

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Siglenverzeichnis</i>	VIII
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	XI

Artikel

Dirk KRAUSMÜLLER, Strategies of Equivocation and the Construction of Multiple Meanings in Middle Byzantine Texts	1
Johannes DIETHART, Zu neutralen Abstrakta auf -άτον im byzantinischen Griechisch	13
Martin HINTERBERGER, Tränen in der byzantinischen Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte der Emotionen	27
Andreas RHOBY, Spontane Anmerkungen zum „goldenen“ Athen in Byzanz	53
Dariusz BRODKA, Eustathios von Epiphaneia und das Ende des Weströmischen Reiches	59
Leena Mari PELTOMAA, Herodias in the Poetry of Romanos the Melodist	79
Claudio DE STEFANI, Paolo Silenziario leggeva la letteratura latina?	101
Stavroula CONSTANTINOY, Generic Hybrids: The „Life“ of <i>Synkletike</i> and the „Life“ of <i>Theodora of Arta</i>	113
Athanasios KAMBYLIS, Michael Psellos' Schrift <i>Τὴς ἐστίχου καὶ ποιήτου ὁ Εὐρωπαϊδης ἢ ὁ Πισίδης</i> . Textkritische Bemerkungen	135
Alexandra STEFANIDOU, Kaiserliche Klöster Alexios' I. Komnenos auf Inseln des Byzantinischen Reiches	151
M. OP DE COUL, Deux inédits à l'ombre de Prodrôme	177
Dimitër G. ANGELOV, The Confession of Michael VIII Palaiologos and King David: On a Little Known Work by Manuel Holobolos	193
Alexander BEIHAMMER, Identität, Eigen- und Fremdwahrnehmung im zyprischen Griechentum der frühen Frankenzeit: Ein Interpretationsversuch anhand von zeitgenössischen Briefen und Urkunden	205

Werner SEIBT, Der bisher jüngste Bleisiegeltypus byzantinischer Kaiser (Mit einer Tafel)	239
Dorotei GETOV, Fragmenta Serdicensia Lost and Found (With five plates)	245
Hans BUCHWALD, Directions in Byzantine Architectural Research	261
Vincenzo RUGGIERI, La scultura bizantina nel territorio di Antiochia di Pisidia (Con sei tavole)	267
<i>Besprechungen</i>	
<i>Dumbarton Oaks Papers</i> 56, 2002 (A. Külzer)	297
Ioannis VASSIS, Initia carminum byzantinorum (M. Lauxtermann)	300
Literacy, Education and Manuscript Transmission in Byzantium and Beyond. Edited by Catherine HOLMES and Judith WARING (M. Hinterberger)	302
Jean SCHNEIDER, Les traités orthographiques grecs antiques et byzantins (<i>Theodora Antonopoulou</i>)	306
Les <i>Vies des Saints</i> à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique? ... sous la direction de Paolo ODORICO et Panagiotis A. AGAPITOS (<i>St. Efthymiadis</i>)	309
Bizancio y la península ibérica. De la antigüedad tardía a la edad moderna, editado por Inmaculada PÉREZ MARTÍN y Pedro BÁDENAS DE LA PEÑA (<i>G. Vespignani</i>)	311
Travel in the Byzantine World. Papers ..., edited by Ruth MACRIDES (M. Popović)	316
Sophia KOTZAMPASE, Βυζαντινά χειρόγραφα από τα μοναστήρια της Μικράς Ασίας (<i>Jana Grusková</i>)	318
Anonyme Kirchengeschichte (Gelasius Cyzicenus, CPG 6034). Herausgegeben von Günther Christian HANSEN (M. Hinterberger)	319
Romanos Melodos, Die Hymnen. Übersetzt und erläutert von Johannes KODER. Erster Halbband (<i>D. R. Reinsch</i>)	321
Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches ..., 1. Teil, 2. Halbband, ... neu bearbeitet von Andreas E. MÜLLER unter verantwortlicher Mitarbeit von Alexander BEIHAMMER (<i>J. Signes Codoñer</i>)	330
Livre d'heures du Sinaï (Sinaiticus graecus 864) ... par Sœur Maxime (Leila) AJJOUR avec la collaboration de Joseph PARAMELLE, s. j. (<i>Eirini Afentoulidou</i>)	336
Basilike N. BLYSIDOU, Αριστοκρατικές οικογένειες και εξουσία (9 ^{ος} – 10 ^{ος} αι.) (<i>D. Ch. Stathakopoulos</i>)	338
Paul MOORE, Iter Psellianum (<i>St. Papaioannou</i>)	340
Miguel Pselo, Vidas de los emperadores de Bizancio. Introducción, traducción y notas Juan SIGNES CODOÑER (<i>Efthymia Pietsch</i>)	343
Jean Skylitzès, Empereurs de Constantinople. Texte traduit par Bernard FLUSIN et annoté par Jean-Claude CHEYNET (<i>J. Signes Codoñer</i>)	346
Ὅβιδίου περὶ μεταμορφώσεων ὃ μετήνεγκεν ἐκ τῆς λατίνων φωνῆς εἰς τὴν ἐλλάδα Μάξιμος Μοναχὸς ὁ Πλανούδης. Ἐκδίδουν Manoles PAPATHOMOPOULOS – Isabella TSABARE (<i>Eirini Afentoulidou</i>)	348
Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων ... Edited by N. G. MOSCHONAS (<i>K.-P. Matschke</i>)	351
Gregorio Palamas e oltre. A cura di Antonio RIGO (<i>G. Podskalsky</i>)	355

