

HINWEISE UND VERZEICHNISSE

ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR

Die Abkürzungen folgen den Richtlinien des Österreichischen Archäologischen Instituts <<https://www.oeaw.ac.at/oeai/publikationen/fuer-autorinnen-und-autoren/hinweise/>> (24. 1. 2018). Die Abkürzungen der antiken Autoren und Werktitel folgen H. Cancik – H. Schneider (Hrsg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (1996) I, A–Ari, XX–XIX–XLVII.

- Adam 1994 J.-P. Adam, *Roman building: Materials and Techniques* (London 1994).
- Agusta-Boularot – Seigne 2004 S. Agusta-Boularot – J. Seigne, *La vie civile de Gerasa de la Décapole*, MEFRA 116, 2004, 481–561.
- Akat 1969 A. Akat, *Restauration work in the Odeion of Anemurium*, ADerg 18, 2, 1969, 41–46.
- Anderson-Stojanović 1992 V. R. Anderson-Stojanović, *Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery* (Princeton, NJ 1992).
- Arundell 1828 F. V. J. Arundell, *Seven Churches of Asia* (London 1828).
- Aslanidis 2003 K. Aslanidis, *The Roman odeion at Epidaurus*, JRA 16, 2003, 301–311.
- Aurenhammer 2011 M. Aurenhammer, *The Sculptures found in the Bouleuterion and the Sculptural Program of the Vedius Scaenae Frons*, in: Bier 2011, 99–114.
- Aylward 2000 W. Aylward, *The Roman Agora at Ilion and its Predecessors* (Diss. Universität Cincinnati 2000).
- Aylward 2009 W. Aylward, *Lewis in Hellenistic and Roman Building at Pergamon*, in: M. Bachmann (Hrsg.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz, 13.–16. 6. 2007, Istanbul*, BYZAS 9 (Istanbul 2009) 309–322.
- Balty 1991 J. C. Balty, *Curia Ordinis* (Brüssel 1991).
- Bammer 1984 A. Bammer, *Das Heiligtum der Artemis von Ephesos* (Graz 1984).
- Bammer 1993 A. Bammer, *Die Geschichte des Sekos im Artemision von Ephesos*, ÖJh 62, 1993, Beibl. 138–168.
- Bammer 1999 A. Bammer, *Die Kirche im Artemision von Ephesos*, in: R. Pillinger – O. Kresten – F. Krinzinger – E. Russo (Hrsg.), *Efeso Paleocristiana e Bizantina – Frühchristliches und byzantinisches Ephesos*, AForsch 3 = DenkschrWien 282 (Wien 1999) 86–88.
- Bammer 2004 A. Bammer, *Zum Standort des Partherdenkmals von Ephesos*, Anadolu/Anatolia 26, 2004, 11–24.
- Bammer 2005 A. Bammer, *Kleinasiatische Monumentaltätere*, in: M. Şahin – I. H. Mert (Hrsg.), *Festschrift Ramazan Özgan* (Istanbul 2005) 15–27.
- Bammer 2007 A. Bammer, *L'architecture hellénistique en Asie Mineure et ses concepts rétrospectifs et anticipants*, in: F.-H. Massa-Pairault – G. Sauron, *Images et Modernité hellénistiques* (Rom 2007) 91–101.
- Baybo 2005 S. Baybo, *Glasfunde aus der ›Weststadt‹ in Limyra aus den Kampagnen 2002–2004*, Adalya 8, 2005, 211–239.
- Baybo 2009 S. Baybo, *Late Antique/Early Byzantine Glass Vessels from Trench Q18 at Limyra: Excavation Seasons 2007–2009*, in: E. Laflı (Hrsg.), *Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean. Colloquia Anatolica et Aegaea, Acta Congressus Internationalis Smyrnesis* (Izmir 2009) II, 189–198.
- Bayburtluoğlu 1993 C. Bayburtluoğlu, *Arykanda*, in: J. Borchardt – G. Dobesch (Hrsg.), *Akten des II. Internationalen Lykien-Symposiums, 6.–12. Mai 1990*, ETAM 17 = DenkschrWien 231 (Wien 1993).
- Bayburtluoğlu 2012 C. Bayburtluoğlu, *Die Monumente von Arykanda – ein Überblick*, in: M. Seyer (Hrsg.), *40 Jahre Grabung Limyra. Akten des internationalen Symposiums, 3.–5. 12. 2009*, Wien, FiLim 6 (Wien 2012) 43–47.
- Bellibaş u. a. 2013 E. S. Bellibaş – S. Ladstätter – M. Kürüm, *Siğla Türbesi (Izmir – Selçuk) ve Restorasyon Yaklaşımları*, in: M. Ersan – M. Şeker – C. Kanat (Hrsg.), *Aydınöğulları Tarihi*, 4. –6. 10. 2010, Aydın (Ankara 2013) 275–307.
- Benndorf 1898 O. Benndorf, *Vorläufige Berichte über die Ausgrabungen in Ephesos*, ÖJh 1, 1898, Beibl. 54–71.

- Benndorf 1906 O. Benndorf, *Forschungen in Ephesos I* (Wien 1906).
- Berns 2010 C. Berns, *Vorstellungen vom ephesischen Artemision bis zu seiner Entdeckung*, in: D. Boschung – E. Kleinschmidt, *Lesbarkeiten. Antikerezeption zwischen Barock und Aufklärung* (Würzburg 2010) 37–59.
- Beyll 1993 D. Beyll, *Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz*, *BerMatÖAI* 5 (Wien 1993) 5–46.
- Bezczeky 2005 T. Bezczeky, *Late Roman Amphorae*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AForsch* 13 = *DenkschrWien* 332 (Wien 2005) 203–229.
- Bezczeky 2013 T. Bezczeky, *The Amphorae of Roman Ephesus*, *FiE* 15, 1 (Wien 2013).
- Bieber 1920 M. Bieber, *Die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum* (Berlin 1920).
- Bieber 1961 M. Bieber, *The History of the Greek and the Roman Theater* (Princeton, NJ 1961).
- Bier 2008 L. Bier, *The Bouleuterion*, in: C. Ratté – R. R. R. Smith, *New Research on the City and its monuments*, *Aphrodisias Papers* 4, *JRA Suppl.* 70 (Portsmouth, RI 2008) 144–168.
- Bier 2011 L. Bier (†), *The Bouleuterion at Ephesos*, *FiE* 9, 5 (Wien 2011).
- Bingöl 2007 O. Bingöl, *Magnesia on the Meander* (Istanbul 2007).
- Blake 1930 M. E. Blake, *The pavements of the Roman buildings of the Republic and Early Empire*, *MemAmAc* 8, 1930, 7–160.
- Blegen 1939 C. W. Blegen, *Excavations at Troy 1938*, *AJA* 43, 2, 1939, 204–228.
- Bleyen 1938 H. G. Bleyen, *Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil* (Haag 1938).
- Blümel 1985 W. Blümel, *Die Inschriften von Iasos I* (Bonn 1985).
- Blümner 1884 H. Blümner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern III* (Leipzig 1884).
- Bobčev 1948 S. Bobčev, *Nouvelles données sur l'odeion à Nicopolis ad Istrum*, in: *Fouilles et recherches, Travaux des sections préhistorique et antique I* (Sofia 1948) 116–123.
- Bogaert 1986 R. Bogaert, *Grundzüge des Bankwesens im alten Griechenland*, *Xenia* 18 (Konstanz 1986).
- Börker – Merkelbach 1979 C. Börker – R. Merkelbach (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos II*, *IK* 12 (Bonn 1979).
- Börker – Merkelbach 1980 C. Börker – R. Merkelbach (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos V*, *IK* 15 (Bonn 1980).
- Breder u. a. 2012 J. Breder – H. Bumke – I. Kaiser – U. Weber, *»Kulte im Kult« – Der sakrale Mikrokosmos in extraurbanen griechischen Heiligtümern am Beispiel von Didyma. Erste Ergebnisse*, *Kölner und Bonner Archaeologica* 2, 2012, 181–187.
- Bringmann u. a. 1995 K. Bringmann – H. v. Steuben – W. Amerling – B. Schmidt-Dounas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechische Städte und Heiligtümer* (Berlin 1995).
- Broneer 1932 O. Broneer, *The Odeum, Corinth* 10 (Cambridge, MA 1932).
- Bronk Ramsey 2009 C. Bronk Ramsey, *Bayesian Analysis of Radiocarbon Dates*, *Radiocarbon* 51, 1, 2009, 337–360.
- Broughton 1959 T. R. S. Broughton, *Roman Asia*, in: T. Frank, *An Economic Survey of Ancient Rome IV* (Neudruck; New Jersey 1959).
- Brückner u. a. 2008 H. Brückner – J. C. Kraft – İ. Kayan, *Vom Meer umspült, vom Fluss begraben. Zur Paläographie des Artemisions*, in: *Muss* 2008, 21–31.
- Bruns-Özgan 2002 C. Bruns-Özgan, *Ein Führer durch Knidos (Konya 2002)*.
- Bulic 1929 F. Bulic, *Kaiser Diokletians Palast in Split* (Zagreb 1929).
- Bumke u. a. 2015 H. Bumke – J. Breder – I. Kaiser – B. Reichardt – U. Weber, *Didyma, Bericht über die Arbeiten der Jahre 2010–2013*, *AA* 2015, 109–172.
- Bürchner 1905 L. Bürchner, *Ephesos* (München 1905).
- Büyükkolancı – Thomas – Engelmann 2010 P. Büyükkolancı – C. M. Thomas – H. Engelmann, *Neue Osthöfen aus Ephesos*, in: S. Aybek – A. Kazım Öz (Hrsg.), *Metropolis Ionia II. Yolların Kesiştiği Yer. The Land of the Crossroads. Essays in Honour of Recep Meriç* (Istanbul 2010) 87–94.
- Cadario 2004 M. Cadario, *La corazza di Alessandro. Loricati di tipo ellenistico dal IV secolo a.C. al II d.C.*, *Università degli Studi di Milano. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia* 218 (Mailand 2004).
- Cain 1985 H.-U. Cain, *Römische Marmorkandelaber* (Mainz 1985).
- Challis 2008 D. Challis, *From the Harpy Tomb to the Wonders of Ephesus*, *British Archaeologists in the Ottoman Empire 1840–1880* (London 2008).
- Chandler 1775 R. Chandler, *Travels in Asia Minor* (Oxford 1775).
- Chaniotis 1995 A. Chaniotis, *Sich selbst feiern? Städtische Feste des Hellenismus im Spannungsfeld von Religion und Politik*, in: M. Wörrle – P. Zanker (Hrsg.), *Stadt und Bürgerbild im Hellenismus*, *Vestigia* 47 (München 1995) 147–163.
- Chlepa 1999 E. A. Chlepa, *The Architecture of the Roman Odeion at Kos*, *BSA* 94, 1999, 415–435.
- Choiseul-Gouffier 1782 Comte de Choiseul-Gouffier, *Voyage pittoresque dans l'Orient Ottoman I* (Paris 1782).
- CID *Corpus des Inscriptions de Delphes I–IV* (1977–2002).

