

IX VERZEICHNISSE

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

Die Abkürzungen und Siglen folgen den Richtlinien des Österreichischen Archäologischen Instituts <<https://www.oeaw.ac.at/oeai/publikationen/fuer-autorinnen-und-autoren/hinweise/>>.

- Adams – Adams 1991 W. Y. Adams – E. W. Adams, *Archaeological Typology and Practical Reality. A Dialectical Approach to Artifact Classification and Sorting* (Cambridge 1991).
- Ager 2010 B. Ager, *Byzantine Influences on Visigoth Jewellery*, in: Entwistle – Adams 2010, 72–82.
- Aitchison 2003 J. Aitchison, *The Statistical Analysis of Compositional Data* (Caldwell, NJ 2003).
- Ajbabin 1982 A. I. Ajbabin, *Pogrebenija konca VII – prvoj poloviny VIII v. v Krymu*, in: A. K. Ambroz – I. F. Erdeli (Hrsg.), *Drevnosti epochi velikogo pereselenija narodov V–VIII vekov* (Moskau 1982) 165–192.
- Ajbabin 1990 A. I. Ajbabin, *Chronologija mogil'nikov Kryma pozdnerimskogo i rannesrednevekovogo vremeni*, *Materialy po archeologii, istorii i etnografii Tavrii* 1 1990, 3–85.
- Ajbabin 1993a A. I. Ajbabin, *Mogil'niki VIII-načala X vv. V Krymu*, *Materialy po archeologii, istorii i etnografii Tavrii* 3, 1993, 121–133.
- Ajbabin 1993b A. I. Ajbabin, *La fabrication des garnitures de ceintures et des fibules à Chersonèse, au Bosphore Cimmérien et dans la Gothie de Crimée aux VI^e–VIII^e siècles*, in: Ch. Eluère (Hrsg.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens* (Saint-Germain-en-Laye 1993) 163–170.
- Ajbabin 1999 A. I. Ajbabin, *Etničeskaja istorija rannevizantijskogo Kryma* (Simferopol 1999).
- Akar-Tanriver – A. M. Pülz 2017 D. Akar-Tanriver – A. M. Pülz, *Kleinfunde*, in: F. Krinzinger – P. Ruggendorfer (Hrsg.), *Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie*, *FiE* 2, 1 (Wien 2017) 322–338.
- Albani 2010 J. Albani, *Elegance Over the Borders: The Evidence of Middle Byzantine Earrings*, in: Entwistle – Adams 2010, 193–202.
- Albrecht 2010 S. Albrecht, *Warum tragen wir einen Gürtel? Der Gürtel der Byzantiner – Symbolik und Funktion*, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 1, 79–95.
- Alföldi 1935 A. Alföldi, *Insignien und Tracht der römischen Kaiser*, *RM* 50, 1935, 1–171.
- Altun 2013 F. I. Altun, *Other Evidence on Late Byzantine Production and Trade at Kadıkalesi*, in: Z. Mercangöz (Hrsg.), *Byzantine Craftsmen – Latin Patrons* (Istanbul 2013) 153–159.
- Alzinger 1972–75 W. Alzinger, *Das Regierungsviertel*, *ÖJh* 50, 1972–75, Beibl. 229–300.
- Amandry 1963 P. Amandry, *Collection Hélène Stathatos III. Objets antiques et byzantins* (Strasbourg 1963).
- Angelikou – Cheimonopoulou 2006 E. Angelikou – M. Cheimonopoulou, *Jewellery and Dress Accessoires from Middle Byzantine Kitros*, *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2006, 381–390.
- Anheuser 1999 K. Anheuser, *Im Feuer vergoldet. Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung*, *AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik* 4 (Stuttgart 1999).
- Antonaras 2003a A. Antonaras, *The Use of Glass in Byzantine Jewellery. Evidence from Northern Greece (Fourth-Sixth Centuries)*, in: *Annales de 16e Congrès AIHV* (London 2003) 331–334.
- Antonaras 2003b A. Antonaras, *Contribution to the study of Archer's Rings*, *Museum of Byzantine Culture* 11, 2003, 50–62.
- Antonaras 2010 A. Antonaras, *Glassware in Late Antique Thessaloniki*, in: L. Nasrallah – C. Bakirtzis – S. J. Friesen, *From Roman to Early Christian Thessaloniki* (Cambridge 2010) 299–330.
- Antonaras 2012 A. C. Antonaras, *Middle and Late Byzantine Jewellery from Thessaloniki and its Region*, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 117–126.
- Arthur 2006 P. Arthur, *Byzantine and Turkish Hierapolis* (Istanbul 2006).
- Assmann 1997 J. Assmann, *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* ²(München 1997).
- Atanassov 1995 G. Atanassov, *Encolpion du Bas Moyen Âge avec Saint Georges-Militaire et Saint Theodor Stratilat d'Appiaria*, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* 13/14, 1995, 207–216.

- Atsalos 1977
B. Atsalos, La terminologie médiévale du livre dans ses rapports avec la description codicologique, in: J. Glénisson – J. Bompaire – J. Irigoien (Hrsg.), La paléographie grecque et byzantine. Actes du colloque international organisé dans le cadre des colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique à Paris du 21 au 25 octobre 1974 (Paris 1977) 83–91.
- Aviam – Stern 1997
M. Aviam – E. J. Stern, Burial Caves near H. Sugar, Atiqot 33, 1997, 89–102.
- Avraméa 1997
A. Avraméa, Le Péloponnèse du VI^e au VIII^e siècle. Changements et persistances, Byzantina Sorbonensia 15 (Paris 1997).
- Bailey 1996
D. M. Bailey, A Catalogue of Lamps in the British Museum IV (London 1996).
- Baitinger – Völling 2007
H. Baitinger – T. Völling, Werkzeug und Gerät aus Olympia, OF 32 (Berlin 2007).
- Baldini Lippolis 1999
I. Baldini Lippolis, L'oreficeria nell'Impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo (Bari 1999).
- Ball 2005
J. L. Ball, Byzantine Dress. Representations of Secular Dress in eighth- to twelfth-century Painting (New York 2005).
- Ballance u. a. 1989
M. Ballance – J. Boardman – S. Corbett – S. Hood, Excavations in Chios 1952–1955: Byzantine Emporio, BSA Suppl. 20 (Oxford 1989).
- Bank 1985
A. Bank, Byzantine Art in the Collection of Soviet Museums (New York 1985).
- von Bány-Oberschall 1953
M. von Bány-Oberschall, Byzantinische Pektoralkreuze aus ungarischen Funden, in: Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter, Forschungen zur Kunstgeschichte und Christlichen Archäologie 2 (Baden-Baden 1953) 207–251.
- Barber 1991
E. J. W. Barber, Prehistoric Textiles. The Development of Clothes in the Neolithic and Bronze Ages (Princeton, NJ 1991).
- Barkóczi 1968
L. Barkóczi, A 6th Century Cemetery from Keszthely-Fenekpuszta, ActaArchHung 20, 1968, 275–311.
- Barnea 1981
I. Barnea, Christian Art in Romania 2, 7th–13th Centuries (Bukarest 1981).
- Barthes 1988
R. Barthes, Semantik des Objektes, in: R. Barthes, Das semiologische Abenteuer (Frankfurt a. M. 1988) 187–198.
- Bass – van Doorninck 1982
G. F. Bass – F. H. van Doorninck, Yassi Ada 1. A Seventh-Century Byzantine Shipwreck (Dallas 1982).
- Bauer 1996
F. A. Bauer, Platz und Denkmal in der Spätantike. Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raumes in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos (Mainz 1996).
- Bauer 2009
F. A. Bauer, Gabe und Person. Geschenke als Träger personaler Aura in der Spätantike (Eichstätt 2009).
- Bauer 2013
F. A. Bauer, Eine Stadt und ihr Patron. Thessaloniki und der Heilige Demetrios (Regensburg 2013).
- Bavant u. a. 1990
B. Bavant – N. Duval, Caričin Grad: recherches archéologiques franco-yougoslaves à Caričin Grad 2. Le quartier sud-ouest de la ville haute (Belgrad 1990).
- Bayley – Rehren 2007
J. Bayley – T. Rehren, Towards a functional and typological classification of crucibles, in: S. La Niece – D. Hook – P. Craddock (Hrsg.), Metals and Mines. Studies in Archaeometallurgy (London 2007) 46–55.
- Bendall 1996
S. Bendall, Byzantine Weights. An Introduction (London 1996).
- Berbeck 1997
R. Bernbeck, Theorien in der Archäologie (Tübingen 1997).
- Berti 2012
F. Berti, Grave Goods from the Necropolis in the Agora of Iasos, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 187–211.
- Bichlmeier u. a. 2001
S. Bichlmeier – K. Janssens – J. Heckel – D. Gibson – P. Hoffmann – H. M. Orthner, X-Ray, Spectrometry 30, 2001, 8–14.
- Bikič 2010
V. Bikič, Byzantine Jewellery in Serbia. Models and Heritage (Belgrad 2010).
- Bíró 1987
T. M. Bíró, Bone-Carvings from Brigetio in the Collection of the Hungarian National Museum, ActaArchHung 39, 1987, 153–192.
- Böhlendorf-Arslan 2011
B. Böhlendorf-Arslan, Ausgrabungen im Umfeld der Ayazma-Kirche, Kampagne 2009, in: N. Arslan (Hrsg.), Assos 2009 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, KST 32, 3, 2011, 238–240.
- Böhlendorf-Arslan 2012
B. Böhlendorf-Arslan, Das bewegliche Inventar eines mittelbyzantinischen Dorfes: Kleinfunde aus Boğazköy, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 351–368.
- Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a
B. Böhlendorf-Arslan – A. Ricci (Hrsg.), Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts, BYZAS 15 (Istanbul 2012).
- Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012b
B. Böhlendorf-Arslan – A. Ricci, Preface, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, XVII–XIX.

- Böhme 1974 H. W. Böhme, Germanische Grabfunde des 4. bis 5. Jahrhunderts zwischen unterer Elbe und Loire. Studien zur Chronologie und Bevölkerungsgeschichte, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 19 (München 1975).
- Böhme 1986 H.-W. Böhme, Das Ende der Römerscherrschaft in Britannien und die angelsächsischen Besiedelung Englands im 5. Jahrhundert, *JbRGZM* 33, 2, 1986, 469–574.
- Bollók 2010 Á. Bollók, Byzantine Jewellery of the Hungarian Conquest Period: A View From the Balkans, in: Entwistle – Adams 2010, 173–185.
- Bollók 2013 Á. Bollók, Apotropaion and Burial in Early Byzantium: Some Preliminary Conclusions, in: E. Juhász (Hrsg.), *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West* (Budapest 2013) 227–241.
- Bonner 1950 C. Bonner, *Studies in Magical Amulets. Chiefly Graeco-Egyptian* (Ann Arbor, MI 1950).
- Bosselmann-Ruickbie 2008 A. Bosselmann-Ruickbie, Byzantinisch, Islamisch oder »Internationaler Stil«? Email- und Körbchenohrringe aus dem östlichen Mittelmeerraum, in: U. Koenen – M. Müller-Wiener (Hrsg.), *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 13. Jahrhundert* (Wiesbaden 2008) 83–113.
- Bosselmann-Ruickbie 2011 A. Bosselmann-Ruickbie, Byzantinischer Schmuck des 9. bis frühen 13. Jahrhunderts. Untersuchungen zum metallenen dekorativen Körperschmuck der mittelbyzantinischen Zeit anhand datierter Funde (Wiesbaden 2011).
- Bosselmann-Ruickbie 2018 A. Bosselmann-Ruickbie, A Byzantine Casting Mould for a Hystera (Womb) Amulet and a Cross in the Museum Schnütgen, Cologne: A Contribution to the Cultural and Religious History of Byzantium and the Material Culture of Byzantine Magic, in: J. Drauschke – E. Kislinger – K. Kühtreiber – T. Kühtreiber – G. Scharer-Liška – T. Vida (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift Falko Daim* (Mainz 2018) 629–644.
- Bouras 1982 L. Bouras, Byzantine Lighting Devices, *JÖB* 32, 3, 1982, 479–491.
- Bouras – Parani 2008 L. Bouras – M. G. Parani, *Lighting in Early Byzantium*, *Dumbarton Oaks Byzantine Collection Publications* 11 (Washington, DC 2008).
- Boyd 1998 S. A. Boyd, Ex-Voto Therapy. A Note on a Copper Votive Plaque with Saint Hermolaos, in: I. Ševčenco – I. Hutter (Hrsg.), *Αετός. Studies in Honour of Cyril Mango* (Stuttgart 1998) 22–27.
- Brather 2007 S. Brather, Von der »Tracht« zur »Kleidung«. Neue Fragestellungen und Konzepte in der Archäologie des Mittelalters, *Zeitschrift für Theologie und Archäologie des Mittelalters* 35, 2007, 185–206.
- Brather 2008 S. Brather, Zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Zusammenfassung, in: S. Brather (Hrsg.), *Zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, *RGA Ergänzungsbd.* 57 (Berlin 2008) 425–465.
- Brather 2010 S. Brather, Bestattungen und Identitäten – Gruppierungen innerhalb frühmittelalterlicher Gesellschaften, in: W. Pohl – M. Mehofer (Hrsg.), *Archaeology of Identity – Archäologie der Identität*, *Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 17 (Wien 2010) 25–49.
- Brenk 1975 B. Brenk, Die frühchristlichen und mittelalterlichen Mosaiken in S. Maria Maggiore zu Rom (Wiesbaden 1975).
- Brepohl 1984 E. Brepohl, *Theorie und Praxis des Goldschmieds* ⁷(Leipzig 1984).
- Brepohl 1999 E. Brepohl, Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk. Gesamtausgabe der Schrift *De diversis artibus* in zwei Bänden. II., *Goldschmiedekunst* (Wien 1999).
- Brepohl 2000 E. Brepohl, *Theorie und Praxis des Goldschmieds* ¹⁴(München 2000).
- Brepohl 2003 E. Brepohl, *Theorie und Praxis des Goldschmieds* (Leipzig 2003).
- Bromberg 1990 A. R. Bromberg, *Gold of Greece. Jewelry and Ornaments from the Benaki Museum* (Dallas 1990).
- Brouskari 2005 E. Brouskari, Bronze Vessels from Late Roman and Early Byzantine Eleutherion on Crete, *AntTard* 13, 2005, 37–50.
- Brown 1998 C. D. Brown, *Dictionary of Metallurgy* (Chichester 1998).
- Brown 1979 K. R. Brown, The Mosaic of S. Vitale: Evidence for the Attribution of Some Byzantine Jewelry to Court Workshops, *Gesta* 18, 1979, 57–62.
- Brown 1982 K. R. Brown, A Note on the Morgan Bracelets in the Metropolitan Museum of Art, *Byzantine Studies* 9, 1982, 48–57.
- Buckton 1982 D. Buckton, The Oppenheim or Fieschi Morgan reliquary in New York, and the antecedents of Middle Byzantine enamel, in: S. Ćurčić (Hrsg.), *8th Annual Byzantine Studies Conference* (Chicago 1982) 35–36.

