



KRIEG

EINE ARCHÄOLOGISCHE
SPURENSUCHE

THEISS



Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR
VORGESCHICHTE

HARALD MELLER UND MICHAEL SCHEFZIK (HRSG.)

KRIEG

EINE ARCHÄOLOGISCHE SPURENSUCHE

**BEGLEITBAND ZUR SONDERAUSSTELLUNG
IM LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE HALLE (SAALE)**
6. NOVEMBER 2015 BIS 22. MAI 2016



Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE

HALLE (SAALE) 2015

»KRIEG – EINE ARCHÄOLOGISCHE SPURENSUCHE«

6. NOVEMBER 2015 BIS 22. MAI 2016

**DIE AUSSTELLUNG STEHT UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT
DES BUNDESPRÄSIDENTEN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
JOACHIM GAUCK.**

**DIE AUSSTELLUNG WIRD FINANZIERT DURCH MITTEL
DES LANDES SACHSEN-ANHALT.**



WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND UNTERSTÜTZERN

BUNDESPROGRAMM »INVESTITIONEN FÜR
NATIONALE KULTUREINRICHTUNGEN IN OSTDEUTSCHLAND«



STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG DER ARCHÄOLOGIE IN SACHSEN-ANHALT



MITTELDEUTSCHE BRAUNKOHELENGESELLSCHAFT MBH (MIBRAG)



KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DES LANDESMUSEUMS
FÜR VORGESCHICHTE HALLE (SAALE) E. V.



WIR DANKEN UNSEREN LEIHGEBERN

DÄNEMARK

· Nationalmuseum // Kopenhagen

DEUTSCHLAND

- Ostfriesische Landschaft // Aurich
- Ägyptisches Museum und Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz // Berlin
- Deutsches Historisches Museum // Berlin
- Museum für Vor- und Frühgeschichte – SMB // Berlin
- Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum // Berlin
- Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung // Berlin
- Museum Schloss Bernburg // Bernburg
- LVR-LandesMuseum // Bonn
- Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Abteilung Dessau // Dessau
- Landesamt für Archäologie Sachsen // Dresden
- Militärhistorisches Museum der Bundeswehr // Dresden
- Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek // Dresden
- Sächsisches Staatsarchiv – Hauptstaatsarchiv Dresden // Dresden
- Sammlung Tom & Tino Guba // Edderitz
- Städtisches Museum // Halberstadt
- Kunstmuseum Moritzburg – Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt // Halle (Saale)
- Privatsammler // Halle (Saale)
- Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg, Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt // Halle (Saale)
- Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim // Hildesheim
- Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg // Konstanz
- Museum Lützen // Lützen
- Kulturhistorisches Museum // Magdeburg
- Landesmuseum Mainz – Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz // Mainz
- Archäologische Staatssammlung // München
- Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek // München
- Staatliches Museum Ägyptischer Kunst // München
- Germanisches Nationalmuseum // Nürnberg
- Naturhistorische Gesellschaft Nürnberg // Nürnberg
- Kreismuseum Oberhavel // Oranienburg
- Museen der Stadt Regensburg – Historisches Museum // Regensburg
- Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern / Landesarchäologie Mecklenburg-Vorpommern // Schwerin
- Altmärkisches Museum // Stendal
- Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie // Weimar
- Museum Weißenfels // Weißenfels
- Niedersächsisches Institut für historische Küstenforschung // Wilhelmshaven
- Niedersächsisches Landesarchiv – Staatsarchiv Wolfenbüttel // Wolfenbüttel
- Museum Wolmirstedt, Schlossdomäne // Wolmirstedt
- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum // Zossen

FRANKREICH

- Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye // Saint-Germain-en-Laye
- Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse // Toulouse

ITALIEN

- Museo Archeologico Nazionale di Cagliari // Cagliari
- Pfarrei zu den hll. Aposteln Petrus und Paulus, Latsch im Vinschgau – Autonome Provinz Bozen – Südtirol, Amt für Bodendenkmäler // Latsch
- Dipartimento di Beni Culturali – Università del Salento // Taranto
- Soprintendenza per i beni culturali. Ufficio beni archeologici // Trento

REPUBLIK MOLDAU

- Muzeul Național de Istorie a Moldovei // Chisinau

MONTENEGRO

- Muzej grada Perasta // Perast

NIEDERLANDE

- Collection Drents Museum // Assen

ÖSTERREICH

- Heeresgeschichtliches Museum // Wien
- Naturhistorisches Museum Wien // Wien

RUMÄNIEN

- Muzeul National de Istorie a Romaniei // Bukarest

SCHWEDEN

- Lund University Historical Museum // Lund
- Krigsarkivet // Stockholm
- Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet // Stockholm

SCHWEIZ

- Bernisches Historisches Museum // Bern
- Kantonsarchäologie Zürich // Dübendorf
- Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Sammlung Ebnöther // Schaffhausen
- Musée d'histoire du Valais // Sion
- Pfahlbaumuseum Dr. h.c. Carl Irlet // Twann
- Schweizerisches Nationalmuseum // Zürich

TSCHECHISCHE REPUBLIK

- Muzeum Cheb // Cheb

AUSSTELLUNG

GESAMTLEITUNG // Harald Meller
PROJEKTLEITUNG // Michael Schefzik
KURATOR/-IN // Anja Grothe, Michael Schefzik
WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG // Prof. Dr. Kurt W. Alt (Bad Krozingen), Dr. Eric Biermann (Köln-Porz), Prof. Dr. Svend Hansen (Berlin), Prof. Dr. Jürg Helbling (Zürich/CH), Dr. Detlef Jantzen (Schwerin), Dr. Reinhard Jung (Wien/A), Per Karsten (Lund/SE), Dr. Heidi Köpp-Junk (Trier), Prof. Dr. Hans Medick (Göttingen), Prof. Dr. Steve Murdoch (St Andrews/GB), Dr. Nicole Nicklisch (Halle/Saale), Dr. Jörg Orschiedt (Halle/Saale), Dr. Constantin Rauer (Berlin), Maik Reichel M. A. (Magdeburg), Prof. Dr. Roberto Risch (Barcelona/ES), Dr. Teodoro Scarano (Lecce/I), André Schürger M. A. (Leipzig), Michael Siedlaczek M. A. (Kirchberg), Dr. Roman Wittig (Leipzig)
AUSSTELLUNGS- UND AUDIOGUIDETEXTE // Anja Grothe, Anne-Kathrin Kokles, Arnold Muhl, Michael Schefzik, Michael Strambowski
GESTALTUNG // Juraj Lipták (München), Karol Schauer (Salzburg)
BILDRECHERCHE // Anja Grothe, Anne-Kathrin Kokles, Michael Strambowski
TRANSKRIBIERUNG HANDSCHRIFTEN // Anja Grothe, Philipp Herzog (Halle/Saale), Andreas Stahl
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT // Anja Stadelbacher, Alfred Reichenberger, Stefanie Buchwald, Julia Kruse, Norma Literski-Henkel
BESUCHERBETREUUNG // Monika Bode, Sven Koch
LEIHVERKEHR // Urte Dally
KOORDINATION AUSSTELLUNGSBAU // Thomas Puttkammer, Isabelle Kollig, Anja Stadelbacher
TECHNISCHE LEITUNG AUSSTELLUNGSBAU // Gerhard Lamm (Halle/Saale)
AUSSTELLUNGSVORBAU UND HAUSTECHNIK // Lutz Bloy und Team
ARCHÄOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN PROJEKT »SCHLACHTFELD LÜTZEN MIT MASSENGRAB« // Susanne Friederich (Projektleitung), André Schürger (Leipzig), Johannes Krumpel (Wien), Olaf Schröder (jeweils örtliche Grabungsleitung) sowie Team
SAMMLUNG // Roman Mischker, Irina Widany
RESTAURATORISCHE BETREUUNG // Heiko Breuer, Dennis Dittrich, Dorothea Habel, Friederike Hertel, Vera Keil, Isabelle Kollig, Christine Leßmann, Christian-Heinrich Wunderlich,
EXPONATEINRICHTUNG // Fißler & Kollegen GmbH (Halsbrücke)
AUSSTELLUNGSGRAFIK // Klaus Pockrandt (Halle/Saale), Stefanie Buchwald, Brigitte Parsche
KARTEN // Klaus Pockrandt (Halle/Saale), Nora Seeländer
FILME UND ANIMATIONEN // Thomas Claus (Berlin), »Erforschung des Schlachtfeldes von Lützen«, Jochen Ehmman (Stuttgart), Regie/Animation »Schlacht von Lützen«, Andreas Hummel (Spalt), Animation/Composition »Schlacht von Lützen«, Henry Gerlach (Halle/Saale), Daniel Méndez (Madrid) revives, »La Bastida«, Thomas Puttkammer, Michael Strambowski