- Colledge 1976 M. A. R. Colledge, *The Art of Palmyra* (London 1976).
- Curtius 1870 C. Curtius, *Inschriften aus Ephesos*, *Hermes* 4, 2, 1870, 174–228.
- Curtius 1872 E. Curtius (Hrsg.), *Beiträge zur Geschichte und Topographie Kleinasiens*, AbhBerlin (Berlin 1872).
- Czurda-Ruth 2007 B. Czurda-Ruth (Hrsg.), *Das Hanghaus 1 in Ephesos*. Die Gläser, *FiE* 8, 7 (Wien 2007).
- Debord 1982 P. Debord, *Aspects sociaux et économiques de la vie religieuse dans l'Anatolie gréco-romaine*, *EPRO* 88 (Leiden 1982).
- De Cupere 2001 B. De Cupere, *Animals at Ancient Sagalassos. Evidence of the Faunal Remains*, *SIMA* 4 (Turnhout 2001).
- Degasperi 2013 A. Degasperi, *Die Marienkirche in Ephesos. Die Bauskulptur aus frühchristlicher und byzantinischer Zeit*, *ErghÖJh* 14 (Wien 2013).
- Deininger 1965 J. Deininger, *Die Provinziallandtage der römischen Kaiserzeit* (München 1965).
- Demisch 1977 H. Demisch, *Die Sphinx. Geschichte der Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Stuttgart 1977).
- Derlien 2003 J. Derlien, *Asyl. Die religiöse und rechtliche Begründung der Flucht zu sakralen Orten in der griechisch-römischen Antike* (Marburg 2003).
- Deschler-Erb 1991 S. Deschler-Erb, *Das Tierknochenmaterial der Kanalverfüllung nördlich der Frauentermen: Küchenabfälle einer Taberne des 2. Viertels des 3. Jahrhunderts n. Chr.*, *Jber-Augst* 12, 1991, 143–151.
- Dilettanti 1797 Society of Dilettanti, *Antiquities of Ionia II* (London 1797).
- Dobney u. a. 1996 K. Dobney – D. Jaques – B. Irving, *Of Butchers and Breeds: Report on the Vertebrate Remains from Various Sites in the City of Lincoln*, *Lincoln Archaeological Studies* 5 (Lincoln 1996).
- Dörner 1935 F. K. Dörner, *Der Erlass des Statthalters von Asia Paullus Fabius Persicus* (Diss. Universität Greifswald 1935).
- Dräger 1993 M. Dräger, *Die Städte der Provinz Asia in der Flavierzeit* (Frankfurt/Main 1993).
- Dreher 1996 M. Dreher, *Das Asyl in der Antike*, *Tyche* 11, 1996, 79–96.
- von den Driesch 1976 A. von den Driesch, *Das Vermessen von Tierknochen aus vor- und frühgeschichtlichen Siedlungen* (München 1976).
- Dunbabin 1999 K. Dunbabin, *Mosaics of the Greek and Roman World* (Cambridge 1999).
- Engelmann u. a. 1980a H. Engelmann – D. Knibbe – R. Merkelbach (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos III*, *IK* 13 (Bonn 1980).
- Engelmann u. a. 1980b H. Engelmann – D. Knibbe – R. Merkelbach (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos IV*, *IK* 14 (Bonn 1980).
- Engelmann 1986 H. Engelmann, *Degustation von Götterwein*, *ZPE* 63, 1986, 107–108.
- Engelmann 1991 H. Engelmann, *Beiträge zur ephesischen Topographie*, *ZPE* 89, 1991, 275–295.
- Engelmann 1993 H. Engelmann, *Zum Kaiserkult in Ephesos*, *ZPE* 97, 1993, 279–289.
- Engelmann 1996 H. Engelmann, *Das Grab des Androklos und ein Olympieion*, *ZPE* 112, 1996, 131–133.
- Engelmann 1998a H. Engelmann, *Zur Agonistik in Ephesos*, in: W. Orth (Hrsg.), *Colloquium »Agonistik in der römischen Kaiserzeit«*, Landhaus Rothenberger bei Münster, 25–27. Oktober 1995 (Sankt Augustin 1998).
- Engelmann 1998b H. Engelmann, *Ephesiaca*, *ZPE* 121, 1998, 305–311.
- Engelmann 1999 H. Engelmann, *Inschriften aus Metropolis*, *ZPE* 125, 1999, 137–146.
- Engelmann 2001 H. Engelmann, *Inschriften und Heiligtum*, in: *Muss* 2001, 33–44.
- Ervine 1869 S. J. Ervine, *John Turtle Wood, Discoverer of the Artemision 1869*, *Isis* 28, 2, 1938, 376–384.
- Ervynck u. a. 2003 A. Ervynck – W. van Neer – B. de Cupere, *Animal Remains from the Byzantine castle*, in: J. J. Devreker – H. Thoen – F. Vermeulen (Hrsg.), *Excavations in Pessinus: the so-called Acropolis*, *Archaeological Reports Ghent University* 1, 2003, 375–381.
- Fabiš 1999 M. Fabiš, *Studies in Hellenistic Ilion: The archaeofaunal remains of C29, w28, and y28/29, Lower City*, *StTroica* 7, 1999, 237–252.
- Fabricius 1999 J. Fabricius, *Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabpräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten*, *Studien zur antiken Stadt* 3 (München 1999).
- Falkener 1862 E. Falkener, *Ephesus, and the temple of Diana* (London 1862).
- Fergusson 1883 J. Fergusson, *The Temple of Diana at Ephesus*, *Transactions of the Royal Institute of British Architects* 1883, 1–22.
- Filgis – Radt 1986 M. N. Filgis – W. Radt, *Die Stadtgrabung. 1. Das Heroon*, *AvP* 15, 1 (Berlin 1986).
- Fischer 2011 J. Fischer, *Das Artemision von Ephesos. Ein antikes Pilgerziel im Spiegel der literarischen und epigraphischen Überlieferung*, in: E. Olshausen – V. Sauer (Hrsg.), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt*, *Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums II* (Stuttgart 2011) 171–203.

