meta Konegen **1905:** IV 6
- STEIDL, Karl August (1868–1955) Gynäkologe, Sanatoriumsleiter
1924: VII 31
- STEIF, Max (1881–?) Lektor
1911: V 22; IX 23; X 10 – **1912:** VII 3
- STEIN
1893: I 7
- STEIN
1910: III 13*
STEIN, Bertha (1860–?) Sängerin
1892: XII 26
- STEIN, Charlotte von (1742–1827)
s. BODE, Wilhelm
s. GOETHE, Johann Wolfgang von
- STEIN, Else (1891–?)
1911: XII 27
- STEIN, Erwin (1885–1958) Musik-schriftsteller, Dirigent
1915: XII 11
- STEIN, Leo (1861–1921) Schriftsteller
1893: X 11 – **1901:** X 26 – **1909:** II 22, 27; V 24 – **1910:** I 17
Das süße Mädel (mit Alexander Landesberg, s. auch REINHARDT, Heinrich) **1901:** X 26
- STEIN, Ludwig (1864–1941 deportiert)
Internist, Neurologe, Sanatoriumsleiter
1917: VI 24, 27 – **1919:** II 25*
- STEIN, Ludwig (1859–1930) Vater von Else S.
1911: XII 27
- STEIN, Paul Ludwig (1892–1951) Filmregisseur
Eine anständige Frau **1926:** IX 22
Fünf-Uhr-Tee in der Annagasse
1926: XI 9
Ich liebe dich! **1925:** IX 28
- STEIN, Philipp (1853–1909) Schriftsteller, Kritiker, Vater von Alice Landesmann
1898: X 6 – **1903:** III 3 – **1904:** II 5* – **1906:** II 5*
- STEIN, Robert (1899–1980) Verleger
1920: XI 22 – **1921:** IX 17
- Stein, Rosa, s. OLDEN, Rosa
- STEIN, Walter Johannes (1891–1957)
Pädagoge
1919: II 9, 10, 20
- STEINACH, Eugen (1862–1944) Physiologe
1911: VIII 8, 13, 20, 25 – **1912:** IX 23 – **1919:** VIII 15 – **1920:** VII 11; VIII 25*; IX 21 – **1921:** VIII 15 – **1922:** III 4* – **1923:** I 9; III 12; VIII 24*

- STEINAR, Theodor (1847–1919) Schauspieler, Regisseur
1900: XI 22
- STEINBACH, Josef (1851–?) Arzt, Übersetzer
1901: XII 9
- STEINBAUER, Franz (1877–1939) Lehrer
1917: X 15 – **1919:** VI 28
- STEINBERG, Salomon David (1889–1965) Journalist, Schriftsteller
1916: VI 25
- STEINBICHL, Rambald von (1902–?)
1924: V 18; VI 17; VII 25
- STEINDL, Frau
1899: VI 16
- STEINEN, Wolfram von den (1892–1967) Historiker
1924: IX 22, 23; XI 27
- STEINER, Dr.
1907: III 21
- STEINER, Dr.
1922: X 31
- STEINER, Herr
1914: VI 1
- STEINER, Adolph (1867?–?)
1891: XI 19
- STEINER, Béla (1860?–?)
1880: V 26
- STEINER, Clara
1902: VI 14
- STEINER, Franz (1873–1954) Sänger
1908: III 14* – **1911:** IV 4 – **1914:** VI 26* – **1915:** I 7; II 9, 14; III 4, 9*, 18*, 23*; IV 17*, 20, 25, 29*; V 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10*, 15, 19*, 22, 24; VI 2*, 5*, 13*, 17, 20*; VIII 5*, 19*; X 19; XI 5; XII 7, 8*, 26, 31 – **1916:** I 1*, 10*, 17; II 11, 16*; III 21*, 24; IV 12, 29*; V 23*; VI 12*, 28; VII 11*, 27*; VIII 3*, 25, 29; X 25; XI 18, 19, 20, 25; XII 31* – **1917:** I 23; II 16*; III 13*; IV 5 – **1918:** I 1, 11, 13*; II 5*; III 8*, 12; IV 6, 12, 23*; VI 6, 15, 18; XI 23 – **1919:** III 12; IV 6, 19; IX 30; X 16; XII 13 – **1920:** IV 20; X 14 – **1921:** VII 3 – **1923:** I 12 – **1924:** XII 11 – **1930:** X 15
- STEINER, Herbert (1892–1966) Literaturhistoriker
1925: I 17, 18, 19, 20 – **1927:** IV 29
- STEINER, Margit, geb. Gold (1877–?) verh. mit Franz S.
1915: V 3, 6, 15; VIII 25; IX 12, 23; XI 8; XII 18, 31 – **1916:** I 17; VI 7?, 28; XI 19 – **1917:** IV 5; V 24, 26; XII 7 – **1918:** III 8; XII 5 – **1919:** X 31 – **1920:** IV 16? – **1923:** I 12 – **1924:** XII 1*
- STEINER, Rudolf (1877–1958) Bankdirektor, Vater von Elly Schnitzler
1925: XII 4* – **1926:** I 5 – **1927:** V 21; XII 13* – **1930:** II 7
- STEINER, Rudolf (1861–1925)
1890: IV 2 – **1919:** II 9, 20, 22
Die Geheimwissenschaft im Umriß
1919: II 22
- STEINERT, Adolf (1864–1913) Theaterleiter
1910: III 5 – **1912:** I 27, 29
- STEINFELD
1888: XII 10
- STEINHOFF, Hans (1882–1945) Filmregisseur
Das Frauenhaus von Rio **1927:** XII 21
Das Spreewaldmädel **1929:** V 8
Die Tragödie eines Verlorenen
1927: VI 17
Die Verführte **1929:** VI 14
- STEININGER, Emil (1866–1943) Verleger
1903: XII 9 – **1920:** VIII 21; X 5, 14, 30; XI 18 – **1921:** III 15; XII 14
- STEINITZ, Hugo (1853–1909) Verleger
1894: IX 5, 29
- STEINITZER, Alfred (1862–1938) Offizier, Schriftsteller
1927: VI 30
Der Alpinismus in Bildern **1927:** VI 30
- STEINRÜCK, Albert (1872–1929) Schauspieler, verh. mit 1. Elisabeth S., geb. Gussmann, 2. Elisabeth S., geb. Sohn-Rethel

1904: II 6, 9, 15; VII 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20; VIII 6, 21, 23, 24; XI 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23 – **1905:** II 1, 28; V 15; VI 5; VII 24, 25, 31; VIII 7, 15; XI 19, 22, 24, 27 – **1906:** II 6, 18, 21, 26; VI 7, 26, 27; VII 9, 10, 11, 27; VIII 8, 9, 10, 11 – **1907:** IV 29; V 7, 8, 15; IX 19, 26 – **1908:** V 15; VI 5, 16; IX 7, 9, 10, 11, 12, 13; X 7 – **1909:** VIII 24, 25, 27, 28, 29, 31; IX 1; XII 15* – **1910:** III 28; VIII 3, 4, 20, 22, 23, 24, 25, 26; X 15; XII 8, 9, 10, 11 – **1911:** IV 11, 13, 26, 27, 30; V 1, 2, 12; VII 3; IX 29; X 18, 24, 25, 26, 29; XI 11, 12, 13, 22 – **1912:** II 6, 26; IV 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 28; VIII 29, 31; IX 1, 3, 4, 5, 6, 7; XI 13 – **1913:** II 7, 14; IV 24; V 3, 4, 5, 7, 14, 29, 30, 31; VI 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 22; IX 5, 6, 8, 9, 11; X 1 – **1914:** I 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31; II 1; V 31; VI 1, 3, 5, 6 – **1915:** IX 10, 15, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 30; X 24; XI 10, 14 – **1916:** VI 14, 15, 16, 21, 22, 28 – **1917:** III 22; VIII 5; IX 4, 8, 9, 16, 18 – **1918:** V 12, 14; VIII 14; IX 6 – **1919:** X 14 – **1920:** IV 7, 13 – **1921:** I 29; IV 16; V 6; IX 5, 30 – **1922:** V 18; VIII 7 – **1923:** II 24; III 2, 8, 9, 11, 12, 22, 29; V 11; X 23 – **1924:** I 2; II 29 – **1925:** III 16*, 21*; X 11, 15, 18 – **1926:** II 10*; XII 30 – **1927:** I 1; IX 19; X 23; XI 27; XII 8 – **1929:** II 11, 12, 17; III 13, 16, 23, 27 – **1931:** IX 11

STEINRÜCK, Barbara (1922?-?)

1927: I 1

STEINRÜCK, Elisabeth, geb. Sohn-Rethel (1897-?) Mutter von Barbara und Ursula S., Schwester von Alfred Sohn-Rethel

1921: IX 5 – **1922:** V 18* – **1923:** III 22, 29 – **1927:** I 1; XII 8 – **1929:** III 23 – **1930:** XI 15

STEINRÜCK, Elisabeth, geb. Gussmann

(1885–1920) Schauspielerin, Schwester von Olga Schnitzler

1900: VII 17; IX 9, 13, 17, 18, 30; XI 11, 18; XII 27, 30 – **1901:** II 3, 10; IV 16; V 29, 31; VI 5, 11, 29, 30; VII 1; VIII 7, 15, 27, 31; IX 4, 6, 12, 19; X 5; XII 17 – **1902:** I 11; II 3, 23; III 1; V 14; VI 17; VII 30; VIII 3, 4, 9, 20, 22; IX 25; X 13, 14, 15, 16, 17, 18; XII 4, 8 – **1903:** II 12, 23, 25, 26, 28; III 4, 5, 6, 7, 8, 9; VI 5; VII 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 29, 30; VIII 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10; X 9, 20; XII 6, 11, 26 – **1904:** II 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 15; IV 28; VI 7, 16, 17, 19, 21, 24, 30; VII 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 26; VIII 16, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27; X 11; XI 13, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23 – **1905:** II 1, 2, 27, 28; III 1, 2, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25; V 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 23; VI 2, 3, 5, 7, 19; VII 3, 24, 25, 31; VIII 7, 9, 14, 15, 18, 21; IX 22, 23, 29, 30; X 1, 2, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 25, 28, 29, 31; XI 2, 3, 7, 10, 19, 22, 24, 25, 26, 27 – **1906:** II 4, 6, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 28; VI 7, 26, 27; VII 9, 10, 11, 27; VIII 6, 8, 9, 10, 11; X 3; XI 17; XII 12 – **1907:** I 8; II 8, 10; IV 16, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29; V 4, 7, 11, 12, 15, 17, 27, 29, 31; VI 1, 3, 21, 23, 24; IX 19, 21, 25, 26; X 24 – **1908:** I 12, 18; V 15; VI 3, 4, 5, 8, 12, 16; IX 7, 9, 10, 11, 13; X 7, 15; XI 11 – **1909:** I 17; VII 22, 26; VIII 4, 25, 26, 27, 28, 29, 31; IX 1 – **1910:** III 28; IV 6; VIII 2, 4, 6, 7, 20, 21, 22*, 23, 24, 25; X 15; XII 11, 12, 28 – **1911:** I 2*, 13; III 24; IV 11, 12, 13, 27, 28, 29, 30; V 1, 2; VII 3; IX 29; XI 13, 14, 15, 16; XII 31* – **1912:** II 26; IV 1, 3, 6; V 23; VII 12; VIII 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; XII 10 – **1913:** I 5; II 7, 8, 9; V 15, 31; VI 1, 2, 3, 4, 5,

- 6, 7, 8, 22; IX 5, 6, 7, 9, 10, 11; XI 10 – **1914**: II 28; V 31; VI 1, 2, 3, 4, 6; VIII 8; X 30; XII 8, 23, 26 – **1915**: I 6; VI 22; VIII 28, 29; IX 10; X 24; XI 10 – **1916**: I 20; II 28; III 24; VI 15; VII 26; VIII 21; IX 2, 11; XII 26 – **1917**: V 11, 12; VI 18; VII 31; VIII 5; IX 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17; X 14; XII 23 – **1918**: II 11; VII 29; VIII 13, 14, 17, 21, 23, 27, 29, 30*, 31; IX 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10; X 10, 15 – **1919**: I 9; V 24; VI 4; VII 5, 28; IX 29; X 10, 21, 23, 29, 31; XI 4, 8, 11, 12, 14, 26; XII 31 – **1920**: III 15, 16, 20, 21, 22, 24; IV 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 16, 28; V 19; VI 1, 11; VII 19, 23, 26; VIII 12; IX 19, 21, 23; X 1; XI 19; XII 1 – **1921**: I 24, 29; II 23; VI 12; VII 21; IX 5; XII 5 – **1922**: II 21; VII 5; VIII 26; IX 8; X 29 – **1923**: II 22; V 11; IX 13 – **1924**: II 29; VII 31; VIII 20 – **1925**: X 27 – **1926**: X 4 – **1927**: I 16; II 20; IX 27; X 19, 23 – **1928**: VIII 22 – **1929**: II 17; XII 1 – **1930**: X 8 – **1931**: IX 11
- STEINRÜCK, Heinz Wladimir (1884–1935) Schriftsteller, Beamter
1921: IV 15
- STEINRÜCK, Ursula (1924?–?)
1927: I 1
- STEINSIECK, Annemarie (1889–1977) Schauspielerin, verh. mit Hugo Werner-Kahle
1921: XII 1, 7
- STEKEL, Erich Paul (1898–1978) Komponist, Dirigent, Sohn von Wilhelm S., Bruder von Gertrude Zuckerkandl
1920: I 10; XI 7, 11 – **1921**: II 27 – **1923**: VI 10 – **1925**: XII 4
- Stekel, Gertrude, s. ZUCKERKANDL, Gertrude
- STEKEL, Moriz (1860–1932) Journalist, Bruder von Wilhelm S.
1921: V 27
- STEKEL, Wilhelm (1868–1940)
1912: IX 23 – **1918**: III 20 – **1920**: X 5, 13* – **1921**: II 25; III 8; IV 2, 19; IX 17*; XI 7, 8*, 12 – **1922**: II 11*, 22; VI 4; X 4 – **1923**: III 12; VI 22; X 19; XII 28 – **1925**: X 16 – **1926**: V 21*; VI 15 – **1928**: V 23*; IX 12*; XII 3
- Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung* **1912**: IX 23, 26
- Die Träume der Dichter* **1925**: X 16
- STELLWAG-CARION, Karl von (1823–1904) Ophthalmologe
1883: XI 10 – **1884**: VI 10 – **1885**: III 31
- Lehrbuch der praktischen Augenheilkunde* **1884**: VI 10
- STELZER, Caroline
1899: I 23
- STELZER, Franz (1841–1913) Gastwirt
1913: XII 21
- STEN, Anna (1908–?) Schauspielerin
1931: III 30
- STENDHAL, d. i. Henri Beyle (1783–1842)
1905: XII 23 – **1908**: VIII 9 – **1909**: III 8; VI 6 – **1913**: XI 13 – **1916**: I 21, 25 – **1921**: VI 7, 14, 25 – **1922**: VIII 31 – **1928**: IX 2; X 6; XI 16 – **1930**: VII 16, 19
- De l'amour* **1913**: XI 13
- Correspondance de Stendhal (1800–1842)* **1922**: VIII 31
- Journal 1801–1814* **1916**: I 25
- Das Leben eines Sonderlings* (Hrsg. und deutsch von Arthur Schurig) **1928**: IX 2
- Memoiren eines Egotisten* **1905**: XII 23
- Italienische Novellen* **1909**: VI 6
- Le rouge et le noir* **1921**: VI 7, 14, 16, 25, 26
- s. auch BONNARD, Abel
- s. auch HAZARD, Paul
- STENGEL, Herr
1892: IV 21
- STENGEL, Isidor (1874–1937) Bankbeamter
1903: VII 16

- STENGEL, Karl (1893–1944) Lehrer
1928: VIII 20*
- STEPHANIE (1864–1945) Kronprinzessin
1881: V 9 – **1893:** VIII 1
- STERN, Frau
1906: II 23
- STERN, Herr
1902: IX 25
- STERN, Alfred (1846–1936) Historiker
1905: X 7
- STERN, Arthur (1874–1942) Filmproduzent
1920: I 26; II 4, 7, 19, 28; III 15, 20, 30; IV 14; V 3, 20, 26; VI 14; VII 16*; XII 14 – **1921:** I 9, 15; II 15, 18; IV 6; VII 16, 19, 22; X 18 – **1926:** XII 1
- STERN, Benjamin (1874?–1950) Rechtsanwalt
1924: IX 17; XII 4, 13
- STERN, Eduard, Bankdirektor
1910: VII 24
- STERN, Ernst (1876–1954) Maler, Bühnenbildner
1909: VIII 27*, 29 – **1921:** I 12 – **1922:** V 24
- STERN, Evžen (1889–?)
1922: XI 4
- STERN, Felix (1855–1933) Journalist
1894: V 24
- STERN, Franz Herbert (1902–1933)
1912: IX 13 – **1915:** VI 29 – **1917:** VIII 31 – **1925:** XI 8 – **1927:** X 26
- STERN, Gertrud, geb. Edel (1867–1916)
1916: XII 11
- STERN, Gotthold (1861–1930) Industrieller, verh. mit Gertrud S., Vater von Lili Perger und Kathi S.
1917: IV 6*, VI 30* – **1918:** III 10* – **1919:** XI 2*, 3 – **1921:** XII 25* – **1922:** VII 14*; XII 3 – **1924:** X 19* – **1927:** VII 15
- STERN, Hugo (1875–1941) Laryngologe
1921: XI 26
- STERN, Julius (1865–?) Journalist
1908: XI 25 – **1910:** II 21; XI 12 – **1911:** III 7; XII 11 – **1912:** IV 25; V 13 – **1913:** II 4; IV 16, 19 – **1914:** II 7; VI 28 – **1918:** III 1 – **1925:** XI 19 – **1931:** VII 26
- STERN, Julius (1858–1911) Komponist, Dirigent
1893: VI 8, 16; IX 13 – **1894:** IV 10; IX 22 – **1905:** X 7
Fürst Malachoff **1894:** IX 22
- STERN, Karl Wilhelm (1873–?) Buchhändler
1906: I 14
- STERN, Kathi (1895–?) Sängerin
1919: III 4 – **1920:** II 13
- Stern, Lili, s. PERGER, Lili
- STERN, Theodor
1881: XII 21 – **1894:** VIII 1
- STERNAU, Moritz, Inspizient
1900: XII 1
- Sternberg, Clara, s. SPEYER, Clara
- STERNBERG, Jo
1921: IX 22, 24
- STERNBERG, Joseph von (1894–1969)
Apachen (Underworld) **1928:** X 31
Sein letzter Befehl **1928:** X 13
Der blaue Engel (nach Heinrich Mann) **1930:** IV 25, 30
Entehrt **1931:** X 4
Die schwarze Lu **1929:** XI 8 – **1930:** VII 11
Marokko **1931:** IV 11
- STERNBERG, Julian (1868–?) Journalist
1894: X 13, 24; XII 4 – **1903:** V 15 – **1904:** V 16; XII 13 – **1906:** I 14 – **1909:** XII 25 – **1911:** I 16 – **1912:** VI 19; X 25 – **1917:** II 3; IV 5 – **1918:** III 11; VII 3 – **1926:** II 14
- STERNBERG, Maximilian (1867–1934) Internist
1901: VII 23 – **1915:** II 11
- STERNBERG, Moriz? (1874–1938) Rechtsanwalt
1921: II 18; IV 6
- STERNEDER, Hans (1889–1981) Schriftsteller, Lehrer
1912: VII 10 – **1919:** VI 3
- STERNHEIM, Carl (1878–1942)
1912: XI 30* – **1913:** VI 25; VII 10 – **1914:** III 14, 20, 22; IV 26 –

- 1915:** IV 12, 19; XII 6 – **1916:** I 18; II 22; V 25 – **1918:** IV 19; XI 4 – **1920:** VI 1; X 16 – **1923:** V 8 – **1926:** V 22; X 5 – **1927:** I 1 – **1930:** XI 12
Bürger Schippel **1914:** III 20 – **1916:** II 22 – **1930:** XI 12
Die drei Erzählungen **1920:** X 16
Die Hose **1913:** VII 10 – **1915:** IV 19; XII 6 – **1923:** V 8
Der Kandidat (nach Flaubert) **1915:** XII 6
Die Kassette **1913:** VI 25 – **1920:** VI 1
Lutetia **1926:** V 22
Mädchen **1927:** I 1
Die Schule von Uznach oder Neue Sachlichkeit **1926:** X 5 – **1927:** XII 20
Der Snob **1914:** III 14, 22 – **1915:** IV 19 – **1925:** IX 3
- STERNLICHT, Helene, geb. Schulz (1826–1909) Mutter von Rosa Hochsinger **1887:** X 3*, 31; XI 1*, 16 – **1888:** I 10, 14*; II 21; III 27; X 12 – **1891:** I 27, 31; II 26*; III 1*; IV 1* – **1892:** IX 28
- Sternlicht, Rosa, s. HOCHSINGER, Rosa
- STETTENHEIM, Julius (1831–1916) Schriftsteller **1888:** IV 15
- STEUERMANN, Eduard (1892–1964) Pianist, Schwager von Berthold Viertel **1923:** II 18
- STIASNY, Marie (1888–1958) **1922:** II 20, 21
- STIASSNY, Herr **1918:** VII 2
- STIASSNY, Sigmund (1873–1941) Militärarzt **1903:** VIII 19*? – **1914:** IX 17
- STIBBE, Eugen (1868–1945) Antiquitätenhändler **1927:** IX 21
- STIEGLER, Karl (1876–1932) Hornist **1921:** XI 26
- STIELER, Kurt (1877–1963) Schauspieler, verh. mit Hilde Herterich **1906:** II 6; V 4 – **1909:** VII 13 – **1912:** XI 26, 30
- STIFTER, Adalbert (1805–1868) **1918:** VI 8; X 17
Der Nachsommer **1926:** V 15; VI 17
Prokopus **1918:** VI 8
- STIGNITZ, Alfred (1872–?) **1892:** X 10
- STILGEBAUER, Edward (1868–1936) **1909:** III 30
Götz Krafft **1910:** VIII 8
Das Liebesnest **1909:** III 30
- STILLER, Mauritz (1883–1928) Filmregisseur
Erotikon **1922:** II 13
Gösta Berling **1926:** VII 16
Die Herrenhofsaga **1923:** XI 30
Hotel Stadt Lemberg **1927:** X 8
- STIMMER, Tobias (1539–1584) Maler, Schriftsteller
Comedia von zweien jungen Eheleuten **1917:** V 5
- STOCK, Herr **1908:** XII 3
- STOCKER, Paula (1871–1933) Schauspielerin **1907:** II 11
- STOCKERT-MEYNERT, Dora von (1870–1949) Schriftstellerin, Tochter von Theodor Meynert **1908:** XI 13
Die Blinde **1908:** XI 13
- STOCKMANN, Alois (1872–1950) Literaturhistoriker **1923:** I 1
s. auch BAUMGARTNER, Alexander
- STÖCKEL, Moses (1887?–?) **1909:** XI 25 – **1910:** IX 12
- STÖHR, Frau **1907:** VI 28
- STÖHR, Ernst (1860–1917) Maler **1907:** VI 28
- Stoerk, Else, s. LANDESBERGER, Else
- STOERK, Oscar (1870–1926) Arzt, Bruder von Adele und Else Landesberger **1897:** VIII 3, 10, 19, 20, 21*, 23,

- 25, 26, 27, 29, 31; IX 3, 4, 14, 17,
20 - **1898**: III 18, 21; VI 20 -
1899: V 11
- STOERK, Walter (1874-?) Bankange-
stellter
1929: X 29
- STOESSEL, Hiero (1862-1925) Arzt,
verh. mit Mila Theren
1882: II 20; III 3, 27 - **1900**: VI 21
- **1907**: II 15 - **1923**: IX 21
- STÖSSINGER, Felix? (1889-1954) Jour-
nalist
1916: XII 9
- STOESSL, Otto (1875-1936)
1897: XII 10 - **1902**: XI 13 -
1909: I 15; II 22 - **1910**: II 10 -
1931: II 17
- STÖSSLER, Frll., Tochter von Friede-
rike und Eugène S.
1922: IX 15*
- STÖSSLER, Eugène (1876-?) Kaufmann
1922: I 21*; IX 9*
- STÖSSLER, Friederike, geb. Hein
(1881-?) verh. mit Eugène S.
1921: XI 28 - **1922**: VII 13?; IX 9
- STOLBERG-WERNIGERODE, Friedrich
Wilhelm von (1870-1931) Diplomat
1916: VIII 31; IX 2
- STOLLBERG, Ignaz Georg (1853-1926)
Theaterleiter
1910: XII 10 - **1913**: II 8*; IX 6, 8;
X 23* - **1916**: III 6 - **1917**: IX 9
- STOLZ, Robert (1880-1975)
1928: III 30
Eine einzige Nacht **1928**: III 30
- STONA, Maria, d. i. Maria Scholz, geb.
Stonawski (1861-1944) Schriftstel-
lerin, Mutter von Helene Scholz-
Zelezný
1901: X 21; XI 8* - **1904**: XI 1 -
1912: XI 21 - **1916**: III 28
- STONE, Lewis (1879-1953) Filmschau-
spieler
1930: II 17
- STORM, Jerome (1891?-1958) Filmre-
gisseur
Der Frauenverächter **1925**: VII 27
Die Schule der Kokotten **1925**: V 5
- STORM, Theodor (1817-1888)
1917: XI 26; XII 14 - **1918**: I 24 -
1920: II 9
Der Herr Etatsrat **1920**: II 9
Auf der Universität **1918**: I 24
- STR.
1886: VIII 27
- STRACHEY, Giles Lytton (1880-1932)
1926: III 9
Queen Victoria **1926**: III 9
- STRAPELLA, Franz (1891-1968) Gene-
raldirektor der Bundesbahnen
1931: V 8
- STRAKOSCH, Alexander (1846-1909)
Vortragslehrer, Schwiegervater von
Anton Lindner
1884: XII 30 - **1891**: VIII 15? -
1899: VI 12 - **1910**: I 9 - **1911**: XI 7
- STRAKOSCH, G. L., Agent
1924: X 14
- STRAKOSCH-FELDRINGEN, Siegfried von
(1867-1933) Industrieller
1918: V 30; VII 27 - **1920**: I 13*; V
8 - **1921**: II 9*; XII 31 - **1922**: III
20, 25; VI 26*; IX 25*; XI 17*; XII
3*, 28 - **1923**: II 8; III 7*; VI 2*,
9*, 16*, 18; VIII 11; IX 26 - **1924**:
II 10* - **1926**: X 4* - **1927**: IV 13*;
V 21, 23*; VI 9; XII 31 - **1928**: I
15; III 27* - **1930**: II 10
*Der Selbstmord eines Volkes. Wirt-
schaft in Österreich* **1922**: IX 25
- STRAKOSCH-FELDRINGEN, Wally von,
geb. Duschnitz (1884-1970) verh.
mit Siegfried von S.-F.
1915: V 1, 3, 8, 15, 22; VI 17 -
1916: VII 21 - **1922**: X 14 - **1923**:
XII 31
- STRANIK, Erwin (1898-1945) Journa-
list
1926: I 12, 13, 14
- STRANZINGER, Anton (1884-1966) Gym-
nasiallehrer
1918: III 7
- STRASSBERG, Max? (1886-?) Arzt
1920: VI 29
- STRASSER, Herr
1904: IX 28

- STRASSER, Alois (1867–1945) Internist
1897: XII 30* – **1900:** III 28*, 31 –
1913: I 25*? – **1915:** II 27; III 5
- STRASSER, Ernst (1868–1942 deportiert) Kaufmann, Konzertagent, Bruder von Emma Altmann
1904: IX 28* – **1915:** II 27 – **1918:** VIII 10 – **1922:** I 31; III 14 – **1924:** VIII 31*; X 21
- STRASSER, Georg (1888?–1916)
1916: IX 13
- STRASSER, Mathilde?, verh. mit Ernst S.
1894: VII 7
- STRASSER, Ulrich (1894–1966) Arzt
1921: VIII 17
- STRASSER-SÁNCZI, Alfred von (1854–1937) Großgrundbesitzer, Kaufmann
1907: I 9? – **1917:** VI 17*
- STRASSMANN, Herr
1912: XII 16
- STRASSNI, Fritz (1868–1942) Schauspieler
1905: XII 27 – **1906:** III 14 – **1911:** III 21 – **1912:** III 3 – **1917:** I 28 –
1920: XII 26
- STRATZ, Rudolph (1864–1936) Schriftsteller
1909: III 30
Herzblut **1909:** III 30
- STRAUB, Agnes (1890–1941) Schauspielerin
1930: XI 14
- STRAUBE, Karl (1873–1950) Organist
1916: V 6 – **1917:** V 9
- [STRAUS]
1890: IX 6
- STRAUS
1890: XI 22
- STRAUS, Erwin (1910–1966) Komponist, Sohn von Oscar S.
1931: I 21
- STRAUS, Nathan (1848–1931) Kaufmann
1923: IX 30
- STRAUS, Oscar (1870–1954)
1903: I 22 – **1904:** XII 7 – **1906:** III 12 – **1908:** XI 3, 17, 22, 29 –
1909: I 1, 18; II 19, 22, 27; III 7*;
IV 8, 20; V 2; VI 8; IX 28; XI 3* –
1910: I 17*, 24, 29; II 1*, 4, 7, 13,
14, 17; III 5, 6; X 9, 15; XII 23 –
1911: I 1*; II 19, 23*; III 23; IV 6 –
1912: II 14; III 14, 16 – **1913:** IV 7*
– **1919:** V 27; XI 15 – **1921:** VI 19
– **1922:** I 2 – **1923:** XII 10 – **1924:**
II 16 – **1926:** III 27; XII 29 –
1927: III 9 – **1929:** I 21 – **1930:** II
19 – **1931:** I 21; IV 10
Der Bauerngeneral **1931:** IV 10
Colombine **1909:** XI 3
Mein junger Herr (s. auch SALTEN,
Felix) **1910:** X 15; XII 23, 25,
27 – **1911:** II 19
Die Königin **1926:** XII 29 – **1927:**
III 9
Mamzell Courasche (s. auch KORN,
Erich) **1906:** III 12, 14, 15, 20
Marietta **1930:** II 19
Die lustigen Nibelungen **1904:** XII 7
Die Perlen der Kleopatra **1923:** XII
10
Der tapfere Soldat **1909:** I 18
Das Tal der Liebe **1910:** I 17
Die Teresina **1926:** III 27
Venus im Grünen **1909:** XI 3 –
1910: III 5
Der letzte Walzer **1922:** I 2
Ein Walzertraum (s. auch DÖRMANN,
Felix) **1907:** X 23 – **1910:** III 5 –
1919: IV 13 – **1931:** IX 2
s. auch LUBITSCH, Ernst
s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
beiten Schnitzlers, *Der tapfere
Kassian* (Singspiel)
- STRAUSS
1885: VIII 11
- STRAUSS
1887: III 10
- STRAUSS
1890: I 18
- STRAUSS, Herr
1899: V 26, 30; VI 13 – **1900:** VI 19
- STRAUSS, Adele, geb. Deutsch (1856–1930) verh. mit Johann S. (Sohn)
1881: VIII 22; XII 21 – **1912:** VIII

27

STRAUSS, Alice (1875–1945) Stieftochter von Johann S. (Sohn)

1922: VIII 7*

STRAUSS, Anna, geb. Wolf (1887–1971) Mutter von Edith und Gerda S., Schwägerin von Bertha Janowitz

1924: IX 22

STRAUSS, David Friedrich (1808–1874) Philosoph, Theologe

1899: V 15 – **1915:** IV 29 – **1918:** XII 11 – **1919:** I 22; II 14; V 14

Christian Märklin **1919:** I 22

Friedrich Gottlieb Klopstock **1919:** II 14

Ulrich von Hutten **1919:** V 14

Voltaire **1915:** IV 29

s. auch SCHUBART, Christian Friedrich Daniel

STRAUSS, Edith (1908–1987)

1924: IX 13

STRAUSS, Emil (1884–?) Schauspieler

1908: V 20

STRAUSS, Emil (1866–1960) Schriftsteller

1918: VIII 20

STRAUSS, Franz (1897–1980) Sohn von Pauline und Richard S.

1922: V 16

STRAUSS, Gerda (1907–1989)

1924: IX 13

STRAUSS, Jean

1884: IX 3

STRAUSS, Johann (Sohn) (1825–1899)

1884: III 24* – **1886:** I 9 – **1890:** XII 26 – **1893:** VII 2*, 11 – **1899:** X 25 – **1900:** I 21 – **1902:** VIII 29*

– **1910:** I 2 – **1916:** IV 13; VI 17 – **1921:** VII 3 – **1922:** VIII 7 – **1923:** II 17 – **1925:** VI 8 – **1928:** III 27;

X 12 – **1929:** VIII 11 – **1930:** XI 5; XII 31

Carneval in Rom **1895:** VIII 4

Casanova (Bearbeitung von Ralph Benatzky) **1928:** X 12

Die Fledermaus **1886:** I 20 – **1891:** I 9 – **1895:** I 27; VII 12; VIII 6,

17 – **1900:** I 6 – **1909:** III 4 –

1930: XII 24

Fürstin Ninetta **1893:** I 10

Jabuka (Das Apfelfest) **1894:** X 12; XI 3 – **1895:** XI 15

Eine Nacht in Venedig **1929:** VII 15

Prinz Methusalem **1920:** VI 14

Ritter Pasman (s. auch Dóczy, Ludwig von) **1892:** I 1

Das Spitzentuch der Königin **1901:** XII 18

Walzer aus Wien (Bearbeitung von Julius Bittner) **1930:** XI 5

Der Zigeunerbaron **1885:** XI 5, 17 – **1886:** I 9

s. auch SALTEN, Felix

STRAUSS, Johann (Vater) (1804–1849)

Walzer aus Wien (Bearbeitung von Julius Bittner) **1930:** XI 5

STRAUSS, Josef (1827–1870)

s. REITERER, Ernst

STRAUSS, Ludwig (1869–1929) Rechtsanwalt

1918: VIII 2

STRAUSS, Pauline, geb. de Ahna (1862–1950) Sängerin, verh. mit Richard S.

