

## INHALTSVERZEICHNIS

### Aufsätze

- Simone Sauer-Kretschmer (Bochum) 5 Vorwort.
- Leo A. Lensing (Old Saybrook) 9 Der Allegorien-Sammler. Peter Altenbergs Ansichtskarten zwischen Jahrhundertwende und Weltkrieg.
- Alfred Hagemann (Stuttgart) 35 „Schreiben Sie mir keine Karte ...“. Rilke und die Postkarte: Ausgewählte Fundstücke.
- Simone Sauer-Kretschmer (Bochum) 53 Medien der Täuschung? Postkarten in Vladimir Nabokovs ›Glory‹ und Alice Munros ›Postcard‹.
- Monika Schmitz-Emans (Bochum) 67 Bilder aus der Ferne. Zu Wilhelm Genazinos Poetik der Postkarte.
- Stephanie Heimgartner (Bochum) 85 Post und Poesie. Gedichte auf Postkarten und Postkarten in Gedichten.
- Vanessa Klomfaß (Bochum) 99 Wie Postkarten eine Existenz (v)erfassen. Ein medienkomparatistischer Blick auf Nick Bantocks Trilogie ›Griffin & Sabine‹.

### Berichte und Besprechungen

- Peter Goßens (Bochum) 123 Ulrich Vogt und Meinolf Protte, Goethe-Bilder auf ... : Postkarten, Briefmarken, Geldscheinen, Sammelbildern, Stereofotos, Bierdeckeln.
- Peter Goßens (Bochum) 126 Felix Axster, Koloniales Spektakel in 9 × 14. Bildpostkarten im Deutschen Kaiserreich.
- Innocenzo Sergio Genovesi (Bonn) 131 Matthias Schmidt (Hrsg.), Rücksendungen zu Jacques Derridas ›Die Postkarte‹. Ein essayistisches Glossar.
- Judith Schönhoff (Bochum) 135 Sarah Schmidt (Hrsg.), Sprachen des Sammelns. Literatur als Medium und Reflexionsform des Sammelns.