- Fittschen – Zanker 1994 K. Fittschen – P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den kommunalen Sammlungen der Stadt Rom I. Kaiser- und Prinzenbildnisse² (Mainz 1994).
- Fittschen – Zanker – Cain 2010 K. Fittschen – P. Zanker – P. Cain, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom II. Die männlichen Privatporträts (Berlin 2010).
- Fleischer 1972–1975 R. Fleischer, Skulpturenfunde, *ÖJh* 50, 1972–1975, Beibl. 421–467.
- Fleischer 1974 R. Fleischer, in: A. Bammer – R. Fleischer – D. Knibbe, Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos (Wien 1974).
- Forchheimer 1923 P. Forchheimer, Wasserleitungen, in: E. Reisch (Hrsg.), Das Theater von Ephesos, *FiE* 3 (Wien 1923) 224–255.
- Forstenpointner 2003 G. Forstenpointner, Promethean legacy: Investigations into the ritual procedure of ›Olympian‹ sacrifice, in: E. Kotjabopoulou – Y. Hamilakis – P. Halstead – C. Gamble – P. Elefanti (Hrsg.), Zooarchaeology in Greece: Recent advances, *BSA Studies* 9 (London 2003) 203–213.
- Forstenpointner u. a. 2008 G. Forstenpointner – A. Galik – G. E. Weissengruber – S. Zohmann, Archäozoologie, in: Steskal – La Torre 2008, 211–234.
- Forstenpointner u. a. 2009 G. Forstenpointner u. a., Alles vom Rind. Kulinarische Spezialitäten aus dem römischen Salzburg im Spiegel der Tierknochenfunde vom Residenzplatz, *FÖ Mat A, Sonderh.* 10, 2009, 36–39.
- Forstenpointner u. a. 2010 G. Forstenpointner – A. Galik – G. Weissengruber, Tierreste, in: F. Krinzing (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 357–372.
- Forstenpointner – Weissengruber 2008 G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber, Tierknochenfunde aus dem Artemision, in: *Muss* 2008, 157–162.
- Forster 2001 G. Forster, The Roman Period, in: J. N. Coldstream – L. J. Eiring – G. Forster, *Knossos Pottery Handbook, Greek and Roman* (London 2001) 137–167.
- Foss 1979 C. Foss, Ephesus after Antiquity: A late Antique, Byzantine and Turkish city (Cambridge 1979).
- Fossel 1967 E. Fossel, Zum sog. Odeion in Ephesos, in: E. Braun (Hrsg.), *Festschrift Fritz Eichler* (Wien 1967) 72–81.
- Fuchs 1987 M. Fuchs, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum (Mainz 1987).
- Galik u. a. 2010 A. Galik – G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber – S. Zohmann, Archäozoologischer Befund. Die hellenistischen und spätantiken bis frühbyzantinischen tierischen Abfallvergesellschaftungen aus den Grabungen im Bereich des sog. Lukasgrabes, in: A. Pülz (Hrsg.), Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, *FiE* 4, 4 (Wien 2010) 359–391.
- Galik u. a. 2014 A. Galik – G. Forstenpointner – G. E. Weissengruber, Die archäozoologischen Funde, in: E. Rathmayr – H. Thür (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde, *FiE* 8, 9 (Wien 2014) 773–799.
- Gassner 1997 V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora, Keramik und Kleinfunde, *FiE* 13, 1, 1 (Wien 1997).
- Gergel 2004 R. A. Gergel, Agora S166 and related works, in: *XAPIΣ. Essays in honor of Sara A. Immerwahr, Hesperia Suppl.* 33 (Princeton, NJ 2004) 371–409.
- Goethert-Polaschek 1977 K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier, Trier Grabungen und Forschungen 9 (Mainz 1977).
- Gogos 2015 S. Gogos, Die antiken Odeia von Athen (Wien 2015).
- Goldman 1950 H. Goldman, Tarsus 1. Excavations at Gözlükule (Princeton, NJ 1950).
- Gordini – Lazzarini – Pallante 2002 C. Gordini – L. Lazzarini – P. Pallante, New archaeometric data on Rosso Antico and other red marbles used in Antiquity, in: L. Lazzarini (Hrsg.), *ASMOSIA VI. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone* (Padua 2002) 199–206.
- Groh u. a. 2013 S. Groh – S. Ladstätter – A. Waldner, Neue Ergebnisse zur Urbanistik in der Oberstadt von Ephesos: Intensive und extensive Surveys 2002–2006, *ÖJh* 82, 2013, 93–194.
- Gros 1996 P. Gros, *L'architecture romaine I. Les monuments publics* (Paris 1996).
- Guhl 1843 E. Guhl, *Ephesiaca* (Diss. Universität Berlin 1843).
- Gülbay 2008 O. Gülbay, *Efes Kurşun Tesseraeları* (Izmir 2008).
- Günther 2002 L.-M. Günther, Griechische Bühnenkunst bei den römischen Siegespielen des L. Anicius (166 v. Chr.). Klamauk oder Parodie?, in: N. Erhardt (Hrsg.), *Widerstand – Anpassung – Integration: die griechische Staatenwelt und Rom. Festschrift Jürgen Deininger* (Stuttgart 2002) 121–133.
- Harden 1936 D. B. Harden, Roman Glass from Karanis. Found by the University of Michigan Archaeological Expedition in Egypt 1924–29, *University of Michigan Studies Humanistic Series* 41 (Ann Arbor, MI 1936).

- Harder-Schaffhausen 1997 R. E. Harder-Schaffhausen, Eintritts- und Erkennungsmarken, in: DNP III (1997) 917–918.
- Harter 1999 G. Harter, Römische Gläser des Landesmuseums Mainz (Mainz 1999).
- Harter-Uibopuu 2014 K. Harter-Uibopuu, Tote soll man ruhen lassen ... Verbote und Strafen zur Sicherung von Gräbern am Beispiel von Inschriften aus Ephesos, in: J. Fischer (Hrsg.), Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike. Akten des internationalen Kolloquiums, Wien, 3.–5. November 2010, ETAM 27 = AForsch 24 = DenkschrWien 469 (Wien 2014) 157–179.
- Hayes 1972 J. W. Hayes, Late Roman Pottery (London 1972).
- Hayes 1975 J. W. Hayes, Roman and Pre-Roman Glass in the Royal Ontario Museum. A Catalogue (Toronto 1975).
- Hayes 1985 J. W. Hayes, Sigillate Orientali, in: G. Pugliese Caratelli u. a. (Hrsg.), Atlante delle forme ceramiche II (Rom 1985) 1–95.
- Hayes 1992 J. W. Hayes, Excavations at Saraçhane in Istanbul II. The Pottery (Princeton, NJ 1992).
- Heberdey 1898 R. Heberdey, II. Vorläufige Berichte über die Ausgrabungen in Ephesos, ÖJh 1, 1898, Beibl. 72–82.
- Heberdey 1912/1913 R. Heberdey, IX. Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Ephesos, ÖJh 15, 1912/1913, Beibl. 157–182.
- Herz 1990 P. Herz, Die musische Agonistik und der Kunstbetrieb der Kaiserzeit, in: J. Blänsdorf (Hrsg.), Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum, Mainzer Forschungen zu Drama und Theater (Tübingen 1990).
- Hicks 1874 E. L. Hicks, The Collection of Ancient Greek Inscriptions III (London 1874).
- Hinks 1933 R. P. Hinks (Hrsg.), Catalogue of the Greek, Etruscan and Roman paintings and mosaics in the British Museum (London 1933).
- Hofstetter 1990 E. Hofstetter, Sirenen im archaischen und klassischen Griechenland, Beiträge zur Archäologie 19 (Würzburg 1990).
- Hofstetter 1997 E. Hofstetter, Seirenes, in: LIMC VIII (1997) 1093–1104.
- Hogarth 1908 D. G. Hogarth, Excavations at Ephesus (London 1908).
- Hruška u. a. 1995 J. Hruška – P. Mitrenga – F. Gerald – D. Knibbe – W. Pietsch, Bericht über die geophysikalische Untersuchung der Via Sacra in Ephesos (Brünn 1995).
- Hueber 1989 F. Hueber, Gestaltungsfeinheiten und Quaderbautechnik an Bauten der frühen Kaiserzeit, in: H. Geertman – J. J. de Jong (Hrsg.), Munus non Ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and the Hellenistic and Republican Architecture, Leiden 20.–23. 1. 1987, BABESCH Suppl. (Leiden 1989) 217–229.
- Humann 1904 C. Humann, Magnesia am Maeander (Berlin 1904).
- Ibrahim u. a. 1976 L. Ibrahim – R. Scranton – R. Hill, The Panels of ›Opus Sectile‹ in Glass, Kenchrai, Eastern Port of Corinth 2 (Leiden 1976).
- İçten – Engelmann 1995 Ç. İçten – H. Engelmann, Inschriften aus Ephesos und Metropolis, ZPE 108, 1995, 88–94.
- İçten – Engelmann 1998 Ç. İçten – H. Engelmann, Inschriften aus Ephesos und Kolophon, ZPE 120, 1998, 83–91.
- İplikçioğlu – Engelmann – Knibbe 1989 B. İplikçioğlu – H. Engelmann – D. Knibbe, Neue Inschriften aus Ephesos IX, ÖJh 59, 1989, Beibl. 162–238.
- Iro u. a. 2009 D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße. Ausgewählte Befunde und Funde, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (Wien 2009) 53–87.
- Isings 1957 C. Isings, Roman glass from dated finds (Groningen 1957).
- IvE Die Inschriften von Ephesos, IK 11–17 (Bonn 1979–1984).
- Izenour 1992 C. Izenour, Roofed Theaters of Classical Antiquity (Yale 1992).
- Jessen 1905 O. Jessen, Ephesia, in: RE V 2 (1905) 2755–2761.
- Kadioğlu 1999 M. Kadioğlu, Der Opus Sectile-Boden aus dem Gerontikon-Buleuterion von Nysa ad Maeandrum, AMS 34 (Bonn 1999) 175–188.
- Kalinka 1903 E. Kalinka (Hrsg.), Tituli Lyciae linguis Graeca et Latina conscripti, TAM II 2 (Wien 1903).
- Kandler – Wlach 1998 M. Kandler – G. Wlach (Hrsg.), 100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut, SoSchrÖAI 31 (Wien 1998).
- Karanastasi 2012/2013 P. Karanastasi, Hadrian in Armour. Imperial Statues between ›Realpolitik‹ and Philhellenism, JdI 127/128, 2012/2013, 323–391.
- Keil 1908 J. Keil, Zur Geschichte der Hymnoden in der Provinz Asia, ÖJh 11, 1908, 101–110.
- Keil 1915a J. Keil, Ephesos. Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte (Wien 1915).
- Keil 1915b J. Keil, Ephesische Funde und Beobachtungen, ÖJh 18, 1915, Beibl. 279–286.