1919: V 25 – **1920:** I 5 – **1921:** III 10; IV 22 – **1923:** III 14

STRAUSS, Richard (1864–1949)

1896: X 31; XI 2 – **1901:** V 23 –

1904: XI 4 – **1906:** II 17 – **1907:** I 13 – **1908:** V 24; XII 5 – **1909:** I 12; II 16; III 22, 24, 25 – **1910:** XI 29 – **1911:** III 16; IV 4; IX 20; X 3, 7; XI 21* – **1912:** III 8 – **1913:** VII 1; IX 25; XI 20; XII 11 –

1914: III 22; X 19; XII 24 – **1915:** III 31; XII 5, 7, 8*, 10 – **1916:** II 27; X 6 – **1917:** II 8, 22; III 27; VII 19; XII 9 – **1918:** I 13; IV 6, 22, 23, 24, 27; V 9; VI 10; VIII 8, 27;

IX 2*; X 13, 19 – **1919:** I 26; III 16; IV 13, 27; V 25, 27; VI 4; VII 15, 27; VIII 2, 10; X 5, 8 – **1920:** I 5, 31; IX 21; X 2; XII 26 – **1921:** I 6; II 13; III 10*; IV 22; XI 2 –

1922: II 10; III 18, 23, 24, 30; V 16; VI 25; VII 20 – **1923:** I 12; II

- 9; III 14, 30; V 2; IX 18, 21 – **1924**: III 8*; VI 16; XI 26 – **1925**: II 8; III 22; VII 4, 31; XII 31 – **1926**: III 8 – **1927**: II 1; VI 30 – **1928**: VI 23 – **1929**: IV 26 – **1931**: III 8; IV 12
- Eine Alpensymphonie op. 64* **1915**: XII 5, 8 – **1917**: I 25 – **1922**: II 10, 16
- Ariadne auf Naxos op. 60* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von) **1912**: VI 20; XII 20 – **1913**: II 7, 15 – **1914**: I 29 – **1916**: I 12 – **1917**: I 8, 17 – **1918**: IV 27 – **1919**: X 29 – **1924**: II 25 – **1928**: VI 23 – **1929**: I 9 – **1930**: IX 17; XII 2
- Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal* **1925**: XII 31
- Der Bürger als Edelmann op. 60* **1920**: I 31 – **1923**: IX 18
- Burleske für Klavier und Orchester d-Moll o. Op. AV. 85* **1913**: XI 20 – **1915**: III 31
- Don Juan op. 20* **1919**: I 26
- Don Quixote op. 35* **1923**: III 30; V 2
- Elektra op. 58* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von) **1908**: XII 5 – **1909**: III 22, 24 – **1913**: XI 20 – **1914**: VI 18; XI 20 – **1918**: IV 22 – **1921**: III 11
- Feuersnot op. 50* **1902**: VIII 25 – **1922**: III 18
- Die Frau ohne Schatten op. 65* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von) **1916**: X 6 – **1919**: IV 27; VIII 10; X 8, 20; XI 10 – **1920**: I 5, 14 – **1924**: IV 17
- Die ägyptische Helena op. 75* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von) **1928**: VI 23; VII 3
- Intermezzo op. 72* **1925**: III 22 – **1927**: II 1
- Josephslegende op. 63* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von – KESSLER, Harry von) **1921**: IX 28 – **1922**: III 18
- Macbeth op. 23* **1919**: VII 27
- Militärmärsche op. 57* **1919**: VII 15?
- Der Rosenkavalier op. 59* (s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von) **1910**: IX 1?; XI 29 – **1911**: III 9, 16; V 12; XI 2, 12 – **1915**: IV 30; V 1 – **1917**: XII 8 – **1925**: II 18 – **1931**: III 24
- Salome op. 54* **1906**: II 17 – **1907**: VI 18; VII 5 – **1914**: I 30 – **1917**: IX 18 – **1922**: V 21, 29; X 3
- Schlagobers op. 70* **1926**: III 8
- Tanzsuite nach Klavierstücken von François Couperin* **1925**: VII 4
- Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28* **1919**: I 26; III 9 – **1920**: V 17
- Tod und Verklärung op. 24* **1908**: V 24 – **1917**: VII 19 – **1922**: VI 25
- Violinkonzert d-Moll op. 8* **1914**: XII 24
- s. auch SPECHT, Richard
- STRAUSS, Rudolf (1874–1943) Journalist **1895**: XII 2 – **1896**: X 14 – **1905**: XI 7
- STRAUSS, Walter (1902–1991) Arzt **1930**: VI 27
- STRAWINSKY, Igor F. (1882–1971) **1919**: VI 6 – **1928**: II 27; VI 5; VIII 16; X 11 – **1929**: VIII 15
- Die Geschichte vom Soldaten* **1928**: X 11
- Oedipus Rex* **1928**: II 27; VI 5; X 11
- Petruschka* **1928**: VIII 16
- Pulcinella* **1929**: VIII 15
- STRAYER, Frank R. (1891–1964) Filmregisseur *Sami Weinstein's Erbschaft* **1928**: V 11
- STREBINGER, Julius (1864–1937) Schauspieler **1911**: X 12
- STRECKER, Ludwig (1883–1978) **1910**: I 22; IX 16
- STRECKER, Ludwig (1853–1943) Verleger, Vater von Ludwig und Willy S. **1909**: IV 25; XII 18 – **1910**: IX 16*

- STRECKER, Willy (1884–1958)
1910: I 22?; IX 16
- STREICHER, Gustav (1873–1915) Schriftsteller
1914: IV 2
Traumland **1914:** IV 2
- STREICHER, Theodor (1874–1940) Komponist
1904: XI 2, 4, 6, 9, 26; XII 21 –
1905: I 12 – **1906:** X 14
- STREITMANN, Carl (1853–1937) Schauspieler, Sänger
1922: XI 8
- STRESEMANN, Gustav (1878–1929)
1926: II 10
- STRIAL, Alexander (1874–1957) Schauspieler, Theaterleiter, verh. mit I. Valerie S., 2. seit 1907 Anna S.
1906: II 28; VI 14 – **1907:** II 27 –
1908: I 2 – **1910:** III 30 – **1911:** VII 4* – **1914:** IX 13 – **1920:** VII 11 – **1927:** XI 8
- STRIAL, Anna, geb. Sikora (1880–1981) Schauspielerin, Tochter von Anna Elisabeth und Heinrich Sikora
1903: III 18; IV 6; V 26, 27; VI 24 – **1904:** VI 30; XI 7*, 8*, 26; XII 4*, 24 – **1905:** I 1, 3, 6, 9; II 16, 27; III 19, 27, 29; IV 11, 15, 24, 27; V 7, 11, 21, 26; VI 11, 18; VIII 21, 31; IX 3; XI 17; XII 3, 5 – **1906:** I 12; II 28; III 25, 30; IV 16; V 2, 6, 23, 24; VI 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 17; VII 12; IX 22*, 23; XI 17, 22 – **1907:** I 24; II 27*; III 26; VI 12; X 8*, 10; XI 17 – **1908:** I 2; XII 26 – **1909:** IV 28; VI 13, 15, 19 – **1910:** III 30; IV 15*; IX 4; X 7; XI 1, 25, 27; XII 3 – **1911:** VII 24*, 28 – **1912:** IV 21, 23*, V 3; VI 28 – **1913:** IV 19, 28; IX 17, 19, 22, 26 – **1914:** IV 25, 28*; VIII 21, 27, 31*; IX 13; X 31* – **1915:** II 28; III 24; IV 9*; VIII 10, 13, 22*; X 16 – **1919:** VI 23 – **1920:** VII 11 – **1922:** I 16, 21; VII 10*; VIII 5; IX 6, 10, 12; X 7 – **1925:** XI 20; XII 4, 18 – **1926:** X 15* – **1927:** XI 8* – **1928:** III 1* – **1930:** X 30* – **1931:** IV 30*
- STRIAL, Elisabeth (1909–1984) Tochter von Anna und Alexander S.
1909: VI 15 – **1926:** X 15 – **1927:** XI 8 – **1930:** X 30
- STRIAL, Valerie, geb. Steffan (1883–?)
1907: II 27
- STRIBERNY, Moriz (1867–1920) Kaufmann
1922: XI 18
- STRICKER, Dr.
1904: X 28
- STRICKER, Robert (1879–1942) Beamter, Politiker
1920: X 17
- STRICKER, Salomon (1834–1898) Pathologe
1884: I 19
- STRINDBERG, August (1849–1912)
1891: VII 13 – **1896:** VII 26; VIII 18*, 29; X 26 – **1909:** VII 11 – **1912:** VII 22, 29; IX 6, 7; XI 22; XII 8 – **1913:** I 11; VIII 18 – **1914:** IV 21, 30; VI 2; XI 13 – **1915:** II 5; V 12 – **1917:** VII 25 – **1918:** I 28; II 18; IX 25 – **1919:** VII 9; VIII 3 – **1920:** III 10, 30; IV 3, 4; XI 16 – **1921:** I 1 – **1922:** I 16, 24; II 4; IX 1 – **1923:** III 2, 23; V 19; X 21; XI 16
Die Beichte eines Toren **1912:** IX 6, 7
Debet und Kredit **1924:** V 8, 15
Ehegeschichten **1896:** VIII 18
Fräulein Julie **1913:** I 13 – **1922:** I 24 – **1924:** V 8
Gläubiger **1891:** IX 28 – **1899:** XII 25
Heiraten **1917:** VII 25
Inferno **1912:** XII 8
Kameraden **1919:** VII 9 – **1920:** XI 16
Königin Christine **1920:** IV 28; V 22
Königsdramen **1920:** III 30; IV 3
Legenden **1912:** XII 8
Luther **1918:** II 18, 21, 24
Rausch **1902:** X 13 – **1918:** IX 25
Der Scheiterhaufen **1914:** IV 21
Der Sohn einer Magd **1912:** VII 22
Totentanz **1919:** VIII 3 – **1922:** I

- 16 - **1923**: III 2, 29
Ein Traumspiel **1922**: X 13
Tschandala **1896**: VIII 29
Der Vater **1922**: II 4
Wetterleuchten **1914**: IV 30
Die gotischen Zimmer **1909**: VII 11
- STRINDBERG, Frida, geb. Uhl (1872-1943) verh. mit August S., Tochter von Friedrich Uhl, Schwester von Marie Weyr
1901: III 7 - **1903**: IV 28 - **1921**: VII 25
- STRINGA, Alberto (1880?-1931) Maler
1912: III 21; IV 13; VI 23; VII 17; XII 25 - **1913**: I 18; II 17, 23; III 16; IV 26; XI 23; XII 1, 2, 8, 18, 24, 31 - **1914**: I 1; II 13, 15, 26; III 12, 18, 29, 30; IV 9, 13, 22; VII 9, 16; XI 11; XII 10, 24, 30, 31 - **1915**: I 17, 19; V 8, 27; X 17; XI 23; XII 23 - **1916**: I 18; VI 1; XI 13; XII 10, 12, 31 - **1917**: VIII 6, 22; X 21 - **1925**: VIII 12
- STRISCHOWSKY, Wladimir, Filmregisseur
Der Adjutant des Zaren **1929**: III 7
- STRISOWER, Bernhard (1847-1900) Bankier
1882: XI 13* - **1885**: XII 8*, 31* - **1887**: III 10*; VI 21 - **1888**: II 24 - **1895**: V 5 - **1896**: II 18, 24, 27; III 15; IV 13; XI 24; XII 10* - **1897**: I 14; II 16, 25; IV 5; VI 8, 9; VII 1; VIII 25; X 26 - **1898**: III 21 - **1899**: VIII 9
- STRISOWER, Friederike, geb. Brüll (1854-1922) verh. mit Bernhard S., Mutter von Therese Horn und Anna von Pantz, Schwester von Emil und Ignaz Brüll und Hermine Schwarz
1882: XI 13 - **1908**: X 18
- STRISOWER, Leo (1857-1931) Jurist
1907: VIII 27
- Strisower, Therese, s. HORN, Therese
- STRNAD, FrI.
1916: V 15
- STRNAD, Oskar (1879-1935)
1915: II 28 - **1916**: VI 19 - **1918**: I 10 - **1920**: XI 30 - **1924**: IX 5 - **1925**: I 3; X 1; XII 3 - **1927**: X 26 - **1928**: I 17, 31; II 17*; XII 31 - **1929**: I 6, 9, 20, 21; II 27*; III 13, 14, 15, 20
- STROBL, Julius (1868-1932) Schauspieler
1922: VIII 12
- STROBL, Karl Hans (1877-1946) Schriftsteller, Kritiker
1903: IV 17 - **1907**: I 12 - **1928**: VI 8
- STRÖHLIN, Otto (1899-1967) Schauspieler
1924: IX 16, 17; X 1
- STROHEIM, Erich von (1885-1957)
1930: IX 26
Merry-Go-Round (mit Rupert Julian) **1928**: X 12
Prater (mit Rupert Julian) **1924**: IX 27
- STROSS, Elisabeth, geb. von Landesberger (1895-1920) Tochter von Else und Julius von Landesberger, Schwester von Gertrude Rheinhardt
1916: VII 12, 31; VIII 24; IX 13; X 8, 15; XII 17, 31 - **1917**: I 17, 21; II 2; IV 8, 9, 26; VII 15; VIII 1; IX 23; XII 14, 22 - **1918**: I 12, 17, 27; II 24; III 26; IV 4; V 13; VI 8; VIII 11; X 14, 15; XI 5; XII 24, 31 - **1919**: I 1, 6, 12, 26; II 24; VI 7; X 2, 5, 13; XI 11; XII 20 - **1920**: I 28*; II 20, 21*, 24*, 27; III 7; IV 8; IX 4; X 1; XI 19
- STROSS, Marta, s. WASSERMANN, Marta
- STROSS, Oscar (1875-?) Arzt, Diplomat
1924: IX 25*
- STROSS, Walter (1883-1946) Industrieller, verh. mit I. Marta Karlweis, 2. seit 1919 Elisabeth S., Bruder von Emilie Wellesz
1912: VIII 19* - **1917**: IV 24*, 29* - **1919**: X 2, 5; XI 11; XII 20 - **1920**: II 21; III 7, 10; VI 7; VII 6; IX 4; X 31 - **1928**: II 9 - **1930**:

VIII 1

STRUNZ, Franz (1875–1953) Techniker,
Direktor an der Wiener Urania
1914: IX 15, 22; X 1 – **1921:** XI 24

STRZYGOWSKI, Josef (1862–1941) Kunst-
historiker
1919: II 16 – **1926:** V 15

STUCKART
1884: III 17

STUCKART
1903: VIII 17

STUCKART, Herr
1901: VII 23

STUCKEN, Ania, geb. Lifschitz, verh.
mit Eduard S.
1908: VI 14

STUCKEN, Eduard (1865–1936)
1904: XI 5 – **1908:** VI 14 – **1911:** I
18*, 25*; II 23*, 25*; XI 3 – **1912:**
II 14*, 17*; V 15* – **1918:** V 19 –
1927: I 13

Die Hochzeit Adrian Brouwers
1918: V 19

Lanvål **1911:** I 16, 18

Larion **1927:** I 13

STUDER, Heinrich (1889–1961) Ver-
leger, Schriftsteller
1927: III 17

STRÜMCKE, Heinrich (1872–1923)
Schriftsteller, Journalist
1895: VIII 15*, 30; XI 21, 25 –
1896: I 30 – **1898:** XI 9

Die Frau Majorin (nach Špažinsky)
1895: VIII 15

STÜRGGH, Karl von (1859–1916)
1913: X 7 – **1916:** X 22 – **1917:** V
20 – **1919:** VI 21

STÜRMER, Adrienne
1913: I 8

STRÜWE, Hans (1901–1976) Schau-
spieler
1929: VI 11

STURANY, Rudolf? (1867–1935) Beam-
ter
1916: V 9

STURMANN, Manfred (1903–1989)
Schriftsteller
1924: VII 28

Der Gaukler und das Liebespaar
1924: VII 28

STURMINGER, Julius (1865–1942) Be-
amter
1926: III 27

SUCCI, Giovanni, Hungerkünstler
1896: IV 13

SUCHANEK, Eduard (1862–1933)
1886: I 17; II 1

SUDERMANN, Hermann (1857–1928)
1893: I 14 – **1894:** X 7, 12, 20 –
1895: XI 10, 11, 12 – **1896:** II 10;
IX 9; XI 2, 4, 7* – **1902:** XII 1, 18
– **1903:** I 23 – **1905:** XI 13, 19, 27;
XII 29 – **1906:** VIII 24 – **1907:** IV
1, 5; X 7*; XI 22 – **1908:** VII 11 –
1909: III 30 – **1911:** X 4 – **1916:**
VI 13 – **1918:** XI 11; XII 6 – **1921:**
III 5, 7 – **1922:** XII 22, 25, 31 –
1924: I 24, 26 – **1925:** X 19* –
1926: II 7, 11, 12; XI 7, 23 – **1927:**
III 25; XII 6 – **1928:** X 4; XI 22 –
1929: V 15, 19

Das Bilderbuch meiner Jugend
1922: XII 25, 31

Das Blumenboot **1905:** XI 27

Die Denkmalsweihe **1924:** I 26

Die Ehre **1890:** X 23 – **1891:** I 25;
IV 19 – **1892:** I 24; IV 2 –
1895: XII 3

Die Frau des Steffen Tromholt
1929: V 15, 19

Das Glück im Winkel **1895:** X 25; XI
11 – **1896:** II 10 – **1911:** VI 22

Der Hasenfellhändler (Rowayen)
1924: I 24

Heimat **1894:** I 30; VIII 28 – **1905:**
VIII 7, 30

Johannisfeuer **1905:** X 10

Das Hohe Lied **1909:** III 30

Morituri **1896:** X 3, 29; XI 7 –
1897: X 10

Der tolle Professor **1926:** XI 7, 23

Rosen **1907:** X 6, 7 – **1908:** VII 11

Das deutsche Schicksal **1921:** III 5
Heilige Zeit **1921:** III 5

Die Schmetterlingsschlacht **1894:** X
6, 7, 17 – **1899:** I 4 – **1908:** X

- 27 – **1911**: VI 24
Sodoms Ende **1894**: XII 19, 21
Stein unter Steinen **1905**: XI 19 –
1922: XII 22
Strandkinder **1911**: X 4
s. auch MURNAU, Friedrich Wilhelm
- SUE, Eugène (1804–1857)
1880: VII 20
Der ewige Jude **1880**: VII 20
- SÜDEKUM, Albert (1871–1943) Politiker, Schriftsteller
1904: IX 25
- SUESS, Eduard (1831–1914) Geologe, Präsident der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien
1908: I 26 – **1912**: X 11
- SUETON
1893: X 17
- SUK, Josef (1874–1935) Violinist, Komponist
1922: XI 17
Ein Sommermärchen op. 29 **1922**: XI 17
- SULLIVAN, Sir Arthur Seymour (1842–1900)
1888: VI 1
Capitän Wilson **1889**: II 25
Der Mikado **1887**: VI 21 – **1888**: III 8; VI 19 – **1895**: IX 16
The Pirates of Penzance **1888**: VI 1
- SULZBACH Ernst (1887–1954) Verlagslektor
1912: VI 3 – **1913**: III 20
- SUPHAN, Bernhard (1845–1911) Literaturhistoriker
1906: VIII 14
- SUPPÉ, Adele von (1880?–1893)
1893: VII 27; VIII 4, 6
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- SUPPÉ, Anna von (1877–1923) Violinistin
1903: XII 29, 30 – **1905**: XII 7 –
1917: IV 26 – **1923**: IX 19 – **1924**: I 2
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- Suppé, Clara von, s. BÜDDING, Clara
Suppé, Else von, s. KELLER, Else
SUPPÉ, Franz von (1891–1908)
1908: X 21, 23, 27
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- SUPPÉ, Franz von (1819–1895)
Boccaccio **1891**: I 8 – **1892**: IX 7 –
1895: VIII 1
Leichte Cavallerie **1888**: I 18
Fatinitza **1897**: VII 18
Zehn Mädchen und kein Mann
1909: XI 20
Das Modell **1895**: XI 20
- Suppé, Melanie von, s. PERISIČ, Melanie
- SUPPÉ, Pauline von, geb. Markbreiter (1851–1923)
1903: XII 29 – **1905**: XII 7* –
1908: X 21, 23; XI 3* – **1911**: VIII 29; IX 9; XI 19 – **1912**: VI 29 –
1913: I 2 – **1917**: IV 26*; V 7 –
1919: V 20, 22 – **1920**: VII 8 –
1922: III 29 – **1924**: I 2
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- SUPPÉ, Peter von (1844–1894) Bankangestellter, Sohn von Franz von S.
1886: II 1 – **1894**: XI 9 – **1922**: III 29*
s. auch Stammtafel der Familie Markbreiter
- SURGUTSCHEW, Ilja D. (1881–1956)
1921: X 31
Herbstreigen **1921**: X 31
- SUSA, Charlotte (1898–1976) Filmschauspielerin
1930: IX 28
- SUSANNE
1881: II 20
- SUSSIN, Mathilde (1894–) Schauspielerin
1925: III 18; X 16
- SUTRO, Alfred (1863–1933)
Dorothys Rettung **1911**: V 10
- SUTTNER, Bertha von (1843–1914)
1891: V 12* – **1913**: X 29; XII 22 –
1914: III 10; IV 3 – **1919**: I 15 –

- 1920:** V 8
 SUTTNER, Josef (1876–1950) Magistratsbeamter
1920: IX 21
 SUTTON, Eric (1886–1949) Übersetzer
1929: VIII 5
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Little Novels*
 SVAHN, Nils Oscar (1890–1936) Zeichner
1923: V 17
 SVÁTEK, Josef Jan (1870–1948) Journalist
1897: XI 26
 SVENSON, Iwan (1847–1921)
1888: V 5
Der Seestern **1888:** V 5
 SVOBODA, František Xaver (1860–1943) Bankangestellter, Schriftsteller
1923: XII 18
Dampfmaschine **1923:** XII 18
 SWANSON, Gloria (1899–1983) Filmschauspielerin
1924: IX 19 – **1925:** III 28; XII 18 – **1926:** II 1; IX 20
 SWATEK, Wenzel (1847–1914) Antiquitätenhändler
1895: VIII 23 – **1907:** IX 12
 SWATOSCH, Conrad (1879–1945) Photograph
1920: X 7; XII 23
 SWÉERTS-SPORCK, Hubert von (1890–?)
1926: IV 2
 Sweditsch, s. ROTENSTERN, Peter
 SWIFT, Jonathan (1667–1745)
1920: II 1
Gullivers Reisen **1919:** XII 29 – **1920:** II 1
 SWOBODA, Anton (1865–1928) Gymnasialdirektor
1921: III 19; VI 30; IX 14, 19
 SWOBODA, Margarethe (1872–1921) Schauspielerin, verh. mit Rolf Randolf
1908: IX 10 – **1911:** IV 26
 SYLVA, Carmen (1843–1916)
Meister Manole **1891:** V 3
- SZALAI, Jakob (1864–?) Schriftsteller
1915: V 27
 SZALIT, Bernhard, Übersetzer
1896: II 10
 SZEKELY, Irene, Sängerin
1894: IX 1
 SZÉKELY, István (1899–1979) Filmregisseur
Seitensprünge **1931:** V 21
 SZELL, Georg (1897–1970)
1919: I 26, 30; III 8, 9, 23; IV 6; V 12; VII 23, 27; IX 13; XII 27 – **1920:** I 10; III 31; IV 4, 7; V 17; VI 13 – **1921:** II 14, 27; VII 28*; VIII 11*; XII 12 – **1922:** I 30*; II 2; III 3*; VI 23 – **1924:** I 31 – **1925:** III 18, 21, 22*; VI 14; VII 14; X 18* – **1927:** I 2* – **1929:** III 16
Lyrische Ouvertüre für großes Orchester op. 5 **1922:** I 30
Variationen über ein eigenes Thema für Orchester op. 4 **1919:** I 26; IX 13? – **1920:** IV 4; V 17
 Szell, Olga, s. WOLFSTHAL, Olga
 SZENICZEY, Milan (1896–?) Beamter, verh. mit Sonia Rappaport
1919: II 16; V 4 – **1920:** IV 9
 SZEPS, Julius (1867–1924) Journalist
1913: V 4* – **1914:** II 1* – **1917:** XII 27 – **1918:** VI 24*; VII 24, 27 – **1919:** II 20; III 8 – **1920:** II 5 – **1921:** XI 11 – **1923:** XI 14 – **1924:** X 28
 SZEPS, Leo (1865–1903)
1894: IX 1 – **1902:** X 24; XI 7
 SZEPS, Moriz (1834–1902) Journalist, Vater von Sophie Clemenceau, Julius und Leo S. und Berta Zuckerkandl
1889: VIII 8
 SZIGETI, Karl (1871–?) Angestellter
1905: III 17
 SZIKA, Jani (1839–1916) Schauspieler, Vater von Leopoldine Wertheimer
1913: X 14 – **1919:** IX 11
 SZILÁGYI, Joseph (1858–?) Arzt
1883: I 22
 Szücs, Ernst (1874–1934) Filmprodu-

- zent
1924: II 8; IV 8
- SZUPINSKY, Valerie (1899–1979) Beamtin
1922: III 14
- SZYFMAN, Arnold (1882–1967) Theaterleiter
1919: X 21, 23
- T., Herr
1904: VII 26
- T., Auguste
1881: II 22
- TACITUS
1879: VII 8
Agricola **1879:** VII 8
- TÄNCER, Moriz (1860–1924) Theateragent
1894: VIII 17 – **1895:** IV 14
- TAGGER, Bettina, geb. Pollak (1891–1960) seit 1920 verh. mit Theodor T.
1929: IV 19 – **1930:** XII 19
- TAGGER, Claire, geb. Attias (1875–1954) Übersetzerin, Mutter von Theodor T.
1904: IV 14* – **1905:** XI 13; XII 2, 15 – **1906:** I 12, 29, 30 – **1908:** IV 18 – **1911:** II 23 – **1923:** V 19
- TAGGER, Theodor, Ps. Ferdinand Bruckner (1891–1958)
1928: VII 9 – **1929:** IV 19, 29 – **1930:** II 28; XI 14, 16; XII 7, 19, 27
Elisabeth von England **1930:** XI 14, 16; XII 27
Krankheit der Jugend **1928:** VII 9 – **1931:** II 19
Die Kreatur **1930:** II 28
Die Verbrecher **1928:** VII 9 – **1929:** IV 19, 23, 29
- TAGORE, Rabindranath (1861–1941)
1921: II 7
- TAHNERT
1888: V 4
- TAINE, Hippolyte (1828–1893)
1895: IX 15 – **1909:** XII 24 – **1916:** III 6
- TAIROW, Alexander J. (1885–1950) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, verh. mit Alissa G. Koonen
1925: VII 5
- TAL, Ernst Peter (1888–1936) Verlagslektor, Verleger
1912: XII 31 – **1913:** IV 12; V 15 – **1923:** III 10 – **1925:** IV 9 – **1926:** IX 28
- TAL, Lucy, geb. Traub (1896–?) verh. mit Ernst Peter T.
1925: IV 9
- Talab, s. FUCHS, Otto
- TALLEYRAND, Charles Maurice de (1754–1838)
1896: V 30
s. auch LEYST, Charles
- TALLIAN, Henriette, geb. Gauthier (1837–1923) Kinderfrau
1904: VIII 9 – **1905:** VII 2 – **1906:** III 9, 24 – **1916:** I 2*
- TALMA, François Joseph (1763–1826) Schauspieler
s. FRIEDMANN, Armin – POLGAR, Alfred
- TALMADGE, Constance (1898–1973) Filmschauspielerin
1924: I 24
- TALMADGE, Richard (1892–1981) Filmschauspieler
1924: VI 21
- TAMAGNO, Francesco (1850–1905) Sänger
1905: I 23
- TAMBOUR, David (1837–1908) Handelsagent
1880: V 18; VI 17; X 3*
- TANDLER, Julius (1869–1936) Anatom, Politiker
1913: VII 14 – **1914:** III 13* – **1916:** VII 25; X 11, 28, 31; XI 2, 4 – **1917:** IV 12 – **1918:** XI 22 – **1919:** II 16 – **1927:** IV 24; V 3 – **1931:** IX 20
- TANDLER, Wilhelm (1904–?) Sohn von Julius T.
1924: V 18; VII 25; VIII 6
- TANEJEW, Alexander S. (1850–1918)

- Komponist
1919: V 15
Suite Nr. 2 für Orchester F-Dur op. 14 **1919:** V 15
- TANEJEW, Sergej I. (1856–1915) Komponist
1905: X 29, 31; XI 9
- [TANIER]
1889: XII 21
- TANN-BERGLER, Ottokar (1859–1912) Journalist, Schriftsteller
1909: II 22
- TARICH, Juri W. (1885–1967) Filmregisseur
Iwan der Schreckliche **1927:** VI 22
- TAUBE, Theodor (1840–1904) Journalist, Schriftsteller
Der Herr von Kimmelbach **1889:** IX 16
- TAUBER, Dr.
1921: VII 11
- TAUBER, Richard (1891–1948)
1930: V 7; XI 1, 25 – **1931:** X 14
- TAUSENAU, Melanie, Schwester von Richard T.
1884: IV 18
- TAUSENAU, Richard (1861–1893)
1880: VII 16, 20, 24, 27; IX 5, 8; X 7; XI 9, 26; XII 20 – **1881:** I 30; II 1; III 22; IX 28 – **1882:** V 17; VIII 31; IX 1; XI 2 – **1883:** I 2; III 26; V 16, 24; VI 13; VIII 1, 7, 24, 28; X 11; XI 10, 18; XII 4, 19, 28 – **1884:** I 19; II 3; III 28; IV 18; IX 3; XI 5, 28 – **1885:** VII 2; VIII 14; X 5; XII 31 – **1886:** I 10, 17; II 1; VII 22 – **1887:** III 10; VI 21; VIII 21; X 19; XI 22 – **1888:** XI 1; XII 10 – **1889:** I 6; III 20, 28; V 12; VII 13; VIII 28, 31; IX 27; X 2 – **1890:** V 16; XII 29 – **1891:** I 1, 16; II 26*; V 24, 25, 28; VI 1, 3, 5, 10, 16, 18, 19; VII 4, 7, 8, 17 – **1892:** XI 16* – **1894:** IX 17 – **1896:** III 3; IV 30 – **1897:** VI 12 – **1906:** V 10 – **1907:** III 30 – **1908:** VIII 21 – **1910:** V 31 – **1915:** XII 1 – **1916:** II 1, 2; XI 17 – **1917:** XII 20 – **1920:** I 25; V 14
- TAUSIG, Paul (1881–1923) Schriftsteller
1916: XI 7 – **1917:** IX 28
- [TAUSKI]
1892: IX 15
- TAUSKY, Herr
1880: II 3
- TAUSKY, Herr, Agent
1920: VI 8; VIII 27
- TAUSS.
1882: VIII 16
- TAUSSIG, Sidonie von, geb. Schiff (1855–1936) verh. mit Theodor von T., Mutter von Klara von Hatvany-Deutsch, Tante von Anna Wilhelmine Epstein, Alfred und Otto Loeb und Clara Katharina Polaczek
1931: VII 2
- TAUSSIG, Theodor von (1849–1909) Bankier
1909: XI 26 – **1911:** IX 28
- TAUTENHAYN, Ernst (1873–1944) Schauspieler, Sänger
1901: V 14*
- TAYLOR, Sam (1895–1958) Filmregisseur
Seine höchste Leistung (mit Fred C. Newmeyer) **1924:** X 30
Sturm **1929:** II 23
- TECHET, Carl, Pse. Sepp Schluiferer, Franz (1877–1920)
1907: XI 7 – **1909:** XI 14; XII 24 – **1910:** I 8; II 5; IV 9 – **1914:** II 24; III 3, 6; XI 10 – **1917:** IV 21; VI 23; VIII 16; XII 19 – **1919:** I 6; VIII 30
Fern von Europa (Tarrolerbuch) **1909:** XI 14; XII 24
Isola Lunga **1907:** XI 7
Menschen ohne Lachen **1919:** VIII 30
Völker, Vaterländer und Fürsten **1914:** II 24
- TEDESCUL, Dr., Übersetzer
1921: X 7 – **1922:** V 24
- TELCS, Eduard (1872–1948) Bildhauer

- 1892:** V 28
 TELLEGEN, Lou (1883–1934) Filmregisseur
Die verkaufte Frau **1928:** VII 14
 TELLER, Elvira Beda (1891–1963)
1923: V 17, 18, 22, 23
 TELMANN, Fritz (1873–1929) Schriftsteller, Journalist
1905: IX 25; X 14 – **1907:** XI 12, 20 – **1908:** II 2; III 13 – **1909:** I 8
Messenhauser **1905:** X 14
 TELS, Ellen (1884–1944) Tänzerin
1920: III 11 – **1924:** XI 29; XII 29 – **1925:** III 25
 TELS, Henri Adolph (1893–1956) Rechtsanwalt, Sohn von Rebecca Maria und Louis Emanuel T., seit 1924 verh. mit Margarethe Emilie Skrein
1921: X 21 – **1922:** IV 5, 25, 26, 28; V 1 – **1923:** XI 6 – **1924:** V 7
 TELS, Louis Emanuel (1850–1926) Kaufmann
1922: IV 25*, 26, 27, 30*; V 1*, 2, 3*, 4, 5, 6*; VII 22, 24*, 28 – **1924:** V 7* – **1925:** IX 7*
 TELS, Rebecca Maria, geb. de Pinto (1864–1955) verh. mit Louis Emanuel T.
1922: V 2*; VII 22
 TELTSCHER-FRIEDRICHSKRON, Leopold von? (1850–1925) Rechtsanwalt
1909: XI 29
 TELTSCHER-FRIEDRICHSKRON, Erich von (1894–1967) Sohn von Leopold von T.-F.
1913: VI 1
 TEMPLE, Hans (1857–1931) Maler
1892: VIII 27 – **1916:** I 2
 TENGBOHM, Ivar Justus (1878–1968) Architekt
1923: V 21*
 TENIERS, David (1610–1690)
1921: XI 7
 TENNENBAUM, Ludwig (1862–?)
1881: VIII 22 – **1882:** III 2, 3, 6 – **1883:** VIII 1 – **1884:** IX 3 – **1885:** VIII 11
 TENNHARDT, Richard (1853?–?) Arzt
1896: X 23 – **1908:** XI 22
 Terramare, Georg, s. EISLER-TERRAMARE, Georg von
 TERVANI, Irma (1887–1936) Sängerin
1910: I 20, 22
 TERWIN, Johanna, geb. Winter (1884–1962) Schauspieler, verh. mit Alexander Moissi
1925: III 2; V 7 – **1926:** VI 15 – **1928:** X 20 – **1929:** XI 17, 26; XII 10, 19, 20 – **1930:** I 30 – **1931:** VIII 3
 TESCHNER, Richard (1879–1948) Bildhauer, Maler, Graphiker, Puppenkünstler
1920: II 4 – **1929:** I 29*
 Tesi, Anna, s. ROTENSTERN-TESI, Anna
 TESI, Lola, Tochter von Anna Rotenstern-Tesi
1906: XII 14
 TESSWINKEL, Herr
1922: VI 9
 TESTA, Amelie von, geb. Badl (1872–1933) verh. mit Heinrich von T.
1928: XI 9
 TESTA, Heinrich von (1859–1938) Offizier
1928: XI 9
 TETRAZZINI, Luisa (1871–1940) Sängerin
1908: XII 24
 TEUBEL, Gustav (1880–1954) Kassenchef des Burgtheaters
1920: III 22 – **1922:** V 30 – **1924:** IX 16
 TEUBLER, Rudolf (1881–1943) Schauspieler
1919: VI 14 – **1922:** IV 1
 TEUBNER, Carl?, Güterverwalter
1891: I 23
 TEWELE, Franz (1843–1914) Schauspieler, Theaterleiter
1883: VIII 1 – **1888:** IV 8, 16, 22, 23; V 1, 8, 11* – **1891:** XI 27, 30 – **1892:** X 12 – **1894:** III 27; IX 13 – **1896:** I 29, 30*; II 1* – **1904:** X 26 – **1906:** I 11 – **1907:** I 1