BEGLEITBAND

HERAUSGEBER // Harald Meller, Michael Schefzik
KONZEPTION // Anja Grothe, Harald Meller, Michael Schefzik
REDAKTION/LEKTORAT // Janine Nätke, Anja Grothe, Michael Schefzik, Manuela Schwarz, Andrea Welk
ENDREDAKTION // Janine Nätke, Manuela Schwarz
LAYOUT, SATZ, BILDBEARBEITUNG // Brigitte Parsche
UMSCHLAGGESTALTUNG // Klaus Pockrandt (Halle/Saale)
UMSCHLAGMOTIV // Schwerter aus Bothenheilingen (Unstrut-Hainich-Kreis), Kehmstedt (Lkr. Nordhausen) und Hessen (Lkr. Harz), Fotos: Juraj Lipták (München)
SCHMUTZTITEL // »Amazonenaxt« aus Walternienburg (Lkr. Anhalt-Bitterfeld); Foto: Juraj Lipták (München)
VORSATZ // Szenario Salzmünde. Das eponyme Erdwerk von Salzmünde, Saalekreis, stammt aus einer späten Phase der Salzmünder Kultur (ca. 3100 v. Chr.). Der folgende Bevölkerungswechsel und der damit einhergehende Kulturwandel durch das Vordringen der Bernburger Kultur dürften nicht ohne kriegerische Auseinandersetzungen erfolgt sein;
Zeichnung: © K. Schauer (Salzburg)
NACHSATZ // Schlacht von Lützen, Öl auf Leinen von Peeter Snayers (1651), Heeresgeschichtliches Museum Wien
RECHERCHE BILDRECHTE // Janine Nätke, Manuela Schwarz, Melina Wießler, Anja Grothe, Anne-Kathrin Kokles
ÜBERSETZUNGEN // Isabelle Kollig (Französisch), Marion Page (Englisch), Klára Reitsma (Tschechisch), Antje Ritter (Spanisch)
DRUCK UND BINDUNG // Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG; gedruckt im Ultra HD Print®

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION DER DEUTSCHEN

NATIONALBIBLIOTHEK // Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Landesamts für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte Halle und des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

© 2015 by Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte Halle und WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt

Der Konrad Theiss Verlag ist ein Imprint der WBG. Die Herausgabe des Werkes wurde durch die Vereinsmitglieder der WBG ermöglicht. www.wbg-wissenverbindet.de

ISBN 978-3-944507-28-6 (Museumsausgabe)
ISBN 978-3-8062-3172-4 (Buchhandelsausgabe)

INHALT

Harald Meller / Michael Schefzik

Vorwort 15

EINFÜHRUNG

Harald Meller

Krieg – Eine archäologische Spurensuche 19

Constantin Rauer

Zur Philosophie des Krieges 25

Klaus Wahl

**Aggression und Gewalt – Ein Zusammenspiel biotischer, psychischer
und sozialer Mechanismen** 29

Vicente Lull / Rafael Micó / Cristina Rihuete-Herrada / Roberto Risch

Gewalt – Ein Beitrag zu deren Wahrnehmung und Bedingungen 33

Roberto Risch

Die Verherrlichung von Gewalt und Krieg 39

Kurt W. Alt / Susanne Friederich

**Massengräber – Eine logistische und wissenschaftliche Herausforderung
für Archäologie und Anthropologie** 47

Tony Pollard / Anja Grothe

Schlachtfeldarchäologie in Europa – Ein kurzer Überblick. 51

TIERREICH

Volker Witte

Kriegerisches Verhalten bei Ameisen 57

Roman Wittig

**Führen Schimpansen Krieg? Aggression unter Schimpansen und deren Gründe –
Ein Diskurs** 61

ETHNOLOGIE

Jürg Helbling

Tribale Kriege – Kriege zwischen Dörfern 69

Jürg Helbling

Krieg und Allianz bei den Dani in West-Papua 77

Jörg Orschiedt	
Spuren von Gewalt an menschlichen Skelettresten des Paläolithikums	83
<i>Nohemi Sala</i>	
Der älteste Mord der Menschheit – Der Fall Sima de los Huesos	89
<i>Liane Giemsch / Nicole Nicklisch / Ralf W. Schmitz</i>	
Unfall oder Gewalt? Neue Erkenntnisse zum späteiszeitlichen Doppelgrab von Bonn-Oberkassel	91
Thomas Terberger / Gundula Lidke	
Gewalt bei steinzeitlichen Wildbeutern?	95
<i>Jörg Orschiedt</i>	
Die Große Ofnet-Höhle: Ein steinzeitliches Massaker?	99
<i>Gaëlle Cap-Jédikian</i>	
Neue Beobachtungen zur Doppelbestattung von Tévéc, Bretagne	103
<i>Torbjörn Ahlström / Lars Larsson</i>	
Der skalpierte Mann aus Grab 33 von Skateholm	105

Harald Meller	
Krieg im europäischen Neolithikum	109
<i>Blagoje Govedarica</i>	
Das Häuptlingsgrab von Giurgulești	117
Roberto Risch / Harald Meller	
Kampf und Tod – Felsbildkunst in der Sahara und am westlichen Mittelmeer	119
Bernd Müller-Neuhof	
Der Krieg im Neolithikum Vorderasiens	127
Michael Strambowski	
Nicht nur für die Jagd – Pfeil und Bogen in der Vorgeschichte	131
Eric Biermann	
Keulenköpfe aus Stein – Eine kleine Kulturgeschichte der Schlagfertigkeit	135
Michael Strambowski	
Waffen oder Werkzeuge – Prähistorische Holzkeulen	139
<i>Wijnand van der Sanden / Muuk ter Schegget</i>	
Frühe Gewalt in den Niederlanden – Der Mann aus dem Beilerstroom	145
Anne-Kathrin Kokles	
Äxte und Beile – Steinernen Zeugen bewaffneter Konflikte?	149
Barbara Horejs	
Frühe Schleudern als Waffe	153
Bernd Müller-Neuhof	
Jericho – Die älteste Befestigung der Welt?	155
Vicente Lull / Rafael Micó / Cristina Rihuete-Herrada /	
Roberto Risch / Michael Strambowski	
Befestigungen des 6.–3. Jahrtausends v. Chr.	157
<i>Ralf Schwarz</i>	
Tore als Indiz für den Befestigungscharakter neolithischer Erdwerke in Sachsen-Anhalt	165

<i>Torsten Schunke</i>	
Abschreckung und Tabu – Immaterielle Aspekte jungsteinzeitlicher Befestigungskonzepte im Saalegebiet	169
Michael Schefzik	
Hinweise auf Massaker in der frühneolithischen Bandkeramik	171
<i>Christian Meyer / Olaf Kürbis / Veit Dresely / Kurt W. Alt</i>	
Das jüngst entdeckte Massengrab von Halberstadt.	177
Javier Armendáriz Martija	
Das Hypogäum von Longar – Das megalithische Grab einer keineswegs friedlichen Gemeinschaft	179
Ralf Schwarz	
Die Krieger der Streitaxtkultur.	181
<i>Harald Meller / Nicole Nicklisch / Jörg Orschiedt / Kurt W. Alt</i>	
Rituelle Zweikämpfe schnurkeramischer Krieger?.	185
<i>Arnold Muhl</i>	
Ein Steinzeitgemetzel – Hintergründe und Analysen	191
François Bertemes	
Krieg und Gewalt zur Zeit der Glockenbecher-Leute	193
<i>Mario Küßner</i>	
Ein ranghoher Krieger – Das besondere Grab der Glockenbecherkultur von Apfelstädt.	201

BRONZEZEIT

Svend Hansen	
Krieg in der Bronzezeit	205
Ingo Schrakamp	
Militär und Kriegführung in Vorderasien	213
<i>Ingo Schrakamp</i>	
Kampf- und Streitwagen in Vorderasien	225
Heidi Köpp-Junk	
Quellen zum Krieg im alten Ägypten	229
<i>Heidi Köpp-Junk</i>	
Die Erstürmung befestigter Städte in altägyptischen Darstellungen	233
<i>Heidi Köpp-Junk</i>	
Der Pharao siegt (fast) immer – Die Schilderungen der Schlachten bei Megiddo und Kadesch im Spiegel altägyptischer Quellen	235
<i>Michael Schefzik</i>	
Der Staatsvertrag zwischen Ramses II. und Hattušili III. – Der älteste Friedensvertrag der Welt	239
Harald Meller	
Armeen in der Frühbronzezeit?	243
Anthony Harding	
Kriegergesellschaften der Bronzezeit	253
<i>Steffen Knöpfe</i>	
Der urnenfelderzeitliche Männerfriedhof von Neckarsulm.	257
Regine Maraszek	
Realia und Rituale: Das Bild des Kriegers im 13.– 8. Jh. v. Chr. in Europa	259