- Keil 1929 J. Keil, XIII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 24, 1929, Beibl. 5–68.
- Keil 1930 J. Keil, XV. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 26, 1930, Beibl. 5–66.
- Keil 1932 J. Keil, Inschriften, in: Die Marienkirche in Ephesos, *FiE* 4, 1 (Wien 1932).
- Keil 1951 J. Keil (Hrsg.), Die Johanneskirche, *FiE* 4, 3 (Wien 1951).
- Kerschner 2015 M. Kerschner mit einem Beitrag von F. Stock und H. Brückner, Der Ursprung des Artemisions von Ephesos als Naturheiligtum. Naturmale als kultische Bezugspunkte in den großen Heiligtümern Ioniens, in: K. Sporn – S. Ladstätter – M. Kerschner (Hrsg.), *Natur – Kult – Raum. Akten des internationalen Kolloquiums Paris-Lodron-Universität Salzburg*, 20.–22. Jänner 2012, *SoSchrÖAI* 51 (Wien 2015) 187–243.
- Kesyakova – Raichev 2012 E. Kesyakova – D. Raichev, *Philippopolis (Plovdiv 2012)*.
- Kienlin 2011 A. von Kienlin (Hrsg.), *Holztragwerke der Antike*, *BYZAS* 11 (Istanbul 2011).
- Kirbihler 2018 F. Kirbihler, *Les prêtresses d'Artémis à Éphèse (I^{er} s. av. J.-C.–III^e s. apr. J.-C.) ou: comment faire du neuf en prétendant restaurer un état ancien?*, in: S. Lalanne (Hrsg.), *Femmes grecques de l'Orient romain*, *DialHistAnc Suppl.* (Besançon 2018, in Druck).
- Kirbihler – Zabrana 2014 F. Kirbihler – L. Zabrana, Archäologische, epigrafische und numismatische Zeugnisse für den Kaiserkult im Artemision, *ÖJh* 83, 2014, 101–113.
- Klebinder-Gauß 2007 G. Klebinder-Gauß, Bronzefunde aus dem Artemision von Ephesos, *FiE* 12, 3 (Wien 2007).
- Knackfuß 1908 H. Knackfuß, *Das Rathaus von Milet* (Berlin 1908).
- Knibbe 1993 D. Knibbe, *Via Sacra Ephesiaca I*, *BerMatÖAI* 3 (Wien 1993).
- Knibbe 2002 D. Knibbe, *Topographica Ephesiaca*, *ÖJh* 71, 2002, 207–219.
- Knibbe – İplikçiöğlü 1984a D. Knibbe – B. İplikçiöğlü, *Ephesos im Spiegel seiner Inschriften* (Wien 1984).
- Knibbe – İplikçiöğlü 1984b D. Knibbe – B. İplikçiöğlü, *Neue Inschriften aus Ephesos IX*, *ÖJh* 55, 1984, 107–136.
- Knibbe – Thür 1995 D. Knibbe – H. Thür, *Via Sacra Ephesiaca II*, *BerMatÖAI* 6 (Wien 1995).
- Knibbe u. a. 1979 D. Knibbe – R. Meriç – R. Merkelbach, Der Grundbesitz der ephesischen Artemis im Kaystrostal, *ZPE* 33, 1979, 139–148.
- Knibbe 1972–1975 D. Knibbe, *Neue Inschriften aus Ephesos V–VII*, *ÖJh* 50, 1972–1975, Beibl. 1–79.
- Knibbe u. a. 1993 D. Knibbe – H. Engelmann – B. İplikçiöğlü, *Neue Inschriften aus Ephesos XII*, *ÖJh* 62, 1993, 113–150.
- Knoepfli u. a. 1990 A. Knoepfli – O. Emmenegger – M. Koller – A. Meyer, *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken II* (Stuttgart 1990).
- Kockel 1995 V. Kockel, *Bouleuteria. Architektonische Form und urbanistischer Kontext*, in: M. Wörrle – P. Zanker (Hrsg.), *Stadtbild und Bürgerbild im Hellenismus*, *Vestigia* 47 (München 1995) 29–40.
- Korfmann 2005 M. Korfmann, *Troia/Wilusa (Çanakkale 2005)*.
- Korkut – Grosche 2007 T. Korkut – G. Grosche, *Das Bouleuterion von Patara*, *Patara* 2, 1 (Istanbul 2007).
- Kourouniotis 1921/1922 K. Kourouniotis, *Ἀνασκαφή ἐν Νύσῃ τῆ ἐπὶ Μαίανδρῳ* 1922, *ADelt* 7, 1921/1922, 42–77. 227–241.
- Kowalleck – Rathmayr 2010a I. Kowalleck – E. Rathmayr, *Funde aus Metall und Bein*, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 322–330.
- Kowalleck – Rathmayr 2010b I. Kowalleck – E. Rathmayr, *Funde aus Metall und Bein*, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 605–648.
- Kraeling 1962 C. H. Kraeling, *Ptolemais, City of the Libyan Pentapolis* (Chicago 1962).
- Künzl – Koepfel 2002 E. Künzl – G. Koepfel, *Souvenirs und Devotionalien*, *AW Sonderbd.* (Mainz 2002).
- Laborde 1838 A. L. de Laborde – L. E. de Laborde (Hrsg.), *Voyage de l'Asie mineure* (Paris 1838).
- Ladstätter 2000 S. Ladstätter, Ein flavischer Fundkontext aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, *RCRFacta* 36, 2000, 97–104.
- Ladstätter 2003a S. Ladstätter, Ein hellenistischer Brunnen in SR 9c, in: C. Lang-Auinger, *Das Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 22–70.
- Ladstätter 2003b S. Ladstätter, Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Das Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 70–80.
- Ladstätter 2005 S. Ladstätter, *Keramik*, in: Thür 2005, 230–358.
- Ladstätter 2008 S. Ladstätter, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: Steskal – La Torre 2008, 97–173.
- Ladstätter 2010a S. Ladstätter, *Keramik*, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 530–587.
- Ladstätter 2010b S. Ladstätter, *Keramik*, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 172–279.