- Buckton 1988 D. Buckton, Byzantine Enamel and the West, *ByzF* 13, 1988, 235–244.
 Buckton 1994 D. Buckton, Gold and Enamel Earrings, in: *Kat. London* 1994, 133.
 Buckton 1997 D. Buckton, Rez. zu »The Glory of Byzantium«, New York, *The Burlington Magazine* 139/1131, June 1997, 425–427.
 Buckton 2002 D. Buckton, The Holy Crown in the History of Enamelling, *Acta Historiae Artium* 43, 2002, 14–21.
 Bühler 2010 B. Bühler, Is it Byzantine Metalwork or not? Evidence for Byzantine Craftmanship Outside the Byzantine Empire (6th to 9th Centuries AD), in: *Daim – Drauschke* 2010, 84, 1, 213–232.
 Bühler – Schwarcz 2014 B. Bühler – D. Zs. Schwarcz, Feinschmiedetechnische Auswertung des Schatzfundes von Wiener Neustadt, in: N. Hofer (Hrsg.), *Der Schatzfund von Wiener Neustadt* (Horn 2014) 88–127.
 Bulgurlu 2007 V. Bulgurlu, *Istanbul Arkeoloji Müzeleri'ndeki Bizans Kurşun Mühürleri* (Istanbul 2007).
 Bumiller 1999 M. Bumiller, Tropfenförmige Anhänger. Typologie frühislamischer Bronzen der Bumiller-Collection, *Schriften des Museums für Frühislamische Kunst in Bamberg* 6 (Bamberg 1999).
 Bunker u. a. 1993 E. C. Bunker – T. Chase – P. Northover – C. Salter, Some early Chinese examples of mercury gilding and silvering, in: C. Eluère (Hrsg.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*, *Antiquités nationales mémoire* 2, Société des Amis du Musée des Antiquités Nationales et du château de Saint-Germain-en-Laye (Paris 1993) 55–66.
 Buschhausen 1976 H. Buschhausen, Ein byzantinisches Bronzekreuz in Kassandra, *JÖBG* 16, 1976, 281–296.
 Capelle – Vierck 1971 T. Capelle – H. Vierck, Modeln der Merowinger- und Wikingerzeit, *Frühmittelalterliche Studien* 5 (Berlin 1971) 42–100.
 Carandini u. a. 1982 A. Carandini – A. Ricci – M. de Vos, *Filosofiana. The villa of Piazza Armerina* (Palermo 1982).
 Caseau 2007 B. Caseau, Incense and Fragrances: From House to Church. A Study of the Introduction of Incense in the Early Byzantine Christian Church, in: Grünbart u. a. 2007, 75–92.
 Caseau 2012 B. Caseau, Magical Protection and Stamps in Byzantium, in: I. Regulski – K. Duistermaat – P. Verkinderen (Hrsg.), *Seals and Sealing Practices in the Near East. Developments in Administration and Magic from Prehistory to the Islamic Period*, *Orientalia Lovaniensia analecta* 219 (Leuven 2012) 115–132.
 Cavallo 1982 G. Cavallo, *I Bizantini in Italia* (Rom 1982).
 Chajredinova 2010 E. Chajredinova, Byzantinische Elemente in der Frauentracht der Krimgoten im 7. Jahrhundert, in: *Daim – Drauschke* 2010, 84, 3, 59–94.
 Chavane 1975 M.-J. Chavane, *Salamine de Chypre* 6. Les petits objets (Paris 1975).
 Cheynet 2002 J.-C. Cheynet, *Par Saint Georges, par Saint Michel*, *Mélanges Gilbert Dagron*, *Trav-Mem* 14, 2002, 115–134.
 Coatsworth – Pinder 2002 E. Coatsworth – M. Pinder, *The Art of the Anglo-Saxon Goldsmith*, *Anglo-Saxon Studies* 2 (Woodbridge 2002).
 Coche de la Ferté 1957 E. Coche de la Ferté, *Collection Hélène Stathatos II: Les objets byzantins et post-byzantins* (Limoges 1957).
 Coche de la Ferté 1961 E. Coche de la Ferté, *Antiker Schmuck vom 2. bis 8. Jh.* (Paris 1961).
 Conkey 2006 M. W. Conkey, Style, Design and Function, in: C. Tilley – W. Keane – S. Küchler – M. Rowlands – P. Spyer (Hrsg.), *Handbook of Material Culture* (London 2006) 355–372.
 Cotsonis 1994 J. A. Cotsonis, *Byzantine Figural Processional Crosses*, *Dumbarton Oaks Publications* 10 (Washington, DC 1994).
 Craddock 1978 P. T. Craddock, The Composition of the Copper Alloys used by the Greek, Etruscan and Roman Civilizations 3. The Origins and Early Use of Brass, *JASc* 5, 1978, 1–16.
 Craddock – Eckstein 2003 P. T. Craddock – K. Eckstein, Production of Brass in Antiquity by Direct Reduction, in: P. Craddock – J. Lang (Hrsg.), *Mining and Metal Production Through the Ages* (London 2003) 216–231.
 Craddock u. a. 2010 P. Craddock – M. Cowell – D. Hook – M. Hughes – S. La Niece – N. Meeks, Change and Stasis: The Technology of Dark Age, *British Museum Technical Research Bulletin* 4, 2010, 55–65.
 Crawford 1990 J. S. Crawford, *The Byzantine Shops at Sardis*, *Sardis Monographs* 9 (Cambridge, MA 1990).
 Dafi 2012 E. Dafi, A Byzantine Lead Amulet from Samos, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 241–247.

- Daim 2000 F. Daim, Byzantinische Gürtelgarnituren des 8. Jahrhunderts, in: F. Daim (Hrsg.), Die Awaren am Rand der Byzantinischen Welt. Studien zur Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter, Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7 (Innsbruck 2000) 77–204.
- Daim 2010 F. Daim, Byzantine Belt Ornaments of the 7th and 8th Centuries in Avar Context, in: Entwistle – Adams 2010, 61–71.
- Daim – Drauschke 2010 F. Daim – J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter, Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseum 84, 1–3 (Mainz 2010).
- Dalton 1901 O. M. Dalton, Catalogue of Early Christian Antiquities and Objects from the Christian East in the Department of British and Mediaeval Antiquities and Ethnography of the British Museum (London 1901).
- Dalton 1912 O. M. Dalton, Franks Bequest. Catalogue of the Finger Rings, Early Christian, Byzantine, Teutonic, Mediaeval and Later (London 1912).
- Daskalov 2012 M. Daskalov, Kolani i kolanni ukrasi ot VI–VII vek. The 6th–7th century belt sets and belt ornaments (Sofia 2012).
- Davidson 1937 G. R. Davidson, The Avar Invasion of Corinth, *Hesperia* 6, 1937, 227–240.
- Davidson 1952 G. R. Davidson, The minor objects, Corinth 12 (Meriden 1952).
- Davidson Weinberg 1974 G. Davidson Weinberg, A wandering soldiers grave in Corinth, *Hesperia* 43, 1974, 512–521.
- Deichmann 1958 W. Deichmann, Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna (Baden-Baden 1958).
- Dell’Era 2012 F. Dell’Era, Small Finds from Zeytinli Bahçe – Birecik (Urfa), in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 393–406.
- Deonna 1938 W. Deonna, Le mobilier délien, *Délos* 18 (Paris 1938).
- Deppert-Lippitz 1985 B. Deppert-Lippitz, Griechischer Goldschmuck (Mainz 1985).
- Deppert-Lippitz 1993 B. Deppert-Lippitz, A Group of Late Antique Jewelry in the Getty Museum, *Studia Varia* from the J. Paul Getty Museum 1 (Malibu 1993) 107–140.
- Deppert-Lippitz 1995a B. Deppert-Lippitz, Byzantine, in: W. Rudolph (Hrsg.), *A Golden Legacy. Ancient Jewelry from the Burton Y. Berry Collection at the Indiana University Art Museum* (Bloomington, IN 1995) 275–314.
- Deppert-Lippitz 1995b B. Deppert-Lippitz, Goldener Schmuck der Spätantike, in: *Kat. Simaringen 1995*, 113–140.
- Deppert-Lippitz 1996 B. Deppert-Lippitz, Late Roman Splendor: Jewelry from the Age of Constantine, *Cleveland Studies in History and Art, The Cleveland Museum of Art* 1, 1996, 30–71.
- Deppert-Lippitz 2000 B. Deppert-Lippitz, A late antique crossbow fibula in the Metropolitan Museum of Art, *MetrMusJ* 35, 2000, 39–70.
- Deschler-Erb 1998 S. Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica, *FiA* 27 (August 1998).
- Deuterman Maguire u. a. 1989 E. Deuterman Maguire – H.-P. Maguire – M. J. Duncan-Flowers (Hrsg.), *Art and Holy Powers in the Early Christian House* (Urbana 1989).
- Dierichs 1981 A. Dierichs, Das Bild des Greifen in der frühgriechischen Flachkunst (Münster 1981).
- Dodd 1961 E. C. Dodd, Byzantine Silver Stamps, *Dumbarton Oaks Studies* 8 (Washington, DC 1961).
- Dolenz 1998 H. Dolenz, Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg, *AForschMB* 13 (Klagenfurt 1998).
- Dončeva-Petkova 2011 L. Dončeva-Petkova, Srednovekovni krästove-enkolpioni ot Bălgarija. Medieval crosses-encolpia from Bulgaria (9th–14th century) (Sofia 2011).
- Drauschke 2010a J. Drauschke, Byzantine Jewellery? Amethyst Beads in East and West during the Early Byzantine Period, in: Entwistle – Adams 2010, 50–60.
- Drauschke 2010b J. Drauschke, Halbmondförmige Goldohrringe aus bajuwarischen Frauengräbern – Überlegungen und Parallelen und Provenienz, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 3, 175–188.
- Dunscombe Colt 1962 H. Dunscombe Colt, Excavations at Nessana 1 (Ajja Hafir, Palestine) (London 1962).
- Eco 1977 U. Eco, Zeichen: Einführung in einen Begriff und seine Geschichte (Frankfurt a. M. 1977).
- Eco 1994 U. Eco, Einführung in die Semiotik ⁸(München 1994).
- Effenberger 2001 A. Effenberger, Kunst und Alltag in Byzanz, in: *Kat. Paderborn 2001*, 65–75.
- Effenberger – Severin 1992 A. Effenberger – H.-G. Severin, Das Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin (Mainz 1992).
- Eger 2001 C. Eger, Gürtelschnallen des 6. bis 8. Jahrhunderts aus der Sammlung des Studium Biblicum Franciscanum, *Liber Annus* 51, 2001, 337–350.

- Eger 2003 C. Eger, Dress Accessories of Late Antiquity in Jordan, *Levant* 35, 2003, 163–178.
- Eger 2010a C. Eger, Byzantinische Gürtelschnallen aus Nordafrika – ein typologischer Überblick, *EphemNapoc* 20, 2010, 129–168.
- Eger 2010b C. Eger, Die Höhensiedlung des 4. und 5. Jahrhunderts n. Chr. auf dem Reisberg bei Scheßlitz-Burgellern, Ldkr. Bamberg, in: Handwerker, Krieger, Stammesfürsten. Die germanische Befestigung der Völkerwanderungszeit auf dem Reisberg. Begleitband zur Sonderausstellung im Fränkische Schweiz-Museum Tüchersfeld 2010 (Tüchersfeld 2010) 7–32.
- Eger 2010c C. Eger, Spätantikes Kleidungszubehör aus Nordafrika. Fibeln und Gürtelschnallen des 5. bis 7. Jahrhunderts aus dem Musée National de Carthage und anderen Sammlungen, *ANachr* 15, 3, 2010, 297–305.
- Eger 2012 C. Eger, Spätantikes Kleidungszubehör aus Nordafrika I. Trägerkreis, Mobilität und Ethnos im Spiegel der Funde der spätesten römischen Kaiserzeit und der vandalischen Zeit (Wiesbaden 2012).
- Eichner 2011 I. Eichner, Pilgerwege und Pilgerheiligtümer des Byzantinischen Reiches, in: Fourlas – Tsamakda 2011, 42–55.
- Elbern 1989 V. H. Elbern, s. v. Gürtel, in: *Lexikon des Mittelalters* IV (München 1989) 1797.
- Engemann 1975 J. Engemann, Zur Verbreitung magischer Übelabwehr in der nichtchristlichen und christlichen Spätantike, *JbAC* 18, 1975, 22–48.
- Engemann 2005 J. Engemann, Diplomatische ›Geschenke‹ – Objekte aus der Spätantike?, *SpätAByz* 4, 2005, 39–64.
- Entwistle 2002 C. Entwistle, Byzantine Weights, in: Laiou 2002, 611–614.
- Entwistle 2010 C. Entwistle, Notes on Selected Recent Acquisitions of Byzantine Jewellery at the British Museum, in: Entwistle – Adams 2010, 20–32.
- Entwistle – Adams 2010 C. Entwistle – N. Adams, ›Intelligible Beauty‹: Recent Research on Byzantine Jewellery (London 2010).
- Fasola 1975 U. M. Fasola, Le catacomb di S. Gennaro a Capodimonte (Rom 1975).
- Fauth 1999 W. Fauth, Der christliche Reiterheilige des Sisinnios-Typs im Kampf gegen eine vielnamige Dämonin, *VigChr* 53, 1999, 401–425.
- Fecht 2009 M. Fecht, Untersuchungen zur Herstellungstechnik und Polychromie byzantinischer Gürtelschnallen aus Kupferlegierung, in: Schulze-Dörlamm 2009, II, 337–351.
- Fensterbusch 1976 Vitruv, Zehn Bücher über Architektur (übersetzt von C. Fensterbusch, Darmstadt 1976).
- Ferrazzoli 2012 A. F. Ferrazzoli, Byzantine Small Finds from Elaiussa Sebaste, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 289–307.
- Fischer 1988 T. Fischer, Zur römischen Offiziersausrüstung im 3. Jahrhundert n. Chr., *BayVgBl* 53, 1988, 167–190.
- Fischer 2012 T. Fischer, Die Armee der Caesaren (Regensburg 2012).
- Foltz 1980 E. Foltz, Guss in verlorener Form mit Bleimodellen?, *ArchKorrBl* 10, 1980, 345–349.
- Foss 1979 C. Foss, Ephesus after Antiquity: A Late Antique, byzantine and Turkish City (Cambridge 1979).
- Foss 2002 C. Foss, Pilgrimage in Medieval Asia Minor, *DOP* 56, 2002, 129–151.
- Fourlas – Tsamakda 2011 B. Fourlas – V. Tsamakda (Hrsg.), Wege nach Byzanz (Mainz 2011).
- Franken 1993 N. Franken, Zur Typologie antiker Schnellwaagen, *BJb* 193, 1993, 69–120.
- Franken 1994 N. Franken, Aequipondia. Figürliche Laufgewichte römischer und frühbyzantinischer Schnellwaagen (Alfter 1994).
- Furger 2018 A. R. Furger, Antike Schmelztiegel. Archäologie und Archäometrie der Funde aus Augusta Raurica, Beiträge zur Technikgeschichte 1 (Basel 2018).
- Furger – Riederer 1995 A. R. Furger – J. Riederer, Aes und Aurichalcum. Empirische Beurteilungskriterien für Kupferlegierungen und metallanalytische Untersuchungen an Halbfabrikaten und Abfällen aus metallverarbeitenden Werkstätten in Augusta Raurica, *JberAugst* 16, 1995, 115–180.
- Gabelmann 1985 H. Gabelmann, Römische Kinder in ›toga praetexta‹, *JdI* 100, 1985, 497–541.
- Gaitzsch 1985 W. Gaitzsch, Werkzeuge und Geräte in der römischen Kaiserzeit. Eine Übersicht, in: *ANRW* II 12, 2 (Berlin 1985) 170–204.
- Gaitzsch 2005 W. Gaitzsch, Eisenfunde aus Pergamon. Geräte, Werkzeuge, Waffen, *PF* 14 (Berlin 2005).
- Galavaris 1970 G. Galavaris, Bread and the Liturgy. The Symbolism of Early Christian and Byzantine Bread Stamps (Madison, WI 1970).
- Galavaris 2000 G. Galavaris, Musical Images in Byzantine Art, in: *Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift Marcell Restle* (Stuttgart 2000) 79–91.