<i>Johan Ling / Per Cornell</i>	
Krieger und Felskunst im bronzezeitlichen Skandinavien	265
Marianne Mödlinger	
Bronzezeitliche Bewaffnung und Kampfesweise in Mitteleuropa	269
<i>Christian Horn</i>	
Gebrauchsspuren an frühen Metallwaffen	273
Bernd Zich	
Der Stabdolch – Herrschaftssymbol oder Waffe?	275
Michael Siedlaczek	
Das Schwert im bronzezeitlichen Mitteleuropa	279
<i>Christian Konrad Piller</i>	
Die ältesten Schwerter der Welt: Die Funde von Arslantepe und Klady	283
Regine Maraszek	
Äxte und Beile der Bronzezeit: Waffe, Werkzeug, Symbol	285
Regine Maraszek	
Kampf- und Jagdwaffen: Lanzen und Speere im bronzezeitlichen Europa	289
Marianne Mödlinger	
Bronzezeitliche Schutzwaffen	293
Svend Hansen	
Waffen aus Edelmetall	297
Peter Ettel	
Bronzezeitliche Befestigungen und Burgen in Europa	301
<i>Vicente Lull / Rafael Micó / Cristina Rihuete-Herrada / Roberto Risch</i>	
La Bastida – Eine bronzezeitliche Stadtbefestigung im westlichen Mittelmeerraum	307
<i>Teodoro Scarano</i>	
Die Belagerung der bronzezeitlichen Befestigung von Roca Vecchia	309
<i>Michael Schefzik</i>	
Die späturnenfelderzeitliche Befestigung Heunischenburg bei Kronach	313
Michael Schefzik	
Massengräber der Bronzezeit: Wassenaar, Sund und Tormarton	315
<i>Vera Hubensack / Nicole Nicklisch / Kurt W. Alt</i>	
Getötet und verscharrt? Eine frühbronzezeitliche Mehrfachbestattung aus Plötzkau	319
Reinhard Jung	
Krieg und Krieger der Bronzezeit im zentralen und östlichen Mittelmeerraum	321
<i>Reinhard Jung</i>	
Vom Stechen zum Hauen – Die Verbreitung neuer Schwerter am Ende des zweiten Jahrtausends v. u. Z.	329
<i>Michele Cupitò / Maria Letizia Pulcini / Alessandro Canci</i>	
Waffen und Wunden – Das bronzezeitliche Gräberfeld von Olmo di Nogara	333
Gundula Lidke / Thomas Terberger / Detlef Jantzen	
Das bronzezeitliche Schlachtfeld im Tollensetal – Fehde, Krieg oder Elitenkonflikt?	337
<i>Ute Brinker / Annemarie Schramm / Stefan Flohr / Jörg Orschiedt</i>	
Die menschlichen Skelettreste aus dem Tollensetal	347
Harald Meller / Ralf Schwarz	
Von Kadesch nach Lützen	
3000 Jahre europäische Kriegsgeschichte – Eine Skizze	351

Olaf Mörke	
Die Schlacht bei Lützen. Ein Ereignis mitten im Krieg	359
Lars Ericson Wolke	
Warum Lützen? – Schwedens Weg in die Schlacht von Lützen und darüber hinaus	367
Claudia Reichl-Ham / Jenny Öhman	
Die Kaiserlichen in der Schlacht bei Lützen	373
André Schürger	
Archäologisch entzaubert – Die Schlacht von Lützen.	377
<i>Anja Grothe</i>	
Auf die Kugeln geschaut – Schlachtfeldarchäologie in Lützen	386
Andreas Stahl	
Nach der Schlacht von Lützen	387
Anja Grothe / Bettina Jungklaus	
Der Tod – Steter Begleiter im Dreißigjährigen Krieg	391
Susanne Friederich / Olaf Schröder	
Das Massengrab von Lützen	399
Nicole Nicklisch / Corina Knipper / Petra Held / Lisa Pickard / Frank Ramsthaler / Susanne Friederich / Kurt W. Alt	
Die 47 Soldaten aus dem Massengrab – Ergebnisse der bioarchäologischen Untersuchungen	405
<i>Anja Grothe / Malin Grundberg</i>	
Der lange Weg zurück – Der Leichenzug Gustav II. Adolfs von Schweden	421
<i>Ulf Dräger</i>	
Eine Medaille für den Helden – Die Kupfermünzen für das Fußvolk	424
<i>Anja Grothe / Roland Wiermann</i>	
Heimgekehrt unter dem Regenbogen – Ernst von Anhalt-Bernburg	425
<i>Christine Leßmann / Denis Dittrich</i>	
Die Aufbereitung des Massengraves von Lützen für die Ausstellung	427
Anja Grothe	
Leben auf der Wanderschaft – Im Lager, unter freiem Himmel und einquartiert in der Stadt.	429
Jochen Fahr / Nicole Nicklisch / Anja Grothe / Hans-Jürgen Döhle / Susanne Friederich	
Herbst 1644 – Das schwedische Feldlager bei Latdorf.	433
<i>Jochen Fahr</i>	
Ein gefallener Reiter des Dreißigjährigen Krieges bei Bernburg?	437
<i>Iris Trautmann / Martin Trautmann</i>	
Die Toten »vor dem Nienburger Tor« – Eine Sammelgrablege in der Bernburger Talstadt.	438
<i>C. Michael Schirren</i>	
In Notzeiten versteckt – Metallgefäße aus dem Mühlenteich bei Gützkow	439
Dietlind Paddenberg	
Was von Goldberg übrig blieb – Der Dreißigjährige Krieg abseits der großen Schlachtfelder	441

Antoine Odier	
»Nulla calamitas SOLA« – Fürst Christian II. von Anhalt-Bernburg und die Plünderung seines Schlosses im Jahr 1636 nach seinem Diarium	443
Mechthild Klamm / Andreas Stahl	
Der befestigte Elbübergang mit schwedischem Lager von Werben und weitere Schanzen in Sachsen-Anhalt	445
Anja Grothe / Thomas Weber / Andrea Dietmar-Trauth / Gösta Dietmar-Trauth / Juliane Huthmann / Doris Köther	
Die Katastrophe von Magdeburg 1631 – Eine archäologische Spurensuche	449
Maik Reichel / Inger Schuberth	
Albrecht von Wallenstein und Gustav II. Adolf von Schweden – Zwei Leben auf Kollisionskurs	453
<i>Ann Grönhammar</i>	
<i>Das Pferd und die »Totenkleider« – Erinnerungen an Gustav II. Adolf in der Königlichen Rüstkammer in Schweden</i>	461
<i>Michaela Bäumlová</i>	
<i>»Sempre stivalato« – Die Wallenstein-Sammlung im Museum Cheb/Eger</i>	463
Hans Medick	
Der Druck des Ereignisses – Zeitzeugnisse zur Schlacht bei Lützen	467
Andreas Stahl	
Mitteldeutschland nach dem Dreißigjährigen Krieg	473
Ulf Dräger	
Werteverlust – Die große Inflation	477

ANHANG

Abbildungsnachweis	480
Autoren	483
Making of	487

Schleudern gehören zu den ältesten von Menschen entwickelten Waffen, die sich über die Jahrtausende bis in die jüngste Gegenwart erstaunlich wenig verändert haben. Die bisher ältesten gesicherten Schleudergeschosse datieren in den Horizont der ersten Ackerbauern des späten akeramischen Neolithikums (ca. 8. Jt. v. Chr.) im Nahen Osten und im Nordirak. Mit der Ausbreitung der neuen Lebensweise und Wirtschaftsform der Jungsteinzeit Richtung Westen und Norden – der Neolithisierung – scheint sich auch dort die Verwendung der Schleuder durchgesetzt zu haben (Özdoğan 2002). So finden wir entsprechende Geschosse rund um die Ägäis bereits ab ca. 6500 v. Chr.

Auf dem Çukuriçi Höyük, Türkei, einer der ältesten Siedlungen dieses Raums (7. Jt. v. Chr.), wurden unlängst Geschossdeponierungen ausgegraben (Abb. 1). Neben den zahlreichen einzeln gefundenen Geschossen zeigen uns diese Depots, dass die Schleuderprojekte auch innerhalb der Siedlung in größerer Menge vorbereitet und gehortet wurden. Anstatt der sonst ebenfalls ausgegrabenen Projektile aus Keramik und ungebranntem Ton liegen in den Geschossdepots ausschließlich steinerne Exemplare. Zur Herstellung der sorgfältig polierten und doppelkonisch gearbeiteten Geschosse wurden u. a. Flusskiesel vergleichbarer Form und Größe gesammelt und für ihre vermutlich spätere Verwendung als Projektil innerhalb der Siedlung gelagert.

