

## GESAMTVERZEICHNIS DER VERLAGE

Dieses Verzeichnis erfaßt alle im Tagebuch namentlich erwähnten Verlage. In Klammern ist der Verlagsort zum Zeitpunkt der Erwähnung angegeben.

In einigen Fällen ist eine genaue Abgrenzung zwischen dem Verlag und der Person des Verlegers schwierig. Im Unterschied zu den Einzelbänden werden (z. B. bei Nennungen von S. Fischer oder Zsolnay) Daten häufiger dem Verlag zugeordnet.

- Amalthea (Zürich - Leipzig - Wien) **1922:** III 1 - **1927:** III 17
- Artaria & Cie. (Wien) **1905:** II 16
- Athenaeum (Budapest) **1920:** IV 27
- Karl Baedeker (Leipzig) **1923:** VI 10 - **1924:** VI 9
- Felix Bloch Erben (Berlin) **1897:** XI 12 - **1908:** XI 9 - **1912:** I 27 - **1923:** XI 3; XII 27
- Boheme (Berlin) **1930:** X 30
- Boni & Liveright (New York) **1922:** IX 22 - **1924:** XII 9 - **1927:** V 8
- Breitkopf & Härtel (Leipzig) **1909:** I II
- Bremer Presse (München) **1924:** II 3
- Brentano (Chicago) **1927:** III 29
- Verlag für Technik und Industrie Julius Brüll (Wien) **1918:** II 27
- Cerf, s. Random House
- Constable (London) **1929:** VI 15; VIII 5
- Deutsch-Österreichischer Verlag (Wien - Leipzig) **1911:** V 22; X 11 - **1912:** VII 3
- Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung (Leipzig) **1921:** XII 31
- Ludwig Doblinger (Bernhard Herz-mansky) (Wien) **1908:** XI 29; XII 14, 24 - **1909:** III 6; IV 20; V 29; VI 12, 22; X 5; XI 3, 9, 30 - **1910:** I 17, 23, 27; II 1, 3, 4, 6, 7, 14, 17, 26; VI 2 - **1912:** III 1 - **1914:** III II
- Donau (Wien - Leipzig) **1918:** X 11, 27 - **1919:** I 20; II 14; III 28; VI 17; XII 7 - **1921:** VI 14; XI 4 - **1922:** IV 1; X 11; XII 16
- Eirich (Wien) **1888:** II 4 - **1891:** IV 11 - **1893:** VIII 8, 18 - **1901:** XI 4 - **1908:** III 13; VIII 23, 25; IX 23 - **1910:** II 1, 6, 17; VIII 10 - **1921:** II 22
- A. Entsch (Berlin) **1892:** IX 24 - **1893:** VIII 8, 11 - **1895:** X 26; XI 11 - **1896:** X 29; XI 4, 6, 7 - **1898:** X 6 - **1899:** V 1; XII 31 - **1901:** XII 31 - **1902:** I 6; XI 18 - **1903:** X 20 - **1905:** III 23; IV 29 - **1908:** III 10; IX 22; XI 9, 17 - **1909:** I 11
- S. Fischer (Berlin) **1888:** XII 10 - **1892:** II 5; VI 18 - **1894:** I 15; III 5, 7; IV 3 - **1895:** VI 8, 17 - **1896:** II 4; IV 30; VIII 24; X 29, 31; XI 6 - **1897:** XI 11 - **1898:** X 5 - **1899:** IV 27 - **1901:** XII 31 - **1902:** X 15 - **1903:** III 4; X 20; XI 3, 10, 19; XII 4 - **1904:** II 6, 10, 16; XI 22 - **1905:** VIII 5; XI 24 - **1906:** XI 26 - **1907:** I 9, 28; III 19; IV 17; X 10, 22; XI 13, 16, 18 - **1908:** IX 22; XI 9 - **1909:** I 15; IX 6, 15; XI 23, 28; XII 4, 8 - **1910:** I 6; V 4; VI 2, 7; VIII 10; IX 5; X 9; XI 25; XII 24, 31 - **1911:** II 22; VI 6; X 10, 23; XI 3, 8 - **1912:** I 1, 3, 4, 20, 24, 27, 29; III 6; IV 21; VI 24; IX