- Garam 2000 É. Garam, Über die Beziehung der byzantinischen Goldschnallen und der awarenzeitlichen Pseudoschnallen, in: C. Bálint (Hrsg.), Kontakte zwischen Iran, Byzanz und der Steppe im 6.–7. Jahrhundert (Budapest 2000) 215–222.
- Garam 2001 É. Garam, Funde byzantinischer Herkunft in der Awarenzeit vom Ende des 6. bis zum Ende des 7. Jahrhunderts, *Monumenta Avarorum Archaeologica* 5 (Budapest 2001).
- Garbsch 1988 J. Garbsch, Wagen oder Waagen?, *BayVgBl* 45, 1988, 191–222.
- Gardner 2007 A. Gardner, Artefacts, Contexts and the Archaeology of Social Practices, in: R. Hingley – S. Willis (Hrsg.), *Roman Finds: Context and Theory, Proceedings of a Conference Held at the University of Durham July 2002* (Oxford 2007) 128–139.
- Garside 1980 A. Garside (Hrsg.), *Jewelry. Ancient to Modern*. Walters Art Gallery Baltimore (New York 1980).
- Gáspár 1983/84 D. Gáspár, Einige antike Vorstellungen, oder die symbolische Bedeutung von Kästchen und Schlüsseln, *RÖ* 11, 1983/84, 49–55.
- Gill 1986 M. V. Gill, The Small Finds, in: R. M. Harrison (Hrsg.), *Excavations at Saraçhane in Istanbul 1. The Excavations, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Molluscs* (Princeton, NJ 1986) 226–277.
- Gill 1999 M. A. V. Gill, Glass finds, in: C. S. Lightfoot, *The Amorium Project: The 1997 Study Season*, *DOP* 53, 1999, 340–345.
- Gill 2002 M. A. V. Gill, *Amorium Reports, Finds I. The Glass (1987–1997)*, *BARIntSer* 1070 (Oxford 2002).
- Goldman 1950 H. Goldman, *Excavations at Güzü Kule, Tarsus 1. The Hellenistic and Roman Periods* (New Jersey 1950).
- Gombrich 1933 E. H. Gombrich, Eine verkannte karolingische Pyxis im Wiener Kunsthistorischen Museum, *JbKuHistSamml* 7, 1933, 7.
- Gostenčnik 2001 K. Gostenčnik, Die Spindelhaken aus Kupferlegierung vom Magdalensberg und aus Virunum in Kärnten, *AKorrBl* 31, 2001, 571–579.
- Grabar 1951 A. Grabar, Un médaillon en or provenant de Mersine en Cilicie, *DOP* 6, 1951, 27–49.
- Grabar 1966 A. Grabar, *L'âge d'or de Justinien: de la mort de Théodose à l'Islam* (Paris 1966).
- Grabar 1969 A. Grabar, La précieuse croix de la Lavra Saint Athanase au Mont Athos, *CahA* 19, 1969, 99–125.
- Graf 1996 F. Graf, Gottesnähe und Schadenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike (München 1996).
- Grierson 1961 P. Grierson, Notes on the Fineness of the Byzantine Solidus, *ByzZ* 54, 1961, 93–97.
- Grigorov 2007 V. Grigorov, *Metalni nakiti ot srednovekovna Balgarija (VII–XI v.)* (Metal Jewellery from Medieval Bulgaria (7th–11th c.)) (Sofia 2007).
- Gross 1991 U. Gross, Eine beinerne Münzwaage des 12. Jh. aus dem Kloster Hirsau, *Archäologie in Deutschland* 2, 1991, 44–45.
- Grünbart 2006 M. Grünbart, Byzantine Metal Stamps in a North American Private Collection, *DOP* 60, 2006, 13–24.
- Grünbart 2009 M. Grünbart, Die byzantinischen Metallstempel im British Museum, *SpätAByz* 6, 2009, 171–179.
- Grünbart – Lochner-Metaxas 2004 M. Grünbart – S. Lochner-Metaxas, Stempel(n) in Byzanz, in: W. Hörandner – J. Koder – M. A. Stassinopoulou (Hrsg.), *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik, Byzantina et Neograeca Vindobonensia* 24 (Wien 2004) 177–189.
- Grünbart u. a. 2007 M. Grünbart – E. Kieslinger – A. Muthesius – D. C. Stathakopoulos (Hrsg.), *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400–1453)*, *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung* 11 (Wien 2007).
- Gschwind 2004 M. Gschwind, Abusina. Das römische Auxiliarkastell Eining an der Donau vom 1. bis 5. Jahrhundert n. Chr., *MünchBeitrVFG* 53 (München 2004).
- Guiley 1989 R. E. Guiley, *The Encyclopedia of Witches and Witchcraft* (New York 1989).
- Guiraud 1996 H. Guiraud, The Eauze Treasure, in: A. Calinescu (Hrsg.), *Ancient Jewelry and Archaeology* (Bloomington, IN 1996) 62–72.
- Haas – Schwewe 1993 B. Haas – R. Schwewe, Byzantinische Gürtelbeschläge im Germanischen Nationalmuseum, *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Natmus* 1993, 255–273.
- Haberstroh 2003 J. Haberstroh, Der Reisberg bei Schesslitz-Burgellern in der Völkerwanderungszeit. Überlegungen zum 5. Jahrhundert n. Chr. in Nordbayern, *Germania* 81, 1, 2003, 201–262.
- Hackens – Winkes 1983 T. Hackens – R. Winkes, *Gold Jewelry. Craft, Style and Meaning from Mycenae to Constantinopolis*, *Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université Catholique de Louvain* 36 (Louvain-la-Neuve 1983).

- Hahnloser 1965
 Hammer – Voß 1997
 Hardt 2004
 Harrison 1986
 Harrison – Firatlı 1968
 Haseloff 1990
 Healy 1978
 Henig 1994
 Henkel 1913
 Henning 2007
 Hetherington 1988
 Hinker 2013
 Hörmann u. a. 1951
 Hodder 1995
 Hurcombe 2007
 Iro u. a. 2009
 Ivanišević 2018
 Ivanišević – Špehar 2005
 Ivison 2007
 Ivison 2010
 Jäckel 2006
 Janssens – van Grieken 2004
 Jantzen 2004
 Jenkins 1977
 Jilek 2003
 Jilek 2005
 Kadioğlu – Rummel 2003
 Kalavrezou 1990
 Kalavrezou-Maxeiner 1985
- H. R. Hahnloser (Hrsg.), *Il tesoro di San Marco, I. La pala d'oro* (Florenz 1965).
 P. Hammer – H. U. Voß, Untersuchungen an römischen und germanischen Funden des Elbegebietes, in: C. Bridger – C. von Carnap-Bornheim (Hrsg.), *Römer und Germanen – Nachbarn über Jahrhunderte*, BARIntSer 678 (Oxford 1997) 25–28.
 M. Hardt, *Gold und Herrschaft. Die Schätze europäischer Könige und Fürsten im ersten Jahrtausend* (Berlin 2004).
 R. M. Harrison, *Excavations at Sarachane in Istanbul 1* (Princeton, NJ 1986).
 R. M. Harrison – N. Firatlı, *Excavations at Saraçhane in Istanbul*, DOP 22, 1968, 195–216.
 G. Haseloff, *Email im frühen Mittelalter*, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 1 (Marburg 1990).
 J. F. Healy, *Mining and Metallurgy in the Greek and Roman World* (London 1978).
 M. Henig, Objects mainly of metal, bone and stone, in: H. R. Hurst (Hrsg.), *Excavations at Carthage. The British Mission 2, 1: The Circular Harbour, North Side. The site and Finds other than Pottery* (Oxford 1994) 261–281.
 F. Henkel, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete* (Berlin 1913).
 J. Henning, *Catalogue of Archaeological Finds from Pliska*, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman Towns. Trade and Settlement in Europe and Byzantium II* (Berlin 2007) 661–704.
 P. Hetherington, *Enamels in the Byzantine World: Ownership and Distribution*, ByzZ 81, 1988, 29–38.
 C. Hinker, *Ausgewählte Typologien provinzialrömischer Kleinfunde* (Berlin 2013).
 H. Hörmann – J. Keil – F. Miltner – G. A. Sotiriou, *Die Johanneskirche*, FiE 4, 3 (Wien 1951).
 I. Hodder, *Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology* 2 (Cambridge 1995).
 M. L. Hurcombe, *Archaeological Artefacts as Material Culture* (London 2007).
 D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, *Die Grabung des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße*, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposions für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (Wien 2009) 53–87.
 V. Ivanišević, *Metal Workshops of Carinčin Grad/Iustiniana Prima*, in: J. Drauschke – E. Kislinger – K. Kühtreiber – T. Kühtreiber – G. Scharrer-Liška – T. Vida (Hrsg.), *Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift Falko Daim, Monographien des RGZM 150* (Mainz 2018) 711–723.
 V. Ivanišević – P. Špehar, *Early Byzantine Finds from Čečan and Gornji Streoc (Kosovo)*, Starinar 55, 2005, 133–159.
 E. A. Ivison, *Amorium in the Byzantine Dark Ages (seventh to ninth centuries)*, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman Towns. Trade and Settlement in Europe and Byzantium II* (Berlin 2007) 25–59.
 E. A. Ivison, *Kirche und religiöses Leben im byzantinischen Amorium*, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 309–343.
 D. Jäckel, *Der Herrscher als Löwe. Ursprung und Gebrauch eines politischen Symbols im Früh- und Hochmittelalter* (Köln 2006).
 K. Janssens – R. Van Grieken (Hrsg.), *Comprehensive Analytical Chemistry 42* (Amsterdam 2004).
 U. Jantzen, *Die Wasserleitung des Eupalinos. Die Funde, Samos 20* (Bonn 2004).
 R. Jenkins, *Einführung in die Röntgenspektrometrie* (London 1977).
 S. Jilek, *Die Metall- und Beinfunde*, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Funde und Ausstattung*, FiE 8, 4 (Wien 2003) 253–312.
 S. Jilek, *Kleinfunde aus Metall und Bein*, in: H. Thür (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde*, FiE 8, 6 (Wien 2005) 389–404.
 M. Kadioğlu – P. von Rummel, *Frühbyzantinische Bronzefunde aus dem Theater von Nysa am Mäander, Anadolu 24*, 2003, 103–119.
 I. Kalavrezou, *Images of the Mother. When the Virgin Mary Became the Meter Theou*, DOP 44, 1990, 165–172.
 I. Kalavrezou-Maxeiner, *Byzantine Icons in Steatite* (Wien 1985).

- Kantorowicz 1960 E. H. Kantorowicz, On the Golden Marriage Belt and the Marriage Rings of the Dumbarton Oaks Collection, DOP 14, 1960, 1–16.
- Kartsonis 1986 A. D. Kartsonis, *Anastasis, the Making of an Image* (Princeton 1986).
- Karwiese 1989 S. Karwiese, Die Marienkirche in Ephesos. Erster vorläufiger Grabungsbericht 1984–1986, DenkschrWien 200 (Wien 1989).
- Karwiese – Turnofsky 2000/01 S. Karwiese – P. Turnofsky, Ein »Mustergrab« aus der Marienkirche von Ephesos, ArchA 84/85, 2000/2001, 181–186.
- Karydas 1998 N. Karydas, A Bronze Steelyard from an Early Christian Villa in Thessaloniki, Museum of Byzantine Culture 5, 1998, 36–49.
- Katsougiannopoulou 2001 C. Katsougiannopoulou, Einige Überlegungen zum byzantinischen Friedhof in Tigani au der Peloponnes, in: E. Pohl – U. Recker – C. Thene (Hrsg.), Archäologisches Zellwerk. Festschrift Helmut Roth, Internationale Archäologie 16 (Rahden 2001) 461–469.
- Kazanski 2003 M. Kazanski, Qal’at Sem’an 4, 3. Les objets métalliques (Beirut 2003).
- Keeble 1982 K. C. Keeble, *European Bronzes in the Royal Ontario Museum* (Toronto 1982).
- Keller 1971 E. Keller, Die spätrömischen Grabfunde in Südbayern (München 1971).
- Khairedinova 2012 E. A. Khairedinova, Early Medieval Crosses from the South-Western Crimea, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 417–440.
- Khamis 2013 E. Khamis, Copper Alloy Objects, in: W. Aylward (Hrsg.), Excavations at Zeugma (Los Altos 2013) 93–166.
- Kiesewetter 1999 H. Kiesewetter, Spätbyzantinische Gräber bei der Quelhöhle in der Unterstadt von Troja/Ilion, StT 9, 1999, 411–435.
- Kieslinger u. a. 2010 E. Kieslinger – J. Koder – A. Külzer (Hrsg.), Handelsüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum (4. bis 15. Jahrhundert), Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 18 (Wien 2010).
- Kisch 1975 B. Kisch, Scales and Weights. A Historical Outline ³(New Haven 1975).
- Kiss 1987 A. Kiss, Frühmittelalterliche byzantinische Schwerter im Karpatenbecken, ActaArchHung 39, 1987, 193–210.
- Kiss 1996 A. Kiss, Das awarenzeitliche gepidische Gräberfeld von Kölked-Feketekapu A, Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 2 (Innsbruck 1996).
- Koch 2001 U. Koch, Griechen, Römer, Sarmaten und Germanen, in: Kat. Mannheim 2001, 17–18.
- Koçyiğit 2012 O. Koçyiğit, Small Finds from the Early 9th Century Destruction at Amorium, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 319–329.
- König – Winkler 1984 C. Plinius Secundus d. Ä., Naturkunde, Lateinisch – Deutsch, Buch 33, Metallurgie (hrsg. und übersetzt von R. König und G. Winkler, Sammlung Tusculum) (München 1984).
- Köroğlu 2010 G. Köroğlu, Yumuktepe Höyüğü Kazılarında ortaçağ takıları, in: K. Pektaş u. a., Proceedings of the XIIIth Symposium of Medieval and Turkish Period Excavations and Art Historical Researches, 14.–16. Oct. 2009 (Istanbul 2010) 417–426.
- Köroğlu 2012 G. Köroğlu, Medieval Small Finds from the Yumuktepe Excavations 1993–2008, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 309–318.
- Kolias 1988 T. G. Kolias, Byzantinische Waffen. Ein Beitrag zur byzantinischen Waffenkunde von den Anfängen bis zur lateinischen Eroberung (Wien 1988).
- Kollias 1986 E. Kollias, Patmos (Athen 1986).
- Kowalleck – Rathmayr 2010 I. Kowalleck – E. Rathmayr, Funde aus Metall und Bein, in: Krinziger 2010, 605–647.
- Krinzinger 2010 F. Krinzinger (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2, FiE 8, 8 (Wien 2010).
- Kuhnen 1988 H.-P. Kuhnen, Zwiebelknopffibeln aus Palästina und Arabia. Überlegungen zur Interpretation einer spätrömischen Fibelform, ZDPV 104, 1988, 92–124.
- Kat. Athen 1986 Byzantine and Post-Byzantine Art (Athen 1986).
- Kat. Athen 2000 M. Vassilaki (Hrsg.), Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art, Benaki Museum (Mailand 2000).
- Kat. Baltimore 1947 The Walters Art Gallery. Early Christian and Byzantine Art (Baltimore 1947).
- Kat. Berlin 1998 A. v. Gladiss, Schmuck im Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin (Berlin 1998).
- Kat. Bonn 2010 Byzanz. Pracht und Alltag. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 26. Februar bis 13. Juni 2010 (München 2010).
- Kat. Brüssel 1982 J. Lafontaine-Dosogne (Hrsg.), Splendeur de Byzance. Ausstellungskatalog Brüssel (Brüssel 1982).
- Kat. Budapest 2009 A. R. Facsády, Jewellery in Aquincum (Budapest 2009).