In die Zeit des 7. Jts. v. Chr. fällt auch die älteste mögliche Darstellung von Schleudern in den gemalten Jagdszenen von Çatal Höyük, Türkei (Mellaart 1967, 170–175 Taf. 61–63). Die ersten Tierzüchter und Ackerbauern in Südosteuropa und der Ägäis nutzten die Schleuder, wie die zahlreichen Funde von Schleudergeschossen belegen (Ivanova 2008). Die Schleuder wurde kontinuierlich auch in den folgenden Perioden der Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit genutzt und war ebenfalls in der Antike eine beliebte Waffe. Davon zeugen neben den Funden der Projektile und verschiedenen Darstellungen aus dem 2. Jt. v. Chr. (z. B. Ägypten, Mykene) auch viele schriftliche Quellen, nicht zuletzt

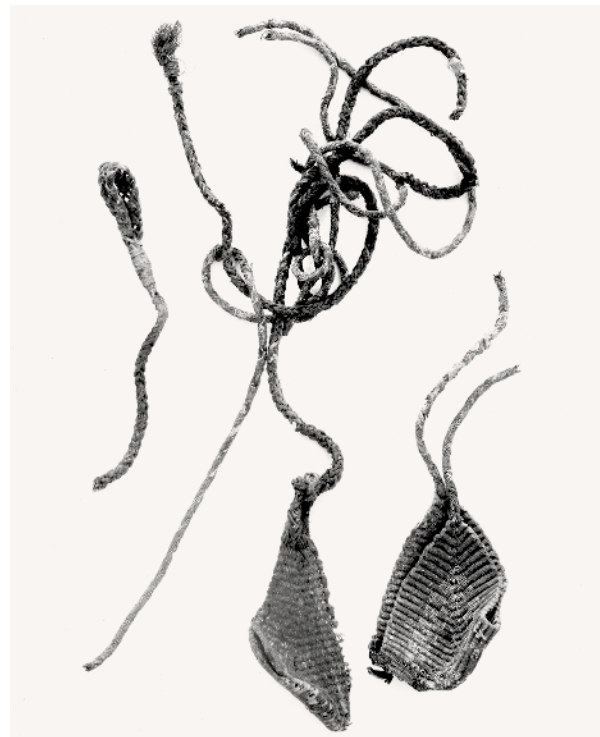
die bekannte biblische Auseinandersetzung von David gegen Goliath im Alten Testament.

FORM VON SCHLEUDERN UND GESCHOSSEN

Die in prähistorischen Zeiten wohl hauptsächlich verwendete Handschleuder besteht aus einem flexiblen Band oder Riemen, dessen Ende in einer Schlaufe oder Verdickung gestaltet sein kann. Ethnografische Vergleiche und Funde aus jüngeren Perioden lassen vermuten, dass verschiedene organische Materialien dafür verwendet wurden, wie Leder, Fell, Wolle, Haar oder Pflanzenfasern (Schlüter 2004). In der Regel sind die Schleudern selbst nicht mehr erhalten, sondern nur die Geschosse aus Ton, Stein und später auch Blei. Ein archäologischer Glücksfall ist daher ein Paar von zwei gut erhaltenen Schleudern aus dem berühmten Grab des Tutanchamun (ca. 1332–1323 v. Chr.) im Tal der Könige in Ägypten (Abb. 2). An den sorgfältig aus feinem Leinen geflochtenen Schnüren hängt jeweils eine separate Schleudertasche für die Geschosse. Es



1 Teil des Geschossdepots aus der neolithischen Siedlung des Çukuriçi Höyük, Türkei.



2 Zwei geflochtene Leinenschleudern mit Schleudertasche aus dem Grab des Tutanchamun, Ägypten.

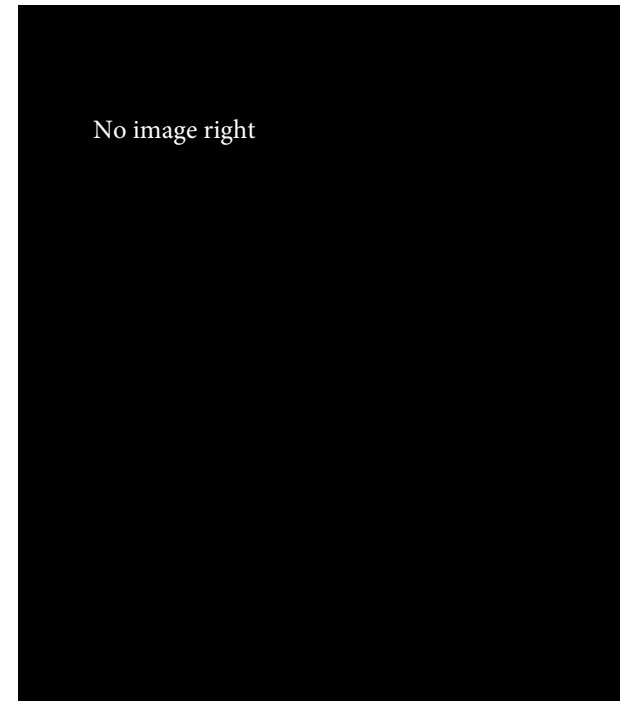
ist anzunehmen, dass Schleudern auch in älteren Perioden mit vergleichbaren Vorrichtungen ausgestaltet sein konnten, auch wenn eine einfache Form als Band oder Seil mit breiterem Mittelteil ebenfalls ausreicht, um das Projektil gezielt zu schießen (Schlüter 2004). Die Geschosse werden möglicherweise bereits ab der späten Bronzezeit, gesichert ab der klassischen Antike aus Blei gegossen, aber nach wie vor auch aus Ton (luftgetrocknet oder gebrannt) und Stein gefertigt. Die Form der Projektile ist durch ihre Funktion vorgegeben, sie werden rund, ovoid sowie doppelkonisch hergestellt oder als einfache Flusskiesel ohne Modifikation aufgesammelt (Korfmann 1972).

EINSATZ UND EFFEKTIVITÄT VON SCHLEUDERN

Schleudern mögen harmlos wirken und als primitive Waffe gelten, waren aber bei gekonnter Verwendung eine durchaus effektive Fernwaffe, wie Xenophon rund 400 v. Chr. über den Krieg gegen die Perser berichtet: »...denn die Rhodier schleuderten viel weiter als die persischen Schleuderer und selbst weiter als die meisten Bogenschützen der Perser« (Xen. an. 3,4,16). Ihr Geheimnis lag im Einsatz von Bleigeschossen (sog. Glandes), die aufgrund ihrer Materialdichte kleiner sein konnten und daher wegen des geringeren Luftwiderstands nicht nur weiter geschossen werden konnten, sondern auch eine höhere Aufschlagsenergie aufwiesen (Baatz 1992). Abhängig von den technischen Rahmenbedingungen lässt sich ein Geschoss aus Stein oder Ton immerhin bis zu 200 m weit schleudern.

NACHWEIS FÜR DIE SCHLEUDER ALS WAFFE IM KONFLIKT

Vom Neolithikum bis in die Bronzezeit können wir die Verwendung der Schleuder als Waffe in gewalttätigen Konflikten nur indirekt über archäologische Befunde rekonstruieren. Direkte anthropologische Belege sind



schwierig, da stumpfe Traumata von unterschiedlichen Waffen stammen können. Auch wenn Schleudern primär eine Jagdwaffe gewesen sein dürften, ist ihr Einsatz im Krieg wahrscheinlich. Exemplarisch sei hierfür die Zerstörung von Hamoukar in Nordsyrien genannt. Die Ausgräber stießen nicht nur auf zerstörte und verbrannte Häuser sowie Tote aus der Zeit um 3500 v. Chr., sondern auch auf eine große Anzahl von Stein- und Keramikprojektilen in den Zerstörungsschichten (Reichel 2009). Ähnliche Zerstörungsbefunde finden sich relativ häufig im Zusammenhang mit Schleudergeschossen (Ivanova 2008). Die Darstellung einer bronzezeitlichen Befestigung mit Schleuderern und Bogenschützen in dynamischer Aktion ist auf einem silbernen Rhyton aus Schachtgrab IV in Mykene überliefert (ca. 1600 v. Chr.; Abb. 3).

Literatur

Baatz 1992
D. Baatz, Schleudergeschosse aus Blei. Eine waffentechnische Untersuchung. Saalburg-Jahrb. 45, 1990, 59–67.

Ivanova 2008
M. Ivanova, Befestigte Siedlungen auf dem Balkan, in der Ägäis und in Westanatolien, ca. 5000–2000 v. Chr. Tübinger Schr. Ur- u. Frühgeschichtliche Arch. 8 (Münster 2008).

Korfmann 1972
M. Korfmann, Schleuder und Bogen in Südwest-

asien: von den frühesten Belegen bis zum Beginn der historischen Stadtstaaten. Antiquitas 13 (Bonn 1972).

Mellaart 1967
J. Mellaart, Çatal Höyük. A Neolithic Town in Anatolia (New York 1967).