- Ladstätter 2010c S. Ladstätter, Keramik, in: M. Steskal, Das Prytaneion in Ephesos, FiE 9, 4 (Wien 2010) 85–172.
- Ladstätter 2010d S. Ladstätter, Süd- und Westportikus, in: A. Pülz, Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE 4, 4 (Wien 2010) 250–344.
- Ladstätter 2011 S. Ladstätter, Ephesos in byzantinischer Zeit. Das letzte Kapitel der Geschichte einer antiken Großstadt, in: F. Daim – S. Ladstätter, Ephesos in byzantinischer Zeit (Mainz 2011) 3–29.
- Ladstätter 2015 S. Ladstätter (Hrsg.), Die Türbe im Artemision. Ein frühosmanischer Grabbau in Ayasuluk/Selçuk und sein kulturhistorisches Umfeld, SoSchrÖAI 53 (Wien 2015).
- Ladstätter – Sauer 2005 S. Ladstätter – R. Sauer, Late Roman C-Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos, in: F. Krinzinger, Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos, AForsch 13 = DenkschrWien 332 (Wien 2005) 143–210.
- Lämmer 1967 M. Lämmer, Olympien und Hadrianeen im antiken Ephesos (Diss. Universität Köln 1967).
- Lamprecht 1991 H.-O. Lamprecht, Rationalisiertes Bauen durch opus caementitium, in: A. Hoffmann (Hrsg.), Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.–17. Februar 1990 (Mainz 1991) 137–139.
- Lamprecht 1993 H.-O. Lamprecht, Opus Caementitium IV (Düsseldorf 1993).
- Lancaster 2009 L. C. Lancaster, Concrete vaulted construction in imperial Rome (Cambridge 2009).
- Lanckoroński 1890 K. Lanckoroński, Städte Pamphylens und Pisidiens I (Wien 1890).
- Lang-Auinger 1989 C. Lang-Auinger, Opus-sectile Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos, ÖJh 59, 1989, 47–54.
- Lang-Auinger 1996 C. Lang-Auinger, Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund, FiE 8, 3 (Wien 1996).
- Lätzer 2009 A. Lätzer, Studien zu einem späthellenistischen-frühhömischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, ÖJh 78, 2009, 123–220.
- Laube 2006 I. Laube, Thorakophoroi. Gestalt und Semantik des Brustpanzers in der Darstellung des 4. bis 1. Jhs. v. Chr., Tübinger Archäologische Forschungen 1 (Rahden 2006).
- Laurenzi 1931 L. Laurenzi, L'Odeion di Coe, Historia 5, 1931, 592–626.
- Lauter 1986 H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus (Darmstadt 1986).
- Lawall 2006 M. L. Lawall, Transport Amphoras from Well S-AB and the Basins, in: P. Scherrer – E. Trinkl, Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit, FiE 13, 2 (Wien 2006) 132–139.
- Le Brun 1714 C. le Brun, Voyage au Levant, c'est à dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure dans les isles de Chio, de Rhodes, de Chypre etc. de même que dans les plus considerables villes d'Égypte, de Syrie et de la Terre Sainte (Paris 1714).
- Lehmann – Spittle 1964 K. Lehmann – D. Spittle, The Altar Court, Samothrake 4, 11 (New York 1964).
- Lehner 2004 M. F. Lehner, Die Agonistik im Ephesos der römischen Kaiserzeit (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 2004).
- Levi 1967/1968 D. Levi, Gli scavi di Iasos, ASAtene 29/30, 1967/1968, 546–563.
- LiDonnici 1999 L. LiDonnici, The Ephesian Megabyzos Priesthood and Religious Diplomacy at the End of the Classical Period, Religion, 29, 3, 1999, 201–214.
- Lindley 1976 V. R. Lindley, A Study of Roman Construction in Asia Minor: The Lingering Role of a Hellenistic Tradition of Ashlar Masonry (Cornell 1976).
- Liko 2010 H. Liko, Keramikauswertung, Rundbau, in: A. Pülz, Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE 4, 4 (Wien 2010) 186–249.
- Lock 1990 P. Lock, D. G. Hogarth (1862–1927): »... a Specialist in the Science of Archaeology«, BSA 85, 1990, 175–200.
- Lüdorf 2000 G. Lüdorf, Die Lekane, Typologie und Chronologie einer Leitform der attischen Gebrauchskeramik des 6.–1. Jahrhunderts v. Chr. (Rhaden 2000).
- Lüdorf 2006 G. Lüdorf, Römische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik im westlichen Kleinasien. Typologie und Chronologie (Rhaden 2006).
- Mallwitz 1981 A. Mallwitz, Neue Forschungen in Olympia, Gymnasium 88, 1981, 97–122.
- McDonald 1943 W. McDonald, Political Meeting Places of the Greeks (Baltimore 1943).
- Meinel 1998 R. Meinel, Das Odeion, Europäische Hochschulschriften 11 (Frankfurt 1980).
- Meriç 2002 R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, FiE 9, 3 (Wien 2002).
- Merkelbach – Stauber 2002 R. Merkelbach – J. Stauber, Steinepigramme aus dem griechischen Osten IV (München 2002).
- Michaud – Poujoulat 1833 J. Michaud – B. Poujoulat, Correspondance d'Orient 1830–1831 (Paris 1833).

- Mitchell 1990 S. Mitchell, Festivals, games and civic life in Roman Asia Minor, *JRS* 80, 1990, 183–193.
- Mitchell – Waelkens 1989 S. Mitchell – M. Waelkens, Ariassos and Sagalassos 1988, *AnSt* 39, 1989, 61–77.
- Mitsopoulos-Leon 1991 V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, *Kleinfunde I. Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 2 (Wien 1991).
- Mlasowsky 1991 A. Mlasowsky, Die antiken Tesserer im Kestner-Museum Hannover (Hannover 1991).
- Moretti 1995 L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche Greche* (Rom 1953).
- Müller 1995 H. Müller, Bemerkungen zu Funktion und Bedeutung des Rats in den hellenistischen Städten, in: M. Wörle – P. Zanker (Hrsg.), *Stadt- und Bürgerbild im Hellenismus*, *Vestigia* 47 (München 1995) 41–54.
- Muss 2001 U. Muss (Hrsg.), *Der Kosmos der Artemis von Ephesos*, *SoSchrÖAI* 37 (Wien 2001).
- Muss 2005 U. Muss, Das Artemision von Ephesos in römischer Zeit, in: M. Şahin – H. I. Mert (Hrsg.), *Festschrift Ramazan Özgan* (Istanbul 2005) 249–263.
- Muss 2007 U. Muss, Republik und Kaiser im Artemision von Ephesos, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien*, *WForsch* 12 (Wien 2007) 243–250.
- Muss 2008 U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis* (Wien 2008).
- Nielsen 2002 I. Nielsen, *Cultic Theatres and Ritual Drama. A Study in Regional Development and Religious Interchange Between East and West in Antiquity*, *Aarhus studies in Mediterranean antiquity* 4 (Aarhus 2002).
- Oberleitner u. a. 1978 W. Oberleitner – K. Gschwantler – A. Bernhard-Walcher – A. Bammer, *Kunsthistorisches Museum Wien. Katalog der Antikensammlung II. Funde aus Ephesos und Samothrake* (Wien 1978).
- Ohly 1953 D. Ohly, Die Göttin und die Basis, *AM* 68, 1953, 25–50.
- Ostia II Aa. Vv., *Ostia II. Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I*, *StHise* 16 (Rom 1970).
- Özdoğan – Dökü 2010 Ş. Özdoğan – F. E. Dökü, Kibyra 2009 Yılı Çalışmaları. Work at Kibyra in 2009, *Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri* 8, 2010, 37–45.
- Öztürk 2014 A. Öztürk, Die gestaltete Bewegung im Bouleuterion von Alabanda, in: D. Kurapkat – P. I. Schneider – U. Wulf-Rheidt, *Die Architektur des Weges*, *DiskAB* 11 (Regensburg 2014) 308–316.
- Parapetti 1985 R. Parapetti, *Il Bouleuterion: aspetti architettonici e decorativi*, in: F. Sisinni (Hrsg.), *Studi su Iasos di Caria*, *BdA Suppl.* 31/32 (Rom 1985) 105–136.
- Parker 2004 R. Parker, *New ›Panhellenic‹ Festivals in Hellenistic Greece*, in: R. Schlesier – U. Zellmann (Hrsg.), *Mobility and Travel in the Mediterranean* (Münster 2004) 9–22.
- Parrish 2001 D. Parrish (Hrsg.), *Urbanism in Western Asia Minor*, *JRA Suppl.* 45 (Portsmouth, RI 2001).
- Peacock – Williams 1986 D. P. S. Peacock – D. F. Williams, *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide* (Avon 1986).
- Pekáry 1985 T. Pekáry, *Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft dargestellt anhand der Schriftquellen*, *Das römische Herrscherbild* III 5 (Berlin 1985).
- Petrie 1904 W. M. F. Petrie, *Methods and Aims in Archaeology* (London 1904).
- Pfuhl – Möbius 1979 E. Pfuhl – H. Möbius, *Die ostgriechischen Grabreliefs II* (Mainz 1979).
- Pietsch 1995 W. Pietsch, *Außerstädtische Grabanlagen von Ephesos*, in: H. Friesinger – F. Krinzinger, *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposiums Wien 1995*, *AForsch* 1 = *DenkschrWien* 260 (Wien 1995) 455–460.
- Pitton de Tournefort 1717 J. Pitton de Tournefort, *Beschreibung einer auf königlichen Befehl unternommenen Reise nach der Levante* (Nürnberg 1717).
- Pococke 1745 R. Pococke, *A Description of the East and Some Other Countries* (London 1745).
- Prochaska 1999 W. Prochaska, *Die Bedeutung der chemischen Zusammensetzung von Einschlussfluiden und laugbaren Salzen für die Genese von hydrothermalen und sedimentären Karbonatgesteinen der Ostalpen*, *Mitteilungen der Österreichischen Geologischen Gesellschaft* 90, 1999, 175–183.
- Prochaska – Grillo – Ruggendorfer 2007 W. Prochaska – S. M. Grillo – P. Ruggendorfer, *Chemical analysis of inclusion fluids – a new method to pinpoint the origin of white marbles, illustrated at the Mausoleum at Belevi*, *Forum Archaeologiae* 45/XII/2007 <<http://farch.net>> (15. 10. 2015).
- Prokesch 1836 A. Ritter von Prokesch Osten, *Denkwürdigkeiten und Erinnerungen aus dem Orient II* (Stuttgart 1836).
- Price 1984 S. R. F. Price, *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor* (Cambridge 1984).
- Rakob 1983 F. Rakob, *Opus Caementitium – und die Folgen*, *RM* 90, 1983, 359–372.
- Rathmayr 2005 E. Rathmayr, *Skulpturen*, in: Thür 2005, 207–229.
- Rautmann 1995 M. L. Rautmann, *Two Late Roman Wells at Sardis*, *AASOR* 53, 1995, 37–84.