- Kat. Carnuntum 2009 F. Humer (Hrsg.), Von Kaisern und Bürgern. Antike Kostbarkeiten aus Carnuntum (Wien 2009).
- Kat. Castel Trosino 1995 L. Paroli (Hrsg.), La necropoli altomedievale di Castel Trosino. Bizantini e longobardi nelle Marche (Mailand 1995).
- Kat. Crypta Balbi 2001 M. S. Arena – P. Delogu – L. Paroli – M. Ricci – L. Sagui – L. Vendittelli (Hrsg.), Roma. Dall'Antichità al Medioevo Archeologia e Storia. Nel Museum Nazionale Romana Crypta Balbi (Mailand 2001).
- Kat. Darmstadt 1992 Faszination Edelstein. Aus den Schatzkammern der Welt: Mythos, Kunst Wissenschaft, Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Bern 1992).
- Kat. Harvard 2003 I. Kalavrezou-Maxeiner, Byzantine Women and Their World (Cambridge, MA 2003).
- Kat. Hildesheim 1998 M. Brandt – A. Effenberger (Hrsg.), Byzanz. Die Macht der Bilder. Eine Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und des Dom-Museums Hildesheim in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Apostolica Vaticana (Hildesheim 1998).
- Kat. Istanbul 2007 Istanbul: 8000 Years brought to daylight. Marmaray, Metro, Sultanahmet Excavations (Istanbul 2007).
- Kat. Istanbul 2011 Istanbul'daki Bizans Saraylari. Byzantine Palaces in Istanbul (Istanbul 2011).
- Kat. Jerusalem 1987 R. Hasson, Early Islamic Jewellery (Jerusalem 1987).
- Kat. Jerusalem 1999 S. Rozenberg (Hrsg.), Knights of the Holy Land. The Crusader Kingdom of Jerusalem (Jerusalem 1999).
- Kat. Jerusalem 2000 Y. Israeli – D. Mevorah (Hrsg.), Cradle of Christianity (Jerusalem 2000).
- Kat. Karlsruhe 2017 F. Daim – B. Fourlas – K. Horst – V. Tsamakda (Hrsg.), Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein (Mainz 2017).
- Kat. Kopenhagen 1996 J. Fleischer – Ö. Hjört – M. B. Rasmussen (Hrsg.), Byzantium. Late Antique and Byzantine Art in Scandinavian Collections, Ny Carlsberg Glyptothek (Kopenhagen 1996).
- Kat. London 1990 R. Temple (Hrsg.), Early Christian and Byzantine Art. Textiles, Metalwork, Frescoes, Manuscripts, Jewellery, Steatites, Stone Sculpture, Tiles, Pottery, Bronzes, Amulets, Coins and Other Items from the Fourth to the Fourteenth Centuries (London 1990).
- Kat. London 1994 D. Buckton (Hrsg.), Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture from the British Collections, Katalog London (London 1994).
- Kat. London 2008 R. Cormack – M. Vassilaki (Hrsg.), Byzantium: 330–1453 (London 2008).
- Kat. Mannheim 2001 A. Wiczorek – P. Périn (Hrsg.), Das Gold der Barbarenfürsten. Schätze aus Prunkgräbern des 5. Jahrhunderts n. Chr. zwischen Kaukasus und Gallien (Stuttgart 2001).
- Kat. München 1989 H. Dannheimer, Byzantinische Grabfunde aus Sizilien. Christliches Brauchtum im frühen Mittelalter, Ausstellungskatalog der prähistorischen Staatssammlung München 15 (München 1989).
- Kat. München 1998 L. Wamser – G. Zahlhaas (Hrsg.), Rom und Byzanz: Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern. Katalog zur Ausstellung der Prähistorischen Staatssammlung München, 20. Okt. 1998 bis 14. Feb. 1999 (München 1998).
- Kat. München 2004 L. Wamser (Hrsg.), Die Welt von Byzanz – Europas östliches Erbe. Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur (München 2004).
- Kat. New York 1979 K. Weitzmann (Hrsg.), Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century. Ausstellungskatalog Metropolitan Museum of Art, 19. November 1977 bis 12. Februar 1978 (New York 1979).
- Kat. New York 1982 M. Jenkins – M. Keene, Islamic Jewelry in the Metropolitan Museum of Art (New York 1982).
- Kat. New York 1984 D. Buckton, The Treasury of San Marco, Venice, Metropolitan Museum of Art (Mailand 1984).
- Kat. New York 1988 J. Nesbitt (Hrsg.), Byzantium. The Light in the Age of Darkness (New York 1988).
- Kat. New York 1997 H. C. Evans – W. D. Wixom (Hrsg.), The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843–1261, Katalog Metropolitan Museum of Art (New York 1997).
- Kat. Paderborn 2001 C. Stiegemann (Hrsg.), Byzanz. Das Licht aus dem Osten. Kunst und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert, Katalog Paderborn (Mainz 2001).
- Kat. Paris 1992 Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises, Musée du Louvre (Paris 1992).
- Kat. Princeton 1986 S. Ćurčić – A. S. Clair (Hrsg.), Byzantium at Princeton. Byzantine Art and Archaeology at Princeton University (Princeton, NJ 1986).
- Kat. St. Petersburg 2000 Y. Piatnitsky – O. Baddeley – E. Brunner (Hrsg.), Sinai, Byzantium, Russia. Orthodox Art from the Sixth to the Twentieth Century (London 2000).

- Kat. Schallaburg 2012
Kat. Simaringen 1995
Kat. Speyer 1991
Kat. Thessaloniki 1997
Kat. Thessaloniki 2002
Kat. Toronto 1985
Kat. Wien 1987
Lachance – Claisse 1995
Ladstätter 2002
Ladstätter 2008
Ladstätter 2010
Ladstätter – Pülz 2007
Laflı 2009
Laffineur 1980
Lafontaine-Dosogne 1972
Laiou 2002
Lako 1981
Langó 2010
Langmann 1973
Laurent 1965
Lauwers u. a. 2010
Lightfoot 2005
Lightfoot 2010
Lightfoot 2012a
Lightfoot 2012b
Lightfoot 2012c
Lightfoot – Ivison 2001
Lightfoot – Ivison 2006
- Das goldene Byzanz und der Orient (Schallaburg 2012).
Die Schraube zwischen Macht und Pracht. Das Gewinde in der Antike, Ausstellungskatalog Museum Würth und Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg (Simaringen 1995).
Grabschätze vom Kaukasus. Neue Ausgrabungen sowjetischer Archäologen in der Adygee und im nördlichen Ossetien (Rom 1991).
E. Kypraiou, Greek Jewellery. 6000 Years of Tradition, Ausstellungskatalog Thessaloniki (Athen 1997).
D. Papanikola-Bakirtzi (Hrsg.), Everyday Life in Byzantium, Ausstellungskatalog Saloniki (Athen 2002).
S. D. Campbell (Hrsg.), The Malcove Collection: A Catalogue of the Objects in the Lilian Malcove Collection of the University of Toronto (Toronto 1985).
W. Oberleitner (Hrsg.), Schätze aus der Türkei, Ausstellungskatalog Ephesos Museum (Wien 1987).
G. R. Lachance – F. Claisse, Quantitative X-ray fluorescence analysis, theory and applications (Chichester 1995).
S. Ladstätter, Die Chronologie des Hanghauses 2, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Studien zur Baugeschichte und Chronologie, *AForsch* 7 = *DenkschrWien* 302 (Wien 2002) 9–40.
S. Ladstätter, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: M. Steskal – M. La Torre, Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, *FiE* 14, 1 (Wien 2008) 97–189.
S. Ladstätter, Ephesos in byzantinischer Zeit. Das letzte Kapitel der Geschichte einer Großstadt, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 493–519.
S. Ladstätter – A. Pülz, Ephesus in the Late Roman and Early Byzantine Period: Changes in its Urban Character from the Third to the Seventh Century AD, in: A. Poulter (Hrsg.), The Transition to Late Antiquity, *Proceedings of the British Academy* 141 (London 2007) 391–433.
E. Laflı, Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean. *Colloquia Anatolia et Aegea, Acta Congressus Internationalis Smyrensis* 2 (Izmir 2009).
R. Laffineur, Collection Paul Canellopoulos 15, Bijoux en or grecs et romains, *BCH* 104, 1980, 345–457.
J. Lafontaine-Dosogne, L'église rupestre dite Eski Baca kilisesi et la place de la vierge dans les absides cappadociennes, *JÖB* 21, 1972, 163–178.
A. E. Laiou (Hrsg.), The economic history of Byzantium from the seventh through the fifteenth century, *Dumbarton Oaks Studies* 39, 2 (Washington, DC 2002).
K. Lako, Rezultatet e gërmimeve arkeologjike në Butrint në vitet 1975–76, *Fouilles archéologiques 1975–76 dans la cité de Butrint, Iliria* 11, 1, 1981, 93–135.
P. Langó, Crescent-shaped Earrings with Lower Ornamental Band, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 1, 369–410.
G. Langmann, Ein Zauberamulett aus Ephesos, *JÖB* 22, 1973, 281–284.
V. Laurent, Le corpus des sceaux de l'empire Byzantin V. L'église (Paris 1965).
V. Lauwers – P. Degryse – M. Waelkens, Middle Byzantine (10th–13th century AD) Glass Bracelets at Sagalassos, in: J. Drauschke – D. Keller (Hrsg.), *Glass in Byzantium. Production, Usage, Analyses* (Mainz 2010) 145–152.
C. S. Lightfoot, Glass Finds at Amorium, *DOP* 59, 2005, 173–181.
C. Lightfoot, Die byzantinische Stadt Amorium: Grabungsergebnisse der Jahre 1988 bis 2008, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 293–307.
C. S. Lightfoot, Small Finds in Bone and Ivory, in: C. S. Lightfoot – E. A. Ivison (Hrsg.), *Final Reports and Technical Studies, Amorium Reports* 3 (Istanbul 2012) 263–276.
C. S. Lightfoot, Byzantine Weights and Related Material, in: C. S. Lightfoot – E. A. Ivison (Hrsg.), *Final Reports and Technical Studies, Amorium Reports* 3 (Istanbul 2012) 379–386.
C. S. Lightfoot, Business as Usual? Archaeological Evidence for Byzantine Commercial Enterprise at Amorium in the Seventh to Eleventh Centuries, in: C. Morrisson (Hrsg.), *Trade and Markets, Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia* 4 (Washington, DC 2012) 171–191.
C. S. Lightfoot – E. Ivison, The Amorium Project: The 1998 Excavation Season, *DOP* 55, 2001, 371–399.
C. S. Lightfoot – E. Ivison, Amorium 2006, *AnatA* 12, 3006, 29–31.

- Lightfoot 2003 M. Lightfoot, Belt Buckles from Amorium and in the Afyon Archaeological Museum, in: C. S. Lightfoot (Hrsg.), *Amorium Reports II: Research Papers and Technical Reports*, BARIntSer 1170 (Oxford 2003) 81–103.
- Liko 2010 H. Liko, XI. Keramikauswertung, in: A. Pülz, *Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit*, FiE 4, 4 (Wien 2010) 186–249.
- Lins – Oddy 1975 P. A. Lins – W. A. Oddy, The Origins of Mercury Gilding, *JASc* 2, 1975, 365–373.
- Linscheid 2012 P. Linscheid, Middle Byzantine Textile Finds from Amorium, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 343–350.
- Lovag 1999 Zs. Lovag, *Mittelalterliche Bronzegegenstände des Ungarischen Nationalmuseums* (Budapest 1999).
- Lutz – Pernicka 1996 J. Lutz – E. Pernicka, Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Analysis of Ancient Copper Alloys: Empirical Values for Precision and Accuracy, *Archaeometry* 38, 2, 1996, 313–323.
- Lyne 1999 M. Lyne, Fourth Century Roman Belt Fittings from Richborough, *Journal of Roman Military Equipment Studies* 10, 1999, 103–113.
- MacGregor 1985 A. MacGregor, *Bone, Antler, Ivory and Horn. The Technology of Skeletal Materials Since the Roman Period* (London 1985).
- Maeir 1993 A. Maeir, Jerusalem, Mamilla (2), *Excavations and Surveys in Israel* 12, 1993, 61–63.
- Maguire 1995 H. Maguire (Hrsg.), *Byzantine Magic* (Washington, DC 1995).
- Mango – Hawkins 1972 C. Mango – E. J. W. Hawkins, The Mosaics of St. Sophia at Istanbul. The Church Fathers in the Northern Tympanum, *DOP* 26, 1972, 1–41.
- Manning 1985 W. H. Manning, *Catalogue of the Romano-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum* (London 1985).
- Marjanović-Vujović 1987 G. Marjanović-Vujović, *Crosses. 6th–12th Centuries from the Collection of the National Museum* (Belgrad 1987).
- Marshall 1907 F. H. Marshall, *Catalogue of the Finger Rings. Greek, Etruscan, Roman in the Department of Antiquities in the British Museum* (London 1907).
- Martini – Steckner 1993 W. Martini – C. Steckner, *Das Gymnasium von Samos. Das frühbyzantinische Klostergut, Samos 17* (Bonn 1993).
- Mengarelli 1902 R. Mengarelli, La necropoli barbarica di Castel Trosino presso Ascoli Piceno, *MonAnt* 12, 1902, 145–380.
- Menghin 1983 W. Menghin, *Das Schwert im frühen Mittelalter. Chronologisch-typologische Untersuchungen zu Langschwertern aus germanischen Gräbern des 5.–7. Jahrhunderts* (Stuttgart 1983).
- Mercangöz 2010 Z. Mercangöz, Ostentatious Life in a Byzantine Province: Some Selected Pieces from the Finds of the Excavation in Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia (Prov. Aydın, TR), in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 181–198.
- Meriç 1981 R. Meriç, Metrologische Funde aus Metropolis und Ephesos, *ZPE* 41, 1981, 211–215.
- Mersch 1998 D. Mersch (Hrsg.), *Zeichen über Zeichen. Texte zur Semiotik von Peirce bis Eco und Derrida* (München 1998).
- Metaxas 2009 S. Metaxas, *Die materielle Kultur des byzantinischen Sizilien (6.–10. Jahrhundert)* (Diss. Universität Wien 2009).
- Metaxas 2012 S. Metaxas, Zur materiellen Kultur des byzantinischen Sizilien, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 39–48.
- Meyers 1992 P. Meyers, Elemental composition of the Sion treasure and other Byzantine silver objects, in: S. A. Boyd – M. Mundell Mango – G. Vikan (Hrsg.), *Ecclesiastical silver plate in sixth-century Byzantium* (Washington, DC 1992) 169–189.
- Meyers u. a. 1981 E. M. Meyers – J. F. Strange – C. L. Meyers, *Excavations at Ancient Meiron, Upper Galilee, Israel 1971–72, 1974–75, 1977* (Cambridge 1981).
- Miks 2007 C. Miks, *Studien zur römischen Schwertbewaffnung in der Kaiserzeit, Kölner Studien zur Archäologie der römischen Provinzen* 8 (Rahden 2007).
- Milinković 2017 M. Milinković (Hrsg.), *ГРАДИНА НА ЈЕМИЦИ (Gradina on Mt. Jelica. A fortified centre in 6th century Illyrium and a multilayered archaeological site. Engl. Zusammenfassung)* (Belgrad 2017).
- Militsi 2012 E. Militsi, Small Finds from the Early Christian Settlement of Kefalos in Kos, Dodecanese, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 263–275.
- Miltner 1959 F. Miltner, XXII. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *ÖJh* 44, 1959, Beibl. 243–250.
- Moore 1993 J. Moore, *Tille Höyük 1. The Medieval Period*, British Institute of Archaeology at Ankara 14 (Ankara 1993).