Özdoğan 2002
M. Özdoğan, On Arrows and Sling Missiles: What Happened to the Arrows? In: R. Aslan/S. Blum/G. Kastl/F. Schweizer/D. Thumm (Hrsg.), Mauerschau. Festschrift für Manfred Korfmann (Remshalden-Grundbach 2002) 437–444.

Reichel 2009
C. Reichel, Beyond the Garden of Eden – Competition and Early Warfare in Northern Syria (4500–3000 B.C.). In: H. Meller (Hrsg.), Schlachtfeldarchäologie. 1. Mitteldt. Archäologentag vom 09. bis 11. Oktober 2008 in Halle (Saale). Tagungen Landesmus. Vorgesch. Halle 2 (Halle [Saale] 2009) 17–30.

Schlüter 2004
W. Schlüter, Schleuder. RGA 27 (Berlin, New York 2004) 179–187.

3

Kämpfer mit Schleudern und Bogenschützen vor einer Befestigung auf einem Silber-rhyton aus Schachtgrab IV, Mykene.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Seite	Abb.	Nachweis	74	4	J. Helbling	138	4	Pitt Rivers Museum, University of Oxford
2		J. Lipták, München	77	1	nach Roscoe 2011			
4		J. Lipták, München	79	2	Michael Clark Rockefeller. Gift of the family of Michael R. Rockefeller	140	1	The National Museum of Denmark/ L. Larsen
8		© Soprintendenza per i beni culturali. Ufficio beni archeologici, Trento			© President and fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology PM# 2006.12.1.50.27	141	2	nach ten Anscher 2012, 336 Fig. 15.24
15		© The Trustees of the British Museum			© LVR-LandesMuseum Bonn, Zeichnung: K. Schauer (Salzburg)	142 f.	3	a, f Kantonsarchäologie Zürich/ Fotograf: M. Bachmann;
17		Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles			Jörg Orschiedt			b Schweizerisches Nationalmuseum A-46498;
19	1	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.	81		Erik Trinkaus			c Bernisches Historisches Museum, Bern. Foto: C. Moor;
21	2	Wendorf Skeletal Collection	84 f.	1–2	Emile Riviére 1887, Pl. XIII			d © Jaap Beuker, Assen;
22	3	G. Buschan, Die Sitten der Völker. Liebe, Ehe, Heirat, Geburt, Religion, Aberglaube, Lebensgewohnheiten, Kultureigentümlichkeiten, Tod und Bestattung bei allen Völkern der Erde 2 (Stuttgart, Berlin, Leipzig 1915) 376 f.	85 f.	3–4	J. Trueba/Madrid Scientific Films			e Schweizerisches Nationalmuseum A-411;
			87	5	J. Vogel/LVR-LandesMuseum Bonn			g, h Ostfriesische Landschaft/ Foto: C. Kohnen;
			90	1	N. Nicklisch, LDA			i Foto: P. Weyeneth CH 2514 Schernelz nach Toreld 2012
			91 f.	1–4	Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege			
			93	5	J. Lipták, München	144	4	
			95	1	Dr. Alfred Czarnetzki, Tübingen	145 f.	1–3	Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed Amersfoort
24	4	J. Lipták, München	96	2	nach Bennike 1997, Abb. 1; 3			The National Museum of Denmark/ L. Larsen
27	1	© The University of Edinburgh	96	3	nach Brinch Petersen u. a. 1993			
37 f.		© 2015. Photo Werner Forman Archive/Scala, Florence	97	4	Robert Rudolf Schmidt 1912			
			97	5	Jörg Orschiedt	148		
40	1	nach Schulz 2002 Abb. 4; 8; 9	99 f.	1–2	D. Martin			J. Lipták, München
40	2	nach Feller 2013, 163 Abb. 24.6	101	3–6	IMA Solutions	149	1	a–c, e J. Lipták, München;
41	3	nach Rezepkin 2000, Taf. 40	103	1	T. Ahlström/C. Larsson	151	2	d A. Hörentrup, LDA
42 f.	4–5	R. Pérez, UAB	104	2	J. Lipták, München			Inventarnr. CuHö 12/1660/3/2, ERC Prehistoric Anatolia;
44	6	S. Gili, UAB, nach Foto: Katalog Badisches Landesmuseum 1976, 485 und Ambrosi 1972, 107	105 f.	1–2	© K. Schauer, Salzburg	153	1	Foto: N. Gail
			107		nach Schwarz 2013, 233 Abb. 2; 236 Abb. 5	153	2	© Griffith Institute, University of Oxford
45	7	nach E. Simpson, in Bahrami 2008, 148 f.	110	1	F. Knoll, LDA			Athens, National Archaeological Museum. © 2015. DeAgostini Picture Library/Scala, Florence
			112	2	nach Vegas 2007, 131–132 Abb. 20–21	154	3	Stuart Laidlaw/UCL Institute of Archaeology
48	1	J. Lipták, München	113	3	S. Buchwald, LDA, nach B. Govedarica 2004			C. Schweitzer, Magnetometerprospektion auf ein Luftbild (R. Schwarz, LDA)
49	2	© LDA Sachsen-Anhalt	114	4	National Museum of History of Moldova	156	1	nach Dixon 1988, 83 Abb 4.5
51	1	Grabungsteam Kalkriese; © Varusschlacht im Osnabrücker Land GmbH – Museum und Park Kalkriese	117	1	S. Gili, basierend auf der Photographie von J.-D. Lajoux 1962, 160–162	157	1	nach Mercer/Healy 2008, 746, Abb. 11.2
			118	2	nach J. B. Porcar Ripollés 1953, 78 Abb. 2			V. Lull, R. Micó, C. Rihuete-Herrada, R. Risch, basierend auf de Miroshedji 2009, Rey 2012, Ivanova 2008, Risch 2013
52	2	T. Pollard	120	1	R. Risch	160	4	© Mission archéologique de Tel Yarmouth
53	3	T. Sutherland	121	3	Foto: R. Risch, Bearbeitung: J. A. Soldevilla			V. Lull, R. Micó, C. Rihuete-Herrada, R. Risch
55		© A. Mielke (Tai Chimpanzee Project)	121–	4–6	Zusammenstellung LDA Sachsen-Anhalt nach M. Uckelmann, Die Schilde der Bronzezeit in Nord-, West- und Zentraleuropa (Stuttgart 2012) 201 Tab. 12	161	5	V. Lull, R. Micó, C. Rihuete-Herrada, R. Risch, basierend auf de Miroshedji 2009, Rey 2012, Ivanova 2008, Risch 2013
58	1	V. Witte	123		nach © J. Süß, MediaCultura	162	6	Entzerrung der Luftbilder und Vektorisierung der Grabenbefunde M. Freudenreich, Halle (Saale)
59	2–3	© A. Wild	126		B. Müller-Neuhof	163	7	R. Schwarz, LDA
64	1	© R. M. Wittig (Tai Chimpanzee Project)	127	1	J. Lipták, München	166 f.	1–2	T. Richter/T. Schunke, LDA
65	2	© N. Eckhardt (Tai Chimpanzee Project)	128	2	© Jaap Beuker, Assen			
67		Photograph by Michael Clark Rockefeller. (c) President and Fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, PM# 2006.12.1.83.8 (digital file # 98470022)	131	1	© LDA Sachsen-Anhalt			
69	1	Yanomamö Photograph courtesy of Napoleon A. Chagnon	132	2	© The Wendel Collection, Neanderthal Museum	168	3	
70 f.	2	Karl G. Heider. Gift of Karl G. Heider © President and fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology PM# 2006.17.1.89.4	133	3	J. Lipták, München	169	1	
			134	4				
73	3	© B. Norton	135 f.	1–3				