- Rehm 1958 A. Rehm, *Die Inschriften, Didyma 2* (Berlin 1958).
- Reimer u. a. 2013 P. J. Reimer – E. Bard – A. Bayliss u. a., *Intcal13 and Marine13 Radiocarbon Age Calibration Curves 0–50,000 Years Cal BP*, *Radiocarbon* 55, 4, 2013, 1869–1887.
- Remijsen 2011 S. Remijsen, *The so-called ›Crown-Games‹: Terminology and Historical Context of the ancient Categories for Agones*, *ZPE* 177, 2011, 97–109.
- Reynolds 2008 J. M. Reynolds, *The Inscriptions from the Bouleuterion/Odeion*, in: C. Ratté – R. R. Smith, *New Research on the City and its monuments, Aphrodisias Papers 4*, *JRA Suppl.* 70 (Portsmouth, RI 2008) 169–189.
- Riha 1990 E. Riha, *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst*, *Forschungen in Augst* 10 (Augst 1990).
- Riley 1979 J. A. Riley, *The Coarse Pottery from Berenice*, in: J. A. Lloyd, *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice) II*, *LibAnt Suppl.* 5 (Tripolis 1979) 91–497.
- Robinson 1959 H. S. Robinson, *Pottery of the Roman Period, Chronology, Agora 5* (Princeton, NJ 1959).
- Rogers 2007 G. M. Rogers, *From the Greek Polis to the Greco-Roman Polis – Augustus and the Artemision of Ephesos*, in: H. Elton – G. Reger (Hrsg.), *Regionalism in Hellenistic and Roman Asia Minor. Acts of the Conference Hartford, Connecticut (USA) 22.–24. August 1997 (Paris 2007)* 137–146.
- Rogl 2003 C. Rogl, *Hellenistische Reliefbecher aus der Form*, in: C. Lang-Auinger, *Das Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 26–28.
- Rondelet 1817 J.-B. Rondelet, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir III* (Paris 1817).
- Rotroff 1997 S. I. Rotroff, *Hellenistic Pottery, Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, Agora 29* (Princeton, NJ 1997).
- Roueché 1993 C. Roueché, *Performers and Partisans at Aphrodisias in the Roman and Late Periods* (London 1993).
- Rowe 2004 A. H. Rowe, *Reconsidering Late Roman Cyprus. Using new material from Nea Paphos to review current artefact typologies* (Diss. University of Sydney 2004).
- Russell 1976 J. Russell, *Anemurium – Eine römische Kleinstadt in Kleinasien*, *AW* 7, 4, 1976, 3–20.
- Russo 2001 E. Russo, *Sculture paleocristiane e bizantine dell'Artemision di Efeso*, in: *Muss* 2001, 265–278.
- Rütti 1991 B. Rütti, *Die Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, *Forschungen in Augst* 13, 1. 2 (Augst 1991).
- Sackett 1992 L. H. Sackett, *Knossos, From Greek City to Roman Colony. Excavations at the unexplored Mansion II* (Oxford 1992).
- Sackur 1925 W. Sackur, *Vitruv und die Poliorketiker* (Berlin 1925).
- Salzmann 1991 D. Salzmann, *Mosaiken und Pavimente in Pergamon*, *AA* 1991, 433–456.
- Schaber 1982 W. Schaber, *Die archaischen Tempel der Artemis von Ephesos, Schriften aus dem Athenaion der klassischen Archäologie Salzburg 2* (Waldsassen 1982).
- Schäfer 1968 J. Schäfer, *Hellenistische Keramik aus Pergamon*, *PF* 2 (Berlin 1968).
- Schattner 2007 T. G. Schattner, *Die Fundkeramik vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr.*, *Didyma* 3, 4 (Mainz 2007).
- Schätzschock 2005 M. Schätzschock, *Glas*, in: *Thür* 2005, 363–388.
- Schätzschock 2010a M. Schätzschock, *Glas*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 286–321.
- Schätzschock 2010b M. Schätzschock, *Glas*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 8 (Wien 2010) 592–604.
- Schätzschock 2014 M. Schätzschock, *Glas*, in: H. Thür – E. Rathmayr, *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 9 (Wien 2014) 607–638.
- Scheibelreiter 2008 V. Scheibelreiter, *Opus sectile Pavimente in Ephesos und Kleinasien*, in: *Steskal – La Torre* 2008, 264–268.
- Schelihan 1950 R. v. Schelihan, *Vom Wettkampf der Dichter. Der musische Agon bei den Griechen* (Amsterdam 1950).
- Scherrer 1990 P. Scherrer, *Augustus, die Mission des Vedius Pollio und die Artemis Ephesia*, *ÖJh* 60, 1990, 87–101.
- Scherrer 1999 P. Scherrer, *Am Olympieion vorbei ...?, Pausanias' Wegbeschreibung in Ephesos und der hadrianische Neokorietempel*, in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe*, *SoSchrÖAI* 32 (Wien 1999) 137–144.
- von Schubert 1838 G. H. von Schubert, *Reise in das Morgenland in den Jahren 1836 und 1837* (Erlangen 1838).
- Schulte 1971 E. Schulte, *Carl Humann. Der Entdecker des Weltwunders von Pergamon in Zeugnissen seiner Zeit* (Dortmund 1971).
- Schwertheim 2006 E. Schwertheim, *Alexandria Troas*, in: W. Radt (Hrsg.), *Stadtgrabungen und Stadtforschung im westlichen Kleinasien*, *BYZAS* 3 (Istanbul 2006) 11–18.