- Teweles, Heinrich** (1856–1927)
Schriftsteller, Dramaturg, Theaterleiter, verh. mit Charlotte Bondy
1892: I 6 – **1893:** I 9 – **1897:** XI 24, 25, 27, 28 – **1900:** VII 30 – **1904:** X 4 – **1905:** XI 4, 5 – **1906:** VIII 10 – **1908:** V 2 – **1909:** IV 23, 24 – **1910:** IX 9; XI 12* – **1911:** V 26*, 27*; X 30*, 31 – **1912:** VI 14* – **1913:** X 16 – **1921:** XII 29 – **1922:** X 28, 29, 30
Harzreise und andere Fahrten
1904: X 4
Das Romanschiff **1910:** IX 9
- Tezner** (urspr. Tänzeles), Friedrich (1856–1925) Jurist
1896: IV 6 – **1900:** III 19 – **1911:** XII 24 – **1913:** VII 3 – **1915:** V 30 – **1916:** VIII 4, 6 – **1920:** V 19; VII 7 – **1922:** III 25
Handbuch des österreichischen Administrativverfahrens **1920:** VII 7
- Th., Frau**
1927: X 26 – **1929:** XI 5
- Thackeray, William Makepeace** (1811–1863)
1892: V 24 – **1917:** XII 14, 24 – **1918:** I 1; VIII 4; IX 30
Die Geschichte des Henry Esmond
1917: XII 14, 24, 31 – **1918:** I 9
Die Geschichte von Pendennis
1915: VI 28; IX 12
Der Jahrmarkt der Eitelkeit **1892:** V 24 – **1918:** VIII 4; IX 30
- Thalboth, Heinrich** (1841–1896)
Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller
Eine Kleinigkeit **1885:** VIII 13
- Thaler, Karl von** (1836–1919) Schriftsteller, Journalist
1900: IV 15
- Thaller, Frä.**
1892: IX 7 – **1907:** V 30
- Thaller, Katharine** (1856–1925)
Schauspielerin, Schwester von Wilhelm T.
1908: XII 29 – **1909:** XII 2
- Thaller, Wilhelm** (1854–1941) Schauspieler
1908: XII 28 – **1917:** XI 14 – **1918:** I 10 – **1923:** I 26; X 24 – **1924:** I 4; III 20 – **1927:** III 22
- Thaussig, Richard?** (1872–1936) Arzt
1893: III 18
- Thayer, Scofield** (1889–1982) Journalist
1921: X 8, 20; XI 1; XII 22, 28 – **1922:** I 16, 25, 31; II 4; III 18; IV 2; V 30; VI 18, 21, 24, 28; IX 1; X 3, 8; XI 19*, 21*; XII 1 – **1923:** I 10; II 9, 13; IV 19; XII 1 – **1925:** XII 7 – **1926:** I 18
- Theimer, Camilla** (1867–?) Schriftstellerin
1898: VI 13 – **1902:** IX 19, 29; XII 11* – **1903:** VIII 16 – **1907:** IV 30 – **1916:** V 24
- Theimer, Eduard** (1829–1910) Theaterleiter, Vater von Camilla und Marie T.
1883: VIII 1* – **1884:** III 17*; XI 28* – **1885:** XI 11, 25; XII 12 – **1888:** II 11 – **1889:** III 10 – **1903:** VIII 15*
- Theimer, Marie** (1886–?)
1903: VIII 15
- Thenen, Josef?** (1866–?) Arzt
1906: XII 19
- Theoderich der Grosse** (453?–526)
1930: VIII 10
- Theren, Mila, d. i. Camilla Goldschmidt** (1872–1946) Schauspielerin, verh. mit Hiero Stoessel
1892: IV 3, 29; X 22 – **1893:** V 17, 18, 20, 23, 25, 27 – **1896:** XI 6* – **1923:** IX 21 – **1931:** IX 11
- Therese**
1881: XI 27
- Therese, Kinderfräulein?**
1910: I 24
- Thetters, Rudolf** (1882–1957) Beamter, Magnetiseur
1931: IV 12
- Thiébauld, Paul-Charles-François de** (1769–1846) Offizier
1903: X 19; XII 21 – **1909:** IV 15

- Friedrich der Große* **1909**: IV 15
 THIEBEN, Emil, Übersetzer
1911: VI 3
- THIEL, Rudolf (1893–1956) Buchhändler, Schriftsteller
1931: IX 18, 29
Männer gegen Tod und Teufel
1931: IX 18, 29
- THIELE, Eugen, Filmregisseur
Susanne macht Ordnung **1931**: VI 10
Vergewaltigt **1931**: IX 12
- THIELE, Wilhelm (1890–1975) Filmregisseur
Carl Michael Ziehrers Märchen aus Alt-Wien **1923**: I 5
Die Drei von der Tankstelle **1931**: II 19
Liebeswalzer **1930**: III 24
Die letzten Nächte einer schönen Frau **1928**: VII 10
Die Privatsekretärin **1931**: IX 18
Der mutige Seefahrer **1929**: VII 31
- THIERS, Louis Adolphe (1797–1877) Politiker, Historiker
1917: IV 2
- THIES, Heinz (1891–1965)
1919: XI 25 – **1920**: I 13
Prometheus **1920**: I 13
- THIESS, Florence, geb. Behrendt (1897–1970) Sängerin
1927: I 2
- THIMIG, Fanny, geb. Hummel (1866–1944) verh. mit Hugo T., Mutter von Hans, Helene und Hermann T.
1903: V 27 – **1925**: V 7
- THIMIG, Hans (1900–1991)
1919: VI 25 – **1920**: III 19; X 26, 30 – **1921**: II 16 – **1924**: II 13 – **1927**: I 15
- THIMIG, Helene (1889–1974)
1922: IX 16, 29; XII 20* – **1924**: IV 1; V 10; VI 20; XII 30 – **1925**: II 12; V 7, 10; IX 30 – **1926**: V 28 – **1927**: X 24 – **1928**: III 27; V 7 – **1929**: IX 30 – **1931**: V 9; IX 13
- THIMIG, Hermann (1890–1982)
1922: IX 16 – **1923**: X 24 – **1924**: I 16; IV 1 – **1926**: XII 22
- THIMIG, Hugo (1854–1944) Schauspieler, Theaterleiter, Vater von Hans, Helene und Hermann T.
1892: I 31 – **1896**: V 23*; IX 13; X 18; XI 21 – **1898**: XI 19 – **1905**: X 12 – **1910**: IV 22; VI 15; VIII 29; X 22, 24, 28; XI 8, 12, 16, 18, 23, 24 – **1911**: IX 30; X 1; XI 24 – **1912**: IX 16, 25; X 9, 12, 19, 22; XI 1, 17; XII 16 – **1913**: I 6*; II 14; VI 27; X 22; XI 11, 12; XII 4, 27, 29 – **1914**: I 8; II 6, 18, 25; IV 2, 19, 23; VI 18, 21; VII 15*; IX 3*, 12 – **1915**: II 23; III 31; IV 17, 24, 25; V 1, 6, 19, 20; VI 15, 30; VII 7; VIII 30; IX 6, 13, 29; X 12, 14, 18; XI 9 – **1916**: I 25; II 8, 17; VI 22; VII 29; VIII 11; X 3, 30, 31; XI 12; XII 10 – **1917**: II 13; III 6, 17, 20, 25; IV 8; VI 26 – **1918**: I 29; II 15; IV 19; VII 3; XI 2; XII 20* – **1919**: X 7*; XII 23 – **1920**: VIII 7 – **1922**: I 11; IV 15; VI 28 – **1924**: I 16, 22; IV 1; VI 18 – **1925**: V 7 – **1926**: XI 21 – **1928**: III 27* – **1929**: IX 30 – **1930**: IV 8; IX 10* – **1931**: V 26
- THODE, Henry (1857–1920) Kunsthistoriker
1908: VII 17 – **1927**: VIII 27
- THOMA, Ludwig (1867–1921)
1908: III 29 – **1911**: IV 13; XI 29 – **1914**: I 25 – **1915**: X 28 – **1918**: I 6 – **1922**: III 19 – **1926**: V 9
Dichters Ehrentag **1918**: I 6
Erinnerungen **1926**: V 9
Lotchens Geburtstag **1911**: XI 29 – **1922**: III 19
Die Medaille **1905**: XI 4
- THOMA, Marion, geb. Trinidad de la Rosa (1880–1966) Tänzerin, verh. mit Ludwig T.
1917: IX 20
- THOMAN, Anna
1883: I 29*; II 28; III 8, 26; VI 13; X 3
- THOMAS, Adrienne, geb. Strauch (1897–

- 1980)
1930: XI 10
Die Katrin wird Soldat **1930:** XI 10
- THOMAS, Ambroise (1811–1896)
Mignon **1894:** IX 19 – **1899:** XII 31 – **1906:** X 15, 24 – **1907:** I 18
- THOMAS, Brandon (1856–1914)
Charley's Tante **1897:** IX 3 – **1925:** III 14; IV 21 – **1926:** XII 31
- THOMASBERGER, Konrad (Kurt) (1891–1964) Ministerialbeamter, Vorstand der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft
1931: III 4, 26, 28; VI 24; X 11
- THOMPSON, Miss
1928: IV 19
- THOMSEN, Niels Peter? (1877–1942) Verleger
1922: VI 1 – **1923:** V 10 – **1924:** VII 26
- THON, Heinrich (1893–?) Beamter
1918: VII 27
- THOREL, Jean (1859–1916)
1896: I 18 – **1897:** V 7
- THORVALDSEN, Bertel (1768–1844) Bildhauer
1923: V 14
- TÜRHEIM, Ludovica von (1788–1864)
1913: VII 2, 20
Mein Leben **1913:** VII 2, 20
- THULLNER, Dr.
1920: VI 13
- THUMMER, Frau
1911: VIII 20
- THUMMER, Herr
1911: VIII 20*
- THUMSER, Viktor (1857–1928) Gymnasialdirektor
1904: III 8
- THUN-HOHENSTEIN, Emmerich von (1876–1957) Marineoffizier, seit 1918 verh. mit Else Wohlgemuth
1923: VI 2, 15; VII 25 – **1924:** X 26 – **1925:** XI 4 – **1927:** V 4 – **1930:** V 1; XII 8 – **1931:** V 26
- THUN-HOHENSTEIN, Gabriele von, geb. von Larisch-Moennich (1872–1957)
1908: II 21
- THUN-HOHENSTEIN, Jaroslav von (1864–1929) Politiker
1915: III 19
- THUN-HOHENSTEIN, Paul? von (1884–1963) Ministerialbeamter
1918: X 28
- THUN-HOHENSTEIN-SALM-REIFFERSCHIEDT, Christiane von, geb. von Waldstein (1859–1935) Schriftstellerin
1902: I 9; IV 3 – **1909:** V 10 – **1910:** VI 15 – **1927:** II 6
- THURN UND TAXIS, Fürstin
1918: IX 22
- THURN-VALSÄSSINA, Elsa von, geb. von Lützwow (1886–1974)
1920: VIII 25*
- TICHY, Anton? (1851–1929) Beamter
1918: III 14
- TIEBER, Ben (1867–1925) Theaterleiter
1920: XI 29
- TIEDTKE, Jakob (1875–1960) Schauspieler
1915: IX 22; X 11
- TIEPOLO, Giovanni Battista (1696–1770)
1914: II 27
- TIETZE, Hans (1880–1954) Kunsthistoriker, Ministerialbeamter
1902: II 12 – **1920:** I 20; II 4 – **1924:** III 3*; V 16
- TIGER, Fräul.
1890: IV 9
- TILLER, John (1852?–1925) Offizier, Choreograph
1925: III 21
- TILLIER, Claude (1801–1844)
1911: III 9
Mein Onkel Benjamin (deutsche Bearbeitung von Ludwig Pfau)
1911: III 9, 20
- TIMÁR, Johann Michael
1909: I 14
- TINAYRE, Marcelle, geb. Chasteau (1877–1948)
1917: VI 4
La maison du péché **1917:** VI 4

- TINCHEN
1887: III 10; X 19
- TINI
1905: IX 29
- TINTNER, Hans (1894–?) Schriftsteller,
 Filmregisseur
Der Mädchenhirt **1930:** VIII 27
- TINTORETTO (1518–1594)
1913: VIII 24 – **1914:** II 27 – **1927:**
 IX 9
- TIRPITZ, Alfred von (1849–1930)
1917: I 31
- TISCHBEIN, Herr
1931: IX 16
- TISCHLER, Victor (1890–1951) Maler,
 Graphiker
1920: XI 18*
- TISZA DE BOROSJENÖ ET SZEGED, Ste-
 fan (1861–1918) Politiker
1918: XI 1
- TITUS, Edward W. (1870–1952) Ver-
 leger, Buchhändler, Publizist, Über-
 setzer
1927: V 12 – **1930:** X 26
 s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
 beiten Schnitzlers, *Reigen*
- TIZIAN (1477/90–1576)
1893: VIII 24 – **1915:** III 9; XII 3
 – **1928:** X 14 – **1929:** V 28
 s. auch HOFMANNSTHAL, Hugo von
- TOBOLD, Adalbert (1827–1907) Laryn-
 gologe
1888: IV 19
- TOCH, Wilhelm (1879–1944) Religions-
 lehrer
1916: V 25; VI 6 – **1918:** I 15 –
1919: V 1
- TOCHÉ, Raoul (1850–1895)
Madame Mongodin (mit Ernest
 Blum) **1893:** II 1
 s. auch FREUND, Julius
- TÖPFER, Rudolf, Kunsthändler
1913: II 27
- TOEPFFER, Szymon Michal, Kaufmann
1912: VIII 3
- TÖPLY, Robert von (1856–1947) Mili-
 tärarzt
1915: V 27
- TÖRÖK, Guido von (1894–1950) Schau-
 spieler, Regisseur
1922: V 31
- TOLDY, Ladislav (1883–1929) Kompo-
 nist
1907: IV 12; X 10, 14 – **1908:** XII
 17, 18*, 19*, 24 – **1909:** I 1, 17
Kain **1907:** IV 12
 s. auch Gesamtverzeichnis der Ar-
 beiten Schnitzlers, *Der grüne
 Kakadu* (Oper)
- TOLLER, Ernst (1893–1939)
1919: VI 11, 15 – **1921:** VIII 26 –
1924: II 10 – **1929:** III 2; XII 20
Hinkemann **1924:** II 10
- TOLNAI, Arnold von (1861–?) Indu-
 strieller
1930: XI 30; XII 4*
- TOLSTOI, Alexei K. (1817–1875) Schrift-
 steller, Cousin von Leo N. T.
Zar Feodor Joannowitsch **1906:** IV
 19
- TOLSTOI, Alexei N. (1883–1945)
Rasputin (ergänzt von Pawel E.
 Schtschegolew) **1927:** I 3
- TOLSTOI, Leo N. (1828–1910)
1893: III 10 – **1896:** IX 3 – **1897:**
 VI 1 – **1901:** VIII 3 – **1908:** X 8 –
1910: XI 15; XII 17 – **1912:** II 3 –
1913: I 4 – **1914:** III 5; XI 23 –
1915: VIII 2, 30; X 18 – **1916:** III
 10; IV 11 – **1917:** VII 25 – **1918:** X
 27 – **1919:** II 14; V 31 – **1921:** IV
 17; IX 12 – **1923:** VI 29; VIII 4;
 XI 19 – **1925:** V 7* – **1927:** III 23
 – **1928:** XI 20
Anna Karenina **1892:** VIII 28 –
1917: VI 10; VII 22 – **1925:** X 27
Chadschi Murat **1912:** II 3
Er ist an allem schuld **1921:** IX 12
Die Kreuzersonate **1903:** VI 23
Krieg und Frieden **1897:** VI 1 –
1915: VIII 2; X 18; XII 26
*Lebens-Stufen. Kindheit, Knaben-
 alter, Jünglingsjahre* **1901:** VIII
 3 – **1917:** VII 25
Der lebende Leichnam **1913:** IX 5 –
1919: V 31 – **1928:** XI 20

- Und das Licht leuchtet in der Finsternis* **1919**: V 26
- Die Macht der Finsternis* **1899**: VII 14 – **1908**: IX 11
- Tagebuch der Jugend* **1919**: II 14
s. auch BATAILLE, Henri
s. auch MERESCHKOWSKI, Dmitri S.
- TOMOLA, Leopold (1862–1926) Politiker
1913: II 1
- TOMSCHÉ, Hans (1873–1956) Beamter
1923: III 6
- TONCICH, Joseph (1885–1952) Marineoffizier
1913: VIII 2, 18
- TONELLO, Oskar (1881–1942) Restaurantbesitzer
1920: II 5
- TONI
1896: IX 8 – **1897**: III 29, 30
- TOPOLANSKI, Alfred (1861–1960) Ophthalmologe
1915: VII 23*
- TORRESANI-LANZENFELD, Carl von (1846–1907) Onkel von Robert von Ehrhart-Ehrhartstein
1891: III 29; V 12 – **1892**: IX 29, 30; X 3, 9, 11; XI 20 – **1893**: IX 27 – **1895**: III 14, 30 – **1911**: I 6, 15
Schwarzgelbe Reitergeschichten
1911: I 6, 15
- Toscana, Louise von, s. SACHSEN, Luise von
- TOSCANINI, Arturo (1867–1957)
1930: V 19
- TÓTH, Emmerich (1857–1928) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1908: XII 18
- TOURJANSKY, Victor (1891–1976) Filmregisseur
Manolescu **1929**: X 10
Michael Strogoff, der Kurier des Zaren **1926**: XI 8
- TOURNEUR, Maurice (1873–1961) Filmregisseur
Großstadtkavaliere **1925**: X 4
- TOVOTE, Heinz (1864–1946) Schriftsteller
1894: XI 6
- Towska, Kory, s. ROSENBAUM, Kory Elisabeth
- TR., GRAF
1914: VII 1
- TRAEGER, Hermann (1869–1916) Schauspieler, verh. mit Olga Matscheko
1911: I 21; X 11 – **1912**: II 19
- TRAEGER-RHONHOF, Lucie von, geb. von Luschka-Sellheim (1854–1931) Mutter von Helene Caroline von Sizzo-Noris
1928: III 24
- TRAU, Herbert (1886–1952) Theaterleiter
1919: IV 11
- TRAUBERG, Ilja S. (1905–1948) Filmregisseur
Der blaue Expreß **1931**: IV 15
- TRAUT, Heinrich (1857–1940) Photograph
1908: IX 10, 13
- TRAUTTMANSDORFF-WEINSBERG, Ferdinand von (1893–1932)
1931: IX 1
- TRAUTTMANSDORFF-WEINSBERG, Marie von, geb. von Schwarzenberg (1896–1945) seit 1921 verh. mit Ferdinand von T.-W.
1930: XII 1* – **1931**: IX 1
- TREBITSCH, Antonie, gesch. von Engalytschew, geb. Keindl (1869–1954) seit 1907 verh. mit Siegfried T.
1907: XI 25 – **1909**: II 20; X 12 – **1910**: I 31; III 6 – **1911**: III 13 – **1913**: IV 9; XII 30 – **1924**: III 2 – **1928**: V 28 – **1929**: VIII 1; XI 30; XII 22 – **1931**: VI 29
- TREBITSCH, Arthur (1880–1927) Schriftsteller, Bruder von Siegfried T.
1913: XI 21
- TREBITSCH, Martha (1892–?) Schauspielerin
1917: XII 17 – **1918**: XI 7
- TREBITSCH, Siegfried (1869–1956)
1897: XI 20 – **1898**: VI 11 – **1901**: III 3, 4; X 24; XI 27 – **1902**: IV 2,

- 13; VI 13*, 24; VII 24; XII 30 – **1903**: I 1, 5, 10, 25; III 23; V 21; VI 18, 24, 27; VII 12, 20, 21, 23; IX 14; X 28; XI 1, 22; XII 1 – **1904**: I 20; II 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16; III 16; VI 7, 20, 26, 28; VII 7, 9, 21; VIII 7; IX 2; X 12; XI 11, 19, 20, 22, 29; XII 1 – **1905**: I 4, 20; III 23; IV 13; VI 5, 20; XI 19, 21, 25, 26, 27; XII 28 – **1906**: II 10, 24, 25; III 16, 28; V 15; VI 15, 19; X 8, 15, 30; XII 28 – **1907**: I 6*, 8; II 28; V 9; XI 1, 25 – **1908**: I 12; IV 3*; V 21, 22*; VI 1; X 20*, 22*; XII 26* – **1909**: I 1, 28, 29, 30; II 12; III 12, 27; IV 2, 7*; V 15*; VI 3*; VII 12, 13, 31; IX 18, 21; X 1*; XI 18; XII 18, 28 – **1910**: I 31; II 2*, 4, 5*; III 6, 28*; IV 17; VI 16*; VII 4*, 22*; IX 22; X 20, 23, 24; XI 14, 15, 24*, 26*; XII 23, 31 – **1911**: I 19; II 3; III 21, 31*; IV 7; V 1, 2, 16; VI 14*, 24; IX 20*; X 11; XI 26; XII 8* – **1912**: I 6; II 10*, 18, 23; III 16, 24; IV 13, 17*; V 23, 25, 31; IX 18, 25*; XI 12*; XII 28 – **1913**: I 22*; III 6*; IV 9, 12, 13, 14, 18, 24; X 22; XI 21 – **1914**: IX 17; XI 7; XII 7 – **1915**: I 30*; II 1; VIII 19 – **1916**: XII 9* – **1917**: II 4; III 1; VIII 1; XII 6 – **1918**: VI 30; VII 4; X 26; XI 7; XII 30 – **1919**: VI 17; X 7*; XII 18 – **1920**: I 11; II 2, 5; IV 5; IX 20; X 2; XI 14*, 15 – **1921**: IV 5*, 16*; V 31; X 8; XI 14 – **1922**: V 11; VI 22; VIII 8, 13*, 14*, 15*; IX 16; XII 23* – **1923**: I 27; VI 8*; XII 17* – **1924**: III 18; V 13; X 24 – **1925**: IV 8, 26?; VII 23 – **1926**: II 8; IV 7; V 16, 19, 27, 28; VI 16*; IX 17 – **1927**: I 2, 3; II 2; IV 13; V 15; X 23 – **1928**: III 3*; IV 9; V 20*, 28; VI 19; XI 8 – **1929**: IX 30; XI 24, 30; XII 3 – **1930**: I 15; II 2; V 6; VI 26*; VIII 12; XII 3*, 29* – **1931**: IV 3, 19; V 8; VI 5, 15, 25, 29; IX 11
- Des Feldherrn erster Traum* **1910**: IV 17
- Frau Gittas Söhne* **1920**: II 2
- Die Frau ohne Dienstag* **1919**: XII 18
- Der Geheilte* **1925**: VII 23
- Der Geliebte* **1922**: V 11 – **1923**: I 27
- Genesung* **1901**: X 24 – **1902**: VI 13
- Das Haus am Abhang* **1905**: XI 19
- Gefährliche Jahre* **1912**: V 25
- Das Land der Treue* **1927**: V 15
- Spätes Licht* **1918**: XII 30
- Martin Weckebrod* **1909**: IV 2
- Mord im Nebel* **1931**: IV 3; VI 25
- Ein Muttersohn* **1910**: X 20; XI 15 – **1911**: IX 20 – **1913**: IV 9
- Ein letzter Wille* **1904**: VII 21
- s. auch COURTELINE, Georges
- s. auch RODENBACH, Georges
- s. auch SHAW, G. Bernard
- TREBITSCH, Therese (1867–1928)
- 1882**: III 27 – **1883**: II 28; VI 13 – **1885**: III 9
- TREDE, Paul, Sänger
- 1910**: I 20
- TRENCK, Friedrich von der? (1726–1794)
- 1917**: IX 3
- TRENTINI, Albert von (1878–1933)
- Ministerialbeamter, Schriftsteller
- 1928**: III 5* – **1930**: V 19
- TREPTOW, Leon (1853–1916)
- Schützenlied* **1888**: IV 22
- Die flotten Weiber von Wien* (mit Friedrich Antony) **1890**: XII 9
- TRESSLER, Eleonore, geb. Keil von Bündten (1892–1952)
- 1919**: V 7; IX 18; XI 27; XII 16 – **1920**: I 27; V 8 – **1921**: I 1
- TRESSLER, Otto (1871–1965) Schauspieler, verh. mit 1. Sofie T., 2. seit 1914 Eleonore T., 3. Hilde Wagne-ner
- 1898**: IX 8, 20 – **1903**: IX 21 – **1904**: XII 5, 10, 12, 16 – **1905**: IX 15*, 27; X 3 – **1906**: XI 1* – **1908**: III 27, 29 – **1909**: VI 9, 22*; X 4; XII 12, 16* – **1910**: IV 13; VI 25, 28*; X 26 – **1911**: I 5; III 7, 21; VI

- 6; XII 31 – **1914**: II 19; III 6; XII 1, 2 – **1915**: I 10; XII 10, 14 – **1916**: V 22* – **1917**: III 16; IV 10 – **1918**: V 13*; XI 26*; XII 24 – **1919**: III 10; IV 12; V 9*; X 6, 11, 23*; XII 11*, 16 – **1920**: I 13*; II 2*; III 26 – **1921**: IV 17* – **1922**: II 16*; III 14; V 23; XII 31 – **1923**: III 7*, 22 – **1925**: IV 24 – **1928**: XII 6 – **1930**: II 1, 2
- TRESSLER, Sofie, geb. von Dierkes (1862–1910)
1911: I 5
- TREU, Max (1842–1915) Gymnasialdirektor
1904: X 31
Der Bankrott des modernen Strafvollzugs und seine Reform **1904**: X 31
- TREUMANN, Doris (1904–1920)
1920: IX 2
- TREUMANN, Louis (1872–1943) Schauspieler, Sänger
1921: VII 18 – **1924**: XII 16
- TREVOR, Jack (1893–1976) Filmschauspieler
1929: III 30
- TRIANTI, Alexandra (1901–1977) Sängerin
1927: II 28
- TRIESCH, Friedrich Gustav (1845–1907)
1893: IV 19 – **1894**: IV 24; X 16, 17
Endlich allein **1907**: IV 22
Der Liquidator **1897**: X 29
Ottilie **1894**: X 16
- TRIESCH, Irene (1877–1964) Schauspielerin
1901: III 13; XII 29, 30, 31 – **1903**: II 23; V 5; IX 3 – **1904**: III 7 – **1905**: XI 25 – **1906**: II 5; V 4 – **1909**: VI 8* – **1911**: XI 2 – **1912**: V 25 – **1921**: XII 5 – **1922**: V 13 – **1924**: XI 27 – **1929**: III 19*
- TRNKA, Emil (1848–?) Militärarzt
1883: V 24
- TROJAN, Felix von (1895–1968) Theaterhistoriker
1922: VI 19, 23
- TROJAN, Otto von (1896–1980) Schauspieler, Bruder von Felix von T.
1922: VI 23
- TROLL-OBERGFELL, Erich von (1883–1936) Beamter
1928: II 4; V 8; XII 11
- TROPP, Elias (1875–?) Architekt, Filmproduzent
1911: XI 23
- TROTZ, Adolf (1895–?) Filmregisseur
Elisabeth von Österreich **1931**: IX 20
- TROTZKI, Leo D. (1879–1940)
1919: I 29 – **1930**: XII 30 – **1931**: I 24; III 22
Mein Leben **1931**: III 22
- TROTZKY, Ilja
1907: XI 7
- TRÜBNER, Wilhelm (1851–1917) Maler
1909: I 12
- TRÜTSCHLER, Dr.
1904: V 15, 16
- TSCHAIKOWSKY, Peter I. (1840–1893)
1902: VIII 8 – **1904**: X 1; XII 13 – **1905**: II 4; III 26; IV 1; VI 14; VIII 9; XII 12, 18, 19 – **1906**: I 14; III 6; V 5; IX 13; XII 9 – **1907**: X 19 – **1908**: III 12, 31; X 5 – **1909**: VI 10 – **1914**: II 20 – **1916**: XII 26 – **1917**: X 31 – **1918**: IV 13; V 7, 26; VII 12; IX 27; XI 8 – **1919**: I 2; III 9; V 4; VI 11 – **1923**: I 22 – **1924**: VI 21 – **1926**: V 18 – **1929**: XII 17
Capriccio Italien op. 45 **1919**: VI 11
Eugen Onegin op. 24 **1909**: IX 12 – **1912**: III 25 – **1914**: III 11
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 **1908**: III 12
Klaviertrio a-Moll op. 50 **1905**: II 4; IV 1; VI 14; VIII 9; XII 18, 19 – **1906**: IX 13 – **1917**: X 31 – **1918**: IV 13; VII 12 – **1919**: III 9 – **1924**: VI 21
Der Nußknacker, Suite op. 71a **1906**: I 14 – **1919**: I 2
Pique Dame op. 68 **1903**: I 24 – **1905**: II 8, 12, 13 – **1909**: IX 12

- **1918:** V 15 – **1928:** III 13
Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22
1908: X 5 – **1918:** IX 27
Streichquartett Nr. 3 es-Moll op. 30
1905: XII 12
Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36
1906: V 5 – **1919:** V 4
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64
1905: III 26 – **1906:** XII 9 –
1909: VI 10 – **1918:** XI 8 –
1926: V 18 – **1929:** XII 17
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74
(Pathétique) **1904:** XII 13 –
1916: XII 26
- TSCHECHOW, Anton P. (1860–1904)
1902: VIII 26; XII 2 – **1904:** X 7 –
1913: XI 10, 13 – **1914:** I 26; V 22
– **1916:** X 12 – **1920:** VIII 24 –
1921: IV 8, 15 – **1925:** III 13; VIII
18; XI 24 – **1926:** XII 25 – **1927:**
II 7
Der Bär **1900:** XI 27
Heitere Erzählungen (deutsch von
Hans Halm) **1925:** III 13
Der Kirschgarten **1916:** X 12 –
1921: IV 15; X 20
Onkel Wanja **1906:** IV 18 – **1920:**
VIII 24 – **1921:** IV 12
Schatten des Todes **1902:** VIII 26
Drei Schwestern **1920:** VIII 24 –
1921: IV 8; XI 5 – **1926:** XII 25
– **1927:** II 7
Tragödie auf der Jagd **1925:** VIII 18
Ein Zweikampf **1904:** X 7
- TSCHECHOW, Michael A. (1891–1955)
Schauspieler, Neffe von Anton P.
T.
1928: XI 26 – **1930:** VI 15
- TSCHECHOWA, Olga L., geb. Knipper
(1868–1959) Schauspielerin, seit
1901 verh. mit Anton P. Tsche-
chow
1906: IV 17, 18 – **1921:** IV 8, 22; X
23
- TSCHECHOWA, Olga, geb. von Knipper
(1897–1980) Filmschauspielerin,
verh. mit Michael Tschechow
1928: XI 23 – **1930:** V 16; VI 29;
- XII 10
- TSCHERNYSCHIEWSKI, Nikolai G. (1828–
1889)
1883: X 11
Was tun? **1883:** X 11
- TSCHIRIKOW, Eugen N. (1864–1932)
1905: II 11; VI 15
Die Juden **1905:** II 11; VI 15, 27 –
1923: V 25, 27, 29
- TSCHIRSCHKY-BÖGENDORF, Heinrich
von (1858–1916) Diplomat
1915: II 9
- TUBLIN, Herr
1931: III 21, 24; IV 30; V 4
- TUCHOLSKY, Kurt, Ps. Peter Panter
(1890–1935)
1927: XI 28
- [TUCKELNOV], Frl.
1900: VII 17
- TÜRKEKEL, Siegfried (1872–1947) Rechts-
anwalt, Journalist
1916: IV 24, 28 – **1917:** IV 19 –
1918: I 4; XII 30 – **1919:** VII 11; X
30 – **1920:** VII 1
- TUGENDHAT, Albert? (1901–1983) Indu-
strieller
1930: VIII 6*
- TUGENDHAT, Georg (1898–1973)
1918: VI 2*
- TURBAN, Herr, Bankdirektor
1923: IX 7*
- TURGENJEW, Iwan S. (1818–1883)
1896: VIII 29 – **1915:** VI 28 –
1917: VI 5 – **1921:** X 21 – **1926:**
III 3
Dunst **1917:** VI 5
Natalie **1926:** III 3
Punin und Baburin **1915:** VI 28
Rauch **1896:** VIII 29
Wolkenbruch **1921:** X 21
- TURIN, Victor A. (1895–1945) Filmre-
gisseur
Turksib **1930:** IV 14
- TURNAUER, Jakob (1877–1957) Bankdi-
rektor
1927: III 26
- TURNER, William (1775–1851)
1897: V 25

- TURNOWSKY, Richard? (1851–1924)
Rechtsanwalt
1903: VII 31*
- TUSAR, Hedwig (1891–?) verh. mit Vlastimil T.
1922: V 12
- TUSAR, Vlastimil (1880–1924) Journalist, Diplomat
1922: V 12
- TUTINO, Guido, Übersetzer
1909: I 30
- TUTTLE, Frank (1892–1963) Filmregisseur
Karriere **1930:** III 6
- TWAIN, Mark (1835–1910)
1904: VI 30
Ausgewählte Skizzen **1904:** VI 30
- TYRNAUER, Alfred R. (1897–1979) Journalist
1927: VII 20
- TYRNAUER, Renate, geb. Hoeflich (1898–?) verh. mit Alfred R. T., Schwester von Eugen Hoeflich
1927: VII 20
- TYROLT, Rudolf (1848–1929) Schauspieler
1893: X 18 – **1916:** II 22
- U. S., Dr.
1926: XI 30
- UBELL, Hermann (1876–1947) Kunsthistoriker, Schriftsteller
1898: IV 29; V 3; VII 13, 14
- UCICKY, Gustav (1899–1961) Filmregisseur, Sohn von Gustav Klimt
Das Flötenkonzert von Sanssouci
1931: III 22
Im Geheimdienst **1931:** X 3
Der unsterbliche Lump **1930:** III 7
Die Pratermizzi (mit Walter Reisch) **1927:** I 7
Tingel Tangel **1927:** X 27
- UDEL, Carl (1844–1927) Sänger, Cellist, Musikpädagoge
1893: X 11
- UHDE-DRECHSEL, Sophie von (1886–?)
1911: I 30
- Uhl, Frida, s. STRINDBERG, Frida
- UHL, Friedrich (1825–1906) Journalist, Vater von Frida Strindberg und Marie Weyr
1895: X 15 – **1896:** IX 12, 16, 18 – **1898:** I 29; II 1, 3; XII 6* – **1902:** I 9; XII 12 – **1903:** IV 28
- UHLAND, Ludwig (1787–1862)
1916: X 25
Ludwig der Bayer **1916:** X 25
- UHLMANN, Alfred (1871–?) Verlagsleiter
1918: X 17
- UIJ, Béla von (1873–1942) Komponist
1903: XII 12
Der Herr Professor (s. auch LÉON, Victor) **1903:** XII 12
- ÚJHÁZI, Ede (1844–1915) Schauspieler
1908: XII 18
- ULANOWSKY, Malvine Lili, geb. Glaubauf (1883–1957) Sängerin
1923: XI 13 – **1925:** XI 21
- ULBING, Alois? (1874–?) Marineoffizier
1912: VIII 23
- ULFSTEN, Nicolai Martin (1854–1885) Maler
1896: VII 25
- ULLMANN
1880: IX 27
- ULLMANN, Berthold (1877–?) Dirigent
1906: V 21; VI 9
- ULLMANN, Emmerich (1861–1937) Arzt
1900: III 31
- ULLMANN, Joseph von (1882–?) Industrieller, Bankier
1931: VI 23
- ULLMANN, Ludwig (1887–1959) Journalist
1912: VI 12 – **1931:** II 17
- ULLMANN, Regina (1884–1961) Schriftstellerin
1930: IV 27
- ULLRICH, Luise (1910–1985) Schauspielerin
1929: XII 24 – **1930:** XII 14 – **1931:** VI 20; VII 18
- ULLSTEIN, Herr
1917: II 1
- ULLSTEIN (Verlag)