- Mouriki 1975/76 D. Mouriki, An Unusal Representation of the Last Judgement in a Thirteenth Century Fresco at St. George near Kouvaras in Attica, *DeltChrA* 8, 1975/1976, 160–164.
- Müller 1967 R. O. Müller, *Spektrochemische Analysen mit Röntgenfluoreszenz* (München 1967).
- Müller-Scheeßel – Burmeister 2006 N. Müller-Scheeßel – S. Burmeister, Einführung: Die Identifizierung sozialer Gruppen. Die Erkenntnismöglichkeiten der Prähistorischen Archäologie auf dem Prüfstand, in: S. Burmeister – N. Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der Prähistorischen Archäologie*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 5 (München 2006) 9–38.
- Mundell Mango 1986 M. Mundell Mango, Silver from Early Byzantium. The Kaper Karoan and Related Treasures (Baltimore, MD 1986).
- Mundell Mango 1994 M. Mundell Mango, The Significance of Byzantine Tinned Copper Objects, in: *Thumiamia à la mémoire de Laskarina Boura* (Athen 1994) 221–228.
- Muthesius 2007 A. Muthesius, Introduction. Studies on Material Culture – Some General Considerations, in: Grünbart u. a. 2007, 21–38.
- Nagler 2014 H. G. Nagler, Prozessionskreuze und Prozessionen in Byzanz: Kunstgeschichte im Schnitt von Religion- und Gesellschaftsgeschichte (Heidelberg 2014).
- Naumann 1980 F. Naumann, *Antiker Schmuck. Vollständiger Katalog der Sammlung und Sonderausstellung vom 31.5. bis 31.8.1980*, Katalog der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel 10 (Melsungen 1980).
- Nestler – Formigli 2001 G. Nestler – E. Formigli, Etruskische Granulation. Eine antike Goldschmiedetechnik ²(Siena 2001).
- Niewöhner 2007 P. Niewöhner, Archäologie und die ›Dunklen Jahrhunderte‹ im byzantinischen Anatolien, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman Towns. Trade and Settlement in Europe and Byzantium II* (Berlin 2007) 119–157.
- Noll 1974 R. Noll, Katalog der Antikensammlung I. Vom Altertum zum Mittelalter: Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler, Führer durch das Kunsthistorische Museum 8 (Wien 1974).
- Noll 1985 R. Noll, Frühbyzantinische Bronzestempel mit Inschriften aus Ephesos, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters* (Wien 1985) 318–321.
- Nowotny 1910 E. Nowotny, Gläserne Konvexspiegel, *ÖJh* 13, 1910, Beibl. 107–128.
- Oakeshott 1967 W. Oakeshott, *The Mosaics of Rome from the Third to the Fourteenth Century* (London 1967).
- Oddy 1980 A. Oddy, Vergoldungen auf prähistorischen und klassischen Bronzen, in: H. Born (Hrsg.), *Archäologische Bronzen. Antike Kunst, Moderne Technik* (Berlin 1985) 64–70.
- Oddy 1981 A. Oddy, Gold Wire in Antiquity, *Aurum* 5, 1981, 8–12.
- Oddy 1984 A. Oddy, Ancient jewellery as a source of technological information – a study of techniques of making wire, in: A. Timar-Balazsy (Hrsg.), *Conservation-Restoration of Church Textiles and Painted Flags. Investigation of Museum Objects and Materials used in Conservation-Restoration, Fourth International Restorer Seminar. National Centre of Museums, Budapest 2* (Budapest 1984) 241–252.
- Oddy – La Niece 1986 A. Oddy – S. La Niece, Byzantine Gold Coins and Jewellery: A Study of Gold Contents, *Gold Bulletin* 19, 1, 1986, 19–27.
- Ödekan 2007 A. Ödekan, The Remnants, 12th and 13th centuries. Byzantine objects in Turkey (Istanbul 2007).
- Östaşkin – Östaşkin 2012 M. Östaşkin – G. K. Östaşkin, ›The Building with Mosaics‹ in Olympos: A Comparative Evaluation of Finds and Building Construction, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 277–287.
- Özdemir – Östaşkin 2010 H. Özdemir – G. K. Östaşkin, Denizli Arkeoloji Müzesi'nde Yer Alan Bizans Maden Haçlarından bir grup, in: K. Pektaş u. a., *Proceedings of the XIIIth Symposium of Medieval and Turkish Period Excavations and Art Historical Researches*, 14.–16. Oct. 2009 (Istanbul 2010) 481–499.
- Ogden 1982 J. Ogden, *Jewellery of the Ancient World* (London 1982).
- Ogden 1992 J. Ogden, Gold in Antiquity, *Interdisciplinary Science Reviews* 17, 3, 1992, 261–270.
- Ogden 1994 J. Ogden, The Technology of Medieval Jewelry, in: D. A. Scott – J. Podany – B. Conside (Hrsg.), *Ancient and Historic Metals. Conservation and Scientific Research* (Marina del Rey, CA 1994) 153–182.
- Ogden 2000 J. Ogden, *Ancient Egyptian Materials and Technology* (Cambridge 2000).
- Ogden – Schmidt 1990 J. M. Ogden – S. Schmidt, Late Antique Jewellery: Pierced Work and Hollow Beaded Wire, *Jewellery Studies* 4, 1990, 5–12.
- Onasch 1993 K. Onasch, *Lichthöhle und Sternenhaus. Licht und Materie im spätantik-christlichen und frühbyzantinischen Sakralbau* (Dresden 1993).

- Orsi 1910 P. Orsi, *Byzantina Siciliae*, *ByzZ* 19, 1910, 63–90. 462–464.
- Orsi 1942 P. Orsi, *Sicilia Byzantina I* (Rom 1942).
- Otten 2010 T. Otten, Eine frühbyzantinische Gürtelschnalle vom Typ Olympia aus Pergamon. Ein Beitrag zur byzantinischen Archäologie in Kleinasien, in: F. Naumann-Stecker – B. Päffgen – R. Thomas, *Zwischen Orient und Okzident. Festschrift Hansgerd Hellenkemper*, *KölnJb* 43 (Berlin 2010) 507–529.
- Otten u. a. 2011 T. Otten – J. Evans – A. Lamb – G. Müldner – A. Pirson – W. R. Teegen, Ein frühbyzantinisches Waffengrab aus Pergamon. Interpretationsmöglichkeiten aus archäologischer und naturwissenschaftlicher Sicht, *IstMitt* 61, 2011, 347–422.
- Pancaroğlu 2004 O. Pancaroğlu, The Itinerant Dragon Slayer. Forging Paths of Image and Identity in Medieval Anatolia, *Gesta* 43, 2, 2004, 151–164.
- Parani 2003 M. G. Parani, *Reconstructing the Reality of Images: Byzantine Material Culture and Religious Iconography (11th–15th centuries)* (Leiden 2003).
- Parani 2005 M. G. Parani, Representations of Glass Objects as a Source on Byzantine Glass: How Useful are They?, *DOP* 59, 2005, 147–171.
- Parani 2007 M. G. Parani, *Byzantine Material Culture and Religious Iconography*, in: Grünbart u. a. 2007, 181–192.
- Paroli 1997 L. Paroli, La necropolis di Castel Trosino: un laboratorio archeologico per lo studio dell'età longobarda, in: L. Paroli (Hrsg.), *L'Italia centro-settentrionale in età longobarda* (Florenz 1997) 91–111.
- Paroli – Ricci 2005–2007 L. Paroli – M. Ricci, La necropolis altomedievale di Castel Trosino. Catalogo, *Ricerche di Archeologia altomedievale e medievale* 32/33 (Borgo S. Lorenzo 2005–2007).
- Pasqui – Paribeni 1918 A. Pasqui – R. Paribeni, Necropoli barbarica di Nocera Umbra, *MonAnt* 15, 1918.
- Pekarska 2010 L. Pekarska, Jewellery from Princely Kiev and Byzantine Influence, in: Entwistle – Adams 2010, 212–218.
- Perdrizet 1908 P. Perdrizet, Monuments figurés, petits bronzes, terre-cuites, antiquités diverses, *FdD* 5 (Paris 1908).
- Périn 2001 P. Périn, Die Franken, in: Kat. Mannheim 2001, 30–32.
- Perkarskaja – Kidd 1994 L. V. Perkarskaja – D. Kidd, Der Silberschatz von Martynovka (Ukraine) aus dem 6. und 7. Jahrhundert (Innsbruck 1994).
- Petrina 2012 Y. Petrina, Das Gold von Kyros und Johannes: Eine Goldschmiedewerkstatt in der Bucht von Abuqir in Ägypten, *ActaArchHung* 63, 2012, 407–416.
- Petrina 2014 Y. Petrina, Jewellery from Late Antique Egypt, *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* 21, 2014, 31–43.
- Petrina (in Druck) Y. Petrina, Die frühbyzantinische Goldschmiedekunst, ihre regionale und überregionale Bedeutung (Habitationsarbeit. Druck in Vorbereitung: s. <https://www.dropbox.com/sh/k1wpezi08wjwxno/AADNsTf_AiyPp9t_Knurl2Hya?dl=0> [01.03.2019]).
- Pink 1938 K. Pink, Römische und byzantinische Gewichte in österreichischen Sammlungen, *SoSchrÖAI* 12 (Baden 1938).
- Pirson 2012 A. Pirson, Byzantinischer Schmuck und Trachtbestandteile aus Pergamon, in: Böhlen-dorf-Arslan – Ricci 2012a, 173–186.
- Pitarakis 1998 B. Pitarakis, Un groupe de croix-reliquaires pectorals en bronze à décor en relief attribuable à Constantinople, *CArch* 46, 1998, 81–102.
- Pitarakis 2000 B. Pitarakis, Cat.No. 23, in: Kat. Athen 2000, 308.
- Pitarakis 2006 B. Pitarakis, *Les croix-reliquaires pectorals byzantines en bronze* (Paris 2006).
- Platz-Horster 2018 G. Platz-Horster, Knochenarbeit. Objekte aus Bein, Elfenbein, Geweih, Horn und Zahn in der Antikensammlung Berlin (Berlin 2018).
- Ponting 1999 M. J. Ponting, East Meets West in Post-Classical Bet She'an: The Archaeometallurgy of Culture Change, *JASc* 26, 1999, 1311–1321.
- Popović 2001 I. Popović, Late Roman and Early Byzantine Gold Jewelry in the National Museum in Belgrade (Belgrad 2001).
- Preda 1980 C. Preda, Callatis. Necropola Romano-Bizantină (Bukarest 1980).
- Prinzing 2005 G. Prinzing, Zum Austausch diplomatischer Geschenke zwischen Byzanz und seinen Nachbarn in Ostmittel- und Südosteuropa, *SpätAByz* 4, 2005, 139–172.
- Prohászka 2010 P. Prohászka, Die awarischen Oberschichtsgräber von Ozora-Tótipusztá (Kom. Tolna, H), in: Daim – Drauschke 2010, 84, 3, 189–275.
- Pröttel 1988 P. Pröttel, Zur Chronologie der Zwiebelknopffibel, *JbRGZM* 35, 1988, 347–372.
- Pülz 2010a A. Pülz, Das Stadtbild von Ephesos in byzantinischer Zeit, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 541–571.
- Pülz 2010b A. Pülz, Ephesos als christliches Pilgerzentrum, *MiChA* 16, 2010, 71–102.