- Segal 1995 A. Segal, *Theatres in Roman Palestine and Provincia Arabia* (Leiden 1995).
- Smith 1892 A. H. Smith, *A Catalogue of Sculpture in the Departement of Greek and Roman Antiquities, British Museum I* (London 1892).
- Smith 1900 A. H. Smith, *A Catalogue of Sculpture in the Departement of Greek and Roman Antiquities, British Museum II* (London 1900).
- Smith 1968 L. C. Smith, *Excavation Report, Eski Anamur (Anemurium)*, 1968, *ADerg* 17, 2, 1968, 177–184.
- Smith 1996 J. O. Smith, *The Cult of Artemis at Ephesus*, in: E. N. Lane (Hrsg.), *Cybele, Attis and related Cults*, *EPRO* 131 (Leiden 1996) 323–335.
- Smith u. a. 2006 R. R. R. Smith u. a., *Roman Portrait Statuary from Aphrodisias*, *Aphrodisias* 2 (Mainz 2006).
- Spawforth 1989 A. J. S. Spawforth, *Agonistic festivals in Roman Greece*, in: S. Walker – A. Cameron (Hrsg.), *The Greek Renaissance in the Roman Empire. Papers from the 10th British Museum Classical Colloquium*, London 1986 (London 1989) 193–197.
- Spon – Wheler 1678 J. Spon – G. Wheler, *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676* (Lyon 1678).
- Stemmer 1978 K. Stemmer, *Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen*, *AF* 4 (Berlin 1978).
- Stern 2001 E. M. Stern, *Roman, Byzantine and Early Medieval Glass. 10 BCE–700 CE*, *Ernesto Wolf Collection* (Ostfildern 2001).
- Steskal 2008a M. Steskal, *Glas*, in: Steskal – La Torre 2008, 189–203.
- Steskal 2008b M. Steskal, *Kleinfunde*, in: Steskal – La Torre 2008, 204–207.
- Steskal – La Torre 2008 M. Steskal – M. La Torre, *Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund*, *FiE* 14, 1 (Wien 2008).
- Stewart 1986 J. D. Stewart, *The Jerash North Theatre. Part I, The Architecture of the Roman Theatre*, in: F. Zayadine (Hrsg.), *Jerash Archaeological Project 1981–1983* (Amman 1986) 206–229.
- Stierlin 1987 H. Stierlin, *Städte in der Wüste* (Freiburg 1987).
- Strelan 1996 R. Strelan, *Paul, Artemis and the Jews in Ephesus* (Berlin 1996).
- Styhler 2010 G. Styhler, *Zur Verkleidungstechnik im Zuschauerraum des Theaters von Ephesos*, in: *Koldewey-Gesellschaft* (Hrsg.), *Bericht über die 45. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung*, 30. April – 4. Mai 2008, Regensburg (Stuttgart 2010) 181–190.
- Taeuber 2011 H. Taeuber, *The Inscriptions*, in: Bier 2011, 87–98.
- Thompson 1950 H. A. Thompson, *The Odeion in the Athenian Agora*, *Hesperia* 19, 1950, 31–141.
- Thompson 1987 H. A. Thompson, *The Impact of Roman Architects and Architecture on Athens: 170 B. C.–A. D. 170*, in: S. Macready – F. H. Thompson (Hrsg.), *Roman Architecture in the Greek World* (London 1987) 1–17.
- Thür 1999 H. Thür, »Via Sacra Ephesiaca«, in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe*, *SoSchrÖAI* 32 (Wien 1999) 163–172.
- Thür 2003 G. Thür, *Gerichtliche Kontrolle des Asylanspruchs*, in: M. Dreher (Hrsg.), *Das antike Asyl. Kultische Grundlagen, rechtliche Ausgestaltung und politische Funktion*, *Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte* (Köln 2003) 23–36.
- Thür 2005 H. Thür, *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 6 (Wien 2005).
- Tomlinson 1969 R. A. Tomlinson, *Two Buildings in Sanctuaries of Asklepios*, *JHS* 89, 1969, 106–117.
- Travlos 1971 J. Travlos, *Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen* (Tübingen 1971).
- Trell 1945 B. L. Trell, *The Temple of Artemis at Ephesos* (New York 1945).
- Tuchelt 1975 K. Tuchelt, *Buleuterion und Ara Augusti*, *IstMitt* 25, 1975, 91–140.
- Turnovsky 2005a P. Turnovsky, *The morphological repertory of Late Roman/Early Byzantine Coarse Wares in Ephesos*, in: J. M. Gurti Esparraguera – J. Buxeda i Garrigos – M. A. Cau-Ontiveros (Hrsg.), *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking wares and Amphorae in the Mediterranean*, *BARIntSer* 1340 (Oxford 2005) 635–645.
- Turnovsky 2005b P. Turnovsky, *Late Roman Pottery in the Eastern Empire*, *RCRFacta* 39, 2005, 217–224.
- Waelkens 1987 M. Waelkens, *The Adoption of Roman Building Techniques in the Architecture of Asia Minor*, in: S. Macready – F. H. Thompson (Hrsg.), *Roman Architecture in the Greek World* (London 1987) 94–105.
- Waelkens 2002 M. Waelkens, *Romanization in the East. A case study: Sagalassos and Pisidia (SW Turkey)*, *IstMitt* 52, 2002, 311–368.
- Waelkens 2006 M. Waelkens, *Report on the 2005 Excavation and Restoration Campaign at Sagalassos*, *KST* 28, 2, 2006, 324–326.
- Waldner 2009 A. Waldner, *Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos* (ungedr. Diss. Universität Wien 2009).

Waldner – Ladstätter 2014	A. Waldner – S. Ladstätter, Ephesus – local vs import: The Early Byzantine fine ware, in: H. Meyza (Hrsg.), Late Hellenistic to Mediaeval Fine Wares of the Aegean Coast of Anatolia (Warschau 2019) 49–58.
Walker 1985	S. Walker, Memorials to the Roman Dead (London 1985).
Walser 2008	A. V. Walser, Bauern und Zinsnehmer. Politik, Recht und Wirtschaft im frühhellenistischen Ephesos, Vestigia 59 (München 2008).
Warner Slane 1990	K. Warner Slane, The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, Corinth 18, 2 (Princeton, NJ 1990).
Warner Slane 2005	K. Warner Slane – C. D. R. Sanders, Corinth, Late Roman Horizons, Hesperia 74, 2005, 243–297.
Wieseler 1851	F. Wieseler, Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern (Göttingen 1851).
Wintermeyer 2004	U. Wintermeyer, Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik (Mainz 2004).
Wiplinger – Wlach 1995	G. Wiplinger – G. Wlach (Hrsg.), Ephesos. 100 Jahre österreichische Forschung (Wien 1995).
Witulski 2007	T. Witulski, Kaiserkult in Kleinasien (Göttingen 2007).
Wohlens-Scharf 1995	T. Wohlens-Scharf, Die Forschungsgeschichte von Ephesos, Europäische Hochschulschriften 38, 54 (Frankfurt/M. 1995).
Wolsfeld 2014	A. Wolsfeld, Der Kaiser im Panzer. Die bildliche Darstellung Neros und Domitians im Vergleich, in: S. Bönisch-Meyer – L. Cordes – V. Schulz – A. Wolsfeld – M. Ziegert (Hrsg.), Nero und Domitian. Mediale Diskurse der Herrscherrepräsentation im Vergleich, Classica Monacensia 46 (Tübingen 2014) 181–216.
Wood 1877	J. T. Wood, Discoveries in Ephesus (London 1877).
Wörle 1988	M. Wörle, Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien. Studien zu einer agonistischen Stiftung aus Oinoanda, Vestigia 39 (München 1988).
Wouters 2011	P. Wouters, Sagalassos, eine römische Stadt in der Südwesttürkei (Köln 2011).
Wright 2005	G. R. H. Wright, Ancient Building Technology II, Materials (Leiden 2005).
Wuilleumier 1951	P. Wuilleumier, Fouilles de Fourvière à Lyon, Gallia Suppl. 4 (Paris 1951) 44–50.
Zabrana 2011	L. Zabrana, Vorbericht zur sog. Tribüne im Artemision von Ephesos – ein neues Odeion im Heiligtum der Artemis, ÖJh 80, 2011, 341–364.
Zimmermann 1874	G. A. Zimmermann, Ephesos im ersten christlichen Jahrhundert (Diss. Universität Jena 1874).
Zimmermann 1993	E. Zimmermann, Die Tierreste aus dem archaischen Milet/Westtürkei (7. bis 5. Jh. v. Chr.) (Diss. Universität München 1993).