- Weltgeschichte* **1913:** I 17 – **1914:** XII 8 – **1915:** X 10 – **1916:** I 6; II 4, 13; III 25 – **1919:** I 15 – **1920:** IX 26 – **1928:** I 30 – **1930:** IX 10
- ULMANN, Agnes, geb. Speyer (1875–1942) Malerin, Bildhauerin, seit 1910 verh. mit Emil U., Schwester von Sophie Knepler, Dora Michaelis, Paula Schmidl, Emilie Sgal, Hermann Speyer und Julie Wassermann
1898: VII 19 – **1900:** VI 10 – **1904:** III 4?, 15 – **1905:** II 26; IV 27; VI 7, 14, 26; VIII 5, 21, 22; IX 27; X 4; XII 3, 27 – **1906:** II 11; V 28; VI 4, 9, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 24; IX 5, 6, 7, 9, 26, 27, 28, 29; X 4, 5, 7, 13, 28; XI 21, 25; XII 14* – **1907:** I 6, 7, 17; II 10; III 16; V 15, 16; VI 23; X 15, 30 – **1908:** II 28; III 8, 18*; V 31; VI 2, 17; VII 27, 28, 29, 31; VIII 3, 4, 6, 9, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 30, 31; IX 27, 30; X 2, 3, 11, 13, 17; XI 15; XII 3, 8, 25, 31 – **1909:** I 5, 10, 27, 30; II 17; III 2; V 7; IX 24; XII 31 – **1910:** I 1, 6; IV 25*; IX 20; XII 9*, 10* – **1911:** II 22, 23; IV 26; VIII 31; IX 1, 4, 24; XI 12 – **1912:** IV 7*, 15, 20, 27; V 10, 27, 28 – **1913:** II 8, 11 – **1914:** I 25, 31; VI 2; IX 27; X 8, 12 – **1918:** V 2, 5, 7; IX 30 – **1920:** IV 30; V 9 – **1921:** V 13, 14*; VI 25 – **1922:** IV 23 – **1923:** IV 2, 10; X 26, 30; XI 19, 30 – **1924:** XI 27 – **1926:** IV 5 – **1929:** IV 3, 4 – **1930:** IV 27
- ULMANN, Camille, Übersetzerin
1930: VII 23; VIII 14
- ULMANN, Emil (1870–1947) Richter
1909: XII 31 – **1911:** XI 12* – **1913:** II 8 – **1914:** I 25, 26*, 27, 31* – **1922:** IV 23* – **1923:** IV 2
- ULMANN, Gerty (1916–1972) Tochter von Agnes und Emil U.
1929: IV 4 – **1930:** IV 27
- ULMER, Fritz (1877–1952) Schauspieler
1918: IX 24
- ULRICH, Emanuel (1873–?) Kritiker
1910: III 13
- ULRICI, Hermann (1806–1884) Literaturhistoriker
1921: IX 27
Shakespeare's dramatische Kunst
1921: IX 27
- UNGAR, Fritz (1898–1988) Schriftsteller, Verleger, Inhaber des „Saturn“-Verlags
1930: III 13, 21; IV 8; V 2
- UNGER, Josef (1884?–?)
1909: III 1
- UNGER, Joseph (1828–1913) Präsident des Reichsgerichts, Schwager von Josef von Schey-Koromla
1902: IX 25 – **1909:** II 12
- UNGER, Ludwig (1850?–1923) Mediziner
1892: XI 14
- UNGER, Wolfgang von? (1855–1927) Offizier, Schriftsteller
1904: II 19
- UNREICH, Rudolf (1886–?)
1916: III 18
- UNRUH, Fritz von (1885–1970)
1912: II 6 – **1913:** X 29; XI 26; XII 13 – **1914:** I 8, 9, 11, 13, 15*, 18; II 25; IV 7, 9, 26; V 5; XI 27 – **1915:** III 13 – **1917:** IV 26; IX 28; X 2, 21; XI 11 – **1918:** III 13; IX 16 – **1919:** V 25, 30; VI 10; VII 5; VIII 20, 28; IX 15, 18, 19, 28; X 8, 9*, 21, 23, 26; XI 15; XII 3, 30 – **1920:** I 22; III 9; VI 7, 9; VII 4, 12, 17; VIII 1 – **1921:** I 9, 23; VII 10; IX 2; XII 12 – **1922:** VI 23; XI 29; XII 15 – **1923:** VI 18 – **1924:** III 18, 20; IV 8, 10; V 15; X 31; XI 24, 25 – **1925:** II 11; III 3; XI 10 – **1926:** VIII 1 – **1927:** V 4 – **1928:** III 25 – **1930:** I 5, 21; VIII 26; IX 9, 15 – **1931:** IX 13
Vor der Entscheidung **1919:** X 21; XII 30 – **1920:** III 9

- Flügel der Nike* **1925**: II 11
Ein Geschlecht **1917**: IV 26; IX 28;
 XI 11 – **1919**: IX 19
Heinrich von Adernach **1925**: XI 10
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen **1913**: X 29; XI 26; XII 13 – **1914**: I 8, 9; II 25 – **1919**: IX 28; X 26 – **1920**: VIII 1 – **1922**: XII 15, 16
Offiziere **1912**: II 6 – **1913**: X 29 – **1914**: I 15; XI 10, 27
Phaea **1930**: VIII 26; IX 15 – **1931**: IX 13, 16, 19, 23
Platz **1920**: VI 7; VII 4 – **1921**: I 9 – **1922**: XI 29
Reden **1924**: V 15
Unser Schicksal **1924**: III 18
Stürme **1921**: VII 10 – **1922**: VI 23; XI 29
- UNTERMEYER, Louis (1885–1977) Schriftsteller, Komponist, Journalist, Übersetzer, Juwelier, Lehrer, verh. mit Jean Starr U.
1923: XI 22*; XII 13 – **1924**: I 1, 13*
Poems of Heinrich Heine **1923**: XII 13
- UPŘIMNÝ, Julius (1877–1935) Journalist
1902: XII 18
- URBAN, Ernst (1838–1923) Verlagsbuchhändler
1900: III 28*
- URBAN, Josef (1872–1933) Architekt, Illustrator
1905: IX 29
- URBANITZKY-PASSINI, Grete von (1893–1974) Schriftstellerin
1923: II 26; XII 8 – **1924**: III 2 – **1926**: IX 17 – **1928**: V 29
- URBANTSCHITSCH, Friederike, geb. Perrikaner (1879–1970)
1915: XII 24, 27*, 30
- URBANTSCHITSCH, Rudolf von, Ps. Georg Gorgone (1879–1964) Arzt, Sanatoriumsleiter, verh. mit I. Friederike U., 2. Maria Mayen, Sohn von Viktor U.
1905: VII 11 – **1913**: II 1 – **1915**: IV 29; V 5; IX 5; X 9, 11, 12, 13, 17; XI 2, 5, 9, 10, 15, 18, 21, 22, 26*; XII 14, 18, 24, 25, 27, 31 – **1916**: I 18, 30; II 22*; III 5*, 10, 17, 20, 28; IV 4, 5, 11; V 4; VI 2, 27; VII 1, 3, 8, 18; X 4, 5, 12; XI 5, 7, 19; XII 31 – **1917**: I 1, 7; II 10, 18*, 19*; III 23*; IV 22, 29, 30; V 5, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 30; VI 1*, 28*; VII 17; X 25 – **1918**: I 17; III 1; VII 29 – **1919**: V 22 – **1920**: VI 10, 27; VIII 31 – **1921**: XI 30 – **1922**: IV 7; VI 26, 29 – **1923**: VI 2 – **1924**: I 22; X 10 – **1925**: II 24, 25; III 1, 9; IX 25*; XI 2, 14, 15, 18 – **1927**: II 22
Julia **1925**: XI 2
- URBANTSCHITSCH, Viktor (1847–1921) Otologe
1894: III 14 – **1904**: XI 6
- URBAS, Emanuel (1878–1958) Diplomat
1913: VIII 17
- URY, Lesser (1861–1931) Maler
1903: III 4
- URZIDIL, Johannes (1896–1970)
1931: VIII 15*
- USAMI, Susumu? (1879–?) Arzt
1925: VII 27
- VACANO, Stefan (1874–1963) Schriftsteller
1899: IV 30; V 7; VI 13 – **1900**: V 29 – **1901**: XII 29 – **1902**: V 6, 10, 15, 26; VI 8 – **1903**: II 22 – **1911**: VII 8 – **1925**: XII 11
- VAERTING, Marie
1915: I 1; III 10
Das Recht des Kindes? **1915**: I 1
- VAJDA, Ladislaus (1878–1933) Schriftsteller, Dramaturg
1922: VI 1; VII 11 – **1924**: II 24; IV 8
- VAKONYI, Michael
1922: V 30
- VALABRÈGUE, Albin (1853–1937)
Coralie & Cie. (mit Maurice Hen-

- nequin) **1901:** II 6
Mia moglie non ha chic (mit Victor? Bernard) **1901:** IV 22
Der Mustergatte **1895:** VII 15
- VALBERG, Robert (1883–1955) Schauspieler
1923: X 24
- VALCKENBORG, Lucas van (um 1530–1597)
1913: IX 27
- VALENAIS, Lucienne, geb. Cot (1847–1936) verh. mit Leopold Postawka
1890: V 11; VIII 23 – **1891:** X 18; XI 22; XII 6 – **1892:** II 14; III 13; IV 17; VII 18; VIII 23; XII 22 – **1893:** IX 1; XI 15, 21 – **1894:** I 6; III 19
- VALENTIN, Karl (1882–1948)
1923: XII 6 – **1928:** VII 15 – **1930:** I 6; VII 16
- VALENTINO, Rudolph (1895–1926)
1926: IX 16; X 13 – **1927:** II 11
- VALÉRY, Elsa (1880–1954) Schauspielerin
1911: XI 7
- VALÉRY, Paul (1871–1945)
1925: I 21 – **1926:** X 20
Variété **1925:** I 21
- VALESKA
1885: VII 2 – **1886:** I 17; II 1 – **1889:** IV 19 – **1890:** VI 30; VII 11
- VALETTI, Rosa, d. i. Rosa Vallentin (1876–1937) Schauspielerin, Kabarettistin, Theaterleiterin, Schwester von Hermann und Richard Vallentin
1923: X 15
- VALLENTIN, Berthold (1877–1933) Historiker
1923: VII 18
Napoleon **1923:** VII 18
- VALLENTIN, Hermann (1872–1945) Schauspieler
1906: V 5
- VALLENTIN, Richard (1874–1908) Schauspieler, Regisseur
1905: IX 17; X 9, 12, 14; XI 13 – **1906:** XI 30
- VALLO, Eduard (1884–1928) Offizier
1912: II 9, 18; III 1, 13; VI 21*; X 5; XII 6*, 19 – **1913:** III 17; XII 19 – **1914:** III 27; IX 3; XII 1 – **1915:** VI 17 – **1917:** XII 20 – **1918:** III 25 – **1920:** VIII 25; IX 25*; XI 6*, 12*, 23 – **1921:** II 16*, 22, 26; III 4*, 22*; IV 29; V 31; VI 11, 19; VIII 23 – **1922:** XI 7; XII 6 – **1923:** IX 19; XI 7 – **1924:** VIII 21; XI 21 – **1925:** II 3 – **1926:** V 5; IX 15 – **1928:** VI 5; XII 4 – **1929:** I 20; III 1 – **1930:** I 17
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- VALLO, Hella Maria (1915–1993)
1915: VI 17 – **1921:** III 17; V 31; VI 11, 19 – **1922:** XII 6 – **1923:** IX 19 – **1924:** VIII 21 – **1928:** I 18; VI 5; XII 4 – **1929:** XI 3
s. auch Stammtafel der Familie Schnitzler
- Vallo, Margot, s. KLEIN, Margot
- VALY, M.
1922: X 22
- VÁMBÉRY, Arnim (1832–1913) Orientalist
1908: XII 18
- VANCE, Mr., Agent
1930: I 21; III 27
- VANDAL, Albert (1853–1910) Historiker
1927: II 26; VIII 14
L'avènement de Bonaparte **1927:** II 26; VIII 14
- VANDÉREM, Fernand (1864–1939)
Les deux rives **1923:** IX 1
- VANE, Sutton (1888–1963)
1924: XI 14
Ueberfahrt **1924:** XI 14, 18, 27
- VAN-JUNG, Boris (1872–1899) Arzt, Bruder von Ida und Leo V.-J., Cousin von Isabella und Zinaida A. Wengerowa
1891: II 5 – **1893:** XI 18 – **1896:** XII 10 – **1913:** XII 21 – **1930:** XII 15
- VAN-JUNG, Ida, Ps. Ida Borissow, Schauspielerin
1891: I 10 – **1893:** VIII 21 – **1897:**

- IV 13 – **1904**: I 18, 31; II 3 – **1920**: VIII 28
- VAN-JUNG, Leo (1866–1939) Gesangspädagoge
1890: X 6, 26, 27; XI 11, 30 – **1891**: II 5 – **1892**: I 6; X 16, 18, 23, 30; XI 1*; XII 3 – **1893**: II 19*; III 21; VI 3; IX 26; X 1, 15, 22; XI 7; XII 1* – **1894**: II 4; VI 27; VII 4; XII 30 – **1895**: I 5, 23; II 1, 2, 24; III 8, 31; IV 2; V 7; X 9; XII 26 – **1896**: III 2, 8, 31; IV 13; V 10, 11; X 25; XI 22, 24; XII 1, 15, 29 – **1897**: I 12; III 17; VIII 8; IX 24; XI 9, 30 – **1898**: I 16; II 4; V 14 – **1899**: III 1; XII 31 – **1900**: VIII 12, 13, 15, 17; X 28 – **1901**: V 25; XI 16 – **1902**: IV 28; V 21, 23 – **1903**: III 13, 22; IV 16; VII 3, 21; X 29; XI 12; XII 27 – **1904**: I 18*, 20, 31; II 3; III 6, 14, 19; IV 25; VI 8, 15*, 24, 27, 29; VII 3, 10, 24, 30; VIII 5*, 14, 16; IX 1, 25; X 1, 2, 15, 23; XI 9; XII 2 – **1905**: I 8, 25; II 5, 12, 15, 20, 27; III 23, 29; IV 10; V 13, 28; VI 21; VII 1; VIII 4, 12, 16; X 26, 30; XII 27, 30 – **1906**: II 12; IV 17; VI 21; XII 28* – **1907**: III 16; VI 23; X 8; XI 22 – **1908**: I 12; II 28; IV 18; VI 2; VII 28; VIII 30, 31; X 13; XI 15 – **1909**: I 5, 16; VI 26; VII 20, 22; XI 1; XII 11, 13 – **1910**: I 11, 13; III 13, 20; V 15; VI 10, 29; VII 11, 18, 21, 25; VIII 30; X 11; XI 3; XII 23, 27, 31 – **1911**: I 4, 18; II 5, 8, 13; VI 6, 24; VII 12, 15; IX 16 – **1912**: II 2; IV 24; V 1, 30; VI 18; VII 3, 19; XII 18, 31 – **1913**: I 3; II 24; VI 8; VII 9, 16; VIII 29, 30, 31; IX 1, 2, 3; XI 14; XII 21*, 22*, 23 – **1914**: I 1, 2, 12; II 15; III 11; IV 19; VI 14; VII 2, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; VIII 1, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 14, 22; IX 4; XI 8 – **1915**: III 21; IX 19, 20; X 12; XII 11 – **1916**: III 31; V 7, 17; VI 24 – **1917**: II 4; V 20; VII 28; VIII 25, 26, 29; X 14; XI 1, 14, 21, 25; XII 9, 18, 24, 27 – **1918**: I 27; II 10; III 17; V 7, 9, 30, 31; VI 2, 16; VII 14, 16, 21, 28; VIII 9, 18; X 13, 24; XI 1, 10, 27; XII 21, 31 – **1919**: I 10, 26; II 11, 25; III 4, 15, 27, 30; IV 5, 6, 21; V 18; VI 29; VIII 21, 24, 31; IX 5, 18; XI 2; XII 21 – **1920**: I 1, 11, 18, 22; II 15, 22; III 21, 26; IV 23; V 2; VII 8; VIII 6, 9, 28; IX 22; X 5, 10, 13, 31; XI 7; XII 16 – **1921**: III 6, 10; VI 3; XI 1; XII 24, 25, 28 – **1922**: I 18; V 28; VIII 16; X 8, 17; XI 7 – **1923**: X 22 – **1924**: X 22; XI 12, 24 – **1925**: VII 21; VIII 3; XI 13; XII 16, 21 – **1926**: X 7 – **1927**: VI 5; IX 25; X 22, 31 – **1929**: VII 19, 30 – **1930**: XII 15 – **1931**: IX 4
- VAN OFFEL, Horace (1878–1944)
1927: VIII 5
Les deux ingénus, ou le voyage aux îles Fortunées **1927**: VIII 5
- VANSITTART, Robert Gilbert (1881–1957) Diplomat
1904: VIII 16
- VARNEY, Louis (1844–1908) Komponist
Lola's Cousin **1898**: I 19
Olympia **1895**: III 2
Le papa de Francine **1897**: IV 26
Die kleinen Schäfchen **1895**: XII 14
- VARNHAGEN-ENSE, Karl August von (1785–1858)
1909: II 13; III 26; V 6; VI 30; X 4, 15; XII 6, 9 – **1910**: II 7; IV 12; VII 1; VIII 4, 7 – **1911**: I 7; II 21 – **1912**: I 1; II 11, 29; III 31; IV 14, 23 – **1916**: VIII 15; IX 7 – **1918**: X 17; XII 30 – **1930**: XI 14
Briefwechsel zwischen Pückler und Varnhagen von Ense **1909**: II 20
Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel **1912**: XII 4, 30 – **1913**: II 16; III 11, 22; XI 13; XII 31 – **1914**: IV 13; X 6 – **1915**: VII 27
Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens **1909**: II 13; III 26 –

- 1918:** X 17; XII 30
Tagebücher **1909:** X 4, 15; XII 6, 9
 – **1910:** II 7; VII 1; VIII 4, 7 –
1911: I 7 – **1912:** I 1; II 11, 29;
 IV 14, 23 – **1913:** III 11
- VARNHAGEN-ENSE, Rahel von, geb. Levin (1771–1833)
1912: III 31 – **1913:** VI 30 – **1916:** I 20; III 8; IV 20; V 1; IX 7 – **1917:** I 27; XII 31 – **1918:** II 28; VI 11
Briefe **1917:** I 27; XII 31 – **1918:** VI 11
Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel **1912:** XII 4, 30 – **1913:** II 16; III 11, 22; XI 13; XII 31 – **1914:** IV 13; X 6 – **1915:** VII 27
Rahel, ein Buch des Andenkens für ihre Freunde **1916:** III 8; IV 20; V 1; VI 11, 25; XII 25
 s. auch KEY, Ellen
- VAUCAIRE, Maurice (1866–1918)
 Schriftsteller, Übersetzer
1901: XI 7 – **1903:** IX 15 – **1904:** I 23, 26; II 3, 4; XI 3 – **1906:** X 19 – **1908:** III 10
Fesseln der Liebe (Petit chagrin) **1903:** IX 15 – **1904:** XI 3
 s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Anatol-Zyklus, Abschiedssouper, Die Gefährtin* und *Vorwort zu „Fesseln der Liebe“ von Maurice Vaucaire*
- VAUGOIN, Carl (1873–1949) Offizier, Politiker
1930: XII 1 – **1931:** V 8
- VAUTEL, Clément (1876–1954)
1926: X 23
Mon curé chez les riches **1926:** X 23
- VEBER, Pierre (1869–1942)
Haben Sie nichts zu verzollen? (mit Maurice Hennequin) **1907:** XI 25 – **1919:** VII 30
Der dankbare Julien **1905:** XI 4
Lutti **1903:** IV 21
- VECCHIARELLI, Carlo, Offizier, Diplomat
1927: VI 30; VII 6
- VEGA CARPIO, Lope Felix de (1562–1635)
1925: XII 3
König und Bauer **1888:** IV 10
Die Liebesheuchler (deutsch von Ludwig Fulda) **1925:** XII 3
- VEHSE, Eduard (1802–1870) Kulturhistoriker
Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation **1904:** VII 1; VIII 8, 28; IX 29; X 5, 17 – **1905:** II 5; VI 1, 3; VIII 7 – **1906:** VI 9 – **1908:** I 12; IV 20 – **1913:** II 16 – **1916:** V 1, 15; VI 15, 23 – **1917:** V 19 – **1918:** I 30; II 28
- VEIDT, Conrad (1893–1943) Filmschauspieler
1926: V 12, 18, 19; VI 24 – **1927:** I 15; III 17 – **1928:** III 2; VIII 15; X 15 – **1929:** III 20, 22, 23; IX 16 – **1930:** IV 9 – **1931:** I 15; II 13; VI 7
- VEIGELSBERG, Hugo, Ps. Ignotus (1869–1949) Schriftsteller, Journalist
1908: XII 19
- VEILLER, Bayard (1869–1943)
Der Fall Mary Dugan **1929:** I 24
- VEIT, Otto (1863–1913) Inspizient
1912: II 10
- VERDI, Giuseppe (1813–1901)
1913: II 25 – **1914:** XII 21 – **1922:** I 25 – **1924:** I 13 – **1926:** V 16 – **1927:** I 11; VI 30; VII 12; VIII 5 – **1929:** I 3; X 30 – **1931:** I 23
Aida **1904:** IV 22 – **1912:** IV 26 – **1913:** X 16 – **1918:** VI 11; VII 21 – **1920:** V 15; VI 19
Briefe (Hrsg. von Franz Werfel) **1927:** VI 30; VII 12; VIII 5
Don Carlos **1928:** III 13
Falstaff **1914:** XII 21 – **1915:** I 17 – **1927:** VII 3
Luisa Miller **1922:** I 25
Die Macht des Schicksals **1927:** I 11; II 22
Ein Maskenball **1906:** VI 17
Missa da Requiem **1913:** II 25 –

- 1926:** V 16 – **1929:** X 30
Otello (Othello) **1918:** XI 29 – **1921:** VII 11 – **1922:** I 30 – **1929:** I 3
Rigoletto **1907:** II 16 – **1913:** IX 21 – **1914:** XII 19
Simone Boccanegra (deutsch von Franz Werfel) **1931:** I 23
La Traviata **1907:** V 4 – **1909:** II 2 – **1914:** V 6 – **1922:** VII 20
Der Troubadour **1904:** II 18 – **1906:** III 30; VI 19
s. auch WERFEL, Franz
- VERGIL
1879: VI 13
Aeneis **1879:** VI 13
- VERHAEREN, Émile (1855–1916)
1910: IX 8, 11, 12 – **1919:** IV 13
Hélène de Sparte **1910:** IX 11
Philippe II. **1910:** IX 8
s. auch FRIED, Oscar
s. auch ZWEIG, Stefan
- VERHAEREN, Marthe, verh. mit Émile V.
1908: V 28
- VERHUNK, Fanchette (1875–?) Sängerin
1907: VI 18
- VERKADE, Eduard (1878–1961) Schauspieler, Regisseur
1922: IV 27, 28, 30; V 3
- VERLAINE, Paul (1844–1896)
1897: VII 16
- VERNE, Jules (1828–1905)
1913: VI 25
s. auch DENNERY, Adolphe-Philippe
- VERNEUIL, Louis (1893–1952) Schriftsteller
1929: V 22
Herr Lamberthier **1929:** V 22
- VERNI, Herr
1925: VIII 15*
- VERNOUILLE, Leopold (1865–1944) Beamter
1915: V 20
- VERONESE, Paolo (1528–1588)
1927: IX 12
- VERTÉSZ, Marcel (1895–1961) Maler
1921: III 14, 15, 21
- VETCHY, Alois (1858–1926) Gymnasiallehrer
1918: III 11
- VETSERA, Helene von, geb. Baltazzi (1847–1925) Schwester von Henri Baltazzi
1919: IX 9*; XI 3
- VETTER, Adolf (1867–1942) Präsident der Staatstheaterverwaltung
1920: VI 1; IX 20; X 20, 23 – **1921:** I 9; II 23; III 12; IV 23; IX 30; XII 23 – **1922:** II 11; III 8, 14; V 24; IX 26; X 10; XII 3 – **1923:** IV 8
- VETTER, Emil (1878–1963) Gymnasiallehrer
1921: X 6, 22
- VETTER, Noëmi, geb. Hoffmann (1880–1972) verh. mit Adolf V.
1923: VI 15
- VICENTE, Gil (1465?–1536?)
1921: X 14
- VICTORIA (1819–1901)
s. STRACHEY, Giles Lytton
- VIDOR, King (1894–1982) Filmregisseur
La Bohème **1927:** IV 23
Es tut sich was beim Film **1930:** I 11
Die große Parade **1929:** VI 15
- VIEBIG, Clara (1860–1952) Schriftstellerin
1909: III 30
Das Kreuz im Venn **1909:** III 30
- VIERECK, George Sylvester (1884–1962) Journalist, Schriftsteller
1923: III 12 – **1927:** VII 12 – **1928:** III 29; XI 9
Meine ersten 2000 Jahre. Autobiographie des ewigen Juden **1927:** VII 12
- VIERTEL, Berthold (1885–1953) Schriftsteller, Regisseur, Schwager von Eduard Steuermann
1911: II 3 – **1912:** VII 16 – **1925:** X 13
- VIGNOLA, Robert G. (1882–1953) Filmregisseur
Erzwungene Liebe **1924:** III 8

- VIGNY, Alfred-Victor de (1799–1863)
1894: VI 11
- VILDRAC, Charles (1882–1971)
1920: XII 18 – **1922:** III 15
Le paquebot „Tenacity“ (Das Schiff Tenacity) **1920:** XII 18 – **1922:** II 11; III 15
- VINCENT, Herr von, Publizist
1928: I 16
- VINCENTI, Karl von (1835–1917) Journalist, Schriftsteller
1891: XII 27 – **1923:** XI 18
- VINÉ, Zauberer
1906: IX 11 – **1907:** VIII 11
- VIOLA, Wilhelm (1894–1976) Beamter
1919: VI 13, 14
- VIOLET, Édouard-Émile (?–1955) Filmregisseur
Die Schlacht **1924:** X 31
- VIRGINIE
1881: II 20
- VISSER, Edmond (1882?–?) Kritiker, verh. mit Stella Mare
1922: IV 25
- VITA, Ludmilla, geb. de Pierron, verh. mit Wilhelm V., Schwester von Rudolf Eduard de Pierron
1891: IX 16
- VITA, Rosina (1870–?) Schauspielerin, Tochter von Ludmilla und Wilhelm V.
1891: IX 7* – **1892:** III 12*
- VITA, Wilhelm (1846–1919) Maler
1891: VII 1*, 12*; IX 6, 7*, 16*
- VITALI, Giovanni Battista (1632–1692)
1920: XI 7
- VIVALDI, Antonio (1678–1741)
1928: V 16
- VOGEL, Adolf?, Theaterleiter
1923: II 20
- VOGEL-JÖRGENSEN, Torkild (1891–1972) Journalist
1923: V 10
- VOGL, Albert (1845–1921)
1887: VIII 21 – **1892:** II 7
- VOGL, Franziska, geb. von Weisenfeld-Weisach (1852–1930) verh. mit Albert V., Tochter von Jeanette und Julius von Weisenfeld-Weisach, Schwester von Augusta Burchardt und Albertine von Gutmann-Gelse
1907: II 5
- VOGLER
1883: I 2, 4, 5
- VOLLMOELLER, Hans (1889–1917) Aviatiker, Bruder von Karl Gustav V.
1912: VI 27
- VOLLMOELLER, Karl Gustav (1878–1948) verh. mit Maria Carmi
1904: III 31; IV 1, 2, 5; V 13 – **1905:** I 10; II 26*, 28; III 2; X 20 – **1906:** II 6, 7, 26 – **1907:** II 28; V 31*; IX 25*; X 30 – **1908:** X 23; XI 12, 16, 20 – **1909:** VIII 25*, 28; IX 1; X 25* – **1912:** II 24; VI 20, 27*; X 5* – **1915:** X 23 – **1920:** X 24, 26 – **1921:** VIII 25 – **1923:** III 14 – **1927:** III 23; IV 13
Catherina, Gräfin von Armagnac und ihre beiden Liebhaber **1905:** II 26 – **1906:** II 6
Giulia **1905:** II 26
Der deutsche Graf **1905:** I 10; II 26 – **1906:** II 6 – **1908:** XI 12
Das Mirakel **1912:** IV 17; X 5 – **1927:** IV 13; VI 15; VII 16
Wieland **1911:** II 3
- VOLTAIRE (1694–1778)
1916: I 25 – **1918:** X 3 – **1920:** X 5 – **1921:** VI 22 – **1922:** IX 3 – **1923:** VII 25; XI 30 – **1929:** IX 4
Mein Aufenthalt in Berlin (deutsch von Hans Jacob) **1921:** VI 22
s. auch BRANDES, Georg
s. auch POPPER, Josef
s. auch STRAUSS, David Friedrich
- Voss, Johann Heinrich (1751–1826)
1915: XI 25 – **1916:** III 25
s. auch HOMER
- Voss, Richard (1851–1918)
1893: X 21 – **1895:** I 3
Wehe den Besiegten **1893:** IV 29
Eva **1890:** XI 17
Zwischen zwei Herzen **1895:** I 3
Die blonde Kathrein **1898:** XI 19
Malaria **1893:** X 21

- VRIESLANDER, Otto (1880–1950) Komponist, Musikschriftsteller
1911: V 15
- VUKELICH, Milivoj von (1873–1938) Offizier, Schriftsteller
1907: III 25
- W., Frau
1921: VI 25*
- W., Frä.
1884: II 21
- W., Fürstin
1916: V 4
- W., Herr
1903: XII 29
- W., Mme.
1884: II 3
- W., Anna
1889: IX 18
- WAAG, Hans (1876–1941) Regisseur, Theaterleiter
1925: I 10
- WAAGE, Heinrich (1848–1914) Güterverwalter
1913: V 15
- WAAGE, Herbert (1903?–?) Sohn von Heinrich W.
1914: VI 28; IX 24?
- WAAL, Hendrik de (1893–?) Schwiegersohn von Ilse Leembruggen
1922: V 2
- WABER, Leopold (1875–1945) Politiker
1910: IV 26
- WACHNER, Sophie (1877–1918) Schauspielerin
1896: IV 10
- WACHS, David
1904: X 31
Der moderne Gott **1904:** X 31
- WACHSMANN, Johann (1874–1942) Staatsanwalt
1920: V 9
- WACHTEL, Felix Viktor (1859–?) Schauspieler, Regisseur
1893: VI 28, 29 – **1894:** IV 4
- WACLAWICZEK, Eduard von (1857–1936) Bankbeamter, Publizist
1904: II 22
- WADLER, Mayo, Violinist
1921: XI 19
- WAENGLER, Fritz (1890–1957) Sohn von Max Leitner
1914: XII 1? – **1915:** VII 4 – **1922:** IX 27
- WAENGLER, Gustav (1896–1923) Sohn von Max Leitner
1914: XII 1? – **1915:** VII 4 – **1922:** X 23
- WÄRNDORFER, Adrienne, geb. Hakim (1876–1960)
1897: II 2 – **1910:** XII 30 – **1911:** IV 17?
- WÄRNDORFER, August (1865–1940) Industrieller, seit 1897 verh. mit Adrienne W.
1896: V 17*; X 18 – **1897:** I 3; II 2 – **1902:** III 21 – **1913:** III 14* – **1916:** IV 29
- WÄRNDORFER, Bertha, geb. Neumann (1844–1921) verh. mit Samuel W., Schwester von Marianne Benedict, Jenny Mautner, Alexander und Ferdinand Neumann
1896: X 18
- WÄRNDORFER, Friedrich (1868–1939) Industrieller
1897: II 5 – **1902:** IV 7 – **1904:** XII 6 – **1905:** XI 30 – **1907:** III 22*; V 1 – **1908:** X 5; XI 13; XII 24
- WÄRNDORFER, Helene (1897–1938) Tochter von Lili Jeanette und Friedrich W.
1919: II 2
- WÄRNDORFER, Lili Jeanette, geb. Hellmann (1874–1952) verh. mit Friedrich W., Tochter von Bernhard Hellmann
1913: V 16
- WÄRNDORFER, Samuel (1842–1912) Industrieller, Vater von Lisa Sachs des Renaudes und August und Friedrich W.
1889: XI 24 – **1895:** II 2*; XII 8 – **1896:** II 17?; V 16; XII 27* – **1897:** I 31 – **1901:** III 28*