- Pülz 2012 A. Pülz, Archaeological Evidence of Christian Pilgrimage in Ephesus, *HEROM* 1, 2012, 225–260.
- Pülz 2017 A. Pülz, Zur Ikonographie der sogenannten kleinasiatischen Pilgerampullen, in: A. Külzer – M. S. Popović (Hrsg.), *Space, Landscapes and Settlements in Byzantium: Studies in Historical Geography of Eastern Mediterranean I* (Wien 2017) 265–282. 501 f.
- A. M. Pülz 2009 A. M. Pülz, Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos (mit einem Beitrag von Birgit Bühler), *FiE* 12, 5 (Wien 2009).
- A. M. Pülz 2012 A. M. Pülz, Byzantinische Kleinfunde und Trachtbestandteile aus Ephesos, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 213–222.
- A. M. Pülz 2014 A. M. Pülz, Das Fundmaterial der frühbyzantinischen und mittelbyzantinischen Zeit am Beispiel der Stadt Ephesos: Ein Überblick, *forum archaeologiae* 73/XII/2014 <<http://farch.net>>.
- A. M. Pülz 2015 A. M. Pülz, Die Kleinfunde aus der Grabung 2015, in: Steskal u. a. 2015, 282–284.
- A. M. Pülz 2017a A. M. Pülz, Byzantine Artefacts from Ephesos. A Catalogue (Wien 2017).
- A. M. Pülz 2017b A. M. Pülz, Small Finds, in: P. Niewöhner (Hrsg.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks* (Oxford 2017) 194–199.
- A. M. Pülz 2019 A. M. Pülz, Images on Byzantine Small Finds from Ephesos, in: S. Ladstätter – P. Magdalino (Hrsg.), *Ephesos from Late Antiquity until the Late Middle Ages. Proceedings of the International Conference at the Research Center for Anatolian Civilizations, Koç University, Istanbul, 30th November – 2nd December 2012*, *SoSchrÖAI* 58 (Wien 2019) 181–200.
- A. M. Pülz (in Druck) A. M. Pülz in: F. Daim (Hrsg.), *Die byzantinischen Goldschmiedearbeiten im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer* 42 (in Druck).
- A. M. Pülz – Kat 2010 A. M. Pülz – F. Kat, Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos – ein Materialüberblick, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 697–712.
- A. M. Pülz – Kat 2011 A. M. Pülz – F. Kat, Ephesos bizans dönemi küçük buluntuları – malzemeye genel bakış, in: F. Daim – S. Ladstätter (Hrsg.), *Bizans Döneminde Ephesos* (Istanbul 2011) 197–211.
- Quast 2012 D. Quast, Einige alte und neue Waffenfunde aus dem frühbyzantinischen Reich, in: V. Tivadar (Hrsg.), *Thesaurus Avarorum. Archaeological Studies in Honour of Éva Garam* (Budapest 2012) 351–370.
- Quatember u. a. 2008 U. Quatember – A. Waldner – M. Pfisterer – M. Aurenhammer, Die Grabung des Jahres 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos, *ÖJh* 77, 2008, 265–334.
- Rafael 2008 K. Rafael, The Metal Objects, in: J. Patrich, *Archaeological Excavations at Caesarea Maritima. Areas CC, KK and NN. Final Reports 1: The Objects* (Jerusalem 2008) 437–469.
- Rathmayr 2014 E. Rathmayr, Kleinfunde, in: H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 9 (Wien 2014) 639–706.
- Rathmayr 2016 E. Rathmayr, Kleinfunde, in: E. Rathmayr (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 10 (Wien 2016) 467–518.
- Redford 1998 S. Redford, *The Archaeology of the Frontier in the Medieval Near East: Excavations at Gritille/Turkey* (Phialdelphia, PA 1998).
- Repnikov 1906 N. I. Repnikov, Nekotorye mogil'niki oblasti krymskich Gotov I, *Izvestija Imperztor-skoj Archeologičeskoj Kommissii* 19, 1906, 1–80.
- Révész 1987 L. Révész, Lyraförmige Schnallen in dem Karpatenbecken, *ActaArchHung* 39, 1987, 257–285.
- Ricci 1997 M. Ricci, Relazioni culturali e scambi commerciali nell'Italia centrale romano-longobarda alla luce della Crypta Balbi in Roma, in: L. Paroli (Hrsg.), *L'Italia centro-settentrionale in età longobarda* (Florenz 1997) 239–273.
- Ricci 2001 M. Ricci, Produzioni di lusso a Roma da Giustiniano I (527–565) a Giustiniano II (685–695): l'atelier della Crypta Balbi e imateriali delle collezioni storiche, in: Kat. Crypta Balbi 2001, 331–442.
- Ricci 2012 M. Ricci, Rome-Byzantium Affinity and Differences in the Production of Luxury Goods, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 1–16.
- Riederer 1974 J. Riederer, Metallanalysen römischer Sesterzen, *JNG* 24, 1974, 73–98.
- Riegl 1901 A. Riegl, *Die spätromische Kunstindustrie* (Wien 1901).
- Rierner 1992 E. Rierner, Byzantinische Körbchen- und Halbmondoohrringe im Römisch-Germanischen Museum Köln (Sammlung Diergardt), *KölnJb* 25, 1992, 121–136.
- Rierner 1995 E. Rierner, Byzantinische Gürtelschnallen aus der Sammlung Diergardt im Römisch-Germanischen Museum Köln, *KölnJb* 28, 1995, 777–809.

- Rierner 2000 E. Rierner, Romanische Grabfunde des 5.–8. Jahrhunderts in Italien, *Internationale Archäologie* 57 (Rhaden 2000).
- Rierner 2005 E. Rierner, Byzantinische Schnallen des 6. und 7. Jahrhunderts. Ein Forschungsüberblick, in: *Cum grano salis. Beiträge zur europäischen Vor- und Frühgeschichte. Festschrift Volker Bierbrauer* (Friedberg 2005) 269–282.
- Rierner 2010 E. Rierner, Byzantinische und romanisch-mediterrane Fibeln in der Forschung, in: *Daim – Drauschke* 2010, 84, 1, 283–335.
- Riha 1990 E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst, *FiA* 10 (Augst 1990).
- Riha 2001 E. Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica, *FiA* 31 (Augst 2001).
- Riha – Stern 1982 E. Riha – B. W. Stern, Die römischen Löffel aus Augst und Kaiseraugst. Archäologische und metallanalytische Untersuchungen (Augst 1982).
- Ristovska 2010 N. Ristovska, ›Temple Pendants‹ in Medieval Rus’: How were they Worn?, in: *Entwistle – Adams* 2010, 203–211.
- Robinson 1941 D. M. Robinson, Metal and Minor Miscellaneous Finds. An Original Contribution to Greek Life, *Excavations at Olynthos* 10 (Baltimore, MD 1941).
- Ross 1952 M. C. Ross, A Small Byzantine Treasure found at Antioch on the Orontes, *Archaeology* 5, 1952, 30–32.
- Ross 1954 M. C. Ross, Two Byzantine Nielloed Rings, in: *Studies in Art and Literature for Belle de Costa Greene* (Princeton, NJ 1954) 169–171.
- Ross 1962 M. C. Ross, Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection, I. Metalwork, Ceramic, Glass, Glyptics, Painting (Washington, DC 1962).
- Ross 1964 M. C. Ross, Byzantine Goldsmith-Work, in: *Byzantine Art – An European Art, Ausstellungskatalog Athen* (Athen 1964) 360–390.
- Ross 1970 M. C. Ross, Byzantine Bronzes, *Arts in Virginia* 10, 2, 1970, 32–43.
- Ross 2005 M. C. Ross, Jewelry, Enamels and Art of the Migration Period. Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection 2. With an Addendum by S. A. Boyd and S. R. Zwirn ²(Washington, DC 2005).
- Roxburgh u. a. 2019 M. A. Roxburgh – S. Heeren – S. J. Huisman – H. J. H. van Os, Non-destructive Survey of Early Roman Copper Alloy Brooches using portable X-Ray Fluorescence Spectrometry, *Archaeometry* 61, 2019, 55–69.
- von Rummel 2007 P. v. Rummel, *Habitus Barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert*, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde Ergbd.* 55 (Berlin 2007).
- Ruprechtsberger 1978 E. M. Ruprechtsberger, Die römischen Bein- und Bronzenadeln aus den Museen Enns und Linz (Linz 1978).
- Ruseva-Slokoska 1991 L. Ruseva-Slokoska, *Roman Jewellery. A Collection of the National Museum – Sofia* (London 1991).
- Russell 1982 J. Russell, Byzantine *Instrumenta Domestica* from Anemurium: The Significance of Context, in: R. L. Hohlfelder (Hrsg.), *City, Town and Countryside in the Early Byzantine Era* (New York 1982) 133–163.
- Russell 1995 J. Russell, The Archaeological Context of Magic in the Early Byzantine Period, in: *Maguire* 1995, 35–50.
- Russell 2002 J. Russell, Anemourion, in: *Laiou* 2002, 221–228.
- Sandin 1992 K. Sandin, Middle Byzantine Bronze Crosses of Intermediate Size: Form, Use and Meaning (Diss. Rutgers University New Brunswick 1992).
- von Saldern 1980 A. von Saldern, Ancient and Byzantine Glass from Sardis, *Saradis* 6 (Cambridge, MA 1980).
- Sasse 2000 B. Sasse, ›Westgotische‹ Gräberfelder auf der Iberischen Halbinsel, *MB* 26 (Mainz 2000).
- Schade 2003 K. Schade, *Frauen in der Spätantike – Status und Repräsentation* (Mainz 2003).
- Schenke 2003 G. Schenke, *Schein und Sein: Schmuckgebrauch in der römischen Kaiserzeit. Eine sozio-ökonomische Studie anhand von Bild und Dokument* (Louvain 2003).
- Schiemenz 1993 P. Schiemenz, Das Schloß als Hades Pforte, *CArch* 41, 1993, 169–180.
- Schienerl 1988 P. W. Schienerl, *Schmuck und Amulett in Antike und Islam* (Aachen 1988).
- Schlunk 1939 H. Schlunk, *Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum: Spätantike und byzantinische Kleinkunst aus Berliner Besitz* (Berlin 1939).
- Schlunk 1940 H. Schlunk, Eine Gruppe datierbarer byzantinischer Ohrringe, *BerlMus* 61/3, 1940, 42–47.

- Schmauder 2000 M. Schmauder, Vierteilige Gürtelgarnituren des 6.–7. Jahrhunderts: Herkunft, Aufkommen und Trägerkreis, in: F. Daim (Hrsg.), Die Awaren am Rande der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter (Innsbruck 2000) 15–44.
- Schmauder – Willer 2004 M. Schmauder – F. Willer, Römische Kästchenbeschläge aus Buntmetall im Römisch-Germanischen Museum Kön, KölnJb 37, 2004, 137–221.
- Schreiner 1976 P. Schreiner, Legende und Wirklichkeit in der Darstellung des byzantinischen Bilders, Saeculum 27, 1976, 165–179.
- Schulze-Dörrlamm 1991 M. Schulze-Dörrlamm, Der Mainzer Schatz der Kaiserin Agnes aus dem mittleren 11. Jahrhundert (Sigmaringen 1991).
- Schulze-Dörrlamm 1998 M. Schulze-Dörrlamm, Zierelemente der salischen Reichskleinodien, JbRGZM 45, 2, 1998, 679–710.
- Schulze-Dörrlamm 2002 M. Schulze-Dörrlamm, Byzantinische Knebelverschlüsse des frühen Mittelalters, Germania 80/2, 2002, 571–594.
- Schulze-Dörrlamm 2007 M. Schulze-Dörrlamm, Ein Silbermedaillon des 9. Jahrhunderts aus Cascais (Portugal). Zu den Gürtelschließen vornehmer Frauen im westlichen Mittelmeerraum, AKorrBl 37, 2007, 147–159.
- Schulze-Dörrlamm 2008 M. Schulze-Dörrlamm, Zur Herrschersymbolik von Löwenreliefs auf Gürtelbeschlägen des späten 9. und 10. Jahrhunderts, ActaAntHung 59, 2008, 387–404.
- Schulze-Dörrlamm 2009 M. Schulze-Dörrlamm, Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum I. II, Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer 30, 1. 2²(Mainz 2009).
- Schulze-Dörrlamm 2010 M. Schulze-Dörrlamm, Der Handel mit byzantinischen Metallwaren aus archäologischer Sicht (Gürtelschnallen, Frauenschmuck, Zaumzeug, Bronzegefäße), in: Kieslinger u. a. 2010, 241–273.
- Schwarzer 2009 H. Schwarzer, Spätantike, byzantinische und islamische Glasfunde aus Pergamon, in: Lafl 2009, 85–109.
- Segall 1938 B. Segall, Katalog der Goldschmiedearbeiten des Benaki Museums in Athen (Athen 1938).
- Seibt 1999 W. Seibt, Monogramme, in: RBK VI (Stuttgart 1999) 589–614.
- Seibt 2005 W. Seibt, s. v. Monogramm, in: M. Restle (Hrsg.), Reallexikon zur byzantinischen Kunst VI (Stuttgart 2005) 589–614.
- Seibt 2016 W. Seibt, The Use of Monograms on Byzantine Seals in the Early Middle-Ages (6th to 9th Centuries), Parekbolai 6, 2016, 1–14.
- Seibt – Zarnitz 1997 W. Seibt – M. L. Zarnitz, Das byzantinische Bleisiegel als Kunstwerk (Wien 1997).
- Seipel 1999 W. Seipel (Hrsg.), Barbares Schmuck und Römergold – Der Schatz von Szilágyosomlyó (Wien 1999).
- Seipel 2005 W. Seipel, Meisterwerke der Antikensammlung. Kunstführer durch das Kunsthistorische Museum 4 (Wien 2005).
- Shalem 2005 A. Shalem, Objects as Carriers of Real or Contrived Memories in a Cross-Cultural Context, SpätAByz 4, 2005, 101–117.
- Singer 2014a M. Singer, Der Schatzfund von Wiener Neustadt. Eine kulturhistorische Analyse, in: N. Hofer (Hrsg.), Der Schatzfund von Wiener Neustadt (Horn 2014) 130–237.
- Singer 2014b M. Singer, Objektkatalog des Schatzfundes von Wiener Neustadt, in: N. Hofer (Hrsg.), Der Schatzfund von Wiener Neustadt (Horn 2014) 340–360.
- Smith – Hawthorne 1974 C. S. Smith – J. G. Hawthorne, Mappae Clavicula: A Little Key to the World of Medieval Techniques, TransactAmPhilosSoc, New Series 64, 4, 1974, 1–128.
- Sodini 1993 J.-P. Sodini, La contribution de l'archéologie à la connaissance du monde byzantine (IV–VII siècles), DOP 47, 1993, 139–184.
- Sommer 1984 M. Sommer, Die Gürtel und Gürtelbeschläge des 4. und 5. Jahrhunderts, BonnHVG 22 (Bonn 1984).
- Speyer 1983 W. Speyer, Gürtel, in: RAC XII (Stuttgart 1983) 1232–1266.
- Spier 1993 J. Spier, Medieval Byzantine Magical Amulets and Their Tradition, JWCI 56, 1993, 25–62.
- Spier 2010 J. Spier, Some Unconventional Early Byzantine Rings, in: Entwistle – Adams 2010, 13–19.
- Spier 2013 J. Spier, Late Byzantine Rings, 1204–1453 (Wiesbaden 2013).
- Steskal u. a. 2015 M. Steskal – L. Rembart – A. M. Pülz – M. Binder, Die Bestattungen im sog. Serapeion von Ephesos, ÖJh 84, 2015, 259–299.

