

JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Violino II

Fux concertato Nr. 8
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage
2022, Version Juli 2023
www.fux-online.at
© CC-BY-NC 4.0 de

A large, stylized, black calligraphic signature of the name 'Fux' is written across the bottom of the page. The signature is highly decorative and fluid, with a long, sweeping underline that curves around the word. The word 'CONCERTATO' is printed in a black, serif, all-caps font, positioned to the right of the signature and partially overlapping it.

CONCERTATO

Violino II

Missa in C (K 47)

J. J. Fux

1. Kyrie

Andante
2

Tutti

7

11 Soli

15 2

21 Tutti

26

30

35

40

44

47 Soli

Christe

55 S

Chri - ste, Chri - ste

p

A

Chri - ste e - lei -

62

- son.

p

67 S

e - lei - son, e - lei - son.

f

74 Andante

Kyrie

Tutti

81

85

91

97

2. Gloria

Andante
Soli Tutti

Gloria

6 Soli Tutti

11 **Adagio**
Et in terra *p* *p* *f*

16 **Andante**

22 Soli
Laudamus

26 *p*

31 *p*

36 *f* 2

42 *p* *f*

45

48 **Tutti**
Gratias

55

62

70 **9** **A**
Domine Deus
De - us Pa - - ter om - ni - po - (tens)

84 **2**

91 **Allegro** **2** **Tutti**
Qui tollis

97

101

106 **Adagio** **3**
Miserere

114 **Andante** **Soli**
Qui tollis

120 **3**

(più) Adagio

126 **Tutti**

130

134 **Allegro**

142 **Adagio** **Tutti**

149

154 **Allegro** **Soli**

Quoniam

164

169

Tu so - lus Do - mi - nus,

186

S Je - su Chri - (ste) S Je - su Chri - (ste)

198

207 S

Je - su Chri - (ste)

216 **Allegro**
6 Tutti

Cum sancto ^A San - - - - - cto

227

232

237 **2** Soli

243 Tutti

248

253

3. Credo

Andante

4

Tutti



Soli



S Je - - sum Chri - (stum)



S de De - o ve - ro.



Genitum

Tutti



Adagio

85 Soli
p
Qui propter nos

93
S de - scen - dit de

99 Soli
p *f*
Et incarnatus

104 *tr*
p

109
f

114
p

119

124
f 2

Crucifixus (T. 129–161)

Tacet

162 **Allegro**
Clno I *Et resurrexit* **Tutti**

169

175 **Soli**

180 **Tutti**

184

190

196 **Soli**
Et in Spiritum

203 **3** **14**

225 **Soli**
Et unam **p**

232 **f** **p**

239 **Andante**
5 Tutti
Et vitam

247 Soli

253 5 s (A -) men, Tutti

263

268

273

278

283

288

4. Sanctus et Benedictus

Grave **Tutti**

8

13 **Andante**
Pleni

18

23

28 **Andante**
Benedictus

31

35

39 **Soli**
Osanna
4

47

57 **Tutti**

63

68

74

5. Agnus Dei

Adagio

Soli

p

7

13

Tutti

19

10

B

Dona nobis Do - na no - bis pa - cem,

34

Soli

42

3

Soli

3

S do - na no - bis pa - cem.

55

Tutti

S do - na no - bis pa - cem.

64

72

3

Quelle:
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:
2 Clarini (C)
Timpani (C-G)
2 Violini
Viola Ripieno
Cornetto Ripieno
2 Tromboni (Concertati im Gloria)
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Capella)

Partituredition: Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022 an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret

Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,
Minseo Choi, Enora Léger

Credo: Carolin Anna Pichler,
Constanza Ikei, Elisabeth Mair
Ramona Hocker

Sanctus: Younju Bang, Jimin Han

Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair

Erstversion: November 2022

Überarbeitete Version: Ramona Hocker, Juli 2023