- WAGNER, Frieda (1868–1921) Schauspielerin
1904: XII 10, 12
- WAGENER, Hilde (1901–1992) Schauspielerin, verh. mit Otto Tressler
1924: VII 28 – **1925:** IV 22, 29, 30; V 23 – **1928:** XII 6*
- WAGNER, Frau
1920: I 27, 29
- WAGNER, Herr
1920: II 3
- WAGNER, Carl (1865–?) Schauspieler
1911: XI 7
- WAGNER, Cosima, geb. Liszt (1837–1930)
1919: V 25
- WAGNER, Erika von (1890–1974) Schauspielerin, verh. mit Willy Loehr
1910: IV 22 – **1920:** III 5; XI 13, 18 – **1921:** XI 16; XII 4, 7 – **1922:** III 6; IV 19; IX 1; XII 15, 16 – **1923:** II 18 – **1925:** IX 23, 25 – **1926:** I 15; XI 21
- WAGNER, Franz (1853–1930) Komponist
Der Cognac-König **1897:** II 20
- WAGNER, Grete (1905–1996) Schauspielerin
1924: I 10 – **1925:** IV 29
- WAGNER, Hans
1903: V 12
- WAGNER, Heinrich Leopold (1747–1779)
1893: XII 1
Die Kindermörderin **1893:** XII 1
- WAGNER, Karl (1878–1953) Kinograph
1926: XI 10, 18
- WAGNER, Karl (?–1917) Notar
1903: III 20
- WAGNER, Karl Joseph? (1865–1928) Schauspieler
1892: VIII 27
- WAGNER, Pepi
1896: IX 8 – **1897:** III 29, 30
- WAGNER, Richard (1883–1945)? Schriftsteller
1909: VI 1
- WAGNER, Richard (1813–1883)
1880: II 13 – **1899:** I 22 – **1906:** VI 4 – **1908:** II 25; VII 17; IX 9 – **1909:** I 12; II 2 – **1911:** VII 1, 7; XI 12; XII 1, 13, 31 – **1912:** I 1; II 11, 29; III 31 – **1915:** I 20, 26 – **1916:** XII 22 – **1917:** V 22 – **1918:** V 15; VIII 4 – **1919:** V 25 – **1920:** IX 7 – **1922:** III 23 – **1927:** XI 24 – **1928:** VII 5 – **1930:** VII 26 – **1931:** III 8, 9
Briefwechsel mit Franz Liszt **1918:** V 15; VIII 4
Eine Faustouvertüre **1880:** II 13
Mein Leben **1911:** VII 1; XII 1, 13, 31 – **1912:** I 1; II 11, 29
Lohengrin **1889:** VIII 21 – **1894:** VI 3 – **1897:** VIII 1 – **1899:** X 8 – **1900:** XI 29 – **1906:** III 4, 31; IV 1 – **1909:** IV 3 – **1920:** I 1 – **1924:** II 11; IX 27 – **1927:** III 27 – **1931:** X 15
Die Meistersinger von Nürnberg **1885:** XII 2 – **1888:** XII 7 – **1889:** III 16; IX 4 – **1890:** IX 14; X 26 – **1891:** IX 23 – **1894:** V 22 – **1895:** VIII 27; IX 1; XI 25; XII 27 – **1896:** VII 27; VIII 25; XI 19 – **1897:** II 10; IX 17 – **1898:** XI 12 – **1899:** XII 25 – **1901:** IX 24 – **1903:** VIII 30; XII 31 – **1904:** X 8, 17, 19; XI 6 – **1905:** I 1; III 25, 26; V 21; VI 27; IX 3 – **1906:** III 25 – **1908:** X 13 – **1909:** IX 13; XII 18 – **1910:** VII 24 – **1912:** VI 10 – **1913:** VIII 6; XII 30 – **1914:** III 12; XII 25 – **1916:** IV 11 – **1918:** X 28 – **1921:** IX 20 – **1923:** VIII 19; XI 4 – **1924:** I 3 – **1927:** III 27 – **1929:** XI 12
Die Meistersinger von Nürnberg, Ouvertüre **1895:** X 26 – **1914:** IV 30; X 26 – **1918:** VI 25
Parsifal **1904:** IX 28 – **1907:** XI 19 – **1912:** XII 18 – **1913:** II 3 – **1921:** V 28; VII 11

- Richard Wagner an Mathilde Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe 1853–1871* **1904**: XII 9, 14
- Richard Wagner an Minna Wagner* **1914**: IV 26; V 9, 22
- Rienzi* **1888**: XI 24 – **1925**: III 8
- Der Ring des Nibelungen*
- Das Rheingold* **1901**: IX 10 – **1905**: IX 7 – **1908**: IX 9 – **1909**: IV 8
- Die Walküre* **1890**: X 22 – **1894**: VI 7; IX 26 – **1904**: X 10 – **1905**: IV 9 – **1906**: I 25; III 25 – **1911**: IX 20 – **1916**: X 14 – **1930**: III 3
- Siegfried* **1885**: XII 10 – **1898**: IX 23 – **1899**: XII 6 – **1900**: IX 8 – **1904**: X 2 – **1905**: VI 3 – **1907**: III 24
- Götterdämmerung* **1888**: II 3 – **1897**: XII 22 – **1898**: IX 4 – **1905**: XII 26 – **1906**: IX 25 – **1909**: VII 13 – **1923**: V 17 – **1930**: III 9
- Der Ring des Nibelungen (Auszüge)* **1897**: IV 16
- Tannhäuser* **1889**: IX 24 – **1897**: IV 19 – **1906**: XII 6 – **1907**: III 4; IX 24 – **1915**: I 26 – **1930**: V 19
- Tristan und Isolde* **1890**: XI 16 – **1895**: VIII 29 – **1896**: VIII 25 – **1897**: VIII 9 – **1900**: II 13 – **1904**: III 11; XII 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14 – **1906**: VIII 23 – **1907**: II 3 – **1912**: VI 10 – **1914**: I 23
- s. auch GLUCK, Christoph Willibald
- s. auch HILDEBRANDT, Kurt
- s. auch SHAW, G. Bernard
- WAGNER, Rudolph (1872–1945) Botaniker **1902**: V 23
- WAGNER, Siegfried (1869–1930) **1911**: XI 2 – **1912**: V 1 – **1922**: III 27, 30
- WAGNER, Wilhelmine (Minna), geb. Planer (1809–1866) Schauspielerin, verh. mit Richard W.
s. WAGNER, Richard
- WAGNER-JAUREGG, Julius von (1857–1940) **1921**: XI 26 – **1924**: II 2 – **1928**: II 18 – **1929**: I 15*
- WAGNER-KREMSTHAL, Heinrich von (1859–1927) Beamter **1898**: I 11
- WAHL, Anders de (1869–1956) Schauspieler **1920**: III 23 – **1923**: V 18
- WAHL, Eveline von, geb. Neumann (1873–?) Nichte von Marianne Benedict, Jenny Mautner, Alexander und Ferdinand Neumann und Bertha Wärndorfer **1895**: I 17; II 2; XII 15 – **1896**: III 3, 13 – **1897**: I 15
- WAHL, Franz (1882–?) Schauspieler **1915**: I 22
- WAHL, Hans (1885–1949) **1921**: VI 7
Prinz Louis Ferdinand von Preussen **1921**: VI 7
- WAHLE, Julius (1861–1930) Literaturhistoriker **1906**: VIII 14
- WAHLE, Richard (1857–1935) Philosoph, Schriftsteller **1881**: II 6; IX 28 – **1928**: I 28, 30
Entstehung der Charaktere **1928**: I 28, 30
- WAHRMUND, Ludwig (1860–1932) Kirchenrechtler **1879**: XII 25 – **1880**: III 28; IV 4, 12 – **1904**: XII 10, 25 – **1905**: VII 30; XII 22 – **1908**: I 30; III 14, 28; IV 30; V 13 – **1910**: V 2 – **1912**: I 19
Katholische Weltanschauung und freie Wissenschaft **1908**: III 28
- WAISSNIX, Carl (1851–1943) Hotelier, verh. mit Olga W. **1886**: VIII 12 – **1889**: IX 8, 8 – **1890**: VI 21 – **1919**: IX 9*
- WAISSNIX, Olga, geb. Schneider (1862–1897) Schwester von Franziska Schneider

- 1886:** IV 13*, 16; V 31*; VII 22*; VIII 12, 25*; IX 17; X 8*; XI 24 – **1887:** III 10*; VI 21*; VIII 21; X 19* – **1888:** II 4, 9; V 16; IX 20; XII 10 – **1889:** V 31*; VI 2; V 30; VI 25; VIII 18, 21; IX 7; VIII 17, 19; IX 8*, 18*, 7, 8, 9, 15; XI 12 – **1890:** I 17; IV 2; I 1; III 28; V 10, 29; VI 2, 18*; VIII 4*, 10, 6; XII 8; X 16, 19, 21; XI 21, 23, 26, 30; XII 19 – **1891:** II 5, 26, 27; IV 8, 19; VI 23; XII 31 – **1892:** IX 24; XI 8; XII 15 – **1893:** VII 6; VIII 31; IX 5, 6, 10* – **1894:** I 22; II 16; III 2; V 23; VI 10, 11; VII 22 – **1895:** I 16*; III 17, 18; IV 9; V 4; X 29 – **1896:** III 13*; IV 14; V 25; VI 14, 24*, 25; VII 15; X 2; XII 19, 21 – **1897:** I 22; II 23; V 22*; VI 8, 11, 16, 22, 24; IX 27; XI 6, 7, 8, 10 – **1899:** XI 29 – **1904:** VII 22 – **1905:** VII 3 – **1907:** VII 28; XI 21 – **1908:** X 7 – **1909:** VII 13 – **1910:** X 29, 30; XII 15, 29, 31 – **1915:** XI 7, 15, 18, 22; XII 15 – **1916:** V 10 – **1918:** VI 5, 7, 29; VII 2, 17, 20, 24; X 16; XI 9 – **1919:** V 14, 16, 26; VIII 22; IX 9 – **1921:** V 24 – **1922:** II 28; XII 30 – **1923:** V 18 – **1925:** VI 25 – **1931:** VII 23
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Briefwechsel mit Olga Waissnix*
- WAITZ, Georg (1813–1886) Historiker
1919: VIII 26
- s. auch SCHLEGEL, Caroline von
- WALBECK, Fanny (1852–1919) Schauspielerin
1895: X 10
- WALDAU, Gustav (1871–1958) Schauspieler, verh. mit Herta von Hagen
1910: XII 9, 10, 19 – **1911:** I 4; II 8; III 6, 8, 11; IV 26*; V 2; XI 12 – **1925:** II 5; III 2 – **1928:** XI 20 – **1930:** I 29; II 2*; XI 16*
- WALDAU, Max (1825–1855)
1880: II 13; III 14
Nach der Natur **1880:** II 13; III 14
- WALDAU, Theodor (1881–1942) Schriftsteller, Journalist
1919: II 26
- WALDBERG, Heinrich von (1860–1942) Schriftsteller
1891: III 17 – **1894:** IX 29 – **1909:** XI 19 – **1918:** IX 21? – **1919:** I 7?
Man sagt (mit Victor Léon) **1894:** IX 29
- WALDBERG, Max von (1858–1938) Literaturhistoriker
1913: II 7
- WALDBURG, Graf
1897: VI 16; VIII 30
- WALDE, Carl (1876–?)
1902: VII 21; X 3
- WALDEGG, Tilly (1874–1939) Schauspielerin
1911: IV 26 – **1917:** IX 11 – **1922:** IV 21
- WALDEN, Bruno, d. i. Florentine Galliny (1845–1913) Journalistin, Schriftstellerin
1893: VIII 4 – **1895:** II 11
- WALDEN, Harry (1875–1921) Schauspieler
1910: VI 21; IX 28 – **1913:** XI 3; XII 3, 5 – **1914:** I 2, 3, 8; II 16, 18; III 3, 4 – **1915:** I 16; III 21; V 6; VI 7, 14; IX 21, 22; X 11; XII 21 – **1916:** II 2, 23; III 16; XII 31 – **1917:** III 16; IV 10 – **1919:** IV 4; X 31; XI 7 – **1920:** III 13; VIII 12; XI 2 – **1923:** VI 9 – **1924:** V 30 – **1927:** II 22
- WALDMÜLLER, Ferdinand Georg (1793–1865)
1913: II 4; III 19
- WALDOW, Charlotte (1888–1945) Schauspielerin
1908: X 17; XII 28 – **1910:** VIII 18
- WALDSCHÜTZ, Karl (1882–1922) Schauspieler
1915: III 28; IV 1
- WALDSTEIN, Edmund? (1871–1942) Gynäkologe
1930: VI 1
- WALLACE, Edgar (1875–1932)

- 1929:** I 2
Der Zinker **1928:** XII 28 – **1929:** I 2; III 27
- WALLACE, Richard (1894–1951) Filmregisseur
Das Lied von Paris **1930:** III 25
- WALLASCHEK, Richard (1860–1917) Musikwissenschaftler
1909: III 5
- WALLENSTEIN, Albrecht Wenzel Eusebius von (1583–1634)
1922: X 30
s. auch DÖBLIN, Alfred
s. auch HUCH, Ricarda
- WALLENTIN, Claire (1878–?) Schauspielerin
1910: III 5
- WALLER, Johanna Emilie, geb. Hintzen (1873–?)
1921: X 3, 8, 11
- WALLER, Maria Elisabeth Adolphine (1896–?) Tänzerin, Tochter von Johanna Emilie W.
1922: III 24, 25; IV 6, 8; V 22*
- WALLERSTEIN, Lothar (1882–1949) Regisseur
1926: X 4 – **1931:** VIII 3; X 17
- WALLISCH, Friedrich (1890–1969) Zahnarzt, Schriftsteller
1919: VI 21*
Ihre Hoheit die Hose **1921:** II 13
- WALLISCH, Wilhelm (1862–1952) Zahnarzt, Vater von Friedrich W.
1902: XI 10
- WALLNER, Karl (1857–1935) Theaterleiter
1903: VI 17, 18, 19, 20, 25; XI 19, 26; XII 9, 14 – **1904:** I 28; VI 4, 9 – **1916:** II 22; III 6; VI 19 – **1917:** II 1; V 19; VIII 8, 17, 25, 27; IX 24; X 2, 21; XI 16; XII 4 – **1918:** I 10, 26; II 4
- WALLY
1888: V 6
- WALSER, Karl (1877–1943)
1906: II 5 – **1910:** VI 2 – **1914:** X 23
- WALSH, Raoul (1892–1980) Filmregisseur
1919: X 14
- WALTER, Anton (1883–1950) Cellist
1917: XI 7; XII 4 – **1918:** IV 16; V 7 – **1920:** VI 29
- WALTER, Bruno (1876–1962)
1905: II 20; X 31; XI 3 – **1906:** III 14; IV 2; VI 19; X 16; XII 17, 19 – **1907:** I 8, 9, 11, 13, 27; II 23; III 10*, 19, 22, 30; VI 14; IX 24, 27; X 4, 24 – **1908:** IX 23 – **1909:** II 6, 16*; III 6, 9, 23; V 16*; VI 10; X 25; XII 18 – **1910:** I 1, 28*; IV 28* – **1911:** VI 18; VIII 23; IX 20; XII 2, 23, 25, 29 – **1912:** I 5; III 14; IV 24*; V 1*; VIII 2; IX 3; X 15; XI 4; XII 18*, 20, 25*, 27 – **1913:** I 1; II 7, 22, 25; IX 8; XI 28 – **1914:** I 6; III 3, 5 – **1915:** II 21; X 28; XI 24* – **1917:** I 31*; II 9; IX 4 – **1918:** VIII 21, 23, 30 – **1919:** III 3; V 19, 23, 24*, 27; XI 26; XII 6 – **1920:** III 6; XII 19 – **1921:** II 18; V 8*; IX 22; XII 14 – **1923:** I 12; IX 21 – **1925:** X 8, 16 – **1929:** X 25*, 30 – **1930:** VII 20*, 26*; VIII 3 – **1931:** III 25
Symphonie Nr. 1 d-Moll **1909:** II 6, 16
Violinsonate A-Dur **1909:** III 9
- WALTER, Elsa, geb. Wirthschaft (1871–1945) verh. mit Bruno W.
1907: I 13 – **1908:** XII 3 – **1919:** V 19
- WALTER, Erich von (1877–1957) Schauspieler
1910: II 28
- WALTER, Gustav (1834–1910) Sänger
1880: III 9* – **1881:** III 20*; IV 14*; V 9* – **1882:** I 21; III 1 – **1888:** I 10 – **1889:** I 7 – **1890:** II 10 – **1897:** III 28 – **1904:** XII 21
- WALTER, Raoul (1865–1917) Sänger

- 1908:** IX 10 – **1910:** XII 9* – **1912:** XI 1, 5*, 6*
- WALTER-SEGEL, Olga, Sängerin, Pianistin, Schriftstellerin
1911: III 5
- WALTHER, Paul (1897?–1955) Schauspieler, Bruder von Maria Schreker
1919: X 14
- WALTON, Gladys (1904–1986) Filmschauspielerin
1924: XII 26
- WALZ, Michael (1828–1907) Gymnasiallehrer
1879: VI 16; VII 12 – **1880:** VI 8
- WALZEL, Oskar (1864–1944) Literaturhistoriker, Onkel von Felix und Otto von Trojan
1894: I 15 – **1918:** VI 18 – **1920:** XII 19 – **1922:** VI 19 – **1923:** IX 24 – **1929:** IV 11
- WANDEL, Bernhard
1905: III 15
- WANGEL, Hedwig (1875–1961) Schauspielerin
1905: II 7; V 20
- WANTOCH, Hans (1885–?) Journalist
1906: VI 1
- WANTOCH, Rudolf, Buchhändler
1922: XI 3, 4, 18 – **1923:** I 1
- WARBURG, Betty, geb. Drucker (1854–1923) Schwiegermutter von Ragnar Gösta Hyltén-Cavallius
1923: V 19
- WARTENEGG-WERTHEIMSTEIN, Wilhelm von (1839–1914)
Der Ring des Osterdingen **1891:** III 12
- WASCHNEK, Erich (1887–1970) Filmregisseur, -produzent
Va banque **1930:** XII 21
Diane **1930:** V 16
Brennende Grenze **1927:** IX 22
- WASELS, Frau
1905: III 17
- WASELS, W.
1905: III 17
- WASHBURN, Albert Henry (1866–1930) Diplomat
1928: III 15
- WASIELEWSKI, Wilhelm Joseph von (1822–1896) Violinist, Dirigent, Musikhistoriker
1884: I 19
Robert Schumann **1884:** I 19
- WASSERBERGER, Eduard (1884–1942 deportiert) Schriftsteller
1922: VII 22; IX 16
- WASSERMANN, Albert (1901–1971) Sohn von Julie und Jakob W.
1916: IX 6 – **1918:** VI 8; VIII 1 – **1920:** IX 9
- WASSERMANN, Armin (1886–1916) Schauspieler, Schriftsteller, Bruder von Jakob W.
1916: XI 2
- WASSERMANN, Carl Ulrich (1924–1978) Sohn von Marta und Jakob W.
1927: I 12 – **1928:** XII 8, 11 – **1931:** V 10
- WASSERMANN, Eva Agathe (1915–1979) Tochter von Julie und Jakob W.
1915: IV 18 – **1918:** VIII 1 – **1919:** XII 14 – **1923:** III 10 – **1929:** IV 4; XII 4
- WASSERMANN, Georg (1903–1963) Sohn von Julie und Jakob W.
1913: II 10 – **1924:** II 6; XI 24 – **1925:** IX 20 – **1928:** X 17 – **1929:** III 14
- WASSERMANN, Jakob (1873–1934) verh. mit 1. Julie W., 2. Marta W.
1898: VII 7; X 2, 19, 26; XI 18; XII 2, 7, 19 – **1899:** I 17, 29; III 1; V 15; VII 20, 28, 31; VIII 1, 5; IX 5, 10, 17; XI 26; XII 25 – **1900:** I 21; III 22; VII 28; X 11, 14 – **1901:** I 3; III 31*; IV 2*, 3*, 5*, 7*, 8*, 10*; VII 13*; X 16; XI 15*, 27; XII 6* – **1902:** II 22*; VI 5, 23; IX 25; X 23; XI 2, 13*, 16; XII 11*, 22, 29* – **1903:** I 6, 10*, III 20, 27; IV 21*; V 19*, 23*; VI 24*; VII 1*; IX 22, 29*; X 2, 22*; XI 12; XII 13*, 25 – **1904:** III 4*, 28*; IV 14*; VI 8*, 13*; IX 9; X 5, 15; XI 5; XII 2

– **1905**: I 6*; II 1, 20; III 29; IV 7, 27; V 20*; VI 3*, 5, 7*, 10*, 13*, 26; X 14*, 20, 26; XI 13; XII 3*, 27, 30 – **1906**: II 11, 18*, 21*, 23*, 24*; III 28*; IV 27, 28; V 21*, 25*, 30*, 31*; VI 1*; VIII 26, 29, 31; IX 2, 3, 5, 7, 26, 29; X 1, 4*, 5, 10, 16, 28; XI 21; XII 22, 26*, 31* – **1907**: I 2*, 7*, 8, 12, 17*; II 3, 10*; III 16*, 30; IV 17, 29; V 4*, 15, 16, 21*, 22*; VI 23; VIII 13; X 15*, 21*; XI 17, 22 – **1908**: I 21; II 4*, 5, 8, 9, 10, 11, 28; III 2*; IV 4, 8, 22, 23; V 15, 22, 31*; VI 2, 8, 10, 14*, 17; VII 27, 28, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 6, 7, 24; IX 4, 27; X 3*, 5, 11, 13*, 15; XI 1, 15, 25*, 26*; XII 8, 25, 31* – **1909**: I 1, 5*, 10, 16, 27, 28, 29, 30; II 5, 8*, 17*; III 4, 14, 24; IV 12, 26; V 9, 25*, 26*, 29*; VI 5*, 11*, 12; VII 9*; IX 26, 27; X 4, 22; XI 1; XII 8, 19, 28, 31* – **1910**: I 1*, 6, 11, 13, 26, 27, 31; II 4, 8, 9, 16*, 19, 20*, 23, 24, 26; III 6*, 10, 11, 16, 26; VI 6, 10, 29; IX 5; X 10, 11, 12, 23*, 30; XI 1*, 26*; XII 3, 10, 23, 25* – **1911**: I 4, 18, 25, 26; II 5, 8, 19; III 13, 26*; IV 2; V 6, 7, 15; VI 1, 2, 4*, 5, 13, 14, 18, 24, 25, 26, 28, 29, 30; VII 1, 2, 3, 5, 14, 16; VIII 20, 31; IX 1, 23, 24, 29; X 2, 9, 11, 14*; XI 3, 4, 17, 21, 26; XII 8, 12*, 16*, 24, 31 – **1912**: I 3, 9, 10*, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 21*, 28; II 4*, 10*, 17, 18, 23; III 3, 12, 17, 25, 31; IV 7*, 21; V 4*, 5; VI 13, 16, 18; IX 10, 26, 29; X 2*, 8, 9, 13; XI 17; XII 3, 16*, 26, 31* – **1913**: I 1, 27*; II 11, 13, 24; III 5, 24, 30*; V 1, 4*, 14, 15; X 13*; XI 18; XII 4, 11, 15*, 31* – **1914**: I 20*; II 27; III 5, 25, 30; V 31; VI 8, 10; VIII 24*, 26; IX 20, 24, 27; X 3, 11, 20; XI 1, 14, 15, 21*, 27; XII 31* – **1915**: II 7, 17, 22, 28*; III 6; IV 3*, 18; V 14; VI 5; VIII 8, 10*, 21; IX 22*, 26*, 30; X 12*; XI 26; XII 5*, 10*, 31* – **1916**: I 8, 14, 22*; III 18, 22;

V 7; VI 11; VII 13, 20, 21, 26; VIII 1, 2, 6*, 7, 8, 17, 21, 26, 27; IX 2*, 9, 21, 23, 26; X 28; XI 2, 11; XII 9, 10, 24, 31 – **1917**: I 30; II 4, 24; III 1, 2, 8, 30; IV 13, 17, 20*, 24*, 29; V 12, 18, 20, 21; VII 4; X 27; XI 17, 20, 24*, 25; XII 1, 3, 21, 22 – **1918**: I 15, 20, 26; III 23, 31; IV 13, 16*; V 1, 3, 11; VI 8; X 22, 27, 28, 30; XI 3; XII 10, 18, 25, 31 – **1919**: I 12, 17*; II 9, 16*, 20, 27; III 1, 30; V 2, 29; VI 22; VII 21; VIII 29; XI 11, 17; XII 14 – **1920**: IV 24, 30; V 4, 12, 24*; VI 19; IX 4, 9, 12, 13; XI 4, 6; XII 16 – **1921**: III 19; IV 6, 15; V 14; VI 12, 21; VII 30; VIII 5, 6, 13; IX 25; XII 10 – **1922**: II 12; IV 9; V 9; VI 26; VII 4; X 22 – **1923**: III 10, 13; V 18; VI 7, 8; VIII 14, 31; IX 16; X 14 – **1924**: I 17; II 3, 8; III 2*, 6; XI 20; XII 9, 21 – **1925**: III 30; VI 27; VII 21; X 11, 30; XI 3, 9, 25 – **1926**: II 7; III 5, 26; IX 12; XII 5, 10, 22 – **1927**: I 11, 12, 13; III 25; V 8, 18; XII 3, 4 – **1928**: II 3, 4, 11; III 3, 7, 21; V 21; VI 7, 19; VII 22; XII 3, 8, 11 – **1929**: I 31; II 5; III 17*, 21; V 24; VI 11; VII 23; IX 29; XI 1, 29; XII 3, 4* – **1930**: I 1, 29; III 30; V 30, 31; VII 20, 25, 26, 27; VIII 1; XII 6, 7 – **1931**: III 19; IV 27; V 8, 10, 11

Alexander in Babylon **1902**: XII 22 – **1903**: X 2; XII 13 – **1907**: III 30 – **1909**: I 10 – **1917**: XI 25 – **1924**: I 17

Der Aufruhr um den Junker Ernst **1926**: XII 5, 10

Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens **1908**: IV 4, 8, 23; V 28; VI 8 – **1909**: I 10 – **1912**: IV 7

Deutsche Charaktere und Begebenheiten **1914**: XI 15

Christian Wahnschaffe **1918**: X 22 – **1919**: III 1, 2, 30 – **1924**: V 15

Christoph Columbus **1928**: XII 11
Clarissa Mirabel **1905**: XII 27

- Etzel Andergast* **1928:** XII 11 – **1930:** III 30 – **1931:** IV 27, 28; V 1, 8, 10
- Der Fall Maurizius* **1928:** II 3, 11; III 7; V 21; VI 19, 22; VII 2, 4, 22
- Das Gänsemännchen* **1912:** XII 26 – **1914:** X 11; XI 14, 19, 20, 21 – **1915:** XII 5 – **1916:** I 3, 8; VII 20 – **1927:** III 25
- Die Gefangenen auf der Plassenburg* **1908:** X 13
- Genz und Fanny Elßler* **1911:** XI 17 – **1922:** VII 4
- Die Geschichte der jungen Renate Fuchs* **1900:** VII 28
- Gestalt und Humanität* **1922:** X 22
- Hilperich* **1901:** I 3
- Hockenjos oder die Lügenkomödie* **1911:** IX 26; XI 17
- Hofmannsthal, der Freund* **1929:** XI 1, 29
- Die Juden von Zirndorf* **1906:** X 21, 23
- Die wirkliche und die seelische Landschaft Amerikas* **1928:** II 3
- Laudin und die Seinen* **1925:** XI 3, 8, 9, 25
- Lorenza Burgkmair* **1898:** VII 7
- Das Los der Juden* **1907:** II 10
- Der Mann von vierzig Jahren* **1912:** I 14; X 9
- Die Masken Erwin Reiners* **1910:** III 10; X 10, 30
- Melusine* **1898:** XII 7
- Der Moloch* **1902:** XI 2, 13
- Der niegeküßte Mund* **1900:** I 21
- Sara Malcolm* **1903:** XII 25
- Die ungleichen Schalen* **1915:** IX 22
- Der goldene Spiegel* **1908:** VIII 6 – **1911:** I 26; III 13; X 2, 6
- Mein Weg als Deutscher und Jude* **1920:** IX 13 – **1921:** IV 6; VI 12
- Der Wendekreis* **1920:** XI 4, 6; XII 16 – **1921:** VI 12
- Ungnad* **1920:** XI 6 – **1921:** VI 12
- Oberlins drei Stufen* **1922:** IV 9
- Ulrike Woytich* **1923:** VIII 14, 20, 31; IX 1, 16; XI 1
- Faber oder Die verlorenen Jahre* **1924:** XI 20; XII 9
- s. auch WASSERMANN, Julie
- WASSERMANN, Judith (1906–1994)
Tochter von Julie und Jakob W.
1916: IX 13 – **1924:** II 6 – **1927:** X 2 – **1928:** III 3 – **1929:** V 18; XII 4
- WASSERMANN, Julie, geb. Speyer (1876–1963)
Schwester von Sophie Knepler, Dora Michaelis, Paula Schmidl, Emilie Sgal, Hermann Speyer und Agnes Ulmann
1898: VII 19 – **1900:** IV 25, 29; V 1; VI 7; X 11, 14 – **1902:** X 23; XI 16 – **1903:** XII 13 – **1904:** IX 9; X 5, 15; XI 5 – **1905:** III 29; IV 27*; X 2; XI 13 – **1906:** IV 28*; VIII 26; X 4, 7*, 16*, 28* – **1907:** II 20; III 30; V 4, 16; VI 23; X 30; XI 9, 29 – **1908:** I 21; II 28; V 15, 18, 22, 28; VI 14; XI 3, 15 – **1909:** I 10; II 8; III 4; IV 26; V 15, 26; VI 6, 8, 10, 11; X 3, 24; XI 18; XII 19* – **1910:** I 9, 13, 26, 27, 31; II 4, 16, 26; IX 5; X 30; XII 3, 25 – **1911:** I 18; II 5, 19; III 26; V 7; VI 4, 18, 24; IX 29; XI 24 – **1912:** I 19, 20; II 4; IX 10, 29; XII 31 – **1913:** II 10; V 7, 14; XI 18 – **1914:** II 27; VIII 24, 26; X 20 – **1915:** IV 18 – **1916:** II 19; VIII 6, 7, 27; IX 2; XI 2; XII 9 – **1917:** IV 17 – **1918:** I 20; IV 10, 13; V 3; VII 29; VIII 1, 18; IX 16; XI 1, 3; XII 16, 31 – **1919:** I 15; VII 21; X 7; XII 14 – **1920:** IV 30; V 24; XII 31 – **1921:** V 14; VII 30 – **1922:** II 12; VI 26*; X 22; XI 27, 28 – **1923:** III 10, 13 – **1924:** I 31; II 6, 8; XI 20, 24 – **1925:** VI 9; VII 21; X 11, 30; XI 3, 8 – **1926:** II 7; III 5; XII 22 – **1927:** III 25*; V 8; X 2; XII 20 – **1928:** III 3; V 21, 22 – **1929:** V 18; IX 29; XI 29 – **1930:** I 29; XII 6 –

- 1931:** V 11
Das lebendige Herz **1927:** XII 20 –
1928: V 21
Jakob Wassermann und sein Werk
1923: III 10
- WASSERMANN, Marta, geb. Karlweis (1889–1965) Schriftstellerin, verh. mit 1. Walter Stross, 2. Jakob W., Tochter von Emilie und C. Karlweis
1915: VIII 21 – **1916:** VIII 1, 2, 6*, 7, 17, 27; IX 6, 17, 26; XI 2, 11; XII 24, 31 – **1917:** I 22, 30; II 4; III 1 – **1918:** I 20; V 3, 11, 14 – **1919:** V 2, 15, 31; VII 21; X 2, 14; XI 12 – **1920:** IX 4, 7, 12; XI 4 – **1921:** V 14; VIII 5, 6; IX 25 – **1923:** IX 16 – **1924:** III 2; XII 21 – **1925:** VII 21 – **1926:** IX 12 – **1927:** I 12, 13; XII 3, 4 – **1928:** V 21; XII 3, 8, 11 – **1929:** II 5; III 21; XII 3, 8 – **1930:** VIII 1*; XII 7 – **1931:** V 10, 11
Ein österreichischer Don Juan
1929: XII 8
Eine Frau reist durch Amerika
1928: V 21
Das Gastmahl auf Dubrowitza
1921: IX 25
Die Insel der Diana **1919:** V 31
Schwindel **1931:** V 10
- WASSILKO-SERECKI, Georg von (1864–1940) Politiker
1918: X 31
- WASSING, Anton (1860–1941) Arzt
1898: VII 20 – **1905:** I 7 – **1917:** VI 4, 7, 16, 20* – **1931:** VII 5, 6
- WASSING, Paula, geb. Jalboretz (1870–1943) verh. mit Anton W.
1903: IV 12
- WASSMANN, Hans (1873–1932) Schauspieler
1905: V 20 – **1926:** XII 28
- WATERMAN, Sigismund (1819–1899) Gynäkologe
1892: VI 26
- WATSON, Jean (1900–1986)
1926: II 23
- WATTERS, George Manker (1891?–1943)
Artisten (mit Arthur Hopkins)
1928: XI 26
- WAWA, Herr
1928: III 5
- WEBB, Millard (1893–1935) Filmregisseur
Wenn Meer und Himmel sich berühren **1926:** V 17
- WEBER, Carl Maria von (1786–1826)
1905: II 25 – **1906:** X 19 – **1919:** II 28 – **1923:** I 16
Der Freischütz **1906:** XI 10
Jubel-Ouvertüre op. 59 **1923:** I 16
Peter Schmoll, Ouvertüre **1905:** II 25
Die drei Pintos **1889:** I 18
- WEBER, Eduard (1884–1955) Gymnasiallehrer
1920: XII 22 – **1921:** II 25; V 18; VI 14
- WEBER, Franz Xaver (1857–1927) Paukist
1913: VIII 30
- WEBER, Marietta (1887–1937) Schauspielerin
1919: XI 25
- WEBERN, Anton von (1883–1945)
1919: VI 6 – **1920:** X 23, 24 – **1923:** II 18
- WEBSTER, John (1580?–1625?)
1905: X 25
Der weiße Teufel oder Vittoria Corombona **1905:** X 25
- Wechsel, Josef Moritz, s. WEXEL, Josef Moritz
- WEDDERKOP, Harro von (1875–?)
1928: I 23
Adieu Berlin! **1928:** I 23
- WEDEKIND, Annapamela (1906–1986) Tochter von Mathilde und Frank W., verh. mit Carl Sternheim
1918: IX 6
- WEDEKIND, Erika (1868–1944) Sängerin, Schwester von Frank W.
1907: IV 1
- WEDEKIND, Fanny Kadidja (1911–?)