VERZEICHNIS DER IN TEXT UND KATALOGEN VERWENDETEN ABKÜRZUNGEN

abs. H	absolute Höhe	l.	links, linke(r)
AO	Aufbewahrungsort	LRA	Late Roman Amphora
ARS	African Red Slip Ware	LRC	Late Roman C-Ware
B	Breite	n. b.	nicht bestimmbar
BDm	Bodendurchmesser	Niv.	Niveau
BS	Bodenscherbe	Of.	Oberfläche
D	Dicke	OK	Oberkante
Dat.	Datierung	OS	Oberseite
Dm	Durchmesser	Par.	Parallelen
Erh.	Erhaltung	r.	rechts, rechte(r)
erh.	erhalten(e)	RDm	Randdurchmesser
ERSW	Ephesian Red Slip Ware	ROW-Lampe	Red-on-White Lampe
ES	Einschlüsse	Rs	Rückseite
ESA	Eastern Sigillata A	RS	Randscherbe
ESB	Eastern Sigillata B	SE	stratigrafische Einheit
ESC	Eastern Sigillata C	T	Tiefe
FNr.	Fundnummer	UK	Unterkante
FO	Fundort	US	Unterseite
Frgt(e).	Fragment(e)	VS	Vorderseite
GHD	Grabungshausdepot, Selçuk	WDM	Wanddurchmesser
H	Höhe	WS	Wandscherbe
L	Länge		

Spezifische numismatische Abkürzungen sind am Beginn des Kapitels VII.5 angeführt.

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN

Dr. Maria Aurenhammer
 Österreichisches Archäologisches Institut an
 der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
 Franz Klein-Gasse 1
 A-1190 Wien

Mag. Julia Dorner
 Siedlungsstraße 26
 A-2344 Maria Enzersdorf

Univ.-Prof. Dr. Gerhard Forstenpointner
 Veterinärmedizinische Universität
 Anatomisches Institut, Abteilung Archäozoologie
 Veterinärplatz 1
 A-1210 Wien

Univ.-Prof. Dr. Walter Prochaska
 Montanuniversität Leoben
 Institut für Geowissenschaften
 und Angewandte Geophysik
 Peter-Tunner-Straße 5
 A-8700 Leoben

Dr. Nicole Reitinger
 Grabenstraße 113
 A-8010 Graz

Dr. Ursula Schachinger
 Österreichische Akademie der Wissenschaften
 AG Numismatik
 Schmiedlstraße 6
 A-8042 Messendorf

Mag. Johanna Struber-İlhan
 Markt 161/1
 A-5431 Kuchl

Univ.-Prof. Dr. Hans Taeuber
 Universität Wien
 Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde,
 Papyrologie und Epigraphik
 Universitätsring 1
 A-1010 Wien

Arch. DI Georg Töpfer
 Matznergasse 4
 A-1140 Wien

Univ.-Prof. Dr. Gerald E. Weissengruber
 Veterinärmedizinische Universität
 Anatomisches Institut, Abteilung Archäozoologie
 Veterinärplatz 1
 A-1210 Wien

Mag. Dr.-Ing. Lilli Zabrana, MSc
 Österreichisches Archäologisches Institut an
 der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
 Franz Klein-Gasse 1
 A-1190 Wien

PLANVERFASSER UND PLANVERFASSERINNEN, FOTOGRAFEN UND FOTOGRAFINNEN

I. Adenstedt
 J. Dorner
 F. Fichtinger
 G. Forstenpointner
 N. Gail
 B. Geißler
 B. Kalfa
 C. Kurtze
 C. Landerl
 K. Löcker
 W. Prochaska

I. A.
 J. D.
 F. F.
 G. F.
 N. G.
 B. G.
 B. K.
 C. K.
 C. L.
 K. L.
 W. P.

N. Reitinger
 K. Rütten
 R. Sauer
 J. Struber-İlhan
 H. Taeuber
 G. Töpfer
 İ. Yeneroğlu
 S. Wanek
 G. E. Weissengruber
 J. Wurzer
 L. Zabrana

N. R.
 K. R.
 R. S.
 J. S.-İ.
 H. T.
 G. T.
 İ. Y.
 S.W.
 G.E.W.
 J. W.
 L. Z.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Textabbildungen

Abb. 1–13	W. P.	Abb. 15. 16	N. R., İ. Y. © ÖAW-ÖAI
Tab. 1. 2	W. P.	Abb. 17. 18	J. D., İ. Y. © ÖAW-ÖAI
Diagramm 1–4	J. D. © ÖAW-ÖAI	Abb. 19	İ. Z., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Tab. 3. 4	J. D. © ÖAW-ÖAI	Abb. 20–22	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Diagramm 5. 6	J. D. © ÖAW-ÖAI	Abb. 23	B. G., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Tab. 5–7	G. F.; G. E. W.		
Abb. 14	B. G., L. Z. © ÖAW-ÖAI		

Tafelabbildungen

Taf. 1, 1	Wood 1877	Taf. 31, 2–3	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 1, 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 31, 4	L. Z., İ. Y. © ÖAW-ÖAI
Taf. 2, 1. 2	C. K. © ÖAW-ÖAI	Taf. 31, 5	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 3, 1	Wood 1877	Taf. 31, 6. 7	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 3, 2. 3	Curtius 1872	Taf. 32, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 4, 1	Benndorf, 1906. Inv. 2010/1b	Taf. 32, 2	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 4, 2	Inv. II 0148 © ÖAW-ÖAI	Taf. 33, 1–35, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 5, 1	© ÖAW-ÖAI	Taf. 35, 2–6	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 5, 2	F. Prascaits © ÖAW-ÖAI	Taf. 36, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 6	C. K. © ÖAW-ÖAI	Taf. 36, 2–38, 2	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 7, 1	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 38, 3	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 7, 2–8,3	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 38, 4–39, 7	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 9, 1. 2	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 39, 8–40,1	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 10, 1	B. K. © ÖAW-ÖAI	Taf. 40, 2–5	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 10, 2–5	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 40, 6–41, 1	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 11, 1. 2	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 41, 2–5	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 11, 3	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 41, 6	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 12, 1	K. L., L. Z. © ÖAW-ÖAI/ZAMG	Taf. 41, 7	S. W., J. W., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 12, 2	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 42,1–2–43, 6	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 13, 1–14, 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 44, 1	F. F., İ. Y., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 14, 3	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 44, 2–3–45, 2	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 15, 1–16,3	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 45, 3–47, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 16, 4	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 47, 2	J. D., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 17, 1. 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 47, 3–49, 1	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 17, 3	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 49, 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 18	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 50–88	J. S.-İ. © ÖAW-ÖAI
Taf. 19, 1–6	R. S. © ÖAW-ÖAI	Taf. 89	J. S.-İ., N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 20, 1–5	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 90. 91	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 21, 1	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 92. 93	J. D. © ÖAW-ÖAI
Taf. 21, 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 94	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 21, 3–22, 1	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 95	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 23, 1	J. D., L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 96, 1	N. G. © ÖAW-ÖAI
Taf. 23, 2	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 96, 2–3	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 23, 3–24, 8	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 96, 4. 5	G. F., G. E. W.
Taf. 25–27, 3	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 97, 1–98, 2	I. A.; C. L., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 27, 4	B. G., L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 99, 1	Travlos 1971, Abb. 472
Taf. 28, 1–29, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 99, 2	Crema 1959, Abb. 198
Taf. 29, 2	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 99, 3	Izenour 1992, Abb. 2.3 e
Taf. 29, 3	L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 99, 4	Parapetti 1985, Abb. 25
Taf. 29, 4. 5	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 1	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Taf. 29, 6	F. F., İ. Y. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 2	Bobčev 1948, Abb. 87
Taf. 30, 1. 2	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 3	Chlepa 1999, Abb. 2
Taf. 30, 3. 4	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 4	Russell 1976, Abb. 5
Taf. 30, 5. 6	N. G. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 5	Kraeling 1962, Plan 10
Taf. 31, 1	F. F., L. Z. © ÖAW-ÖAI	Taf. 100, 6	Korkut – Grosche 2007, Abb. 98

Taf. 101, 1	Butler 1907, Abb. 54	Taf. 103, 2–3	L. Z. nach Waelkens 2002, 331
Taf. 101, 2	Bier 2011, Taf. 30, 3		Abb. 2; City map 2 nd Century;
Taf. 101, 3	Bier 2008, Abb. 2		Bayburtluoğlu 2012, Abb. 1
Taf. 102, 1–2	L. Z. nach Korfmann 2005, Abb. 57; Russell 1976, Abb. 4	Taf. 104, 1–4	L. Z. © ÖAW-ÖAI
		Taf. 105, 1–3	G. T., L. Z. © ÖAW-ÖAI

PLÄNE

Plan 1. 2	B. G., K. R., J. D., L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 3–5	L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 6. 7	İ. Y.; L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 8–14	B. G.; L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 15–17, 1	B. G.; İ. Y.; L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 17, 2	N. G. © ÖAW-ÖAI
Plan 18, 1–19, 2	B. G.; L. Z. © ÖAW-ÖAI
Plan 20–25	C. L.; L. Z. © ÖAW-ÖAI