- 24; XI 8, 12; XII 31 – **1913**: IV 12; VIII 24 – **1914**: I 12; III 20; VI 19; X 17 – **1915**: III 10; VII 16; X 22 – **1916**: IV 16; V 12; X 6, 18, 20; XI 12; XII 30 – **1917**: I 24; IX 1; X 16, 30; XI 28; XII 1, 25, 26 – **1918**: III 4, 21, 22, 23, 24, 26, 30; IV 3, 5, 16, 17; V 1; VI 8, 14, 28; VII 4, 14, 18; VIII 12, 20; X 6, 11; XI 17; XII 30 – **1919**: I 19, 20, 29; II 4, 5, 14; III 6; VI 13, 17; VII 3; X 21, 23; XI 8, 11, 17, 30; XII 31 – **1920**: II 10; IV 8, 26; VI 14; VII 5, 7; VIII 30; X 18 – **1921**: III 15, 19; VII 15, 25; VIII 27, 28; X 17; XI 30; XII 31 – **1922**: IV 29; V 9, 10, 13; VI 13; VIII 1, 26; X 1, 18; XI 3, 8 – **1923**: I 29; V 9, 10, 25; VI 7; VII 16; VIII 28; IX 11, 23; X 15, 17; XI 3, 10; XII 9, 17, 20, 23, 27, 31 – **1924**: I 1, 12; III 27; IV 28; VII 19, 21; X 18; XII 30 – **1925**: III 16; VIII 7; X 8, 14 – **1926**: II 8, 10, 11; V 14; VII 7, 8, 26; IX 6, 14, 19, 28; XII 27, 31 – **1927**: I 23; III 1; IV 16; VII 21; VIII 3, 17, 18; XI 29; XII 2, 3 – **1928**: I 20; III 10; V 19, 23; VII 7; VIII 13, 27; IX 13, 16, 28; X 1, 10, 16; XI 1; XII 6, 31 – **1929**: III 15, 21, 25; VII 28; VIII 10; IX 3; X 5, 27; XI 28; XII 21 – **1930**: I 1, 7, 10; III 10, 20, 21, 24; IV 1, 3, 5, 6; VI 4; X 17; XI 12, 18; XII 30 – **1931**: II 18; V 21; VII 20; IX 5, 11; X 19
- F. Fontane & Co. (Berlin) **1892**: III 10; VI 18
- Frankfurter Societäts-Druckerei **1924**: XI 24
- Freund & Jeckel (Berlin) **1892**: VII 5
- Frisch & Co. (Wien) **1921**: III 26; IV 19; IX 22; X 21
- Gerold (Wien) **1912**: VI 3
- Bernard Grasset (Paris) **1924**: VI 20
- Grethlein & Co. (Leipzig – Zürich) **1908**: I 29 – **1927**: V 18, 30
- Benjamin Harz (Berlin) **1917**: V 23, 31; XII 18 – **1918**: III 4, 18; IV 22, 23; V 3; XII 11, 16, 30, 31 – **1919**: I 9; II 6; IV 17; VII 17 – **1920**: I 16, 20; VII 17 – **1921**: XII 31 – **1923**: V 24, 25, 26; XI 10, 12; XII 5, 23 – **1924**: VII 21 – **1927**: V 22; XI 2 – **1928**: IX 28; X 1; XII 31 – **1929**: III 28
- Carl Haslinger (Wien) **1905**: II 16
- William Heinemann (London) **1931**: V 23
- Hertzka, s. Universal-Edition
- Herz (Wien – Leipzig) **1923**: X 1; XI 2, 3, 23 – **1924**: XII 5 – **1925**: XII 14 – **1927**: VI 2
- Herzmansky, s. Ludwig Doblinger
- Alfred Hölder (Wien) **1894**: VI 18
- Huber & Lahme (Wien) **1911**: V 22
- Insel (Leipzig) **1912**: IV 17 – **1915**: II 17
- Internationaler Psychoanalytischer Verlag (Leipzig – Wien – Zürich) **1928**: VIII 28
- Jolowicz, s. Josef Singer & Co.
- W. Karczag (Wien) **1920**: X 5 – **1921**: V 27; VII 2, 18; IX 16; X 8; XII 14, 28 – **1922**: VI 14, 24; VII 11; IX 20; XI 8; XII 9 – **1923**: XII 1
- Klemm, s. Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung
- Paul Knepler (Wallishausser'sche Buchhandlung) (Wien) **1921**: III 2; IV 6
- Alfred A. Knopf (New York) **1923**: I 10
- Knorr & Hirth (München) **1927**: VII 4
- Karl König (Wien) **1923**: X 22 – **1925**: IV 7
- Kola Verlag, Kola's Verlag, s. Rikola
- Kosmos (Wien) **1920**: XII 29 – **1921**: XII 31
- Krystal (Wien) **1924**: II 12
- Lahme, s. Huber & Lahme
- R. Löwit (Wien – Leipzig) **1927**: I 10
- Lumen (Wien) **1908**: III 17
- Lyra (Leipzig – Wien) **1919**: I 7, 13
- Manz'sche Verlags- und Universitäts-Buchhandlung (Wien) **1920**: XI 22 – **1921**: IX 17