- Tochter von Mathilde und Frank W.
1918: IX 6
- WEDEKIND, Frank (1864–1918)
1901: XI 16 – **1904:** X 14 – **1905:** XI 24 – **1906:** VII 2 – **1907:** IV 1; V 1 – **1908:** I 19 – **1909:** XII 15* – **1910:** I 1; VI 20; XII 12 – **1911:** IV 12, 26; XI 12; XII 6 – **1912:** I 3; VI 12 – **1913:** II 15, 19; XI 17 – **1914:** I 30 – **1915:** V 12; XI 12 – **1916:** IV 28; VI 14, 22; X 7, 17; XII 24 – **1917:** XI 22 – **1918:** V 1, 6, 12; IX 6 – **1919:** VII 6 – **1920:** IV 4 – **1921:** I 5; VIII 25 – **1922:** I 20 – **1923:** III 22; X 21 – **1924:** VI 18 – **1925:** II 17 – **1926:** II 2; XII 27
Die Büchse der Pandora **1913:** I 20; II 15; IV 2 – **1923:** V 17
Der Erdgeist **1903:** VI 24 – **1906:** II 25 – **1911:** IX 29; X 25 – **1916:** VI 14 – **1919:** VII 4
Franziska **1911:** XII 6 – **1913:** VI 6 – **1924:** XII 23, 30
Frühlings Erwachen **1908:** V 20 – **1919:** I 21
Hidalla **1905:** XI 24 – **1907:** V 1 – **1916:** VI 21 – **1922:** V 18; IX 22, 24
Der Kammersänger **1913:** X 22 – **1914:** II 6 – **1916:** XII 24
König Nikolo oder So ist das Leben **1915:** XI 12 – **1924:** VI 18
Der Liebestrank **1904:** X 14 – **1926:** XII 27
Lulu **1922:** I 20 – **1926:** XII 26
Der Marquis von Keith **1916:** IV 28 – **1923:** III 21, 22, 25 – **1929:** III 27
Musik **1909:** XII 15 – **1921:** I 5
Oaha **1918:** V 1
Schloß Wetterstein **1920:** VIII 18
Tod und Teufel **1918:** V 1
In allen Wassern gewaschen **1910:** VI 20
Die Zensur **1918:** V 1
- WEDEKIND, Mathilde, geb. Newes (1886–1970) Schauspielerin, verh. mit Frank W.
1911: IV 26 – **1912:** IX 3 – **1914:** I 30 – **1918:** V 6; IX 5, 6 – **1922:** III 7; IV 21
- WEDEL, Botho von (1862–1943) Diplomat
1919: III 8
- WEEDE, Olga (1883–?) Schauspielerin
1907: IX 13, 20, 21, 27
- WEGELIN, Carl (1879–1968) Pathologe
1925: I 15
- WEGENER, Paul (1874–1948) Schauspieler
1909: VIII 28 – **1913:** IX 10 – **1915:** III 8 – **1922:** I 16; II 4 – **1923:** III 2; IV 12 – **1929:** III 24
- WEGNER, Armin Theophil (1886–1978) Schriftsteller, seit 1921 verh. mit Lola Landau
Wasif und Akif (mit Lola Landau) **1930:** X 4
- WEHLE, Herr
1923: III 11
- WEHLE, Karl (1865–1916) Buchhändler
1910: VI 21
- WEI.
1880: V 27*
- WEIBEL, Wilhelm (1876–1945) Gynäkologe
1926: I 15
- WEICH, Frau
1926: VII 25
- WEICHERT, Gustav W. Richard (1880–1961) Schauspieler, Theaterleiter
1924: II 26
- WEICHS-GLON, Friedrich von? (1858–1938) Ministerialbeamter
1894: VI 24*; VII 10
- WEICHSEL, Emil
1880: III 25, 28; IV 6; V 23 – **1881:** II 1; III 2; VII 1 – **1883:** I 2; VI 13
- WEICHSELBAUM, Anton (1845–1920) Anatom
1886: IV 12
- WEIDEMANN, Friedrich (1871–1919) Sänger
1906: III 24 – **1909:** III 24 – **1915:**

- I 17
- WEIDIG, Johann (1863–1915) Klavierfabrikant
1914: I 23
- WEIDT, Lucie (1876–1940) Sängerin
1909: III 24
- WEIGAND, Wilhelm (1862–1949) Schriftsteller
1895: IX 6
- WEIGEL, Florian (1862–1918) Gymnasiallehrer
1913: IX 15
- WEIGEL, Franziska (1848–1916) Schauspielerin
1894: IX 6 – **1895:** III 21
- WEIGL, Robert (1852–1902) Bildhauer
1931: VI 13
- WEIKERSHEIM
1909: X 10
- WEIL, Frl.
1881: II 22
- WEIL, Moriz (1860–1938)
1880: IV 12 – **1888:** I 19
- WEIL, Theodor, Schauspieler
1905: VIII 7 – **1907:** V 9
- WEILEN, Alexander von (1863–1918) Literaturhistoriker
1880: II 1 – **1883:** XII 4 – **1890:** I 25 – **1894:** XI 22 – **1895:** XI 7 – **1897:** XI 17* – **1906:** II 10 – **1907:** XI 21* – **1910:** XI 23 – **1911:** I 18 – **1912:** V 26*; VI 4; XII 7 – **1913:** XI 7, 26* – **1914:** XI 10* – **1917:** VII 3, 5*; XI 7, 19; XII 4 – **1918:** V 15; VI 4; XI 13*
- WEILEN, Joseph von (1828–1889) Schriftsteller, Vater von Alexander von W.
1881: VII 20*
- WEILL, Kurt (1900–1950)
1928: X 19
Die Dreigroschenoper (s. auch BRECHT, Bertolt) **1928:** X 19 – **1929:** III 7; IV 5; VII 7, 8, 12, 29; VIII 2, 14, 15, 20 – **1930:** VII 7 – **1931:** VI 5
- WEINAU, Edmund, Schauspieler
1908: VI 16
- WEINBERG, Frl.
1883: I 22
- WEINBERG, Herr
1918: XI 22
- WEINBERG, Max (1864–?) Gymnasiallehrer, Bruder von Soli Ergas
1882: III 2 – **1883:** V 16, 24; VIII 1 – **1884:** IX 3 – **1885:** VIII 11, 14; X 5 – **1886:** II 1 – **1895:** IX 23, 26 – **1898:** VIII 28 – **1902:** VII 9 – **1909:** XI 30 – **1910:** XII 29 – **1915:** VII 6 – **1924:** VIII 22, 30
- WEINBERGER, Herr
1897: VIII 25
- WEINBERGER, Herr
1920: IV 16
- WEINBERGER, Charles (1861–1939) Komponist
1892: XII 26 – **1894:** I 11; II 13, 18; IV 22; XII 15 – **1896:** V 8 – **1902:** IX 25 – **1907:** XI 12, 20 – **1908:** XII 22 – **1909:** VII 14* – **1930:** II 21
- WEINBERGER, Jaromir (1896–1967)
1930: X 22
Schwanda, der Dudelsackpfeifer op. 2 **1930:** X 22
- WEINBERGER, Josef (1856–1928) Musikverleger
1907: X 14 – **1922:** VI 25; VII 2 – **1923:** IV 2; VII 17 – **1924:** VI 17
- WEINERT, Alois (1875–1945) Journalist, Kritiker, Schriftsteller
1905: XI 4, 5
- WEINGARTEN, Albert (1858–1924) Rechtsanwalt, Schwager von Karl Kraus
1909: VII 15 – **1920:** VI 6*
- WEINGARTEN, Paul (1886–1948) Pianist
1915: XI 17 – **1916:** I 17; VIII 6, 7, 10, 14, 15, 20, 26, 30; IX 6; XI 4, 8 – **1917:** V 10; VII 28; XII 7, 18 – **1918:** II 12, 18, 20; VII 6 – **1919:** IV 6, 25; VI 29* – **1920:** II 6; VI 29; X 15 – **1921:** XII 4 – **1922:** XII 15 – **1924:** XI 13 – **1925:** XII 4 – **1928:** I 19
- WEINGARTNER, Felix von (1863–1942)

- 1908:** VI 11 – **1909:** I 15; II 16; III 6; VI 3; XII 18 – **1910:** I 17, 29, 30; II 27 – **1911:** VI 18; VII 30; XII 16 – **1912:** III 8 – **1914:** III 1; XI 29* – **1915:** IV 24 – **1918:** III 25 – **1929:** VI 8
- WEINHUBER, Heinrich, Richter
1922: X 27, 29
- WEININGER, Otto (1880–1903)
1910: I 31 – **1913:** VIII 18 – **1917:** I 31 – **1920:** II 13
- [WEINKES], Hermine
1910: XI 12
- WEINLECHNER, Joseph (1829–1906)
Chirurg
1888: II 4 – **1894:** IX 26 – **1917:** XII 25
- WEINMANN, Paula Katharina? (1887–1967)
1925: IX 12*
- WEINSTEIN, Nathan (1858–1927) Arzt
1882: XII 1
- WEINTRITT, Karl (1888–1960) Garagenbesitzer, Taxi-Unternehmer
1931: VI 6
- WEINWURM, Alfred (1888–?) Bankdirektor
1923: VI 19
- WEISENFELD-WEISACH, Jeanette von (1822–1907) verh. mit Julius von W.-W., Mutter von Augusta Burchardt, Albertine von Gutmann-Gelse und Franziska Vogl
1907: II 5*
- WEISENFELD-WEISACH, Julius von (1823–1895) Gutsbesitzer
1895: III 18
- WEISER, Rudolf (1859–1928) Dermatologe
1917: V 20
- WEISKIRCHNER, Richard (1861–1926) Politiker
1910: III 30 – **1911:** VII 28, 30 – **1913:** IV 2 – **1914:** IX 20 – **1915:** XII 8 – **1917:** IV 13 – **1918:** VII 29; X 28
- WEISMANN, Herr
1923: III 23
- WEISS
1891: VIII 18
- WEISS, Dr.
1898: II 21
- WEISS, Frau
1903: VII 29
- WEISS, Frau
1928: VII 24
- WEISS, Frll., Klavierlehrerin
1921: I 29; IV 25
- WEISS, Herr
1903: III 26
- WEISS, Herr
1925: III 18
- WEISS, Adolf (1849–1924) Religionslehrer
1880: VI 8 – **1927:** VI 2
s. auch MAIMONIDES, Moses
- WEISS, Béla (1839–1908) Arzt
1887: III 10 – **1904:** VI 4
- WEISS, Ernst (1882–1940) Arzt, Schriftsteller
1912: III 19 – **1913:** VI 11 – **1918:** VIII 21
Die Galeere **1913:** VI 11
Tiere in Ketten **1918:** VIII 21
- WEISS, Julian, Ps. Arpad (1858–1944) Journalist, Schriftsteller, Übersetzer
1928: VI 27 – **1931:** X 19
- WEISS, Leo (1876–1924) Bankangestellter, Sohn von Adolf W.
1927: VI 2
- WEISS, Leopold (1853–?) Verleger
1892: V 25; VI 18
- WEISS, Martha, geb. Altmann (1896–?) verh. mit Leo W.
1927: VI 2
- WEISS, Nathan (1851?–1883) Nervenpathologe
1883: IX 15
- WEISS, Otto (1894–?) Industrieller
1922: V 19
- WEISS, Pepi, Schauspielerin
1895: II 9 – **1897:** VII 22
- WEISS, Reserl
1915: VIII 19
- WEISS, Richard von

- 1886:** VII 22
 WEISS, Robert (1899–?)
1919: IV 2
 WEISS, Rosa
1915: VIII 19
 WEISS, Theodor (1857–1942 deportiert) Schauspieler
1894: IX 13 – **1909:** VII 8 – **1910:** VIII 18; X 5 – **1919:** VIII 21, 28 – **1920:** XI 24
 WEISS-WELLENSTEIN, Gustav von (1858–1939) Industrieller, verh. mit Stefanie von W.-W.
1891: II 26, 21* – **1921:** VIII 13
 WEISS-WELLENSTEIN, Maximilian von (1825–1910) Bankier, Vater von Anna Feinberg und Gustav von W.-W.
1882: III 19 – **1888:** I 27 – **1891:** III 13 – **1893:** II 14, 15
 WEISS-WELLENSTEIN, Stefanie von, geb. Feinberg (1866–1928)
1891: II 26 – **1899:** XII 30 – **1921:** VIII 13
 WEISSE, Adolf (1855–1933) Schauspieler, Theaterleiter
1892: VIII 26 – **1893:** VIII 27; IX 11; XI 29 – **1903:** I 7; II 12; III 14; XI 1 – **1904:** VII 17; VIII 23, 30; X 26; XI 3 – **1905:** VIII 29; IX 9, 15, 17; X 14, 15, 24, 26 – **1906:** XI 30 – **1907:** I 5; XI 26 – **1908:** V 27; X 10, 17, 22*; XI 27 – **1909:** I 6; II 12; IV 21, 23, 25, 27; IX 22; XI 19; XII 1, 12, 17 – **1910:** III 22; VIII 18; X 5, 25; XII 2*, 6, 19, 31 – **1911:** VI 4; XI 3 – **1912:** I 29; IX 12; X 17, 25 – **1913:** I 9, 15; II 18, 19; III 27; X 21; XI 5, 14, 21 – **1914:** I 8, 18; II 10; III 18, 21, 23; XI 11 – **1916:** I 12 – **1917:** V 19
 WEISSE, Rosina (1870–1934) verh. mit Adolf W.
1913: IX 4 – **1915:** XI 11*
 WEISSEL, Edmund (1847–1917) Rechtsanwalt
1903: III 21
 WEISSWASSER, Josefine Lydia von (1864–?)
1892: XI 26, 28, 29, 30; XII 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 29, 30 – **1893:** I 2, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 28, 30, 31; II 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 17, 20, 21, 22, 23; III 16, 17; IV 16; V 1, 14*, 15, 16, 18, 20, 23, 26, 29, 30; VI 5, 10, 15, 17, 20, 23, 26, 30; VII 1, 16, 18, 20, 22, 26, 28, 29; VIII 1, 4, 7, 8, 9, 10, 16, 19, 29; IX 1, 4, 11, 15, 16, 21, 23, 26, 28, 30; X 1, 2; XI 14, 15, 18 – **1894:** V 5; XII 7, 12 – **1895:** I 1; III 3, 7; V 4 – **1896:** IV 21*; IX 10; X 19 – **1897:** III 27*; VI 12, 16; VII 30; VIII 12, 14; IX 20, 22; X 21*; XI 6, 10, 20, 22; XII 4, 16 – **1898:** I 3, 30; II 16; XI 18, 22 – **1899:** II 13 – **1900:** V 22; VI 11, 26 – **1910:** XI 24 – **1914:** XI 14, 21 – **1918:** VIII 22 – **1920:** III 22
 WEITZER, Josef (1862–1913) Gastwirt
1904: IX 25
 WEIXLGÄRTNER, Wolfgang (1913–1981)
1922: XI 30
 WEIZMANN, Adolf (1859–1898?)
1879: IV 27; IX 15 – **1880:** I 27; III 30, 31; IV 2; VI 12; IX 6 – **1881:** V 21; VIII 30; IX 28 – **1883:** VI 13; XII 4 – **1884:** IV 18; XI 5; XII 30 – **1885:** XII 26 – **1886:** VII 22 – **1887:** III 10; X 19, 30 – **1888:** II 4; V 2; XII 10 – **1890:** VII 30 – **1891:** II 23*; IV 27*; VI 17 – **1892:** II 24; V 15; XI 5 – **1893:** V 14, 28; VIII 31; IX 1 – **1894:** IX 25; X 10 – **1896:** XI 14, 17 – **1898:** II 27 – **1915:** VII 17 – **1916:** IV 27, 28
 WEIZMANN, Chaim (1874–1952)
1921: XII 15 – **1923:** IX 30
 WEIZSAECKER, Otto
1914: III 30*; VI 8; IX 21 – **1915:** X 28 – **1919:** VI 11
 WELEMINSKY, Friedrich (1868–?) Hygieniker, Vater von Marianne Hart-

- stein, Onkel von Suzanne Clauser
1930: IV 21; VI 1*; X 30
- WELEMINSKY, Josef (1870–1937) Arzt
1909: VI 26
- WELLER, George (1907–?)
1931: IV 17
- WELLESZ, Egon (1885–1974)
1917: II 4*; IV 24, 29; VII 12 –
1918: I 2*; V 12; VII 19 – **1919:** II
 16*; IV 6*; VI 29* – **1920:** IV 25;
 IX 4, 11*; X 18 – **1921:** XII 9 –
1923: VIII 5; IX 16 – **1925:** III 12,
 22 – **1926:** II 21*; VI 28* – **1927:**
 VII 3*; XI 24 – **1928:** I 12; XI 19*
 – **1929:** II 5 – **1930:** X 28*; XII 16*
 – **1931:** III 12; V 11*; VI 21, 29;
 VII 4
Die Bakchantinnen **1930:** X 28 –
1931: VI 29; VII 4
Idyllen **1918:** I 2
- WELLESZ, Emilie, geb. Stross (1889–
 1987) Byzantinistin, verh. mit
 Egon W., Mutter von Magdalene
 Pollaczek, Schwester von Walter
 Stross
1920: IX 13; X 9 – **1927:** VI 19 –
1928: I 12 – **1929:** II 5
- Wellesz, Magdalene, s. POLLACZEK,
 Magdalene
- WELLMAN, William A. (1896–1975)
 Schauspieler, Filmregisseur
Vera, der fliegende Schmetterling
1927: IX 20
Wings **1928:** X 1
- WELLS, Herbert George (1866–1946)
1926: IV 19, 21; XI 12; XII 23
Die Geschichte einer Ehe **1926:** IV
 19, 21
Die Geschichte unserer Welt **1926:**
 XI 12; XII 23
- WELLY, Antonie (1880–?) Schauspie-
 lerin
1902: VI 5
- WELTMANN, Lutz (1901–?) Dramaturg
1926: IX 6
- WENCKEBACH, Karel Frederik (1864–
 1940) Internist
1917: V 18 – **1918:** I 15 – **1921:** XI
 26 – **1922:** II 12 – **1923:** IV 11 –
1931: IV 12
- WENDEN, Henry (1865–?) Schriftsteller
1900: IV 14 – **1905:** VII 15
- WENGEROWA, Isabella (1877–1956) Pia-
 nistin, Musikpädagogin, Schwester
 von Zinaida A. W., Cousine von
 Boris, Ida und Leo Van-Jung
1903: VII 3, 21 – **1905:** VI 21 –
1906: VI 21 – **1907:** I 13*; VI 23 –
1908: VI 2 – **1909:** I 5, 12, 16; VI
 26; VII 20, 22 – **1910:** I 11, 13; VI
 3, 10, 23, 29; VII 18, 19, 21, 25;
 VIII 30; XII 31 – **1911:** I 4, 12, 18;
 VI 6, 24*; VII 12, 15 – **1912:** I 17;
 VI 18; VII 3, 19; XII 31 – **1913:** I
 3, 19; VII 8, 9, 16, 18; VIII 30, 31;
 IX 1, 2, 3 – **1914:** I 1, 2, 8, 12; IV
 19; VI 14; VII 2, 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 29; VIII 1, 2*, 4, 5, 6, 8, 11,
 13, 14, 22; XI 23; XII 9 – **1920:**
 VIII 6, 28 – **1921:** XI 1; XII 24,
 25, 28 – **1922:** I 18; V 11, 13; VII
 29; IX 13 – **1928:** VII 22, 24 –
1931: IX 4
- WENGEROWA, Zinaida A. (1867–1941)
 Kritikerin, Übersetzerin
1904: VI 24 – **1908:** VII 5 – **1910:**
 I 25, 31; V 3; VI 10, 23
- WENGRAF, Frau
1912: III 13
- WENGRAF, Edmund (1860–1933) Jour-
 nalist
1889: XI 13; XII 4 – **1891:** IV 17;
 VII 13; X 21 – **1893:** VII 24; X 28;
 XI 25; XII 3 – **1894:** V 10 – **1895:**
 V 29 – **1912:** III 13 – **1923:** X 31;
 XI 6; XII 8
- WENGRAF, Paul (1878–1962)
1913: X 7
- WENGRAF, Richard (1875–1923) Jour-
 nalist, Verlagsleiter
1909: X 8; XII 22 – **1921:** III 15 –
1922: I 27
- WENZLER, Franz (1893–?) Schauspie-
 ler, Dramaturg, Theaterleiter
1921: III 24 – **1922:** IV 6 – **1927:**
 V 21

WERA

1895: XI 9 – **1896:** VIII 30

WERBER, Markus? (1836?–1909)

1903: XII 31

WERBEZIRK, Gisela (1875–1956) Schauspielerin

1926: XI 21 – **1930:** IX 1

WERESCHTSCHAGIN, Wassilij W. (1842–1904) Maler

1885: XI 10

WERESSAJEW, Wikentij W. (1867–1945) Arzt

1913: IV 1

Erlebnisse im russisch-japanischen Krieg **1913:** IV 1

WERFEL, Franz (1890–1945)

1917: VIII 15, 16 – **1918:** IV 8, 11, 18; XII 22 – **1919:** II 9; III 3; VI 15; VIII 11, 16 – **1920:** II 4?, 14, 21, 24; III 2; IV 9; V 19; VI 19; VII 31; IX 17; XI 5; XII 31 – **1921:** II 9, 23; IV 17, 30; V 26; VI 27, 30; VII 11, 12; VIII 24; IX 2, 16, 20, 21; X 5, 6, 10; XII 5, 20, 26 – **1922:** I 5, 22, 23, 24, 26, 28; II 3, 7; III 10, 20, 23, 30; IV 12; V 9; VII 20; X 18, 27, 28, 30; XI 7; XII 9, 12, 20, 26 – **1923:** II 24; III 10, 14, 17, 18, 21; IV 18, 22; V 10; XI 10, 14, 25 – **1924:** I 27; II 11; III 3, 20, 23, 28, 30; IV 5, 6, 15, 19; X 11, 31; XI 4, 25; XII 20 – **1925:** I 6; III 4, 27, 31; V 10, 26; XI 13 – **1926:** I 11, 15, 18; IX 13, 24; X 9, 20, 24, 29; XI 28, 29 – **1927:** III 24, 25, 27; IV 24; V 3, 4, 6, 8, 9; VI 2, 5, 30; VIII 5; XI 4, 5, 9, 30 – **1928:** III 23, 24, 25, 29; V 1, 2; VI 2, 16, 22; IX 21; XII 9 – **1929:** I 23; IV 27, 30; VI 20; VII 23; X 23, 25; XI 1; XII 8 – **1930:** I 19; IV 10, 15; IX 30; X 18, 28, 30; XII 1, 8, 13 – **1931:** I 14, 23; V 8, 13; VI 15; VII 20, 25; IX 16, 20 *Der Abituriententag* **1928:** VI 2, 22 *Barbara oder Die Frömmigkeit* **1929:** X 23; XI 1, 17, 27; XII 8, 24, 26

Bocksgesang **1922:** I 5; III 10

Juarez und Maximilian **1924:** XII 20 – **1925:** V 10, 26 – **1926:** I 15; IX 24 – **1929:** I 30

Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig **1920:** IV 9

Paulus unter den Juden **1926:** IX 13 – **1927:** V 3, 4, 6, 8; XI 5 – **1929:** IV 27

Das Reich Gottes in Böhmen **1930:** X 30; XII 1, 13

Schweiger **1922:** XII 12 – **1923:** IV 18, 22; V 10

Spiegelmensch **1920:** II 21; III 2 – **1921:** II 9; VI 21 – **1922:** IV 12 – **1923:** III 10

Der Tod des Kleinbürgers **1928:** III 29

Die Troerinnen (nach Euripides) **1920:** V 19, 25

Verdi **1924:** III 30; IV 6, 15, 19 – **1925:** IX 26

Kleine Verhältnisse **1931:** V 13

s. auch SPECHT, Richard

s. auch VERDI, Giuseppe

WERFEL, Rudolf (1858–1941) Fabrikant, Vater von Franz W.

1922: X 29*

WERKMANN, Josef (1858–1924)

1903: XII 7 – **1906:** III 29 – **1923:** I 26

Der Kreuzwegstürmer **1902:** X 28

Liebessünden **1903:** XII 7 – **1906:** III 29 – **1923:** I 26

WERKMANN, Karl (1878–?) Journalist

1908: I 15

WERKMEISTER, Karl (1857–1918) Journalist, Schriftsteller

1896: V 12

Der Faxenmacher **1896:** V 12

WERNDORFF, Antonie (1853–1937)

1918: IV 13; VII 16

WERNER, Herr

1914: XI 30

WERNER, Fritz

1905: III 13

WERNER, Fritz (1871–?) Sänger

1912: III 16 – **1915:** X 18 – **1917:** V

- 19
 WERNER, Johannes (1864–1937) Theologe
Franziska von Altenhausen. Roman aus dem Leben eines berühmten Mannes in Briefen aus den Jahren 1898/1903 **1929:** VII 31
- WERNER-KAHLE, Hugo (1882–1961) Schauspieler, verh. mit Annemarie Steinsieck
1920: XI 24
- WERNICKE, Otto (1893–1965) Schauspieler
1922: VIII 8
- WERTH, Léon (1878–1955) Schriftsteller
1922: XII 16
- WERTHEIM, Elsa (1874–1944) Schauspielerin
1893: I 14
- WERTHEIM, Ernst (1864–1920) Gynäkologe
1897: XI 7 – **1909:** VIII 13 – **1913:** VII 27
- WERTHEIM, Johannes (1888–?) Schriftsteller, Gymnasiallehrer
1919: X 4
- WERTHEIMER, Hans, Sohn von Leopoldine und Wilhelm W.
1920: VI 22
- WERTHEIMER, Helene, geb. Bing (1895–?) seit 1920 verh. mit Max W.
1915: V 3, 15* – **1925:** V 11 – **1926:** III 11
- WERTHEIMER, Leopoldine, geb. Szika (1868–1951) verh. mit Wilhelm W., Tochter von Jani Szika
1919: IX 11* – **1920:** VI 23 – **1929:** VII 5*
- WERTHEIMER, Margarethe (1903?–1985) Tochter von Leopoldine und Wilhelm W.
1920: VI 22, 23; VII 26
- WERTHEIMER, Max (1872–1935) Industrieller
1921: VIII 9 – **1925:** V 11
- WERTHEIMER, Paul (1874–1937) Rechtsanwalt, Schriftsteller, Journalist, verh. mit Mia Evers
1896: V 25 – **1907:** I 22 – **1914:** II 8 – **1917:** I 21 – **1919:** VII 10 – **1920:** I 11* – **1921:** VII 18 – **1922:** X 1 – **1923:** XII 16 – **1924:** II 9; VII 25 – **1925:** IV 7; XI 2; XII 2, 20 – **1926:** X 7; XII 18 – **1927:** V 28; XII 3, 21 – **1928:** II 18; V 15 – **1929:** IV 29 – **1930:** II 27 – **1931:** II 23
Die Frau Rat **1921:** VII 18
Menschen von heute **1924:** II 9
Der Triumphzug des Eros **1926:** XII 18
- WERTHEIMER, Wilhelm (1866–1924) Arzt, Sanatoriumsleiter
1919: VIII 13* – **1920:** VI 21*, 23 – **1922:** V 30 – **1924:** VI 19*
- WERTHEIMSTEIN, Franziska von (1844–1907) Cousine von Marie von Gomperz
1907: V 20
- WERTHER, Arthur von (1901–1965) Kaufmann
1931: III 19
- WERTHER, Marianne von, geb. Strakosch (1901–1984) verh. mit Arthur von W.
1931: III 19; X 17
- WERTHNER, August (1852–1916) Bildhauer, Chef-Administrator der „Neuen Freien Presse“
1893: VI 16 – **1911:** VI 29 – **1920:** I 5
- WESEL, Charlotte, Schauspielerin
1902: VII 28
- WESENDONK, Mathilde, geb. Luckemeyer (1828–1902) Schriftstellerin
1927: XI 24
 s. auch WAGNER, Richard
- WESICOWSKY, Josef, Arzt
1922: II 28; III 4; VI 16 – **1923:** I 1; IV 11; VI 21 – **1924:** VII 21, 25; XI 25 – **1925:** VII 16; XI 8 – **1926:** VII 17 – **1927:** V 5; X 26*
- WESSEL, Oktavia (1888–?)
1927: V 20

- Zwischen Traum und Leben* **1927:**
V 20
- WESSELSKY
1884: III 12
- WESSELY, Frau
1929: V 10
- WESSELY, Curt von (1881–1917)
1911: VIII 15
- WESSELY, Emil Adolf (1887–1954)
Laryngologe
1926: VIII 24
- WESSELY, Trude (1899–1978) Schau-
spielerin
1920: XI 24
- WEST, Roland (1885–1952) Filmregis-
seur
Leidenschaft **1928:** II 23
- WESTERMAYER
1888: V 8
- WESTLEY, Helen (1875–1942) Schau-
spielerin
1930: VII 25 – **1931:** VII 12
- WESTPHALEN-FÜRSTENBERG, Marie von,
geb. Marberg (1858–1934)
1894: VIII 29; XII 3, 15 – **1895:** I
31
- WETZEL, Franz Xaver (1849–1903)
1912: VI 25
Der praktische Katholik **1912:** VI 25
- WETZELSBERGER, Bertil (1892–1967) Di-
rigent
1926: VIII 17
- WETZLER, Bernhard (1839–1922) Indu-
strieller
1890: V 3 – **1891:** XII 5 – **1893:** II
15 – **1894:** I 20, 22 – **1898:** VII 19*
– **1912:** II 7 – **1913:** II 15
- WEXEL (urspr. Wechsel), Josef Moritz
(1860–?) Journalist
1880: III 30; XII 16 – **1881:** II 6; V
21 – **1911:** VI 4 – **1913:** IV 30* –
1915: VII 8; VIII 18
- WEYR, Marie, geb. Uhl (1864–1903)
Tochter von Friedrich Uhl, Schwe-
ster von Frida Strindberg
1903: IV 28
- WHEELER, Charles Edwin (1868–1947)
Arzt, Leiter der „Stage Society“
1902: VI 10
- WHISTLER, William MacNeill (1837?–
1900) Laryngologe
1888: VI 14
- WHITMAN, Walt (1819–1892)
1922: III 17
Gesang von mir selbst **1922:** III 17
- WIBAUT, Florentinus Marinus (1859–
1936) Politiker
1922: IV 29
- WICKENBURG, Albrecht von (1838–
1911) Beamter, Schriftsteller
Meister Pathelin **1920:** X 2
- WIDERHOFER, Hermann von (1881–
1910) Beamter
1910: II 27
- WIDMANN, Josef Viktor (1842–1911)
Schriftsteller, Musikpädagoge
1907: II 12 – **1910:** XII 9
- WIED, Gustav Johannes (1858–1914)
1908: XI 25 – **1913:** V 9
 $2 \times 2 = 5$ **1908:** XI 25 – **1913:** V 9
- WIEDEMANN, Hermann (1879–1944)
Sänger
1924: I 3
- WIEDENBRÜG, Helmut
1930: III 19
*Die literarischen Motive in der er-
zählenden Kunst Arthur Schnitz-
lers* **1930:** III 19
- WIEGLER, Paul (1878–1949) Journalist,
Schriftsteller, Verlagslektor
1909: IV 23*, 24 – **1924:** IX 11 –
1925: II 19; III 17, 19*, 21, 23, 24;
V 28; VIII 3; IX 2; X 14* – **1926:**
VI 2*; VII 21; IX 22; X 23, 29; XII
30 – **1927:** I 4; XII 1, 5 – **1929:** III
2, 21; IV 12 – **1930:** X 28; XI 14, 20
Geschichte der deutschen Literatur
1930: X 28; XI 14
- WIEHE, Charlotte, Schauspielerin,
verh. mit Henri Bereny
1902: IX 29; X 2 – **1904:** III 24 –
1910: XII 16 – **1921:** I 12
- WIELAND, Ernst (1875–1944?) Schau-
spieler
1924: VI 26
- WIEN, Fritz, Offizier

- 1888:** VII 16, 17, 21, 26, 28; IX 20
 WIENE, Conrad (1878-?) Filmregisseur,
 Bruder von Robert W.
Unter Ausschluß der Öffentlichkeit
1927: X 15
Heut spielt der Strauß . . . **1928:** IV
 5 - **1929:** IV 12
- WIENE, Robert (1873-1938) Filmregis-
 seur
Die große Abenteurerin **1928:** XI 6
Das Cabinet des Dr. Caligari **1920:**
 X 5
Die Frau, die man begehrt **1928:**
 III 17
Der Gardeoffizier **1926:** I 15
Der Liebesapreß **1931:** III 17
Orlac's Hände **1925:** III 6
Panik in der Unterwelt **1931:** IX 3
Pension Groonen **1925:** II 26
Der Rosenkavalier **1926:** VI 21
Das göttliche Weib **1929:** V 5
- WIENER, Arthur
1905: XII 15
- WIENER, Eduard von (1822-1886)
 Bankier
1880: II 1*
- WIENER, Moritz (1856-1928) Offizier
1920: XII 20
- WIENER, Rudolf von (1864-1938) Sohn
 von Eduard von W.
1882: III 3
- [WIENINGER]
1892: II 25
- WIESBERG, Wilhelm (1850-1896)
 Volksänger
1883: VIII 14, 24 - **1888:** V 18
- WIESEL, Josef (1876-1928) Internist
1925: IX 19; X 21, 26, 28, 30; XI
 2, 4, 6, 9, 20 - **1926:** IV 7*; V 3;
 VI 11
- WIESENHOFER, Rosa (1876-1931) Er-
 zieherin
1905: X 10 - **1906:** IV 12; V 15;
 IX 12; X 5 - **1907:** III 6; V 5, 15 -
1908: III 23; V 15 - **1914:** X 11 -
1915: V 15
- WIESENTHAL, Grethe (1885-1970) Tän-
 zerin, verh. mit Erwin Lang
1908: VI 15 - **1913:** XII 15 - **1914:**
 II 27; VII 7; X 11 - **1918:** XI 19 -
1919: II 2 - **1922:** II 20
- WIESHOLZ, Herr
1883: XI 10*
- WIESNER, Friedrich von (1871-1951)
 Ministerialbeamter
1917: IX 29
- WIESNER, Lazar (1863-1935) Religi-
 onslehrer
1916: VI 23
- WIGAND, Curt (1865-?) Verleger
1903: III 3 - **1907:** I 28
- WIGGER, Florenz, Arzt, Sanatoriums-
 leiter
1910: XII 12
- WIGMAN, Mary (1886-1973)
1924: II 14
- WILBRANDT, Adolph von (1837-1911)
 Theaterleiter, Schriftsteller
1882: II 15 - **1888:** IX 24 - **1892:**
 IV 29; X 7 - **1893:** III 20; XII 17 -
1906: VIII 19 - **1911:** IX 5 - **1928:**
 XI 27
Bernhard Lenz **1893:** III 20
Graf Hammerstein **1893:** XII 17
Hermann Ifinger **1892:** IV 29
Der Lotsenkommandeur **1906:** VIII
 19
Die Maler **1888:** IX 24
Der Meister von Palmyra **1896:** II 29
Siegfried der Cherusker **1911:** IX 5
Die Tochter des Herrn Fabricius
1888: IX 12
Der Unterstaatssekretär **1899:** III 6
Vater und Sohn **1906:** VIII 19
- WILBRANDT-BAUDIUS, Auguste (1844-
 1937) Schauspieler, verh. mit
 Adolph von W.
1916: VIII 20 - **1918:** XI 13 -
1926: IV 13 - **1928:** IV 7
- WILCZEK, Graf
1918: V 29
- WILCZEK, Johann von (1837-1922)
1903: VIII 31
- WILD, Ignaz (1849-1909) Schauspieler,
 Theaterleiter
1893: VII 5; X 9