171	1	Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, Esslingen: Bearbeitung: gruppe sepia (A. Golowin/A. Keck) Heilbronn im Auftrag der Städtischen Museen Heilbronn, Entwurf J. Wahl (Konstanz)	230	1	DAI Kairo/ © H. Köpp-Junk; Zeichnung Alexandra Kireenko nach Jaroš-Deckert 1984, Faltkarte 3 nach Kanawati/McFarlane 1993	281	2	J. Lipták, München
			233	1	Araldo De Luca's Archive	284	1	nach Piller 2009, 16 Abb. 4
			236 f.	1	© The Art Archive/Alamy	284	2	M. Frangipane
172	2	Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, Esslingen: Bearbeitung: gruppe sepia (A. Golowin/A. Keck) Heilbronn im Auftrag der Städtischen Museen Heilbronn, Foto: M. Seitz (Rottenburg a. N.)	240	1	bpk/RMN – Grand Palais/Hervé Lewandowski	285 f.	1–2	M. Schefzik, LDA
			241		The National Museum of Denmark/ L. Larsen	286	3	J. Lipták, München
			242		J. Lipták, München	286	4	nach Sommerfeld 2004, 84 Abb. links
			244 f.	1–2	J. Lipták, München	287	5	nach Weller 2014
			246 f.	3	J. Filipp, LDA	287	6	Replikenfotos: J. Lipták, München
172	3	Einzelfotos: Landesamt für Denkmalpflege Hessen, hessenARCHÄOLOGIE; Zusammenstellung: C. Lohr	248	4	N. Seeländer, LDA	289	1	nach Jacob-Friesen 1967, Taf. 27,4; 163,1
			249	5	J. Lipták, München	290	2	J. Lipták, München
173	4	K. Pockrandt (Halle/Saale), basierend auf Ergebnissen von C. Meyer (Halle/Saale)	250	6	B. Parsche, LDA	291	3	R. Maraszek, LDA
			251	7	bpk/Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, SMB/Sandra Steiß	291	4	nach Anati 1961, 34f.
			254	1	The National Museum of Denmark	292	5	nach Maraszek 2010, 151 ff.
173 f.	5–6	J. Lipták, München	255	2	nach Burgess/Colquhoun 1988	293 f.	1–2	M. Mödlinger
175	7	nach Teschler-Nicola u. a. 2006 Tab. 1	256	3	© D. Sommer, BLDAM	295	3	a nach Müller-Karpe 1980;
177	1	C. Meyer, LDA	257	1	Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart	295	4	b nach Petres/Jankovits 2014, mit Ergänzungen der Autorin;
179 f.	1–2	J. Armendáriz Martija, Universidad Nacional de Educación a Distancia	259	1	© K. Schauer, Salzburg	297	1	c nach Mottier 1988
182	1	J. Lipták, München	260 f.	2–3	R. Maraszek, LDA	297	4	nach Verdélis 1967; nach Clausing 2002
182	2	nach Loewe 1959; Lucas 1965; Matthias 1968; Matthias 1974; Matthias 1982; Matthias 1987; Schädelmanipulationen nach Lidke 2008, 229 ff.; Conrad/Teegen 2009	261	4	R. Maraszek, nach Anati 1995, Abb. 46	298	1	a S. Reinhold; b J. Müller;
			262	5	nach Harrison 2004, 219: C22; 296: C78	298	2	c R. Munteanu
			263	6	nach Demontis 2005	298	3	nach Durman 1988, 59
183	3	J. Lipták, München	263	7	Cagliari, National Archaeological Museum of Cagliari. © 2015. DeAgostini Picture Library/Scala, Florence	298	4	Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
185	1	Lukas Fischer	264	8	nach Brøndsted 1962, 199	299	4	Baghdad, Iraq Museum. © 2015. Photo Scala, Florence
186	2	J. Lipták, München	265	1	Milstreu, Tanums Hällristningsmuseum Underslös, Quelle Swedish Rock Art Research Archive (SHFA)	299	5	Muzeul Național de Istorie a României
187	3	Jörg Orschiedt	266	2	Dokumentation D. Evers (Quelle SHFA)/C. Bertilsson Quelle SHFA	299	6	J. Lipták, München
188	4	Lukas Fischer	267	3	Foto und Dokumentation E. Kjellén. Quelle SHFA	301	1	nach Ettel 2010, Abb. 1
190		© K. Schauer, Salzburg	267	4	nach A. Toreld 2012. Dokumentation Stiftelsen för dokumentation av Bohusläns hällristningar	302	2	nach Jockenhövel 1990, 215f. Abb. 3–4
191	1	J. Lipták, München	268	5	Dokumentation Högberg, T & Milstreu, G. Tanums Hällristningsmuseum Underslös, Quelle SHFA	303	3	nach Diemer 1995, Abb. 4–7
192	2	© K. Schauer, Salzburg	270	1	Internetquelle unbekannt	303	4	Krause 2008, Abb. 12
193	1	nach Heyd 2013a, Fig. 28.	271	2	a Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Foto: A. Chauvet – C2RMF;	304	5	Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege-Luftbilddokumentation, Aufnahme datum 17.12.98, Foto: Klaus Leidorf, Archiv-Nr. 6332/001, Dia 7995-27
194	2	nach Heyd 2013a, Fig. 30			b Magyar Nemzeti Múzeum Budapest; Foto: M. Mödlinger;	305	6	nach Ettel 2010, 360 Abb. 8
195	3	J. Lipták, München			c Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Foto: A. Chauvet – C2RMF	307 f.	1–2	© ASOME- UAB
196	4	© K. Schauer, Salzburg			a nach Uckelmann 2011, Abb. 4;	309	1	Laboratory of Ancient Topography and Photogrammetry, Department of Cultural Heritage-University of Salento, Lecce
198	5	© Wessex Archaeology			b Uckelmann 2012, Taf. 63, 42e	310 f.	2–3	T. Scarano
198	6	nach Spatzier 2013, Taf. 73, 3			C. Horn	312		Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
199	7	nach Spatzier 2013, Kartierung A17			J. Lipták, München	314	1	© LDA Sachsen-Anhalt
201	1–2	TLDA/H. Arnold			Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern/Landesarchäologie Mecklenburg-Vorpommern/Schwerin	315	1	a Faculty of Archaeology, Leiden University
203		J. Lipták, München			nach Groht 2013, 52 Abb. 11	316	2	b S. Buchwald, LDA, mit Ergänzungen nach Louwe Kooijmans 2005, Abb. L1
205	1	Corum Museum	272	3	J. Groht	318	3–4	Oddunn Farbregd, NTNU University Museum
206	2	(c) Soprintendenza per i beni culturali. Ufficio beni archeologici, Trento	273	1–2	M. Siedlaczek	319	1	I. Cartwright, Courtesy of the City of Bristol Museum and Art Gallery
208	3	© GDKE – Landesmuseum Mainz (U. Rudischer)	274	3		322	1	N. Nicklisch, LDA
209	4	Araldo De Luca's Archive	276	1		323	2	R. Jung
211	5	nach Furtwängler/Loeschke 1886				324 f.	3–4	Foto: H. Çetinkaya (reproduziert mit freundl. Genehm. der Liman-Tepe-Grabung)
213	1	nach Hamblin 2006, 218 Abb. b				326	5	R. Jung
214	2	P. Steinkeller 2013, Abb. 1–4						Zeichnung: F. Dakoronia (mit freundl. Genehm. der Ausgräberin)
215	3	bpk/RMN – Grand Palais/Hervé Lewandowski	277	3				
216	4	nach Hamblin 2006, 218 Abb. c	280	1				
218	5	bpk/RMN – Grand Palais/Franck Raux						
222	6	© The Trustees of the British Museum						
225	1	© The Trustees of the British Museum						
226	2	bpk/Vorderasiatisches Museum, SMB/Olaf M. Teßmer						
227	3	Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München; Foto: R. Kühling						