- Steuer 1997 H. Steuer, Waagen und Gewichte aus dem mittelalterlichen Schleswig. Funde des 11. bis 13. Jahrhunderts aus Europa als Quellen zur Handels- und Währungsgeschichte, *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters Beih.* 10 (Bonn 1997).
- Stolz 2006 Y. Stolz, Eine kaiserliche Isignie? Der Juwelenkragen aus dem so genannten Schatzfund von Assiût, *JbRGZM* 53, 2006, 517–599.
- Stolz 2010 Y. Stolz, The Evidence for Jewellery Production in Constantinople in the Early Byzantine Period, in: Entwistle – Adams 2010, 33–39.
- Stutzinger 1991 D. Stutzinger, Zwei spätantike Schnellwaagen, in: Tesserae. Festschrift Josef Engemann, *JbAC Ergbd.* 18 (Münster 1991) 304–328.
- Stylianou – Stylianou 1969 A. Stylianou – I. Stylianou, The Treasures of Lambousa, Cyprus (Vasilis 1969).
- Szirmai 1999 J. A. Szirmai, The Archaeology of Medieval Bookbinding (Aldershot 1999).
- Talbot 2005 A. M. Talbot, Glass, *DOP* 59, 2005, 141–145.
- Tekin 2015 O. Tekin, Weights in the Museum of Denizli, Kütahya and Afyon, in: C. Şimşek (Hrsg.), Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan (Istanbul 2015) 613–629.
- Theune 2011 C. Theune (Hrsg.), Das Land an der March, *ArchA* 93/2009, 2011, 79–150.
- Theune-Großkopf 1995a B. Theune-Großkopf, Zwiebelknopffibeln und ihre Träger – Schmuck und Rangabzeichen, in: Kat. Simaringen 1995, 77–112.
- Theune-Großkopf 1995b B. Theune-Großkopf, Auswahl antiker Darstellungen von Trägern von Zwiebelknopffibeln, in: Kat. Simaringen 1995, 187–196.
- Thür 1999 H. Thür, Die spätantike Bauphase der Kuretenstraße, in: R. Pillinger – O. Kresten – F. Krinzinger – E. Russo (Hrsg.), Efeso paleo-cristiana e bizantina. Frühchristliches und byzantinisches Ephesos, *AForsch* 3 = *DenkschrWien* 282 (Wien 1999) 104–120.
- Tobias 2011a B. Tobias, Avar kori tarsolyzárók a kárpát-medencében (Awarenzeitliche Taschenverschlüsse in Karpatenbecken), *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve Studia Archaeologica* 12, 2011, 277–312.
- Tobias 2011b B. Tobias, Riemenzungen mediterraner Gürtelgarnituren mit Monogrammen. Studien zur Chronologie und Funktion, *ActaPrA* 43, 2011, 151–188.
- Toksoy 2007 A. Toksoy, Faith in Yenikapı, in: Kat. Istanbul 2007, 230–235.
- Toska – Chatzakis 2001 L. Toska – G. Chatzakis, 'Βυζαντινό νεκροταφείο στη Βάλτα (Κασσάνδρεια)', *AErgo-Mak* 15, 2001, 161–166.
- Tóth 2010 B. L. Toth, The Six Techniques of Pierced Jewellery in Late Antiquity and their Evolution, in: Entwistle – Adams 2010, 1–12.
- Tóth – Horváth 1992 E. H. Tóth – A. Horváth, Kunábony. Das Grab eines Awarenkagans (Kecskemét 1992).
- Tsivikis 2012 N. Tsivikis, Considerations on Some Bronze Buckles from Byzantine Messene, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 61–80.
- Tylecote 1992 R. F. Tylecote, A History of Metallurgy² (London 1992).
- Uenze 1966 S. Uenze, Die Schnallen mit Riemenschlaufe aus dem 6. und 7. Jahrhundert, *BayVGBI* 31, 1966, 142–181.
- Uenze 1992 S. Uenze, Die spätantiken Befestigungen von Sadovec (Bulgarien), *MünchBeitrVGF* 43 (München 1992).
- Underwood 1950 P. A. Underwood, The Fountain of Life, *DOP* 5, 1950, 97–102.
- Untracht 1985 O. Untracht, Jewelry, Concepts and Technology (New York 1985).
- van Doorninck 2002 E. van Doorninck, Shipwrecks, in: A. E. Laiou (Hrsg.), The Economic History of Byzantium from the Seventh Through the Fifteenth Century, *Dumbarton Oaks Studies* 39, 2 (Washington, DC 2002) 899–904.
- van Doorninck 2005 E. van Doorninck, The Ship of Georgios, Priest and Sea Captain: Yassıada, Turkey, in: G. F. Bass (Hrsg.), Beneath the Seven Seas. Adventures with the Institute of Nautical Archaeology (London 2005) 92–97.
- Vavra 1980 E. Vavra, Kunstwerke als Quellenmaterial der Sachkulturforschung, in: Europäische Sachkultur des Mittelalters (Wien 1980) 195–232.
- Velkov 1935 I. Velkov, Eine Gotenfestung bei Sadowetz (Nordbulgarien), *Germania* 19, 1935, 149–158.
- Vikan 1982 G. Vikan, Security in Byzantium, *JÖB* 32, 2, 1982, 503–511.
- Vikan 1984 G. Vikan, Art, Medicine, and Magic in Early Byzantium, *DOP* 38, 1984, 65–86.
- Vikan 1987 G. Vikan, Early Christian and Byzantine Rings in the Zucker Family Collection, *JWaltersArtGal* 45, 1987, 32–43.
- Vikan 1990 G. Vikan, Art and Marriage in Early Byzantium, *DOP* 44, 1990, 145–165.
- Vikan – Nesbitt 1980 G. Vikan – J. Nesbitt, Security in Byzantium: Locking, Sealing and Weighing, *Dumbarton Oaks Byzantine Collection Publications* 2 (Washington, DC 1980).

- Völling 1992 T. Völling, Byzantinische Kleinfunde aus Olympia, in: O. Brehm – S. Klie (Hrsg.), *Musikos Aner. Festschrift Max Wegner, Antiquitas Reihe 3, Band 32* (Bonn 1992) 491–498.
- Volbach 1930 W. F. Volbach, *Mittelalterliche Bildwerke aus Italien und Byzanz* (Berlin 1930).
- Volbach 1976 W. F. Volbach, *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des Frühen Mittelalters* ³(München 1976).
- Volbach – Hirmer 1958 W. F. Volbach – M. Hirmer, *Frühchristliche Kunst* (München 1958).
- Waldbaum 1983 J. C. Waldbaum, *Metalwork from Sardis: The Finds through 1974, Sardis 8* (Cambridge, MA 1983).
- Waldner – Ladstätter 2014 A. Waldner – S. Ladstätter, Keramik, in: H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8, 9* (Wien 2014) 435–588.
- Walter 1995 C. Walter, The Origins of the Cult of Saint George, *REByz* 53, 1995, 295–326.
- Walter 1997 C. Walter, IC XC NHKA. The Apotropaic Function of the Victorious Cross, *REByz* 55, 1997, 193–215.
- Walter 2003 C. Walter, *The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition* (Aldershot 2003).
- Warland 2012 R. Warland, Der Gegenstand im Bild. Zur Kontextualisierung von Realien in der byzantinischen Wandmalerei Kappadokiens, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 369–384.
- Wefers 2015 S. Wefers, Die Mühlenkaskade von Ephesos. Technikgeschichtliche Studien zur Versorgung einer spätantiken bis frühbyzantinischen Stadt (Mainz 2015).
- Wefers – Mangartz 2010 S. Wefers – F. Mangartz, Die byzantinischen Werkstätten von Ephesos, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 713–729.
- Weitzmann 1972 K. Weitzmann, *Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection, III. Ivories and Steatites* (Washington, DC 1972).
- Weitzmann 1976 K. Weitzmann, *The Monastery of St. Catherine at Mount Sinai, I. The Icons. From the Sixth to the Tenth Century* (Princeton, NJ 1976).
- Weitzmann 1978 K. Weitzmann, *The Icon* (New York 1978).
- Weitzmann 1987 K. Weitzmann, *Die Ikone. 6. bis 14. Jahrhundert* (München 1987).
- Wenzel 1993 M. Wenzel, *Ornament and Amulet: Rings of the Islamic Lands* (New York 1993).
- Werner 1955 J. Werner, Byzantinische Gürtelschnallen des 6. und 7. Jahrhunderts aus der Sammlung Diergardt, *Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte* 1955, 36–47.
- Werner 1961 J. Werner, *Katalog der Sammlung Diergardt (Völkerwanderungszeitlicher Schmuck) I. Die Fibeln* (Berlin 1961).
- Werner 1974 J. Werner, Nomadische Gürtel bei Persern, Byzantinern und Langobarden, in: *La civiltà di Longobardi in Europa, Atti del Convegno Internazionale, Rom/Cividale 1971* (Rom 1974) 109–139.
- Werner 1985 J. Werner, Spätromischer Pferdeschmuck aus Aquileia, in: *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters* (Wien 1985) 307–310.
- Werner 1992 J. Werner, Byzantinischer Trachtzubehör des 6. Jahrhunderts aus Heraclea Lyncestis und Caričin Grad, in: *Uenze 1992*, 589–594.
- Westphalen 2012 S. Westphalen, Kleinfunde aus der Basilikagrabung am Kalekapı in Marmara Ereğlisi (Herakleia Perinthos) in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012a, 127–135.
- Whitehouse 2003 D. Whitehouse, *Roman Glass in the Corning Museum of Glass* (Corning 2003).
- Whitfield 1990 N. Whitfield, Round Wire in the Early Middle Ages, *Jewellery Studies* 4, 1990, 13–28.
- Whitfield 1998 N. Whitfield, The Manufacture of Ancient Beaded Wire, *Jewellery Studies* 8, 1998, 57–86.
- Wickham 2005 C. Wickham, *Framing the Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400–800* (Oxford 2005).
- Williams – Zervos 1992 C. K. Williams – O. H. Zervos, Frankish Corinth 1991, *Hesperia* 61, 2, 1992, 133–192.
- Wilpert – Schumacher 1976 J. Wilpert – W. N. Schumacher, *Die römischen Mosaiken der kirchlichen Bauten vom IV.–XIII. Jahrhundert* (Freiburg 1976).
- Witte 2010 J. Witte, Freizeitbeschäftigung in Amorium: die Spiele, in: Daim – Drauschke 2010, 84, 2, 387–394.
- Witte 2012 J. Witte, Toys, Game Pieces, and Boards, 1988–2005, in: C. S. Lightfoot – E. A. Iverson (Hrsg.), *Final Reports and Technical Studies, Amorium Reports 3* (Istanbul 2012) 277–296.
- Wittwer-Backofen 1986 U. Wittwer-Backofen, Anthropologische Untersuchungen des byzantinischen Friedhofs Boğazköy-Hattusa, *AST* 4, 1986, 381–399.
- Wolters 1983 J. Wolters, *Die Granulation. Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst* (München 1983).
- Wolters 1996 J. Wolters, Löten im Mittelalter, in: U. Lindgren (Hrsg.), *Europäische Technik im Mittelalter 800–1200: Tradition und Innovation. Ein Handbuch* (Berlin 1996) 187–203.

Wolters 2004	J. Wolters, Der Traktat »Über die edle und hochberühmte Goldschmiedekunst«, Das Münster 57. Jahrgang 2004, 162–181.
Womer Katzev 1982	S. Womer Katzev, Miscellaneous Finds, in: Bass – van Doorninck 1982, 265–295.
Wulff 1909	O. Wulff, Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen. 3. Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke, I. Altchristliche Bildwerke (Berlin 1909).
Yaman 2012	H. Yaman, Small Finds for the Dating of a Tomb at Amorium, in: Böhlendorf-Arslan – Ricci 2012, 331–342.
Yeroulanou 1999	A. Yeroulanou, Diatrita. Gold Pierced-Work Jewellery from the 3 rd to the 7 th Century (Athen 1999).
Zahlhaas 2000	G. Zahlhaas, Römische Kästchenbeschläge, BayrVgBl 65, 2000, 143–153.
Zaleskaja 2006	V. N. Zaleskaja, Monuments of Byzantine applied arts 4 th –7 th centuries, Catalogue of the Hermitage Collection (St. Petersburg 2006).

IN TEXT UND KATALOG VERWENDETE ABKÜRZUNGEN

A.	Anfang	MP	Messpunkt(e) (Anzahl der gemessenen Stellen)
AO	Aufbewahrungsort	MT	Magnesisches Tor
ARK	Arkadiane	MK	Marienkirche
B	Breite	MW	Mittelwert
BP	sog. Byzantinischer Palast	MW : PI	Mittelwert der Messergebnisse Platte
D	Dicke	MW : SI	Mittelwert der Messergebnisse Schiene
D.	Drittel	Nr.	Nummer
Dat.	Datierung	Ofl.	Oberfläche
DD	Ephesos/Domitiansdepot	OG	Ostgymnasium
Dm	Durchmesser	OK	Oberkante
DT	Domitianstempel	OS	Oberseite
E.	Ende	OZ	Objektzahl
EM	Ephesos Museum Selçuk	PI	Platte
Erh.	Erhaltung	RFA	Röntgenfluoreszenzanalyse
EVH	Verulanushallen	RGM	Römisch-Germanisches Museum
FK	Datierung nach Fundkontext	RGZM	Römisch-Germanisches Zentralmuseum
FO	Fundort		Mainz
FR	Fingerring	RS	Rückseite
FS	Fassung	SE	Schicht
GHD	Grabungshausdepot Selçuk	SER	sog. Serapeion
H	Höhe	SG	Subgruppe
H.	Hälfte	SH	Schulter
HH	Hanghaus	SI	Schiene
IBH	İsa Bey Hamam	SO	Sondage
ID	Identifikationsnummer laut Datenbank	ST	Stadion
Inv.	Inventarnummer Museum	taq	<i>terminus ante quem</i>
JB	Johannesbasilika	TG	typologische Gruppe
KF	Kleinfunde	TH	Theater
KHM	Kunsthistorisches Museum Wien, Antikensammlung	tpq	<i>terminus post quem</i>
Ki	Kiste	WBH	spätantike Wohnbebauung im Hafengymnasium
KUS	Kuretenstraße Süd	WE	Wohneinheit
L	Länge	WT	Werkstatt
Laufnr.	Laufnummer	US	Unterseite
LK	sog. Lukasgrab	V.	Viertel
LG	Legierungsgruppe	VB	Variusbild
M.	Mitte	VS	Vorderseite
Mat.	Material		

ABBILDUNGSNACHWEIS

Tafeln	Zeichnerische Vorlagen: Y. Kara, © ÖAW-ÖAI Digitale Nachbearbeitung: E. Profant, © ÖAW-ÖAI Tafellayout: A. Sulzgruber	Plan 1–4 Plan 5. 6	C. Kurtze, © ÖAW-ÖAI E. Profant, © ÖAW-ÖAI
Farbtafeln	Fotos und digitale Nachbearbeitung: N. Gail, © ÖAW-ÖAI Tafellayout: A. Sulzgruber Mikrofotos und Corel-Abbildungen bei Farbtaf. 121. 124–127: D. Zs. Schwarcz CT-Aufnahmen Taf. 127 wurden im Krankenhaus Selçuk angefertigt.	Diagramm 1–8 Diagramm 9–17 Diagramm 18–21	A. M. Pülz, © ÖAW-ÖAI D. Zs. Schwarcz E. Profant, © ÖAW-ÖAI
Abb. 1–51	M. Melcher, M. Schreiner	Tabelle 1. 64–84 Tabelle 2–44 Tabelle 45–63	A. M. Pülz, © ÖAW-ÖAI M. Melcher, M. Schreiner D. Zs. Schwarcz

INDEX

Ortsregister/Fundorte

Abbeville	49	Barletta/Puglia	54
Abuqir	20. 297	Bayındır	28. 34. 40. 41. 44. 46. 50. 51. 54. 55. 60 Anm. 438. 75. 82–87. 100. 111. 130. 233. 238. 241. 284
Ägypten	28. 48 Anm. 321. 54 Anm. 385. 65. 75. 85. 86. 102. 104. 147	Belevi	66. 67. 69. 70. 83. 229–231. 234
Adrianopel	116	Benvenuto	284
Aerino/Magnesia	73	Beth Shean/Bet She'an	149. 151. 295
Agios Ermolaos	127	Bisaccia	54
Alaşehir	69. 70	Bojana	71
Amman	45. 50	Boğazköy/Hattusa	14 Anm. 10. 61. 62. 74. 101. 103. 123 Anm. 998. 124. 131. 133. 148. 322
Amorium	4. 14 Anm. 8. 26 Anm. 59. 28. 33 Anm. 137. 34. 36. 39. 47. 50 Anm. 337. 51. 55. 74 Anm. 585 und 586. 78. 89. 100. 103. 109. 125. 127. 129. 131. 146. 153. 154. 156. 321 Anm. 1624. 324 Anm. 1650. 325. 326 Anm. 1665	Brigetio	90. 91 Anm. 743. 131. 136
Anatolien	20 Anm. 31. 85. 87. 108. 112. 118. 121. 122. 350	Bulgarien	28. 32. 41. 70–72. 84. 100. 102– 104. 109. 111. 112. 120–123. 330. 331
Anemurium	14 Anm. 8. 33 Anm. 137. 36 Anm. 166 und 177. 37 Anm. 186. 38. 40. 50. 55. 89. 127. 132. 137. 141. 148. 153. 157. 335	Burgaz	144. 242. 298
Antiochia	79 Anm. 648. 118. 150	Bursa	148
Aquileia	50	Butrint	35
Aquincum	63. 72. 74. 75. 87	Byzanz	31. 87. 156
Arcisa	29	Caesarea Maritima	61. 78. 128. 130. 131. 135. 137. 138. 140 Anm. 1207. 141. 142. 149. 153. 348
Aserbaidzhan	31. 42	Callatis	39
Assos	74. 94	Caričin Grad	27 Anm. 65. 29. 102. 140. 297
Atlit	105	Carnuntum	78. 136 Anm. 1155. 143
August	91. 255 Anm. 1499	Castel Trosino	36 Anm. 176 und 179. 39 Anm. 208. 45. 54 Anm. 382. 72. 139. 140. 154
Aul Taujchabl	86	Cayırlıköyü	86. 89. 284
Aydın/Tralles	20. 27. 135. 299	Chersones	27 Anm. 65. 31 Anm. 107. 39. 138. 154 Anm. 1371. 158
Ayrancılar	48	Çine	82
Azoros	84. 103	Delos	152
Balkan	62 Anm. 465. 89 Anm. 729. 93. 112. 115. 118. 146. 350	Dinogetia-Garvăn	104. 119
Bamberg, Domschatz	56. 66	Eauze	63