- WILD, Wenzel (1856–1917) Gymnasial-
lehrer
1913: V 30 – **1914:** XI 21
- WILDE, Oscar (1854–1900)
1904: VI 30 – **1906:** X 6 – **1909:** I
9 – **1920:** IX 22 – **1923:** II 23 –
1926: XII 21 – **1931:** V 5
Das Bildnis des Dorian Gray **1904:**
VI 30
*Bunbury (Eine triviale Komödie
für seriöse Leute)* **1906:** X 6 –
1920: IX 22 – **1931:** V 5
Eine Frau ohne Bedeutung **1923:** II
23
Eine florentinische Tragödie **1909:**
I 9
s. auch HARRIS, Frank
s. auch LANGGAARD, Halfdan
- WILDENBRUCH, Ernst von (1845–1909)
1905: IX 1 – **1908:** I 15 – **1911:** IX
14 – **1914:** X 30
Die Haubenlerche **1905:** IX 1
Das Hexenlied **1911:** IX 14
Die Rabensteinerin **1908:** I 15
- WILDER, Thornton (1897–1975)
1931: V 14
Die Cabala **1931:** V 14
- WILDGANS, Anton (1881–1932)
1915: XII 21 – **1916:** X 17 – **1918:**
I 10; III 19, 21; XI 5, 6 – **1919:** I
18; II 7, 16; VI 21 – **1920:** IV 10 –
1921: I 9; III 8; IV 8; V 24; VI 14;
VIII 24; IX 25, 30; XI 9, 13; XII
23, 25 – **1922:** I 21, 25; II 5, 11,
15, 22; III 8, 14, 29, 31; IV 6; V
23, 24, 26; VII 16; XII 9 – **1926:**
VI 10; XI 30; XII 9, 16 – **1927:** V
4; X 13 – **1928:** I 4 – **1930:** II 28;
IV 20; VI 17*; IX 17; X 6, 9, 16,
18, 20, 30; XII 1, 5, 9 – **1931:** I 7;
II 5, 14, 22, 25; IV 12, 17; VI 3, 25
Armut **1919:** VI 21 – **1920:** IV 10 –
1921: V 24; VI 8; IX 18, 25
Dies irae **1918:** XI 5, 6 – **1919:** I
18; II 7
In Ewigkeit, amen **1922:** XII 9
Wiener Gedichte **1926:** XII 16
Kain **1921:** XI 13 – **1922:** V 26 –
1926: XII 16
*Kirbisch oder Der Gendarm, die
Schande und das Glück* **1928:** I 4
Liebe **1918:** III 19, 21 – **1927:** V 4
- WILDI, Eugen (1881–1955) Notar
1925: I 13*
- WILHARTITZ, Ernst (1884–?) Verleger
1921: III 26; IV 19; IX 22, 24 –
1922: V 19
- WILHEIM, Alexander (1911–?)
1911: V 15 – **1913:** IV 17
s. auch Stammtafel der Familie
Schnitzler
- WILHEIM, Arthur, verh. mit I. Ida
Eisenschimmel, 2. Lonczy W.
1905: III 21; IV 24; VI 27; VII 2;
XII 26 – **1906:** XII 24 – **1908:** IV
20; XII 17*, 18, 19 – **1909:** II 7; IV
12; XII 31 – **1910:** V 15; VIII 1* –
1912: II 4* – **1913:** X 30 – **1915:** X
6* – **1917:** XII 8* – **1918:** X 18* –
1919: X 14 – **1921:** XII 17 – **1922:**
VIII 21*, 25* – **1925:** V 5* – **1926:**
VI 18* – **1929:** II 1 – **1930:** III 14
s. auch Stammtafel der Familie
Schnitzler
- WILHEIM, Arthur
1912: XII 26
s. auch Stammtafel der Familie
Schnitzler
- WILHEIM, Johanna, geb. Schnitzler
(1839?–1925)
1903: IX 2 – **1905:** VI 27, 29; VII
2 – **1906:** VI 24; VIII 31 – **1908:**
XII 18, 19 – **1909:** VI 28; IX 17; X
8, 11, 18 – **1910:** V 15, 16* – **1911:**
IX 9 – **1913:** IV 17 – **1919:** XII 11*
– **1925:** IX 22, 29
s. auch Stammtafel der Familie
Schnitzler
- WILHEIM, Lonczy, verh. mit Arthur W.
1929: II 1 – **1930:** III 14
- WILHELM (1882–1951) Kronprinz, Sohn
von Wilhelm II.
1914: IV 25 – **1916:** III 22 – **1917:** IV
26 – **1927:** VII 6 – **1931:** IV 29
- WILHELM FRANZ KARL (1827–1894)
Erzherzog

- 1900:** IV 21
 WILHELM II. (1859–1941)
1892: I 24 – **1894:** IX 8 – **1896:**
 VII 12 – **1900:** III 26 – **1903:** VII 3
 – **1908:** XI 21* – **1909:** IX 1 –
1914: II 25; IV 25; XII 31 – **1915:** I
 13; II 25; III 23, 29 – **1916:** I 27;
 III 22; X 21, 22 – **1917:** II 15; IV
 17; VI 1, 26; VII 6; VIII 1 – **1918:**
 X 26; XI 5, 9, 10; XII 27 – **1919:**
 XII 10 – **1920:** II 5, 27 – **1923:** III
 12 – **1926:** II 15 – **1927:** VII 12 –
1928: XI 30
- WILHELM, Arthur (1875–1911) Journalist
1904: II 22
- WILHELM, Gustav Adolf (1864–1950)
 Philologe, Archäologe
1927: V 23
- WILHELM, Julius (1871–1941)
Durchlaucht gastiert (mit Paul
 Frank) **1917:** XI 15
- WILHELM, Paul (1873–1916) Schriftsteller
1906: VIII 22; XI 1, 5 – **1907:** III
 1; XI 6 – **1908:** III 30; IV 7, 11, 19;
 X 16 – **1917:** II 19
La Vallière **1906:** XI 1, 5
- WILHELMINE FRIEDERIKE SOPHIE (1709–
 1758) Markgräfin von Bayreuth,
 Schwester von Friedrich II.
Memoiren **1916:** V 1
- WILHELMJ, August Daniel (1845–1908)
 Violinist
1897: V 25
- WILKE, Gisela (1882–1958) Schauspielerin
1911: VI 24; X 13, 15 – **1912:** VII
 6 – **1914:** I 1 – **1916:** XII 10 –
1918: X 28 – **1923:** XII 21
- WILKE, Karl (1852–?) Journalist
1908: IV 10
- WILKE, Karl Alexander (1879–1954)
 Maler, Kostümbildner
1920: II 5, 26
- WILLAT, Irvin V. (1890–1976) Schauspieler, Filmregisseur
Gefährliche Fahrt **1927:** X 18
- WILLE, Bruno (1860–1928) Philosoph,
 Schriftsteller
1925: I 9*
- WILLEMER, Marianne von (1784–1860)
1896: VIII 18
*Briefwechsel zwischen Goethe und
 Marianne von Willemer* **1910:**
 VII 10, 19; VIII 3
- WILLFORT, Anny
1920: X 28
- WILLFRIED, Richard (1867–1901)
 Schauspieler
1898: XI 2
- WILLHEIM, Hugo
1902: IV 11
- WILLIGENS, Josef Felix (1881–1930)
1908: III 17
- WILLNER, Alfred Maria (1859–1929)
 Journalist, Schriftsteller
1896: IV 23 – **1909:** I 9
Der Pechvogel **1909:** I 9
- WILLOUGHBY, Kitty
1927: VIII 4
- Willy, s. COLETTE, Sidonie-Gabrielle
- WILSON, Woodrow (1856–1924)
1913: X 4 – **1915:** VII 27; IX 28 –
1916: IV 23; V 15 – **1917:** IX 1; XI
 21 – **1918:** I 1; II 12; IX 19, 24; X
 6, 10, 16, 21, 24, 25; XII 6 – **1919:**
 I 11; II 9; IV 20 – **1920:** VII 14; IX
 2 – **1922:** III 24; X 22
- WILT, Marie (1834–1891) Sängerin
1891: IX 28 – **1920:** XII 19
- WIMMER, Eduard Josef (1882–1961)
 Innenarchitekt, Bühnenbildner
1908: XII 9? – **1913:** VI 1 – **1926:**
 XI 2
- WIMMER, Josef (1834–1903) Journalist, Schriftsteller
Die Gigerln von Wien **1888:** XI 12
Groß-Wien **1891:** I 30; III 29
Die Höll' auf Erden (mit Jakob
 Josef Seitz) **1887:** XI 28
- WIMMER, Sigmund (1872–1934)
 Schriftsteller, Journalist
1904: XI 8
- WIMPFEN, Simon von (1867–1925)
 Gutsbesitzer

- 1913:** X 2
 WINDER, Ludwig (1889–1946)
1925: V 8
Doktor Guillotin **1925:** V 8
 WINDISCH, Josef, Gymnasiallehrer
1915: III 13
 WINDISCH-GRAETZ, Fürstin
1913: III 14
 WINDISCH-GRAETZ, Elisabeth von, geb. Erzherzogin von Österreich (1883–1963) Tochter von Stephanie und Rudolf
1926: VII 20
 WINKER
1890: X 27
 [WINKL]
1889: X 16
 WINKLER, Johann (1881–1950) Finanzbeamter
1922: XI 27
 WINKLER, Julius (1855–1938) Violinist
1895: II 3
 WINKLER, Leopold (1858–1947) Gymnasiallehrer
1913: XII 1 – **1914:** XI 17 – **1915:** I 26; III 16 – **1916:** II 25
 WINKLER, Olga (1869–1940)
1902: XI 8
 WINSLOE, Christa (1888–1944)
1931: V 19
Gestern und heute **1931:** V 19; VII 18
 WINTER, Hans
1921: XII 19
 WINTER, Josef von (1857–1916) Schriftsteller, verh. mit Josefine von W.
1880: IV 17, 21; V 17; XI 28 – **1881:** II 3 – **1882:** I 4 – **1892:** X 24 – **1893:** I 11 – **1895:** III 14; XI 6 – **1897:** XII 23 – **1903:** IV 5; IX 8 – **1907:** V 14*; X 10 – **1908:** XII 24 – **1909:** X 5, 31 – **1910:** III 2*; IX 22 – **1912:** VI 10; XII 8
Gedichte **1907:** X 10
 WINTER, Josefine von, geb. Auspitz (1873–1943)
1921: VIII 22
 WINTER, Ludwig (1872–1922) Beamter, Sekretär der Staatstheater
1917: XI 29; XII 8 – **1918:** IV 8; V 28; IX 26; XI 28 – **1919:** II 4; IV 22; V 6, 16, 27; VI 14; VIII 26; XI 6 – **1920:** III 12, 14, 23, 26; IV 6; V 11; VI 8; X 10, 20; XI 12; XII 19, 23 – **1921:** V 24; XI 6
 WINTER, Max (1870–1937) Journalist, Politiker
1912: X 30
 WINTERFELD, Max (1879–1942) Komponist
Die Kinokönigin (mit Julius Freund und Georg Okonkowski) **1915:** VIII 2
 WINTERN.
1887: VIII 21
 WINTERNITZ, Direktor
1919: I 2
 WINTERNITZ, Herr
1918: XII 22
 WINTERNITZ, Friderike Maria von, geb. Burger (1882–1971) Schriftstellerin, seit 1920 verh. mit Stefan Zweig, Schwester von Arnold und Rudolf Burger
1916: II 21 – **1917:** I 13 – **1919:** VII 12 – **1923:** VIII 4
Vögelchen **1919:** VII 12
 WINTERNITZ, Jakob von (1843–1921) Ministerialbeamter, Schwiegervater von Friderike Maria von W.
1914: I 2 – **1920:** III 21
 WINTERNITZ, Rudolf, Kaufmann
1911: VII 30
 WINTERSTEIN
1893: VI 28, 29; VII 23
 WINTERSTEIN, Alfred von (1885–1961) Schriftsteller, Beamter
1906: IX 14; X 15; XI 28, 29; XII 13 – **1907:** II 1; III 23; XI 5 – **1908:** III 26; IX 4, 6; X 14, 19, 20 – **1909:** III 8; VI 8, 24 – **1910:** III 17; XI 9 – **1911:** V 22; VII 8; XII 29 – **1912:** I 2, 5; III 17; VII 5; XII 27 – **1913:** III 4; V 16; VII 8 – **1914:** I 11; VI 23; XI 25; XII 10 – **1916:** III 2 – **1917:** II 21 – **1918:** II

- 21; XII 29 – **1919**: IV 29; VI 9, 16; X 8; XII 25 – **1920**: V 2; XI 5 – **1921**: III 2; VII 5; X 29 – **1922**: IV 13, 15; VII 8; X 1; XII 15 – **1923**: VI 21; XI 1, 16 – **1924**: III 2; VIII 12 – **1925**: II 9 – **1926**: I 17; II 1 – **1927**: V 30
Gedichte **1909**: III 8; VI 8 – **1911**: XII 29 – **1919**: VI 16
Die Herzogin von Elba (mit Rudolph Lothar und Oskar Ritter) **1925**: II 9
- WINTERSTEIN, Eduard von (1871–1961) Schauspieler
1898: X 8 – **1905**: V 20
- WINTERSTEIN, Gabriele von, geb. von Joelson (1860–1937) Mutter von Alfred von W.
1917: II 27
- WINTERSTEIN, Richard (1862–1931) Rechtsanwalt
1923: XI 7
- WINTHERRY, Ralph (1881–1949) Magier
1911: VIII 11
- WIRTH, Herr
1930: IX 6
- WIRTH, Albrecht (1866–1936) Historiker
1907: III 2
Der Weltverkehr **1907**: III 2
- WISCHNEWSKI, Alexander (1861–1943) Schauspieler
1906: IV 17, 18
- WISE, Stephen S. (1874–1949) Rabbiner, Politiker
1923: IX 30
- WISKOWSKY, Wjatscheslaw K. (1881–1933) Filmregisseur
Der Harem von Buchara **1927**: V 16
- WIT, Ferdinand Johannes, genannt von Döring (1800–1863)
1917: III 2, 9
Der Lebensroman des Wit von Döring **1917**: III 2, 9
- WIT, Margarete (1893–1986) Pianistin
1921: X 22
- de Wit, Augusta (1864–1939) Schriftstellerin
1917: X 31
- WITHEY, Chet (1887–1939) Filmregisseur
Die Schule der Liebe **1924**: I 24
- WITKOP, Philipp (1880–1942) Literaturhistoriker
1925: I 12*
- WITROFSKY, Egon (1873–1958) Rechtsanwalt, verh. mit Anna Kallina
1909: VIII 12 – **1916**: X 29 – **1919**: X 26 – **1920**: IV 18; V 9
- WITT, Lotte (1870–1938) Schauspielerin, verh. mit Livius von Borotha-Trstenica, Schwester von Katharina Frank
1898: VI 18 – **1899**: I 14; III 4; V 17; VI 21; XI 4; XII 4 – **1900**: II 10, 23; V 22 – **1903**: V 26 – **1904**: XI 8 – **1905**: IX 20; X 3, 4, 11 – **1906**: III 16 – **1907**: III 6; IV 5 – **1909**: VI 29 – **1914**: IX 26* – **1915**: XII 26* – **1917**: III 16 – **1919**: I 13 – **1922**: XI 24 – **1923**: IV 4
- WITTE-WILD, Fritz (1848–1930) Theaterleiter
1895: XI 11
- WITTEK, Paul (1894–?) Journalist
1924: IX 20, 22
- WITTELS, Fritz (1880–1950) Psychoanalytiker, Schriftsteller, verh. mit 1. seit 1908 Yerta W., 2. seit 1920 Lilly W.
1907: II 26 – **1910**: IX 24*; XI 2, 3, 8 – **1915**: IV 14, 19, 21, 22, 24; VII 9; VIII 9; IX 4, 14, 20, 25; XI 4, 8, 13; XII 12, 22, 28*, 29, 30 – **1916**: I 1, 3; II 8, 20*, 28; III 1, 5, 12, 28, 31; IV 8*, 11; XII 31 – **1917**: VI 23, 28; VII 24 – **1918**: I 1; V 16; VI 3, 5, 13, 15; VII 3, 10; VIII 13* – **1919**: I 10, 24, 31; II 7, 14; IV 15; VII 29; VIII 1; IX 23; X 3; XII 4 – **1920**: I 23; IV 1, 11*, 22, 28; VI 27*; VII 14*; VIII 4*, 31; X 27; XI 15, 21, 28*; XII 8, 24* – **1921**: I 6, 8*, 15*, 19*; II 28; III 20*; V 29*; VI 30; X 1, 18 – **1922**:

- II 11; III 21; V 5; VI 29*; VII 7*;
IX 23, 27; X 15* - **1923**: I 14, 21;
III 1; V 30; VII 19; X 2; XII 28, 31
- **1924**: I 1, 4; II 2; XII 7 - **1931**:
IV 19
Ezechiël der Zugereiste **1910**: XI 2,
3, 8
Der Juwelier von Bagdad **1915**: IV
24
Tragische Motive **1915**: VIII 9
Die sexuelle Not **1915**: IX 4
*Sigmund Freud. Der Mann, die
Lehre, die Schule* **1923**: III 1;
XII 31 - **1924**: I 1, 4; II 2
*Über den Tod und über den
Glauben an Gott* **1915**: IV 19,
21, 22
Die Vernichtung der Not **1922**: III 21
*Zacharias Pampferl oder Der verschobene
Halbmond* **1923**: XII 28
- WITTELS, Grete (1893-?) Schauspieler-
in
1924: IV 30
- WITTELS, Julius (1860-1899) Schauspie-
ler, Sänger
1895: I 4
- WITTELS, Lilly, geb. Krishaber (1894-
1972)
1920: IV 22; XI 15, 21 - **1921**: IV
17 - **1922**: III 21 - **1925**: X 26
- WITTELS, Toni (1869-1930) Schauspie-
lerin, Schwester von Fritz W.
1915: XII 12?, 29? - **1921**: III 20;
IV 17
- WITTELS, Yerta, geb. Pick (?-1913)
1916: I 1
- WITTMANN, Hugo (1839-1923) Journal-
ist, Schriftsteller
1897: I 10 - **1910**: XI 28 - **1911**: X
15 - **1913**: I 14 - **1923**: II 9; XI 30
Wilddiebe (mit Theodor Herzl)
1890: IX 26; X 1
- WITZMANN, Margarete, geb. Plessing
(1900-1975) Schauspielerin, verh.
mit Alfred Neugebauer
1929: V 28 - **1931**: VI 4
- WLACH, Hermann (1884-1962) Schau-
spieler
1911: XI 8 - **1912**: VII 2
- WLAD, Franz
1918: V 23
*Meine Flucht durchs mongolische
Sandmeer* **1918**: V 23
- WLASSACK, Eduard (1841-1904) Kanz-
leidirektor der Hoftheater
1896: IV 11 - **1898**: XI 30 - **1899**:
I 26; III 4
- WODICZKA, Viktor (1851-1898) Be-
amter, Schriftsteller
1890: IV 2
- WOEGERER, Herr
1894: VI 27
- WÖLFEL, Dominik (1888-1963) Ethno-
loge
1909: I 1, 8*
- WÖLFLING, Leopold, d. i. Leopold Fer-
dinand Salvator (1868-1935)
1920: I 11
- WÖSS, Josef Venantius von (1863-
1943) Komponist
1913: II 10
- WOHLBRÜCK, Olga (1867-1943) Schrift-
stellerin, Schauspielerin, seit 1899
verh. mit Leo Feld
1899: X 5
Der Roman der XII (Mitautoren s.
BAHR, Hermann) **1909**: XI 2
- WOHLGEMUTH, Else (1881-1972) Schau-
spielerin, seit 1918 verh. mit Emme-
rich von Thun-Hohenstein
1910: X 26, 27; XI 23 - **1911**: II
10; III 21; VI 22; IX 25; XII 21 -
1913: II 4; XII 3 - **1914**: I 8; II 18;
IV 30; VII 1 - **1915**: V 6; VI 20;
IX 21; X 17; XI 3 - **1918**: X 28 -
1920: III 15 - **1921**: XI 8 - **1922**: I
21; IV 19 - **1923**: VI 2, 15; VII 25
- **1924**: IX 24, 27; X 10, 12, 26;
XI 18 - **1925**: IV 25; XI 4 - **1926**:
II 21 - **1927**: IV 13; V 4 - **1928**:
III 29* - **1930**: IV 16; V 1; XII 8 -
1931: I 7, 14, 19; II 5, 22, 25; V 26
- WOHLMUTH, Alois (1847-1930) Schau-
spieler, Schriftsteller
1921: V 6; VI 20
- WOIWODE, Lina (1886-1971) Schau-

- spielerin, verh. mit Oskar Sima
1910: XII 9, 10 – **1913:** II 9; VII 8
 – **1921:** I 18, 29; XI 19 – **1922:** III 6
- WOLDŘICH, Johann Nepomuk (1834–1906) Gymnasiallehrer
1880: VI 8
- WOLF
1886: II 1
- WOLF, Adam (1822–1883)
1916: VII 6
 s. auch KHEVENHÜLLER-METSCH, Johann Joseph von
- WOLF, Emil (1864–1942) Rechtsanwalt
1907: II 17* – **1908:** V 15* – **1909:** V 2* – **1915:** III 14 – **1916:** V 7* – **1919:** IV 5* – **1931:** VI 29
- WOLF, Franz
1910: XII 25
- WOLF, Hugo (1888–1946) Schriftsteller
1910: X 1, 2; XII 17 – **1911:** I 4; III 16 – **1913:** I 4 – **1924:** VIII 6
- WOLF, Hugo (1860–1903)
1904: X 28; XI 9, 26; XII 15 – **1905:** I 5, 19, 21; II 12; III 21; XII 4 – **1906:** I 17; IX 3; X 14 – **1908:** III 11 – **1910:** IV 1, 20; VI 29; VII 21; X 31; XI 7; XII 16, 25, 27, 28 – **1912:** X 20 – **1914:** VI 14 – **1915:** IX 16 – **1916:** XI 18, 28 – **1917:** VI 28; XII 9 – **1918:** XII 24 – **1919:** I 20; III 16; IV 6, 21; VI 28, 29 – **1923:** X 26 – **1925:** VI 19 – **1926:** XII 5 – **1927:** VI 30; X 19
Harfenspieler **1908:** III 11
Penthesilea **1923:** X 26
Italienische Serenade G-Dur für kleines Orchester **1918:** XII 24 – **1923:** X 26
- WOLF, Sándor (1871–1946) Kaufmann
1904: V 2
- WOLFBAUER, Franz (1871–?) Schriftsteller
1904: II 15
- WOLFENSTEIN, Alfred (1883–1945) Schriftsteller, Übersetzer
Die Erhebung (Hrsg.) **1919:** VI 19
- WOLFF
1890: VII 14
- WOLFF, Frll., Tochter von Theodor W.
1929: VIII 31
- WOLFF, Artur (1881–1930) Rechtsanwalt, Direktor des Deutschen Bühnenvereins
1925: X 17
- WOLFF, Erich (1874–1913) Komponist, Pianist
1911: II 23 – **1913:** X 24
- WOLFF, Felix (1887–?) Dramaturg
1926: XII 28
- WOLFF, Filippine, Sängerin
1895: VII 30
- WOLFF, Franz (1858–1926) Beamter, Schriftsteller
1902: XII 1 – **1903:** X 27 – **1904:** VII 15 – **1907:** XI 12, 20
- WOLFF, Gustav (1870–1963) Offizier
1931: III 19*
- WOLFF, Käte (1882–?) Zeichnerin
1925: II 12
- WOLFF, Karl Rudolf (1852–1912) Dentist, Schriftsteller
1885: XI 3
Ein alter Junggeselle (mit Leopold Krenn) **1885:** XI 3
- WOLFF, Kurt (1887–1963)
1916: IX 11 – **1920:** XII 18
- WOLFF, Louise, geb. Schwarz (1855–1935) Konzertagentin
1911: II 26 – **1912:** XI 29 – **1913:** IV 14, 15; V 17; VII 8 – **1914:** II 18; VI 28; X 26*, 27 – **1915:** X 23, 24, 25; XI 17 – **1918:** III 26
- WOLFF, Ludwig (1876–?) Dramaturg, Schriftsteller
1898: XII 2 – **1899:** III 1; XII 25 – **1902:** XI 13 – **1903:** IX 3 – **1904:** VIII 30
Mondscheinsonate **1899:** XII 25
- WOLFF, Richard von (1866–1941)
1893: I 1 – **1894:** VIII 12 – **1923:** I 14 – **1930:** VII 23, 24*, 27
- WOLFF, Theodor (1868–1943) Journalist
1897: IV 14; V 8, 17 – **1907:** V 25 – **1923:** XII 17 – **1926:** II 11*, 14 –

- 1929:** VIII 29, 30*, 31; IX 1, 2*
- WOLFF, Werner (1883–1961) Kapellmeister, Sohn von Louise W.
1915: XI 17
- WOLFF, Willi (1883–1947) Schriftsteller, Filmregisseur
Der Flug um den Erdball **1925:** XI 17
Die Frau mit den Millionen **1924:** I 21, 23
Noch und Noch (mit Herman Haller und Rideamus) **1925:** III 21
- WOLFFSOHN, David (1856–1914) Kaufmann
1902: XI 1
- WOLFSKEHL, Karl (1869–1948)
1918: I 14
- WOLFFSOHN, Juliusz (1880–1944) Pianist
1911: I 3; II 5, 8 – **1916:** III 3; XII 11 – **1918:** II 22 – **1919:** III 31 – **1921:** IV 26 – **1922:** II 6
- WOLFSTHAL, Josef (1899–1931) Violinist
1927: I 2 – **1930:** VII 28; VIII 4*, 5*, 6*
- WOLFSTHAL, Olga, geb. Band (1898–1984) verh. mit 1. Georg Szell, 2. Josef W.
1921: II 6 – **1925:** VII 14* – **1930:** VII 28
- WOLKENSTEIN, E. von
1906: III 16
- WOLKOFF, Alexander A. (1878–1942) Schauspieler, Filmregisseur
Casanova **1927:** XI 4; XII 7
Der weiße Teufel **1930:** II 4
- WOLLETZ, Karl (1873–1941) Gymnasiallehrer
1920: VII 30
- WOLLF, Julius Ferdinand (1871–?) Journalist
1911: XI 24*, 26* – **1915:** VIII 17* – **1921:** VIII 25*
- WOLLHEIM, Oskar (1868–?) Ministerialbeamter
1923: X 27
- WOLTER, Charlotte (1834–1897)
1879: XI 18 – **1881:** V 9 – **1883:** VIII 1 – **1885:** VIII 10 – **1886:** II 1 – **1892:** IV 29; V 1 – **1893:** IV 28 – **1895:** XI 4, 9 – **1903:** IX 3 – **1910:** VII 1 – **1911:** X 8 – **1915:** IV 24; IX 14
- WOLYNSKI, A. L., d. i. Akim L. Flekser (1863–1926) Kunsthistoriker, Kritiker, Dramaturg
1905: IX 2; X 2
- WOLZOGEN, Ernst von (1855–1934)
1894: XII 4 – **1896:** II 1, 2; IX 21, 26 – **1900:** IX 21 – **1901:** III 9 – **1902:** I 1; IX 25 – **1906:** III 12 – **1912:** II 28
Ein unbeschriebenes Blatt **1896:** IX 21, 26
Daniela Weert **1894:** XII 4
Das Lumpengesindel **1899:** VII 2
Der Roman der XII (Mitautoren s. Bahr, Hermann) **1909:** XI 2
Die hohe Schule **1900:** IX 23
Der verlorene Sohn **1912:** II 28
- WONG, Anna May (1904–1961) Filmschauspielerin
1928: IX 14
- WONNEMAKER
1892: IV 29
- WOOD, Sam (1883–1949) Filmregisseur
Blaubarts achte Frau **1924:** IX 19
Die unmögliche Frau **1924:** II 12
Der goldene Käfig **1924:** IV 26
- WORMSER, André Alphonse (1851–1926) Komponist
1912: II 28 – **1929:** III 17
Der verlorene Sohn **1891:** V 6 – **1900:** IV 21 – **1912:** II 28 – **1916:** IV 17 – **1929:** III 17
- WORRINGER, Adolf R. (1882–1960) Restaurantbesitzer
1925: IX 8, 9 – **1926:** XII 26
- WORTHINGTON, William (1872–1941) Schauspieler, Filmregisseur
Der Mord in der Villa **1927:** VI 27
- WRANY, Josef Richard (1886–1966)
1906: XI 2
- WREDEN, Grethe
1892: VIII 19; X 6, 12; XI 23 – **1893:** IV 7, 11 – **1895:** IV 17

- WREDEN, Käthe, Schauspielerin
1909: VII 8
- WREDE, Fritz (1892–1934) Verleger
1928: X 15
- WÜLLNER, Ludwig (1858–1938) Sänger,
 Schauspieler, Rezitator
1904: III 14 – **1913:** X 27 – **1914:** X
 26 – **1916:** II 27; VI 8; X 20; XI 28
- WULF, Marianne (1878–?) Schauspie-
 lerin
1903: XII 26 – **1904:** II 15 – **1918:**
 V 28
- WUNDERER, Alexander (1877–1955)
 Oboist
1917: I 30
- WUNDERLICH, Ernst Rainer, Verleger
1920: IV 8
- WUNDT, Wilhelm (1832–1920)
1911: XII 29
- WURMSER, Ernst (?–1950) Schauspieler
1912: XI 13 – **1913:** IV 17
- [WURZBERG], Rosa
1883: I 6
- WYDENBRUCK, Gabriele von (1886–
 1955) Tochter von Maria von W.
1917: I 31; VI 1 – **1918:** IV 8; V 7;
 XI 15 – **1919:** VII 13 – **1920:** IV
 23; VIII 25 – **1921:** III 5
- WYDENBRUCK, Maria von, geb. von
 Esterházy (1859–1926) Mutter von
 Klementine von Ružičić und
 Gabriele von W.
1902: I 26 – **1913:** XI 20 – **1915:** X
 26; XI 24 – **1917:** I 12, 25, 30, 31;
 II 27; III 3; VI 1 – **1918:** V 7; XI
 15 – **1919:** I 23; IV 6*, 21 – **1920:**
 IV 23; VIII 25; IX 28 – **1921:** I 9 –
1922: III 20; VIII 6 – **1924:** I 9,
 10; XI 18
- WYMETAL, Joseph (1878–?) Offizier
1904: IV 13
- WYMETAL, Wilhelm von (1863–1937)
 Regisseur, Vater von Maria The-
 resia Husserl
1902: XII 11 – **1903:** IV 17; VI 20
 – **1904:** II 26; III 7; IV 13; XI 2,
 30 – **1905:** II 19* – **1908:** XII 11 –
1910: II 7 – **1911:** IX 19, 20 –
1912: II 17; III 3; VIII 2 – **1921:**
 III 10 – **1922:** VIII 11, 16, 21 –
1928: I 20
- WYNEKEN, Gustav (1875–1964) Päd-
 agoge
1914: III 23 – **1915:** III 19 – **1916:**
 VIII 9 – **1922:** VI 2
- WYZEWA, Théodore de (1862–1917)
 Journalist, Schriftsteller
1897: V 21
- X
- 1923:** VIII 20
- X, Frau
1927: XI 19*
- X, Herr
1930: XII 14
- X, Prof.
1923: V 15
- XANROF, Léon (1867–1953)
1911: IV 21
C'est pour rire **1911:** IV 21
- YAMAGISHI, Mitsunobu (1879–1943)
 Literarhistoriker
1922: XI 17
- YAMAMOTO, Yūzō (1887–1974) Schrift-
 steller, Übersetzer
1922: V 26; XII 30
- YORK-STEINER, Heinrich (1859–1934)
 Journalist, Schriftsteller
1909: III 5; V 2, 18* – **1910:** I 5,
 14; II 4 – **1913:** X 4 – **1916:** XI 23
 – **1917:** III 15 – **1927:** II 2; XI 13 –
1928: V 17 – **1929:** V 15
Die Kunst als Jude zu leben **1928:**
 V 17
Der hohe Kurs **1909:** III 5
- YOUMANS, Vincent Millie (1898–1946)
 Komponist
No, no, Nanette **1928:** I 4
- YOUNG, James (1878–?) Filmregisseur
Ihr schlechter Ruf **1924:** IX 30
- YOUNG, James Carruthers? (1888–
 1950) Psychoanalytiker
1929: VI 30*
- YPSILANTI, Emanuel (1877–1940) Di-
 plomat, Gutsbesitzer

- 1926:** II 27*
- YSAYE, Eugène (1858–1931) Violinist
1902: XI 28 – **1911:** II 20
- YVAIN, Maurice (1891–1965) Komponist
1924: XII 23
Dein süßer Mund **1924:** XII 23
- Z.
- 1883:** VIII 7*
- Z., Alex.
1881: II 6
- ZABEL, Eugen (1851–1924) Journalist, Schriftsteller
1896: XI 2 – **1901:** III 27
- ZACCONI, Ermete (1857–1948) Schauspieler, Regisseur
1897: IX 26, 28, 30 – **1913:** VIII 19
- ZACH, Josef (1883–1950) Komponist
1920: X 28
- ZACH, Mizi
1892: X 10, 13, 15, 16, 19, 22, 27, 31; XI 3, 11, 18, 23, 24; XII 29 – **1893:** I 4; IV 16
- ZAHN, Ernst (1867–1952)
1909: III 30 – **1910:** VI 1
Die da kommen und gehen! **1909:** III 30
Firnwind **1910:** VI 1
- ZAHN, Karl (1862–1912) Fabrikant
1910: VII 12 – **1912:** X 7*, 15
- ZALKA, Frau von
1914: X 16
- ZAMARA, Alfred (1862–1910) Komponist
Der Doppelgänger **1887:** X 8
Der Sänger von Palermo **1888:** II 15
- ZANDONAI, Riccardo (1883–1944) Komponist
1912: XII 7
- ZANGWILL, Israel (1864–1926) Schriftsteller
1923: IX 30
- ZAPOLSKA, Gabryela (1860–1921)
1913: IX 29 – **1917:** IX 25 – **1918:** I 15
Die Hölle der Jungfrauen **1913:** IX 29
- Der Zarewitsch* (deutsch von Bernard Scharlitt) **1917:** IX 25
- ZAPPERT, Bruno (1845–1892) Schriftsteller
1889: IX 18?
Das lachende Wien (mit Julius Rosen) **1885:** XII 23
- ZAPPERT, Julius (1867–1941) Pädiater
1930: V 31 – **1931:** III 6
- ZASCHE, Theodor (1862–1922) Zeichner
1894: III 27 – **1895:** VI 8; VIII 13 – **1896:** V 19 – **1905:** X 19 – **1912:** VI 3
- ZAVREL, Franz (1879–1915) Regisseur, Theaterleiter
1914: VII 22
- ZBINDEN, Hans (1893–1971) Schriftsteller
1924: VI 5; X 27 – **1925:** I 13
- ZEHNGRAF, Luise
1901: I 12, 15, 16, 21, 31; II 5, 20; IV 26 – **1902:** XII 11 – **1903:** I 30; III 14
- ZEIS, Frä.
1905: XI 26 – **1906:** II 4, 25 – **1911:** II 27
- ZEISLER, Alfred (1892–1985) Filmregisseur
D-Zug 13 hat Verspätung **1931:** V 31
- ZEISLER, Joseph (1858–1919) Dermatologe
1881: II 1 – **1882:** XII 16, 27 – **1883:** I 5, 22 – **1901:** X 3 – **1930:** I 9
- ZEISLER, Paul (?–1986) Literaturhistoriker, Übersetzer, Sohn von Fanny Bloomfield-Z. und Sigmund Z.
1922: VII 16; X 3, 8; XI 14, 25 – **1930:** I 9
- s. auch Gesamtverzeichnis der Arbeiten Schnitzlers, *Doktor Gräser, Badearzt*
- ZEISLER, Regine, Pianistin, Schwester von Joseph und Sigmund Z.
1882: VI 3, 18; IX 13; XII 16 – **1894:** VI 27; VII 4, 16, 18
- ZEISLER, Sigmund (1860–1931) Rechts-