328		© Irisches Nationalmuseum, Dublin; Foto: M. Uckelmann	359	1	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-1 (TE 1_1662_S16)	421 f.	1–2	Livrustkammaren, Foto: E. Lernestål
329– 331	1–3	a Foto und Grafik R. Jung; b J. Lipták, München; c R. Jung d Staatliche Museen zu Berlin – Ägyptisches Museum und Papyrus- sammlung, Inv. Nr. ÄM 20447	361	2	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-1 (TE 1_1662_S168)	423	3	© Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Foto: G. Janßen
334	1	Canci u. a. 2010, 19	362	3	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-2 (TE 2_1646_S73)	424	1	Foto: U. Dräger, Kunstmuseum Moritzburg – Halle (Saale)
334	2	Canci u. a. 2010, 9	362	4	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-2 (TE 2_1646_S227)	424	2	Foto: D. Sommer, BLDAM
334	3	On the permission of italian Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; reproduction prohibited.	365	5	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-3 (TE 3_1670_S735)	425 f.	1–2	A. Hörentrup, LDA
334	4	Canci u. a. 2010, 7	367	1	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-2 (TE 2_1646_S350f_Taf13)	427	1	Foto: C. Leßmann/D. Dittrich, Fotomontage D. Dittrich
335	5	Canci u. a. 2010, 22	368	2	SLUB Dresden/Deutsche Fotothek	428	2	D. Dittrich
335	6	M. Letizia Pulcini	373– 375	1–3	Heeresgeschichtliches Museum Wien	428	3	H. Breuer, LDA
336		© K. Schauer, Salzburg	378– 384	1–4	A. Schürger	428	4	D. Dittrich
337	1	F. Ruchhöft, Landesamt für Kultur und Denkmalpflege (LAKD) Mecklenburg- Vorpommern, Landesarchäologie	386	1	K. Bentele, LDA	429	1	P. Pacak, LDA
338	2–4	S. Suhr, LAKD Mecklenburg- Vorpommern, Landesarchäologie	387	1	© Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Foto: G. Janßen	430	2	nach Atlas zur Geschichte. GEO Themenlexikon 20 (Mannheim 2007) 1607
339	5	S. Sauer, Stralsund	388	2	Staatsarchiv Bamberg	431	3	LDA, J. Callot, Les petites misères de la guerre – Le campement (Straßburg 1636).
339	6	G. Lidke, Niedersächsisches Landes- amt für Denkmalpflege	392	1	BLDAM, Foto: A. Grothe	432	4	K. Bentele, LDA
340	7	S. Suhr, LAKD Mecklenburg-Vorpom- mern, Landesarchäologie	393	2	BLDAM, Zeichnung: A. Grothe	433	1	Universitäts- und Landesbibliothek Halle
340	8	J. Krüger, Landesverband für Unter- wasserarchäologie Mecklenburg- Vorpommern	394	3	Firma ADV, Foto: F. Wedekind	435	2	J. Lipták, München
341	9	G. Lidke, Niedersächsisches Landes- amt für Denkmalpflege	395	4	LAKD Mecklenburg-Vorpommern/ Landesarchäologie Schwerin, Foto: R. Samariter	437	1	A. Strauch, LDA
341	10	A. Dombrowsky, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege	397	5	Kirchengemeinde Wittstock, Foto: A. Grothe	438	1	I. Trautmann/M. Trautmann
342– 345	11–12	S. Suhr, LAKD Mecklenburg-Vorpom- mern, Landesarchäologie	400	1	J. Lipták, München	440	1	LAKD Mecklenburg-Vorpommern/ Landesarchäologie Schwerin
348	1	V. Minkus für das Tollensetal-Projekt	401	2	O. Schröder, S. Buchwald, LDA	441	1	J. Lipták, München
348	2	K. Hauenstein, Institut für Diagnosti- sche und Interventionelle Radiologie, Universitätsmedizin Rostock	402	3	F. Hertel, LDA	441	2	© GeoBasis-DE/LVerm GeoLSA, 2013, 010213
349	3	U. Brinker, M. Wagner, LAKD Mecklenburg-Vorpommern, Landes- archäologie	403	4	K. Bentele, LDA	442	3	bpk/Deutsches Historisches Museum/ Arne Psille
349	4–5	S. Suhr, LAKD Mecklenburg- Vorpommern, Landesarchäologie	403	5	GEO-METRIKopter Magdeburg	443	1	LHASA, DE, Z 18, A 9b Nr. 14 Bd. XIV
351	1	Rome, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. © 2015. Photo Scala, Florence – courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali	407	1–2	N. Nicklisch, LDA	445	1	Universitätsbibliothek Augsburg, Sign. 02/IV.13.2.26-2 (TE 2_1646_Taf 16)
352	2	The State Hermitage Museum, St. Petersburg, photograph © The State Hermitage Museum/photo by V. Terebenin	407	3	K. Bentele, LDA	446	2–3	bpk/Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
352	3	Universitätsbibliothek Heidelberg/ C 5570-6 Gross.: [2]/Taf. 88	408	4	N. Nicklisch, LDA	447	4	Landesamt für Vermessung und Geoinformation Sachsen-Anhalt München, Universitätsbibliothek 4 Hist. 4011:12
353	4	© K. Schauer, Salzburg	409 f.	5–6	K. Bentele, LDA	450	1	München, Universitätsbibliothek 4 Hist. 4011:12
354	5	bpk	410	7	CT-Aufnahmen: N. Nicklisch/ S. Brandt, Messungen: Klinik und Poliklinik für Diagnostische Radiologie, Uniklinikum Halle (Saale); Bleikugel: K. Bentele	451	2–3	A. Hörentrup, LDA
355	6	Paris, Bibliotheque Nationale. Miniature. © 2015. White Images/ Scala, Florence	411	8	N. Nicklisch/K. Bentele	454	1	J. Lipták, München
355	7	Diebold-Schilling-Chronik 1513 – Eigentum der Korporation Luzern	412	9	K. Bentele	454	2	A. Hörentrup, LDA
357		J. Lipták, München	412	10	J. Lipták, München	456	3	Kulturhistorisches Museum Magdeburg
			412	11	K. Bentele	458	4	© Museum Schloss Lützen
			413	12	J. Lipták, München	461	1	Livrustkammaren, Foto: E. Lernestål
			413 f.	13–15	C. Knipper	463 f.	1–2	J. Lipták, München
			415	16	P. Held	465 f.		J. Lipták, München
			416	17	P. Held; Vergleichsdaten nach C. Knipper u. a. 2013, Alt u. a. 2013, Peitel 2006	469	1	Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [70.B Hist.2°]
			417	18	P. Held; Vergleichsdaten nach C. Knipper u. a. 2013, Alt u. a. 2013, Peitel 2006, Kjellström u. a. 2009, Yoder 2010, Müldner u. a. 2009, Lamb u. a. 2012, Ciaffi u. a. 2013, Reitsem/Vercelotti 2012	471	2	J. Lipták, München
						475	1	Sächsisches Staatsarchiv, Haupt- staatsarchiv Dresden, 10001 Ältere Urkunden, Nr. 13177
						477 f.	1–2	Foto: U. Dräger, Kunstmuseum Moritzburg – Halle (Saale)
						479		A. Hörentrup, LDA
						487 f.		J. Lipták, München

AUTOREN

Prof. Dr. Torbjörn Ahlström
Lunds Universitet
Institutionen för arkeologi och antikens historia
Helgonavägen 3
PO Box 192
S-221 00 Lund
Schweden

Univ.-Prof. Dr. Kurt W. Alt
Center of Natural and Cultural History of Teeth
Danube Private University (DPU)
Steiner Landstraße 124
A-3500 Krems-Stein
Österreich

Mgr. Michaela Bäumlová
Muzeum Cheb
příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4
CZ-350 11 Cheb
Tschechische Republik

Prof. Dr. François Bertemes
Institut für Kunstgeschichte und
Archäologien Europas
Standort Prähistorische Archäologie und
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit
Brandbergweg 23c
D-06120 Halle (Saale)

Dr. Eric Biermann M. A.
Parkstr. 59
D-51147 Köln-Porz

Ute Brinker M. A.
Landesamt für Kultur und Denkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern
Landesarchäologie
Domhof 4/5
D-19055 Schwerin

Dott. Alessandro Canci
Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia,
Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Università degli Studi di Padova
Piazza Capitaniato 7
I-35139 Padova
Italien

Gaëlle Cap-Jédikian
Muséum de Toulouse
35, Allées Jules Guesde
F-31000 Toulouse
Frankreich

Prof. Per Cornell
Universitet Göteborg
Institutionen för Historiska studier: Arkeologi
Box 200
S-40530 Göteborg
Schweden

Dott. Michele Cupitò
Professore associato di Preistoria e Protostoria
Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia,
Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Università degli Studi di Padova
Piazza Capitaniato 7
I-35139 Padova
Italien

Andrea Ditmar-Trauth M. A.
Behrens-Ring 30a
D-26127 Oldenburg

Dr. Gösta Ditmar-Trauth
Behrens-Ring 30a
D-26127 Oldenburg

Denis Dittrich M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Hans-Jürgen Döhle
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dipl.-Mus. Ulf Dräger
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
D-06108 Halle (Saale)

Dr. Veit Dresely
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Prof. Lars Ericson Wolke
Försvarshögskolan/MHA
Box 27805
S-115 93 Stockholm
Schweden

Prof. Dr. Peter Ettl
Bereich für Ur- und Frühgeschichte
Friedrich-Schiller-Universität
Löbdergraben 24a
D-07743 Jena

Jochen Fahr M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Stefan Flohr
Thüringisches Landesamt für
Denkmalpflege und Archäologie
Humboldtstraße 11
D-99423 Weimar
und
Institut für Biologie und Chemie,
Universität Hildesheim
Universitätsplatz 1
D-31141 Hildesheim

Dr. Susanne Friederich
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Liane Giemisch
Prähistorische Archäologie
Archäologisches Museum Frankfurt
Karmelitergasse 1
D-60311 Frankfurt am Main

Prof. Dr. Blagoje Govedarica
Deutsches Archäologisches Institut
Eurasien-Abteilung (Haus 2)
Im Dol 2–6
D-14195 Berlin

Dr. Ann Grönhammar
Livrustkammaren/The Royal Armoury
Slottsbacken 3
S-111 30 Stockholm
Schweden

Anja Grothe M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Malin Grundberg
Livrustkammaren / The Royal Armoury
Slottsbacken 3
S-111 30 Stockholm
Schweden

Prof. Dr. Dr. h. c. Svend Hansen
Eurasien-Abteilung des Deutschen
Archäologischen Instituts
Im Dol 2–6
D-14195 Berlin

Prof. Dr. Anthony Harding
Department of Archaeology
University of Exeter
Laver Building
North Park Road
Exeter
EX4 4QE
Großbritannien

Prof. Dr. Jürg Helbling
Universität Luzern
Kultur- und sozialwissenschaftliche
Fakultät
Frohburgstraße 3
Postfach 4466
CH-6002 Luzern
Schweiz