- Alexander Marton (Budapest) **1924**: X 21 – **1925**: XI 6, 10; XII 23, 30 – **1926**: I 12; II 23; IV 25
- Albin Michel (Paris) **1930**: I 24, 29 – **1931**: II 19
- Heinrich Minden (Dresden) **1892**: V 15; VI 18
- Robert Mohr (Wien) **1894**: III 31
- Molitor, s. Lyra
- Georg Müller (München) **1909**: I 23 – **1911**: VII 25 – **1918**: IV 13, 17; X 17
- Fernand Nathan (Paris) **1924**: VI 20 – **1925**: VI 10
- Paul Neff (Stuttgart) **1925**: I 9
- Österreichischer Verlag (Wien) **1915**: II 11
- Pantheon (Budapest) **1926**: I 4 – **1928**: VII 19
- Moritz Perles (Wien) **1907**: X 24
- Perrin & Cie. (Paris) **1896**: IV 12 – **1924**: VI 20
- Phaidon (Wien) **1927**: II 17; III 14; IV 5; V 24; VI 17; IX 30; X 4; XI 5, 22; XII 4, 16, 18, 21, 30 – **1928**: II 7 – **1929**: II 22; V 2 – **1930**: I 10; II 12; III 21
- K. Pichal (Prag) **1924**: XI 6
- E. Pierson (Dresden) **1891**: V 20; VI 9; VIII 6, 18 – **1892**: I 4; VI 18 – **1894**: I 13; VIII 11
- Propyläen (Berlin) **1925**: III 21
- Random House (New York) **1926**: VI 7; VII 26
- O. C. Recht (München) **1921**: VI 26
- Philipp Reclam jun. (Leipzig) **1891**: V 5, 15 – **1895**: II 24 – **1906**: VII 28 – **1923**: X 26 – **1924**: III 22; IV 19 – **1928**: V 27
- Erich Reiss (Berlin) **1908**: XI 17, 21
- Eugen Rentsch (Erlenbach-Zürich – München) **1912**: III 7
- Rhombus (Wien – Leipzig) **1923**: VII 28
- Ricordi (Mailand) **1912**: XI 20; XII 7
- F. Rieder (Paris) **1924**: VII 30
- Rikola (Wien – Leipzig) **1920**: XI 5; XII 3 – **1921**: II 28; III 15, 25; VI 3; VII 5, 13; IX 6; X 1; XI 9 – **1922**: I 27; II 18; III 28; IX 12 – **1925**: X 8; XII 3 – **1926**: VI 10; XI 30
- Rosenbaum-Verlag, s. Donau
- Rothgießer & Diesing (Berlin) **1931**: IX 11
- Ernst Rowohlt (Berlin) **1920**: V 24 – **1931**: II 18
- Franz Schneider (Berlin – Leipzig) **1922**: VII 22
- B. Schott's Söhne (Mainz) **1909**: IV 25; XII 18
- Seelig, s. E. P. Tal & Co.
- Thomas Seltzer (New York) **1921**: IV 1 – **1922**: IX 22; XII 30 – **1923**: I 10; II 3; VII 23 – **1924**: I 1; VII 21; IX 17; X 19; XII 4, 9, 13
- Sieben Stäbe (Berlin) **1929**: III 26
- Simon & Schuster (New York) **1925**: VI 10 – **1926**: IV 14 – **1927**: I 22; VI 25; VII 2; IX 27 – **1928**: VI 6, 26; VII 7, 25; X 22 – **1929**: X 28; XI 25 – **1930**: VII 4; X 24, 26 – **1931**: V 23; VII 29; VIII 22; IX 5
- Josef Singer & Co. (Leipzig) **1908**: X 10 – **1909**: XI 24 – **1913**: V 23; VI 27; VII 21 – **1914**: VI 8 – **1917**: II 28; IV 24; V 23
- Sperling & Kupfer (Mailand) **1930**: VIII 4
- L. Staackmann (Leipzig) **1911**: V 17 – **1926**: VI 10
- Hugo Steinitz (Berlin) **1894**: IX 5, 29
- P. V. Stock (Paris) **1913**: III 18 – **1923**: XI 27 – **1929**: V 16 – **1930**: I 12, 29 – **1931**: X 9, 14
- Ed. Strache (Wien – Prag – Leipzig) **1921**: III 15
- E. P. Tal & Co. (Wien – Leipzig) **1919**: V 4 – **1923**: III 10
- Ullstein (Berlin) **1905**: IX 11 – **1907**: X 10, 22 – **1912**: I 1, 19 – **1913**: I 17 – **1914**: XII 8 – **1915**: X 10 – **1916**: I 6; II 4, 13; III 25 – **1918**: I 26 – **1919**: I 15 – **1920**: IX 26; XI 30 – **1924**: IX 11 – **1925**: II 19; III 16, 21; X 6 – **1926**: VI 2; IX 22; X