Charalambos GASPARIS, Catastici Feudorum Crete. Catasticum Sexterii Dorso- duri 1227–1418. Τόμος Α'. Β' (<i>Angel Nicolaou-Konnari</i>)	357
Alessandro Maria BRUNI, Θεολόγος. Drevneslavjanskije kodeksy Slov Grigorija Nazianzina i ich vizantijskie prototipi (<i>J. Reinhart</i>)	361
Icon and Word. Studies presented to Robin Cormack. Edited by Antony EAST- MOND and Liz JAMES (<i>Angeliki LyMBEROpoulou</i>).	363
Peter GROSSMANN – Hans-Georg SEVERIN, Frühchristliche und byzantinische Bauten im südöstlichen Lykien (<i>F. Hild</i>)	369
Lioba THEIS, Die Flankenräume im mittelbyzantinischen Kirchenbau (<i>U. Peschlow</i>).	372
David and June WINFIELD, The Church of the Panaghia tou Arakos at Lagou- dhera, Cyprus (<i>Jadranka Prolović</i>)	378
Vasiliki TSAMAKDA, The Illustrated Chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid (<i>G. R. Parpulov</i>)	383
<i>Kurzanzeigen</i>	389
Ἐνθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη (<i>M. Hinterberger</i>).— Th. St. NIKOLAOU, Πληθονικά (<i>W. Hörandner</i>).— Ursula WEISSBROD, „Hier liegt der Knecht Gottes“ (<i>F. Hild</i>).— D. Z. SOPHIANOS – Ph. A. DEMETRAKOPOULOS, Τὰ χειρόγραφα τῆς μονῆς Δουσίζου (<i>E. Gamillscheg</i>).— Nuove ricerche sui manoscritti greci dell'Ambrosiana (<i>E. Gamill- scheg</i>).— Mache PAIZE-APOSTOLOPULU – D. G. APOSTOLOPOULOS, Ἀφιέρωματα καὶ δωρεές τὸν 16ο αἰ. στὴ Μ. Ἐκκλησία (<i>M. Hinterberger</i>).— Th. NIKOLAOU, Die Orthodoxe Kir- che im Spannungsfeld von Kultur, Nation und Religion (<i>W. Hörandner</i>).— J. RASMUS BRANDT – O. STEEN (Hrsg.), Imperial Art as Christian Art – Christian Art as Impe- rial Art (<i>Beatrix Asamer</i>).— A. G. MANTAS, Τὸ εἰκονογραφικὸ πρόγραμμα τοῦ Ἱεροῦ Βήματος τῶν μεσοβυζαντινῶν ναῶν τῆς Ἑλλάδας (<i>Sharon Gerstel</i>)	
<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>	397
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i>	399