

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abbildungsverzeichnis</i>	VII
<i>Siglenverzeichnis</i>	XI
Helmut Buschhausen – Nachruf	XV
 <i>Artikel</i>	
Panagiotis A. AGAPITOS, Grammar, genre and patronage in the twelfth century: A scientific paradigm and its implications	1
Benjamin ANDERSON, Public clocks in late antique and early medieval Constantinople	23
Ken DARK – Jan KOSTENEC, The Patriarchal Palace at Constantinople in the Seventh Century: Locating the Thomaites and the Makron	33
Verena FUGGER – Rudolf STEFEC, Das illuminierte Typikon des Eugenios-Klosters in Trapezunt	41
Christian GASTGEBER, Griechischstudium im italienischen Humanismus. Eröffnungsvorträge des Demetrios Chalkondyles zum Griechischlehrgang in Padua 1463 und 1464	67
Igor GELARDA, Geilamir: Strategie, errori e nevrosi dell’ultimo re dei Vandali	105
Dominik HEHER, Der Boukoleonhafen und die angrenzenden Palaststrukturen	119
Markéta KULHÁNKOVÁ, Der bestrafte Mönch. Ein erster Einblick in die Analyse der Erzähltechnik in den byzantinischen erbaulichen Diegeseis	139
Marc D. LAUXTERMANN, Tomi, Mljet, Malta. Critical Notes on a Twelfth-Century Southern Italian Poem of Exile	155
Lev LUKHOVITSKIY, Nikephoros Gregoras’ Vita of St. Michael the Synkellos. Rewriting Techniques and Reconstruction of the Iconoclast Past in a 14 th cent. hagiographical Metaphrasis	177
Mihail MITREA, A late Byzantine παιδαγωγός: Maximos Neamonites and his letter collection	197
Andreas E. MÜLLER, Die Lösung einer Aporie: die κράτος-Stellung in den byzantinischen Mitkaiserurkunden	225
Panagiotis ROILLOS, „Unshapely Bodies and Beautifying Embellishments”: The Ancient Epics in Byzantium, Allegorical Hermeneutics, and the Case of Ioannes Diakonos Galenos	231
Bram ROOSEN, Precepts for a Tranquil Life, A new edition of the Ad neophytos de patientia [CPG 7707.32]	247
 <i>Besprechungen</i>	
Despoina ARIANTZI, Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert (<i>Günter Prinzing</i>)	285
Antje BOSSELMANN-RUICKBIE, Byzantinischer Schmuck des 9. bis frühen 13. Jahrhunderts. Untersuchungen zum metallenen dekorativen Körperschmuck der mittelbyzantinischen Zeit anhand datierter Funde (<i>Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven</i> 28) (<i>Barbara Deppert Lippitz</i>) ..	287
Ester BRUNET, La ricezione del concilio quinisesto (691–692) nelle fonti occidentali (VII–IX sec.). Diritto – arte – teologia (<i>Autour de Byzance</i> 2) (<i>Heinz Ohme</i>)	289
Gilbert DAGRON, Idées byzantines. 2 Bde. (<i>Bilans de recherche</i> 8) (<i>Peter Schreiner</i>)	290
Byzantines, Latins, and Turks in the Mediterranean World after 1150, ed. J. HARRIS – C. HOLMES – E. RUSSEL (<i>Klaus-Peter Matschke</i>)	292

La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5–6–7 juin 2008, organisé par Paolo ODORICO, en mémoire de Constantin Leventis (<i>Dossiers Byzantins</i> 11) (Alexander Riehle)	296
Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, Zweite Abteilung (867–1025), nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. LILIE – C. LUDWIG – Th. PRATSCH – B. ZIELKE u. a., Band 1–8 (<i>Erich Trapp</i>)	300
Nicetas David, The Life of Patriarch Ignatius. Text and translation by A. SMITHIES, with notes by J. M. DUFFY (<i>CFHB</i> 51 = <i>DOT</i> 13) (<i>Staffan Wahlgren</i>)	304
Eustathios of Thessaloniki, Secular Orations 1167/8 to 1179. Translated with an introduction and commentary by A. STONE (<i>Byzantina Australiensia</i> 19) (<i>Alicia Simpson</i>)	306
Elias TAXIDES, Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των επιστολών του (<i>Byzantina keimena kai meletes</i> 58) (<i>Sophia Mergiali</i>)	308
Michaelis Attaliatae Historia, recensuit Eudoxos Th. TSOLAKIS (<i>CFHB</i> 50) (<i>Emmanuel C. Bourbouhakis</i>)	308
M. VASSILAKI, The Painter Angelos and Icon-Painting in Venetian Crete; EADEM, The Hand of Angelos. An Icon Painter in Venetian Crete, ed. M. VASSILAKI (<i>Chryssa Ranoutsaki</i>)	310
Gerda WOLFRAM – CHRISTIAN TROELSGÅRD (Edd.), Tradition and Innovation in Late- and Postbyzantine Liturgical Chant II: Proceedings of the Congress Held at Hernen Castle, the Netherlands, 30 October – 3 November 2008 (<i>Eastern Christian Studies</i> 17) (<i>Oliver Gerlach</i>)	315
<i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae</i>	319
<i>Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes</i>	323