Dipl. Biol. Petra Held
Angewandte und Analytische Paläontologie
Institut für Geowissenschaften
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Johann-Joachim-Becher-Weg 21
D-55099 Mainz

Direktorin Dr. Barbara Horejs
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Orientalische und
Europäische Archäologie
Fleischmarkt 20-22
A-1010 Wien
Österreich

Dr. Christian Horn
Graduate School ‚Human Development
in Landscapes‘
Institut für Ur- und Frühgeschichte
Christian-Albrechts-Universität Kiel
Johanna-Mestorf-Straße 2–6
D-24118 Kiel

Dr. Vera Hubensack
Landesamt für Archäologie Sachsen
Arbeitsstelle Leipzig
Heilemannstraße 3
D-04277 Leipzig

Juliane Huthmann
Olvenstedter Straße 12
D-39108 Magdeburg

Dr. Detlef Jantzen
Landesamt für Kultur und
Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern
Landesarchäologie
Domhof 4/5
D-19055 Schwerin

PD Dr. Reinhard Jung
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Orientalische und Europäische
Archäologie (OREA)
Dr. Ignaz-Seipel-Platz 2
A-1010 Wien
Österreich

Dr. Bettina Jungklaus
Anthropologie-Büro Jungklaus
Weißwasserweg 4
D-12205 Berlin

Dr. Mechthild Klamm
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Corina Knipper
Curt-Engelhorn-Zentrum
Archäometrie gGmbH
D6, 3
D-68159 Mannheim

Dr. Steffen Knöpke
Jägerstraße 17
CH-4058 Basel
Schweiz

Anne-Kathrin Kokles M.A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Heidi Köpp-Junk
Fachbereich III – Ägyptologie
Universität Trier
Universitätsring 15
D-54296 Trier

Doris Köther M. A.
Goßlerstraße 29
D-37075 Göttingen

Dipl.-Prähist. Olaf Kürbis
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Mario Küßner
Thüringisches Landesamt für
Denkmalpflege und Archäologie
Humboldtstraße 11
D-99423 Weimar

Prof. Dr. Lars Larsson
Lunds Universitet
Institutionen för arkeologi och antikens historia
Helgonavägen 3
PO Box 192
S-221 00 Lund
Schweden

Christine Leßmann M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Gundula Lidke
Projektkoordinatorin DFG-Projekt
»Bronzezeitliches Schlachtfeld im Tollensetal«
Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege
Scharnhorststr. 1
D-30175 Hannover

Dr. Johan Ling
Universitet Göteborg
Institutionen för Historiska studier: Arkeologi
Box 200
S-40530 Göteborg
Schweden

Prof. Dr. Vicente Lull
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Prehistòria, Edifici B
E-08193 Bellaterra (Barcelona)
Spanien

Dr. Regine Maraszek
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Javier Armendáriz Martija
Sancho el Fuerte 26, 8A
E-31008-Pamplona
Spanien

Prof. Dr. Hans Medick
Bühlstraße 8
D-37073 Göttingen

Prof. Dr. Harald Meller
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Christian Meyer M. A.
Burgstraße 21
D-06114 Halle (Saale)

Prof. Dr. Rafael Micó
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Prehistòria, Edifici B
E-08193 Bellaterra (Barcelona)
Spanien

Mag. Dr. Marianne Mödlinger
Institut de recherche sur les Archéomatériaux –
Centre de recherche en physique
appliquée à l'archéologie
UMR 5060 CNRS – Université Bordeaux
Maigne
Maison de l'archéologie, Esplanade des Antilles
F-33607 Pessac
Frankreich
und
Laboratorio di Metallurgia e Materiali
Dipartimento di Chimica e Chimica Industriali
Università degli Studi di Genova
Via Dodecaneso 31,
I-16146 Genova
Italien

Prof. Dr. Olaf Mörke
Christian-Albrechts-Universität Kiel
Historisches Seminar
Olshausenstraße 40
D-24098 Kiel

Dr. Arnold Muhl
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Bernd Müller-Neuhof
Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung
Podbielskiallee 69–71
D-14195 Berlin

Dr. Nicole Nicklisch
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Antoine Odier M. A.
Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1
D-38304 Wolfenbüttel

Dr. Jenny Öhmann
Vindängsvägen 3
S-451 94 Uddevalla
Schweden

Priv. Doz. Dr. Jörg Orschiedt
Institut für Prähistorische Archäologie
Freie Universität Berlin
Fabeckstraße 23–25
D-14195 Berlin

Dr. Dietlind Paddenberg
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Lisa Pickard M. A.
Hohlweg 11
D-55779 Heimbach

Dr. Christian Konrad Piller
Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Vorderasiatische Archäologie
Geschwister-Scholl-Platz 1
D-80539 München

Dr. Tony Pollard
Department of Archaeology
Gregory Building
University of Glasgow
G-128QQ
Schottland

Dott. Maria Letizia Pulcini
Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia,
Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Università degli Studi di Padova
Piazza Capitanato 7
I-35139 Padova
Italien

Prof. Dr. Frank Ramsthaler
Institut für Rechtsmedizin der Universität
des Saarlandes
Gebäude 42
D-66421 Homburg/Saar

Dr. Constantin Rauer
Gleditschstraße 80
D-10823 Berlin

Maik Reichel M. A.
Landeszentrale für politische Bildung
Sachsen-Anhalt
Schleifufer 12
D-39104 Magdeburg

Dr. Claudia Reichl-Ham
Heeresgeschichtliches Museum
Arsenal Objekt 1
A-1030 Wien
Österreich

Prof. Dr. Cristina Rihuete-Herrada
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Prehistòria, Edifici B
E-08193 Bellaterra (Barcelona)
Spanien

Prof. Dr. Roberto Risch
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Prehistòria, Edifici B
E-08193 Bellaterra (Barcelona)
Spanien

Dr. Nohemi Sala
Universität Tübingen
Abteilung Ältere Urgeschichte und Quartärökologie
Burgsteige 11
D-72070 Tübingen
und
Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y
Comportamiento Humanos
Avda. Monforte de Lemos, 5
E-28029 Madrid
Spanien

Dott. Teodoro Scarano
Dipartimento di Beni Culturali
Università del Salento
Via D. Birago 64
I-73100 Lecce
Italien

Dr. Michael Schefzik
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. C. Michael Schirren
Landesamt für Kultur und Denkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern
Landesarchäologie
Domhof 4/5
D-19055 Schwerin

PD Dr. Ralf W. Schmitz
LVR-LandesMuseum Bonn
Bachstraße 9
D-53115 Bonn

Dr. Ingo Schrakamp
Freie Universität Berlin
Institut für Altorientalistik
Fabeckstraße 23–25
D-14195 Berlin

Annemarie Schramm M. A.
Landesamt für Kultur und Denkmalpflege
Mecklenburg-Vorpommern
Landesarchäologie
Domhof 4/5
D-19055 Schwerin

Dipl.-Ing. (FH) Olaf Schröder
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Inger Schubert
Höchelenacker 9
D-53343 Wachtberg

Torsten Schunke M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

André Schürger M. A.
Kurt-Eisner-Straße 81
D-04275 Leipzig

Dr. Ralf Schwarz
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Michael Siedlaczek M. A.
Ernst-Wöllstein-Straße 11
D-55481 Kirchberg

Dipl.-Hist. Andreas Stahl
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Michael Strambowski M. A.
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Prof. Dr. Thomas Terberger
Niedersächsisches Landesamt
für Denkmalpflege
Scharnhorststr. 1
D-30175 Hannover

Dr. Iris Trautmann
A und O – Anthropologie und Osteoarchäologie
Praxis für Bioarchäologie
IfoSA München
Dall'Armistraße 16
D-80638 München

Dr. Martin Trautmann
A und O – Anthropologie und Osteoarchäologie
Praxis für Bioarchäologie
IfoSA München
Dall'Armistraße 16
D-80638 München

Drs. Muuk ter Schegget
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)/
Cultural Heritage Agency of the Netherlands
Ministry of Education, Culture and Science
P.O. Box 1600
NL-3800 BP Amersfoort
Niederlande

Dr. Wijnand van der Sanden
Provincie Drenthe
Westerbrink 1
P.O. Box 122
NL-9400 AC Assen
Niederlande

Prof. Dr. Klaus Wahl
Höllriegelskreuther Str. 1
D-81379 München

Dr. Thomas Weber
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)

Dr. Roland Wiermann
Museum Schloss Bernburg
Schloßstraße 24
D-06406 Bernburg (Saale)

Dr. Volker Witte
Einsteinstraße 26
D-82152 Planegg

Dr. Roman M. Wittig
Direktor Tai Chimpanzee Project
Max Planck Institute for Evolutionary
Anthropology
Deutscher Platz 6
D-04103 Leipzig

Dr. Bernd Zich
Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie Sachsen-Anhalt
Landesmuseum für Vorgeschichte
Richard-Wagner-Straße 9
D-06114 Halle (Saale)