- 23, 29, 30; XI 4, 20, 22; XII 28 –  
**1927:** IV 16; V 11; X 15; XI 14;  
 XII 1 – **1928:** I 30; VIII 16; X 10 –  
**1929:** IV 12; XI 15 – **1930:** V 2; IX  
 10; XI 13, 14, 16, 20
- Universal-Edition (Wien – Leipzig)  
**1923:** XI 10 – **1931:** X 16
- Velhagen & Klasing (Bielefeld –  
 Leipzig) **1906:** X 18 – **1908:** X 23  
 – **1916:** I 22
- R. Voigtländer (Leipzig) **1911:** X 30
- Ernst Wasmuth (Berlin) **1927:** XII 7
- Josef Weinberger (Wien – Leipzig)  
**1923:** IV 2; VII 17 – **1924:** VI 17
- Leopold Weiss (Heidelberg) **1892:** VI  
 18
- Wiener Verlag **1903:** II 10 – **1904:** XII  
 8 – **1907:** V 21; VI 25
- Ernst Wilhartitz (Wien) **1922:** V 19
- Kurt Wolff (Leipzig) **1916:** IX 11 –  
**1919:** X 24 – **1920:** XII 18
- Rainer Wunderlich (Leipzig) **1920:** IV 8
- Paul Zsolnay (Wien; Wien – Leipzig)  
**1923:** XI 25, 29; XII 9, 17, 31 –  
**1924:** I 15; III 19, 27, 30; IV 12;  
 VII 10, 14, 22; IX 8, 29; X 21, 22;  
 XI 5, 7, 21, 24, 25, 28; XII 2, 5,  
 19, 23 – **1925:** II 10, 13; III 10; V  
 26; VIII 7; IX 26, 28; X 6, 7; XI 4;  
 XII 28 – **1926:** I 26; III 3; IV 2;  
 VII 10; XII 21 – **1927:** III 1, 29; IV  
 13, 16; V 4; VI 2; XI 4, 8 – **1928:**  
 III 5; V 13, 23, 25; VI 26; VII 19,  
 20; IX 16; X 4; XII 13 – **1930:** I 1,  
 23 – **1931:** VI 27