



66.

S. Deger-Jalkotzy – O. Panagl (eds.)

Die neuen Linear B-Texte aus Theben. Ihr Aufschlusswert für die mykenische Sprache und Kultur

Akten des internationalen Forschungskolloquiums an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 5.–6. Dezember 2002, Veröffentlichungen der Mykenischen Kommission 23 = Mykenische Studien 19 = Österreichische Akademie der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse Denkschriften 338 (Vienna 2006)

© Verlag der ÖAW
mit freundlicher Genehmigung / with kind permission

Dieses Dokument darf ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke genutzt werden (Lizenz CC BY-NC-ND), gewerbliche Nutzung wird urheberrechtlich verfolgt.

This document is for scientific use only (license CC BY-NC-ND), commercial use of copyrighted material will be prosecuted.

SIGRID DEGER-JALKOTZY, OSWALD PANAGL (HG.)

DIE NEUEN LINEAR B-TEXTE AUS THEBEN
IHR AUFSCHLUSSWERT FÜR DIE MYKENISCHE SPRACHE UND KULTUR

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 338. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN DER MYKENISCHEN KOMMISSION

BAND 23

MYKENISCHE STUDIEN 19

HERAUSGEGEBEN VON
SIGRID DEGER-JALKOTZY



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 2006

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 338. BAND

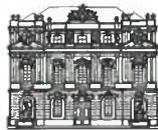
DIE NEUEN LINEAR B-TEXTE AUS THEBEN

IHR AUFSCHLUSSWERT FÜR DIE MYKENISCHE SPRACHE
UND KULTUR

Akten des internationalen Forschungskolloquiums an der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 5.–6. Dezember 2002

Herausgegeben von Sigrid Deger-Jalkotzy und Oswald Panagl

Redaktion: Thomas Lindner



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 2006

Vorgelegt von w. M. SIGRID DEGER-JALKOTZY in der Sitzung am 16. Dezember 2005

Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums
für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Wien

Umschlagbilder:

TH Fq 258. Umzeichnung und Transkription nach V. L. Aravantinos, L. Godart, A. Sacconi,
Thèbes: Fouilles de la Cadmée I (2001), p. 107.

Umschlaggestaltung:

Hannes Weinberger, ÖAW

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-7001-3640-4

Copyright © 2006 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Wien

Gesamtherstellung: Crossdesign Weitzer, A-8042 Graz

<http://hw.oeaw.ac.at/3640-4>

<http://verlag.oeaw.ac.at>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Vassilis L. Aravantinos (Thèbes), Louis Godart, Anna Sacconi (Rome): <i>Commentaires aux nouveaux textes insérés dans le corpus de Thèbes</i>	1
Antonín Bartoněk (Brno): <i>Aspekte des Lexikons der neuesten Theben-Texte</i>	11
Sigrid Deger-Jalkotzy (Salzburg): <i>Theben und Pylos: Terminologische und onomastische Korrespondenzen?</i>	19
José Luis García Ramón (Köln): <i>Zu den Personennamen der neuen Texte aus Theben</i>	37
Ivo Hajnal (Innsbruck): <i>Die Tafeln aus Theben und ihre Bedeutung für die griechische Dialektologie</i>	53
Stefan Hiller (Salzburg): <i>Some Minor Observations Concerning the New Thebes Texts</i>	71
John T. Killen (Cambridge): <i>Thoughts on the functions of the new Thebes tablets</i>	79
Michael Meier-Brügger (Berlin): <i>Sprachliche Beobachtungen</i>	111
Anna Morpurgo Davies (Oxford): <i>Linguistic Evidence from the Thebes Texts in Linear B (Handout)</i>	119
Günter Neumann † (Würzburg): „... <i>Gans und Hund und ihresgleichen</i> ...“	125
Thomas G. Palaima (Austin, Texas): <i>*65 = FAR? or ju? and other interpretative conundra in the new Thebes tablets</i>	139
Oswald Panagl (Salzburg): <i>Notizen zur Syntax der neuen thebanischen Linear B-Tafeln</i>	149
Cornelis J. Ruijgh † (Amsterdam): <i>The Three Temporal Clauses (TH Fq 126; 130; 254)</i>	159
Message de Louis Godart en guise de conclusion	171