

resienstadt deportiert. Der zu Lebzeiten führende Fachmann für Versicherungsmathematik in Österr. befasste sich zusätzl. mit linearen Differentialgleichungen, Gammafunktionen und mit Statistik. Mit der Potenzial- und Funktionentheorie begründete er einen noch immer florierenden Forschungszweig; berühmt wurde T. dabei durch die nach ihm benannten T.'schen Sätze bzw. das T.-Theorem, die das Umkehrproblem des Abelschen Grenzwertsatzes zum Inhalt haben (Umkehrsätze der Limitierungs- bzw. Summierungsverfahren). 1903–07 führte er Untersuchungen zur Sterblichkeit für eine Vereinigung von Versicherungsges. durch. Ab 1894 Mitgl. der Dt. Mathematiker-Vereinigung, erhielt er 1933 das Große Silberne Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österr.

W.: s. Binder; Einhorn; Ottowitz.

L.: Czeike; Poggendorff 4–7a; A. Lechner, *Geschichte der TH in Wien (1815–1940)*, 1942, S. 227f., 239; 150 Jahre TH in Wien 1815–1965, ed. H. Sequenz, 1–3, 1965, s. Reg. (m. B.); M. Pinl – A. Dick, in: *Jahresber. der Dt. Mathematiker-Vereinigung* 75, 1973/74, S. 202f.; M. Kowall, *Die 1938 von der Univ. verwiesenen Mitgl. des Akad. Lehrkörpers der Phil. Fak. Wien, phil. Diss. Wien, 1983, S. 289ff.*; Ch. Binder, in: *Jb. Überblicke Mathematik* 17, 1984, S. 151ff. (m. W.); R. Einhorn, *Vertreter der Mathematik und Geometrie an den Wr. Hochschulen 1900–40*, 1, 1985, S. 323ff. (m. W.), 2, 1985, *Tafel 12 (B.)*; *Vertriebene Vernunft*, ed. F. Stadler, 2, 1988, s. Reg.; N. Ottowitz, *Der Mathematikunterricht an der TH in Wien 1815–1918*, 2, 1992, S. 276ff., 298ff. (m. B. u. W.); W. L. Reiter, in: *Internationale Mathemat. Nachrichten* 187, 2001, S. 2, 4, 15; K. Sigmund, „Kühler Abschied von Europa“ – Wien 1938 und der Exodus der Mathematik, 2001, S. 67ff. (m. B.); ders., in: *The Mathematical Intelligencer* 26, 2004, S. 21ff.; ders., in: *Österr. Umgang mit dem Nationalsozialismus. Die Folgen für die naturwiss. und humanist. Lehre*, ed. F. Stadler u. a., 2004, S. 111ff., 117, 120, 123f.; DÖW, TU, UA, WStLA, alle Wien.

(M. Pesditschek)

**Tauber** Josef Samuel (Sami), Schriftsteller und Journalist. Geb. Wien, 12. 8. 1822; gest. ebd., 9. 1. 1879; mos. – Aus wohlhabendem Haus. Sohn von Jonas T. und Josefine T., geb. Teltscher, aus Leipnik (Lipnik nad Bečvou), Schwager von →Ludwig August v. Frankl-Hochwart, dessen Israelit. Blindeninst. er unterstützte; ab 1849 verheh. mit Louise Hönigsberg. – T. wurde religiös erzogen und sollte ursprüngl. Rabb. werden; nach dem Tod des Vaters brach er diese Ausbildung jedoch ab. 1841–47 unternahm er ausgedehnte Reisen durch Europa, bes. nach Frankreich, wo er an der Pariser Sorbonne Vorlesungen hörte, und Italien; die dabei gewonnenen Eindrücke verarbeitete er 1847 in seinem Bd. „Gedichte“. Die romant.-liedhaften Züge und einzelne Texte daraus nahm er 1863 in „Für

Musik. Lieder, Romanzen und Chöre“ wieder auf, ebenso polit. Lieder („Rheinlied“, „Wachtposten-Lied“). In „Quinten. Kleine Gedichte“, 1864 (2. vermehrte Aufl. 1869), setzte er die „Gnomem“ der ersten Smlg. fort und erweiterte diese zu Sprüchen über Glaube, Leben, Liebe und Kunst. 1853 nahm T. die von →Leopold Kompert initiierte Gattung der Ghettoesgeschichte auf („Die letzten Juden“, 2 Tle., 1853, 2. Aufl. 1859), in der er Ethnographie und romant. literar. Formen (Traumallegorie, Märchen) erzähler. verband; 1896 wurden die beiden Erz. „Der Traum ein Leben“ und „Die Raben“ in Prag neu aufgelegt. In seiner Spruchdichtung bekannte sich T. zu einer überkonfessionellen Ethik im Sinne Lessings („Sei Mensch als Jude, Mensch als Christ“), war skept. gegenüber menschl. Erkenntnis, oft witzig und iron. auf knappstem Raum. Der Ged.bd. „Die Lust zu fabulieren“ (1878), nach Jahreszeiten angeordnet, lehnte sich formal wie inhaltl. an Goethe und →Franz Grillparzer an. In seinen Arbeiten finden sich motiv. Anklänge an Nikolaus Lenau (→Nikolaus Franz Niemsch v. Strehlenau) und die Romantik, aber auch überkonfessionelle Gebete und „Maurerlieder“. Weiters übers. T., der sich vehement für die jüd. Reformbewegung einsetzte, in den 1860er-Jahren jüd. liturg. Texte ins Dt. Er beteiligte sich aktiv am Revolutionsgeschehen von 1848 (so textierte er gem. mit →Salomon Sulzer Revolutionsgesänge und unterzeichnete das „Manifest der Schriftsteller Wiens“) und unterhielt rege Kontakte zu Heinrich Heine, Giacomo Meyerbeer und Grillparzer, denen er Ged. widmete. Daneben betätigte er sich als Journalist für verschiedene Ztg. und Z., u. a. für „Die Presse“ und die „Sonntags-Blätter“, 1853 wurde er Sekr. des Journals „Der Wiener Lloyd“, 1859 Gründungsmitgl. des Journalisten- und Schriftstellerver. „Concordia“.

L.: NFP, WZ (A.), 10. 1. 1879; ADB; Nagl-Zeidler-Castle 3, s. Reg.; Stern-Ehrlich, S. 53f.; Winger; Wurzbach; J. A. v. Helfert, *Der Wr. Parnaß im Jahre 1848, 1882, s. Reg. (Nachdruck 1977)*; Kantor S. Sulzer und seine Zeit, ed. H. Avenary, 1985, s. Reg.; G. v. Glasenapp, *Aus der Judengasse*, 1996, S. 103ff., 121ff.; Metzler Lex. der dt.-jüd. Literatur, ed. A. B. Kilcher, 2000; F. Bernd, *Die Familien Hönig, Henikstein, Hönigsberg ... in genealog. und hist. Betrachtungsweise*, phil. DA Wien, 2002, S. 70; G. v. Glasenapp – H. O. Horsch, *Ghettoliteratur 1–2*, 2005, s. Reg.

(H. Lengauer)

**Tauber** Richard, eigentl. Richard Dene-my, ab 1913 Denemy-Tauber, Sänger, Dirigent und Komponist. Geb. Linz (OÖ), 16. 5. 1891; gest. London (GB), 8. 1. 1948