- anwalt, verh. mit Fanny Bloomfield-Z.
1902: X 2 – **1922:** XI 14*, 19*, 22*
 – **1924:** IX 8*
- ZEISS, Karl (1871–1924) Dramaturg, Theaterleiter
1916: V 15 – **1917:** IV 3; VI 26; VII 24 – **1918:** I 13; VII 1 – **1922:** VIII 8
- ZEISSL, Maximilian von (1853–1925) Dermatologe
1918: VI 24
- ZEITLIN, Alexander (1872–1946) Bildhauer
1896: I 1; VI 26; IX 5 – **1898:** II 7
- ZELINKA, Herr
1914: VII 11
- ZELL, F., d. i. Camillo Walzel (1829–1895) Schriftsteller, Theaterleiter
1886: I 21
Die Hochzeit des Reservisten (nach Chivot und Duru) **1888:** I 28
Die Novize (s. auch RAB, Wilhelm) **1886:** I 21
- ZELL, Th., d. i. Leopold Bauke (1862–1924)
1907: XI 7
Ist das Tier unvernünftig? **1907:** XI 7
- ZELLER, Carl (1842–1898)
Der Obersteiger **1895:** XII 2
Der Vogelhändler **1891:** I 13
- ZELNIK, Friedrich (1885–1950) Filmregisseur
Athleten **1925:** III 20
Briefe, die ihn nicht erreichten . . . **1925:** X 14
Die Venus vom Montmartre **1926:** III 31
Die Weber **1928:** I 25
- ZELTER, Carl Friedrich (1758–1832)
Der Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter **1902:** VI 30; XII 22 – **1903:** I 1; IX 7, 8 – **1918:** X 16
- ZEMLINSKY, Alexander von (1871–1942)
1903: VI 17, 20, 25 – **1904:** VI 11
- **1905:** I 25; III 28; VI 13, 17 – **1908:** V 27; VI 15 – **1919:** VI 23 – **1922:** X 30
- ZENKER, Ernst Viktor (1865–1935) Politiker, Publizist
1922: XI 1, 2 – **1925:** II 17 – **1926:** III 6
- ZEPLER, Bogumil (1858–1918) Komponist
1904: IX 24 – **1906:** IV 3 – **1908:** VI 15
- ZEPPELIN, Ferdinand von (1838–1917)
1909: IX 1
- ZERKOVITZ, Ludwig (1865–?) Kaufmann
1923: II 21
- ŻEROMSKI, Stefan (1864–1925) Schriftsteller
1904: X 11
- ZESKA, Carl von (1862–1938) Schauspieler
1895: I 30; VIII 2 – **1898:** V 3 – **1910:** IV 8, 13; VII 16 – **1918:** II 24 – **1924:** III 8*; X 11 – **1931:** II 14
- ZESKA, Philipp von (1896–1977) Schauspieler, Sohn von Carl von Z.
1924: II 6 – **1929:** V 3
- ZIEGEL, Erich (1876–1950) Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter
1904: II 9; X 11; XI 15, 19 – **1905:** XI 22, 24, 27 – **1906:** II 6 – **1908:** V 15 – **1911:** XI 3 – **1912:** XI 11*, 26 – **1913:** II 7; V 11; VI 27; IX 5, 6*, 8, 10; XII 16 – **1914:** I 31; II 1; VI 1, 4* – **1915:** I 22 – **1920:** IV 7, 13 – **1921:** V 13 – **1922:** VII 22, 29; VIII 3, 12 – **1924:** II 5; IV 28 – **1926:** I 18; V 11
- ZIEGEL, Mirjam, geb. Horwitz (1882–1967) Schauspielerin, verh. mit Erich Z.
1903: I 2; II 5, 23, 26, 28; III 4, 6, 7, 8, 9; V 15; VII 4, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 20, 23, 24, 30; VIII 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28*, 29, 30, 31; IX 1, 2, 3, 20* – **1904:** II 6, 8, 9, 11, 15; XI 15, 16, 19, 23 – **1905:** IX 12, 16, 17,

- 18, 20, 27, 28, 29, 30; X 1; XI 22, 24, 27 – **1906**: II 6, 25, 27 – **1907**: IV 20, 21, 24, 25, 28; V 8; X 24 – **1908**: I 18; V 15 – **1909**: VI 24, 25; XII 31 – **1911**: IX 11, 12; XI 3 – **1912**: XI 11, 30 – **1913**: IX 5, 7, 8, 10 – **1915**: X 30; XI 1, 3, 7, 10 – **1920**: IV 13; VII 26 – **1925**: VII 1
- ZIEGLER, Alice, geb. Bondy (1880–1942 deportiert) verh. mit Ernst Z., Tochter von Charlotte und Veit Bondy
1900: VII 30 – **1905**: XI 5 – **1909**: IV 23*, 24 – **1911**: V 27, 28 – **1921**: VIII 10* – **1922**: X 28 – **1924**: VIII 13*
- ZIEGLER, Ernst (?–1942 deportiert) Bankdirektor
1905: XI 5* – **1909**: IV 23 – **1911**: V 26*, 27*, 28*; X 31* – **1922**: X 28, 29*, 30*
- ZIEGLER, Ernst (1847–1902) Publizist, Verleger
1889: XII 20
- ZIEGLER, Hans (1879–1961) Schauspieler, Theaterleiter
1910: III 5 – **1918**: I 28; XI 4 – **1921**: I 28
- ZIEGLER, Karl (1886–1944) Sänger
1920: XI 18 – **1927**: II 22
- ZIEGLER, Lucian von? (1852–1930) Marineoffizier
1912: VII 30
- ZIEGRA, Anne-Lise (1885–?) Pensio-natsleiterin
1922: IX 1
- ZIEHRER, Carl Michael (1843–1922)
1905: X 9 – **1909**: VI 22 – **1923**: I 5
Der Traum eines österreichischen Reservisten **1909**: VI 22
s. auch THIELE, Wilhelm
- ZIELER, Gustav? (1869–?) Kritiker
1898: X 7*
- ZIERER, Wilhelm (1841–1929) Bankier
1888: VIII 17* – **1890**: IV 2; III 22 – **1893**: I 26* – **1925**: XI 4*
- ZIFFER, Ignaz (1853–1922) Wein-händler
1914: VII 19
- ZIFFERER, Frau
1923: II 21
- ZIFFERER, Paul (1879–1929) Journa-list, Schriftsteller
1910: I 26; II 28 – **1911**: II 3; XII 25 – **1912**: III 16 – **1913**: X 13*; XI 26* – **1914**: III 21; IX 15; XI 18, 27 – **1915**: XII 11 – **1916**: VI 18 – **1917**: IV 18*; IX 26 – **1918**: III 23, 30; V 1; VI 14, 28, 30; VII 18; VIII 20; X 26* – **1919**: III 6*; VIII 22; X 9 – **1920**: III 18 – **1921**: VII 27, 28, 31; VIII 5, 6*, 10, 11*, 14*, 15 – **1922**: III 18 – **1923**: XI 16 – **1924**: V 5 – **1926**: IV 12 – **1927**: V 6
Das Feuerwerk **1919**: VIII 22
Die fremde Frau **1916**: VI 18
Die Kaiserstadt **1923**: XI 16
Die helle Nacht **1911**: XII 25 – **1914**: III 21
- ZIFFERER, Wanda, geb. Rosner (1889–1958) verh. mit Paul Z.
1919: V 7 – **1922**: IX 22 – **1924**: II 25
- ZILSEL, Edgar (1891–1944) Schrift-steller, Volksbildner
1912: IV 18
- ZIMBLER, Josef (1878–1969) Violinist, Bratschist
1913: XI 25, 26 – **1917**: I 23 – **1919**: III 9
- ZIMMELS, Salomon (1873–1942) Gym-nasiallehrer
1912: X 18 – **1913**: V 30 – **1914**: X 17 – **1917**: III 28 – **1918**: I 8, 14 – **1920**: VII 6 – **1921**: II 20
- ZIMMER, Christiane, geb. von Hof-mannsthal (1902–1987) seit 1928 verh. mit Heinrich Z., Tochter von Gertrude und Hugo von Hof-mannsthal
1902: V 18 – **1907**: IV 14 – **1916**: VIII 1; IX 4, 12 – **1920**: IX 3 – **1921**: VIII 5, 11, 23 – **1923**: IX 22 – **1924**: XII 18 – **1929**: IV 26*; VII 28 – **1931**: VIII 1*
- ZIMMER, Christoph (1929–1931) Sohn

- von Christiane und Heinrich Z.
1929: VII 28
- ZIMMER, Heinrich (1890–1943) Indologe
1929: VII 28
- ZIMMERMANN, Frl.
1917: II 4
- ZIMMERMANN, Alfred Rudolf (1869–1939) Politiker
1925: X 5
- ZINGARELLI, Italo (1891–1979) Journalist
1921: XII 12 – **1925:** V 11 – **1927:** II 28
- ZINTZ, Heinrich (1886–?) Maler
1915: VII 25
- ZITA (1892–1989) verh. mit Karl I.
1916: V 9 – **1917:** II 4 – **1918:** VI 16; VII 3, 16; X 30 – **1924:** IX 10
- ZLAMAL, Maria, geb. Sommer (1873–?)
1908: IX 28
- ZOBELTITZ, Hanns von (1853–1918) Schriftsteller, Publizist
1906: X 18 – **1908:** X 23
- ZOBELTITZ, Martha von, geb. Tuetzer (1872–1949)
1913: VII 21
Elga (Libretto) **1913:** VII 21
- ZÖCKLER, Otto (1833–1906) Theologe
1910: VI 11
Gottes Zeugen im Reich der Natur
1910: VI 11
- ZÖHRER, Ferdinand (1844–1901) Schriftsteller
Der österreichische Robinson **1911:** I 22
- ZOFF, Otto (1890–1963) Schriftsteller, Dramaturg
1913: VII 7 – **1924:** XII 4 – **1925:** III 3
Das Haus am Wege **1913:** VII 7
- ZOLA, Émile (1840–1902)
1891: III 29 – **1902:** IX 29; X 16 – **1910:** I 9 – **1912:** XII 31 – **1913:** I 28 – **1920:** XII 18 – **1922:** V 14 – **1923:** II 15
Nana (deutsch von Lucy von Jacobi) **1923:** II 15, 19, 25
- Gesammelte Novellen* (Hrsg. von Hans Jacob) **1922:** V 14
Paris **1913:** I 28
Les Rougon-Macquart **1913:** VI 9
s. auch BUSNACH, William – GASTINEAU, Octave
- ZORN, Oswald (1881–1934) Postbeamter
1924: IV 30
- ZOUBOFF, Elisabeth von, geb. von Scheremetjew (1884–?)
1920: VI 18
- ZSIGMONDY, Otto (1860–1917) Zahnarzt
1916: IX 24*
- ZSOLNAY, Adolph von (1863–1932) Kaufmann
1923: VI 2*; XI 25*; XII 17* – **1924:** III 30*; VI 3*; X 26* – **1925:** II 17*; III 27*; IV 25*; V 10*; VI 8*; XI 4 – **1926:** VI 26*; X 16*, 28*; XI 1, 29* – **1927:** II 6*; III 25*; IV 2*; V 4*, 23*; VI 2*; XI 4* – **1928:** III 5*, 27, 29* – **1930:** VIII 8 – **1931:** I 14; VI 15*; IX 20*
- ZSOLNAY, Amanda von, geb. Wallerstein (1876–1956) seit 1895 verh. mit Adolph von Z., Mutter von Friedrich und Paul von Z.
1923: XI 25 – **1924:** I 9* – **1926:** X 28; XI 1 – **1928:** III 27 – **1930:** IV 16; IX 30 – **1931:** I 14; II 15; IX 16
- ZSOLNAY, Anna von, geb. Mahler (1904–1988) verh. mit I. seit 1920 Rupert Koller, 2. seit 1922 Ernst Krenek, 3. seit 1929 Paul v. Z., Tochter von Alma Maria und Gustav Mahler
1919: VIII 9, 10, 11; IX 10; XI 21 – **1920:** VI 6 – **1921:** VI 30; IX 16, 20 – **1922:** VI 4 – **1925:** IX 18, 19 – **1926:** X 12 – **1927:** IV 24, 25, 26; V 8 – **1928:** V 2; VII 26, 27, 28, 29, 31 – **1929:** XI 1, 28; XII 3 – **1931:** VI 15; IX 16, 20
- ZSOLNAY, Friedrich von (1896–1963) Sänger
1926: IV 16*, 17*
- ZSOLNAY, Paul von (1895–1961) Ver-

- leger
1923: XI 29; XII 9 – **1924:** I 15; III 19, 27*; VII 10, 14; X 22 – **1925:** II 13; IX 26, 28; X 6, 7 – **1926:** I 26; IV 16; XI 1 – **1927:** III 29; IV 13, 16; V 4; VI 2 – **1928:** III 5, 29; V 13; IX 16; X 4 – **1929:** XI 28; XII 3 – **1931:** VI 15; IX 16, 20
- ZUBOVYCS-PRUSZPOKORINZKI, Fedor von (1848–1920) Offizier
1912: III 30
- ZUCCO-CUCCAGNA, Andrea di
1908: V 20
- ZUCKER, Dr.
1881: IX 21
- ZUCKER, Adolf Eduard (1890–1971)
 Literarhistoriker
1928: IX 8 – **1930:** X 22
- ZUCKER, Karl, Bruder von Jenny Lorm
1880: V 17, 30*; VII 20, 24* – **1881:** II 1; III 5, 22*; IV 7, 13, 18; V 9, 10, 21; VII 1; VIII 30; IX 21, 28, 30; XI 6, 12 – **1883:** VI 13
- ZUCKERKANDL
1921: VIII 3*
- ZUCKERKANDL, Amalie, geb. Schlesinger (1869–1942 deportiert)
 Schwester von Rosa Eisenmenger
1912: VIII 11, 16; X 16, 22; XI 4; XII 5, 18 – **1913:** I 8; II 2; III 12; IV 24, 27, 28; V 1; VI 1, 9; VIII 1, 3, 5, 12, 18, 20, 22; IX 23; X 9; XI 3; XII 12, 18, 30 – **1914:** I 10; IX 15; XI 28 – **1915:** V 16; IX 5, 17; X 27 – **1917:** II 18 – **1918:** IV 28; VI 18, 24; IX 16 – **1919:** IV 28; VIII 30; XI 9 – **1920:** IV 6; VI 19 – **1921:** II 27; IV 19; VII 6 – **1928:** IV 11
- ZUCKERKANDL, Berta, geb. Szeps (1864–1945) Journalistin, Übersetzerin, verh. mit Emil Z., Schwester von Sophie Clemenceau, Julius und Leo Szeps
1909: III 2 – **1911:** V 10; VI 13, 16, 20; IX 19; X 19*; XI 18 – **1912:** IX 19; X 20; XI 22; XII 5 – **1913:** I 9; II 22; III 5; IV 1, 28, 30; V 1, 9, 14, 21, 30; VI 1, 3, 6, 15; VII 5, 8, 10, 14, 20; IX 20; XI 21, 26; XII 12, 14, 18, 31 – **1914:** I 3, 9, 10, 20; II 12, 20, 21, 27; III 6, 10, 13, 29; IV 14, 17, 27; VI 8, 28; VIII 1; IX 3, 7, 23, 24, 29; X 6, 8, 10, 11, 29; XI 11, 22*; XII 26, 31 – **1915:** II 9, 22; III 1, 6, 14, 20, 23, 28, 29; IV 5, 11, 14, 21, 22, 23*; V 3, 11, 14, 16, 31; VI 13, 21; VII 9, 11, 22, 29, 31; VIII 6, 8, 9, 22; IX 20; X 11, 13, 17; XI 6, 14; XII 25 – **1916:** I 6, 14, 21; II 21; III 30; IV 11; V 9, 15; X 1, 11, 13, 20, 28, 31; XI 2, 19; XII 10, 22 – **1917:** I 13, 16, 28; II 7, 15; IV 26; V 7, 13, 18, 29; X 21; XI 6, 11, 21 – **1918:** I 2, 3, 25; II 19; III 13; IV 2, 7, 9, 12, 13, 18, 30; V 6; IX 15, 16, 20; X 16, 22, 28 – **1919:** I 3, 11; II 27; III 8, 12, 20, 23; IV 6*, 13, 21, 24; V 2, 13, 30; VI 10, 12, 25, 29; VII 2, 5, 13, 19, 24, 25, 27; VIII 4, 11, 17, 21, 28; IX 2; X 15, 23, 26; XI 4, 5, 11, 14, 21; XII 14, 27 – **1920:** I 1; II 2, 5, 17; III 2, 30; IV 2, 6*, 8, 10, 15, 17, 21; V 17, 24, 29; VI 1, 6, 9, 14, 15, 18; VII 4, 17, 21, 22, 23; IX 11, 17, 21, 24, 28; X 2, 23, 24, 29; XII 18, 21, 28, 30 – **1921:** I 1, 9, 11; II 3, 6, 11, 12, 21, 23, 26; III 5, 12, 19, 26; V 21, 26; VI 12, 30; VII 4, 9, 25; VIII 24, 25; IX 9, 12, 16, 17, 30; X 14, 16, 19; XI 27; XII 5, 7, 23, 26 – **1922:** I 9, 20, 24; II 2, 3, 11, 22; III 8, 12, 15, 18; IV 14, 16; V 23; VI 4, 22, 23; VII 16, 20; IX 1, 11, 16, 22, 26; X 10, 22; XII 6, 20, 26 – **1923:** I 19, 21; II 4, 9, 14, 17, 18; IV 8; V 5; VI 10, 15; VII 12; IX 22; XI 14, 27; XII 8, 10, 19 – **1924:** II 15, 21, 25, 28; III 2, 20, 28; IV 25; V 2, 5, 9; VI 20; VII 14, 22, 30; IX 10*, 24*; X 3, 17, 28, 31; XI 11; XII 23, 28 – **1925:** I 15; II 6, 12; V 29; VI 10*; VII 17, 29; XII 4, 12, 14, 15 – **1926:** II 21; III 12,

- 17; IV 12; VI 8, 15, 16; VII 9; IX 24; X 4, 17, 26, 28; XII 21 – **1927**: III 29; IV 13, 16; V 4; VII 7, 9*; X 23, 24, 30; XII 26 – **1928**: I 12, 14, 21; III 23, 25, 27; IV 11; V 7, 20, 28, 29; VII 6, 12; IX 9, 30; X 29, 30; XII 10, 17 – **1929**: I 15, 23; II 13; III 3; IV 16, 19, 27, 30; V 5, 7; X 12, 15, 30; XI 1, 5; XII 9, 20 – **1930**: I 19, 23; II 2, 4, 28; III 2, 20, 28; IV 6, 10; VI 7; IX 15, 30; X 28; XII 23 – **1931**: I 1; II 2, 15, 27; III 1; V 9; VI 15; VIII 3; IX 13; X 14
- s. auch ANTOINE, André
s. auch BOURDET, Édouard
s. auch LENORMAND, Henri-René
s. auch SAVOIR, Alfred
- ZUCKERKANDL, Eleonore (1898–1942 deportiert) Tochter von Amalie und Otto Z.
1913: VI 8 – **1918**: IX 16
- ZUCKERKANDL, Emil (1849–1910) Anatom
1881: V 2 – **1913**: VII 19
- ZUCKERKANDL, Fritz (1895–1983) Chemiker, seit 1919 verh. mit Gertrude Z., Sohn von Berta und Emil Z.
1913: I 9; III 31*; V 1, 4, 9, 19, 30; VI 1, 3, 6, 21, 25, 30; VII 10; IX 20, 21; XI 9, 21; XII 12, 18 – **1914**: I 9; II 12, 16; III 6, 13, 14, 29; IV 17, 29; IX 7, 15; X 11; XI 28; XII 14, 31 – **1915**: III 7; V 16, 19; VI 21; VII 29, 30; VIII 1, 9; XII 27 – **1916**: I 4; III 19 – **1917**: I 17; VI 24; IX 24* – **1918**: III 13, 20; IV 8, 30; VI 22; VII 10*; X 22; XII 2 – **1919**: II 27; III 8, 23*; IV 21; V 13*; VI 29*; VII 19*, 27; IX 18; X 5 – **1920**: I 1, 10*; IV 15; V 1; VI 6; VII 20; XI 7 – **1921**: XI 1* – **1922**: IV 7; VI 4 – **1923**: VI 10 – **1924**: II 25 – **1925**: VII 29 – **1927**: VII 7 – **1928**: IV 9; V 7; VII 12
- ZUCKERKANDL, Gertrude, geb. Stekel (1895–1981) Malerin, Tochter von Wilhelm Stekel
1918: IV 8; X 22 – **1919**: II 27; IV 21; VII 27; IX 18; X 5 – **1920**: V 1; VI 6; XI 7 – **1921**: XI 8 – **1922**: II 22; VI 4 – **1923**: VI 10* – **1924**: II 25 – **1925**: XII 12 – **1928**: V 7; VII 12
- ZUCKERKANDL, Hermine (geb. 1902) verh. mit Wilhelm Müller-Hofmann, Tochter von Amalie und Otto Z.
1919: III 23; VI 27 – **1920**: IV 30; V 11 – **1921**: IV 13; VII 28; VIII 7, 17, 23; XII 17
- ZUCKERKANDL, Marianne, geb. Bachrach (1882–1964) Übersetzerin, verh. mit 1. Giustiniani, 2. seit 1918 Victor Z., Tochter von Eugenie und Julius Bachrach
1911: I 27*; IV 15; V 13, 21; VI 11; VII 5; X 11, 14, 21, 26; XI 17, 29 – **1912**: I 2, 5, 11, 14; II 23, 29; III 3, 17, 24, 26; IV 26; V 24; VI 19; VII 6, 8, 17, 19; X 25, 28; XI 2, 3; XII 9, 13, 16, 24 – **1913**: I 17, 18, 20, 22, 27, 30; II 17; III 22, 27, 30; IV 21, 24, 26; V 10, 15; VI 6; VII 2; X 30; XI 23; XII 2, 8, 18, 24, 31 – **1914**: I 13; II 8, 26; III 12, 18, 29, 30; IV 13; VI 16, 23, 30; VII 9, 16; VIII 26; XI 10, 11, 20, 24, 25; XII 6, 10, 31 – **1915**: I 6, 19; II 7, 20, 26; III 6, 7, 13, 18, 22; IV 3, 7, 10, 17; V 8, 9, 10, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 27; VI 2, 4, 5, 9, 15, 17, 19, 20, 21; VIII 12, 14, 15, 17, 19; X 12, 17, 20, 27; XI 1, 14, 21, 22; XII 2, 12, 14, 20, 23, 24, 25, 30, 31 – **1916**: I 17, 18, 22, 23, 25, 30; II 6, 13, 16; III 5, 16, 17, 31; IV 5, 9; V 7, 15, 21, 25, 27, 30, 31; VI 1, 2, 3, 4; VII 5, 9, 18, 27; VIII 5, 6, 12, 26; IX 8, 13, 14, 15, 17; X 4, 5, 12; XI 1, 5, 8, 13, 19, 21, 26, 28; XII 1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 23, 24, 25, 28, 31 – **1917**: I 1, 2, 6, 7, 14, 17; II 10; III 15; IV 17, 21*, 22, 24;

- V 4, 7, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 28, 29, 30, 31; VI 2; VII 27, 29; VIII 4, 6, 9, 17, 19, 22; IX 24; X 21, 25; XII 25 – **1918**: I 15, 26; II 13; III 16, 17, 24, 31; IV 2, 12, 14, 23, 28, 30; V 14, 19, 20, 24, 25, 31; VI 6, 8, 14, 18, 23, 24; VII 21, 24, 30; IX 13, 16, 28; X 18, 27; XII 13, 25 – **1919**: I 24; II 9, 20; III 4, 23; IV 12, 26, 29; V 22; VI 22; VII 8; VIII 30; IX 1, 7; XI 1, 12, 19; XII 28 – **1920**: I 10, 22; IV 10, 23; V 11, 15, 17; VIII 29; IX 1, 4, 7, 13; XI 26; XII 3, 18 – **1921**: IV 5, 10, 19, 28; VI 17; VII 6, 28, 30; VIII 3, 7, 11, 14, 17, 20, 23 – **1922**: V 23, 24, 26; VI 4; VII 22, 29; X 3, 7, 23; XI 7; XII 5 – **1923**: V 24; IX 16 – **1924**: II 21, 28; III 24, 28; V 11; XI 1, 12, 22; XII 7 – **1925**: I 1; III 12; IV 5, 9; V 27; VI 14; VIII 12; XI 3, 10, 14, 18; XII 30 – **1926**: I 1; II 21; IV 14; XI 20, 27 – **1927**: II 5; IV 8, 12; V 11; XI 20, 29; XII 4, 26 – **1928**: IV 18, 19; V 7, 23; X 10, 11, 15, 16, 18; XI 19, 23; XII 13, 14, 28, 29, 30 – **1929**: I 1, 3, 13; III 17, 19, 21, 26; XI 2; XII 30 – **1930**: I 1, 4, 8, 12; VIII 20; X 24, 30; XI 13, 15, 18
- ZUCKERKANDL, Otto (1861–1921) Urologe, verh. mit 1. Amalie Z., 2. Margarete Gelbard
1880: VI 27 – **1881**: V 21 – **1882**: III 2, 9 – **1887**: VIII 21 – **1912**: VIII 8*, 10, 11*, 12*, 13, 14*, 16, 17, 19*, 20, 21, 22*, 23*, 24*; IX 19, 20, 26*; X 2, 8, 27*, 31*; XI 8*; XII 5*, 21*, 30, 31* – **1913**: I 8*, 27*, 30*; II 2, 13*, 15, 22; III 2, 5*, 7*, 12, 14, 29, 30; IV 3, 6, 27; V 1, 4*, 23, 25*; VI 1, 8, 9, 15*, 16, 21, 27; VII 14, 17, 19*, 24*, 25*, 26*, 27*, 29*, 30*; VIII 1, 3*, 4, 5*, 9*, 11, 14*, 15, 18*, 19, 20*; IX 20, 24; X 22*, 25*; XI 22*; XII 8, 10*, 17*, 18 – **1914**: II 10, 17; III 11, 13, 27; IV 29*; VI 12*, 24, 29*; VII 3*, 7, 13*; IX 15*; X 8*, 13; XII 5* – **1915**: II 22; III 13*; IV 17; V 2*, 15*, 22, 30; VI 13*; VII 13*, 22*; IX 5* – **1916**: I 1*; V 23* – **1917**: I 19*, 23*; III 13 – **1918**: IV 28; V 11*; VI 6*, 18*, 24, 27*; VII 21*, 25; IX 16*, 17; X 20 – **1919**: I 19*; III 9*; IV 1, 28; VIII 11, 30; X 16 – **1920**: I 6*; IV 6; VI 16 – **1921**: VII 2, 3, 4, 6 – **1922**: II 11; IX 10 – **1923**: IV 1 – **1928**: IV 9
- ZUCKERKANDL, Victor (1896–1965) Musikhistoriker, Dirigent, Sohn von Amalie und Otto Z.
1912: IX 22, 29; X 6, 20; XI 8, 15; XII 5, 8, 18 – **1913**: I 1, 22, 23; III 1, 12, 30, 31; IV 3, 6, 13, 27; V 1, 4, 9, 12, 15, 26; VI 1, 6, 8, 17*, 21, 30; VII 8, 15, 18, 24, 25, 30, 31; VIII 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24; IX 1, 15, 20, 25, 28; X 5, 8, 12, 18, 19, 26, 28; XI 9, 22, 24; XII 12, 17, 18, 20 – **1914**: I 4, 9, 10; II 10, 11, 22, 27; III 5, 6, 10, 11, 17, 27, 29; IV 1, 29; VI 11, 24; VII 4, 7; IX 6, 14, 15; X 2, 11, 17, 24, 26, 27; XI 1, 29; XII 5, 13, 25 – **1915**: I 5, 15, 20; II 7, 14, 24; III 7, 21; IV 4; V 14, 16, 22, 24; VII 3, 11, 22, 25, 27; IX 1, 5, 11, 14, 18, 19, 23, 26; X 2, 10, 16, 27, 31; XI 3 – **1916**: II 19*; V 15*, 23; X 7, 9, 16, 23, 29; XI 1 – **1917**: I 11, 14, 16, 21, 23; II 2, 4, 7, 10, 23, 25, 28; III 2, 7, 11, 13, 17, 21, 24, 27, 29, 30; IV 6, 9, 19, 20, 23, 29, 30; V 4, 6, 12, 16, 17, 19, 22, 23, 28, 31; VI 2, 24, 28; VII 1, 5, 29; VIII 6, 9, 22, 27; IX 12, 24; X 25 – **1918**: II 13, 19; III 16; IV 20, 25, 28, 30; V 14, 19, 20, 24, 25, 31; VI 8, 18, 23, 24; VII 24, 30; VIII 19, 21; IX 13, 16, 22, 28; X 18, 20, 27; XII 13, 25 – **1919**: I 12, 24, 30; II 9, 20; III 2, 4, 23, 27*; IV 26, 29; V 11; VI 22; VII 8, 15*; VIII 30; IX 1, 7, 25; XI 1; XII 28 – **1920**: I 6, 22; II 8; III

- 5, 27; IV 10, 23; V 11, 15, 17, 28; VIII 29; IX 1, 4, 7*, 10, 11*, 13; XI 14, 26; XII 3, 18 – **1921**: IV 5, 28; VI 17, 18*; VII 6; VIII 3 – **1922**: V 24; VI 4; VII 22, 27, 29; VIII 7, 12, 13, 14; X 3 – **1923**: V 24; VI 19; IX 16 – **1924**: II 21, 28; III 24, 28; IV 29; V 2, 11; VI 1, 26; X 31; XI 1, 2, 12, 22, 29; XII 8*, 18 – **1925**: I 1; II 15; III 12; IV 5, 9, 13, 14; V 27; VI 14; X 8; XI 2, 3, 10, 18; XII 30 – **1926**: II 1, 4, 23; IV 14; VI 14; X 7, 20; XI 14, 27 – **1927**: II 5; IV 8, 18; V 11; VI 27; XI 20, 29; XII 4, 26 – **1928**: IV 9, 18, 19; V 7, 23; X 10, 11, 15, 16, 18; XII 28, 29, 30 – **1929**: I 3, 4, 13; II 5; III 2, 13, 17, 19, 21, 26; XI 2; XII 30 – **1930**: I 1, 4, 8, 12; III 20; VIII 20; X 30; XI 13, 15, 18
- ZUCKERKANDL, Victor (1851–1927) Industrieller, Bruder von Amalie Redlich, Emil und Otto Z.
1928: IV 9; VII 12
- ZUCKMAYER, Carl (1896–1977)
1928: II 13 – **1929**: VI 12 – **1931**: V 3
Der Hauptmann von Köpenick **1931**: V 3
Katharina Knie **1929**: VI 12
Schinderhannes **1928**: II 13
- ZULOAGA, Ignacio (1870–1945) Maler
1912: V 1
- ZUR MÜHLEN, Hermynia, geb. von Creneville (1883–1951)
1929: VII 7
Ende und Anfang **1929**: VII 7
- Zw., Florian
1892: I 24
- ZWACK, Edmund (1854–1923) Bankdirektor
1912: II 28 – **1914**: II 5; XI 13 – **1919**: X 2
- ZWEIG, Frau Dr.
1883: I 1
- ZWEIG, Arnold (1887–1968)
1916: IV 19 – **1919**: XII 17 – **1920**: I 23 – **1927**: I 3; XII 6 – **1928**: V 17, 27; VI 11, 19; X 1; XII 31 – **1930**: II 12
Caliban oder Politik und Leidenschaft **1928**: V 17, 27; X 1
Die Novellen um Claudia **1920**: I 23
Pont und Anna **1928**: XII 31 – **1929**: I 7
Ritualmord in Ungarn **1916**: IV 19
Die Sendung Semaels (Zweite, veränderte Auflage von *Ritualmord in Ungarn*) **1919**: XII 17
Der Streit um den Sergeanten Grijscha **1928**: VI 11, 19, 21, 22; VII 2, 4
- ZWEIG, Egon (1870–1920) Ministerialbeamter
1910: V 10 – **1912**: XII 5 – **1914**: II 16
- ZWEIG, Felix (1879–?) Industrieller
1910: III 12
- Zweig, Friderike, s. WINTERNITZ, Friderike Maria von
- ZWEIG, Fritz (1893–1984) Dirigent
1928: X 11*
- ZWEIG, Stefan (1881–1942)
1908: V 28; VI 6, 10; X 20; XI 2 – **1909**: VI 2; XII 17, 28 – **1910**: I 31; II 8, 9; III 30; IX 12; X 6, 11, 24 – **1911**: I 24, 26; II 5; VI 12, 14, 25; IX 8; XII 12, 14 – **1912**: III 31; IV 19; V 24; VI 23; VII 8, 9; IX 18; X 22, 25; XI 17; XII 9 – **1914**: I 11; III 21; VI 16; IX 7, 19; XI 1, 23, 27; XII 2, 10 – **1915**: I 17; II 17; IV 11; VI 21; X 4; XI 14, 23 – **1916**: I 21, 23; II 21; X 1 – **1917**: I 13; II 7; X 3 – **1918**: IV 26; X 16 – **1919**: IV 9, 22 – **1920**: I 1; II 5; IX 30; XII 31 – **1921**: I 4; II 11; VIII 25* – **1922**: V 9; VI 2, 18; XII 15 – **1923**: VIII 3*, 4 – **1924**: V 13; VII 3, 4*, 5, 6*, 25; IX 29 – **1925**: XI 24 – **1926**: VIII 19, 20; IX 21, 27; XI 5 – **1927**: II 5 – **1928**: II 25 – **1929**: X 9 – **1930**: IV 6, 7, 23; VIII 20
Émile Verhaeren **1919**: IV 9
Das Haus am Meer **1911**: VI 25;

- IX 8 – **1912**: X 25
Jeremias **1915**: VI 21 – **1917**: X 3 –
1920: IX 30
Joseph Fouché **1929**: X 9
Der verwandelte Komödiant **1910**:
 II 9 – **1914**: III 21
Das Lamm des Armen **1930**: IV 7,
 23
Liber amicorum Romain Rolland
 (Hrsg. mit Georges Duhamel
 und Maxim Gorki) **1925**: VII
 14, 19; VIII 5
Romain Rolland **1920**: XII 31
Verwirrung der Gefühle **1926**: IX
 21, 27
 s. auch JONSON, Ben
 s. auch SCHÖNFELDER, Erich
 ZWEIG, Walter (1872–?) Arzt
1922: III 16*
 ZWERENZ, Mizzi (1881–1947) Schau-
 spielerin
1913: VII 8