- Edessa 48. 103
- Elaiussa Sebaste 26 Anm. 59. 36. 60. 63. 89. 101. 102. 127. 132. 135. 141. 142. 148. 150. 152. 153. 157. 324. 352. 356. 361
- Elephantine 299
- Ephesos, Arkadiane 23. 36. 49. 136. 142. 284. 337
- Ephesos, Domitianstempel 126
- Ephesos, Hanghaus 2, sog. frühbyzantinischer Hortfund 51. 264. 301. 302. 319. 320
- Ephesos, Hanghaus 2, Tabernen 28. 30. 49. 50. 62. 73. 89. 124. 125. 127. 135–137. 142. 264. 299. 300. 319. 320. 335. 352. 357
- Ephesos, Hanghaus 2, Wohneinheit (WE) 7 73. 89. 125. 127. 135. 137. 142. 157
- Ephesos, İsa Bey Hamam 86. 126
- Ephesos, Johannesbasilika 11. 45. 46. 50. 51. 55. 62. 63. 83. 85. 88. 89. 91–93. 95. 100–104. 106. 110. 112. 117 Anm. 956. 119. 120. 122. 124–126. 131. 132. 138. 139. 142. 144. 146. 148. 150. 155. 156. 158. 232. 237. 303. 313. 322. 337. 349
- Ephesos, Kuretenstraße 23. 148. 157. 299. 300. 323
- Ephesos, Magnesisches Tor 335
- Ephesos, Marienkirche 11. 14 Anm. 11 und 14. 19. 21. 23. 24. 26 Anm. 59. 29. 32. 38. 43–45. 49. 51. 55. 60. 62–65. 70. 73. 74. 78. 87–91. 100. 101. 104. 105. 124–127. 129–131. 135–143. 148–153. 156–158. 284. 303. 304 Anm. 1605. 309–313. 315. 316. 322. 325. 326. 335. 349. 352
- Ephesos, Ostgymnasium 74. 82. 101
- Ephesos, sog. Serapeion 14 Anm. 11. 32. 41. 42. 149. 322 Anm. 1631 und 1634. 335. 337
- Ephesos, sog. Byzantinischer Palast 11. 14 Anm. 14. 19. 21. 23. 24. 26 Anm. 59. 37. 44. 49. 60. 73. 78. 80. 81. 88. 90. 91. 101. 124. 125. 127. 131. 132. 135–137. 140–143. 148. 152. 153. 157. 158. 233. 303. 304. 309. 310. 322. 323. 325. 326 Anm. 1665. 335. 349. 350. 352
- Ephesos, sog. Lukasgrab 19. 21. 26 Anm. 60. 37. 322. 323. 337
- Ephesos, spätantike Wohnbebauung im Hafengymnasium 19. 21. 23. 32. 78. 90. 91. 127. 142. 143. 148. 153. 157. 303. 318. 319. 323. 335. 349
- Ephesos, spätantik-mittelalterliches Stadtquartier südlich der Marienkirche (Verulanushallen) 11. 14 Anm. 11 und 14. 19. 21. 23. 26 Anm. 59. 29. 32. 38. 43. 45. 49. 51. 60. 73. 78. 88. 90. 91. 101. 127. 131. 135–137. 139–143. 148. 152. 156–158. 303. 304 Anm. 1605. 315. 316. 323. 335. 352. 356
- Ephesos, sog. Staatsmarkt 23. 24. 49. 87. 323
- Ephesos, Stadion 23. 32. 51. 78. 80. 101. 105. 139. 148. 153. 158. 233. 335
- Ephesos, Theater 23. 51. 135. 136. 139. 157
- Ephesos, Variusbad 123. 298. 334
- Erevan 121
- Ermita/Agrinio 84
- Gaeta 106
- Gänserndorf 85
- Gerasa 53
- Gözlü Kule/Tarsus 64
- Golemanovo Kale 29. 61. 72. 302 Anm. 1600
- Gornji Streoc 132
- Gorsium 131
- Hama 34. 35
- Heraclea Lnycestis 29
- Herakleia Perinthos 62. 73
- Hierapolis 102
- Hippo Regius 49. 336
- Hlincea 123
- H. Sugar 138
- Hüfingen 144
- Iasos 14 Anm. 9. 26 Anm. 60. 45. 55. 61. 74. 78. 86. 103
- Igar 74
- Irak 49. 51
- Iran 40. 42. 49. 69. 85. 86. 151
- Isaccea 109
- Istanbul, Hagia Sophia 79
- Istanbul, Saraçhane 14 Anm. 10. 45 Anm. 292. 61. 74 Anm. 586. 103. 124. 125. 130–132. 135. 145. 154. 157
- Istanbul, Sultanahmend-Gefängnis 48. 130. 139. 154. 155. 157
- Istanbul, Yenikapı 14 Anm. 9
- Italien 30. 33. 35. 36. 37. 39. 40. 44. 54. 60. 67. 87. 107. 335. 350
- Izmir 80. 82. 83. 86. 87. 124. 158. 234. 284
- Jelica-Gradina 132
- Jerusalem 140. 151
- Ješića Pesak 62
- Kaiseraugst 136. 156
- Karpas-Halbinsel 227
- Kassandra 114
- Kastoria 71

- Kaukasus 28. 33. 42. 335. 350
 Kefalos/Kos 28. 29. 38. 78. 131 Anm. 1091. 132. 141. 143. 148. 157
 Kiew 70 Anm. 545. 71
 Kleinasien 40–42. 45–47. 48. 55. 77. 93. 115. 120. 144. 297
 Kolophon 82
 Konstantinopel 21 Anm. 32. 26. 45. 55. 61. 62. 68. 69. 76. 108. 110. 118. 121. 122. 126. 147. 299. 321. 335
 Korinth 28. 38–40. 44. 45. 46 Anm. 298. 47 Anm. 307. 48. 50. 51. 55. 61–64. 66. 70. 71. 73–75. 77. 78. 79 Anm. 643. 80. 82. 84–92. 103. 109. 124. 125. 127–134. 136. 137. 139. 140–142. 150. 152. 154–158. 291. 297. 321. 334. 335. 347
 Kreta 64. 65. 68. 90 Anm. 736. 91. 104
 Krim 31–34. 36. 37. 39–42. 44. 45. 51. 72. 93 Anm. 749. 100. 107. 335. 350
 Kunábony 139
 Kurdshali 67
 Kuşadası 83. 119. 122. 234. 298. 325. 326
 Libanon 28
 Louloudies Kitrous 124. 125. 141. 143
 Makedonien 71. 84
 Makrygialos 91
 Maroneia 134. 141 Anm. 1222
 Mala Pereshchepina 81
 Meiron 138
 Mersin 39. 60 Anm. 438
 Mesogeia 29
 Metropolis 135
 Mikri Prespa 61. 62. 83
 Mistra 80. 141. 146
 Monza 53. 56
 Nordafrika 27 Anm. 63 und 69. 29 Anm. 87. 31 Anm. 112. 33–36. 38. 40. 42. 44. 48. 335. 350
 Nysa 302 Anm. 1600
 Olympia 27 Anm. 65. 31 Anm. 107. 60. 72. 81 Anm. 671. 136. 141. 142. 152. 321 Anm. 1621
 Olynthos 142
 Orfani/Kavala 134
 Ozora-Tótipusztá 52
 Palästina 77. 102. 120
 Paliochora 74
 Peloponnes 154. 335. 350
 Pergamon 14 Anm. 8 und 9. 26 Anm. 60. 31. 33 Anm. 131. 36. 50. 74. 78 Anm. 639. 127. 131. 133. 140. 141–143. 151. 152. 155. 158. 299. 322
 Pliska 45. 46. 50. 51. 66. 73. 74. 140. 154
 Pompeji 63 Anm. 471. 143. 156
 Porto Rafti 60. 142
 Preslav 68
 Psalida/Pyrgos 138
 Qal'at Sem'an 100
 Ravenna 52. 53. 56. 58
 Rhodos 66 Anm. 497. 67 Anm. 510. 69. 130–132. 138. 143
 Rom, Crypta Balbi 20. 27 Anm. 65. 28. 31 Anm. 107. 36. 37. 39. 40. 49. 55. 61. 72. 127. 132. 137. 148. 152–157. 297. 299. 335
 Rom, Piazza Armerina 56
 Rom, SS. Cosmas und Damian 53
 Rom, S. Maria Maggiore 56. 98 Anm. 785
 Sadovec 27 Anm. 65. 29. 32 Anm. 114. 61. 62. 72. 101. 124. 132. 135. 140. 141. 156. 302 Anm. 1600
 Sadovsko Kale 61. 140 Anm. 1202
 Sagalassos 74 Anm. 586
 Salamis (Zypern) 90. 141. 142. 151. 154. 156. 157 Anm. 1398
 Samos, Eupalinos-Tunnel 33 Anm. 137. 36. 38. 142. 151. 154. 156. 157 Anm. 1398
 Samos, frühbyzantinisches Klostergut 33 Anm. 137. 36 Anm. 166. 37 Anm. 186. 40. 41. 153. 322
 Samos, Pythagoreion 76
 Sardes 14 Anm. 8. 26 Anm. 59. 30. 33. 34. 51. 55. 60. 63. 74 Anm. 586. 78. 83. 84. 86. 87. 89. 127. 131. 134. 135. 137. 138. 140. 143. 148. 150. 152. 153. 243 Anm. 1442. 248. 293 Anm. 1553. 300. 335. 347
 Sardinien 33. 40
 Selçuk 75. 87. 88. 89. 101. 103. 130. 151. 233. 244 Anm. 1447
 Sıdırgı 54
 Sinai, Katharinenkloster 53. 107
 Sinope 109
 Şirince 121. 155. 284
 Sizilien 33. 34 Anm. 148. 39–41. 48. 64 Anm. 476. 67. 75. 154. 321 Anm. 1621. 335. 350
 Skalistoe 100
 Söke 46. 54. 151
 Stamata 63
 Suuk Su 37. 72
 Syrien 31. 39. 53. 63 Anm. 471. 65. 77. 85–87. 104. 145. 149
 Szaboles 50
 Szekésférvár 100
 Tápiógyörgye-Nagymegyerpusztá 150
 Thessaloniki 30. 51. 52 Anm. 357. 53. 55. 71. 78. 79. 89. 90. 100. 124 Anm. 1005. 125 Anm. 1012. 128 Anm. 1055. 135. 142 Anm. 1232. 148. 291. 328
 Tigani/Mani 40. 64 Anm. 476. 66. 83. 88. 155. 321 Anm. 1621

Tire	28. 31. 33. 34. 35. 37. 39–41. 43. 46. 49. 50. 51. 54. 55. 61. 69. 70. 80. 83. 84–87. 89. 104. 105. 123. 137. 145. 153. 155. 231. 233. 234. 236–238. 241. 284. 298. 350	Ungarn	28. 39. 62 Anm. 465
Tiszafüred-Nagykenderfölk	103	Vádéidülö/Kecel	66. 67
Torbali	42. 46. 55. 60. 63. 77. 78. 82–84. 86. 103. 104. 119. 121. 125. 134. 155. 233–235. 237. 298	Valta	71 Anm. 518. 291
		Venedig	108
		Yassi Ada	27 Anm. 64. 34. 126
		Yeşilköy	110
		Yumuktepe	72. 109. 131
		Zeytinli Bahçe-Birecik/Urfa	105. 109
		Zypern	106. 227. 322 Anm. 1634. 335. 350

Motive

Adam und Eva	106	Johannes der Täufer	113. 114
Christus	95. 96. 105–115. 118. 121. 122. 138 Anm. 1184. 144. 147. 328–331. 334. 351	Kreispunktzier	29. 32. 41. 43. 80. 83. 84. 89. 98. 102. 104. 105. 139. 153. 156. 195. 234–236. 250. 272. 293. 324. 340. 344
Christuskind	106 Anm. 846. 117	Kreuzigung	93. 96. 103. 106–108. 110–116. 122. 325. 329. 330. 331. 332. 334. 351
Dämon	75–77	Kreuzmonogramm	34. 39. 79–82. 102. 134. 139. 309. 325
Erzengel Gabriel	95. 107. 113. 114. 122	Löwe	46–48. 75–77. 149. 150. 238–240
Erzengel Michael	95. 107. 113. 114. 118. 121. 122. 134. 334	Maria Kyriotissa	93. 106. 107. 329. 330
Evangelisten	113	Maria Orans	68. 76. 107–119. 237. 281. 325. 328–332. 351. 356
Flügelpferd	47. 238	Medusa/Gorgo	76. 77
Greif	46. 47. 54. 83. 146. 149. 150. 194. 232. 238. 240. 250	Meter Christou	111. 117 Anm. 956. 332
hl. Demetrios	116. 144. 167. 250. 328	Meter Theou	108. 110–113. 117 Anm. 956. 119. 121. 332
hl. Georg(ios)	34. 53. 75. 93. 112. 116. 118–122. 144. 328. 329	Panagia	112. 117. 119. 122. 332
hl. Hermolaos	113	Paraskeva	112
hl. Johannes	95. 106. 108. 110. 112. 113. 115. 117–119. 121. 145. 152. 331. 332. 334	Pentagramm	82–84. 196. 197. 219. 220. 232. 233. 250. 272 Anm. 1507. 321 Anm. 1625. 340. 344
hl. Merkourios	116	Reiterheilige(r)	75–77
hl. Nestor	116	Salomon	76. 77. 327
hl. Nikéas	118. 120. 121. 328. 329. 334	Sonne und Mond	106. 108. 113. 115. 331
hl. Nikólaos	144. 145. 167. 250	Theodor Stratelates	116
hl. Paulus	106. 113–115. 321 Anm. 1625	Theodor Theron	116
hl. Petrus	106. 113. 114. 118. 120. 122. 329	Trisagion	75
hl. Prokopios	116		
hl. Stefan	117. 118. 328		
Hystera	75–77		